

и больными, 35% - добиться успеха в жизни, 20% - быть красивыми и сильными.

Не менее интересно мнение школьников о желаемых источниках информации по ЗОЖ, вреде алкоголя, курения и других вредных привычках. Младшие школьники хотели бы получать информацию от родителей (30%) и в школе (70%). Из чего можно сделать вывод, что внедрение здоровьесберегающих технологий будет самовостребовано детьми.

Из класса 9 учащихся (36%) посещают спортивные секции, 11 учащихся (44%) посещают различные кружки, творческие студии, 2 учащихся (8%) посещают ГПД и лишь 4 учащихся (16%) не посещают ничего.

Таким образом, задачи, которые я поставила перед собой в своей работе, я успешно решаю.

Список использованных источников:

1. Люсько, Е.М. Школа здоровья / Е.М. Люсько. – Минск : Красико-Принт, 2006. – 176 с.
2. Пичугина, И.Н. Ярмарка здоровья / И.Н. Пичугина. – Минск : Технопринт, – 2007. – 168 с.
3. Лисицын, Ю.П. Здоровый образ жизни ребенка / Ю.П. Лисицын. – М. : Просвещение, 1984. – 354 с.
4. Журналы «Пачатковая школа», «Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа», «Здаровы лад жыцця» и т.д.
5. Материалы Интернет-ресурсов и др.

ИНТЕГРАЦИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ МИНИ-МУЗЕЯ «БЕЛАРУСКАЯ ХАТКА» В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.В. Пролыгина

ГУО «Минский городской педагогический колледж»

На современном этапе развития системы дошкольного образования, в эпоху социокультурной интеграции человечества возникает необходимость использования в образовательном процессе таких педагогических технологий, которые способствуют развитию растущей личности и позволяют ей осваивать общечеловеческие ценности,

соотнесенные с мировой культурой, а также приобщаться к своей культуре, которая является для человека залогом его духовной преемственности с предшественниками и наследниками. К таким технологиям относятся этнопедагогические технологии.

Этнопедагогические технологии определяются системой взаимосвязанных способов (форм, методов, приемов) педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса, в основе которого лежат принципы и средства народной педагогики, направленные на приобщение детей и учащейся молодежи к ценностям национальной культуры. Именно национальные ценности составляют культурное ядро современного образования в разных странах. Статья 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании («Воспитание в системе образования») также определяет в качестве одной из важнейших задач воспитания формирование национального самосознания личности на основе государственной идеологии и «привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности» [2, с.20]. В этом контексте особую актуальность приобретает обращение к социокультурному опыту, накопленному белорусским народом, и сохранившемуся в этнографических данных.

В соответствии с разработанной нами классификацией этнопедагогических технологий в системе дошкольного образования Беларуси, этнопедагогические технологии в зависимости от своей целевой направленности подразделяются на

- технологии использования малых форм белорусского народного фольклора в развитии белорусской речи детей,
- технологии использования белорусских народных подвижных игр в физическом развитии,
- технологии ознакомления с белорусским народным изобразительным искусством и ремеслами как средством художественного и эстетического развития,
- технологии ознакомления с народными праздниками, традициями, обрядами, а также с белорусской игрушкой с целью развития представлений об окружающем мире.

Примером последней группы технологий являются музейные технологии. Эффективность их внедрения напрямую зависит от правильной организации образовательного пространства, в котором будет реализовываться деятельностное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Рассмотрим пример организации образовательного пространства мини-музея «Беларуская хатка», в условиях которого будет организована образовательная деятельность с

детьми, взаимодействие с законными представителями по приобщению к ценностям национальной культуры как основе разностороннего развития личности.

Мини-музей «Беларуская хатка» – специально созданное предметно-игровое пространство, образовательный характер которого позволяет педагогу посредством этнопедагогических технологий эффективно реализовывать содержание образовательных областей учебной программы дошкольного образования и формировать представления о родном крае, знакомить с предметами быта белорусского народа, предметами труда, изделиями народного творчества. Пространство мини-музея «Беларуская хатка» разделяется на следующие зоны: «Бабій кут», «Вясковы падворак», «Прылады працы», «Вырабы народнай творчасці: вышыўка, ткацтва, лазапляценне», «Прадметы побыту», «Тэатр «Батлека», «Дзіцячая».

В основу системы работы мини-музея положены принципы единства национального и общечеловеческих ценностей, принцип интегративности содержания образовательных областей и видов детской деятельности, способствующие осуществлению воспитания и обучения на основе культурных и духовных традиций белорусского народа, повышению речевой и познавательной активности детей дошкольного возраста. Реализация музейной технологии в условиях мини-музея «Беларуская хатка», предполагает включение в содержание обучения детей дошкольного возраста таких этнографических феноменов, которые способствуют формированию национального самосознания личности и этнической культуры в целом.

