

СИСТЕМА ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЕ

Кенда Л.А.

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №11
г. Пинска»*

Аннотация. В данной статье раскрывается понятие «героико-патриотическое воспитание», а также предлагаются материалы, которые характеризуют и обобщают формы и методы деятельности по формированию гражданственности и патриотизма у учащейся молодёжи с использованием региональных возможностей.

В Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь определено, что «...одним из важнейших составляющих процесса воспитания является формирование и развитие гражданско-патриотических чувств и позиций учащихся через активизацию социально значимой деятельности» [2, с.3]. Актуальность данной темы раскрывается в создании единой воспитательной среды, способствующей углубленному знакомству с отечественной историей и культурой, традициями и достижениями страны.

Показать и доказать молодёжи, что нельзя забывать испытания, выпавшие на долю военного поколения, сколько бы ни прошло времени после Победы, - одна из важнейших задач героико-патриотического воспитания.

Важно, чтобы подросток осознал, что значит быть настоящим гражданином, патриотом своей Родины. В силу определённых причин эти понятия многими истолковываются не всегда верно. Тому подтверждение результаты проведенного анкетирования учащихся 9-10 классов «Молодёжь – это будущее, которое начинается сегодня». Количество респондентов, принявших участие: 110. Так, на вопрос «Что, на ваш взгляд, является определяющим фактором отношения к своей стране?» 79 (71,8 %) учащихся ответили, что привязанность к родным местам, 34 (30,9%) – чувство патриотизма, 43 (39,1%) – ощущение своих корней, земли предков, 12 (10,9%) - уровень материального благополучия. На вопрос «Какие мероприятия гражданской и патриотической направленности наиболее вам интересны?» ответы были следующие: экскурсии по культурно-историческим местам – 56 (50,9%) учащихся, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны – 59 (53,6%) учащихся, посещение музеев – 50 (45,5%) учащихся. Третий вопрос звучал так: «Знаете ли вы историю и культуру своего народа, белорусского государства?» Были предложены варианты ответов: «знаю и интересуюсь» – 38 (34,5%), «интересуюсь время от времени» – 64 (58,2%), «не знаю и не интересуюсь» – 8 (7,3%). На вопрос «Готовы ли вы защищать Родину в случае опасности?» утвердительно ответили 64 (58,2%) респондента, «скорее да, чем

нет» – 18(16,4%), «скорее нет, чем да» – 8 (7,3%), «нет» – 3 (2,7%), «затрудняюсь ответить» - 17 (15,5%).

Воспитание учащейся молодёжи на исторических примерах трудовых и боевых подвигов народа в годы Великой Отечественной войны имеет особое значение. Герои войны, мощный патриотический подъём народа в борьбе против немецко-фашистских захватчиков несут в себе огромный нравственный потенциал. Поэтому «...сохранение памяти о той эпохе – важнейшая задача в деле патриотического воспитания подрастающего поколения» [1, с.4].

Безусловно, знания о Великой Отечественной войне ребята получают на уроках истории. Но этого не достаточно. Важно, чтобы молодые люди осознали, что стоит за сухими, на первый взгляд, сведениями и фактами, оценивали масштаб трагедии нашего народа, осмысливали цену самоотверженного подвига. Только тогда они будут дорожить мирной жизнью и чтить память героев-освободителей.

Особую актуальность в этой связи приобретают поиск и выработка эффективных форм, методов и приемов воспитательной работы, направленных на развитие гражданских качеств школьников, чувства долга, любви к Родине, уважения к ее прошлому и настоящему, гордости за принадлежность к белорусскому народу.

Подросток чувствует потребность гордиться своей Родиной, учиться именно на богатом и поучительном опыте своих земляков и близких. Любить могучую, богатую, благополучную страну легко. Гораздо труднее найти что-то значимое и вызывающее чувство гордости за свой маленький город. Но ведь именно с любви к своей маленькой родине и начинается любовь к своей стране. Достаточно внимательно присмотреться к людям, живущим вокруг тебя, изучить подшивки старых газет. И тогда малая родина откроет массу таких фактов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за её историю и культуру. И станет ясно, что без истории малой родины, а главное без её жителей история нашей республики была бы неполной.

