

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

Е. Е. Вертейко, Л. А. Годуйко

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

ГОВОРИМ И ЧИТАЕМ О БРЕСТЕ

Учебно-методическое пособие

Брест
БрГУ имени А. С. Пушкина
2019

УДК 811.161.1'243 (075.8)
ББК 81.411.2-99я73
В36

*Рекомендовано редакционно-издательским советом учреждения образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»*

Рецензенты:

доцент кафедры белорусского и русского языков
УО «Брестский государственный технический университет»,
кандидат филологических наук, доцент **З. М. Заика**

доцент кафедры белорусской филологии
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»
кандидат филологических наук, доцент **Н. Р. Якубук**

Вертейко, Е. Е.

В 35 Русский язык как иностранный (говорим и читаем о Бресте) : учеб.-метод. Пособие / Е. Е. Вертейко, Л. А. Годуйко ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2019. – 60 с., [2] с. ил.

Учебно-методическое пособие нацелено на формирование лингвистической и социокультурной компетенции студентов из числа иностранных обучающихся. Авторами посвящённых истории и современности Бреста, его знаменитым людям текстов для чтения и дальнейшего обсуждения являются иностранные и белорусские студенты – победители, участники университетских конкурсов ораторского мастерства. К каждому тексту разработана система предтекстовых и послетекстовых заданий.

Издание предназначено для иностранных студентов филологических и нефилологических специальностей.

УДК 811.161.1'243 (075.8)
ББК 81.411.2-99я73

ISBN 978-985-22-0044-8©

УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	4
1 Брест – город многоликий.....	6
1.1 Город моей любви.....	6
1.2 Место, которое стало для меня домом.....	9
1.3 Словно птица Феникс	12
1.4 Легенды рассказывают	16
1.5 История, застывшая в камне	19
1.6 Многое видел, пережил и многое может рассказать.....	22
1.7 Мой самый любимый уголок в Бресте.....	26
2 Брест и брестчане	29
2.1 Победы Юлии Нестеренко	29
2.2 Профессор В. А. Колесник.....	33
2.3 «Нести свет»	37
3 Город знаний.....	40
3.1 Особая душа и память.....	40
3.2 Священная книга	44
3.3 «Щедро делится знаниями»	47
4 Для самостоятельного чтения	51
4.1 Интересные факты о Бресте.....	51
4.2 Брест поэтический.....	53
Крепость над Бугом. П. Бровка.....	53
В Бресте. М. Танк.....	54
Брестские каштаны. Г. Гордеева	55
Город-философ. Ю. Потолков	55
4.3 Хорошо ли ты знаешь Брест?.....	56
Кроссворд «Город над Бугом».....	56
Кроссворд «Прославляющие Брест».....	56
Список рекомендуемой литературы.....	58
Интернет-источники	58

ОТ АВТОРОВ

Уважаемые студенты-инофоны!

Вы получаете высшее образование в Республике Беларусь, где одним из государственных языков является русский. Он стал для вас средством коммуникации в сфере повседневного, социально-культурного, официально-делового и профессионально ориентированного общения.

Важное место в освоении неродного для вас языка принадлежит учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» (РКИ). На занятиях по РКИ формируются ваши речевые и коммуникативные навыки, вы овладеваете различными видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом. Как отмечают специалисты в области методики языка, научиться коммуникативной деятельности можно только в процессе такой деятельности. Другими словами, для формирования коммуникативных навыков вам необходима постоянная практика в различных видах речевой деятельности. Одним из изданий, которые помогут в этом вам, станет, надеемся, учебно-методическое пособие «Русский язык как иностранный (говорим и читаем о Бресте)».

Данная книга адресована иностранным студентам филологических и нефилологических специальностей Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина. Учебно-методическое пособие демонстрирует принцип страноведческой направленности обучения неродному языку и включает тексты, посвящённые прошлому и настоящему Бреста, его людям. Приятная особенность книги состоит в том, что авторами всех текстов о городе-юбиляре (в 2019 году ему исполняется 1 000 лет) являются студенты – как инофоны (финалисты и победители университетского конкурса ораторского мастерства иностранных студентов «Учусь красноречию»), так и белорусы (победители открытого университетского конкурса ораторского мастерства «Мастер слова»). К слову, мы хотим выразить благодарность всем нашим коллегам, преподавателям кафедры общего и русского языкознания, за помощь, которую они оказывают студентам при подготовке к этим непростым риторическим состязаниям.

Обращение в курсе РКИ к материалу о стране, о городе, в котором вы учитесь, не случайно: оно, во-первых, повышает эффективность формирования ваших коммуникативно-речевых умений; во-вторых, расширяет ваш кругозор; в-третьих, формирует определённые убеждения и ценности, позитивное отношение к Беларуси, её жителям, к Бресту, способствует взаимопониманию, взаимоуважению между нашими народами [3, с. 71].

Учебный материал в книге представлен четырьмя разделами: «Брест – город многоликий», «Брест и брестчане», «Город знаний», «Для самостоятельного чтения». Также предлагается список учебно-

методической литературы и интернет-источников справочного, краеведческого характера.

Первые три раздела включают тексты для чтения и анализа. Многообразные по форме предтекстовые и послетекстовые задания направлены на овладение вами, наши читатели, разными видами чтения, предполагающими различную степень понимания и смысловой интерпретации прочитанного (задания типа «Продолжите высказывание», «Установите, являются ли верными следующие утверждения», «Восстановите пропущенный фрагмент предложения», «Разбейте текст на абзацы». «Восстановите порядок следования абзацев» и т. д.). Навыки чтения тесно связаны с навыками говорения, для совершенствования которых предлагаются упражнения типа «Прочитайте, обращая внимание на ударение», «Объясните, как вы понимаете слова/выражения», «Подберите антонимы/синонимы к словам», «Ответьте на вопросы к тексту», «Поставьте вопросы так, чтобы кратким ответом был подчёркнутый фрагмент предложения» и т. д. Практически после каждого текста даются задания, ориентированные на выход в монологическую речь («Перескажите одну из легенд о возникновении города Бреста», «Подготовьтесь к интервью с автором текста», «Перескажите текст от имени “старого” учебного корпуса нашего университета», «Напишите небольшое письмо своему другу о том, что нового и интересного вы узнали о городе, в котором учитесь» и т. д.).

В разделе «Для самостоятельного чтения» вы можете найти подборку интересных фактов о Бресте, стихи об этом городе, разгадать кроссворды, а заодно и проверить, насколько внимательно вы работали над книгой «Русский язык как иностранный (говорим и читаем о Бресте)», насколько хорошо вы знаете Брест.

Будем рады, если это издание окажется полезным для студентов и наших коллег!

Е. Е. Вертейко, Л. А. Годуйко

1 БРЕСТ – ГОРОД МНОГОЛИКИЙ...

1.1 ГОРОД МОЕЙ ЛЮБВИ

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте, обращая внимание на ударение: сюже́т, набро́сок – набро́ски, суро́вый, краеве́дческий, зна́ковый.

Задание 2. Установите соответствия. Определите, какой темой объединены все эти слова.

1. Вернисаж –	а) живопись на открытом воздухе (в противоположность живописи в мастерской).
2. Пленэр –	б) изображение видов природы.
3. Портрет –	в) торжественное открытие художественной выставки.
4. Пейзаж –	г) произведение изобразительного искусства, содержащее изображение человека или группы людей.

Задание 3. Объясните, как вы понимаете выражения; при необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы): мне по душе, прикоснуться к прекрасному.

Задание 4. Подберите антонимы к словам: уезжать, суетли́вый, волнение, удивительно.

Задание 5. Подберите синонимы к словам: изобразить, общаться, уютный, волнение, путешествие.

Задание 6. Подберите однокоренные слова к следующим словам: Брест, рисовать, оратор, модница.

Задание 7. Образуйте имена прилагательные от слов: замечать, увлекать, удивить, мечтать, поразить, привлекать.

Образец: поразить – поразительный.

Задание 8. Раскройте скобки, поставив слова в нужные формы: (ораторский) мастерство, для (новый – *мн. ч.*) работ, с (первый) взгляда, похож на (юный) поэта, в (Брестский областной краеведческий) музее, по (дорогой – *мн. ч.*) для них местам.

Задание 9. Раскройте скобки, определите падеж имён существительных: нет (пейзаж – *мн. ч.*), тема любви к (город), полюбила Брест с его (пейзаж – *мн. ч.*), выставка под (название), остались в (память).

Задание 10. Правильно расставьте подчинительные союзы как, когда на месте пропусков: ... я собиралась уезжать на учёбу в Брест, то немного волновалась, ... смогу прожить без залитых солнцем улиц Ашхабада.

Задание 11. Как выдумаете, о чём пойдёт речь в тексте с названием «Город моей любви»?

Задание 12. Прочитайте текст (см. фото 1).

Возможно, кто-то из вас удивится, что на конкурс ораторского мастерства я пришла с кисточкой. «Это же не вернисаж и не пленэр! – скажете вы. – Здесь рисуют словом!» И, безусловно, будете правы! Но я очень люблю рисовать, а вокруг столько сюжетов для новых работ, что я ни на минуту не могу от них отвлечься! Вот и сейчас я мысленно делаю наброски и выстраиваю композицию ваших портретов.

Хотя, если честно, мне больше по душе пейзажи. Когда я собиралась уезжать на учёбу в Брест, то немного волновалась, как смогу прожить без залитых солнцем улиц Ашхабада и его белоснежных зданий. Это мой *ak şäher*, мой «белый город»! Однако оказалось, что все волнения были напрасны!

С первого взгляда я полюбила Брест с его душевными, уютными пейзажами. У каждого уголка в этом городе свой характер, своё настроение. Улица Советская как европейская модница, всегда открытая, общительная и немного суетливая. Парк культуры и отдыха имени 1 Мая похож на юного поэта в зелёном шарфе, скромного и задумчивого. А Брестская крепость – это суровый, мужественный солдат, душа которого осталась живой, несмотря на все ужасы войны, которые он видел.

Поэтому я считаю, что у Бреста нет пейзажей, а есть только портреты. И из них получилась бы замечательная выставка, которую я назвала бы «Город моей любви». Удивительно, что выставка именно под таким названием открылась в Брестском областном краеведческом музее. Там представлены около тридцати полотен известных брестских художников Игоря Романчука и Татьяны Потворовой. Их работы объединяет тема любви к родному городу. В картинах, написанных маслом, изображён Брест в разное время года и суток. Авторы предлагают нам увлекательное путешествие по знаковым и дорогим для них местам Бреста, которые впечатлили художников и остались в их памяти навсегда.

Конечно, я не могла пропустить такое событие и до сих пор нахожусь под большим впечатлением от увиденного. Приглашаю и вас посетить эту, другие подобные выставки, прикоснуться к прекрасному и нарисовать в своей душе город моей и, надеюсь, вашей любви.

Айгуль Эсенова, 1-й курс, факультет иностранных языков

Послетекстовые задания

Задание 13. Продолжите высказывание.

- А)*** Но я очень люблю рисовать
- Б)*** У каждого уголка в этом городе
- В)*** А Брестская крепость – это
- Г)*** Авторы предлагают нам

Задание 14. Установите, являются ли верными следующие утверждения.

А) Автор текста с первого взгляда полюбила Брест с его душевными, уютными пейзажами.

Б) Парк культуры и отдыха имени 1 Мая похож на юного поэта в зелёном шарфе, весёлого и суетливого.

В) На выставке «Город моей любви» представлены около пятидесяти полотен известных брестских художников И. Романчука и Т. Потворовой.

Г) В картинах, написанных акварелью, изображён Брест в разное время года и суток.

Задание 15. Поставьте вопросы так, чтобы кратким ответом был подчёркнутый фрагмент предложения.

А) Я пришла на конкурс ораторов с кисточкой, потому что очень люблю рисовать, а вокруг столько сюжетов для новых работ.

Б) Улица Советская похожа на европейскую модницу.

В) Душа Брестской крепости, несмотря на все ужасы войны, которые она видела, осталась живой.

Г) Выставка «Город моей любви» продлится до 20 мая 2019 года.

Д) Работы И. Романчука и Т. Потворовой объединяет тема любви к родному городу.

Задание 16. Расскажите о своём любимом месте в городе Бресте.

1.2 МЕСТО, КОТОРОЕ СТАЛО ДЛЯ МЕНЯ ДОМОМ

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте, обращая внимание на ударение: педагогический, пешехо́дный, пара́дная, проща́льный, легенда́рная.

Задание 2. Найдите слова, лексические значения которых определены правильно.

А) Реликвия – организм, вещь или явление, сохранившееся как пережиток древних эпох.

Б) Монумент – архитектурное или скульптурное сооружение больших размеров в честь какого-либо выдающегося события, какой-либо выдающейся личности.

В) Уникальный – редкий, единственный в своём роде, исключительный.

Г) Аккуратный – красивый, уютный, такой, в котором удобно и приятно находиться.

Задание 3. Подберите синонимы к словам: подобный, сложный, легендарный, педагог, уютный.

Задание 4. Замените слова в скобках на антонимы:

А) И я родилась в Бресте как студентка – как человек, (заканчивающий) свою педагогическую жизнь.

Б) Мои преподаватели, подобно родителям, учат меня и воспитывают, помогают в (простые) моменты, (грустят) вместе со мной и за меня.

В) Дом – это пространство, которое является для человека (чужим).

Г) Свою историю брестчане хранят (небрежно).

Задание 5. Образуйте личные имена существительные от слов: фонарь, гардероб, камень, доклад, водопровод.

