

образовании : материалы III междунар. науч.-практ. конф., Ярославль, 2 апр. 2019 г. / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского ; редкол.: Н. В. Карпова (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 190–192.

4. Антипова, М. Б. Русский язык : учеб. пособие для 4 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / М. Б. Антипова, А. В. Верниковская, Е. С. Грабчикова. – Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа, 2018. – 135 с.

И. Д. ДРОНЖЕК

Брест, средняя школа № 13 г. Бреста имени В. И. Хована

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Новая информационная эра поставила перед школой задачу – формировать речевую компетентность школьников, включающую в себя умение правильно понимать получаемую информацию, анализировать и преобразовывать ее, а также четко, ясно, полно и грамматически правильно передавать полученные сведения, превращать возникающие мысли в доступные и понятные связные высказывания.

К сожалению, часто к моменту поступления в школу у ребенка возникают различные проблемы с речью. Чаще всего учителя начальной школы сталкиваются с односложной речью, неумением грамматически правильно построить предложение, бедным словарным запасом, использованием жаргонных слов, неспособностью грамотно и доступно сформулировать вопрос, дать развернутый ответ, отсутствием навыков построения монолога, неспособностью использовать интонации и т. д.

Для того чтобы вышеперечисленные проблемы не возникали, в 1 классе на уроках обучения грамоте необходимо использовать игры, упражнения по развитию звуковой, лексической и грамматической сторон речи, уделять время развитию связной монологической речи и развитию словесного творчества.

Звуковая культура речи тесно связана с обучением ребенка грамоте, умением узнавать отдельные звуки в слове, выделять звонкие и глухие, твердые и мягкие, гласные и согласные звуки. Детям необходимо усвоить такие понятия, как звук, слог, слово, предложение. Затем учащиеся смогут перейти к осознанному составлению связных высказываний в форме повествования, описания, рассуждения. В этом помогают упражнения и игры, которые можно найти в книгах Е. А. Бойко [1], Т. А. Ткаченко [2], Г. Г. Мисаренко [3] и др.

Развитие лексической стороны речи осуществляется ежедневно. Оно включает обогащение словаря новыми словами, а также антонимами, сино-

ними, омонимами, паронимами; уточнение значения слов, активизацию словаря, уточнение правильного написания и произношения слов. Очень часто в учебном пособии «Букварь» О. И. Тириновой [4] в текстах встречаются совершенно незнакомые детям слова, например: *барбусы, апорт, хвоя, юнга, каюта, пядь* и т. д. Работа с такими словами просто необходима. Недостаточно просто пояснить значение этих слов. Учащимся 1 класса такой материал преподносится в занимательном, доступном для их понимания виде (демонстрация картинки или самого предмета, словарные игры, рассказ, беседа и др.). Младшим школьникам не всегда легко выговорить новое слово, поэтому необходимо поработать со звуковым составом слова, над ударением, орфоэпическим произношением, написанием.

Задания необходимо подбирать так, чтобы одновременно решались различные, тесно связанные между собой задачи. Так, например, определив звуковой или слоговой состав слова, учащиеся начинают подбирать к нему определения, что способствует закреплению правил согласования слов в роде, числе и падеже. На следующем этапе им можно предложить определить значение слова или подобрать к нему синонимы и антонимы. Если слово имеет много значений, дети могут познакомиться с явлением полисемии, подумать над разными значениями одного и того же слова.

Работа над предложением, как и над словом, начинается буквально с первого урока в школе: это выделение предложения из речевого потока, чтение, ответы на вопросы. В период обучения грамоте младшие школьники учатся переходить от односложных высказываний к развернутому ответу. В работе над предложением значительное место принадлежит исправлению недочетов, самонаблюдению и самоконтролю. Образцами служат читаемые тексты, речь учителя, а также вопросы. На начальном этапе роль вопросов очень велика, т. к. они дают основу для составления предложения.

От предложения младшие школьники переходят к связной речи. Связная речь в период обучения грамоте – это пересказ прочитанного самими детьми или учителем, это рассказы (по наблюдениям, по воспоминаниям, на основе творческого воображения); это декламация заученных стихотворений, загадывание и отгадывание загадок, работа с пословицами, поговорками, чтение скороговорок, рассказывание сказок и инсценирование их. Творческие задания не могут иметь одного правильного, заранее известного ответа. Цель таких заданий не в том, чтобы добиться от ребенка «правильного» ответа или навязать ему свое мнение, а в том, чтобы научить его самостоятельно мыслить и отстаивать свою точку зрения, сформировать у него ощущение «Я могу!».

В возрасте 6–7 лет у детей учебная деятельность только становится ведущей, наравне с ней присутствует и игра. Поэтому целесообразно вклю-

чать различные игры, способствующие развитию речи. Приведем некоторые из них.

Игра «Найди пару». Детям называют около 10 различных слов (существительные, прилагательные, глаголы). Задача ребенка состоит в том, чтобы к каждому слову подобрать пару на основе первой возникшей ассоциации – назвать дополняющее слово. Полученный набор фраз может быть использован в качестве опоры для составления связного рассказа, истории, сказки.

Игра «Пиктограммы» позволяет передать значение слова в абстрактном рисунке с использованием разнообразных знаковых, условных обозначений.

Игра «Я заметил» способствует развитию основных каналов восприятия – слуха, зрения, обоняния, осязания, без которых не может быть осуществимо истинное познание. Правила довольно просты: ребенок старается не только заметить объект или явление, но и рассказать о нем так, чтобы привлечь к нему внимание остальных участников игры.

Благодаря играм «Рассказ героя», «Интервью», «Ток-шоу» первоклассники осваивают все многообразие средств выразительности. Например, сюжетная игра «Интервью» развивает у учащихся умение формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям. Изначально брать интервью у ребенка может взрослый, в дальнейшем инициатива переходит к детям. Брать интервью можно не только как у определенного реального человека, но и как у артиста, музыканта, строителя, сказочного персонажа и т. д.

Развитие речи – одна из важнейших и сложных задач уроков обучения грамоте. Так как слово неотделимо от мышления, то развитие речи – это прежде всего развитие мышления. Опыт работы по развитию речи показывает, что шаблонность и стихийность здесь недопустимы. Нужна последовательная, постоянная работа, которая планируется на каждый урок и на перспективу. Ребенок только тогда точно и выразительно излагает свои мысли, когда у него есть потребность ими поделиться, когда урок проходит на высоком эмоциональном уровне, затрагивая его мысли и чувства.

Список использованной литературы

1. Бойко, Е. А. Учимся строить предложения и рассказывать. Простые упражнения для развития речи дошкольников [Электронный ресурс] / Е. А. Бойко. – Режим доступа: https://vk.com/doc68663293_459061351?hash=ztlfisdE1YKOkRH3EiyNz0DljhDjOGMsCBaF4vN9gw. – Дата доступа: 22.03.2022.
2. Ткаченко, Т. А. Логические упражнения для развития речи / Т. А. Ткаченко. – М. : Книголюб, 2005. – 56 с.
3. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011. – 87 с.
4. Тиринова, О. И. Букварь : учеб. пособие для 1 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2020. – 183 с.