К сожалению, материал учебных предметов почти не содержит исторических и культурных сведений про Пинский регион. Школьники знают героев Беларуси, чьи имена есть в учебниках, в энциклопедиях, в названиях улиц, но ничего не могут сказать о жителях города, чьи судьбы являются непростыми, героическими. Поэтому актуально организовывать поисковую работу по выявлению ветеранов Великой Отечественной войны, изучению их жизненного пути, сохранению биографических сведений.

Но мало получать сведения, нужно, чтобы учащийся осознавал свою деятельность, сопереживал, делал выводы. Поэтому «...главный секрет успеха патриотического воспитания: включать детей в деятельность патриотической направленности, в процессе которой возникают ситуации эмоционального сопереживания событиям прошлого и настоящего» [1, с.4].

При этом важна пропаганда и популяризация деятельности, направленной на благо и заботу о конкретном человеке, группе людей, основанная на принципе гуманизма.

Формирование гражданственности и патриотизма должно осуществляться комплексно, с использованием различных форм педагогической деятельности. Традиционно в практике воспитания используются викторины, литературно-музыкальные композиции, конкурсы, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами Вооружённых Сил.

Нужно создавать условия для формирования в детях и подростках качеств гражданина и патриота через организацию и проведение мероприятий практико-ориентированной направленности, обеспечения возможности для самореализации, социализации подростков, демонстрации подросткам значимости их деятельности, признания и востребованности обществом проявления их гражданских и патриотических качеств.

Важно, чтобы педагог осуществлял сопровождение самого процесса и лично участвовал наравне с подростками во всех делах.

Особую роль в воспитании играют музеи учреждений образования. «...Музейный экспонат, запечатлев мгновение прошлого, делает его достоянием настоящего и формирует отношение к историческим событиям» [1, с. 5]. Сегодня в учреждениях образования города Пинска создано немало музеев. Стоит отметить, что есть среди них музеи боевой славы. Практически во всех краеведческих музеях имеются экспонаты, отражающие события Великой Отечественной войны. Руководители музеев не только организуют сбор материалов, но проводят экскурсии для посетителей.

Героико-патриотическое воспитание молодого поколения немислимо без поисково-исследовательской работы, которая приобщает юношество к истокам культуры, искусство, истории родного края. Академик Д. С. Лихачёв говорил: «Это самый массовый вид науки: в сборе материала могут принимать участие и большие учёные, и школьники».

Изучая родной край, его прошлое учащиеся занимаются непосредственно сбором и хранением документального материала. Наша задача состоит в том, чтобы как можно большее количество обратилось к накопленному материалу о земляках-участниках ВОВ.

Трагический опыт, осмысление её фронтовиками преломляют события через личный опыт и биографию автора, окрашивают воспоминания о них эмоциями, оценками личности, пережившие эти события.

Учащиеся нашей школы ухаживают за захоронениями на кладбище по ул. Спокойной. В связи с этим школьники решили собрать материал об истории образования кладбища. Был интересен ответ на вопрос: «Почему горожане называют его «военным», ведь в этом месте есть захоронения и гражданского населения?» Работа на первом этапе состояла в изучении публикаций в периодической печати, поиск информации в интернет ресурсах. Был сделан вывод, что содержательной информации нет, кроме коротких упоминаний. Вторым этапом работы было обращение в научно-методическое учреждение

«Зональный государственный архив в г. Пинске». Была выслана справка-ориентировка. Именно она явилась началом глубокого исследования данного вопроса. Работа в стадии написания.

«Холокост на Пинщине. Дорогами памяти и скорби» - это название исследовательской работы, которая рассказывает о страшной судьбе еврейской общины в годы ВОВ. В работе раскрывается хронология событий, рассказывается о еврейской общине г. Пинска в 20 веке, о жизни евреев в годы войны, истории Пинского гетто, памятниках жертвах Холокоста в г. Пинске и Пинском районе.

