

Ад'язджаючы ў эміграцыю, Напалеон Орда не меў яшчэ завершанай мастацкай адукацыі. Галоўнай мэтай для яго ў Парыжы стала вучоба. Напалеон Орда пачаў праяўляць асаблівую цікавасць да выяўленчага мастацтва. У Парыжы дзейнічалі цэлыя школы пейзажыстаў. Адноўчы Орда паказаў невялікія замалёўкі Ф. Шапэну, які прапанаваў яму наведаць студыю мастака-пейзажыста П'ера Жырада. Напалеон Орда авалодаў майстэрствам рысавальшчыка.

У 1834–1835 гг. Напалеон Орда сустрэўся з кампазітарам Ферэнцам Лістам. Апошні ўважліва праслухаў творы беларускага эмігранта і становіцца ацаніў ягонае майстэрства. У хуткім часе Орда спраўдзіў спадзяванні сусветна вядомага музыканта і кампазітара.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1996–2004. – Т. 4 : Варанецкі – Гальфстрым. – 1997. – 480 с.
2. Несцярчук, Л. М. Напалеон Орда. Шлях да Бацькаўшчыны : кніга-альбом / Л. М. Несцярчук. – Мінск : Маст. літ., 2009. – 430 с.
3. Палубінскі, А. Свіслацкая гімназія / А. Палубінскі // Памяць. Свіслацкі раён. – Мінск : Беларусь, 2004. – 525 с.

Ю. А. НИКОНЮК

Научный руководитель – Т. П. Савчук

ХОЛОКОСТ В ГОРОДЕ БРЕСТЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Холокост – это всемирная трагедия полного уничтожения еврейского населения в годы Великой Отечественной войны, которое осуществлялось гитлеровской Германией и ее союзниками. Они поставили перед собой цель – стереть с лица земли евреев как нацию. Люди этой национальности уничтожались поголовно – от пожилых людей до детей – без суда и следствия. И все это происходило лишь потому, что они были евреями.

Еврейская община в Бресте считается самой древней в Беларуси. Брест же был первым городом СССР, почти полностью взятым гитлеровцами в ночь с 21 на 22 июня 1941 г. До войны в городе проживало около 50 тыс. человек, 25 тыс. из них – евреи [1].

После захвата города положение еврейского населения стало невыносимым. Все имущество, что принадлежало евреям, было немедленно объявлено собственностью рейха. Местные жители до 15 января 1942 г. должны были заявить в немецком кредитном бюро о наличии золота

и драгоценных металлов и продать их. В противном случае нарушителям грозило тюремное заключение, конфискация или штраф. Иногда дело доходило до смертного приговора.

Кроме «золотых» контрибуций, проводили конфискацию и еврейского движимого имущества. У людей изымались меха, одежда, ткани, электроприборы, велосипеды и пишущие машинки [4, с. 95].

По всему городу начали появляться указания евреям прийти на биржу труда. Всех отозвавшихся отвели в Брестскую крепость и после нескольких бесконечно долгих дней расстреляли. Позже прошла целенаправленная охота на мужчин: немцев интересовали самые молодые и крепкие «юдэ», а также состоятельные люди – те, кто мог дать отпор врагу.

Уже к декабрю 1941 г. еврейское население Бреста было изолировано от остального в гетто. Но большую часть евреев фашисты уничтожили в первый же месяц войны.

Брестское гетто находилось в границах улиц Советской, Маяковского, Кирова (Кобринской) и Интернациональной (Госпитальной). Территорию его Московское шоссе делило на две неравные части: большую, расположенную на севере, и меньшую – на юге. Гетто по всему периметру было обнесено забором из колючей проволоки длиной 5–6 км, там и оказались заперты евреи. Входами служили трое ворот, круглосуточно охранявшиеся постами жандармов. Нацистами был создан орган самоуправления – юденрат, который отвечал за порядок внутри гетто, руководил его хозяйственной деятельностью и с помощью которого немцы общались с заключенными гетто.

Всех евреев обязали носить нашивки в виде полукруглых желтых лат. Вводилось множество запретов: покидать гетто, кроме как под конвоем на работу, пользоваться тротуарами, посещать культурные заведения и школы любого типа. Также в гетто воспрещалось жениться и заводить детей. Под страхом смерти не разрешалось нагибаться и что-нибудь подбирать по дороге на работу [3].

По требованию оккупационных властей юденрат предоставлял рабочую силу. Заказчиками были немецкие воинские части, городские учреждения и организации, а также частные лица. На предприятиях трудилось множество специалистов-евреев. Юденрат стремился создать рабочие места, чтобы доказать прибыльность гетто и с помощью этого спасти как можно больше его жителей. Немцы же обогащались за счет гетто и поддерживали в евреях иллюзию его необходимости.

Заработанные деньги выдавались с опозданием, не в полном объеме или вообще не выплачивались. Страшный голод, тяжелая работа и нечеловеческие условия приводили к полному истощению людей, что отмечали даже представители оккупационных властей.

