

взаимопонимания, бесконфликтного общения, готовности принимать других людей, независимо от их особенностей и различий.

Таким образом, целенаправленная системная работа, охватывающая все категории участников образовательного пространства, в рамках Недели «Сотрудничество», разноплановые мероприятия, атмосфера доброжелательного взаимодействия и поддержки способствуют развитию ценностных установок по отношению к детям с особенностями психофизического развития, позитивному взгляду на совместное обучение и воспитание детей с разными образовательными потребностями, созданию инклюзивного образовательного пространства.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

С. А. Валенчак, Н. Ю. Чудинова

Воркутинский филиал государственного профессионального образовательного учреждения «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия

В современном российском обществе конфликт становится естественным состоянием в жизни каждого человека и общества в целом. Сложные конфликтные ситуации сопровождаются как пассивностью, бездействием человека, так и агрессивностью, насильственными действиями с его стороны. Проблема сильного и слабого, жертвы и агрессора актуальна при разрешении конфликта.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (приказ Минобрнауки от 13.10.2013г №1155, изменения от 08.11.2022г №955) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ

от 25 ноября 2022 г. N 1028) в требованиях к результатам освоения на этапе завершения дошкольного образования выделено: «ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации» [4]. Таким образом, задача формирования у детей установки на позитивное разрешение конфликта является одной из важнейших и актуальных.

Трудности дошкольников во взаимодействии со сверстниками, также, как и у взрослых, могут быть связаны с агрессией в поведении или внутренней неуверенностью, замкнутостью ребенка, которая, в свою очередь может быть следствием нарушенного развития, обусловленного недоразвитием речи. Неполноценная по тем или иным причинам коммуникативная деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение с взрослыми и сверстниками.

К особенностям эмоциональной сферы детей с нарушениями речи исследователи относят повышенную лабильность поведенческих реакций, неустойчивый фон настроения, приводящий к повышенному уровню тревожности; неуверенность в себе, собственных силах, которая способствует

тому, что дети нуждаются в постоянном признании, похвале, высокой оценке. В то же время у детей можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречают препятствия.

Фиксация на речевом дефекте часто порождает у ребенка чувство неуверенности, а это, в свою очередь, делает специфичным его отношение к себе, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива, что в свою очередь часто приводит к повышенному уровню конфликтности во всех сферах жизнедеятельности детей [8].

Игровая деятельность детей с речевой патологией складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею.

Таким образом, целевые ориентиры и требования ФГОС ДО, особенности эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с недоразвитием речи и опасность дальнейшего патологического развития личности ребенка делает проблему формирования навыков позитивного разрешения конфликтов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи актуальной на теоретическом уровне.

На практическом уровне актуальность проблемы подтверждается собственным педагогическим опытом взаимодействия с детьми с нарушениями речи в дошкольных образовательных организациях.

Студенты колледжа проходят практику в различных дошкольных образовательных организациях города, в том числе в МБДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида «Катюша», в группах логопедической направленности. Во время прохождения практики студенты наблюдали за детьми в различных видах деятельности и отметили, что большая часть воспитанников не склонна разрешать возникающие в общении затруднительные ситуации и конфликты мирно, не умеют договариваться, уступать друг другу.

Поэтому была спланирована работа по формированию умений позитивного разрешения конфликтов у детей старшего дошкольного возраста

с нарушениями речи. А так как ведущей деятельностью детей этой возрастной группы является игра, то было решено использовать творческие игры детей в качестве педагогического средства формирования необходимых навыков.

На первом этапе работы были получены рекомендации от специалистов, работающих с детьми.

Логопедом были рекомендованы приемы работы с детьми по следующим направлениям: автоматизация поставленных звуков на уровне фразы (через использование чистоговорок и скороговорок, стихов, пословиц, поговорок); развитие мелкой моторики (через включение в игры пальчиковой гимнастики); развитие лексической стороны речи (обогащение словаря в ходе придумывания новых игр); формирование и развитие связной речи (через вовлечение детей в игровые диалоги).

Психолог порекомендовала методики для констатирующего эксперимента и дальнейшей оценки результативности работы. Также она посоветовала включать в игры кинезиологические упражнения для активизации психических процессов и интеллектуальной деятельности; мимические и пантомимические этюды для развития эмоциональной сферы детей.

На втором этапе был проведен констатирующий эксперимент, в ходе которого выявлено, что 20% из 27 обследованных детей плохо знают способы позитивного разрешения конфликтной ситуации.

34% не готовы использовать эти способы в ситуациях взаимодействия со сверстниками, а более половины обследованных детей (52%) часто являются инициаторами конфликтов, не склонны к уступкам и агрессивно отстаивают свои интересы, не заботясь об интересах партнера по общению.

20% детей, в конфликтах выбирают стратегию сотрудничества, 30% детей, выбирают стратегию соперничества, а 50% детей выбирают стратегию избегания конфликта. Никто из детей не выбрал стратегию компромисса. Это может означать, что дети экспериментальной группы не умеют уступать друг

другу, что говорит о высокой конфликтности детей экспериментальной группы.

В ходе наблюдения выяснилось, что большая часть конфликтов в самостоятельной игровой деятельности детей возникала из-за разрушения игры (30%), что не соответствует возрасту детей, т.к. эта причина должна преобладать в среднем возрасте. Также, было достаточно много конфликтов из-за игрушек (21%) и по поводу состава участников игры (20%). Результаты эксперимента также подтвердили актуальность исследуемой проблемы.

