

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Студенческое научное общество БарГУ

СОДРУЖЕСТВО НАУК. БАРАНОВИЧИ-2018

Материалы XIV Международной
научно-практической конференции
молодых исследователей

(Барановичи, 17 мая 2018 года)

В трёх частях

Часть 2

Барановичи
БарГУ
2018

УДК 001(082)

В часть 2 сборника материалов XIV Международной научно-практической конференции молодых исследователей «Содружество наук. Барановичи-2018» включены материалы докладов по актуальным проблемам различных научных направлений: Белорусское общество и вызовы глобальной цивилизации: социально-гуманитарные аспекты; педагогика: теория и практика; психология; экология, эколого-краеведческое образование, охрана природы; дошкольное, технологическое и эстетическое образование.

Сборник адресован преподавателям, обучающимся первой и второй ступени высшего образования и иным заинтересованным лицам.

Редакционная коллегия:

В. В. Климук (гл. ред.), И. Я. Корниенко, Н. Ф. Захарченя (отв. ред.), Н. И. Дегиль,
А. В. Демидович, А. В. Земоглядчук, Г. А. Никашина, Е. И. Пономарёва, Т. Е. Яценко

Рецензент

кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана по учебной работе факультета педагогики
и психологии детства учреждения образования «Могилёвский государственный университет
имени А. А. Кулешова» М. Н. Дедулевич

ISBN 978-985-498-832-0 (ч. 2)
ISBN 978-985-498-830-6

© БарГУ, 2018

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Введение. Самую многочисленную группу детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи составляют дошкольники с общим недоразвитием речи (далее — ОНР). Для данной категории детей характерно нарушение как экспрессивной, так и импрессивной речи. «Импрессивная речь (лат. *impressio* впечатление) — процесс понимания речевых высказываний, как устных, так и письменных. Этот процесс начинается с восприятия потока чужой речи, затем идёт декодирование этого потока до речевой схемы, выделение через внутреннюю речь общей мысли высказывания и понимания его мотива» [1, с. 27].

Изучением состояния импрессивной речи у дошкольников с ОНР занимались такие учёные, как Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Н. А. Чевелева, Р. И. Лалаева, Н. С. Жукова, Т. В. Туманова и др. В исследованиях подчеркивается, что одним из обязательных условий формирования правильной, чёткой и внятной речи является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий как логопеда, так и воспитателей приучать детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить её отдельные, доступные для ребенка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в своей и чужой речи.

В начале обучения почти все дети не реагируют на речь взрослых, не прислушиваются к речи, комментирующей их действия. Поэтому с первых дней пребывания ребёнка в специальном дошкольном учреждении или специальной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо формировать у воспитанника умение вслушиваться в речь взрослых. Это умение развивается постепенно. Сначала ребёнок выделяет в потоке речи своё имя, затем — то, что относится именно к нему, и, наконец, начинает руководствоваться обращением взрослого ко всем детям. Для развития реакций детей на речь взрослого очень важно положительно оценить действие каждого ребенка, поддержать его внимание подходящей репликой, сказать именно о нём, упомянув при этом его имя. Надо поощрять каждого ребёнка, не пропустив никого.

В данной работе раскрывается педагогический потенциал изобразительной деятельности в развитии импрессивной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Основная часть. Значение рисования, лепки, аппликации и конструирования для всестороннего развития и воспитания дошкольника с ОНР велико и многогранно. Изобразительная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребёнка теснейшим образом связано с развитием речи. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации и конструированию развивается как экспрессивная, так и импрессивная речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами и явлениями, при обследовании и рассматривании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Педагог также активно привлекает детей к объяснению задания, последовательности его выполнения. В процессе анализа работ в конце занятия дети рассказывают о своих рисунках, лепке, высказывают суждения о работах других детей. Использование образных сравнений, стихотворений для эстетической характеристики предметов способствует развитию выразительной речи [2].

На занятиях изобразительной деятельностью детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи. Ребёнок может знакомиться с названиями предметов, действий, которые он производит с предметами, различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий. Ребёнок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки [3].

Важно и то обстоятельство, что ребёнок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также оказывает положительное влияние на развитие речи. Продуктивная деятельность благоприятна для развития речи прежде всего тем, что ребёнок сам непосредственно действует с предметами. В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия. Обеспечить связь слова с предметом значительно легче, чем связь слова с действием. В изобразительной деятельности это происходит естественно, поскольку ребёнок сам выполняет разнообразные действия. Например, взял карандаш, прижал тряпочку, отрезал уголок, кисточку положил на подставку. Важно отметить, что действия детей, оречевлённые в изобразительной деятельности, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемые. Ускоряется и сам процесс усвоения изобразительных навыков.