Образец: барабан – барабанищик, буфет – буфетчик.

Задание 6. Замените устойчивый оборот одним глаголом: испытывать радость, оказывать помощь, вызывать удивление, принимать участие, бросить взгляд, вести подготовку, дать согласие, прийти к убеждению, отдать приказ.

Образец: одержать победу – победить.

Задание 7. Выберите из глаголов в скобках подходящий по смыслу.

А) Когда я (ездила/ехала) сюда четыре года назад, не знала, что Бресту – 1 000 лет!

Б) Одну из книг о Бресте я (унесу/увезу) с собой на родину.

В) Скоро я (уюду/уйду) в Туркменистан, но Брест навсегда останется в моём сердце.

Г) В одной из школ я (проходила/переходила) практику.

Задание 8. Выпишите из микротекста слова с корнем -род-.

Для меня Брест стал родным. Здесь произошло моё рождение как студентки. Брестский университет дал мне людей, которые, подобно родителям, учат меня и воспитывают. Я мечтаю познакомиться с этим красивым, благородным городом своих родственников, в первую очередь маму и папу... И даже когда я вернусь на родину, Брест останется в моём сердце.

Задание 9. На месте пропусков вставьте один из предлогов: у, за, с, о, к.

А) Когда ... моей подруге Мяхри приехала мама, мы ... радостью ей показывали наш Брест.

Б) ... каждого дома есть своя история.

В) Хочется говорить самые светлые и тёплые слова – ведь ... доме нельзя иначе.

Г) Я ... всё очень благодарна моим преподавателям.

Задание 10. Поставьте словосочетания во множественное число, в именах существительных поставьте ударение: родное место, доброе слово, пограничный город, прожитый год, светлая душа.

Задание 11. Составьте предложения из слов (их порядок менять не надо), употребляя их в нужных формах, в т. ч. с предлогами.

А) Брест, стать, я, родной.

Б) Учёба, я, выбрать, этот, областной, центр.

В) Годы, обучение, университет, я, хорошо, познакомиться, город.

Задание 12. Прочитайте текст «Место, которое стало для меня домом».

Друзья! В мире сотни стран. Для учёбы я выбрала Брест – место, которое стало для меня домом на целых четыре года. Почему домом? – спросите вы.

Потому что в доме рождаются и живут. И я родилась в Бресте как студентка – как человек, начинающий свою педагогическую жизнь. Брестский университет дал мне людей, которые, подобно родителям, учат меня и воспитывают, оказывают помощь в сложные моменты, радуются вместе со мной и за меня. Я за всё очень благодарна моим преподавателям.

Дом – это пространство, которое является для человека «своим». За годы учёбы я хорошо узнала Брест и поняла: здесь уютно жить. Люблю центр Бреста с его пешеходной Советской – она будто бы парадная комната города. Мне нравятся аккуратные спальные районы Бреста: например, «Восток», в одной из школ я там проходила практику.

В каждом доме хранят семейные реликвии, их особенно любят, показывают гостям. В Бресте это, конечно же, легендарная крепость-герой. Но есть ещё и уникальный фонарщик; есть необычные украшения на улице Гоголя; есть прекрасный парк и многое другое, что удивляет гостей. Когда к моей подруге Мяхри приехала мама, мы с радостью ей показывали наш Брест.

У каждого дома есть своя история. Когда я ехала сюда четыре года назад, не знала, что Бресту – 1 000 лет! Свою историю брестчане бережно хранят. И это не только музей «Берестье», Музей истории города и монумент на Советской. Это старые здания, которые остались даже в центре. Это книги, которые с любовью написаны об этом древнем, но молодом душой городе. Одну из них я увезу с собой на родину.

Я сказала: молодого душой города. Да, потому что уверена: дом – это не только здания и вещи, в нём есть душа. У Бреста она – в людях, которые здесь живут. Я узнала многих брестчан и поняла, что душа Бреста чистая и светлая.

Я убедила вас в том, что Брест стал для меня домом? Это выступление как прощальное письмо. Хочется говорить самые светлые и тёплые слова – ведь о доме нельзя иначе.

Скоро я уеду в Туркменистан, но Брест навсегда останется в моём сердце. Я обязательно привезу своих родителей в этот чудесный город, чтобы и они наполнились счастьем и любовью!

Айбахар Реджепова, 4-й курс, филологический факультет

Послетекстовые задания

Задание 13. Восстановите пропущенные фрагменты предложений:

А) Для учёбы я выбрала Брест – место, которое ... четыре года.

Б) За годы учёбы я хорошо узнала Брест и поняла:

В) Люблю центр Бреста с его ... она будто бы парадная комната города.

Г) ... их особенно любят, показывают гостям.

Д) Я узнала многих брестчан и поняла, что ...

Задание 14. Выпишите из текста ключевые слова (словосочетания).

Задание 15. Перечитайте текст. Представьте, что вы корреспонденты разных газет. Подготовьтесь к интервью с Айбахар Реджеповой – разговору о её любимом городе.

Обратите внимание на выражения, которые часто встречаются во время интервью.

В начале интервью:

- Разрешите представиться: Иванов, корреспондент газеты «Дружба».
- Я хотел бы задать вам несколько вопросов.
- Можно задать вам несколько вопросов?
- Не могли бы вы ответить на ряд вопросов?
- У меня есть к вам пара вопросов.

В ходе интервью:

- Не могли бы вы ответить на такой вопрос...
- Следующий вопрос будет таким...
- Интересно узнать, что вы думаете о...
- Не кажется ли вам, что...
- И последний вопрос...

В конце интервью:

• Благодарю вас. Было интересно познакомиться с вами и услышать ваш рассказ.

• Благодарю вас за интересное интервью. Думаю, нашим читателям было интересно познакомиться с вами. До новых встреч.

• Большое спасибо за интервью. Разрешите пожелать вам успехов и удачи.

1.3 СЛОВНО ПТИЦА ФЕНИКС

Предтекстовые задания

Задание 1. Объясните значение следующих слов; при необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы): птица Феникс, восстать из пепла, оставить след в истории, «брестский Арбат», синагога.

Задание 2. Подберите антонимы к словам: рождение, молодой, прошлое, верхний, бывший, помнить.

Задание 3. Подберите синонимы к словам: особенный, гореть, облик, беззвучно, исчезнуть.

Задание 4. Подберите однокоренные слова к словам: студент, человек, привычка, бережно, скульптура, менять.

Задание 5. Определите, на базе каких слов образованы следующие слова: трёхэтажный, однокурсник, тысячелетие, филфак.

Задание 6. Раскройте скобки и поставьте слова в нужные формы: место (моё студенчество), город с (тысячелетняя история), оставить след в (история), рассказывать (своя история), остановиться на (главная улица).

Задание 7. Образуйте формы множественного числа следующих существительных: личность, учёный, военный, лётчик, космонавт, писатель, герой войны, преподаватель, замечательный человек.

Задание 8. Подберите видовые пары к следующим глаголам: исчезать, говорить, меняться, обновлять, сравнивать, гореть, рассказывать.

Задание 9. Образуйте имена существительные от глаголов: указать, обновить, пересечь, зажигать, изменить, переименовать.

Образец: *попадать – попадание, предположить – предположение.*

Задание 10. Замените простые предложения с причастными оборотами на сложноподчинённые предложения с придаточными частями, которые присоединяются при помощи местоимения который.

Образец: *Перед нами кинотеатр «Беларусь», построенный на несущих стенах брестской синагоги. – Перед нами кинотеатр «Беларусь», который построили на несущих стенах брестской синагоги.*

1. В Бресте можно прогуляться по улицам, **названным в честь известных людей.**

2. Свято-Николаевскую братскую церковь возвели на месте деревянного храма, **сгоревшего в 1985 году.**

3. В Бресте появились интересные скульптуры, **относящиеся к истории города.**

**Задание 11. Прочитайте текст «Словно птица Феникс» (см. фото 2).
Предложите свои названия к тексту.**

Много лет тому назад мой школьный учитель говорил, что у человека в его жизни бывают особенные места: это место его рождения и место, где он был студентом. Очевидно, что местом моего студенчества является город молодой, но с тысячелетней историей – Брест.

У него есть привычка – менять свой облик. Как известно из истории, у нашего города были разные имена, и, соответственно, названия его улиц также менялись. Но старые имена не исчезали, а как бы обновлялись. Не зря ведь Брест сравнивают с птицей Феникс, которая сгорает и восстает из пепла в новом облики.

В Бресте можно прогуляться по улицам, названным в честь известных людей: учёных, героев войны, лётчиков, космонавтов, писателей, преподавателей нашего факультета и других замечательных людей, оставивших след в истории. В городе есть улицы и с лирическими названиями (прямо как у Юрия Антонова: «...пройду по Абрикосовой, сверну на Виноградную»). Улицы города беззвучно рассказывают нам свою историю, иногда – с помощью памятных табличек. Но мне бы хотелось остановиться на главной улице. Это «брестский Арбат», так называют её брестчане. Улица, как и сам город, неоднократно переименовывалась: Миллионная – Полицейская, имени Ежи Домбровского, имени Тараса Шевченко и даже Генералштрассе.

Многие строения здесь сохраняют атмосферу прошлых веков: каменная Свято-Николаевская братская церковь на месте сгоревшего деревянного храма; трёхэтажный дом Гринберга, где на первом этаже более 90 лет работает аптека, а на верхних этажах расположены квартиры; кинотеатр «Беларусь», возведённый на несущих стенах брестской синагоги; здание бывшей телефонной станции...

Улица Советская не раз обновлялась. Появились интересные скульптуры, относящиеся к истории города: влюблённые мартовские коты (композиция называется «Старый город»); огромные часы с указаниями важных для города дат; композиции со старым городом Берестьем, монумент Тысячелетию Бреста на пересечении с улицей Гоголя; летучая мышь с фонариком, знак времени зажигания фонарей. Все эти памятные знаки, надписи на них говорят о том, что брестчане помнят, берегут, хранят с любовью прошлое родного города. Этим летом я, по всей вероятности, как и все мои однокурсники, навсегда уеду из любимившегося Бреста, города моего студенчества. Хочется верить, что улицы Бреста, особенно Ленина, Смирнова, Пушкинская, Дзержинского, Советская, будут помнить нас. Ведь мы, иностранные студенты, частичка истории филфака БрГУ, а значит, и всего города!

Альфия Амирова, 4-й курс, филологический факультет

Послетекстовые задания

Задание 12. Найдите соответствия, запишите полученные словосочетания.

менять	Феникс
птица	табличка
памятная	из пепла
восстать	свой облик
монумент	прошлого
атмосфера	группа
скульптурная	Тысячелетию

Задание 13. Установите, являются ли верными следующие утверждения.

А) Как известно из истории, у нашего города были разные имена, и, соответственно, названия его улиц также менялись.

Б) Не зря ведь Брест сравнивают с Жар-птицей, которая сгорает и восстаёт из пепла в новом облики.

В) В городе есть и улицы с лирическими названиями (прямо как у Юрия Антонова: «...пройду по Виноградной, сверну на Ягодную»).

Г) Многие строения здесь сохраняют атмосферу прошлых веков: Свято-Николаевская братская церковь; двухэтажный дом Гринберга, где на первом этаже раньше находилась аптека; кинотеатр «Мир», построенный на несущих стенах брестской синагоги.

Д) Хочется верить, что улицы Бреста, особенно Ленина, Смирнова, Пушкинская, Дзержинского, Советская, будут помнить нас.

Задание 14. Поставьте вопросы так, чтобы кратким ответом был подчёркнутый фрагмент предложения.

А) Мой школьный учитель говорил, что у человека в его жизни бывают особенные места: это место его рождения и место, где он был студентом.

Б) У Бреста есть привычка – менять свой облик.

В) Брест сравнивают с птицей Феникс, которая сгорает и восстаёт из пепла в новом облики.

Г) Улицы рассказывают свою историю с помощью памятных табличек.

Д) Этим летом я навсегда уеду из города моего студенчества.

Задание 15. Расскажите о вашей любимой улице в городе Бресте.

1.4 ЛЕГЕНДЫ РАССКАЗЫВАЮТ

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте, обращая внимание на ударение: берёста (либо береста́), Берёстье, плотина.

Задание 2. Установите соответствия. Определите, какой темой объединены все эти слова.

1. Легенда –	а) рассказ, поверье, переходящее от одного поколения к другому в устной передаче.
2. Миф –	б) повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях.
3. Предание –	в) древнее народное сказание о богах или героях (исторических, литературных).
4. Сказка –	г) всякий фантастический рассказ, поэтическое предание о каком-либо событии.

Задание 3. Объясните значение следующих слов; при необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы): тотё[э]м, викинг, купец, болото, плотина, берёза.

Задание 4. Подберите антонимы к словам: богатый, древний, северный, лучший, взрослый, самостоятельный.

Задание 5. Подберите синонимы к словам: купец, фантазировать, дорога, воинственный.

Задание 6. Подберите однокоренные слова к следующим словам: фантазировать, познание, поселение, берёза.

Задание 7. Выделите приставку в глаголах и дополните ряд примеров собственными: додумываем, дополняем, дорабатываем.

Задание 8. Образуйте имена существительные от глаголов: сочинить, удивиться, исключить, основать, предположить, назвать.

Образец: воспитать – воспитание, объединить – объединение.

Задание 9. Раскройте скобки, поставив слова в нужные формы: сочинять байки о (любой значимый объект), застрял в (болото), срубил

плотину из (берёза – *мн. ч.*), проложил себе (дорога), лучшие воспомина-
ния об (учёба), учёба на (филологический факультет), сугробы по (колени).

