

3. Старжинская, Н.С. Народная цацка - люстэрка культуры : дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання : з электрон. дад. / Н. С. Старжинская, Д. М. Дубініна. - Мінск : Вышэйшая школа, 2014. - 87 с.

4. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 229.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА И ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ

О. К. Мойсейчук, учитель трудового обучения и черчения

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Не старайтесь удовлетворить
своё тщеславие,
обучая детей слишком многому.
Возбудите только любопытство.
Откройте своим слушателям глаза,
но не перегружайте их мозг.
Достаточно заронить в него искру,
огонь сам разгорится там,
где для него есть пища.

А.Франс

Как часто мы сталкиваемся с тем, что современным детям не интересен материал учебных предметов, их сложно увлечь, что трудно мотивировать, пробудить в них желание мыслить.

Все чаще приходится замечать потерю интереса и заинтересованности к предмету «Трудовое обучение», но надо помнить, что в каждом ребенке природой заложен огромный потенциал. Его реализация во многом зависит от окружающей среды.

Задачей педагога является помощь учащимся в проявлении и развитии их личной заинтересованности, в приобретении знаний с последующим их применением. Для развития способностей учащихся, привития интереса к предмету нужно применять различные формы проведения уроков и занятий объединения по интересам, привлекать учащихся к подготовке творческих заданий, проектов.

В своей работе я определила наиболее эффективный путь развития индивидуальных, творческих способностей, который лежит через приобщение учащихся к проектной деятельности.

В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с проектами: дизайн - проекты, бизнес - проекты, шоу - проекты и т.д. Они такие разные. Но почему все они называются одинаково? Что же такое проект?

Основой работы в моей деятельности стало учебно-методическое пособие для учителей трудового обучения, авторами которого является Л.М. Яворская и Н.И. Шульга. Под проектом понимается завершающая работа учащегося, выполненная под руководством учителя. На его основе была изучена классификация проектов. [1, с.62].

Метод проектов можно представить как способ обучения учащихся через организацию деятельности (исследовательской и творческой, созидательной) по созданию проектов, решению возникшей проблемы [4, с. 19].

Метод проектной деятельности позволяет выявить интересы и способности, возможности учащихся, дает возможность почувствовать свою значимость, раскрепощает на уроке и во внеурочное время. Может оказать содержательную и эмоциональную поддержку для самоутверждения

учащихся, так как они являются равноправными участниками процесса обучения.

Именно в четвертой четверти, когда учащиеся занимаются по программе вариативного компонента (рукоделие), целесообразно применять проектную и исследовательскую деятельность. Я рассматриваю такую осознанную деятельность как обоснованную, спланированную и направленную на формирование у школьников определённой системы интеллектуальных и практических умений.

Развитие исследовательских компетенций – это конкретная возможность реализовать воспитательные и образовательные задачи. Применение проектной технологии на учебных занятиях в системе способствует формированию исследовательских компетенций, так как «в её основе лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути».[2, с.67].

Я считаю, что одним из наиболее эффективных способов является работа в рамках школьного объединения по интересам, который позволяет за короткое время получить хороший результат. Реализация мини-проектов объединяет заинтересованных учащихся, так как только в этом сотрудничестве будет возможно получение высокого результата.

Учитывая предметно-тематическое содержание, запросы и интересы учащихся, проблемы, мною был разработан ряд дополнительных тем проектных заданий, так как считаю, что системное использование проектной технологии на уроках трудового обучения и на занятиях объединения по

интересам способствует развитию творческого и интеллектуального потенциала учащихся.

Многие проекты являются краткосрочными, рассчитанными на 2 –4 урока, или занятия (творческие, информационные, некоторые исследовательские). Доминирующими проектами чаще становятся творческие или исследовательские, которые характеризуются четко поставленной целью и обоснованной структурой. Такие проекты возникают по необходимости участия в различных конкурсах, проектах, акциях и т.п.

Эти проекты выполняются как коллективно, так и индивидуально. В процессе работы над проектами решается ряд задач:

- обучить учащихся самостоятельному достижению намеченной цели;
- научить предвидеть проблемы, которые надо при этом решить;
- сформировать умение работать с информацией и находить источники, из которых ее можно получить;
- развивать творческое и креативное мышление;
- формировать навыки работы с различными материалами, подбирать необходимый инструмент;
- формировать навыки совместной работы;
- сформировать умения оформлять проект, проводить исследования, передавать полученные знания и опыт.

Работая над мини-проектами, творческо-исследовательскими работами, я получаю возможность увидеть тех ребят, которые в последствии могут проявить себя в олимпиадной, учебно-исследовательской деятельности.



Например, результаты участия в конкурсах учащихся объединения по интересам в этом учебном году «Чароўныя ўзоры» (диплом 1 степени), «Калядная зорка» (диплом 2 степени), «Елка Бум» (диплом 3 степени).

Приоритетное условие успеха – мотивированность учащихся, их заинтересованность и понимание важности подобной работы. Учащиеся детально прорабатывают интересующий проект, пробуют себя в разных ролях, что может быть полезным при выборе будущей профессии.



В моей практике большое разнообразие представляют творческие проекты. Тематика их разносторонняя, но я отдаю предпочтение темам моделирования и конструирования изделий из различных материалов, что дает возможность, в первую очередь, наполнить творческие проекты исследовательской работой. Учитель перестает быть просто источником знаний, а становится организатором и координатором проектной работы. Он поддерживает учеников на каждом этапе работы, создает творческую среду, стимулирует постоянное личностное развитие, а главное стимулирует интерес.



Список использованной литературы:

1. Настольная книга учителя трудового обучения: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения / Л. М. Яворская, Н. И. Шульга – Минск: Сэр-Вит, 2011. – 118 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Воробьева, А. В. Исследовательские компетенции современного школьника / А. В. Воробьева // Дискуссия: педагогика и психология. – 2013. – № 3. – С. 7–10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.journal-discussion.ru/publication.php?id=157>.
4. Миранкова, Е. В. Организация проектной деятельности учащихся на уроках трудового обучения в начальных классах / Е. В. Миранкова // Весці БДПУ. – № 1. – 2014. – С. 19–23.

МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Л. Н. Наумик, учитель

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

При изучении учебного предмета «Иностранный язык» как на базовом, так и на повышенном уровне изучения иностранного языка отбор содержания обучения должен обеспечивать формирование у учащихся готовности к межкультурному общению, взаимопониманию, воспитывать у них уважительное отношение к иным культурам, развивать способность