На третьем этапе работы, в ходе бесед с детьми, были определены интересы и предпочтения детей для определения тематики игр. Составлен список из десяти тем для разработки творческих игр.

К творческим играм детей традиционно относятся сюжетно-ролевые игры, режиссерские, театрализованные, строительно-конструктивные и игры-придумывания или игры-фантазии.

Совместная игра - придумывание развивает воображение, творчество, обогащает эмоциональную жизнь детей. В такой игре необходимо уметь комбинировать разнообразные события, согласовывая в общем сюжете индивидуальные замыслы [5]. Причем придумывание, развертывание общего сюжета не замаскировано здесь для детей предметными и ролевыми действиями, открывается для них как бы в «чистом» виде, что, конечно, с одной стороны не просто для детей с нарушениями речи, а с другой стороны побуждает их к речевому общению в интересной для них форме – форме игры.

Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения — «расшатывания» уже известных; постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового.

Воспитателю нужно напоминать детям, что сказку придумываем вместе, по кусочку, по очереди. В такой игре, кроме активизации воображения ребенка, возникает еще очень важный момент: он начинает понимать, что

замыслы его партнеров могут сильно отличаться от его собственного, оказывается перед необходимостью объяснить свой замысел, изменить его в соответствии с предложениями других участников, т. е. учится понимать других людей, договариваться с ними, строить совместную деятельность [1, С.109].

Воспитатель помогает детям избежать ссоры и перейти к содержательному обсуждению событий, если один из участников стремится навязать свой замысел, отвергая предложения других.

В такой игре дети в процессе придумывания учатся дружескому, бесконфликтному взаимодействию, а затем, уже в самой игре разыгрывают ситуации, требующие навыков конструктивного взаимодействия. Таким образом, игра – придумывание является наиболее эффективным средством формирования навыков позитивного разрешения конфликтов у детей старшего дошкольного возраста. Поэтому было принято решение создать сборник игр-придумываний для формирования умений самостоятельно и позитивно разрешать конфликты у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. В каждую игру, для преодоления речевых недостатков детей, включены чистоговорки и скороговорки, пластические и мимические этюды, пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения. Например, игра «Коллочка». Задачи данной игры состоят в том, чтобы: развивать у детей способность к умению решать спорные вопросы, без конфликтов, развивать социальные чувства; воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу, подводить к пониманию того, что, дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми. В этой игре детям предлагается сюжет, в котором среди прекрасных цветов появляется коллочка. Она не похожа на остальные цветы и поэтому одинока. Одиночество вызывало конфликты с другими цветами. Детям предлагается придумать, как можно разрешить эту ситуацию, а потом разыграть придуманный сюжет. В ходе придумывания и разыгрывания

сюжета, дети приходят к выводу, что можно быть разными, но дружить со всеми.

Все игры, включенные в сборник, новые, авторские, разработаны участниками проекта. Ознакомиться со сборником игр можно перейдя по ссылке

https://docs.google.com/document/d/1b3r14AXa3DXWZi8um3SHc3hPpS39p_K-/edit?usp=share_link&oid=107997392690591367237&rtpof=true&sd=true

Все игры, включенные в сборник, были апробированы студентами выпускного курса в ходе работы с детьми на преддипломной практике. Подводя итог проделанной работе, студенты отметили, что у детей повысился уровень знаний и умений конфликтные ситуации позитивно; увеличилось количество детей, выбирающих конструктивные стратегии поведения в конфликте (сотрудничество и компромисс); нивелировались склонности детей к созданию конфликтных ситуаций. И, в целом, произошло снижение уровня конфликтности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Следует отметить, что конфликты в детском коллективе легче предупредить, чем разрешить. Наиболее перспективно, предупреждение конфликтов на ранних стадиях и, прежде всего, на стадии их зарождения. Постоянной и системной работой по организации и проведению творческих игр, направленных на формирование готовности детей к позитивному разрешению конфликтов, можно обеспечить не только устранение конфликтности, но и предотвращение ее возникновения в целом. Для детей с нарушениями речи в игры нужно включать специальные средства, улучшающие их речь и коммуникативные навыки и умения. Постоянная и системная работа по организации и проведению творческих игр, направленных на формирование готовности детей к позитивному разрешению конфликтов, может обеспечить не только устранение конфликтности, но и предотвращение ее возникновения в целом.

Список литературы:

1. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. — М. : Аркти, 2016. — 144 с.
2. Зедгенидзе, В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников / В. Я. Зедгенидзе. — М. : Айрис-пресс, 2016. — 112 с.
3. Зеркин, Д. П. Основы конфликтологии / Д. П. Зеркин. — М. ; Ростов н/Д : Феникс, 2015. — 408 с.
4. Об утверждении ФГОС ДО : приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // Электронная версия газеты «Российская газета». — Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. — Режим доступа: 02.02.2023.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
РЕЧИ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В
ТЕХНИКЕ БУМАГОПЛАСТИКИ**

А. Е. Зозулькина,

Н. Ф. Черножукова, руководитель

Воркутинский филиал ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени А. И. Куратова», г. Воркута, Россия

Речевое развитие дошкольников определяется как основная базисная характеристика личности ребенка. Речь сопровождает все виды деятельности ребенка, поэтому от качества речи, умения пользоваться ею в игре, совместной деятельности зависит успешность ребенка, его принятие сверстниками, авторитет. Поэтому в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из приоритетных образовательных областей выступает «Речевое развитие», которая включает в себя овладение речью как средством общения и культуры [7, с.4].