Для снижения возможности возникновения эпидемий в гетто была переведена больница на 75 коек, работала аптека. Врачебная помощь и оказание медицинских услуг были платными. Не хватало медперсонала, лекарственных средств и медикаментов.

Многие скрывали свое болезненное состояние, потому что не хотели потерять рабочее место, которое давало возможность получать деньги и карточки для еды [2, с. 70].

Ситуация в Брестском гетто ухудшалась день ото дня. Использовали любые средства для получения продуктов питания. Кормильцами многих семей стали дети, до десятилетнего возраста не носившие желтых лат. Детям приходилось воровать, чтобы выжить. Мяса и фруктов никто не ел, иногда была морковь и картофель, капуста. Из них варили овощной суп, могли приготовить субботний чолнт (блюдо из запеченного картофеля). Пользовались отходами столовых [4].

В ночь с 14 на 15 октября 1942 г. гетто было оцеплено, съехалось множество машин с автоматчиками и мотоциклистов, повсюду стояли усиленные патрули. С 15 по 16 октября колонны мужчин, женщин и детей выводили под конвоем полицейских. Их гнали в район Брестской крепости, где грузили в товарные вагоны (вагоны плотно набивались людьми, было трудно дышать) и отправляли на железнодорожную станцию Бронная Гора. Там людей раздевали, заставляли ложиться в ямы лицом вниз и расстреливали из автоматов. Их земным приютом навеки стали рвы под Бронной Горой.

После этого началась зачистка территорий города от чудом уцелевших евреев. Они прятались – их находили. С 16 октября и вплоть до последней записи в книге учета за 7 января 1944 г. сведения о евреях отсутствовали [1].

Холод, голод, смерть, рабский труд, шантаж (данному списку преступлений нет конца) – все это было спланировано нацистами, чтобы лишить людей всякого человеческого достоинства, растоптать их веру в жизнь.

Сегодня память о жертвах холокоста увековечена и в Бресте. На углу улиц Дзержинского и Куйбышева стоит памятник узникам гетто в Бресте. Нынешний монумент восстановлен в 1992 г. На этом месте был установлен памятник еще в послевоенные сороковые.

В 1994 г. в г. Бресте сняли документальный фильм «Брестское гетто». Консультантом фильма стал руководитель научно-просветительского центра «Холокост» Аркадий Бляхер. Журналист-фронтовик отдал много лет работе по сохранению памяти о трагедии евреев Бреста в годы войны [5].

Холокост не только еврейская, но и общечеловеческая трагедия. Мы должны помнить об этом всегда. Обо всех тех людях, уничтоженных только из-за их национальной и религиозной принадлежности.

Список использованной литературы

1. История еврейской общины города Бреста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tutejszy.ru/brestskaya/brestskij/brest/560-istoriya-evrejskoj-obshchiny-goroda-bresta>. – Дата доступа: 13.03.2022.
2. Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Брэста : у 2 кн. – Мінск : БелТА, 2001. – Кн. 2. – 687 с.
3. Сарычев, В. Брестское гетто [Электронный ресурс] / В. Сарычев // Вечерний Брест. – Режим доступа: https://city-walk.brest-belarus.org/sar/166_brest_ghetto.html. – Дата доступа: 25.02.2022.
4. Смиловицкий, Л. Л. Катастрофа евреев в Белоруссии, 1941–1944 гг. / Л. Л. Смиловицкий. – Тель-Авив, 2000. – 436 с.
5. Стрелец, М. 75 лет назад нацисты уничтожили Брестское гетто [Электронный ресурс] / М. Стрелец. – Режим доступа: <https://virtualbrest.ru/news50377.php>. – Дата доступа: 19.03.2022.

А. К. СЕМЧЕНКО

Научный руководитель – П. И. Гарбуль

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ХУДОЖНИКА НАПОЛЕОНА ОРДЫ

Наполеон Орда родился 7 февраля 1807 г. в урочище Красный Двор, недалеко от местечка Яново Пинского повета, в семье Михаила Орды и Юзефины Бутримович [3, с. 51]. Будущий художник рос в семье, где всегда царили согласие, любовь, уважение и патриотизм. До поступления в гимназию в Свислочи в 1818 г. Наполеон получил начальное образование в родном доме [1, с. 33]. Мама Наполеона Орды дала мальчику первые знания. Он все время жил в творческих поисках, создавая музыку, полотна, саму историю. Большое влияние на мальчика оказали рассказы про его деда Матея. Государственная и хозяйственная деятельность деда, всеобщее признание его заслуг перед Родиной оставили огромный отпечаток в душе мальчика.

С первых дней в Свислочской гимназии Орда старательно учился, чем выделялся в лидеры среди однокурсников. Наполеон Орда принимал участие в деятельности общества «Заряне». Молодой 17-летний человек получил диплом с отличием. Затем Орда успешно поступает в университет в 1823 г. на физико-математическое отделение. Учился усердно и вышел в круг отличников, однако активная деятельность в тайных обществах не осталась без внимания полицейских чиновников: над ним началось следствие. В 1826 г. Орда был исключен из университета, а позже был посажен в тюрьму. В 1827 г. выходит из тюрьмы, но в связи с участием