

УДК 377.5

А. В. Тихонович, заместитель директора по учебно-методической работе Брестского государственного колледжа сферы обслуживания, методист высшей квалификационной категории, магистр

Е. Ф. Сивашинская, доцент кафедры педагогики Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина, кандидат педагогических наук

ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ХУДОЖНИКОВ-МОДЕЛЬЕРОВ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В КОЛЛЕДЖЕ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

В статье раскрываются аспекты развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания. Уточняются понятие, состав и содержание эстетических компетенций учащихся колледжа сферы обслуживания. Представлен проект и определены педагогические условия развития эстетических компетенций учащихся. Приводится краткая характеристика продуктивных методов и форм обучения и воспитания учащихся колледжа в контексте развития их эстетических компетенций.

The article informs about aspects to develop service college students' aesthetic competences in the teaching process. The definition, structure and content of aesthetic competences regarding college students are specified. It also presents a project and describes pedagogical conditions to develop aesthetic competences in the students. A brief description of productive educational methods and training forms in relation to college students in the context of their aesthetic competences development are given.

Ключевые слова: эстетические компетенции, проект развития эстетических компетенций, педагогические условия развития эстетических компетенций, продуктивные методы и формы развития эстетических компетенций.

Keywords: aesthetic competences, project to develop aesthetic competences, pedagogical conditions to develop aesthetic competences, productive educational methods and training forms.

Введение

Современное общество предъявляет высокие требования к профессиональной компетентности работников сферы обслуживания. Специалисты сферы обслуживания, деятельность которых связана с парикмахерским искусством, должны обладать способностью к профессиональному творчеству, умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности, готовностью к эмоциональному сопереживанию в отношениях с обществом, отдельными людьми, профессией, искусством, природой. Развитие эстетических компетенций входит в число основных задач профессионального становления учащихся – будущих художников-модельеров. Образовательный процесс колледжа сферы обслуживания обладает при определенных педагогических условиях значительным потенциалом для развития эстетических компетенций учащихся. В связи с этим разработка проблемы развития эстетических компетенций учащихся колледжа сферы обслуживания представляется актуальной, теоретически и практически значимой.

Основная часть

Проблему развития эстетических компетенций учащихся следует решать с позиции компетентностного подхода и общей теории развития компетенций. Эстетические компетенции относятся к группе базовых компетенций, которыми должны овладеть учащиеся колледжа сферы обслуживания. Теоретический анализ научных работ в области эстетического образования и нормативных документов, определяющих требования к образовательному процессу колледжа сферы обслуживания, позволил нам уточнить понятие, состав и содержание эстетических компетенций.

Под эстетическими компетенциями мы понимаем эстетические знания, умения, навыки, ценностные отношения учащихся колледжа к искусству и прекрасному в жизни, а также опыт их применения и проявления при решении теоретических и практических задач лично-профессионального характера. Эстетические компетенции обеспечивают направленность личности, ее готовность к эстетическому взаимодействию и в целом сформированность базовой

культуры учащихся. При определении компонентного состава эстетических компетенций учащихся колледжа мы опирались на подход И.А. Зимней к описанию структурных блоков компетенций. Автор выделяет в структуре компетентности знаниевый, мотивационный, поведенческий (процессуально-деятельностный), ценностно-смысловой, эмоционально-волевой компоненты. Указанный компонентный состав компетенций является по сути универсальным, он применим к описанию структурных блоков любых видов компетенций, в том числе и эстетических [1]. В составе эстетических компетенций учащихся колледжа нами были определены когнитивные, ценностно-смысловые, процессуально-деятельностные компоненты. При этом группа когнитивных компетенций представлена знанием истории изобразительного искусства, основных направлений развития рисунка и живописи, композиции отдельных произведений искусства (КК1); знанием основ живописной грамоты и техники использования художественных материалов при выполнении работ (КК2); знанием основных принципов, этапов и процесса моделирования причесок и стрижек, в том числе с учетом влияния исторических художественных стилей на современное моделирование причесок (КК3); знанием основных этических норм и правил общения в условиях производственной деятельности и влияния внешнего вида работника сферы обслуживания на успешность профессиональной деятельности (КК4).

В группу ценностно-смысловых компетенций входят: проявление интереса к художественному творчеству деятелей искусства различных исторических эпох и истории развития парикмахерского искусства (ЦСК1); проявление нравственно-эстетического отношения к деятельности по разработке эскизов моделей причесок и стрижек (ЦСК2); проявление желания создавать художественный образ, а также коллекции причесок по различным номинациям (ЦСК3); проявление критического отношения к собственной деятельности по обеспечению необходимого качества оказываемых услуг по созданию образа с соблюдением основных этических норм и правил общения (ЦСК4).

