

обеспечивающих успешность учебной деятельности ребенка, его самореализацию на уроке и во внеурочное время. В случае затруднений, возникающих у ребенка и его родителей, связанных с обучением, он стремится привлечь учителей к обсуждению путей преодоления этих трудностей и помогает педагогам скорректировать их действия, предварительно познакомив их с особенностями психического развития детей, имеющих отклонения в развитии, со специальными способами педагогического влияния на таких детей. Классный руководитель регулирует отношения учителей и родителей ребенка. Он информирует педагогов о состоянии воспитания, особенностях родителей, организует встречи родителей с учителями-предметниками с целью обмена информацией об успехах обучения и воспитания ребенка, оказания помощи родителям в организации домашней работы с учащимися. Классный руководитель привлекает учителей-предметников к планированию и организации внеурочной работы в классе, способствует закреплению знаний и умений, учету профессиональных интересов школьников; привлекает учителей к подготовке и проведению собраний с родителями.

Классный руководитель, реализуя свои функции, есть тот человек, который непосредственно организует воспитательный процесс и обеспечивает решение проблем, как у учителя, так и у родителей, детей.

Подводя итог своего выступления, хочется отметить, что мои родители - отличные помощники. Все наши школьные праздники проходят с их участием. Сыграть роль, придумать конкурсы и всякие развлечения, оформить класс, изготовить костюмы, поощрительные призы, помочь накрыть стол для детей, оказать шефскую помощь с неблагополучными детьми, да и многое другое - всё это по плечу моим родителям.

Анкеты, проводимые по результатам мероприятий, показывают, что и дети, и взрослые остаются, довольны таким сотрудничеством. И когда приходит пора расставаться, нам всегда трудно.

Мои коллеги никогда не откажутся от сотрудничества и придут на помощь. Мои учащиеся с удовольствием идут в школу.

Воспитательная работа классного руководителя многогранна, а выбор способов решения воспитательных задач зависит от множества факторов, в том числе и от индивидуального стиля педагогической деятельности.

Из опыта работы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОБЩЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Т.Н.Березявка
ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска»

Индивидуализация обучения иностранному языку заключается в создании оптимальных режимов работы обучающихся и предоставлении дозированной помощи каждому ученику в процессе развития умений иноязычного общения. Развитие умений становится возможным при оптимальной методически правильной организации предъявления аутентичной видеофонограммы. Основная функция таких учебных материалов не только наглядно – иллюстративная, они также служат опорой для анализа языкового и речевого материала, стимулируют устные и письменные

Бесспорно, использование видеоматериалов способствует развитию различных видов психической деятельности, в первую очередь внимания и памяти. Во время просмотра на учебном занятии возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так произвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления языкового материала.

Чтобы аутентичный материал применялся более эффективно, учителя должны научиться их выбирать. Отбор фильмов, как и процесс разработки системы заданий к ним очень трудоемок и занимает много времени. Но собрав материал один раз, им можно пользоваться неоднократно. Учителю остается следить, чтобы отобранный видеоматериал соответствовал теме урока. Целью работы с аутентичным материалом является применение полученных знаний на практике. Такая деятельность помогает учащимся получить жизненный опыт, непосредственно обращаясь к необходимым на данном этапе источникам информации.

Следует помнить о том, что в общеобразовательных школах далеко не все ученики хорошо владеют иностранным языком. Тем не менее, и для такой аудитории в качестве повышения интереса к предмету, а также с целью расширения кругозора, стоит проводить показ видеофильмов.

Более того, использование видео на уроке иностранного языка должно быть всегда более, чем символический поход в кино или просмотр телепередачи. Во время просмотра видеофильма учитель комментирует отдельные моменты, а затем учащиеся делятся своими впечатлениями об увиденном. Можно использовать различные фильмы – страноведческие, документальные, учебные, мультипликационные.

Широкую возможность для организации дискуссии представляют художественные экранизации произведений, что облегчает учащимся их восприятие.

Таким образом, психологические особенности воздействия видеофильмов на учащихся способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции школьников.

В отечественной практике преподавания иностранного языка в основе работы с видео в большинстве случаев лежит поэтапная модель обучения, которая предусматривает три основных этапа:

- преддемонстрационный этап, во время которого учащиеся должны активно осмыслить и первично усвоить речевой материал;
- демонстрационный этап, цель, которого заключается в формировании речевых навыков;
- последемонстрационный этап, в ходе которого усвоенный речевой материал используется в условиях, приближенных к реальной ситуации общения.

Действующие лица фильмов наделены определенным характером, вступают в речевое взаимодействие в конкретных условиях. Отсутствие избыточной информации дает возможность однозначной семантизации языкового материала изображением – рисунком. Мультипликация дает возможность легко проникнуть в суть реальных вещей и явлений и в простой наглядной форме донести информацию до учащихся, воздействуя на коммуникативную разновидность внутренней мотивации, которая возникает лишь тогда, когда содержание обучения принято обучаемыми. Нацеливая внимание обучаемых на поиск подсказок и опор для говорения в самом аудитивном материале, обучающий воздействует на такую важную разновидность внутренней мотивации, как лингвопознавательная, поскольку в этом случае видна перспектива применения усваиваемого речевого материала. Мультипликация раскрывает широкие возможности для индивидуализации учебного процесса. Именно такой подход к предъявлению видеоматериалов позволяет обучаемым своевременно подтвердить правильность или неправильность собственных действий, что, в свою очередь, способствует произвольному запоминанию и повышает продуктивность процесса формирования деятельности по пониманию и порождению устноречевых высказываний в целом. Используя видеоматериалы, можно организовать на учебных занятиях индивидуальную, парную и групповую формы работы.

Анализируя опыт использования аутентичных видеоматериалов в обучении общению, можно с уверенностью сказать, что применение видеоматериалов является эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информационной насыщенности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения и знакомящих со страной изучаемого языка.

Подводя итог работы с видео-технологиями на уроке английского языка в школе, можно утверждать, что учебные видео-курсы и мультипликации раскрывают широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений учащихся и делают учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для школьников на всех этапах обучения.

Сегодня использование видеоматериалов – одно из условий успешного изучения иностранного языка. Несомненно, современный технический прогресс сделал возможным использование видео-технологий для самых разных учебных и воспитательных целей. И только ленивый учитель сможет обойти вниманием столь интересные технологии и не использовать предоставленные техническим прогрессом возможности. Современный учитель должен шагать в ногу со временем, доставляя удовлетворение себе и даря радость своим ученикам.

Список использованных источников:

1. Верисокин, Ю.И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку / Ю.И. Верисокин // Иностранные языки в школе – 2003. - № 5. – С. 31-34.

2. Игнатова Н.Ю. Информационные технологии на уроках английского языка// Иностранные языки в школе. – 2012. – №2. – С.25–33.

3. Косачева, И., Косачева, Ю. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку / И.Косачева // Первое сентября. Английский язык – 2006. - №3. – С.11-13

4. *Методика преподавания иностранных языков: общий курс [учеб. пособие] / отв. ред. А.Н. Шамов. — М.: АСТ-Москва, 2008. — 321 с.*