

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина»

## ОТ ИДЕИ – К ИННОВАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ XXV ЮБИЛЕЙНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

## FROM IDEA TO INNOVATION

PROCEEDINGS OF XXV INTERNATIONAL  
ANNIVERSARY RESEARCH TO PRACTICE STUDENT CONFERENCE

Мозырь, 26 апреля 2018 г.

В трех частях

Часть 2

Мозырь  
МГПУ им. И. П. Шамякина  
2018

УДК 001  
ББК 72  
О-80

**Редакционная коллегия:**

**В. Н. Навныко** (отв. ред.),  
**Э. Е. Гречанников, Н. С. Жлудова,**  
**И. В. Журлова, Е. М. Овсюк,**  
**В. В. Клинов, Т. Н. Талецкая**

ВУЗЫ-соорганизаторы  
**XXV Юбилейной международной студенческой  
научно-практической конференции «От идеи – к инновации»:**  
Арзамасский филиал ННГУ имени Н. И. Лобачевского,  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,  
ФГБОУ ВО «Глазовский педагогический институт имени В. Г. Короленко»

Печатается согласно плану научно-практических мероприятий, планируемых  
к проведению в УО МГПУ им. И. П. Шамякина в 2018 году,  
и приказу по университету № 211 от 22.02.2018.

**От идеи – к инновации** : материалы XXV Юбилейной междунар.  
О-80 студ. науч.-практ. конф., Мозырь, 26 апр. 2018 г. В 3 ч. Ч. 2 /  
УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: В. Н. Навныко (отв. ред.)  
[и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2018. – 259 с.  
ISBN 978-985-477-650-7.

В настоящем сборнике опубликованы тезисы докладов XXV Юбилейной международной студенческой научно-практической конференции «От идеи – к инновации», посвященные актуальным проблемам естественных, технических, гуманитарных наук и методик их преподавания.

Сборник адресован студентам, магистрантам, аспирантам, учителям школ и преподавателям вузов.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**УДК 001  
ББК 72**

ISBN 978-985-477-650-7 (ч. 2)  
ISBN 978-985-477-648-4

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2018

2. Дружинин, В. Н. Психология и психодиагностика общих способностей / В. Н. Дружинин. – М. : Академия, 1996. – 335 с.
3. Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способностей человека / В. Д. Шадриков. – М. : Логос, 2006. – 320 с.
4. Савенков, А. И. Детская одаренность и школьное обучение. Теоретическая модель обогащения содержания образования / А. И. Савенков // Школьные технологии. – 2011. – № 1–2. – С. 121–131.
5. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2012. – 312 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Бабанова М. И. (УО БрГУ им. А. С. Пушкина, г. Брест)*

*Научный руководитель – Г. Н. Казаручик, канд. пед. наук, доцент*

Самую многочисленную группу детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи составляют дошкольники с общим недоразвитием речи (ОНР). Для данной категории детей характерно нарушение как экспрессивной, так и импрессивной речи. «Импрессивная речь (от лат. *impressio* – впечатление) – процесс понимания речевых высказываний как устных, так и письменных. Этот процесс начинается с восприятия потока чужой речи, затем идет декодирование этого потока до речевой схемы, выделение через внутреннюю речь общей мысли высказывания и понимания его мотива» [1, с. 27].

В исследованиях Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Н. А. Чевелевой, Р. И. Лалаевой, Н. С. Жуковой, Т. В. Тумановой и др. подчеркивается, что одним из обязательных условий формирования правильной, четкой и внятной речи является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий как логопеда, так и воспитателей приучать детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить ее отдельные, доступные для ребенка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в своей и чужой речи. В данной работе раскрываются возможности изобразительной деятельности в развитии импрессивной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

На занятиях изобразительной деятельностью детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи. Ребенок может знакомиться с названиями предметов, действий, которые он производит с предметами, различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки [2].

На каждом занятии по изобразительной деятельности происходит уточнение и накопление словаря для использования его детьми в активной речи в ближайшее время, а также восприятия и накопления моделей простых и более сложных предложений для использования их детьми в будущем. Дети с ОНР к старшему дошкольному возрасту умеют отвечать на вопрос одним словом. Следующая форма ответа, которой предстоит овладеть, – предложение. Поэтому на занятии они прослушивают образцы простых и распространенных предложений. Например: «Валера берет кисточку. Дима уже взял кисточку. Все дети уже взяли кисточки для клея. Даша намазывает яблоко. Матвей уже наклеил яблоко» и т. д. Эти образцы речи для ближайшего будущего – зона ближайшего развития. Простые образцы речи педагога (для ближайшего будущего) используются в процессе выполнения деятельности детьми. Более сложные – в конце занятия, по завершении работы.