Группа процессуально-деятельностных компетенций включает: умение

различать композицию отдельных произведений искусства различных авторов, воспринимать и анализировать отдельные произведения искусства различных исторических эпох (ПДК1); умение разрабатывать эскизы моделей причесок и стрижек с учетом исторических форм, стилевых направлений, модных тенденций и творчески применять различные художественные материалы при создании коллекции (ПДК2); умение выполнять прически любого назначения с учетом индивидуальностей внешности потребителя услуги по фотографиям и репродукциям, корректировать недостатки внешности прической и создавать коллекцию причесок (ПДК3); умение создавать единый художественный образ с использованием современных средств парикмахерского искусства и декоративной косметики (ПДК4). Развитие вышеназванных компетенций является целью и задачами эстетического образования учащихся колледжа сферы обслуживания. Эти целевые ориентиры и рассматривались нами в качестве системообразующего компонента проекта развития эстетических компетенций будущих художников-модельеров (далее – проект).

Разрабатывая проект, мы исходили из того, что он должен включать теоретическое обоснование, отражать логику и организацию образовательного процесса, определять и создавать педагогические условия развития эстетических компетенций учащихся колледжа в ходе учебных занятий и воспитательной работы. В соответствии с этим проект представлен целевым, методологическим, содержательным, технологическим и оценочно-результативным компонентами. Целевой компонент проекта заключается в ориентации учебной и воспитательной работы преподавателей колледжа на развитие вышеназванных эстетических компетенций учащихся. Методологический компонент представлен культурологическим, аксиологическим, личностно ориентированным, компетентностным подходами.

Содержательный компонент проекта определяется составом и содержанием эстетических компетенций учащихся колледжа, а также содержанием учебных дисциплин профессионального компонента «Рисунок и живопись», «Технология парикмахерских работ», «Моделирование и художественное

оформление причесок», «Профессиональная этика и психология делового общения».

Оценочно-результативный компонент проекта включает диагностический инструментарий, уровни (требуемый, достаточный, допустимый, недостаточный) развития эстетических компетенций учащихся колледжа, критерии и показатели, необходимые для их диагностики, а также прогнозируемые результаты реализации данного проекта, заключающиеся в повышении уровня развития эстетических компетенций учащихся. В качестве диагностического инструментария применялись методы наблюдения, анкетирования, тестирования, анализ репродукций художественных произведений с последующей разработкой эскизов современных причесок, экспертная оценка и самооценка.

Важнейшим компонентом проекта является его технологическое оснащение, так как «для освоения определенного содержательного компонента необходим адекватный педагогический инструментарий – метод, методика, технология» [2, с. 12]. Более того, как подчеркивает в своем исследовании О.В. Шокот, система подготовки кадров для сервисной отрасли предусматривает обогащение арсенала педагогических технологий, направленных на формирование профессиональной готовности специалиста сферы услуг, в том числе на развитие эстетических компетенций учащихся [3]. С учетом этого технологический компонент нашего проекта включает методы, технологии, формы обучения и воспитания, применение которых в образовательном процессе колледжа будет создавать условия для развития эстетических компетенций учащихся. К таковым относятся технологии проблемного и проектного обучения, информационные технологии, методы организации исследовательской, социально значимой, рефлексивной деятельности и др. а также формы воспитательной работы: конкурсы, викторины, экскурсии, ток-шоу, театрализованные представления, квесты, мастер-классы, коллективные творческие, социально значимые дела и др.

В ходе проектирования развития эстетических компетенций учащихся колледжа сферы обслуживания в образовательном процессе нами были опре-

делены соответствующие педагогические условия: 1) отбор содержания обучения (по учебным дисциплинам) и воспитательной работы с акцентированием его ценностно-ориентационной составляющей; 2) включение учащихся колледжа в разнообразные виды деятельности (учебно-познавательную, квазипрофессиональную, социально значимую и др.) в контексте компетентного подхода; 3) применение продуктивных методов, технологий и форм организации учебно-познавательной и иных видов деятельности учащихся в образовательном процессе колледжа.

В соответствии с этими педагогическими условиями для развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа были отобраны необходимые содержание, а также продуктивные методы, технологии, формы организации учебно-познавательной и иных видов деятельности учащихся. Приведем примеры.

