

2. Послание Президента Федеральному Собранию // Президент России: сайт. – URL: <https://clck.ru/33bVbE> (дата обращения: 01.03.2023)

3. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16 // Правительство России: сайт. – URL: <https://clck.ru/NBYCG> (дата обращения: 01.03.2023)

4. Перечень профессий и специальностей СПО, необходимых для применения в области реализации приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики РФ: Распоряжение Правительства РФ от 03.09.2021 № 2443-р // Правительство России: сайт. – URL: <https://clck.ru/XLX8Z> (дата обращения: 01.03.2023)

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОЕКТА

И. В. Рован, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 11 г. Слуцка», г. Слуцк, Республика Беларусь

Каждый день мы слышим фразу «Учитель должен не только учить, но и воспитывать». Легко сказать, теперь нужно еще и сделать. Из этих слов выходит, что педагог – это не просто транслятор учебной информации, но и генератор энергии, эмоций и чувств. Ведь, когда я объясняю материал, не будучи роботом, я привношу свои ощущения и понимания предмета. Значит, своим поведением я могу выполнять и воспитательную функцию на уроке. Осталось только заинтересовать детей. Задача не из легких, ведь современный ребенок, находясь дома, может совершить кругосветное путешествие за 80 минут без помощи средств передвижения, имея в наличии компьютер или просто телефон и доступ к интернету. Нам, педагогам,

дающим знания в XXI веке, в веке информационных технологий, тяжело заинтересовать учащихся на уроке, противопоставляя современные электронные гаджеты и материал из учебника. Значит, их стоит объединить.

Я стала изучать просторы интернета (спасибо научно-технической революции), что же увлекательное я могу добавить в свои уроки. Так я познакомилась с проектным методом. Метод проектов – это одна из современных образовательных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Благодаря поиску информации три года назад я зарегистрировалась на сайте международных проектов iEARN, где заполнила требующиеся от меня формы и анкеты для участия в проекте «Teddy bear». На мою заявку на участие в проекте откликнулось представительство системы образования в Японии, которая является преподавателем в университете, а также помощником школьных учителей по учебному занятию «Английский язык» и координатором проектов. Основная идея проекта – это взаимообмен информацией о культуре стран, привитие уважения и терпимости к другому образу жизни. С японскими партнерами нам удалось реализовать следующие требования при организации совместных проектов:

- как с одной, так и с другой стороны, школьники не являются носителями английского языка, а это дало возможность решить задачи, нацеленные на обучение иностранному языку;
- учащиеся обеих стран изучали язык только второй год;
- все участники проекта примерно одного возраста, а это указывало на общность интересов, что позволило преподнести культурный материал на доступном уровне.

При реализации данного проекта нами были установлены следующие задачи, надо учитывать еще и то, что они должны были затрагивать и процесс изучения иностранного языка:

- способствовать формированию принятия культуры страны-партнера;
- содействовать развитию интереса к обычаям и традициям другой страны;
- содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка;
- создать условия для формирования у учащихся языковых знаний и речевых умений через общение с иностранными партнерами;
- создать условия для отработки навыков и умений в письменной и устной речи;
- содействовать развитию навыков говорения посредством совершенствования лексических и грамматических навыков, навыков чтения.

На начальном этапе первого года участия в проекте директора наших школ, решая организационные вопросы, обменялись письмами, официально подтверждающими согласие на участие в межкультурном проекте. Мы также решили вопросы по цензуре фотографий, при организации любого международного проекта, необходимо уважительно относиться к менталитету другой страны.

Каждый год образовательный проект был реализован с одной из подгрупп по английскому языку учащихся четвертых классов. Также был решен вопрос и со стороны японской школы. Поскольку схема организации проектов похожа, мне хотелось бы заострить внимание на втором году нашего участия в межкультурном проекте в рамках учебного года 2021-2022. Темой проекта мы выбрали традиции и обычаи наших стран. Как одна, так и другая страна имеют богатую культуру и наследие, которыми стоит гордиться.

До организации проекта учащиеся обдумывают, что они хотят узнать о другой стране, и, что хотят рассказать о своей собственной. В мае 2021 года я предложила ученикам будущего 4 класса, представить, как они рассказывают незнакомым для них японским мальчикам и девочкам об уникальных белорусских традициях или обычаях, или праздниках, и детально продумать свой рассказ. Это было их задание на лето.

В сентябре 2021 года мы приступили к начальному этапу проекта. Проект «Teddy Bear» начинается с того, что дети выбирают две мягкие игрушки, которые являются основными героями проекта. Одна игрушка отправляется в путешествие в почтовой посылке в страну, которая является партнером. Вторая игрушка остается дома, ожидая игрушку-гостя с международной школы. Мы тоже начали работу с поиска главных героев. Игрушки у нас были с предыдущего участия в проекте. И поскольку все ребята знакомы с нашими путешественниками, Кешей и Тучкой – любимыми плюшевыми медведями, мы не стали их заменять. После выбора игрушек, дети приступают к заполнению дневника путешественника от лица героя, который в скором времени отправиться в путь и заберет с собой свои ценные записи. Весь материал оформляется в специальных тетрадях-дневниках, в которых дети проявляют весь свой творческий подход: приклеивают фото, выполняют рисунки, пишут пожелания, самостоятельно записывают материал на английском языке, используя уже полученные лексико-грамматический знания. В этот момент педагоги с обеих сторон курируют их работу. Здесь главное – не навредить и не указывать, как правильно, а направлять и подсказывать при необходимости. Мои ученики проделали эту же работу. Они писали о родной культуре, подбирая материал так, как они сами видят Беларусь. И пусть на начальном этапе это было пару предложений и фото из интернета про самые известные белорусские праздники, но ребята приобрели ценные знания и проявили самостоятельность. После того, как были готовы сувениры ручной работы, в октябре 2021 мы обменялись посылками.