**Задание 10. Замените простые предложения с причастными обо-
ротами на сложноподчинённые предложения с придаточными частя-
ми с местоимением которых.**

Образец: Так Берестье, утратившее своё первоначальное имя,
стало жить под именем Брест. – Так Берестье, которое утратило своё
первоначальное имя, стало жить под именем Брест.

1. С этим городом связаны самые лучшие воспоминания об учёбе
на филологическом факультете, о снежных сугробах по колени, о трёх ко-
тах, **проводящих взгляд прохожих на улице Советской.**

2. Тотемом северных викингов был *бер* – воинственный медведь,
поднявшийся на задние лапы.

3. На обратном пути купец вновь оказался на этом месте и заложил
город, **названный Берестьем в честь множества росших там берёз.**

**Задание 11. Объясните, какие сочетания являются полногласны-
ми, а какие неполногласными в следующих словах:** дерево – древо, бе-
рег – брег, ворота – врата, город – град, здоровье – здравие.

**Задание 12. Прочитайте текст (см. верхнее фото на обложке).
Как вы понимаете его название «Легенды рассказывают»?**

Человеку свойственно фантазировать. То, что находится за предела-
ми познания, мы неизбежно додумываем, дополняем, дорабатываем.
Так появляются разные легенды, предания. Люди способны сочинять бай-
ки о любом значимом объекте. Стоит ли удивляться, что города, особенно
древние, накапливают целые пласты настоящих мифов. Почти в каждом
поселении есть предание о том, как оно возникло. И Брест, безусловно,
не исключение.

Согласно одной из легенд, однажды богатый русский купец застрял
в болоте вместе с товаром – и ждала его гибель. Однако купец срубил
плотину из «берёзовых деревьев», завалил болото «берестой» и таким об-
разом проложил себе дорогу. На обратном пути купец вновь оказался
на этом месте и основал город, названный Берестьем в честь множества
росших там берёз.

Существует ещё одна легенда: Берестье заложили викинги. Древняя
история Бреста по времени совпадает с эпохой их расселения. Тотемом ви-
кингов был *бер* – воинственный медведь, поднявшийся на задние лапы.
Этот тотем лежит в основе названия немецкого города Берлина
и швейцарского Берна. По аналогии можно предположить, что название

Берестье происходит от тотема *бер*, а основателями древнего города являются носители этого тотема – викинги.

За свою почти тысячелетнюю историю город сменил много названий. Вначале он был Берестье, затем Брест-Литовск, позже – Брест-над-Бугом. Современное название появилось, когда город стал частью соседней Польши. В польском языке нет полногласных сочетаний *-оро-*, *-ере-*, а есть неполногласные *-ро-*, *-ре-*. Так Берестье, утратившее своё первоначальное имя, стало жить под именем Брест.

Как бы ни назывался город и как бы он ни возник, для меня он навсегда останется моим Брестом. Это город, с которым связаны самые лучшие воспоминания об учёбе на филологическом факультете, о снежных сугробах по колено, о трёх котках, провожающих взглядом прохожих на улице Советской, и, конечно, о начале взрослой, самостоятельной жизни.

Шекер Берекетмырадова, 1-й курс, филологический факультет

Послетекстовые задания

Задание 13. Найдите соответствия, запишите полученные словосочетания.

сочинять	плотину
воинственный	байки
проложил	медведь
срубил	сочетания
заложил	дорогу
полногласные	город

Задание 14. Установите, являются ли верными следующие утверждения.

А) Согласно одной из легенд, однажды бедный украинский купец застрял в болоте – и ждала его гибель.

Б) Купец срубил дубовые деревья, завалил ими болото и таким образом проложил себе дорогу.

В) Тотемом викингов был *бер* – воинственный медведь, поднявшийся на задние лапы.

Г) Современное название Брест появилось, когда город стал частью соседней России.

Задание 15. Поставьте вопросы так, чтобы кратким ответом был подчёркнутый фрагмент предложения.

А) То, что находится за пределами познания, мы неизбежно додумываем, дополняем, дорабатываем.

Б) Древние города накапливают целые пласты настоящих мифов.

В) Купец назвал город Берестьем, потому что там росло множество берёз.

Г) Этот тотем лежит в основе названия немецкого города Берлина и швейцарского Берна.

Д) В польском языке нет полногласных сочетаний.

Задание 16. Перескажите одну из легенд о возникновении города Бреста.

1.5 ИСТОРИЯ, ЗАСТЫВШАЯ В КАМНЕ

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте, обращая внимание на ударение и написание: достопримечательность, величественный, мужественный, аллея.

Задание 2. Установите соответствия. Определите, какой темой объединены все эти термины.

1. Монумент –	а) архитектурное или скульптурное сооружение в память или в честь какого-либо лица или события.
2. Памятник –	б) искусство изготовления объёмных или плоскостных выпуклых изображений (статуй, бюстов, барельефов) путём лепки, резьбы или отливки из различных материалов (глины, воска, металлов, дерева, камня).
3. Скульптура –	в) раздел теории архитектуры, излагающий правила соединения частей в одно целое.
4. Композиция –	г) памятник значительных размеров в честь крупного исторического события, выдающегося общественного деятеля и т. п.

Задание 3. Объясните смысл следующих выражений; при необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы): ценой своей жизни, дарить вдохновение.

Задание 4. Подберите антонимы к словам: далёкий, война, завоеватель, жизнь.

Задание 5. Подберите синонимы к словам: мужественный, величественный, талантливый, Родина.

Задание 6. Подберите однокоренные слова к словам: колос, мать, город, князь, летописец, солдат.

Задание 7. Раскройте скобки, поставив слова в нужные формы: (далёкий) страна, посещение (достопримечательность – *мн. ч.*), (кровопролитный) война, (белорусский – *мн. ч.*) матери, (сложный, ответственный) профессия.

Задание 8. Раскройте скобки, определите падеж имён существительных: приехать в (далёкая страна), познакомиться с (история), написать о (город) в (своя книга), воспитать (сильные и мужественные сыновья), курсант (Военная академия), ехать в (столица) на (учёба).

Задание 9. Замените сложноподчинённые предложения на простые предложения с причастными оборотами.

Образец: *Одна из фигур памятника – мудрый князь, который правил городом и защищал его от завоевателей.* – *Одна из фигур памятника – мудрый князь, правивший городом и защищавший его от завоевателей.*

1. Передо мной была история города, **которая застыла в композиции из шести фигур.**

2. Белорусские матери воспитали сильных и мужественных сыновей, **которые отдали жизнь за Родину.**

3. Брестчане и гости города знают аллею и памятный знак, **который посвятили современному герою.**

4. Люди, **которые преступили закон,** становятся на путь исправления, начинают новую жизнь.

Задание 10. На месте пропуска вставьте подходящую по смыслу частицу: разве, вроде, именно, точь-в-точь.

... мать дарит вдохновение летописцу, силу – воину, мудрость – правителю, жизнь – человеку, городу, народу.

Задание 11. Прочитайте текст (см. фото 7). Как вы понимаете его название «История, застывшая в камне»?

Когда приезжаешь в далёкую страну, хочешь познакомиться ближе с её историей. И начинается это знакомство с посещения достопримечательностей. Одной из первых, которую я увидел в Бресте, был монумент в центре города – на пересечении улиц Советской и Гоголя. Это величественный памятник Тысячелетию Бреста...

Передо мной была история города, застывшая в композиции из шести фигур. Это и мудрый князь, который правил городом и защищал его от завоевателей. Это талантливый летописец, который впервые написал о городе тысячу лет назад в своей книге. Это мужественный солдат, который отдал жизнь за Родину в кровопролитной войне... Я остановился возле скульптуры прекрасной женщины-матери. Убеждён: она не случайно размещена на одном из главных памятников Бреста.

Белорусские матери воспитали сильных и мужественных сыновей, отдавших жизнь за Родину. Вспомним матерей современных героев, ведь подвиг человек может совершить и в мирное время. Дстойного и мужественного сына воспитала мать Дмитрия Гвишиани. Курсант Военной академии ценой своей жизни спас десятки людей в горящем поезде «Брест – Минск», на котором ехал в столицу на учёбу. Брестчане и гости города знают аллею и памятный знак, посвящённые современному герою.

Я уехал в далёкую Беларусь и за тысячу километров от дома по-новому почувствовал ценность своей семьи и самого дорогого человека – Мамы. Она – уважаемый человек, её профессия сложная и ответственная. Мама помогает людям, преступившим закон, стать на путь исправления, начать новую жизнь. В непростых жизненных ситуациях я вспоминаю её слова: «Верь в себя! Если упадёшь, вставай и иди к своей цели, и счастье найдёт тебя!»

Я часто прохожу возле памятника Тысячелетию Бреста и всегда останавливаюсь у скульптуры матери, которая держит в руках колосья – символ жизни.

Я убеждён: мама – главный человек в жизни каждого. Мать – понятие общечеловеческое. Именно мать дарит вдохновение летописцу, силу – воину, мудрость – правителю, жизнь – человеку, городу, народу.

Ягмыр Ахмедиев, 1-й курс, биологический факультет

Послетекстовые задания

Задание 12. Продолжите высказывание.

А) Курсант Военной академии Дмитрий Гвишиани ценой своей жизни

Б) Я часто прохожу возле памятника Тысячелетию Бреста и всегда останавливаюсь у скульптуры матери, которая

В) «Верь в себя! Если упадёшь – ...».

Г) Мать дарит вдохновение ... , силу – ... , мудрость – ... , жизнь –

Задание 13. Установите, являются ли верными следующие утверждения.

А) Одним из первых памятников, которые я увидел в Бресте, был монумент в центре города – на пересечении улиц Советской и Машерова.

Б) Передо мной была история города, застывшая в композиции из десяти фигур.

В) Я убеждён: мама – главный человек в жизни каждого. Мать – понятие общечеловеческое.

Задание 14. Поставьте вопросы так, чтобы кратким ответом был подчёркнутый фрагмент предложения.

А) В далёкой стране хочешь познакомиться ближе с её историей.

Б) Я увидел памятник на пересечении улиц Советской и Гоголя.

В) Тысячу лет назад этот талантливый летописец впервые написал о городе в своей книге.

Г) Белорусские матери воспитали сильных и мужественных сыновей.

Д) Если упадёшь, вставай и иди к своей цели.

Задание 15. Составьте вопросный план к тексту «История, застывшая в камне».

Задание 16. Расскажите о своём любимом памятнике в Бресте.

1.6 МНОГОЕ ВИДЕЛ, ПЕРЕЖИЛ И МНОГОЕ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте, обращая внимание на ударение: Хóлмские ворóта, Госпитáльный óстров, Речь Посполíтая, комиссáр.

Задание 2. Объясните, как вы понимаете слова и выражения; при необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы): царит мир, чинно, войти по-хозяйски, шёпотом, поведать, лицемерно, ад на земле, живой щит, немолчно, пронзать.

Задание 3. Установите соответствия. Определите, какой темой объединены все эти слова.

1. Цитадель –	а) проезд внутрь строения или за ограду, закрываемый широкими створами.
2. Амбразура –	б) укрепленный пункт, представляющий собою круговую систему долговременных оборонительных сооружений.
3. Ворота –	в) внутреннее крепостное сооружение в городе.
4. Башня –	г) сооружение для перехода, переезда через реку, овраг, железнодорожный путь, какие-нибудь препятствия.
5. Крепость –	д) колющее оружие, насаживаемое на конец ствола ружья.
6. Мост –	е) высокое и узкое архитектурное сооружение.
7. Штык –	ж) отверстие в крепостной стене или вращающейся башне военного корабля для стрельбы из орудий.

Задание 4. Подберите антонимы к словам: открываться, старый, мудрый, аккуратно, расформировать.

Задание 5. Подберите синонимы к словам: рассказать, шёпотом, тюрьма, грохот, рыдания, друг, непокорённый.

Задание 6. Подберите однокоренные слова к следующим словам: наряд, башня, жечь, форма, команда, взрыв.

Задание 7. Образуйте наречия от имён прилагательных: аккуратный, спокойный, лицемерный.

Образец: строгий – строго.

Задание 8. Подумайте, какой частью речи являются подчёркнутые слова: падают убитые, стонут раненые.

Приведите примеры предложений, словосочетаний, в которых будут именами существительными слова: будущее, обучающиеся, военный, мороженое, столовая.

Задание 9. Поставьте словосочетания во множественное число: нарядная башенка, белое окно, горящее здание, неизвестное имя.

Задание 10. Раскройте скобки, определите падеж имён существительных: бывать в (Брест), вспоминать с (добрая улыбка), поведать с (горечь), стать (тюрьма), притворяться (друг – *мн. ч.*), чёрные столбы (взрыв – *мн. ч.*), расстреливать у (ворота), устремляться в (синева), гибнуть в (попытка – *мн. ч.*).

Задание 11. Правильно расставьте подчинительный союз когда... и указательное слово то в предложении: ... я прихожу в цитадель, ... иду через Холмские ворота на мост, ведущий на Госпитальный остров.

Задание 12. Выделенные в предложениях деепричастия замените однородным сказуемым.

Образец: Вокруг бегают, **радостно смеясь**, дети. – Вокруг бегают и **радостно смеются** дети.

1. В 1939 году по мосту и крепости разгуливали гитлеровцы, **притворяясь** друзьями советских офицеров.