Во славу важного события в жизни нашей страны - 75-летия годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победе советского народа в Великой Отечественной войне мы решили осуществить проект: собрать материал о людях, переживших войну.

Цель работы состояла в том, что на основе воспоминаний и некоторых сведений, имеющихся в печати, фотографий показать судьбу человека, жизнь которого затронула война.

В результате поисково-исследовательской работы был собран интересный материал о людях, участниках ВОВ. Результатом работы стал альбом «Свидетель истории Беларуси», героями которого стали 12 участников Великой Отечественной войны.

Собранные материалы могут быть использованы при изучении темы «Великая Отечественная война» на уроках истории Беларуси и во внеклассной работе, пополнят материалы летописи школы. Материалы работы будут интересны для работников Музея Белорусского Полесья.

При использовании в практике педагогически целесообразных форм работы осуществляется непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов. Наиболее актуальны методики и технологии, позволяющие детям и подросткам проигрывать различные социальные роли, моделировать образы собственного поведения. В процессе такой деятельности формируется активная гражданская позиция. Например, коллективное творческое дело. Оно предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, ориентировано на самостоятельную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, выполняемую в течение определенного, достаточно длительного времени.

Началом организации коллективного творческого дела является выдвижение перед детьми общественно ценной цели их будущей жизни. В ней должно получить отражение не только то, что будут делать дети, но и то, как результат их деятельности будет использоваться в дальнейшем. Это значит, что цель непременно должна содержать понимаемую ими перспективу. Но поставить цель, которая явилась бы перспективой жизни, не так легко. Для этого нужно выявить увлечения, склонности учащихся, их нравственные и культурные представления, имеющийся у них опыт совместных дел и взаимоотношений. Такая информация нужна для установления частных целей

и конкретного содержания будущей совместной деятельности, которая выразится в проведении коллективного творческого дела.

В процессе коллективного творческого дела ребята общаются, учатся работать, делить успех и ответственность с другими. Приобретается большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия. КТД обеспечивают широкую внеурочную занятость учащейся молодёжи. Это эффективный метод воспитания и развития, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации? Это позитивная активность школьников, причем не зрительская, а та, где он действует, руководствуясь чувством коллективизма.

Использование интерактивных технологий, основанных на рефлексивно-деятельностной позиции всех участников образовательного процесса, содействует формированию у них положительной мотивации к осознанному выполнению социальной роли гражданина, развитию гражданско-патриотической направленности личности школьников, активизации их жизненной позиции, стимулированию социальной ответственности.

Таким образом, важно помогать ребятам овладеть навыками исследовательской, пропагандистской работы, которая развивает коммуникабельность, способствует героико-историческому воспитанию.

Поколение ветеранов не накопило богатства, но оставило нам бесценное наследие: нашу землю, славную историю, яркую культуру. Мы – народ-победитель. Это большая честь и огромная ответственность. И наша задача сделать всё, чтобы молодой человек мог сказать: «Мы – помним!»

Список использованных источников:

1. Барчук, А.Л. Выхаванне грамадзянскай пазіцыі ў сучаснай школе/ А.Л.Барчук// Пазашкольнае выхаванне. – 2003. - №6. – С. 27-31.
2. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность/ В.В. Буткевич. – Минск: Нац.ин-т образования, 2010. – 208 с.
3. Гісторыя Пінска. Ад старажытнасці да сучаснасці: да 915-й гадавіны з першага летапіснага ўпамінання / А.М.Літвін [і інш.]. – Мінск: Выш.шк., 2012. – 711 с.
4. Катович, Н.К. Патриотизм: воспитание в героико-исторических традициях/ Н.К. Катович, Л.В. Петрович// Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2014. - №6. – С. 4-9.
5. Ключыц, М.Я. У Маскву мы так і не трапілі / М.Я.Ключыц // Памяць: Гісторыка- дакументальная хроніка горада Пінска. – Мн.: Белта, 1998. – С.236.