Эффективными методами развития эстетических компетенций учащихся являются ролевые и деловые игры. Например, при изучении темы «Выполнение серии зарисовок стрижек и причесок с аксессуарами в смешанной технике» по учебной дисциплине «Рисунок и живопись» учащимся предлагается стать участниками ролевой игры «Подбери аксессуары». В ходе игры учащиеся исполняют различные роли (художник-модельер, конкурсант, потребитель парикмахерской услуги), высказывают свое мнение по проблеме, отстаивают свою позицию, демонстрируя знание законов композиции при подборе аксессуаров для выполнения в дальнейшем серии зарисовок причесок с данными аксессуарами. В процессе подобных ролевых игр создается образовательная среда, максимально приближенная к будущей профессиональной деятельности. Учащиеся включаются в квазипрофессиональную деятельность, и создаются условия для развития эстетических компетенций, обозначенных выше как КК1, КК2, ЦСК3, ЦСК4, ПДК3, ПДК4. У учащихся формируются профессиональная мотивация, чувство ответственности за результаты своей профессиональной деятельности, умение принимать оптимальные решения. Овладение данными компетенциями в процессе подобных ролевых или деловых игр позволит молодым

специалистам избежать многих ошибок профессионального характера, которые возможны при переходе к самостоятельной трудовой деятельности.

При изучении тем «Моделирование причесок с учетом коррекции лица и фигуры» (дисциплина «Моделирование и художественное оформление причесок»), «Выполнение коллекции современных моделей причесок под девизом» (дисциплина «Рисунок и живопись») преподавателями колледжа применяется технология проектного обучения. Например, учащиеся выполняют проект «Моделирование причесок с учетом коррекции лица и фигуры», на первом этапе которого они проводят интервьюирование. По его результатам составляется список типичных особенностей внешности, которые потребители парикмахерских услуг желали бы скорректировать. Затем учащиеся используют полученные данные при моделировании причесок с учетом коррекции лица и фигуры. При выполнении проекта «Выполнение коллекции современных моделей причесок под девизом» учащиеся обосновывают основную идею коллекции, подбирают девиз коллекции, выполняют поиск формы, фактуры, цветового решения моделей причесок в контексте общей концепции и на завершающем этапе своего проекта разрабатывают коллекции. Деятельность по разработке проектов объединяет теоретические и практические составляющие будущей профессиональной деятельности учащихся, развивает их творческий потенциал.

В целом, проектная деятельность способствует повышению познавательной и творческой активности учащихся. Они проявляют интерес, становятся более самостоятельными при интерпретации информации на учебных занятиях, у них развиваются способности творчески применять различные художественные техники и материалы. Практика показывает, что применение технология проектного обучения способствует развитию таких эстетических компетенций учащихся, как КК2, КК3, ЦСК3, ЦСК4, ПДК3 и др.

Для развития эстетических компетенций учащихся активно применяется проблемное обучение, которое заключается в создании перед учащимися проблемных ситуаций; осознании, принятии и разрешении этих ситуаций в процессе совместной деятельности учащихся и педагога при максимальной самостоя-

тельности учащихся и под общим руководством педагога, направляющего их деятельность [4]. Применение проблемного обучения способствует активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, развивает их самостоятельность, ответственность, инициативность, нестандартность мышления, формирует познавательные интересы; обеспечивает прочность знаний. Примером реализации проблемного обучения в рамках нашего проекта может служить изучение темы «Общие сведения об окраске волос» (дисциплина «Технология парикмахерских работ»). Преподаватель создает проблемную ситуацию, в которой будущие художники-модельеры осуществляют выбор красителей для волос, а имеющихся у них теоретических сведений для этого недостаточно. После формулировки проблемы и проблемной задачи учащиеся выдвигают гипотетические предположения о том, какие факторы следует учитывать при выборе красителей для волос. В ходе обсуждения они постепенно приходят к выводу, что при выборе красителей необходимо учитывать особенности их взаимодействия с волосом. Роль преподавателя заключается в корректировке ответов учащихся, помощи им в формулировке выводов.

Проблемное обучение, направленное на самостоятельное «открытие» учащимися новых знаний профессионального характера, находит продолжение в исследовательской деятельности учащихся. В частности, учащиеся под руководством преподавателей выполняют исследовательские работы, например, по таким темам: «Конкурсы парикмахерского искусства в Беларуси: основоположники, развитие, перспективы», «Разработка рекомендаций по использованию онлайн-сервисов по подбору прически» и др. Результаты исследовательской работы апробируются на различных научно-практических конференциях в виде докладов и публикаций в сборниках материалов конференций. Применение технологий проблемного и исследовательского обучения создает условия для развития таких эстетических компетенций учащихся, как КК2 – КК4, ЦСК1, ЦСК3, ЦСК4, ПДК2, ПДК4.