2. По мосту шли на крепость немцы, **прикрываясь** живым щитом из женщин, детей, раненых.

Задание 13. Прочитайте текст «Многое видел, пережил и многое может рассказать» (см. фото 3).

Все, кто бывает в Бресте, стремятся хоть однажды попасть в крепость. Но она открывается не каждому и не сразу.

Когда я прихожу в цитадель, то иду через Холмские ворота на мост, ведущий на Госпитальный остров. Мост этот – словно старый мудрый человек, который многое видел, многое пережил и многое может рассказать. Я научилась слушать его рассказы.

Вот Мост с доброй улыбкой вспоминает, какой была цитадель в 1900-м, когда здесь царил мир. Нарядные башенки, белые окна и амбразуры. Всё строго, чинно, аккуратно.

В другой раз Мост с горечью поведал, как осенью 1915 года в крепость вошли немцы. Спокойно, по-хозяйски. Потому что царское командование вместо приказа защищаться решило расформировать крепость, а город попросту сжечь.

А ещё Мост шёпотом рассказывал, как в годы Речи Посполитой цитадель стала тюрьмой для политических заключённых; как в 1939 году по мосту и крепости разгуливали гитлеровцы, лицемерно притворяясь друзьями советских офицеров.

Но вот в зеленоватой воде мне видятся картины страшного утра 22 июня 1941-го. Горящие здания, чёрные столбы взрывов... А среди них мечутся полураздетые люди, падают убитые, стонут раненые, плачут жен-

щины, дети. И мне слышится непрерывный оглушительный грохот – я вижу настоящий ад на земле!

А потом Мост, словно сквозь рыдания, рассказывает, как шли по нему на крепость немцы, прикрываясь живым щитом из женщин, детей, раненых; как расстреливали у ворот комиссара Е. М. Фомина; как гибли солдаты в попытках зачерпнуть воды... И нет конца горьким и гордым воспоминаниям о трагедии и мужестве крепости.

...Шумят плакучие ивы над водой. Немолчно плещется река. Вокруг меня бегают дети, гуляют влюблённые. А я стою на мосту, и мы вместе смотрим, как над израненными Холмскими воротами пронзает небеса огромный серебристый штык. Это неиссякаемым потоком устремляются в синеву над Брестом светлые души тех людей, которые погибли в крепости, но навсегда остались непокорёнными!..

Билбил Эрешова, 2-й курс, филологический факультет

Послетекстовые задания

Задание 14. Продолжите высказывание.

А) Вот Мост с доброй улыбкой вспоминает, какой была цитадель в 1900-м году, когда

Б) В другой раз Мост с горечью поведал, как осенью 1915 года

В) А ещё Мост шёпотом рассказывал, как в годы Речи Посполитой цитадель стала ... , как в 1939 году по мосту и крепости

Г) А я стою на мосту, и мы вместе смотрим, как над израненными Холмскими воротами пронзает небеса

Задание 15. Установите, являются ли верными следующие утверждения.

А) Когда я прихожу в цитадель, то иду через Тереспольские ворота на мост, ведущий на Госпитальный остров.

Б) Вот Мост с горечью вспоминает, какой была цитадель в 1900-м, когда здесь царил мир.

В) А ещё Мост шёпотом рассказывал, как в годы Российской империи цитадель стала тюрьмой для политических заключённых.

Г) В 1939 году по мосту и крепости разгуливали гитлеровцы, лицемерно притворяясь друзьями советских офицеров.

Задание 16. Поставьте вопросы так, чтобы кратким ответом был подчёркнутый фрагмент предложения.

А) Мост этот похож на старого мудрого человека, который многое видел, многое пережил и многое может рассказать.

Б) Вот Мост с доброй улыбкой вспоминает цитадель в мирное время.

В) Царское командование решило расформировать крепость, а город попросту сжечь.

Г) Потом Мост рассказывает, как гибли солдаты в попытках зачерпнуть воды...

Д) Немолчно плещется река.

Е) Неиссякаемым потоком устремляются в небо души людей, которые погибли в крепости, но навсегда остались непокорёнными!..

Задание 17. *Были ли вы в Брестской крепости? Какими были ваши первые впечатления от посещения этого героического места?*

1.7 МОЙ САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ УГОЛОК В БРЕСТЕ

Предтекстовые задания

Задание 1. *Прочитайте, обращая внимание на ударение:* клёст – клесты́, ёлка – ёль, гнездо́ – гнёзда.

Задание 2. *Установите соответствия. Определите, какой темой объединены все эти слова.*

1. Ель –	а) отросток кустарника или дерева, более мелкий, чем сук.
2. Крона –	б) узкий и упругий в виде иглы лист у некоторых пород деревьев.
3. Ветвь –	в) округлое или овальной формы соцветие некоторых растений, например хвойных, покрытое чешуйками и сохраняющееся по созреванию семян.
4. Шишка –	г) крупное, вечнозеленое хвойное дерево конусообразной формы с длинными чешуйчатыми шишками.
5. Хвоя –	д) верхняя часть дерева, образуемая совокупностью всех ветвей.

Задание 3. *Объясните значения следующих слов; при необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы):* клёст, змеевидный, памятник природы, крестообразный, развилка, трещина, пень, вылущивать, лакомиться, фитонциды, декоративный.

Задание 4. Дополните ряды слов, называющих группы растений и животных, собственными примерами.

Деревья: берёза, дуб

Кустарники: малина, шиповник

Травы: ромашка, мята

Домашние животные: кот, собака

Сельскохозяйственные животные: корова, свинья

Лесные животные: заяц, белка

Животные пустыни: жираф, верблюд

Птицы: дятел, клёст

Задание 5. Подберите антонимы к словам: искусственный, осень, обычный, стерильный.

Задание 6. Подберите синонимы к словам: забор, парк, обширный, лес, потомство, заботиться.

Задание 7. Подберите однокоренные слова к следующим словам: дерево, Брест, ель, мышь, пища.

Задание 8. Определите, на базе каких слов образованы следующие слова: змеевидный, крестообразный.

Задание 9. Образуйте от следующих слов имена существительные, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы: синица, забор, ветка, клюв, год, орех, пенёк, фонтан.

Образец: рука – ручка, куртка – курточка, лист – листик, телефон – телефончик.

Задание 10. Раскройте скобки, поставив слова в нужные формы: гулять по (парк), расти за (невысокий заборчик), бережно относиться к (ель – *мн. ч.*), питаться (семя – *мн. ч.*), наблюдать за (ель – *мн. ч.*), ждать (жаркий день – *мн. ч.*), учиться на (специальность «Биоэкология»).

Задание 11. Прочитайте текст. Как вы понимаете его название «Мой самый любимый уголок в Бресте»?

Если каждый человек на Новый год поставит у себя дома искусственную ель, мы сможем сохранить много деревьев.

Когда прошлой осенью я впервые гулял в парке имени 1 Мая в Бресте, увидел несколько необычных елей, которые росли за невысоким заборчиком. Я был удивлён их декоративной хвоей, которая достигает

20 сантиметров! И обратил внимание, что брестчане бережно относятся к этим елям. Даже маленькие дети не заходят за заборчик и не ломают ветви.

Эти ели называют змеевидными за их особую крону. Они являются памятником природы республиканского значения. Как же красивы эти ели! Я думаю, вы уже догадались, где мой самый любимый уголок в Бресте? Да, это парк. Конечно, ели в брестском парке – это не настоящий еловый лес, но вместе с другими растущими тут деревьями они образуют обширную парковую зону. Я приходил к елям зимой. Прислушайтесь! Вы тоже слышите? Это клесты. Эти птицы питаются семенами, которые ловко вытаскивают из шишек своими крестообразными клювами. В ветках елей они выют гнёзда, в которых зимой высидивают и выкармливают своё потомство.

А вот стук дятла. Он тоже любит еловые семена. Зажимает шишку в развилке или трещине на старом пне и выдалбливает орешки. Дятел вылушивает не все орешки, и поэтому полакомиться ими прибегают грызуны или прилетят сойки и синички.

Зимой у елей кипит жизнь. Под снегом по тоннелям бегают мышки по своим мышинным делам. А какой тут воздух! Он не просто чистый, он почти стерильный благодаря фитонцидам, который выделяют хвойные деревья.

Я наблюдаю за елями всю осень и всю зиму и теперь жду жарких дней, чтобы посидеть под кронами колючих красавиц в полумраке и прохладе. Я учусь на специальности «Биоэкология», и заботиться о природе будет моей работой.

Хангельды Аннаниязов, 1-й курс, биологический факультет

Послетекстовые задания

Задание 12. Найдите соответствия и запишите полученные словосочетания

искусственная	лес
образуют	жизнь
Новый	парковую зону
еловый	гнёзда
вить	ель
кипит	год

Задание 13. Установите, являются ли верными следующие утверждения.

А) Гуляя по парку, я был удивлён декоративной хвоей, которая достигает 50 сантиметров!

Б) Я наблюдал за елями всё лето и всю осень.

В) Воздух не просто чистый, он почти стерильный благодаря фитонцидам, который выделяют хвойные деревья.

Г) Клесты питаются крошками, которые им оставляют в кормушках.

Задание 14. Поставьте вопросы так, чтобы кратким ответом был подчеркнутый фрагмент предложения.

А) Если каждый человек на Новый год поставит у себя дома искусственную ель, мы сможем сохранить много деревьев.

Б) В ветках елей клесты вьют гнёзда.

В) Дятел, зажав шишку в развилке или трещине на старом пне, выдалбливает орешки.

Г) Я люблю посидеть под кронами елей в полумраке и прохладе.

Д) Воздух не просто чистый, он почти стерильный благодаря фитонцидам, который выделяют ели.

Задание 15. Расскажите о вашем любимом уголке в Бресте.

2 БРЕСТ И БРЕСТЧАНЕ

2.1 ПОБЕДЫ ЮЛИИ НЕСТЕРЕНКО

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте, обращая внимание на произношение: землячка, искренний, руководство, тщеславие, интервью, ассоциируется, умиротворение, гармония.

Как вы понимаете значение этих слов? При необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы).

Задание 2. Найдите «четвёртое лишнее»; объясните свой выбор:

А) олимпийские игры, благотворительность, призёр, лёгкая атлетика;

Б) соревнования, собеседник, тренер, спортсменка;

В) медаль, стометровка, выпускница, стадион.

Задание 3. Образуйте названия лиц женского пола от слов: бегун, спортсмен, чемпион, земляк, брестчанин, обладатель.

Образец: выпускник – выпускница.

Задание 4. Установите соответствия.

1. Обаятельный –	а) источник, откуда черпаются новые силы, средства.
2. Резерв –	б) стихотворение в торжественном, приподнятом тоне в честь какого-либо значительного события или лица.
3. Настойчивый –	в) степень значения, влияния и т. п. кого-либо или чего-либо в чём-либо.
4. Масштаб –	г) полный притягательной силы, очарования, привлекательный.
5. Ода –	д) путешествие, хождение куда-либо многочисленных посетителей для ознакомления с какими-либо достопримечательностями, выражения почтения кому-либо, чему-либо.
6. Паломничество –	е) решительно, упорно добивающийся своей цели.

Задание 5. Подберите синонимы к словам и выражениям: неоднократный, знаток, публичный (человек), достижение, стремиться, сесть на иглу (тщеславия).

Задание 6. Образуйте имена существительные, обозначающие отвлечённое действие, от глаголов: тренировать, открытие, испытать, утвердить, жить, посетить, стремиться.

Образец: формировать – формирование.

Задание 7. Назовите возвратные глаголы: поделиться мыслями, стать олимпийской чемпионкой, почувствовала счастье, начались испытания, занимается благотворительностью, становится и победой над собой.

Задание 8. Поставьте вопросы к словам: раскрывший, показавший, достигая, победив.

Как называются эти формы глагола?

Задание 9. Образуйте деепричастия от глаголов: побеждать, чувствовать, почувствовать, тренироваться, одержать.

Задание 10. Согласуйте с существительными имена прилагательные, впишите их окончания: обладательница золот... медали, выше физическ... сил человека, о спортивн... достижениях, открыла как ис-

кренн... человека, паломничество по свят... местам, выступления на международн... соревнованиях, знаем её как «бел... молнию».

Задание 11. Вставьте вместо пропусков один из союзов: но, и, что, зато, или.

А) Я поняла, ..., достигая спортивных результатов, спортсмены одерживают победы над собой.

Б) Началось испытание славой (приёмы, встречи, интервью, подарки), ... спортсменка не стала публичным человеком.

В) Моя душа хочет жить в мире любви и доброты, тянется к свету, ... сама хочет дарить свет другим людям.

Задание 12. Порассуждайте, о чём пойдёт речь в тексте с названием «Победы Юлии Нестеренко». Знаете ли вы что-нибудь об этом человеке?

Прочитайте текст (см. нижнее левое фото на обложке).

Она – неоднократный призёр чемпионатов мира по лёгкой атлетике; обладательница золотой медали в беге на 100 метров на олимпийских играх в Афинах в 2004 году; «белая молния» (как называют её знатоки спорта); почётный гражданин города Бреста; выпускница Брестского государственного университета...

Она – моя землячка, брестчанка Юлия Нестеренко. «О спорт, ты мир!» – эти слова о ней, раскрывшей в спорте не только возможности физических сил человека, но и красоту человеческой души, духа.

О спортивных достижениях чемпионки знаем из СМИ: газет, радио, телевидения. А я для себя открыла Юлию Нестеренко в личной беседе как простого, искреннего человека, приятного собеседника, как обаятельную женщину, мудрого человека.

