

проблеме; самостоятельно строить речевое высказывание; создавать собственные информационные объекты.

Так как основная работа с текстом осуществляется на уроках литературного чтения, использование чтения *ознакомительного, изучающего, поискового* будет способствовать развитию указанных умений.

Заключение. Сделаем некоторые выводы. Информационная грамотность – способ достижения учащимися высоких личностных результатов, повышения качества предметных знаний. Системная деятельность учителя по использованию разнообразных источников информации позволит сформировать комплекс специальных умений, направленных на развитие информационной компетентности обучающихся, познавательной активности младших школьников, что немаловажно для жизни человека в информационном мире.

Список использованных источников:

1. Лунгу, К.Н. Понимание как системный компонент усвоения знаний / К.Н. Лунгу // Школьные технологии. – 2008. – №2. – С. 115–120.
2. Храмова, Е.Ю. Диагностика сформированности умений работать с учебно-научным текстом у младших школьников / Е.Ю. Храмова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2010. – №7. – С. 245–254.
3. Айдарова, Л.И., Соколова, Т.Ю. Модели как средство организации исследовательской деятельности учащихся / Л.И. Айдарова, Т.Ю. Соколова // Психологическая наука и образование. – 1997. – №3. – С. 29–34.

ИНФОРМАЦИОННО-ЦЕННОСТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.И. Завадская, учащаяся 2 курса

Научный руководитель – Григорович Н.П., преподаватель

Оршанский колледж учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова», г.Орша

В ряду проблем современной школы одной из немаловажных является проблема детского чтения. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, осознали необходимость чтения? Как выработать на начальном этапе обучения привычку читать? Проблема обостряется и потому, что невероятными темпами меняется информационная культура человечества. Традиционное чтение, которое совсем недавно было главной информационной технологией, вытесняется мультимедийными формами хранения, представления и использования информации.

Та скорость чтения, которая определена программными требованиями начальной школы, не позволяет ученикам справиться с потоком информации уже в рамках базовой школы. А это в свою очередь, как отмечают З.И. Нелипович, Г.В. Борисова, затрудняет понимание прочитанного и снижает в значительной степени интерес к чтению [1, с.8]. В свою очередь несформированный навык чтения затрудняет успешное овладение учащимися других учебных дисциплин начальной школы.

Технология информационно-ценностного чтения позволяет, на наш взгляд, облегчить младшим школьникам задачу овладения всеми качествами чтения. Подход, описанный кандидатом психологических наук А.М. Кушниром, опирается на чтение текстов как средство обучения чтению и как средство совершенствования навыка чтения. В его основе – метод звукового ориентира. Этот метод позволяет ребёнку воспринимать сложные грамматические конструкции при аудировании в обучении чтению [2, с.11].

В ходе эксперимента мы убедились, что звуковой и графический образ слова отождествляется и воспринимается учениками легче и быстрее. А это значит, что на уроке появляется больше времени для чтения и элементарного анализа текста. Даже те дети, которые не умеют читать, уже видят и слышат слова целиком и произносят их вместе с учителем. Меньше времени уделяется слоговому чтению, ребята гораздо быстрее переходят к плавному чтению целым словом. Соответственно, целью нашего исследования мы рассматриваем выявление эффективности информационно-ценностной технологии с опорой на звуковой ориентир.

Материал и методы. В ходе исследования мы опирались на теоретический анализ научной литературы, учебно-программной документации для начальной школы, сравнительный анализ техники чтения учеников 1-2 классов, анкетирование учителей с разным стажем работы, собеседование с учениками, наблюдение пробных уроков практикантов III курса специальности «Начальное образование». В ходе опытно- экспериментальной работы изучались результаты внедрения в

школьную практику метода звукового ориентира учителем-методистом ГУО «Средняя школа № 2 г. Орши» Г.Н. Ефаненковой.

