

В самом начале работы с семьей необходимо выявить и проанализировать проблемы для конкретной семьи. Воспитатель дошкольного образования совместно с педагогом-психологом проводят анкетирование, опрос родителей и самого ребенка, изучают отношения внутри семьи, строят план работы, выбирают определенные методики для дальнейшей работы. В группах воспитателем дошкольного образования совместно с администрацией и специалистами учреждения дошкольного образования проводятся тематические родительские собрания, консультации, которые помогают лучше разбираться в психологии ребенка.

Таким образом, мы видим, что психологическое здоровье ребенка всецело зависит от семьи, в которой он воспитывается.

### **Список использованной литературы**

1. Практическая психология образования / под ред. И. В. Дубровиной. – М. : ТЦ «Сфера», 2000. – 528 с.

**Т. В. АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы, активности и творчества ребенка, обеспечивающей разным детям доступ к развитию своих возможностей и способностей. Учеными-идеологами и практиками инклюзивного образования (С. В. Алехина, Е. А. Екжанова, М. М. Семаго, Н. Я. Семаго и др.) отмечается, что в учреждениях образования целесообразным является создание такой образовательной среды, которая обеспечивает процессы гуманизации образования, является природосообразной возможностям ребенка, включает условия, максимально благоприятствующие саморазвитию каждого ребенка [1, с. 290]. Особым компонентом подобной среды являются условия для формирования ключевых компетенций, для творческого развития и самовыражения детей.

В психологии отмечается, что любой опыт может быть усвоен двумя путями. Один из них воспроизводящий, в основе которого лежит усвоение ребенком ранее выработанных приемов поведения и способов действий для дальнейшего их совершенствования. Это путь развивающего обучения.

В основе другого пути – творческая переработка создаваемых образов, действий. Это путь творчества. Творческая деятельность способствует развитию духовной, моральной, эмоциональной, познавательной сторон личности детей дошкольного возраста. Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них свое мировоззрение, свои положительные и отрицательные качества, по-новому их осмысливает и оценивает, испытывает целую гамму положительных эмоций как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

Теоретические основы творчества и развития творческих способностей детей, в том числе и с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР), представлены в работах Л. С. Выготского, Г. М. Петраковой, М. М. Прочухаевой и др. Так, с позиции Л. С. Выготского, творческая деятельность – это деятельность человека, которая создает нечто новое. Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества [2]. Исследователи отмечают, что в процессе творчества у ребенка с ОПФР усиливается ощущение собственной личностной ценности, возникает чувство внутреннего контроля и порядка, активно строятся индивидуальные социальные контакты. Творческая деятельность помогает детям справиться с негативными переживаниями и внутренними трудностями, которые кажутся для ребенка непреодолимыми; творчество позволяет ребенку выражать негативные чувства, такие как злость, обида, ненависть, зависть, в социально приемлемой манере, ликвидируя их полностью или понижая их активность. Кроме того, дети с ОПФР несамостоятельны, они постоянно нуждаются в помощи и поддержке взрослого, вследствие чего лишены обширных контактов и не имеют такого опыта взаимодействия со сверстниками, который имеют дети с нормотипичным развитием. Некоторые дети с нарушениями развития (дети с тяжелыми нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра) неспособны к активной речи, и тогда единственным средством, позволяющим выразить их чувства и эмоции, обратиться с просьбой, оказываются невербальные средства [3; 4].

В дошкольном возрасте творчество проявляется и развивается в различных видах деятельности детей: игровой, конструктивной, изобразительной, театрализованной, музыкальной, речевой, двигательной. В исследованиях установлено, что ограниченные возможности ребенка не являются основанием для отнесения его к категории «необучаемых». Развитие творчества и творческих способностей у детей с ОПФР не только возможно, а является нормой и не зависит от деформации в его развитии. Такие виды предметно-практической деятельности, как лепка, конструирование, аппликация, занимательный ручной труд, могут стать основой программ

социального и творческого развития детей с ОПФР. Именно в предметно-практической деятельности, как отмечает А. М. Щербакова, создаются условия для творческого развития таких детей, освоения окружающей действительности, накопления социального опыта [5, с. 75].

