

обобщённого способа анализа задачи, выделению составляющих её компонентов и нахождению путей решения.

Математика дает широкое поле для исследования. Изучая математику, учащиеся кратно повторяют путь человечества, который оно прошло, добывая математические знания.

Список использованных источников:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989. - 192 с.
2. Педагогика: теории, системы, технологии: учебник для студ. Высш. И сред. Уч. Завдений / под. Ред. С.А.Смирнова. -6-е изд., переаб. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 152 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

## **ГЕКСАГОНАЛЬНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА I СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Лепёшко С.Ю.,*

*ГУО «Средняя школа № 1 г.Пинска»*

В основу образования положен системно-деятельностный подход, где основное место отводится самостоятельной работе учащегося. Поэтому учитель должен построить свою деятельность таким образом, чтобы у учащихся был интерес к обучению, была необходимость узнавать новое. Учитель вовлекает учащегося в процесс обучения, учит его мыслить логически, систематизировать, классифицировать, обобщать. Сформированность познавательных интересов – это умение владеть универсальными учебными действиями.

Одно из направлений деятельности учителя – это развитие критического мышления учащихся. Педагог обязан спланировать учебное занятие, отобрать методы и приемы работы, таким образом, чтобы позволить учащимся работать самостоятельно, проявлять творческую активность, использовать те знания и навыки, которые уже есть. Так же создать условия для усвоения нового материала. Каждый педагог должен стремиться к тому, чтобы учащиеся достигли максимального усвоения материала, уверенно использовали полученные знания и умения во время общения на английском языке.

Гексагональный метод или метод шестигранного обучения – это один из способов развития критического мышления. Метод шестигранного (шестиугольного) обучения давно знаком многим педагогам Великобритании, но пока недостаточно известен в нашей стране. Работа с данным методом

предполагает активную деятельность учащихся, таким образом повышая эффективность учебных занятий. Учитель истории из Англии, Рассел Тарр, является автором шестиугольного метода.

Метод шестигранного обучения позволяет более эффективно использовать полезное пространство, строительный материал и труд учащихся. Каждый шестиугольник – это собранные определённым образом языковые понятия. «Гексы» (hexagon) соединяются друг с другом благодаря лексическим, грамматическим и фонетическим категориям. Форма шестигранных карточек способствует творческой работе учащихся. Этот метод развивает у учащихся умения обобщать и систематизировать знания.

Задача учащихся состоит в том, чтобы распределить карточки по категориям и определить связь между описанными факторами. Учащиеся получают время для самостоятельной работы с текстом, для полного погружения в учебную проблему. После выполнения задания они предоставляют наглядный результат своей работы, дают обоснование своей точке зрения, делают выводы.

Имеется множество вариантов применения гексагонального метода на учебных занятиях. На своих учебных занятиях я использую следующие способы.

1. Использование готовых шаблонов. Вписываю нужный материал в шестиугольники и советую учащимся собрать мозаику. На «гексах» пишу предложения, словосочетания, слова, текст. Иногда разрезаю картинку, а учащиеся собирают пазл, составляют коллаж. Задания в этом случае могут быть различными: распределить шестигранники в правильном порядке, составить картинку, найти ошибку. Учащиеся выполняют задание и соединяют шестиугольники.

«Работа с лексическим материалом», IV класс.

Группу делю на две микрогруппы. Каждой из них предлагаю готовые шестиугольники по теме «My day». Первая микрогруппа составляет мозаику по теме «My working day», вторая по теме «My day off». По завершению работы подгруппы обмениваются результатом посредством монологического высказывания. Преимуществом данной работы является то, что в ней принимает участие каждый участник учебной деятельности.

2. Использование пустых «гексов». Учащимся предоставляю возможность самостоятельно выразить своё мнение по заданной проблеме. Данный способ работы с шестиугольниками лучше использовать, когда можно предоставить больше время для детального



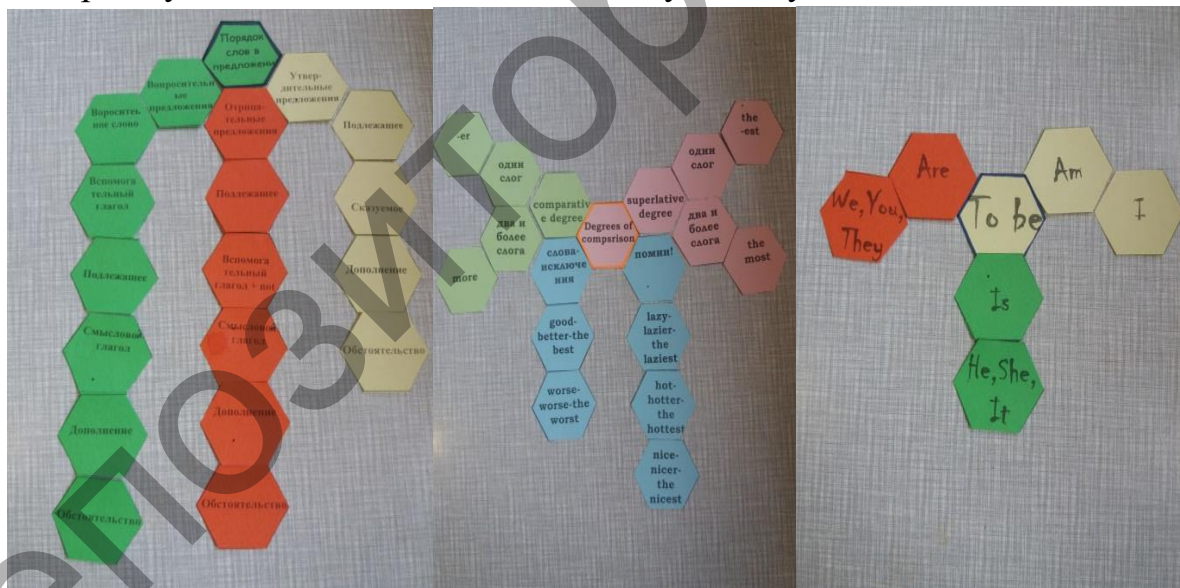
изучения темы самими учащимися. Этот вариант уместен при работе над новым материалом, а так же при обобщении и систематизации знаний по определённой теме.

