

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Смоленский государственный университет

**Актуальные вопросы  
профессиональной подготовки  
современного учителя  
начальной школы**

**Выпуск 10**

Смоленск  
Издательство СмолГУ  
2023

УДК 37 (063)  
ББК 74  
А 437

Печатается по решению редакционно-издательского совета Смоленского государственного университета

**Редакционная коллегия:**

*А.Е. Варнаева*, кандидат филологических наук, доцент (ответственный редактор);

*Н.М. Брунчукова*, кандидат педагогических наук, доцент;

*О.О. Харченко*, кандидат педагогических наук, доцент

**Рецензенты:**

*Г.Е. Сенькина*, доктор педагогических наук, профессор, руководитель Федерального центра научно-методического сопровождения педагогических работников

*В.С. Картавенко*, доктор филологических наук, профессор СмолГУ

**Актуальные вопросы профессиональной подготовки современного учителя начальной школы.** Вып. 10 /  
А 437 отв. ред. А.Е. Варнаева. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2023. 326 с.

ISBN 978-5-88018-573-3, продолжающееся издание

Цель настоящего сборника – развитие регионального и международного научного сотрудничества, профессиональное обсуждение ключевых проблем начального общего образования.

В сборнике публикуются научные статьи преподавателей вузов Смоленска, Москвы, Бреста (Беларусь), Еревана (Армения), учителей школ Смоленского региона, магистрантов и студентов Смоленского государственного университета.

УДК 37 (063)  
ББК 74

ISBN 978-5-88018-573-3  
продолжающееся издание

© Авторы, 2023  
© Издательство СмолГУ, 2023

5. Криворотова Э.В. Развитие мышления и интеллекта учащихся при изучении грамматики. Ярославль, 2007.
6. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 3 класса общеобразоват. учреждений. В двух частях. Часть 1. 10-е изд. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. 160 с.
7. Ушакова Н.М. Развитие лингвистического мышления учащихся на уроках русского языка в процессе изучения синтаксиса. М., 1988. 222 с.

**Alina Pavlovna Kolodina**  
**A.P. Kolodina**  
*Smolensk State University*

### **Formation of linguistic thinking elementary school student in the process of mastering the case category**

*Key words: linguistic thinking; elementary school; case category; formation; teaching methods.*

*The article discusses the main approaches to the formation of linguistic thinking of elementary school student in the process of mastering the category of case. On a given topic, the TMC «School of Russia» and the TMC «Harmony» were analyzed. An adjusting experiment was carried out, revealing the level of formation of the category of case among students of the 3rd grade.*

**Г.М. Концевая**  
*Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина*  
e-mail: [kgm7@tut.by](mailto:kgm7@tut.by)

УДК 373.3

### **РАБОТА НАД ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОЙ ЛЕКСИКОЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

*Ключевые слова: младшие школьники; развитие речи; эмоционально-экспрессивная лексика; упражнение; нестандартные виды работы.*

*В статье рассматриваются основные направления работы над эмоционально-экспрессивной лексикой в начальных классах, предлагаются упражнения, нестандартные виды работ, игры-задания с целью формирования лексических навыков младших школьников в области эмоциональной лексики.*

Восприятие языковой экспрессии – самая первая ступень на пути вхождения ребенка в культурное пространство человечества. Общеизвестным психологическим феноменом является генезис речевых

реакций как результат установления и поддержания со взрослыми эмоционально-экспрессивного контакта.

Непосредственно-эмоциональное общение рассматривается большинством исследователей в качестве ведущей деятельности раннего возраста [2; 3]. Именно на его основе происходит развитие индикативной, номинативной и связанной с ними сигнификативной функций языка. Усвоение и дифференциация дошкольниками функций языка (обобщающей, планирующей, коммуникативной и т.д.) осуществляется исключительно в эмоционально-экспрессивных формах их проявления.

Выразительности речи должно уделяться большое внимание и в начальной школе. Именно недостаточностью такого внимания можно объяснить парадоксальный факт: в школьном возрасте развитие речи неоправданно замедляется, несмотря на то, что остается далеким от совершенства, причем не только в собственно экспрессивном аспекте, но и в обобщающей и регулирующей функциях, которым придается первостепенное дидактическое значение.

Языковая экспрессия должна стать своеобразным мостиком между разноцветным миром детства и рационально-символическим взрослым миром, по которому можно будет провести младшего школьника, помогая ему во время приобретения новых знаний и способностей сберечь и умножить ценности раннего возраста.

Для этого есть все необходимые условия: и соответствующие психологические наклонности учащихся (ярко выраженное непосредственно-чувственное отношение к миру), и распространенность экспрессивности на все уровни языка (фонетический, морфологический, синтаксический, лексический), что предоставляет учителю большую свободу в выборе языкового материала и видов работы с ним в данном направлении.