Юлия поделилась, что стать олимпийской чемпионкой было её детской мечтой. И к этому она шла долгие годы настойчивых тренировок в Школе олимпийского резерва, затем – в нашем университете под руководством опытного тренера Виктора Ярошевича. «На пьедестале почёта, – сказала Ю. Нестеренко, – я почувствовала счастье. И началось испытание славой: приёмы, встречи, интервью, подарки». Но, по утверждению спортсменки, она не стала публичным человеком, не села на иглу тщеславия. И это была её вторая (и главная!) победа.

Юлия отмечает, что даже в беспокойной спортивной жизни она всегда стремилась к внутреннему миру. Говорят: «О спорт, ты – мир!» Я филолог, и в последнем слове вижу много значений. Юлия подтвердила, что известная цитата из «Оды спорту» ассоциируется у неё не только с мировыми масштабами спорта, с высшими результатами на международных соревно-

ваниях, но и с состоянием внутреннего умиротворения, спокойствия, гармонии. Основой душевного покоя всегда была для неё христианская вера, посещение православной церкви, паломничество по святым местам. Иметь такой мир спортсмену мирового масштаба почти невозможно, но Юлия его достигла. Она утверждает: «Моя душа хочет жить в мире любви и доброты, тянется к свету и сама хочет дарить свет другим людям». И Ю. Нестеренко делает это. Например, занимается благотворительностью.

Сегодня знаменитая бегунья – тренер. Она работает с молодыми спортсменами в Брестском отделении Белорусского физкультурно-спортивного общества «Динамо». Стараются раскрыть их физические способности и сформировать внутренние качества, с которыми видимая победа в спорте становится и победой над собой.

Я рада, что я знакома с Юлией Нестеренко – человеком, показавшим мне мир спорта с другой – внутренней! – стороны. Я поняла, что, достигая спортивных результатов, спортсмены одерживают победы над собой.

Заряна Ярмолук, 2-й курс, филологический факультет

Послетекстовые задания

Задание 13. Ответьте на вопросы к тексту:

- А)*** Кто такая Юлия Нестеренко?
- Б)*** С каким городом связана жизнь олимпийской чемпионки?
- В)*** Как шла Юлия к своей олимпийской победе?
- Г)*** Почему Ю. Нестеренко прозвали «белой молнией»?
- Д)*** С чем у знаменитой легкоатлетки ассоциируется известная фраза «О спорт, ты – мир!»?
- Е)*** Что Ю. Нестеренко считает своей главной победой в жизни?
- Ж)*** Чем занимается известная бегунья в настоящее время?
- З)*** Каким человеком увидела Ю. Нестеренко автор текста?

Задание 14. Найдите неверные утверждения.

- А)*** Ю. Нестеренко стала обладательница золотой медали в беге на 100 метров на олимпийских играх в Греции в 2004 году.
- Б)*** Юлия окончила Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина.
- В)*** Ю. Нестеренко стала публичным человеком, села на иглу тщеславия.
- Г)*** В настоящее время Ю. Нестеренко активно тренируется.
- Д)*** Олимпийская чемпионка работает со спортсменами в Брестском отделении Белорусского физкультурно-спортивного общества «Локомотив».

Задание 15. Найдите в тексте предложения с прямой речью. Перестройте её в косвенную речь.

Образец: В «Оде спорту» говорится: «О спорт!.. Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами». – В «Оде спорту» говорится, что спорт устанавливает хорошие, добрые, дружественные отношения между народами.

Задание 16. Расскажите о своём любимом спортсмене. Если бы вам выпала возможность пообщаться с ним, о чём был бы ваш разговор?

2.2 ПРОФЕССОР В. А. КОЛЕСНИК

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте вслух имена собственные: Влади́мир Коле́сник, Я́нка Бры́ль, Але́сь Адамо́вич, Ива́н Ме́леж, Яку́б Ко́лас, Франці́ск Скори́на, Хаты́нь.

Какое из этих имён принадлежит белорусской деревне? Что вы знаете о её судьбе?

Задание 2. Объясните, как вы понимаете слова; при необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы): лауреат, плодотворный, высшая школа, документальная трагедия, служение Родине, вклад в культуру, к своим заслугам относиться трезво, достойный человек.

Задание 3. Найдите верные утверждения.

А) Просветитель – тот, кто распространяет знания, образование, культуру.

Б) Социальные науки изучают разные стороны общественной жизни человека.

В) К гуманитарным относятся науки, занимающиеся исследованием природы: физика, химия, биология, астрономия и др.

Г) Фольклором называется устное народное творчество, народное творчество вообще.

Д) Предки – поколения, которые будут жить потом; новые, молодые поколения.

Задание 4. Составьте предложения из слов (их порядок менять не надо), употребляя их в нужных формах, в т. ч. с предлогами).

- А) Я, родиться, неповторимый, Брест.
 Б) Владимир Андреевич, прививать, любовь, родной, язык.
 В) Я, воспитывать, ученики, уважение, свои, предки.

Задание 5. Поставьте в начальную форму выделенные существительные; определите их род: получают стипендию имени В. А. Колесника, всё это переплелось в выдающейся личности, был лауреатом Государственной премии, пропустили боль через себя, ценили его высокообразованность, избрал путь учителя.

Задание 6. На какой вопрос отвечают слова уверен, знаком? Какая это часть речи и как называется такая форма?

Задание 7. Определите вид глаголов; подберите к ним видовые пары: связывать, получать, переплетать, наградить, вручать, записать, передать, воспитывать, пропустить.

Задание 8. Выберите из «Слов для справок» подходящие прилагательные, образуйте словосочетания, поставив прилагательные в нужную форму: гордится своей ... историей, имя В. А. Колесника носит ... центр на филологическом факультете, ... работа В. А. Колесника отмечена на ... уровне, ... студенты получают стипендию его имени.

Слова для справок: плодотворный, лучший, высший, богатый, образовательно-просветительский, хороший.

Задание 9. Поставьте в нужную форму местоимение который, допишите его окончания.

А) С Владимиром Андреевичем меня связывает место, котор... я выбрал для учёбы, – филологический факультет.

Б) Преподавателям – авторам лучших изданий в области социальных и гуманитарных наук – вручается премия, котор... носит имя В. А. Колесника.

В) Владимир Андреевич – один из составителей документальной книги «Я из огненной деревни», в котор... зафиксированы воспоминания свидетелей уничтожения фашистами белорусских деревень.

Задание 10. Прочитайте текст «Профессор В. А. Колесник» (см. фото 4).

Я родился в неповторимом Бресте. Тихий и уютный, красивый и любимый, всем нам знакомый город гордится своей богатой историей. И писали её люди – простые и известные... Фамилии некоторых из них носят брестские улицы. Например, улица Колесника...

С Владимиром Андреевичем меня связывает место, которое я выбрал для учёбы, – филологический факультет. В университете помнят В. А. Колесника. Его имя носит образовательно-просветительский центр на нашем филологическом факультете. Лучшие студенты получают стипендию его имени. Преподавателям университета – авторам лучших изданий в области социальных и гуманитарных наук – вручается премия имени В. А. Колесника.

Фотограф, писатель, литературовед, исследователь фольклора, один из первых профессоров нашего университета – всё это переплелось в яркой, выдающейся личности. Плодотворная работа В. А. Колесника отмечена на высшем уровне: ему присвоили звание Заслуженного работника высшей школы БССР; он был лауреатом Государственной премии имени Якуба Коласа и Литературной премии имени Ивана Мележа; Владимира Андреевича наградили медалью Ф. Скорины.

Вся жизнь В. А. Колесника – это служение Родине. Но сам он к своему вкладу в нашу культуру относился трезво: «Просто работал, делал добросовестно просветительскую работу, насколько мне позволяли возможности».

Так, перу Владимира Андреевича вместе с Алесем Адамовичем и Янкой Брылём принадлежит документальная трагедия «Я из огненной деревни». Воспоминания непосредственных свидетелей «хатынских» историй жутко читать. А составители книги записали десятки километров магнитофонной ленты, пропустили эту боль через себя. И нам дали наказ: «Знать – страшно, а забыть – небезопасно».

Уверен, студентам В. А. Колесника повезло. Они ценили его высокообразованность, совестливость, человеческое отношение к ним. И это, думаю, для преподавателя лучше всяких наград. Владимир Андреевич не только передавал своим воспитанникам знания, но и прививал любовь к родному белорусскому языку... А она, утверждал профессор, есть не что иное, как богатство нашего края, малой родины.

Я не был знаком с Владимиром Андреевичем. Но после себя он оставил большую школу, своих учеников. Среди них – литературовед, академик Владимир Васильевич Гниломёдов и автор школьных учебников по белорусскому языку Галина Николаевна Моложай. У В. А. Колесника быть филологом и быть достойным человеком учились многие мои преподаватели...

Путь учителя избрал и я. Именно тут, на Родине, хочу реализоваться в этой профессии. Надеюсь, буду не просто преподавать предмет, а буду воспитывать у учеников уважение к предкам, своему народу. Так, как это делал Владимир Андреевич Колесник. Он – пример для меня.

Андрей Нестерук, 2-й курс, филологический факультет

Послетекстовые задания***Задание 11. Продолжите высказывание.***

- А)*** Вся жизнь В. А. Колесника – это
- Б)*** Они ценили его высокообразованность ...
- В)*** Но сам он к своему вкладу в нашу культуру относился трезво ...
- Г)*** У В. А. Колесника быть филологом и быть ...
- Д)*** Плодотворная работа В. А. Колесника отмечена на высшем уровне ...
- Е)*** А она, утверждал профессор, есть не что иное, как ...

Задание 12. Ответьте на вопросы к тексту.

- А)*** Каков круг интересов В. А. Колесника?
- Б)*** Почему, по мнению автора, ученикам В. А. Колесника повезло?
- В)*** Какой наказ дали потомкам составители книги «Я из огненной деревни»?
- Г)*** Как в нашем университете хранят память о профессоре В. А. Колеснике?

Задание 13. Используя информацию из текста (см. задание 10) и интернет-материалы, подготовьте рассказ «В. А. Колесник».

2.3 «НЕСТИ СВЕТ»

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте, обращая внимание на произношение: фона́рщик, талисма́н, кероси́новый, атмосфе́ра, предприя́тие, прошепта́ть, возрожде́ние, шокола́д, жизнь.

Задание 2. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова. Как вы понимаете их значения?

- А) Мой герой не молод, но ... , подтянут.
- Б) Он стал одним из ... города, его любят брестчане и гости Бреста.
- В) Каждый вечер он зажигает 17 ... фонарей на улице Советской.
- Г) Фонарщик ... особенный, даже сказочный образ Бреста.
- Д) Говорят, пуговицы фонарщика ... : они исполняют наши желания.
- Е) Учитель тоже ... свет – свет знаний.

Слова для справок: керосиновых, бодр, волшебные, формирует, несёт, талисманов.

Задание 3. Образуйте сложные прилагательные на базе следующих слов: тысяча лет, иная страна, старая мода.

Образец: *новый год – новогодний.*

Задание 4. Объясните значение выражений; при необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы): дать ученикам зелёный свет во взрослую жизнь, нести свет знаний, на благо города.

Задание 5. Вставьте вместо пропусков антонимы к подчёркнутым словам.

А) Утром и ..., без выходных, больничных и отпуска, зимой и ... идёт фонарщик на любимую работу.

Б) Скромный работник предприятия «Брестгорсвет» ещё раз доказал: несущественно, кем мы работаем. Но ... , как работаем, что несём в этот мир.

Задание 6. Перечитайте слова в задании 1. Попробуйте определить, какие из них являются заимствованными. Проверьте себя по словарю.

Задание 7. Определите, в каком наклонении, лице и числе употреблён глагол: Да будет свет!

Образуйте форму 2-го лица единственного и множественного числа повелительного наклонения глаголов: подарить, найти, находить, идти, ехать, зажигать, зажечь, узнать, решить, пробовать, носить, нести.

Задание 8. Определите падеж имён существительных: узнала интересных людей, зажечь в своих учениках интерес к иностранному языку, на работе забывает про личные проблемы и переживания, ценит за живое взаимодействие с людьми, сфотографировалась с Виктором Петровичем.

Задание 9. Прочитайте вслух имена числительные: за 1 000 лет город пережил многое; Брест впервые упомянут в летописи под 1019 г.; к концу XV в. в Берестье насчитывалось уже более 5 000 жителей, было 928 застроенных участков; Брест-Литовская крепость строилась по утверждённому в 1830 г. проекту на территории города; на Советской сохранились дома, построенные ещё до 1915 г.; 22 июня 1941 г. в крепости находилось около 6–7 тыс. военнослужащих и членов их семей; 28 июля 1944 г. город был освобождён войсками 1-го Белорусского фронта; с 2009 г. каждый вечер на брестском Арбате зажигают 17 фонарей.

Задание 10. Поставьте смысловые вопросы к подчёркнутым словам: он не молод, узнать побольше, атмосфера любви, делаем жизнь лучше, зажигает каждый вечер, наши желания, терпеливо фотографируется.

Задание 11. Прочитайте текст «Нести свет» (см. нижнее правое фото на обложке).

Брест подарил мне много разных встреч, здесь я нашла новых друзей, узнала интересных людей... И об одном из них – сегодня мой рассказ.

Мой герой не молод, но бодр, подтянут. Утром и вечером, без выходных, больничных и отпуска, зимой и летом идёт на любимую работу. Он стал талисманом города с тысячелетней историей... Догадываетесь, о ком я? Да, это фонарщик.