На каждом занятии по изобразительной деятельности происходит уточнение и накопление словаря для использования его детьми в активной речи в ближайшее время, а также восприятия и накопления моделей

простых и более сложных предложений для использования их детьми в будущем. Дети с ОНР к старшему дошкольному возрасту умеют отвечать на вопрос одним словом. Следующая форма ответа, которой предстоит овладеть, — предложение. Поэтому на занятии они прослушивают образцы простых и распространенных предложений. Например: «Валера берёт кисточку. Дима уже взял кисточку. Все дети уже взяли кисточки для клея. Даша намазывает яблоко. Матвей уже наклеил яблоко» и т. д. Эти образцы речи для ближайшего будущего — зона ближайшего развития. Простые образцы речи педагога (для ближайшего будущего) используются в процессе выполнения деятельности детьми, более сложные — в конце занятия.

Для развития импрессивной речи детей на занятиях по изобразительной деятельности применяются различные приемы: показ предмета, рисование предмета с натуры, показ приёмов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, сличение работы с образцом, комментирование действий, использование речи взрослого в качестве образца и т. д. Следует отметить большую эффективность одновременного использования на занятии нескольких приёмов. Например, сочетание словесного объяснения с показом приёмов изображения или с воспроизведением их изображения детьми (движение карандашом в воздухе, кистью без краски или без клея — на бумаге). Словесные инструкции должны быть чёткими, немногословными [4].

Специфика построения обследования предмета состоит в том, что зрительное и тактильное восприятие предмета должно целенаправленно и максимально комментироваться речью взрослых. Например, при рассмотрении игрушечного зайца перед тем, как его слепить, образец речи может быть таким: «Это заяц. Сегодня мы будем лепить зайца. Давайте посмотрим, что надо лепить. Это туловище. Туловище у зайца овальное. Мы будем лепить овальное туловище. Все дети видят туловище? А это голова. Голова круглая. Я показала голову. А это ухо. Видите ухо? Оно длинное!». Затем дети привлекаются к показу. Им предлагается показать отдельные части. Действия детей тоже комментируются: «Сейчас Кирилл вам покажет голову зайца. Вот голова. И уши тоже покажи. Уши длинные. Мы будем лепить такие длинные уши. А головку круглую» и т. д. При обследовании предмета не следует ограничиваться действиями одного ребёнка, по возможности надо привлекать всех детей и аналогичным образом оречевлять их движения. Это создаёт условия для многократного прослушивания детьми одних и тех же слов, словосочетаний, предложений. От содержания комментирующей речи при обследовании предмета зависит точность передачи детьми количества частей предмета, их расположения, формы, величины, пропорции и т. д.

В обучении детей с ОНР является специфичным использование такого приёма, как воспроизведение движений в воздухе. Например, прежде чем рисовать, предварительно следует выработать необходимое движение в воздухе, а затем уже воспроизводить его на бумаге. Обучая детей, взрослый показывает, как надо выполнять движение в воздухе, затем предлагает это делать детям и сам продолжает вместе с детьми, комментируя: «Сейчас все возьмём карандаши и будем рисовать вот так. Поднимите карандаши и покажите, как будем рисовать дорогу. Вот так: слева направо. Все показываем, как надо рисовать. А теперь будем рисовать на бумаге. Слева направо».

Занятие изобразительной деятельностью развивает у детей способность сравнивать предметы, признаки, действия. Например: «Денис лепит колобка, а Наташа уже лепит зайца. Савелий рисует зелёную машину, а Андрей — жёлтую. Жанна намазывает треугольник, а Боря — уже приклеивает».

В конце занятия педагог подводит итог. Например: «Сегодня дети учились лепить конфеты. Все слепили много конфет. Конфеты получились разные: зелёные, жёлтые, красные». Затем педагог даёт оценку. На первый план должна выступать положительная оценка. Даже если дети что-то не смогли выполнить, каждого нужно похвалить — кого за усердие, кого за аккуратное наклеивание, за ровно вырезанную деталь и т. д.

Первым шагом в развитии понимания речи на занятиях изобразительной деятельностью является усвоение назывательной функции слова: всё, что находится вокруг ребёнка, всё, что он делает и как делает, получает названия. Для того чтобы слово-название стало словом-понятием, на него надо выработать большое число различных условных связей, в том числе двигательных. Выполняя повторяющиеся движения в рисовании (штрихи, мазки, линии), дети любят сопровождать их речью в такт движениям руки: топ-топ («следы»), кап-кап («дождик идёт»); оживляют свои выполненные работы. Это также следует использовать для развития разных сторон речи.

Заключение. Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Все предметы, с которыми действует ребёнок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для понимания обращенной речи.

Список цитируемых источников

1. *Филичева, Т. Б.* Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение : учеб.-метод. пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. — М. : ГНОМ и Д, 2000. — 128 с.
2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию : учеб. пособие для учащихся пед. училищ по специальности 03.08 «Дошкольное воспитание» / Т. С. Комарова [и др.] ; под ред. Т. С. Комаровой. — М. : Просвещение, 1991. — 256 с.
3. *Урадовских, Г.* Развитие речи на занятиях по изобразительной и конструктивной деятельности / Г. Урадовских // Ребёнок в дет. саду. — 2007. — № 2. — С. 22—24.
4. *Суворова, Н.* Развитие речи детей на занятиях по изобразительной деятельности в логопедической группе [Электронный ресурс] / Н. Суворова // Международный образовательный портал. — Режим доступа: <http://www.maam.ru>. — Дата доступа: 30.10.2017.