Эффективность технологии зависит от степени разработанности методического инструментария для педагогов в организации разнообразных форм образовательного процесса с воспитанниками и взаимодействия с законными представителями и социумом.

Анализ теории и практики работы в мини-музее «Беларуская хатка» показывает, что традиционные формы, которые используются в дошкольных учреждениях требуют дополнения современными инновационными технологиями. Поэтому особое внимание необходимо уделить организации активных видов детской деятельности, в которых они не только пополнят личный опыт, но будут его успешно использовать в реальной жизни.

Актуальным становится использование метода проектов, как средства реализации этнопедагогических технологий и способа организации деятельности детей по патриотическому воспитанию. Метод проектов позволяет интегрировать разнообразные этнопедагогические технологии и построить процесс познания вокруг

отдельной проблемной ситуации, которая представляет особую заинтересованность для ребенка и поддерживает его в совместном со взрослым или самостоятельном поиске ее решения.

В условиях мини- музея “Белорусская хатка” возможна организация проектов разных типов: тематических, исследовательских, познавательно-творческих, игровых, сказочных.

Тематический проект - вид проекта, с помощью которого педагог решает задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста в пределах одной темы. Общий характер данных тематических проектов определяется основными принципами учебной программы дошкольного образования.

Основу форм и методов работы с детьми в мини-музее “Белорусская хатка” в рамках тематического проекта составляют творческие задания, дидактические игры, игры - драматизации, интегрированные и комплексные занятия, народные подвижные игры, фольклорные праздники, система работы с произведениями устного народного творчества: белорусскими народными сказками, песенками, загадками, народными пословицами, поговорками, приметами (рассказывание, театрализация, беседы, проблемные ситуации, подгрупповые и индивидуальные задания, творческие работы совместно с родителями) и т..д.

Включение метода проекта в учреждении дошкольного образования происходит постепенно и строится в несколько этапов:

- постановка цели , учитывая интересы детей;
- приобщение детей к решению проблемы (обозначение детской цели);
- составление плана достижения цели;
- обсуждение плана с детьми и родителями, моделирование плана - схемы проекта, размещение его на информационном стенде;
- проведение мероприятий основной части проекта в мини-музее (занятия, наблюдения, экскурсии, домашние задания детей с родителями, беседы, самостоятельная творческая работа детей);
- организация презентации проекта (праздник, акция, открытое мероприятие, оформление выставки, книги, альбома);
- подведение итогов (выступление на педагогическом совете, круглом столе, “ педагогической майстэрне”).

Темы проектов обсуждаются с детьми, что позволяет создать положительную мотивацию к действиям. Основными темами проектов в условиях мини-музея “Белорусская хатка” могут стать:

познавательно-творческий, групповой, долгосрочный (“Истории белорусской хаты”)

исследовательский, групповой, краткосрочный (“Белорусская народная игрушка”, “Белорусский рушник”);

игровой групповой, краткосрочный (“Народный кукольный театр “Батлейка”, “Калыханка”);

исследовательский, индивидуальный, краткосрочный (“Белорусская семья”).

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, познания социума. Внедрение метода проектов в практику работы с дошкольниками повышает эффективность всего образовательного процесса в целом. А его значимость заключается в том, что не только содержание образовательной практики воздействует на ребенка и превращает его, но и сам ребенок воздействует на процесс образования и вносит изменения в его содержание. Педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опираясь на его личный опыт.

Использование этнопедагогических технологий, обеспечивающих освоение детьми социокультурного опыта, собранного в белорусской традиционной культуре, является средством не только передачи воспитанникам знаний о традициях белорусского народа, но также и трансляции многовекового опыта взаимодействия с разнообразными не белорусскими и не славянскими этническими группами, проживающими на территории Беларуси, формированием у них этнокультурной компетентности.

Библиографический список

1. Воронцовская Л.Н. Народная педагогика / Л.Н.Воронцовская, Ю.В. Мелешко. – Минск: Красико-Принт, 2007.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 04.01.2014 № 126-З).
3. Ушинский К. Д. Собрание педагогических сочинений. – СПб., 1987.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Т.П. Рекунова

ГУО «Средняя школа №9 г. Пинска»

Проблема грамотности и чтения стала очень острой в современном обществе. Компьютеры, планшеты и телефоны, телевиденье отвлекают