Каждый вечер он зажигает 17 керосиновых фонарей на улице Советской... Удивительная работа! А знаете, моя профессия похожа. Учитель тоже несёт свет – свет знаний. Надеюсь, я смогу зажечь в своих учениках интерес к иностранному языку, смогу дать им зелёный свет во взрослую жизнь. Но я отвлеклась...

Итак, брестский фонарщик. Я решила узнать об этом человеке побольше. Виктор Петрович Кирисюк оказался доброжелательным, открытым, светлым и любезно ответил на мои вопросы.

Фонарщик считает, что возрождение его профессии – на благо городу. На работе наш герой забывает про личные проблемы и переживания,

он терпеливо фотографируется, общается со всеми желающими... и формирует особенный, даже сказочный образ Бреста.

Виктор Петрович ценит свою работу за активное, живое взаимодействие с людьми, за чувство единства с ними, атмосферу любви.

Я спросила: «Много ли нужно, чтобы поднять дух человека?» И услышала, что нет: «просто нужно уметь нести свет». Ещё Виктор Петрович утверждает, что ему это приятно: «Ведь свет приносит жизнь даже туда, где её, казалось бы, нет».

Поразительной была эта встреча. Скромный работник предприятия «Брестгорсвет» ещё раз доказал: неважно, кем мы работаем. Важно, как работаем, что несём в этот мир. Если излучаем свет, мы посылаем его всей Вселенной, мы делаем жизнь лучше...

Наш фонарщик носит старомодную форму с красивыми пуговицами. И они волшебные, исполняют наши желания. Кстати, в магазинах Бреста появился набор шоколадных пуговиц фонарщика (пробовали? вкусно!).

Я сфотографировалась с Виктором Петровичем, подержалась за его пуговицу и прошептала: «Да будет свет! Да будет всё у всех хорошо».

Уверена, моё желание сбудется.

Нодира Аминова, 3-й курс, факультет иностранных языков

Послетекстовые задания

Задание 12. *Как вы думаете, удачно ли название текста «Нести свет»? Как вы его понимаете?*

Задание 13. *Продолжите высказывание.*

Достопримечательностями города Бреста стали Брестская крепость, фонарщик ...

Задание 14. *Установите, являются ли верными следующие утверждения.*

А) Виктор Петрович Кирисюк оказался доброжелательным, закрытым, светлым человеком.

Б) В магазинах Бреста появился набор шоколадных фонарей.

В) Виктор Петрович ценит свою работу за чувство единства с людьми.

Г) Фонарщик носит старомодную форму с красивыми пуговицами.

Д) Брестского фонарщика зовут Пётр Викторович.

Е) Автор текста считает, что, если излучаем свет, мы посылаем его всей Вселенной, мы делаем жизнь лучше.

Задание 15. Ответьте на вопросы к тексту.

- А)** Как относится брестский фонарщик к возрождению своей профессии?
- Б)** Каков режим работы фонарщика?
- В)** За что Виктор Петрович ценит свою работу?
- Г)** Почему пуговицы на костюме фонарщика считают волшебными?
- Д)** Чем похожи работа фонарщика и учителя?

Задание 16. Расскажите о брестском фонарике В. П. Кирисюке от имени керосинового фонаря. Рассказ можно начать, например, так: «Я керосиновый фонарь. Я стою в удивительном месте – на пешеходной улице Советской... Каждый вечер и каждое утро ко мне приходит мой...»

3 ГОРОД ЗНАНИЙ

3.1 ОСОБАЯ ДУША И ПАМЯТЬ

Предтекстовые задания

Задание 1. Объясните значения слов; при необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы): пророк, многоликий, трепет, атмосфера (учебного корпуса), гимназист, горькая (память).

Назовите, какие из данных слов употреблены в переносном значении.

Задание 2. Продолжите ряд фамилий известных русских поэтов и писателей: Пушкин,

Задание 3. Подберите антонимы к словам: довоенный, вечное, благодарный, юный, центр, разный, внимательно.

Задание 4. Афоризм «Сейте разумное, доброе, вечное» принадлежит русскому поэту Николаю Некрасову и представляет собой цитату из стихотворения «Сеятелям» (1877). Как вы понимаете этот призыв? Какое отношение он имеет к труду учителя?

...Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...

Задание 5. Образуйте простую сравнительную степень от слов: внимательно, часто, много, строго, далеко, хорошо, мало.

Задание 6. Определите падеж, в котором стоят выделенные слова: центр моей жизни, бываю на экскурсиях, поразило с первого взгляда, читаю об истории страны, вызывающее трепет, впитало в себя, размещался в здании, участвую с гордостью.

Поставьте к этим же словам вопросы по смыслу, определите, какими членами предложения они являются.

Задание 7. Проспрягайте глаголы: присниться, участвовать.

Задание 8. Определите, какой частью речи являются подчёркнутые слова: слушаю рассказы, наш корпус, последнее столетие, сотни молодых людей, двадцатый век, стоны раненых, советский госпиталь.

Задание 9. Составьте словосочетания со словами: готовить (к чему?), университет имени (кого?), центр (чего?), читаю (о ком? / о чём?), поразить (чем?), не бывает (без кого?).

Задание 10. Определите, какими по цели высказывания (повествовательными, вопросительными, побудительными) являются следующие предложения.

А) Сейте разумное, доброе, вечное...

Б) С чего начать мой рассказ о Бресте?

В) И я с гордостью участвую в создании новой истории старого корпуса!

Г) И теперь знаю: у нашего корпуса есть особая душа и память.

Задание 11. Прочитайте текст «Особая душа и память» (см. фото 5). Восстановите порядок следования его частей.

1. Мудрая, потому что в нём всегда трудились учителя. И в 1905 году, когда учили русских гимназистов. И позже, когда мальчишек готовили к большой жизни уже в польской гимназии. И после Победы, в 1945-м, когда началось преподавание для студентов. Сама атмосфера корпуса проникнута разумным, добрым, вечным!

2. Но неизмеримо больше хранится в стенах нашего корпуса благодарной памяти! За столетие в большую жизнь вышли отсюда сотни тысяч молодых людей! Представьте себе, сколько было сказано ими благодарных слов!..

3. Как-то в детстве мне приснился Пушкин. Сон оказался пророческим: сегодня я учусь в Бресте, в университете имени великого поэта.

Брест такой большой, многоликий, разный! Что же рассказать о нём!

4. Сейчас всё чаще звучат здесь голоса иностранных студентов. Это – новая история старого корпуса. И я с гордостью тоже участвую в её создании!

5. Горькая, потому что ему довелось видеть пожары и разрушения города, боль и смерть! В годы Второй мировой войны стоны раненых и умирающих звучали прямо здесь: в этом здании размещался сначала немецкий, а потом советский госпиталь.

6. Молодая, потому что не бывает учителей без учеников. Это здание впитало в себя молодую энергию, юные надежды, светлые чувства мальчишек довоенной поры, послевоенного и нынешнего студенчества.

Память учебного корпуса – и горькая, и благодарная!

7. Для меня центр города и центр моей сегодняшней жизни – этот учебный корпус. Строгое здание поразило меня с первого взгляда особой атмосферой. Это было нечто вызывающее и трепет, и желание стать его частью ...

И вот уже полтора года я внимательно слушаю рассказы преподавателей. Бываю на экскурсиях. Много читаю сама об истории страны, города, университета... И теперь знаю: у нашего корпуса есть особая душа и память.

Душа этого здания – и мудрая, и неизменно молодая!

Зоhre Аннамовламова, 2-й курс, филологический факультет

Послетекстовые задания

Задание 12. Перечитайте текст. Какова тема этого текста? (О чём говорит автор?) Какова идея текста? (Что хочет сказать автор?)

Задание 13. Ответьте на вопросы к тексту.

А) Что стало центром города и центром сегодняшней жизни для автора текста – Зоhre?

Б) Какие чувства вызывает «старый» корпус у автора текста?

В) Почему Зоhre утверждает, что душа у этого учебного корпуса «мудрая»?

Г) Почему душа «старого» корпуса остаётся неизменно молодой?

Д) Какие трагические моменты пережил учебный корпус?

Е) Почему в стенах «старого» корпуса хранится неизмеримо больше благодарной памяти?

Ж) Что нового в жизни учебного корпуса, нашего университета появилось в XXI веке?

З) Какие чувства испытали вы, когда впервые оказались в старом учебном корпусе?

Задание 14. Перескажите текст от имени «старого» учебного корпуса нашего университета.

Проверяем себя!

Как-то в детстве мне приснился Пушкин. Сон оказался пророческим: сегодня я учусь в Бресте, в университете имени великого поэта.

Брест такой большой, многоликий, разный! Что же рассказать о нём!

Для меня центр города и центр моей сегодняшней жизни – этот учебный корпус. Строгое здание поразило меня с первого взгляда особой атмосферой. Это было нечто вызывающее и трепет, и желание стать его частью ...

И вот уже полтора года я внимательно слушаю рассказы преподавателей. Бываю на экскурсиях. Много читаю сама об истории страны, города, университета... И теперь знаю: у нашего корпуса есть особая душа и память.

Душа этого здания – и мудрая, и неизменно молодая!

Мудрая, потому что в нём всегда трудились учителя. И в 1905 году, когда учили русских гимназистов. И позже, когда мальчишек готовили к большой жизни уже в польской гимназии. И после Победы, в 1945-м, когда началось преподавание для студентов. Сама атмосфера корпуса проникнута разумным, добрым, вечным!

Молодая, потому что не бывает учителей без учеников. Это здание впитало в себя молодую энергию, юные надежды, светлые чувства мальчишек довоенной поры, послевоенного и нынешнего студенчества.

Память учебного корпуса – и горькая, и благодарная!

Горькая, потому что ему довелось видеть пожары и разрушения города, боль и смерть! В годы Второй мировой войны стоны раненых и умирающих звучали прямо здесь: в этом здании размещался сначала немецкий, а потом советский госпиталь.

Но неизмеримо больше хранится в стенах нашего корпуса благодарной памяти! За столетие в большую жизнь вышли отсюда сотни тысяч молодых людей! Представьте себе, сколько было сказано ими благодарных слов!..

Сейчас всё чаще звучат здесь голоса иностранных студентов. Это – новая история старого корпуса. И я с гордостью тоже участвую в её создании!

3.2 СВЯЩЕННАЯ КНИГА

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте, обращая внимание на ударение: вероиспове́дание, свяще́нный, типогра́фия, юбиля́р, проро́чество.

Задание 2. Установите соответствия. Определите, какой темой объединены все эти слова.

1. Коран –	а) молитвенный дом у иудеев.
2. Храм –	б) древнееврейское название первых пяти книг Библии.
3. Библия –	в) здание, предназначенное для совершения богослужения и религиозных обрядов.
4. Тора –	г) молитвенный дом у мусульман.
5. Синагога –	д) главная священная книга мусульман.
6. Мечеть –	е) свод книг священного писания у христиан.

Задание 3. Объясните, как вы понимаете выражения; при необходимости обращайтесь к словарям (см. список рекомендуемой литературы): испокон веков, учебник жизни, увидеть свет, войти в историю, пророчество, полиграфическое искусство, эпоха Ренессанса.

Задание 4. Подберите антонимы к словам: грамотный, материальная (культура), противник.

Задание 5. Подберите синонимы к словам и объясните их значение: шедевр, монарх, магнат, меценат, просветитель, содействовать, средства.

Задание 6. Подберите однокоренные слова: печатать, книга, грамота, дипломат, бронза, вера, учебник.

Задание 7. Раскройте скобки, поставив слова в нужные формы: (священный) книга, (белорусский) земля, (полиграфический) искусство.

Задание 8. Раскройте скобки, определите падеж имён существительных: учебник (жизнь), памятник из (бронза), постигать (грамота), напечатать (Библия), магнат из (знаменитый род), противник (война),

средства на (доброе дело – *мн. ч.*), незадолго до (смерть), написать (брат), служить (своё государство), держать в (рука – *мн. ч.*).

Задание 9. Правильно расставьте части союза не только ... , но и на месте пропусков в предложениях: На белорусской земле Библия была ... символом веры в Бога, ... учебником жизни. Это ... священная книга, ... шедевр полиграфического искусства эпохи Ренессанса.

Задание 10. Прочитайте текст. Как вы понимаете его название «Священная книга»?

У каждого народа есть своя Священная книга. Для мусульман это Коран, для иудеев Тора, а для христиан всего мира испокон веков такой книгой является Библия.

На белорусской земле Библия была не только символом веры в Бога, но и учебником жизни. А ещё Библия часто становилась просто книгой, по которой люди постигали грамоту. Скажите, кто из вас не знает имени великого Франциска Скорины?! Он известен как раз потому, что 500 лет назад напечатал Библию на старобелорусском языке «к доброму научению» всех «посполитых людей».

Благодаря Священной книге прославилось имя и города-юбиляра – Бреста. 4 сентября 1563 года в берестейской типографии увидела свет Брестская Библия. Это не только священная книга, но и шедевр полиграфического искусства эпохи Ренессанса. Недавно в нашем городе этому уникальному памятнику мировой материальной и духовной культуры поставлен настоящий памятник из бронзы.

Второе название Брестской Библии – Радзивилловская, потому что и типография, и средства на издание Библии принадлежали Николаю Радзивиллу Чёрному. Магнат из знаменитого рода, друг многих монархов, канцлер Великого княжества Литовского вошёл в историю как видный дипломат, убеждённый противник войн, просветитель и меценат. Он добивался равноправия для представителей всех вероисповеданий, содействовал открытию новых храмов и типографий, школ и приютов в Бресте и в других белорусских городах и никогда не жалел средств на добрые дела.