Самым удобным материалом для работы над языковой экспрессией, на наш взгляд, является лексика как наиболее очевидный и наглядный уровень языка, плотно связанный со всеми другими уровнями. В то же время было бы неоправданно простое усиление в образовательном процессе элементов непосредственного восприятия того или иного языкового строения, расцвеченного разнообразными выразительными средствами. Работа над экспрессивностью языка должна осуществляться в неразрывном единстве с общим контекстом языкового образования, который определяется прежде всего переходом от первичного целостного восприятия действительности (в том числе и языковой) к все более высоким ступеням дифференцированного осмысления. Через чудесное стекло экспрессии младшие школьники должны учиться чувствовать оттенки слова, воспринимать его емкость и точность, видеть за словом переживания и чувства человека, двигаясь по пути все большей дифференциации содержательных и собственно грамматических понятий о предмете, признаках, действиях, по пути выработки умения ставить грамматические вопросы и пользоваться ими как особенностями грамматических категорий, по пути формирования сознательного отношения к своему активному словарю и обогащения его на этой основе.

Отсюда следует необходимость тесного сочетания двух основных направлений учебной работы над эмоционально-экспрессивной лексикой:

– усвоения соответствующих научных знаний и развития интеллектуальных способностей к их анализу (причем введение самого термина «эмоционально-экспрессивная лексика» в начальной школе не является целесообразным);

– эмоционального переживания образов окружающего мира, отраженных средствами устной и письменной речи, и практического обогащения экспрессивной культуры речи (через описание, слушание, визуальное восприятие, установление внутренних ассоциаций).

На практике это означает:

для первого направления – построение сообщения теоретических сведений на обязательных языковых примерах и организацию усвоения этих сведений путем выполнения специальных упражнений;

для второго – использование экспрессивного лексического материала для выработки когнитивно-рефлексивных способностей учащихся, сознательного и научно-обособленного отношения к выразительным средствам языка.

Учащимся начальных классов целесообразно дать следующие сведения.

1. С помощью языка можно не только называть предметы, признаки, действия, но и передавать наше отношение к ним, чувства и переживания человека. Например: *радость, грусть; веселый, ласковый; смеяться, волноваться* и др.

2. Передать наше отношение к чему-либо можно не только с помощью голоса, жестов, выражения лица, но и специальных слов, выражающих восхищение, оскорбление, похвалу и т.п. Здесь наряду с обособлением лексических и паралингвистических средств выразительности следует обратить внимание младших школьников на их неразрывную связь, отметить влияние использования лексических единиц с положительной экспрессией на человека, его внешний вид и даже здоровье.

3. Наш язык богат на слова, которые при внешнем подобии (как в устной, так и в письменной форме) способны передавать самые разные, даже противоположные чувства и отношения. Чтобы правильно оценивать то, что говорят о тебе и твоих поступках другие, чтобы самому правильно пользоваться словами, необходимо знать об этом, уметь внимательно прислушиваться (присматриваться) к словам и понимать их

выразительные возможности. Например: *лист – листочек, солнце – солнышко, малый – маленький, тонко – тонюсенько.*

4. Разные по звучанию и написанию слова русского языка могут передавать одинаковое или схожее отношение человека к какому-либо явлению, с их помощью можно не только выразить какое-то чувство, но и обозначить его степень. Например: *сострадание, милосердие, жалость, сочувствие; смешной, веселый, забавный, шуточный; грозный, страшный, ужасный, жуткий.*

5. Русский язык очень образный, то есть в нем имеется много слов, которые могут изменять свое значение, попадая в различную языковую среду. В одном предложении они обозначают одно, а в другом, где сочетаются с другими словами, могут обозначать совсем другое. Например: *Сосновая шишка упала на землю. Петров был чрезвычайно важная с виду шишка. На лбу у Максима появилась новая шишка.*

Для закрепления данных знаний можно предложить учащимся выполнить следующие упражнения.

1. Подчеркните слова, передающие оценку предметов, человека, действия.

*У Тани колючий характер. Какой ты медведь! Наступил мне на ногу. Долго ли ты там будешь еще копать? Мальчик что-то промычал в ответ.*

2. Назовите прилагательные, с помощью которых можно передать положительное отношение к человеку.

3. Какие слова характеризуют людей с положительной стороны, а какие – с отрицательной?

*Лентяй, труженик, неумеха, добряк, молодец.*

4. С данными словами составьте предложения. Ответьте, какое чувство они вызывают, какую оценку они передают.

*Тихоня, щедрый, умный.*

5. Какие слова выражают ваше отношение в большей, а какие в меньшей степени?

*Робкий, трусливый, пугливый.*

6. Составьте предложения с данными словами, используя их в переносном значении. Какие черты человека они помогают выразить?

