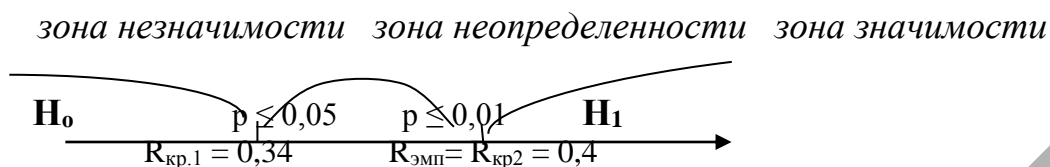


Для полученных значений построим ось значимости



Вычисленное эмпирическое значение оказалось равно критическому. Это означает, что обнаружилась достоверная умеренная положительная корреляционная связь школьных баллов успеваемости по математике и экзаменационных отметок по учебной дисциплине «Статистические методы в психологии». Хотя выборка, состоящая из 40 студентов, не может быть достаточно репрезентативной и результаты исследования не могут быть обобщены на всю генеральную совокупность, мы можем принять альтернативную гипотезу  $H_1$ : связь между уровнем усвоения математических знаний в школе и вузе статистически значима, а также сделать определенные выводы.

Итак, выводы, которые могут быть сделаны по результатам исследования, состоят в том, что проблема усвоения математических знаний обнаруживается не в период изучения математических дисциплин в процессе получения высшего образования, а гораздо раньше, во время школьного обучения. Ведь, принимая на учебу абитуриентов с низким баллом по математике в аттестате, трудно требовать от них, ставших студентами, более качественной успеваемости по меньшей мере по двум причинам. Первая состоит в недостаточности необходимых базовых знаний. Особенно остро эта причина ощущается при обучении студентов заочной формы получения образования, когда полученные в школе знания забыты. И вторая причина кроется в отсутствии навыка систематической работы по изучению математического материала, который может быть сформирован только в процессе изучения школьного курса математики в течение довольно длительного промежутка времени.

**Ю. В. ОСИЮК**

Брест, средняя школа № 13 г. Бреста имени В. И. Хована

## **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Формирование речевой культуры учащихся – это одна из важнейших задач, которой занимается современная школа. Правильность речи – это показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Развитие

речи и словарного запаса детей, умения пользоваться богатствами родного языка составляет один из главных элементов формирования личности. Именно во время уроков литературного чтения обогащается речевой словарь школьников, совершенствуется важнейшая форма речевого общения. С помощью устной речи осуществляется вовлечение учащихся в эмоционально-творческую деятельность, формируются читательские умения, реализуется полноценное восприятие произведения, понимание учащимися текста и особенности его литературной формы (жанра).

К. Д. Ушинский развитие «дара слова» ставил на первое место наряду с сознательным обладанием сокровищами языка. Он открыл направление, в котором присутствуют такие факторы, как литературные образцы, их анализ, логика, опора на грамматику, творчество учащихся, их самостоятельность. С именами М. Р. Львова, Т. А. Ладыженской, Т. Г. Рамзаевой связано формирование и развитие коммуникативного направления в обучении литературному чтению как средству общения, обучение речевой деятельности.

Богатство, точность, содержательность речи зависят от обогащения сознания ребенка разными представлениями и понятиями, от жизненного опыта школьника, от объема и динамичности его знаний. Поэтому при построении речи важно учитывать не только языковой, но и фактический материал. Школьник сможет хорошо рассказать лишь о том, что он хорошо знает: у него должен быть не только запас знаний, но и материал по теме рассказа, тогда он сможет выделить главное, существенное. Важное условие речевого развития школьника заключается также в том, что материал должен быть значимым [1].

Культура речи должна придерживаться определенных правил, в которых отражаются не только основы грамматики, но и потребность человека в общении. Поэтому речь обязана отвечать определенным критериям.

1. Ясность – это ее доступность для восприятия другими. Наносят вред ясности слова и выражения, придуманные или взятые из какого-либо произведения для украшения.

2. Правильность – это совокупность норм современного литературного языка – грамматики, орфографии, пунктуации. Правильность считается залогом хорошей речи.

3. Чистота – очищенная от нежелательной лексики, находящейся за пределами литературного языка (жаргонизмов, диалектизмов, слов-паразитов).

4. Выразительность – это умение интонацией, выбором слов, построением предложений действовать на адресата, способность ярко, убедительно и в то же время по возможности сжато выразить свои мысли и чувства.

5. Точность – соотнесенность значения слов и словосочетаний и предметной стороны речи.

6. Богатство – речь отличается разнообразностью языковых средств для выражения одной и той же мысли, отсутствие однообразия, повторения одних и тех же слов и конструкций [2].

Процесс совершенствования словаря младших школьников является одним из главных направлений в развитии речи. Богатый словарный запас – это важнейшая составляющая, не только создающая условия для лучшего усвоения всех важнейших разделов науки о языке, но и помогающая школьнику в развитии речи [3].

В начальной школе учащихся обучают чтению, письму, речи устной и письменной – это и есть закладывание специфических речевых умений и навыков. Выделяют четыре главных вида речевой деятельности: устная речь; чтение; аудирование (понимание и слушание); письменная речь.

При работе над жанрами художественной литературы (сказка, лирические произведения, рассказ, басня) используются различные приемы и методы:

- составление рассказа по сюжетным картинкам от лица разных персонажей;

- составление своего собственного рассказа по предложенным сюжетным картинкам.