Незадолго до смерти Николай Радзивилл написал брату: «Придёт время, и я буду в каталоге среди граждан, которые хорошо служили своему государству». Его пророчество сбылось: на памятнике тысячелетию Бреста среди величественных фигур исторических деятелей есть Николай Радзивилл Чёрный, держащий в руках священную книгу – Библию.

Говиштхан Сувханбердиев, 2-й курс, филологический факультет

Послетекстовые задания

Задание 11. Образуйте словосочетания:

священная	веры
символ	грамоту
постигать	книга
шедевр	равноправия
добиваться	открытию
содействовать	полиграфического искусства

Задание 12. Продолжите высказывание.

А) У каждого народа есть своя Для мусульман это ... , для иудеев ... , а для ... всего мира испокон веков такой книгой является Библия.

Б) Франциск Скорина известен как раз потому, что 500 лет назад

В) 4 сентября ... года в берестейской типографии увидела свет Брестская Библия.

Г) Это не только священная книга, но и

Д) Второе название Брестской Библии – Радзивилловская, потому что

Е) Незадолго до смерти Николай Радзивилл написал брату: «Придёт время, и ...».

Ж) На памятнике тысячелетию Бреста среди величественных фигур исторических деятелей есть ... , держащий в руках

Задание 13. Поставьте вопросы так, чтобы кратким ответом был подчёркнутый фрагмент предложения.

А) Франциск Скорина известен как раз потому, что 500 лет назад напечатал Библию на старобелорусском языке «к доброму научению» всех «посполитых людей».

Б) Благодаря Священной книге прославилось имя и города-юбиляра – Бреста.

В) 4 сентября 1563 года в берестейской типографии увидела свет Брестская Библия.

Г) Второе название Брестской Библии – Радзивилловская, потому что и типография, и средства на издание Библии принадлежали Николаю Радзивиллу Чёрному.

Д) Недавно в нашем городе этому уникальному памятнику мировой материальной и духовной культуры поставлен настоящий памятник из бронзы.

Задание 14. Расскажите о книге, которая вас произвела на вас особое впечатление.

3.3 «ЩЕДРО ДЕЛИТСЯ ЗНАНИЯМИ»

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте, обращая внимание на ударение: ритори́ческий, самши́товый, грёбе́нь, кирилли́ческая, берестя́нин – берестя́не.

Задание 2. Выберите правильное толкование значения слова.

А) Братская (школа) –

- 1) школа для мальчиков, в которой учатся родственники (братья).
- 2) учебные заведения православных братств (т. е. религиозных обществ, общин).

Б) Сословие –

- 1) социальная группа с закреплёнными законом наследственными правами и обязанностями.
- 2) злые слова, осуждение, сплетни.

В) Кириллица –

- 1) одна из двух славянских азбук, названа по имени славянского просветителя IX века – Кирилла. Кириллическая графика используется в Беларуси, России, Украине и других странах.
- 2) буквенное письмо, восходящее к греческому. Поначалу обслуживало латинский язык. Сегодня латинский алфавит используется в странах Западной Европы, Америки, Азии и др.

Задание 3. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова. За помощью обратитесь к «Словам для справки».

А) Это свидетельствует о высоком уровне развития культуры ... Берестья.

Б) Гребень был найден при ... Берестья.

В) В братских школах преподавали самые ... учителя.

Г) «Грамматика словенска» стала ... книгой в братских школах Беларуси, Украины, России.

Слова для справки: известный, современный, настольный, раскопки, древний, красивый, строительство.

Задание 4. Из паронимов в скобках выберите подходящий по смыслу:

А) Братские школы были наиболее (демократическими/демократичными) и наиболее передовыми учебными заведениями своего времени.

Б) Это (старший/старейший) на территории Беларуси «букварь».

В) Уже много веков назад берестяне (изучали/обучали) своих детей грамоте.

Задание 5. Выпишите из текста сложные слова (с двумя корнями), объясните их значения.

Задание 6. Запишите антонимы к словам: военный, неграмотный, отсталый, щедрый, трудиться.

Задание 7. Продолжите высказывание.

Восточные славяне – это... .

- 1) белорусы, русские, поляки.
- 2) белорусы, русские, украинцы.
- 3) белорусы, поляки, словаки.

Задание 8. Выберите подходящий по смыслу вид глагола. Свой выбор прокомментируйте.

А) Лаврентий Зизаний (писал/написал) первый на Руси словарь «Лексис».

Б) Мы (приехали/ехали) и учимся в этом гостеприимном городе, который щедро делится знаниями.

В) Наши преподаватели стараются (искать/найти) подход к каждому из нас.

Задание 9. Найдите предложения, в которых выделенный предлог употреблён неверно. Запишите правильный вариант.

А) Для меня Брест, в первую очередь, город знаний.

Б) Брест тесно связан с началом восточнославянской филологии...

В) В самшитовом гребне вырезано 13 букв кириллической азбуки – 6 на одной стороне и 7 на другой.

Г) В XVI–XVII веках в Бресте действовала одна с братских православных школ.

Задание 10. Поставьте словосочетания в скобках в нужные формы: около (семь веков), автор (такие произведения), более 150 учреждений образования (разный тип), учимся в (гостеприимный город).

Задание 11. Определите род имён существительных: Берестье, гребень, расчёска, педагогика, букварь, время, начало, образование, имя.

Задание 12. Вставьте подходящий по смыслу союз.

А) Это не просто расчёска, (но/а) старейший на территории Беларуси «букварь».

Б) И мы, (если/хотя) не будем лениться, можем получить глубокие, качественные знания.

В) Не секрет, (будто/что) у нас на родине образование, полученное в Бресте, в его университетах, ценится высоко.

Задание 13. Прочитайте текст «Щедро делится знаниями» (см. фото 6).

Берестье, Брест-Литовск, Брест-над-Бугом, Брест... Город пограничный, военный, мирный, литературный, спортивный, многонациональный... А для меня Брест, в первую очередь, город просвещённый, город знаний. Приведу только несколько примеров... Вот, например, гребень. Ему около семи веков. Он был найден при раскопках древнего Берестья. Но как этот предмет связан с моим рассказом? Напрямую. Это не просто расчёска, а старейший на территории Беларуси «букварь». На самшитовом гребне вырезано 13 букв кириллической азбуки – 6 на одной стороне и 7 на другой. Представьте себе: уже много веков назад берестяне обучали своих детей грамоте... И это свидетельствует о высоком уровне развития культуры древнего Берестья. С Брестом связано имя Лаврентия Зизания. Он – языковед, писатель, переводчик, педагог. Помните, мы проходили это по педагогике? В XVI–XVII веках в Бресте действовала одна из братских православных школ. Такие школы были наиболее демократичными (в них учились дети разных сословий) и наиболее передовыми учебными заведениями того времени. В братских школах преподавали самые известные учителя. А ректором школы в Бресте был Лаврентий Зизаний. Он – автор таких произведений, как «Азбука», «Лексис» (первый на Руси словарь). Написал «Граматику словенску» – она стала широко распространённым учебником и настольной книгой в братских школах Беларуси, Украины, России... Как видим, Брест тесно связан с началом восточнославянской филологии... И сегодня Брест – один из образовательных центров: в нём работает более 150 учреждений образования разного типа. Друзья, нам с вами повезло! Мы приехали и учимся в этом гостеприимном городе, который щедро делится знаниями. Не секрет, что у нас на родине образование, полученное в Бресте, в его университетах, ценится высоко. Наши преподаватели стараются найти подход к каждому из нас. И мы, если не будем лениться, можем получить глубокие, качественные знания.

Спасибо за это Бресту и брестчанам...

Азиза Розметова, 3-й курс, филологический факультет

Послетекстовые задания

Задание 14. *Определите, сколько микротем в тексте. Разбейте его на абзацы. Запишите первое предложение каждого абзаца.*

Задание 15. *Установите, верными ли являются следующие утверждения.*

А) В разные годы город назывался Берестье, Брест-Куявск, Брест-над-Бугом, Брест...

Б) Лаврентий Зизаний – языковед, писатель, переводчик, педагог.

В) Грамота в Бресте появилась только вместе с братскими школами.

Г) Братские школы были совсем не демократичными: в них учились исключительно дети высших сословий.

Задание 16. *Поставьте вопросы так, чтобы кратким ответом был подчёркнутый фрагмент предложения.*

А) Гребень был найден при раскопках древнего Берестья.

Б) На самшитовом гребне древний мастер вырезал 13 букв древней славянской азбуки кириллицы от А до Л на обеих сторонах.

В) В братских школах преподавали самые известные учителя.

Г) Перу Л. Зизания принадлежат такие произведения, как «Азбука», «Лексис» (первый на Руси словарь), «Грамматика словенска».

Д) И сегодня Брест – один из образовательных центров, поскольку в нём работает более 150 учреждений образования разного типа.

Задание 17. *Напишите небольшое письмо своему другу о том, что нового и интересного вы узнали о городе, в котором учитесь.*

4 ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

4.1 ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О БРЕСТЕ

1. Брест входит в тройку древнейших городов Беларуси наряду с Полоцком и Туровом.

2. 15 августа 1390 года первый из белорусских городов получил *магдебургское право*. Это было знаковое событие, которое коренным образом изменило дальнейшую биографию города.

3. Первая *синагога* в городе Берестье была построена в 1411 году.

4. Первые госпитали на территории Беларуси появились в Берестье в 1495 году (еврейская община) и в 1503 году (церковный госпиталь).

5. Примерно в 1550 году появились первый водопровод и первые башенные часы, изготовленные при Николае Радзивилле Чёрном.

6. Во второй половине XVI века, в 1553 году, Николай Радзивилл Чёрный основал в Бресте первую на территории Беларуси *типографию*. Тут было напечатано более 40 книг на польском и латинском языке, в т. ч. в 1563 году – Брестская Библия. Это уникальное по искусности оформления издание по праву считается шедевром средневекового книгопечатания. Один её экземпляр хранится в нашем городе, в областной библиотеке имени Максима Горького.

7. С Брестом связано начало нотопечатанья в Беларуси. В 1558 году Ян Заремба выпустил первый у восточных славян нотный сборник *канционал* «Песни хвал Боских»; среди других произведений в сборнике нашлось место и песням белорусского и польского поэта и композитора Цыпрыяна Базылика, который в то время работал в Бресте.

8. Первая аптека в 1569 году также появилась в Бресте.

9. Первые хорошо обустроенные дороги, тогда их называли «гостинцами», появились в 1599 году и вели из Бреста к Кобрину и Каменцу.

10. Первый монетный двор на территории Беларуси был создан в Бресте в 1665 году.

11. Первый школьный театр начал действовать при *иезуитском колледжуме* в 1696 году; в спектаклях театра использовалась инструментальная и вокальная музыка.

12. Именно в городе Брест-Литовск в 1770 году появилась первая *мануфактура*.

13. Первая пластическая операция была сделана в 1772 году: её провёл местный *цирюльник*, успешно пришив часть носа местному *корчмарю*.

14. От участка частной Варшавско-Тереспольской дороги до *форштадта* крепости в 1869 году прошёл первый рельсовый путь.

15. Первое электрическое освещение появилось в Бресте раньше, чем в остальных городах Беларуси, ещё в 1888 году.

16. Первый кинематограф в Беларуси тоже появился в Бресте (1909).

17. Именно в Бресте была впервые создана Свободная экономическая зона (1996), и именно Брест стал первым осуществлять *аукционную* модель *приватизации* объектов недвижимости (1993).

18. В конце XIX века железнодорожный вокзал Бреста считался лучшим в Российской империи.

19. После начала Второй мировой войны немцы планировали сломить сопротивление Брестской крепости к полудню первого дня наступления. В реальности же последний защитник укреплений был взят в плен только через месяц.

20. В Бресте найден самый древний букварь из созданных в Беларуси. Это *самшитовый* гребень для волос, на котором выцарапаны 13 букв кириллического алфавита.

По материалам Интернета

Слова для справок:

Аукцион – публичная продажа товаров, ценных бумаг, имущества предприятий, произведений искусства и других объектов, которая производится по заранее установленным правилам.

Иезуиты – мужской духовный орден (община) римско-католической церкви, основанный в 1534 году.

Канционал – сборник духовных песнопений католической и протестантской церквей.

Коллегиум – иезуитское (либо созданное по его образцу) закрытое среднее учебное заведение.

Корчма – трактир, постоялый двор с продажей крепких напитков.

Корчмарь – владелец, содержатель *корчмы*.

Магдебургское право – одна из наиболее известных систем городского права, сложившаяся в XIII веке в немецком городе Магдебурге. По этому праву экономическая деятельность, имущественные права, общественно-политическая жизнь и сословное состояние горожан регулировались собственной системой юридических норм, что соответствовало роли городов как центров производства и денежно-товарного обмена.

Мануфактура – предприятие, основанное на ручном труде наёмных работников, где существует разделение труда на отдельные производственные операции.

Приватизация – форма преобразования собственности, представляющая собой процесс передачи-продажи (полной или частичной) государственной собственности в частные руки.

Самшит – род растений, медленнорастущие вечнозелёные кустарники и деревья.

Синагога – основной институт еврейской религии, помещение, служащее местом общественного богослужения и центром религиозной жизни евреев.