Огромный потенциал для развития творческих способностей у детей с ОПФР заключен в изобразительной и декоративной предметно-практической деятельности. Работа по развитию детского творчества может осуществляться как в специально организованной деятельности педагога с детьми группы, так и в свободной самостоятельной деятельности дошкольников. Эффективной формой работы по развитию творческих способностей у детей с ОПФР в условиях инклюзивного образования является также кружковая работа. При составлении программы кружковой деятельности важно учитывать индивидуальные и психофизические возможности каждого ребенка. Педагогу необходимо продумывать приемлемые формы и методы работы при дополнительном образовании детей с ОПФР, так как методический арсенал при работе с данной категорией детей качественно отличается от работы с детьми с нормотипичным развитием. Для раскрытия творческого потенциала детей на занятиях в кружках можно с успехом использовать нетрадиционные техники обучения (витраж, рисование пластилином, свечой, тестопластика, лепка из глины, оригами, коллаж (с применением крупы, семян, пуговиц), комбинированная аппликация (применение войлока, ткани, кружева, тесьмы, пряжи) и др.). Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации. Работа с новым материалом формирует необходимые для творчества качества (уверенность в себе, самоуважение, самоутверждение), снимает страх неудачи. Без самоутверждения, самоуважения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то оригинальное.

Очень важно при работе с детьми в условиях инклюзивного образования учитывать рекомендации педагогов-психологов. Назовем некоторые из них: начинать разговор с похвалы; обращать внимание на ошибки только косвенным образом; не критиковать и не делать замечания, вспоминая об ошибках; предоставлять детям возможность сохранить престиж в глазах других; не приказывать, а задавать вопросы; выражать одобрение по поводу каждой удачи; создавать детям хорошую репутацию; постоянно поощрять детей, делая любую ошибку легко исправимой, и др.

### **Список использованной литературы**

1. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья : учеб. пособие / отв. ред. С. В. Алехина, Е. Н. Кутепова. – М. : МГППУ, 2013. – 324 с.

2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 96 с.

3. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства: программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности / С. К. Кожохина. – М. : ТЦ «Сфера», 2002. – 192 с.

4. Петракова, Г. М. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья / Г. М. Петракова // Образование и воспитание. – 2017. – № 2. – С. 71–73.

5. Щербакова, А. М. Значение предметно-практической деятельности в социальном становлении детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / А. М. Щербакова // Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования : метод. рекомендации / под ред. А. Ю. Шеманова. – М. : МГППУ, 2012. – С. 74–96. – Режим доступа: <http://www.inclusive-edu.ru/nashi-izdaniya-2>. – Дата доступа: 11.01.2022.

**Д. С. БАРАНОВ**

Беларусь, Минск, БГПУ имени Максима Танка

## **ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ К ОКАЗАНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ**

Оказание психологической помощи – одна из достаточно разработанных областей практической психологии. Профессиональные психологи оказывают различные формы психологической помощи: индивидуальную, семейную, групповую.

Психологическая помощь представляет собой профессиональную деятельность квалифицированного специалиста, направленную на разрешение психологических проблем клиента. К числу таких проблем относятся неадекватная самооценка, сложности в построении отношений с социальным окружением, семейные проблемы, утрата смысла жизни, конфликты на работе и др. Помогающие профессионалы занимаются оптимизацией психофизиологических состояний, познавательных процессов, поведения, коммуникации и др.

М. В. Соколова указывает на наличие у большинства студентов-психологов трудностей в связи с их собственным профессиональным становлением [5]. Например, опросы студентов МГУ показали, что «профессиональное мировоззрение студентов-психологов формируется на стыке научно-теоретического и житейски-практического познания психологической природы человека и общества, вследствие чего отличается внутренней противоречивостью, эклектизмом, использованием обыденных схем