Результаты и их обсуждение. Основной целью указанной технологии является повышение мотивации детей к чтению и совершенствованию самого навыка чтения. Можно констатировать, что с помощью ИЦЧ решаются следующие задачи:

- формируется смысловое, сознательное, выразительное чтение вслух и молча;
- развивается интерес к чтению как к таковому и интерес к творчеству писателей;
- значительно расширяется читательский кругозор современного ученика;
- формируется умение ориентироваться в художественном тексте довольно большого объёма;
- учащиеся учатся определять последовательность сюжетной линии произведения, способны устанавливать причинно-следственные связи (практически 94% учащихся класса);
- овладевают разными видами пересказов;
- формируется устойчивая привычка к чтению.

Результаты наблюдения в классах учителя Г.Н. Ефаненковой (2 выпуска) позволяют сделать некоторые выводы. Техника чтения текстов произведений вслух в первом классе к концу года по темпу, выразительности и осмысленности читаемого в среднем отвечает уровню норм второго класса – 92,7% детей. Значительно увеличивается скорость чтения детей как вслух, так и про себя, меньше тратится времени на развитие беглости у отдельных учащихся. Объём чтения в пределах урока возрастает в 6-7 раз, в работу вовлечены все без исключения ученики. Дети с удовольствием читают «большие» тексты, не боятся состоящих из глав произведений, например, *«Удивительное путешествие Нильса...»*. Самое главное – с удовольствием читают дома. Читательская активность школьников возрастает почти в 3 раза. Немаловажно, что дети читают самостоятельно, с удовольствием, любят уроки чтения, стараются к ним готовиться как можно лучше. Интересен и тот факт, что в данных классах затем многие дети становятся победителями школьных и городских олимпиад.

Для реализации подходов, лежащих в основе технологии информационно-ценностного чтения, важно соблюдать следующие методические требования:

- изучение звуков, букв, слогов осуществляется блочно;
- ученики обязательно следят с помощью пальчика за чтением учителя (диктора);

- вначале следят за медленным чтением учителя глазами по строке;
- следят за ускоряющимся чтением и синхронно проговаривают шёпотом тот же текст;
- читают вслух и про себя одновременно с подчёркнуто выразительным чтением учителя в оптимальном темпе;
- читают про себя в темпе, соответствующем цели чтения и виду текста.

Выработке у всех детей в классе оптимального темпа чтения помогает индивидуальный подход: учитель проходит по классу и смотрит, как ребёнок успевает следовать за учителем с помощью пальчика. Если есть отстающие от темпа, можно вернуться к читаемой строке. Это, по нашему мнению, снимает страх у детей, что можно не успеть, отстать, неправильно прочитать текст.

Следует отметить, что метод звукового ориентира позволяет тратить меньше времени на контроль знаний. С помощью приёмов «Слово», «Предложение» можно легко проверить, как ученики следят за текстом, каков его личный темп. Буквально за пару минут с помощью вопросов «да-нет» практически у всех детей можно проверить усвоение содержания читаемого. Для этой цели подходят и утверждения из текста с искажениями и без, что очень нравится ученикам (88,2%).

Экспресс-опрос обеспечивает объективный контроль учителя и самоконтроль учащихся, в работе участвуют все ученики. В то же время традиционный фронтальный опрос не позволяет сразу проверить усвоение текста всеми детьми класса: в лучшем случае 5-6 человек (16%).

Данная технология нацелена на то, что процесс обучения чтению понимается как формирование *ценностного отношения к чтению*:

- 1) как обучение извлечению и информации, развитие ценностного к ней отношения, расширение познавательных возможностей личности;
- 2) как процесс совершенствования техники чтения;
- 3) как процесс профилактики «вредных» привычек (регрессии глаз, скрытая и явная артикуляция, малое поле чтения);
- 4) как способ приобщения к чтению, формирование личности «читающей», ценящей книгу и чтение.

