**РОЛЬ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

*Левонюк Лилия Евгеньевна (Брест, Беларусь)*

**Аннотация**: В статье рассматривается проблема реализации лингвокультурологического подхода в обучении иностранному языку, использование которого открывает возможности формирования поликультурной личности будущего специалиста как субъекта диалога культур. Именно соизучение языков и культур позволяет осуществить подготовку обучающихся к жизни и успешной профессиональной деятельности в многонациональной поликультурной среде. Использование модели лингвокультурологического образования дает возможность сформировать у обучающихся умения сбора, систематизации, обобщения и интерпретации культурологической информации, что расширяет рамки их социокультурного пространства и способствует осознанию себя в качестве полноправных субъектов межкультурной коммуникации.

**Ключевые слова**: лингвокультурологический подход, поликультурная личность, диалог культур, поликультурная среда, коммуникативная компетенция, социокультурное пространство, межкультурная коммуникация.

**Abstract**: The article deals with the problem of the linguistic and cultural approach implementation in teaching foreign languages, the use of which provides opportunities for the formation of a multicultural personality of a future specialist as a subject of the dialogue of cultures. It is the co-learning of languages and cultures that makes it possible to prepare students for life and successful professional activity in the multinational multicultural environment. The use of the model of linguistic and cultural education gives an opportunity to form students' skills in collecting, systematizing, generalizing and interpreting cultural information, which expands the scope of their socio-cultural space and contributes to their awareness of themselves as competent subjects of intercultural communication.

**Key words**: linguistic and cultural approach, multicultural personality, dialogue of cultures, multicultural environment, communicative competence, social and cultural space, intercultural communication.

Отличительной чертой современного мирового сообщества является расширение масштабов межкультурного взаимодействия. Поэтому сегодня высшее образование ставит перед собой задачи приобщения личности будущего специалиста к миру родной и иноязычных культур и формирования ее готовности к межкультурному сотрудничеству. В контексте обучения иностранным языкам это предполагает владение иноязычной коммуникативной компетенцией, включающей знание особенностей национальной и мировой культуры, культурологических основ социальных явлений и поведенческих традиций.

Поскольку владение иностранными языками является частью общей культуры и образованности личности, дисциплина «Иностранный язык» включена в перечень обязательных дисциплин гуманитарного цикла во всех высших учебных заведениях Беларуси. На наш взгляд, именно идеология в области образования определяет цели и задачи обучения студентов неязыковых факультетов иностранному языку как компоненту системы высшего образования, которые должны отвечать потребностям общества, диктующего необходимость воспитания средствами иностранного языка поликультурной личности [Сысоев 2000, 36].

И. И. Халеева, В. В. Сафонова, Е. И. Пассов, В. А. Маслова, П. В. Сысоев подчеркивают необходимость применения лингвокультурологического подхода в обучении иностранному языку, использование которого открывает возможности формирования поликультурной личности будущего специалиста как субъекта диалога культур [Сасина 2011, 89].

Лингвокультурология – это наука, которая основывается на параллельном и неразрывном соизучении языка и культуры. А поскольку язык является хранителем национальной культуры, то иностранному языку следует обучать не только как способу выражения своих мыслей, чувств и передачи информации, но и как источнику, из которого можно почерпнуть сведения о культуре другого народа. Язык как феномен культуры несет в себе признаки национальной ментальности, которые отражены в лексике, фразеологии, речевом этикете и т. д. В. А. Маслова определяет лингвокультурологию «как отрасль лингвистики, возникшую на стыке культурологии и лингвистики и исследующую проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке» [Маслова 2011, 34].

Несомненно, что для формирования межкультурной коммуникативной компетентности будущего специалиста обучение иностранному языку не должно ограничиваться только развитием речевых умений на изучаемом языке, необходимо также учитывать взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в процессе его функционирования, что и определяет, по нашему мнению, актуальность идеи реализации лингвокультурологического подхода в обучении.