На основном этапе, участники проекта проделывают похожую работу. Они опять записывают материал о своей стране, который они заранее продумали, на английском языке в тетрадь-дневник, только от лица героя, который прибыл к ним погостить. Стоит также помнить, что по правилам работы в групповом проекте следует выполнять распределение ролей. Это необходимо для того, чтобы дети учились общению, учились слушать друг

друга, отстаивать свое собственное мнение, учились быть терпимыми, но стоит также учитывать и возраст участников проекта. В нашем случае белорусским участникам межкультурного проекта было 9-10 лет, поэтому у нас был не один руководитель, а каждый побывал в этой роли, каждый был готов взять инициативу на себя, особенно при выполнении фото. Каждый мальчик и девочка побыли хронометристами, так как следили, чтобы на каждом уроке мы выделили хотя бы 5 минут для обсуждения дальнейших действий в проекте. У нас было целых 13 секретарей, ведь, мы вели важнейшие записи в дневнике путешественника. А сколько было генераторов идей! Как оказалось, в каждой семье есть свои белорусские обычаи, которые чтят из поколения в поколение. Были и критики, которые сомневались в правильности использования фразы на английском языке. Но мы были единой группой и вместе продумали материал, про который хотели рассказать.

Времени было не так много, поскольку в Японии учебный год заканчивается в апреле. Нам необходимо было до марта реализовать, все что мы задумали. Реально? Конечно! За пару месяцев нам с учащимися удалось исследовать Брестскую, Гродненскую и Минскую области. Мы путешествовали и учились, снова путешествовали и снова учились, невзирая на все трудности, ведь, у нас была цель. Мы представляли себя знаменитыми первопроходцами, открывая для себя все новые и новые горизонты родного края. Параллельно записям в дневниках, мы также вели активный чат на сайте международных проектов, где дублировали собранный материал, рассказывая и прославляя Беларусь на весь мир. Активную переписку мы вели в мобильном приложении, где могли отображать большее количество фотографий, не боясь нарушить права японских школьников о цензуре на фото. А еще мы придумывали разные интересные способы, чтобы отразить, как мы организуем похожие и, наоборот, отличающиеся от нас праздники. Как оказалось, у нас много общего, и это здорово!

Но помимо получения удовольствия от путешествий при изучении культуры и традиций Беларуси, это также содействовало развитию критического мышления, интереса к родной и иноязычной культуре, а также развитию языковых и речевых умений, что играет положительную роль в формировании интереса к учебному предмету.

На завершающем этапе, мы снова обменялись посылками, благодаря которым герои-путешественники возвратились домой, и забрали с собой тетради-дневники и сувениры, характеризующие традиции и символы наших стран. Кажется, все просто, правда? Нет, мы еще не рассказали о прощальном уроке. В каждой школе учащиеся совместно с учителями готовили последнее совместное мероприятие, чтобы попрощаться с героями и подготовить особенные сувениры, которые отобразят частичку культуры, в которой будет частичка души. Итак, учащиеся школы в Токио подготовили оригами в виде журавлей, символизирующие долголетие и процветание. Учителя японской школы сняли обучающее видео по созданию оригами и написали инструкцию на японском и английском языках. Мы, в свою очередь, добавили к инструкции перевод на белорусском языке, чтобы показать, что, невзирая на все отличия, в каждой культуре есть что-то общее, благодаря чему, мы можем объединить весь мир.

Мы же решили проявить уважение к новой для нас культуре и также сделали оригами, но отобразили уже нашу культуру. Так четвероклассники Слуцкой школы выполнили оригами васильков, а также подготовили сувениры: рисунки аистов, деревянную фигурку зубра и белорусский рушник. При этом дети с большим интересом изучали дополнительную литературу о своей родной стране, ведь, у каждого белорусского символа есть своя история.

И вот наступил тот волнительный момент, когда мы получили посылку от школы-партнера в Японии, нам подарили сувениры-символы, которые тоже имеют интересные истории их происхождения. Но самую главную ценность имеет *продукт* данного проекта – это дневник

путешественника. Для нас этот дневник имеет особую ценность, так как учащиеся школы в Токио, чтобы проявить уважение к нашей богатой культуре, написали свои рассказы на белорусском, некоторые на русском, языке. И вот тогда у меня возник ответ на мой давний вопрос: сможет ли наше современное молодое поколение забыть свой родной язык? Я думаю, нет, если даже в стране восходящего солнца, знают, что такое “валошкі”.

Список литературы:

1. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М.: изд. центр «Академия», 2010. – 368 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ В СПО

**А. В. Рожина, кандидат исторических наук, заместитель директора,
преподаватель**

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический
колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия.*

«Леча больного, доктор только помогает природе; точно так же и наставник должен только помогать воспитаннику бороться с трудностями постижения того или другого предмета; не учить, а только помогать учиться»

(К.Д. Ушинский) [1, с. 24].

Указом президента Российской Федерации В.В. Путина 2023 г. объявлен Годом педагога и наставника [2]. В течение года проводится множество мероприятий, направленных на повышение имиджа ПЕДАГОГА