При обучении младших школьников чтению с использованием метода звукового ориентира, как мы выявили, у детей появляется мотивация чтения через содержание книг: появляются возможности читать больше произведений о дружбе, приключениях, путешествиях и т.д. Повышается, как уже отмечалось, объём чтения. Ребята даже соревнуются, кто больше прочитал глав, страниц, частей. Даже на

перерывах дети обсуждают суть и объём прочитанного, делятся впечатлениями. А также подготавливаются основы для овладения методами скорочтения, что также немаловажно для современного школьника.

Внедрение технологии информационно-ценностного чтения позволяет сделать также вывод о том, что чтение субъектами образовательного процесса понимается несколько по-иному:

- как активный процесс, побуждаемый и регулируемый целями, мотивами, установками, ценностными ориентациями;
- как процесс извлечения и восприятия информации из текста (во всём многообразии фактов, языковых средств и вызываемых ими переживаний) и расширение познавательных способностей;
- как одна из форм познавательной коммуникации личности в широком контексте жизнедеятельности, выходящая за рамки просто речевых функций;
- как способ исключения неправильного психомоторного опыта и тем самым формирования навыков, тормозящих дальнейшее развитие чтения (вредных привычек при чтении);
- как формирование ценностного отношения к чтению.

Анализ пробных уроков литературного чтения с опорой на вышеуказанную технологию также демонстрирует высокую степень их эффективности, что подтверждено и результатами опроса учащихся-практикантов: 100% опрошенных (7 человек) отметили, что довольны качеством проведения пробных уроков.

Заключение. Информационно-ценностный подход в достаточной степени способен обеспечить практику организации успешному обучению чтению, решить многие проблемы чтения, возникающие при работе по традиционной методике. Он помогает реализовать такие принципы обучения младших школьников, как субъектность, природосообразность, выращивание способностей. На уроке появляются возможности для работы с интересными для детей художественными произведениями. Учащиеся быстрее овладевают навыком чтения, всеми его качествами, читают с удовольствием, стремятся читать.

Список использованных источников:

1. Нелипович, З.И. Читайте как мы! Инновационная технология использования звукового ориентира в обучении чтению / З.И. Нелипович. – Брест, 2007. – 25 с.
2. Современные технологии обучения. Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г.В.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Г.Н. Казаручик

Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

В настоящее время в логопедии разработаны две классификации нарушений речи: клинико-педагогическая и психолого-педагогическая. Между данными классификациями нет противоречий. Они дополняют друг друга и направлены на решение общих задач: комплектованию групп детей с нарушениями речи и осуществлению системного, дифференцированного логопедического воздействия с учетом симптоматики и механизмов нарушений речи [1].

Клинико-педагогическая классификация опирается на традиционную связь логопедии с медициной, но, в отличие от чисто клинической, выделяемые в ней виды нарушений речи не привязываются строго к формам заболеваний. Все виды речевых нарушений, рассматриваемые в данной классификации, делятся на 2 группы в зависимости от того, какой вид речи нарушен: устная или письменная. Нарушения устной речи, в свою очередь, подразделяются на два типа:

1) нарушения фонационного (внешнего) оформления высказывания, которые называют нарушениями произносительной стороны речи. К ним относятся дисфония (афония), брадилалия, тахилалия, заикание, дислалия, ринолалия, дизартрия;

2) нарушения структурно-семантического (внутреннего) оформления высказывания, представленные двумя видами: алалией и афазией.

Нарушения письменной речи подразделяются на две группы в зависимости от того, какой вид ее нарушен:

1) дислексия (алексия) – частичное специфическое нарушение или несформированность процесса чтения;

2) дисграфия (аграфия) – частичное специфическое нарушение или несформированность процесса письма.

Психолого-педагогическая классификация разработана Р. Е. Левиной [2] в результате критического анализа клинико-педагогической классификации с точки зрения применимости ее в образовательном процессе, в частности при осуществлении логопедического воздействия. Такой анализ оказался необходим для направления детей в определенные