Сегодня перед высшим образованием стоит сложная задача формирования поликультурной личности будущего специалиста, и поэтому именно соизучение языков и культур позволит осуществить подготовку обучающихся к жизни и успешной профессиональной деятельности в многонациональной поликультурной среде. Е. И. Пассов подчеркивает, что «иностранный язык служит средством не только межличностного, но и межнационального, межгосударственного, международного общения; с помощью иностранного языка можно познать то, что познать на родном языке адекватно и своевременно нельзя. Как хранитель другой культуры иностранный язык оказывает неоценимую услугу родному языку и культуре, поскольку раскрывает другой мир и делает человека дважды человеком, без него невозможно воспитать уважение к другим народам» [Пассов 2012, 42].

Для реализации поставленной цели формирования поликультурной личности как субъекта диалога культур нам представляется необходимым определить основополагающие принципы практического применения лингвокультурологического подхода, взяв за основу ранее выделенные и уже описанные в научной литературе принципы соизучения языка и культуры, предложенные Е. И. Пассовым, В. В. Сафоновой, П. В. Сысоевым и некоторыми другими учеными.

Принцип «культуросообразности», предложенный В. В. Сафоновой, определяет основные критерии отбора лингвокультурологического материала для учебных целей. При этом необходимо уделять особое внимание определению ценностного смысла и ценностной значимости отбираемых материалов, чтобы последние способствовали формированию у обучающихся реальных, неискаженных представлений об «инокультурной действительности»; определению, в какой степени данный материал может служить стимулом для ознакомления обучающихся с такими ключевыми понятиями, как «культурное наследие», «культурное многообразие», «культура мира», «диалог культур»[Cафонова 2001, 21].

Принцип диалога культур предполагает развитие у обучающихся общепланетарного мышления и формирование таких важных качеств, как культурной непредвзятости, эмпатии, толерантности, готовности к общению в инокультурной среде, речевому и социокультурному такту; компаративное соизучение родной и изучаемой культур; создание социально-педагогической образовательной среды для подготовки обучающихся к выполнению роли субъекта диалога культур.

Принцип преобладания проблемных заданий предполагает создание модели лингвокультурологического образования в процессе обучения иностранному языку, в рамках которой у обучающихся формируются умения сбора, систематизации, обобщения и интерпретации культурологической информации; развивается и совершенствуется поликультурная коммуникативная компетенция. Обучающиеся овладевают стратегиями культурного самообразования, принимая участие в творческих проектах культуроведческого и коммуникативно-познавательного характера.

Принцип билингвального обучения предполагает необходимость использования родного языка с целью эффективной реализации четырех аспектов обучения иностранному языку: учебного, воспитательного, образовательного и развивающего.

Принцип реализации опоры на межпредметные знания и умения обучающихся означает комплексный подход в обучении дисциплинам общественно-гуманитарного цикла.

Наконец, принцип «культурной вариативности», который уточняет и дополняет общий принцип культуросообразности, важен, на наш взгляд, при разработке социокультурного наполнения учебно-методических комплексов по иностранному языку, программ по иностранному языку и при отборе лингвокультурологического материала для учебных целей [Сысоев 2000, 39].

Мы также считаем, что реализация лингвокультурологического подхода в обучении иностранному языку создаст у обучающихся установку и мотивацию для актуализации навыков межкультурной коммуникации путем овладения необходимыми фоновыми знаниями для понимания изучаемой культуры, самостоятельного осмысления полученных знаний для их применения в конкретных ситуациях межкультурного общения, критического подхода к интерпретации особенностей поведения носителей культуры изучаемого языка, адекватной интерпретации содержания иноязычных текстов различных типов, произведений искусства и медийной информации, понимания сущности собственных культурных установок и их значения в различных контекстах социальной и профессиональной деятельности.

Таким образом, лингвокультурологический подход, соизучение иностранного языка и культуры дает возможность обучающимся расширить рамки своего социокультурного пространства и способствует осознанию себя в качестве полноправных субъектов межкультурной коммуникации.

**Литература**

1. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2011.

2. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования. – Минск: Лексис, 2012.

3. Сасина Н.В. К вопросу реализации лингвокультурологического подхода в обучении иностранному языку // Вестник Полоцкого государственного университета. – Серия Е. – 2011. – № 15. – С. 87–91.

4. Сафонова В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 3. – С. 17–24.

5. Сысоев П.В. Обучение учащихся социокультурным стратегиям средствами иностранного языка // Актуальные проблемы языкового образования в России в XXI веке. – Воронеж: ВГУ, 2000. – С. 35–46.