

ПРОЕКТ «МУЗЕЙ В МИНИАТЮРЕ» КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

И. В. Дубовская, учитель русского языка, литературы и искусства

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи одной из приоритетных задач воспитания является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии. Актуальной задачей сегодня является изучение и сохранение региональных традиций и историко-культурного наследия малой родины, что направлено на формирование национального самосознания личности, которое во многом основывается на традициях народной культуры, на уважении к прошлому своего народа, на любви к своему городу, к тому месту, где родился и вырос.

Как же мотивировать учащихся к изучению культуры родного города, как пробудить интерес к его прошлому, воспитать любовь и уважение к традициям? Считаем, что разрешению проблемы способствует использование краеведческих материалов на учебных занятиях, а также во внеклассной деятельности. Школьники лучше усваивают информацию на интересном и актуальном для них материале, активно включаются в создание проектов, делятся результатом своих исследований с другими, учатся создавать самостоятельные работы. Учащиеся учатся думать и анализировать, обобщать и передавать полученную информацию, приобщаются к культурному наследию своего города и своей страны.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре родного края. Организация школьного музея – это та форма работы, которая поможет обеспечить активную деятельность учащихся в процессе приобщения к историко-культурному наследию малой родины.

Для знакомства учащихся с культурой своего родного края и сохранения региональных традиций был создан музейный уголок «Традиционная культура и быт полешуков». Актуальность мы видим в том, что наш музейный уголок является музеем-мастерской, то есть в создании музейных экспонатов принимают участие сами учащиеся, что способствует органичному включению музея в учебный процесс. Особенностью нашего музея является и то, что создан он в формате кукольной миниатюры (размер экспонатов 1:12), что делает его интересным для школьников, а также позволяет на небольшой территории разместить достаточно большое количество экспозиций. В создание выставок вовлекаются учащиеся. Экспозиции могут быть временными, подобранными в соответствии с определенной темой учебного занятия, внеклассного мероприятия. Такие экспозиции мобильны, так как создаются в специальных румбоксах, поэтому они могут быть использованы учебном занятии в другом учебном кабинете, так как занимают мало места.

Цель проекта: гражданско-патриотическое воспитание учащихся посредством вовлечения их в создание школьного музейного уголка в миниатюре «Традиционная культура и быт полешуков».

Задачи: собрать информацию о традиционных полесских ремеслах, особенностях быта полешуков;

организовать работу по созданию музейных экспонатов учащимися на учебных занятиях и кружках, привлечь учащихся к созданию экспозиций и выставок музея;

способствовать развитию у учащихся исследовательских и творческих умений и навыков через включение в исследовательскую работу;

обеспечить включение ресурса музея в урочную, внеурочную и внешкольную деятельность.

На первом этапе реализации проекта на учебных занятиях искусства (отечественной и мировой художественной культуры) с учащимися V - VII классов проводилась работа краеведческого характера. Предметом изучения

стала как материальная культура: архитектура, живопись, скульптурные сооружения, так и нематериальная: праздники, обряды и обычаи полешуков. Выбор весьма разнообразен, потому что наш город Пинск – один из древнейших городов Беларуси. Изучение культуры Пинщины представляет собой богатейший материал, который должен быть использован для воспитания любви к своей стране.

Формы работы использовались различные: игры-путешествия, уроки-исследования, экскурсии, встречи с интересными людьми, творческие мастерские и другие. Для получения информации о культуре и быте полешуков учащиеся посетили этнографические музеи. Еще одним источником информации о традиционных полесских ремеслах стали встречи с пинскими ремесленниками. С целью поиска информации и экспонатов для будущего музея проводилась поисковая краеведческая работа.

В ходе многочисленных мероприятий выделилась группа инициативных учащихся, готовых принять участие в создании музея, оформлении выставок, создании экспонатов. Местом размещения музейного уголка был определен кабинет искусства (отечественной и мировой художественной культуры).

Совместно с инициативной группой было решено подготовить следующие экспозиции: «Традиционные промыслы и ремесла Полесья», «Хата полешука», «Городская культура и быт».

В сборе экспонатов (вышитые и тканые изделия, поделки из лозы и соломы) помогли родители учащихся, некоторые экспонаты были приобретены на выставках (глиняные горшки и корзины из лозы). Большинство экспонатов было создано руками учащихся на учебных занятиях, стимулирующих занятиях, занятиях по интересам. Оформлением выставок школьного музея занимались учащиеся из инициативной группы.



Рис.1 Экспозиция «Традиционные промыслы Полесья»

На заключительном этапе велась работа по включению ресурсов музейного уголка в учебную деятельность. Были подготовлены экскурсоводы, учащиеся X класса педагогической направленности, которые проводили экскурсии для ребят из начальной школы. Экспозиции музея использовались при проведении учебных занятий по искусству (отечественной и мировой художественной культуре), истории, русскому языку, белорусской литературе.



Рис.2 Румбок «В хате полешука»

В результате работы над созданием музейного уголка «Традиционная культура и быт полешуков» учащиеся стали больше интересоваться историей и культурой родного города. Повысилась творческая активность учащихся. Ребята принимают участие в творческих конкурсах, результаты которых были представлены на фотовыставках, а также публикуют материалы на страницах школьной газеты. Работа над проектом «Музей в миниатюре» способствовала развитию навыков исследовательской деятельности. Учащиеся с интересом занимаются изучением истории культуры города Пинска, местных традиций, знакомятся с особенностями полесских ремесел, принимают результативное участие в конкурсах исследовательских работ учащихся различных уровней. Учащиеся узнают историю и культуру родного края, а культура формирует мировоззрение, поведение человека. В лучшую сторону изменились и ценностные ориентиры детей.

Экспозиции музейного уголка будут расширены, ведется работа над созданием макета в миниатюре «Партизанский лагерь». Разрабатываются сценарии проведения интерактивных занятий с использованием ресурсов музея для учащихся среднего звена. Планируется проведение экскурсий для учащихся из других школ.

УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ ЛИДСКОГО КОЛЛЕДЖА

А. А. Дутковская, магистр, преподаватель

Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь

Знаменательной особенностью теперешнего поколения молодежи является информационный взрыв, бурное накопление, непрерывное