Для развития импрессивной речи детей на занятиях по изобразительной деятельности применяются различные приемы: показ предмета, рисование предмета с натуры, показ приемов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, сличение работы с образцом, комментирование действий, использование речи взрослого в качестве образца и т. д. [1]. Специфика построения обследования предмета состоит в том, что зрительное и тактильное восприятие предмета должно целенаправленно и максимально комментироваться речью взрослых. Например, при рассматривании игрушечного зайца, перед тем как его слепить, образец речи может быть таким: «Это заяц. Сегодня мы будем лепить зайца. Давайте посмотрим, что надо лепить. Это туловище. Туловище у зайца овальное. Мы будем лепить овальное туловище. Все дети видят

туловище? А это голова. Голова круглая. Я показала голову. А это ухо. Видите ухо. Оно длинное!» Затем дети привлекаются к показу. Им предлагается показать отдельные части. Действия детей тоже комментируются: «Сейчас Кирилл вам покажет голову зайца. Вот голова. И уши тоже покажи. Уши длинные. Мы будем лепить такие длинные уши. А головку круглую» и т. д. При обследовании предмета не следует ограничиваться действиями одного ребенка, по возможности надо привлекать всех детей и аналогичным образом оречевлять их движения. Это создает условия для многократного прослушивания детьми одних и тех же слов, словосочетаний, предложений. От содержания комментирующей речи при обследовании предмета зависит точность передачи детьми количества частей предмета, их расположения, формы, величины, пропорции и т. д.

Таким образом, изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Все предметы, с которыми действует ребенок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для понимания обращенной речи.

#### **Литература**

1. Суворова, Н. Развитие речи детей на занятиях по изобразительной деятельности в логопедической группе / Н. Суворова // Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.maam.ru>. – Дата доступа : 30.10.2017.

2. Урадовских, Г. Развитие речи на занятиях по изобразительной и конструктивной деятельности / Г. Урадовских // Ребенок в детском саду. – 2007. – № 2. – С. 22–24.

### **ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Бляшук Л. П. (УО БрГУ им. А. С. Пушкина, г. Брест)*

*Научный руководитель – Г. Н. Казаручик, канд. пед. наук, доцент*

Развитие интонационной выразительности речи – одна из наиболее важных задач логопеда при работе с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР).

Известно, что детям с ОНР трудно говорить шепотом; переключать высоту голоса; выделять голосом нужное слово; повышать или понижать тон голоса на определенном слове в предложении; передавать голосом экспрессивно-эмоциональную окраску текста, исходя из содержания. Нарушение интонационной выразительности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР может влиять на качество восприятия передаваемой информации другим детьми, создавая трудности во взаимопонимании и ограничивать коммуникативные возможности детей. Одна из задач нашего исследования заключалась в определении возможностей игр-драматизаций в развитии интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Коррекционно-логопедическая работа по развитию выразительной речи у дошкольников с ОНР состоит из двух задач: 1) развитие следующих компонентов выразительности речи: темпа, тембра, логического ударения, ритма, высоты голоса, мелодики, силы голоса и мимики у детей; 2) формирование культуры устной речи у детей с ОНР.

Коррекционная работа проводится в несколько этапов. На первом этапе развивают умение воспринимать, а на втором этапе – воспроизводить интонационные средства выразительности речи.

Задачи работы по развитию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР помогает решать игровая деятельность, в особенности, игры-драматизации. Игры-драматизации – это игры, в которых ребенок разыгрывает знакомый сюжет, изменяет его или придумывает новый. Игра-драматизация помогает поддерживать интерес дошкольников к занятию, повышает эмоциональный фон и положительную мотивацию. Дети в игре-драматизации являются как зрителями, так и участниками. Войдя в роль, ребенок чувствует себя более уверенно и раскованно, говорит свободнее. В процессе совместной постановки сценки дети сближаются, у них возникают дружеские привязанности. В процессе игры воспитанники отрабатывают навыки правильной, выразительной речи и уверенного общения в коллективе. Дети передают голосом речевые интонации разных персонажей. Например, медведь говорит грубым голосом, а Маша – тоненьким голосом. Медведь говорит медленно, а сорока-белобока – быстро.