Следует также отметить, что развитию эстетических компетенций учащихся способствуют подготовка ими мультимедийных презентаций, написание

эссе, просмотр и анализ фотографий в журналах мод и репродукций картин с изображением причесок разных лет, обсуждение учебных видеофильмов, участие в рефлексивной деятельности. Для организации рефлексивной деятельности учащихся в ходе учебных занятий или воспитательных мероприятий преподаватели применяют методы «Рефлексивная мишень», «Синквейн», «Хокку» и др. Например, в ходе учебных занятий по дисциплине «Моделирование и художественное оформление причесок» учащимся предлагается оценить уровень усвоения и ценность представленного материала по методике «Статика – динамика». Учащиеся выбирают из предварительно подготовленных карточек с изображением силуэтов причесок в динамичном и статичном состоянии только одну в зависимости от собственного восприятия «динамики» учебного занятия и личного участия в работе. Учащимся, которые выбирают позицию «Статика», в дальнейшем рекомендуется подобрать для себя варианты деятельности в рамках индивидуального консультирования с преподавателем, которые помогают им перейти из статичного состояния в состояние движения к усвоению знаний и формированию умений.

Как показывают результаты апробации проекта, эффективными методами и формами организации учебных занятий и воспитательных мероприятий с учащимися в контексте развития их эстетических компетенций являются дискуссии, дебаты, круглые столы, квесты. Примером может служить круглый стол «Путь к успеху» с представителями организаций и участниками конкурсов и выставок по парикмахерскому искусству различного уровня – от областного до международного. В ходе круглого стола учащиеся обсуждают с гостями условия проведения конкурсов парикмахерского искусства, участвуют в дискуссии о том, что необходимо сделать в будущем, чтобы укрепить позицию Беларуси на мировой арене парикмахерского искусства.

Ряд воспитательных мероприятий в колледже проводятся в форме квеста, например, мероприятие «Моя профессия». Квест, как известно, является командной игрой, в которой цель достигается посредством преодоления трудностей и использования жизненных ситуаций. В ходе квестов создаются условия

для творческого применения знаний и умений на практике. Это, по нашим наблюдениям, способствует развитию эстетических компетенций КК1 – КК4, ЦСК1, ЦСК4, ПДК1 и др.

Особого внимания в контексте реализации проекта заслуживает участие учащихся в социально значимых делах. Учащиеся включаются в качестве художников-модельеров в организацию и проведение праздников, вечеров отдыха, утренников, благотворительных акций для воспитанников детских домов, реабилитационных центров и т. д. Учащиеся колледжа принимают участие в качестве волонтеров в акциях «Разные дети – равные возможности», «Доброты в мире должно быть больше!» и др., оказывая при этом парикмахерские услуги детям с особенностями психофизического развития в реабилитационном центре «Тонус», а также пожилым людям.

Заключение

Проект развития эстетических компетенций учащихся был апробирован в Брестском государственном колледже сферы обслуживания с декабря 2019 года по январь 2021 года. Результаты диагностических срезов уровня развития эстетических компетенций учащихся, проводившихся в этот период, свидетельствуют о положительной количественной и качественной динамике изучаемых компетенций. Наблюдалось постепенное увеличение количества учащихся с требуемым, достаточным, допустимым уровнями развития эстетических компетенций и уменьшение количества учащихся с недостаточным уровнем развития этих компетенций. Полученные эмпирические данные позволяют говорить об эффективности проекта. В настоящее время проект развития эстетических компетенций учащихся колледжа сферы обслуживания реализуется преподавателями учебных дисциплин профессионального компонента специальности «Парикмахерское искусство и декоративная косметика (по направлениям)» в образовательном процессе колледжа.

Список использованных источников

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – № 2. – С. 7–14.

2. Северин, С. Н. Педагогическое проектирование как технология управления качеством педагогического процесса: пособие для слушателей ИПК и ПК, магистрантов, аспирантов / С. Н. Северин. – Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2011. – 40 с.

3. Шокот, О. В. Формирование эстетической компетенции в профессиональной подготовке студентов колледжа сферы услуг : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / О. В. Шокот ; МПГУ. – М., 2008. – 152 с.

4. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по педагогическим специальностям / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик; под. общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Мозырь : Содействие, 2012. – 243 с.