

О. П. ШКУТНИК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Новейшие информационно-компьютерные технологии занимают все большее и большее место в нашей жизни. Их использование на уроках иностранного языка повышает мотивацию и познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор и позволяет применить лично ориентированную технологию интерактивного обучения иностранному языку, т. е. обучение во взаимодействии.

Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в учебно-воспитательном процессе помогает ускорить и индивидуализировать обучение, способствует повышению интереса к предмету. Использование компьютера и цифровых образовательных ресурсов в обучении английскому языку помогает учащимся преодолеть психологический барьер на пути использования иностранного языка как средства общения.

ИКТ являются как средством подачи материала, так и контролирующим средством. Они обеспечивают высокое качество подачи материала и используют различные коммуникативные каналы (текстовый, звуковой, графический, сенсорный и т. д.). Новые технологии позволяют индивидуализировать процесс обучения по темпу и глубине прохождения курса. Такой дифференцированный подход дает большой положительный результат, т. к. создает условия для успешной деятельности каждого ученика, вызывая у учащихся положительные эмоции, и таким образом влияет на их учебную мотивацию [1].

В отличие от традиционных методик, при использовании интерактивных форм обучения ученик сам становится главной действующей фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний. Учитель выступает в этой ситуации активным помощником, его главная функция – организация и стимулирование учебного процесса.

На уроках ИЯ применяются следующие цифровые образовательные ресурсы: презентации в Power Point; текстовые материалы, представленные в электронном виде; электронные таблицы; тесты; обучающие программы на съемных носителях; электронные учебники; учебные интернет-ресурсы и аудио- и видеоматериалы.

Основную трудность при овладении иностранным языком представляет выработка навыков и умений аудирования и говорения. Неоценимую помощь в этом оказывают технические средства обучения (далее – ТСО). В основу принципов использования ТСО легли уже сложившиеся методы

обучения, в разной степени модифицированные, модернизированные и приспособленные к современным требованиям теории обучения иностранному языку.

Главная задача при выборе метода – научный подход к изучению иностранного языка, широкое использование достижений лингвистики, психологии и методики, изучение взаимодействия родного и иностранного языков на разных уровнях – фонетическом, грамматическом и лексическом.

В англоязычных источниках ТСО называют аудиовизуальными средствами, которые делятся на hardware и software. К hardware относят аудиопроигрыватели, проекторы, телевизоры, компьютеры, к software – носители информации, т. е. оптические диски и съемные носители информации (USB-флэш-накопители).

Классифицировать технические средства обучения сложно в силу разнообразия их устройства, функциональных возможностей, способов предъявления информации.

Г. М. Коджаспирова и К. В. Петров различают следующие классификации технических средств: по функциональному назначению; принципу устройства и работы; роду обучения; логике работы; характеру воздействия на органы чувств; характеру предъявления информации.

Эти же авторы выделяют следующие функции технических средств обучения: взаимодополняющие, взаимообусловленные. Их выделение достаточно условно. Не все функции могут быть присущи тому или иному ТСО в полном объеме.

Первая из функций ТСО – коммуникативная, функция передачи информации.

Вторая – управленческая, предполагающая подготовку учащихся к выполнению заданий и организацию их выполнения (отбор, систематизация, упорядочивание информации), получение обратной связи в процессе восприятия и усвоения информации и коррекцию этих процессов.

Третья – кумулятивная, т. е. хранение, запись и систематизация учебной и учебно-методической информации.

Четвертая – научно-исследовательская, связанная с преобразованием получаемой с помощью ТСО информации учащимся с исследовательской целью и поиском вариантов использования технических средств обучения [2].

Технические средства обучения также классифицируются по характеру предъявления (экранные, звуковые и экранно-звуковые средства и аппаратура); по функциональному назначению (комбинированные средства-компьютеры, мультимедийная аппаратура, аудиторные технические комплексы и группа вспомогательных технических средств обучения).

Экранные технические средства включают проекционную аппаратуру. С их помощью есть возможность проецировать на экране различные записи, изображения, видеоматериалы.

Видеоматериалы могут быть отобраны в серии по темам: города, искусство, география страны и т. д. Более широкие возможности использования зрительно-слуховой наглядности в обучении иностранному языку предоставляют экранно-звуковые средства; кино или же просто видеофрагменты. Нынешние «компьютер + проектор» предоставляют выбор программ/элементов/фрагментов непосредственно преподавателям и учащимся. Преподаватель сможет контролировать показ материала в процессе занятия. Относительная простота использования видеозаписи дает ей большие преимущества по сравнению с аудиозаписями, где отсутствие зрительной наглядности мешает восприятию иноязычной речи [3].

Наиболее надежным звуковым средством, хорошо зарекомендовавшим себя на протяжении многих десятков лет, служат аудиопроеигрыватели, но из-за того, что нынешние персональные компьютеры, будучи в полной комплектации, способны заменить почти все (посредством совмещения в себе всех элементов воспроизведения) надобность в магнитофонах и прочих устаревших средствах отпадает. Компьютер способен воспроизводить любой учебный материал на иностранном языке. Аудиозаписи обычно предназначаются для начального этапа обучения. Они выпускаются к школьным учебникам, грамматическим и разговорным курсам. Существуют записи стихотворений, сказок, пьес и песен на иностранном языке.

В современном мире, когда технический и научный прогресс движутся с огромной скоростью, данные классификации крайне недолговечны в меру изменчивости многих элементов образовательного процесса. В данный момент будут существовать только аудиозаписи как записи к определенным упражнениям в учебниках. Потом видеоматериалы, а именно видеозаписи – видеоролики. За счет того, что программное обеспечение для компьютеров крайне разнообразно, в данный момент любой вид информации представляется возможным вместить в видеоролик в таких плоскостях, как изображение и звучание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2007. – 383 с.
2. Косачева, И. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку / И. Косачева, Ю. Косачева // Первое сентября. Англ. яз. – 2006. – № 3. – С. 13–14.
3. Мятова, М. И. Использование видеофильма в обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе / М. И. Мятова // Иностр. яз. в шк. – 2006. – № 6. – С. 31–39.

К содержанию