

School violence has direct and indirect impact on children, in this connection, the educational establishment should carry out comprehensive work towards the prevention of bullying.

The extension of the professional identity of teachers, the formation of the ability to look into the essence of the process and commitment to innovation, to the use of more effective methods will help to reduce the demonstration of bullying. The improving of psychological preparation of students, the formation of skills of controlling the aggression, systematic pedagogical raids, discussion of problems in children groups are also important.

Reference list:

1. Белорусская педагогическая энциклопедия в 2-х томах. Т.1. – Мн.: «Адукацыя і выхаванне», 2015. – 736с. ил.
2. Титова, Е.В. Если знать, как действовать. – М.: Просвещение – 1993. – 192с.
3. Буллинг в школе: причины, последствия, помощь / сост. Н.В. Котова. – Минск: Красико-Принт, 2015. – 96 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Н.Л. Устинова

Оршанский колледж учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова», г.Орша

Введение. Современный мир, в котором живет человек, все более динамично меняется. Экономические, политические и социальные преобразования, происходящие в нашей стране, выявили острую необходимость подъема духовного развития молодежи. Патриотическое воспитание является важнейшим средством укрепления единства и целостности республики Беларусь. Его цель заключается в формировании патриотических чувств и сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите Родины, упрочении единства и дружбы между соседними странами.

«Патриотизм - это любовь к своему отечеству; к родным местам, к родному языку, к передовой культуре и традициям. Патриотизм - это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимость». Сегодня пересматривается прошлое Отечества, общественные идеалы претерпевают значительные изменения, серьезным испытаниям подвергаются такие ценности как любовь к Родине, гражданская гордость, духовность. Основой

для становления патриотического чувства может выступить формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, истории, традициям, культуре своей страны и других стран мира в процессе нравственно-эстетического воспитания при освоении предметов гуманитарного цикла, таких, в частности, как литература, история, музыка, изобразительное искусство. А музыкальное искусство является мощным средством убеждения, средством для формирования патриотического чувства подрастающего поколения [1, с.7].

Основная часть. Цель нашего исследования – формировать патриотическую культуру, расширить представление о силе музыкального искусства, воспитывать у учащихся интерес к музыкальной культуре военных лет.

В результате анализа специальной литературы, просмотра документальных и художественных кинофильмов, мы пришли к выводу, что нужно пропагандировать идеи патриотизма среди молодежи. В настоящее время и дети, и учащиеся, взрослые недостаточно хорошо знают музыкальные произведения тех далеких военных лет, а ведь музыка является мощным оружием: создает настроение, поднимает военный и патриотический дух. Данная тема актуальна, проблема существует и очень важна, так как учащиеся, будущие педагоги, обязательно должны знать культуру своей родины и все, что непосредственно с ней связано. Одной из самых актуальных задач является показ подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, выраженного в песнях и произведениях военных лет.

Сегодня 9 мая — День Победы в войне над фашистской Германией — является в Белоруссии и бывших советских республиках и многих странах Европы одним из самых важных, трогательных и славных праздников. По славной традиции последних лет, повсеместно волонтерами раздаются георгиевские ленточки, которые не только ветераны, но и молодежь повязывают и носят как символ связи поколений и памяти о Великой победе. Также в этот день повсеместно проходят церемонии возложения цветов и венков к памятникам героям Великой Отечественной войны, проводятся различные мероприятия по чествованию ветеранов войны и работников тылового фронта, организуются праздничные концерты, уроки мужества в учебных заведениях, реконструкции сражений. Сегодня этот праздник — один из самых массовых и любимых у жителей Беларуси, России и ряда других постсоветских стран, ведь наши предки смогли одержать победу в Великой Отечественной войне и спасти наше будущее. Для жителей республики это не только праздничный день, но еще и день памяти, глубокого уважения и благодарности всем, кто приближал Победу. Память о Великой Отечественной войне сохраняется на протяжении всех послевоенных лет [2, с.17].

Но в последнее время все чаще в средствах массовых информационных появляются публикации, в которых авторы пытаются переписать историю и тот вклад, который внесли простые советские люди. И мы хотим, чтобы молодежь знала и помнила, какой ценой была достигнута Победа.

Из всех видов активной музыкальной деятельности, способной охватить широкие массы молодежи, должно быть выделено исполнение песен военных лет. Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале. Она помогала ему преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух, шла с солдатом в бой. Музыкальные произведения военных лет и сейчас не оставляют никого равнодушным.

Экспериментальная работа проводилась нами на базе нашего учебного заведения. Сначала мы проводили акции «Подари тепло своей души», «Подарок ветерану». Эта акция сближает поколения. Каждая встреча – это большое событие и для ребят, и для ветеранов. А сейчас мы вместе с отрядом волонтеров, готовим музыкальные акции, которые пройдут на концертных площадках города в честь празднования Дня Победы. Исполняя песни военных лет, мы воспитываем у молодежи уважение к боевым и трудовым наградам Родины, воспитываем гордость за наше великое Отечество, воспеваем славу и подвиг советского народа в годы войны. Принимая активное участие в культурно – массовых мероприятиях, посвященных празднованию Великой Победы, мы, пытаемся донести до сверстников идеи победы. Память о страшной войне и Великой Победе не может угаснуть: она навечно вписана в историю Отечества и каждой белорусской семьи. Пережитая трагедия и достигнутая Победа - вечный источник боли и горечи, гордости и славы белорусского народа.

Было проведено анкетирование учащихся и преподавателей. По результатам анкетирования 100% учащихся и 100% педагогов считают, что участие в данных мероприятиях позволяет сформировать социально – ценностные ориентации молодежи, развить духовную культуру;

96% учащихся – многому научились и много интересного узнали о музыкальной культуре военных лет;

21% учащихся – принимали личное участие в мероприятиях.

Заключение. Итак, мы можем констатировать, что современное общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру военных лет. Таким образом, в результате проведенного исследования мы выяснили, что музыкальное искусство является эффективным средством для формирования патриотической культуры учащихся.

Список использованных источников:

1. Вендрова, Н. Н. Воспитание музыкой. – М.: Просвещение, 2010. – 248 с.
2. Кабуш, В.Т. Азбука этических ценностей / В.Т. Кабуш. – Минск: Нац. ин-т образования, 2013. – 192 с.