Типография – полиграфическое предприятие, на котором осуществляется допечатная подготовка, печать тиража, а также послепечатная обработка печатной продукции.

Форштадт – поселение, находящееся вне города или крепости, предместье.

Цирюльник – парикмахер.

4.2 БРЕСТ ПОЭТИЧЕСКИЙ

КРЕПОСТЬ НАД БУГОМ

Гранитные крепости, крепости в скалах,
В кольце из воды,
 как в спасательном круге.
Их, стен неприступных, я видел немало.
Но есть ли прочнее,
 чем крепость на Буге?

Её штурмовали фашисты жестоко,
Под взрывами своды крутые стонали,
Но у защитников воля и стойкость —
Прочнее любого гранита и стали.

Земля под героем от боли набухла,
Но чувствует воин товарища локоть...
Горит не сгорая твердыня у Буга,
Пути озаряя к победе далёкой...

Всегда говорю я товарищу-другу:
Ты будешь бессмертен,
 не взять тебя смерти,
Когда ты душою как крепость над Бугом,
Когда эта крепость живёт в твоём сердце!

П. Бровка

В БРЕСТЕ

В Бресте, в Бресте,
в прославленном месте,
В крепости бьются наши солдаты,
А смерть над Бугом сидит, поджидает,
Когда замолкнут орудий раскаты.

Прошла неделя, идёт другая,
И вот смолкают бастионы.
И смерть в ту крепость уже вступает
Вслед за немецкою колонной.

Взглянула в очи и в лица павших
И вдруг в испуге задрожала:
Лежат солдаты, лежат герои,
Чьё сердце страха в бою не знало.

Горят на солнце пустые гильзы,
Орудий замерли раскаты.
Смерть на минуту остановилась,
Письмо читает в руках солдата:

«Привет сердечный родным от сына!
Домой вам скоро нас не дожждаться.
Снаряды вышли. Штыками будем
Сквозь окруженье пробиваться...»

Тогда рукою своей костлявой
Солдатской кровью смерть дописала:
«Но не печальтесь, вернусь со славой!»
И с ветром к дому письмо послала.

При ясном солнце, при звёздной ночи
Читают дома письмо, читают...
А чьей рукою и чьею кровью
Письмо дописано – не знают.

М. Танк

БРЕСТСКИЕ КАШТАНЫ

В израненном Бресте сажали каштаны,
И аист кружил над разбитым гнездом.
Но время лечило военные раны,
И робкое счастье входило в наш дом.

И вновь расцветают каштаны весною,
Прекрасен и нежен их белый наряд.
В аллеях и парках, над Бугом-рекою,
Словно невесты стоят.

К ним майской порою идут ветераны
На праздник Победы друзей повстречать.
А внуки их стали под сенью каштанов
Свиданья любимым своим назначать.

Отмыты росой лепестки на рассвете,
Над крепостью тает туман, словно дым.
Пусть в мире и счастье растут наши дети,
А город пусть будет всегда молодым.

Г. Гордеева

ГОРОД-ФИЛОСОФ

Брест – удивленье и мудрость,
Вещий поход сквозь века,
Письменный слог и изустность:
Правды река глубока.

Герб – вековечное небо,
Трепетно дышащий лук,
Сладость спасённого хлеба,
Горечь смертельных разлук.

Улицы – сборник вопросов,
На содержательность тест...
Здравствуй же, город-философ,
Славой увенчанный Брест!

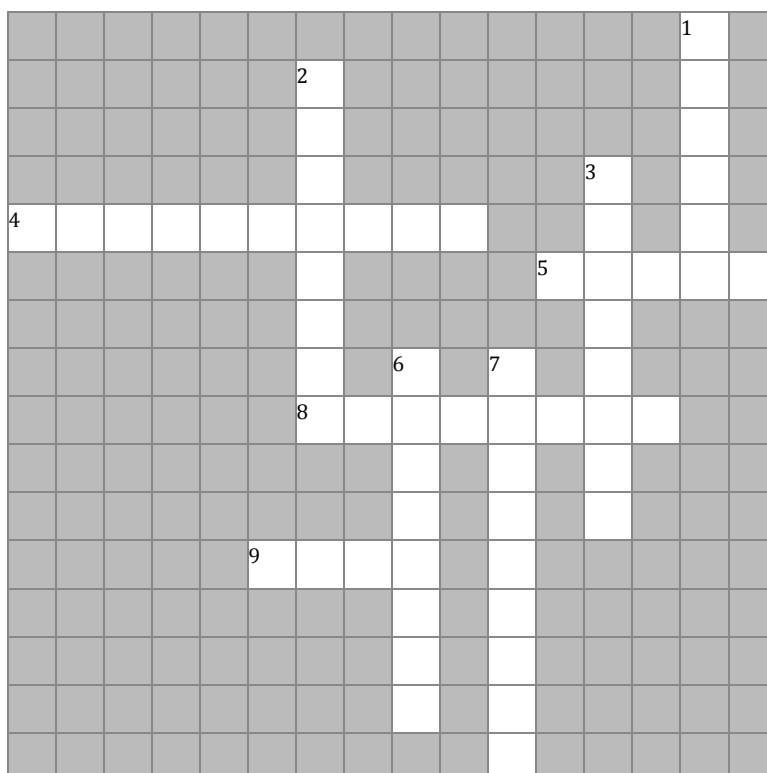
Ю. Потолков

4.3 ХОРОШО ЛИ ТЫ ЗНАЕШЬ БРЕСТ?

Кроссворд «Город над Бугом»

По горизонтали: 4. Название жителя города Бреста. 5. Один из областных центров Беларуси, который нередко называют западными воротами страны. 8. Укреплённый оборонительный пункт; в Бресте стал мемориальным комплексом, посвящённым Великой Отечественной войне. 9. Крупное рогатое животное, которое обитает в Беловежской пуще; это крупное животное рода бизонов изображено на гербе Брестской области.

По вертикали: 1. Птица, которая сгорает и восстаёт из пепла в новом облиии; автор одного из текстов в этой книге сравнивает с ней Брест. 2. Человек с редкой профессией, ставший одним из талисманов Бреста. 3. Первое название города над Бугом и наименование знаменитого брестского археологического музея. 6. Кинотеатр, расположенный на главной пешеходной улице Бреста в здании бывшей синагоги. 7. Главная пешеходная улица в Бресте.

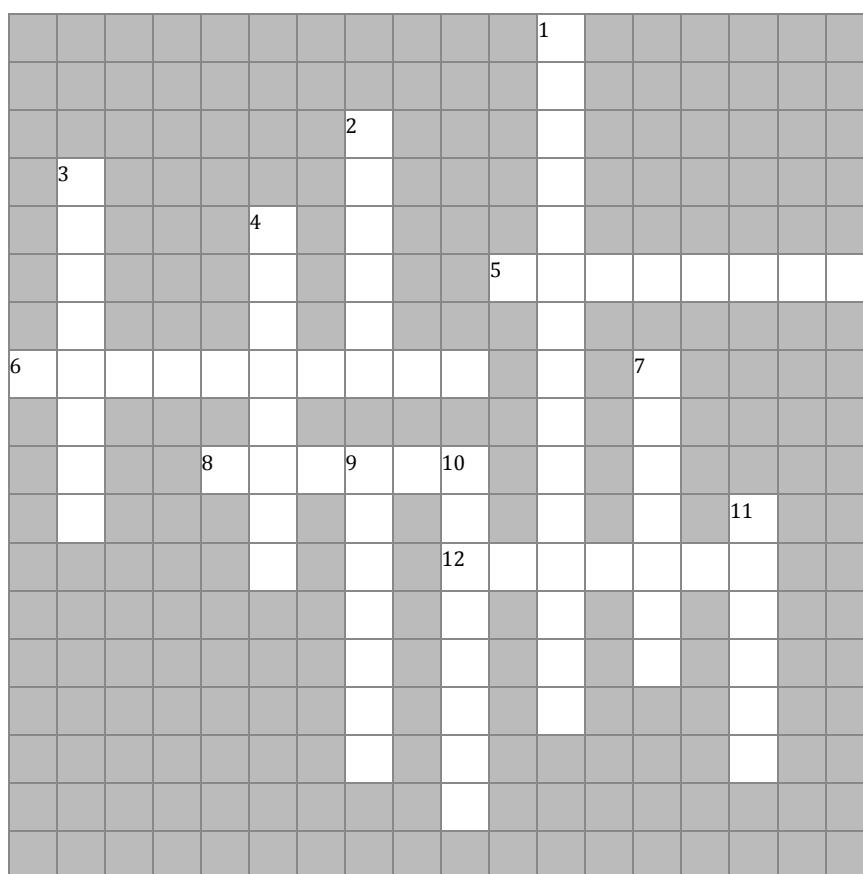


Кроссворд «Прославляющие Брест»

По горизонтали: 5. Курсант Военной академии Беларуси, который в 1999 году ценой своей жизни спас десятки людей в горящем поезде Брест – Минск; имя героя носит средняя школа № 30 Бреста; в память о нём проводится Международный турнир по рукопашному бою.

6. Брестчанка, выпускница БрГУ имени А. С. Пушкина, олимпийская чемпионка в беге на 100 метров (г. Афины, 2004 год). 8. Советский космонавт, родившийся в Брестском районе; бюст Почётному гражданину города Бреста установлен на бульваре Космонавтов. 12. Белорусский археолог, под руководством которого открыт исторический музей «Берестье».

По вертикали: 1. Второе название «Брестской Библии». 2. Русский поэт, именем которого назван один из университетов в Бресте. 3. Белорусский и польский поэт, публицист; на улице его имени расположен учебный корпус № 2 БрГУ имени А. С. Пушкина. 4. Пётр Михайлович... – советский офицер, майор, участник обороны Брестской крепости в 1941 году, в честь его названа одна из брестских улиц. 7. Языковед, писатель, переводчик, педагог, автор «Граматики словенской», в 1592–1595 годах – ректор братской школы в Бресте. 9. Пётр Миронович ... – советский и белорусский государственный деятель, работавший в Бресте в 50-е годы XX века; сейчас его имя носит центральный проспект города. 10. Профессор, литературовед, чьим именем названы образовательно-просветительский центр в БрГУ имени А. С. Пушкина, одна из улиц Бреста. 11. Русский писатель; на улице его имени расположена любимая брестчанами и гостями города «аллея фонарей».



СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акишина, А. А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного. – 2-е изд., испр. и доп. / А. А. Акишина, О. Е. Каган. – М. : Рус. яз. Курсы, 2002. – 256 с.

2. Беларусь : лингвокультурологический комплекс : пособие для иностр. студентов / сост. : Л. Н. Чумак [и др.] ; под ред. Л. Н. Чумак. – Минск : БГУ, 2008. – 111 с.

3. Капитонова, Т. И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки / Т. И. Капитонова, Л. В. Московкин. – СПб. : Златоуст, 2006. – 272 с.

4. Крючкова, Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному / Л. С. Крючкова, Н. В. Мощинская. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 480 с.

5. Лебединский, С. И. Методика преподавания русского языка как иностранного : учеб. пособие / С. И. Лебединский, Л. Ф. Гербик. – Минск, 2011. – 309 с. (электронная версия).

6. Практикум по лингвокультурологии (для студентов, изучающих русский язык как иностранный) / авт.-сост. : Н. М. Гурина, О. А. Корабо. – Брест : БрГУ имени А. С. Пушкина, 2013. – 63 с.

7. Русский язык как иностранный : типовая учеб. программа для иностр. студентов филол. специальностей высш. учеб. заведений / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск : РИВШ БГУ, 2005. – 216 с.

8. Русский язык как иностранный : типовая учеб. программа для иностр. студентов I–IV курсов нефилол. специальностей. Корректировочно-систематизирующий курс / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск : БГУ, 2003. – 170 с.

9. Щукин, А. Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы) : учеб. пособие для преподавателей и студентов яз. вузов / А. Н. Щукин. – М. : ВК, 2012. – 335 с.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

10. Брестская область [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belarus.by/ru/about-belarus/geography/brest-region>. – Дата доступа: 07.07.2019.

11. Интересные факты о Бресте. Где и в чём он был первым [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brestcity.com/blog/interesnye-fakty-gorod-brest-v-chem-on-by-l-pervym>. – Дата доступа: 07.07.2019.

12. Интересные факты о Бресте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.realbrest.by/blogs/moi-blog/interesnye-fakty-o-breste.html>. – Дата доступа: 07.07.2019.

13. Интересные факты о Брестчине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://belarusfacts.by/ru/belarus/about/regions/brest_facts/. – Дата доступа: 07.07.2019.

14. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>. – Дата доступа: 07.07.2019.

15. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/>. – Дата доступа: 07.07.2019.

ОТВЕТЫ

Кроссворд «Город над Бугом»

По горизонтали: 4. Брестчанин. 5. Брест. 8. Крепость. 9. Зубр.

По вертикали: 1. Феникс. 2. Фонарщик. 3. «Берестье». 6. «Беларусь». 7. Советская.

Кроссворд «Прославляющие Брест»

По горизонтали: 5. Дмитрий Борисович Гвишиани. 6. Юлия Викторовна Нестеренко. 8. Пётр Ильич Климук. 12. Пётр Фёдорович Лысенко.

По вертикали: 1. Радзивилловская. 2. Александр Сергеевич Пушкин. 3. Адам Мицкевич. 4. Пётр Михайлович Гаврилов. 7. Лаврентий Зизаний. 9. Пётр Миронович Машеров. 10. Владимир Андреевич Колесник. 11. Николай Васильевич Гоголь.