*Лев, лиса, сойка, попугай, орел.*

7. Запишите пять слов, характеризующих человека с положительной стороны, и пять слов, говорящих о его отрицательных качествах.

Наряду с общедоступными, обязательными для выполнения заданиями необходимо предусмотреть также задания повышенной трудности для тех, кто делает наибольшие успехи в освоении эмоционально-экспрессивной лексики.

8. Из заключенных в скобках слов оставьте то, которое, на ваш взгляд, больше подходит.

*На город медленно опускалась (тихая, темная, черная) ночь.*

*Нельзя (опасаться, пугаться, бояться, страшиться) всего на свете, надо быть (решительным, храбрым, смелым, отважным, бесстрашным).*

Почему вы так считаете?

9. Определите оттенки в значениях слов.

*Домик, домина, домище; сынок, сынишка, сынуля; речка, речушка, реченька.*

В работе над эмоционально-экспрессивной лексикой большое значение, на наш взгляд, имеет образно-эмоциональное описание предмета. Учащиеся начальных классов любят такую работу, ведь здесь можно проявить свою индивидуальность, самостоятельность, можно написать свое, личное. В свою очередь, при правильной организации учебной работы такое описание содействует развитию точности в выборе слов, словосочетаний, способствует выработке умения красиво выражать свои мысли и чувства.



Начинать эту работу необходимо уже с первого класса, потому что в школу идут дети с большим эмоциональным зарядом, чрезвычайно живым воображением. С первых дней нужно дать им возможность описывать все то, что нас окружает, постепенно двигаясь от самой простоты к сложному: березку, цветок, птицу, мячик, машину, улицу, парк, день, человека и т.д. Изначально это будут небольшие устные сообщения, эмоциональные рассказы, состоящие даже из 5–7 слов. Постепенно работа усложняется и достигает высшей степени: дети пишут сочинения-описания, богатые словами с оценочным значением и яркой эмоционально-экспрессивной окраской.

Для успешного решения этой задачи можно использовать следующие задания.

*«Раскрасьте словом».* Учащимся при выполнении этого задания необходимо «раскрасить» (создать словесное описание) предложенного учителем рисунка. Сначала это должны быть выразительно-экспрессивные иллюстрации из учебника, детских книг и журналов: солнышко, смеющееся в небе; дрожащий от волнения зайчик; обрадованный находкой белого гриба мальчик. Следующей ступенью будет переход к изображениям, которые являются более сложными для экспрессивного описания. Это могут быть и эмоционально нейтральные рисунки, имеющие сложный сюжет, возможности неоднозначного толкования. Наконец, необходимо сосредоточить внимание учащихся на описании реальных явлений окружающего мира. Здесь главной задачей будет не выработка у младших школьников навыка «украшения» словом явлений внешнего мира, а развитие у них способности метко и комплексно описывать эти явления, выделять в них существенное, главное, сущностное, рационально и эффективно используя выразительные возможности родного языка.

*Описание с использованием слов-опор.* Учащимся предлагается создать описание, пользуясь предложенными учителем словами, которые должны всесторонне характеризовать тот или иной объект (явление, процесс) и давать младшим школьникам возможность выбора необходимых для этого экспрессивных единиц.

Например, для описания погоды необходимо учесть такие параметры, как время года, температура (тепло, жара, мороз, холод), осадки (дождь, снег, туман, ливень, солнце), ветер (буря, ветрено, тихо, спокойно). Для описания личности хорошо проследить ее основные составляющие: характер, темперамент, интересы и потребности, способности, морально-волевые и интеллектуальные качества, социальный статус, внешний вид. Понятно, что сразу настолько полное описание является практически недостижимой задачей для младших школьников, но учителю необходимо иметь его за конечную цель, вокруг которой и строится постановка и решение частных задач.

Слова-опоры могут служить и для решения дидактических задач других направлений. Например, для передачи оттенков чувств и степеней впечатлений, классификации явлений и нашего отношения к ним и т.д.

*Составление загадок с элементами описания.* Загадки – важное средство эмоционального воздействия на ребенка. Их отгадывание приносит младшим школьникам радость, создает хорошее настроение. Язык загадок яркий, образный, насыщенный элементами описания. Анализируя описания предмета в загадке, дети встречаются с большим количеством эмоционально-экспрессивных слов, на которые учителю необходимо обратить внимание, обеспечивая их аналитическое усвоение с целью последующего использования при самостоятельном составлении загадок (*брови беленькие, а глазок желтенький; в беленьких платьях желтые глазки – ромашка; маленький шустренький зверек прыгает с елки на дубок – белка*).

Во время работы над эмоционально-экспрессивной лексикой полезно использовать толковые словари, в которых даются пометы: ласк. (ласкательное), уничиж. (уничижительное), неодобр. (неодобрительное), ирон. (ироническое) и др. Этот вид задания дает возможность, во-первых, научиться пользоваться словарями; во-вторых, увеличить количество эмоционально-экспрессивных слов в словарном запасе ребенка; в-третьих, выяснить значение непонятных ему экспрессивных лексических единиц.