Для совершенствования правильной и грамотной речи на уроках литературного чтения можно использовать следующие задания:

1. Работа со зрительной опорой. Учащимся предлагаются различные иллюстрации, по которым проводится один из трех видов работ: устный диалог, устный рассказ, письменный рассказ.

2. Творческие работы на основе личных впечатлений:

- читательские (данные творческие работы осуществляются на основе анализа какого-либо произведения);

- жизненные (эти работы проводятся с применением ситуации, взятой из жизни);

- фантазийные (на основе собственной фантазии учеников; включают придумывание различных историй, сказок).

3. Устные дискуссии. Проводятся в ходе заданий с проблемной ситуацией. Основная цель этой работы – научить младших школьников слушать и слышать, формулировать свои мысли и аргументировать их.

4. Устная или письменная газета. В процессе данной работы учащимся необходимо составить статьи на различные темы и в различных стилях.

5. Языковые игры.

- «Корректор». В заданиях необходимо исправить допущенные ошибки.

- «Вставь слово». Восстановить текст так, чтобы он обрел единый смысл.

- «Продолжи рассказ по его началу».

- «Собери текст». Из предложенных перепутанных предложений необходимо составить текст.

«Распространи предложение». Добавить в предложение второстепенные члены так, чтобы оно стало стилистически окрашенным.

Найти «третье лишнее». Выделить из группы слов те, которые не соотносятся по смыслу с другими.

6. Минутки поэзии. Учащимся предлагаются рифмы, и они пытаются составить двустишия. Затем записываются на доске четверостишия с пропусками. Ребятам необходимо восстановить текст.

7. Творческие задания на основе картин.

8. «Почему так, а не иначе». Задание направлено на повышение умения отстаивать свою точку зрения.

9. Пересказ художественного текста. На литературном чтении присутствуют следующие виды пересказов: максимально приближенный к тексту, выборочный, подробный, с творческим дополнением, краткий, или сжатый, с перестройкой текста. При этом должна соблюдаться последовательность – от подробного пересказа (и выборочного) к пересказу сжато (связанному с составлением плана). При этом учитель нацеливает на то, чтобы в пересказе присутствовала самостоятельная речь школьника, которая строится на основе его собственного запоминания прочитанного, а не заучивается образец, необходимо пользоваться лексикой, оборотами речи и конструкциями, взятыми из образца.

10. Сообщения. Доклад настраивает учащихся на глубокое освоение литературы как искусства слова, развивает устную и письменную речь во взаимосвязи.

Речевые упражнения играют огромную роль в развитии связной речи учащихся. Следовательно, необходимо широко и систематически применять их в практике обучения.

Развивая речь ребенка, мы обогащаем, уточняем, активизируем его словарь. Итак, успех в овладении речью – это в конечном итоге залог успеха во всем школьном обучении и развитии учащихся, т. к. через язык, через речь перед школьниками открывается широкий мир науки и жизни.

В целом система литературного чтения нацелена на реализацию главного принципа обучения языку в начальной школе – принципа развития речи. Наряду с другими аспектами языкового образования она способствует совершенствованию речевой деятельности детей и их речевому развитию.

Конечная цель работы по речевому развитию младших школьников – научить детей свободно выражать мысли. Планомерная и последовательная работа по развитию речи учащихся, проводимая на основе вышеречисленных приемов и методов, способствует решению данной задачи.

#### Список использованной литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – СПб. : Питер, 2020. – 432 с.

2. Иванова, В. А. Занимательно о русском языке [Электронный ресурс] : пособие для учителя / В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. – М. : Книга по требованию, 2013. – 256 с. – Режим доступа: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/10/84/19.pdf>. – Дата доступа: 16.03.2022.

3. Головин, Б. Н. Как говорить правильно / Б. Н. Головин. – М. : Высш. шк., 1988. – 160 с.

**Г. В. ПИСАРУК**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

## **КОМПЕТЕНЦИИ «4К» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Современное общество активно меняется, и умения взаимодействовать с людьми и критические умения для решения самых разных проблем становятся важнее, чем объемы знаний, которые были целью обучения в школе ранее. В связи с этим система образования переосмысливает свои цели и включает в свои программы все более широкий перечень навыков.

Компетенции «4К» выделены в качестве ключевых на Всемирном экономическом форуме в докладе «Новый взгляд на образование», подготовленном Partnership for 21st Century Learning – некоммерческой организацией, объединившей представителей бизнеса, академического сообщества и образовательных политиков. В основе этих компетенций лежит воображение, генерирование идей, построение аргументации, выделение дефицита информации и поиск ее, формулирование собственных идей и развитие чужих, оценка собственных предположений и суждений, принятие целей группы и оценка общего результата [1, с. 5].

Дадим краткую характеристику каждой из этих компетенций и затем проиллюстрируем, какие возможности имеет урок русского языка для формирования названных компетенций.

**Креативность** – это способность обучающегося представить или разработать принципиально новый подход к решению проблем или к поиску ответов на вопросы, поставленные перед субъектом обучения, или к выражению им идей с помощью применения, синтезирования или видоизменения знаний. В структуре креативности в качестве компонентов выделяют любознательность как активный интерес к заданию, создание идей, в том числе их оригинальность и подвижность.

**Критическое мышление** – это способность развивать идеи, в том числе оценивать их с разных сторон и искать их сильные и слабые стороны с целью улучшить идею или отказаться от нее.

**Коммуникация** как составляющая компетенций «4К» проявляется на внешнем плане. В основе ее – привычная нам коммуникативная компетен-