При изучении темы «My friend» в IV классе закрепляю рисунки с изображением главных героев текста. Учащиеся самостоятельно описывают героев по определённому направлению: внешность, характер, хобби. После этого представляют свою работу и прикрепляют свои шестиугольники к рисункам. В итоге получается общая характеристика героев текста, делается вывод.



3. Использование шестиугольников разного цвета. Цвет помогает распределить учебный материал по определённым категориям. Данный способ лучше использовать на учебных занятиях по систематизации грамматического материала.

С помощью этого метода учащимся легко было составить мозаики по темам «Degrees of comparison», «Глагол to be», «Порядок слов в утвердительном, отрицательном и вопросительном предложении». Данный материал удобно использовать на последующих учебных занятиях.



4. Индивидуальная работа. Разбиваю класс на микрогруппы. Каждая из микрогрупп заполняет свои шестигранники по указанной теме. Затем подгруппы либо обмениваются собранной информацией, либо создают общую мозаику, в зависимости от изучаемого материала.

Тема «Animals», IV класс.

На доске закрепляю шестиугольник с основным понятием «Animals». Высокомотивированные учащиеся получают чистые «гексы» для самостоятельного заполнения. Учащиеся, испытывающие трудности, получают заполненные шестиугольники. После указанного времени учащимся необходимо прикрепить шестиугольники, основываясь на понятийной связи.



##### 5. Групповая работа.

Тема «Twinky's house», IV класс.

Группа разделяю на 4 микрогруппы. Каждая микрогруппа получает шестиугольник с основными понятиями, которые следует раскрыть после прочтения текста («Twinky's house and his family», «Living-room and kitchen», «Hall and Twinky's room», «Bathroom, downstairs and upstairs»). Учащиеся читают отрывок, и с помощью «гексов» передают содержание текста. Затем пересказывают свою часть текста с помощью полученной мозаики для ознакомления других учащихся с текстом. Данный приём позволяет рационально использовать полезное время на учебном занятии. Основные понятия могут варьироваться в зависимости от уровня обученности класса.



В методе шестиугольного обучения множество преимуществ:

- наглядность, интерактивность;
- возможность работать индивидуально, в парах, в группах;
- систематизация материала;
- дифференцированный подход;
- включение каждого учащегося в работу;
- подходит учащимся разного возраста.

Единственный недостаток – это большой этап подготовки.

Таким образом, применяя гексагональный метод, я могу отметить, что у учащихся повышается познавательный интерес. Они с удовольствием работают в парах, в группах и самостоятельно, выстраивают свои логические цепочки. Учащиеся анализируют материал, получают возможность выбора. Высокомотивированные учащиеся составляют собственные задания и получают возможность заработать дополнительную отметку.

Я продолжаю работать с данным методом, изучаю его, нахожу наиболее интересные способы его применения. Планирую использовать данный метод не только на учебных занятиях, но и во внеурочной деятельности.

Список использованной литературы:

Английский язык: 4 кл.: учебное пособие для общеобразоват. учреждений/ [Л.М. Лапицкая и др.]. – Мн.: Вышэйшая школа, 2014  
Аствацаров Г. О. Шестиугольное обучение как образовательная технология

Интернет-источники:

<https://www.classtools.net/hexagon/>  
<http://www.classtools.net/blog/using-hexagon-learning-for-categorisation-linkage-and-prioritization/>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***В.В. Лыников***

Оршанский колледж учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова», г.Орша

Предмет «Музыка» в системе I ступени общего среднего образования выполняет ответственную функцию: способствует духовному воспитанию детей, приобщает к музыкальному искусству.

Помимо учебных музыкальных занятий, в начальной школе дополнительно организуется разнообразная внеклассная музыкальная работа: проводятся праздники, утренники, концерты, смотры и выступления перед родителями. Всё это в значительной мере способствует формированию эстетической культуры учащихся.

Будущие учителя начальных классов по роду своей деятельности, даже при наличии специалиста, принимают активное участие в музыкально-педагогическом развитии учащихся начальных классов.

Преподаватель стоит у истоков формирования музыкальной культуры личности как части её общей духовной культуры, оказывает ежедневное художественно-воспитательное воздействие на учеников, то есть участвует в осуществлении широкой музыкально-просветительской деятельности среди младших школьников.