В работе над эмоционально-экспрессивной лексикой целесообразно использовать и нестандартные виды работ.

*Тематический словарь.* Составляется во время работы над художественными произведениями и включает в себя слова, без которых тяжело глубоко и полно понять текст. Это обеспечивает прочное усвоение таких слов учащимися, формирует навыки самостоятельного использования их в языке. Младшие школьники могут обращаться к данным словарям, когда готовят изложение текста, дают характеристику героям, пересказывают описания предметов, явлений, личностей.

*Листы-справки.* На слова, включаемые в творческие работы, делаются специальные листы-справки. Они также составляются во время работы над художественными произведениями на протяжении всего обучения в начальных классах. В них включен специальный языковой материал, который богат на эмоционально-экспрессивные слова. Во время работы учитель должен обратить внимание детей на условия употребления эмоционально-экспрессивных слов, возможность / невозможность их лексической сочетаемости с другими словами. Например, ученики составляют лист-справку на тему «Осень»: *дождь (крошечный, маленький), день (сонный, маленький, серый), небо (бескрайнее, ласковое, хмурое)* и т.д.

*Словарь настроения.* Хорошо, если в классе есть таблица «Словарь настроения». Учащиеся пользуются ей, когда выражают свои чувства, свое

настроение, при характеристике отдельных лиц, при оценке увиденного или услышанного. Чтобы научить подбирать слова для описания людей, можно вместе с этой таблицей использовать таблицу «Эмоции». Учащимся можно предложить задание: к определенному выражению лица подобрать наиболее подходящие слова.

Эмоционально-экспрессивная окраска слова тесно связана с функционально-стилистической. Каждый стиль имеет свой экспрессивный потенциал. Изучать в начальной школе эмоционально-экспрессивный пласт слов и не обращать при этом внимания младших школьников на то, как используются такие слова в различных сферах общения, нельзя.

Определяя стилистическую роль таких слов, учащиеся обогащают и активизируют свой словарь, учатся четко выражать свои мысли, различать поэтические и прозаические, нежные и вульгарные, серьезные и шуточные слова [1].

Вместе с сообщением об особенностях языка в различных обстоятельствах (на приеме у врача, с родителями на речке, в магазине, на уроке, в игре с друзьями и т.п.), демонстрацией соответствующих речевых примеров хорошо использовать психологическую способность детей младшего школьного возраста к перевоплощению в различных персонажей ролевых игр. Ученики с большим удовольствием и старанием составляют сообщения на заданную тему (описать классную комнату; дорогу в школу; дерево, стоящее напротив окна, и т.д.) от имени следователя, ученого, художника, поэта, маленького мальчика (дает чудесную возможность для развития рефлексивных способностей), взрослого, учителя и др.

Это позволяет не только в игровой форме провести нужный лексико-экспрессивный тренинг, но и многое узнать о самих учащихся в психолого-диагностическом плане, определить на этой основе пути совершенствования педагогического процесса.

Таким образом, при систематической и целенаправленной работе над эмоционально-экспрессивной лексикой можно достичь главного – яркой, красочной, выразительной речи учащихся.

#### Литература

1. Булаховский Л.А. Русский литературный язык 1-й половины XIX века: в 2 т. Киев: Рад. школа, 1957. Т. 1. 452 с.
2. Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Смысл, 1999. 365 с.
3. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. 1971. № 4. С. 32–39.

**Galina Mikhailovna Kontsevaya**

**G.M. Kontsevaya**

*Brest State University named after A.S. Pushkin*

#### **Work on emotional and expressive vocabulary in primary school**

Key words: *primary school students; speech development; emotionally expressive vocabulary, exercise; non-standard types of work.*

*The article discusses the main areas of work on emotional and expressive vocabulary in primary school, offers exercises, non-standard types of work, games-tasks for the purpose of forming lexical skills of younger schoolchildren in the field of emotional vocabulary.*

**Ю.Л. Кочкина**

*Смоленский государственный университет*

*e-mail: kochkinayl@gmail.com*

*УДК 372.31*

#### **ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИОНИМОВ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА Н.А. ЛУХМАНОВОЙ «СКАРЛАТИННАЯ КУКЛА»)**

Ключевые слова: *религионимы; религиозная лексика; литературное чтение; рассказ; художественное произведение; духовные традиции; христианские мотивы.*

*В статье исследуется проблема изучения религионимов в начальной школе. На примере рассказа Н.А. Лухмановой «Скарлатинная кукла» излагаются теоретические основы работы с религиозной лексикой. В ходе исследования выявляются особенности использования религионимов в художественном тексте, рассматривается их роль в развитии младших школьников.*