

Педагогика и психология, 2009. № 1. URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-innovatsionnoykompetentnosti-buduschego-pedagoga>. (дата обращения: 17.03.2023).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ, КАК СРЕДСТВА УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Л. М. Шабуня, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В современном мире ведущую роль получения, сохранения и обработки информации взяли на себя информационные технологии. Учитель для современных детей больше не является главным источником знаний. Интернет заменил его, тем самым вызвав заблуждение, о ложной грамотности и владении большим объёмом знаний. Но интернет не поможет учащимся в ситуации, когда нужно написать диктант или сдать тест и вот тут на первое место выступает профессионализм учителя.

Для педагогов всегда было сложной задачей научиться управлять резервами памяти обучающихся. Человеческая память многообразна: кратковременная и долговременная, эмоциональная, слуховая и зрительная, словесно-логическая, двигательная. Несмотря на то, что у большинства людей могут пользоваться различными видами и приёмами запоминания, у каждого преобладает определённый тип памяти.

В процессе педагогической деятельности я пришла к выводу, что учащиеся легко запоминают информацию, в интересной, необычной форме, с ассоциациями, схемами и графическими образами. Поэтому профессиональный успех педагога заключается в гибком использовании всех

способов и приёмов, облегчающих запоминание, увеличивающих объём памяти учащихся.

Создание ассоциативного ряда. Смысл заключается в связывании слов, которые надо запомнить с теми словами, которые вы хорошо знаете. Здесь важно подключить воображение и эмоции, чтобы включилась эмоционально-образная память, она одна из самых сильных и наименее загруженных. Например: правописание слова «инженер» – инженер жене подарил желе. Правописание слова «район» – где рай? В моём районе. Правописание слова «фиолетовый» – ваше Ф. И.О.? Фиолетовый Иван Иванович.

Создание звуковых ассоциаций. Для запоминания звуковой цепочки сначала берём слово не вызывающее трудностей в написании, затем добавляем к нему созвучное слово с орфограммой. Цепочку слов важно не только проговорить, но и записать, выделяя совпадающие буквы. Например: ОКУнь для ОКУлиста, ПИРоги для ПИРа. Для запоминания правильного ударения на помощь придёт рифма: где ель – там щавЕль.

Создание зрительной опоры. Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки), которые соединяются с запоминаемой информацией. Орфограммы в словах легко запоминать с помощью графических образов, рисунок может быть очень примитивным, главное его изобразить самому.

Схематично-рисуночная мнемоника. Для учащихся с логическим типом мышления будут весьма эффективны схемы, таблицы, различные модели алгоритмов. А для школьников с наглядно-образным мышлением восприятие таких моделей может оказаться сложной задачей.

Приём мнемонической группировки. Запоминание нескольких слов с одинаковой орфограммой. Например: облокотился о стол и локтем задел вазу. Запоминание группы слов, которые по звучанию совпадают. Например: увидеть, как увядают цветы; поседевший мужчина сидел в кресле; свиснуть с ветки и громко свистнуть.

Сказки – ассоциации. Сказочные истории, сюжет которых вызывает у школьников определенные ассоциации и помогает запомнить написание слова или правила. Например: послушайте сказку о зайце. Жил на свете заяц. Был он очень хвастливым и часто повторял: “Я! Я! Я!” Но как только раздавался в лесу малейший шорох, то заяц начинал шептать: “Я... Я...” и прятался под куст. Запомните в слове “заяц” его хвастливое восклицание.

Стихи – ассоциации. Короткие стихотворения из рифмующихся слов с одинаковым написанием, возможно, будут бессмысленны, но легко смогут закрепиться в памяти учащихся. Например:

Шоколад, обжора, шорник,
Шов, жокей, шофёр, крыжовник,
Капюшон, шоссе, трущобы,
Шорох, чопорный, чащобы.

Педагогу важно понимать, что сочетание нескольких приёмов запоминания в совокупности будет эффективнее. В связи с этим, целесообразно будет воспользоваться мнемодиаграммами. Любой рассказ, сказку, поговорку, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Использование опорных рисунков, схем для заучивания делает процесс обучения увлекательным.

«Материальная» мнемодиаграмма. Если правило, человек может «подержать» в руках, «пощупать» его, «попробовать на зуб», то речь идет о «пальчиковой» мнемодиаграмме.

Творческий подход в использовании приемов и методов мнемодиаграммы поможет самовыражению в профессии. Грамотное применение мнемодиаграммических приёмов в профессиональной деятельности педагога позволит сделать обучение простым и доступным для каждого учащегося.

Использование мнемотехнических приёмов необходимо. Во-первых, приёмы мнемотехники активно применяются педагогами в образовательном процессе; во-вторых, применение мнемотехники необходимо с точки зрения возрастных, психологических, особенностей учащихся; в-третьих, предлагаемые приёмы способствуют активизации мышления учащихся и развитию интереса к процессу обучения.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам, он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать слов с картинками, и он усвоит их на лету». К.Д.Ушинский.

Список использованной литературы:

1. В. Волина. Игра - дело серьезное. – М.: Айрис, 2005
2. Золотых Н.А. Приёмы и формы над словарным словом. Начальная школа 2003г., №3.
3. Канакина, В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. – М., «Просвещение», 2012 г.
4. Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности. – М., 2001 г.