

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

ФУТЗАЛ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ, СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВИДА СПОРТА

Методические рекомендации
для студентов специальности 1-03 02 01 «Физическая культура»

Брест
БрГУ имени А. С. Пушкина
2018

УДК 796.332.6(075.8)
ББК 75.578.5я73
Ф 96

*Рекомендовано редакционно-издательским советом учреждения образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»*

Составители:

В. П. Люкевич, И. Ю. Михута, В. В. Павлючик

Рецензент

доцент кафедры легкой атлетики, плавания и лыжного спорта
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,
кандидат педагогических наук, доцент **А. А. Зданевич**

Ф 96 **Футзал: возникновение, становление и развитие вида спорта : метод. рекомендации / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; сост.: В. П. Люкевич, И. Ю. Михута, В. В. Павлючик. – Брест : БрГУ, 2018. – 24 с.**

ISBN 978-985-555-901-7.

В издании представлена краткая истории футзала, определено его место в системе командных игр современного спорта, изложены правила игры, описаны основные регламентационные требования и подходы к проведению соревнований. Особое внимание уделяется различиям двух версий этого игрового вида спорта.

Адресуется студентам специальности 1-03 02 01 «Физическая культура», а также преподавателям и тренерам.

**УДК 796.332.6(075.8)
ББК 75.578.5я73**

ISBN 978-985-555-901-7

© УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ

Соревнования по футзалу (мини-футболу) становятся всё более популярными, их организация является неотъемлемой частью спортивной программы на различного рода спартакиадах, фестивалях, семейных праздниках и т. д. Футзал сочетает в себе элементы как рекреационного спорта в структуре проведения населением своего свободного времени, в системе здорового образа жизни, так и профессионального спорта на уровне национальных чемпионатов. Составители данных методических рекомендаций принимают во внимание стремительное развитие этого вида спорта и делают акцент на его практический аспект, который имеет важнейшее значение не только в работе тренера-специалиста, но и учителя физической культуры и здоровья в средней школе.

В издании представлена история развития мини-футбола, правила соревнований, регламентация их проведения, требования к экипировке игроков, а также описание необходимого инвентаря, который используется на тренировках и играх. Особое внимание уделено особенностям и отличиям двух версий футзала, которые существуют в настоящее время под патронатом двух международных организаций – ФИФА и АМФ.

Методические рекомендации предназначены для тренеров, преподавателей и студентов факультета физического воспитания, которые используют футзал для проведения тренировочных занятий, в соревновательной деятельности, а также в процессе подготовки групп повышения спортивного мастерства.

ВВЕДЕНИЕ

Стремительное развитие спорта в современном мире объясняется рядом социально-экономических причин, анализ которых даёт возможность определить доминантные тенденции, которые проявляются в системе общественной деятельности людей. Не подлежит сомнению, что процессы глобализации, регионализации и миграции коренным образом изменили восприятие реалий современного мира через воплощение в сознание миллионов людей таких понятий, как демократизация, либерализация, гуманизация, феминизация и т.д. Open society становится обыденностью для разных стран и народов, мультикультурализм представляется как один из основных атрибутов сосуществования государств, исповедующих свои традиционные верования, осуществляющих свою национальную хозяйственную политику. Спорт в данной ситуации выступает именно тем универсальным феноменом, который возвышается над всеми государственными структурами и ограничениями, являя собой то уникальное поле для открытого и честного соперничества, где как нельзя более отчётливо можно продемонстрировать и увидеть высочайшие достижения человеческого духа и тела и одновременно выявить все те негативные моменты, ему же присущие.

Спорт в современном мире является важнейшим показателем качества жизни, зависящим от множества характеристик, которыми располагает в своих ежегодных отчётах Программа развития ООН. Стремительное социально-экономическое развитие ряда наиболее развитых стран привело к общему подъёму человеческого потенциала, появление новых технологий сделало жизнь людей максимально комфортной, что отразилось на стандартах человеческой деятельности. Сокращение длительности рабочего дня, отсутствие необходимости ежедневной заботы пропитания, повышение уровня образования и здравоохранения, увеличение свободного времени и т.п. предоставили множество разнообразных вариантов для самореализации человеческого потенциала. Спорт в этом отношении удовлетворяет целый ряд потребностей людей, начиная с простого препровождения свободного времени и заканчивая профессиональным подходом к этому феномену. Создание спортивной инфраструктуры стало ещё одним определяющим фактором, который повлиял как на появление новых видов спорта, так и на формирование специализированных спортивных объектов. Всё это как нельзя лучше воплотилось в новой динамичной командной игре под названием «футзал».

Футзал воплотил в себе самые важные характеристики традиционного «большого футбола», по популярности с которым не может

сравниться никакой другой вид спорта. Его несомненным достоинством является также то, что он доступен практически каждому человеку независимо от его социального статуса, пола, образования и профессиональной деятельности. Он прекрасно выполняет рекреационные функции. В то же время футзал достиг и своего профессионального уровня. Строительство спортивных объектов для игровых видов спорта сделало его независимым от погодных условий и максимально комфортным для зрительской аудитории. Смотрибельность футзала привлекла внимание крупнейших телекомпаний, что автоматически подняло его рейтинг.

1. ИСТОРИЯ ФУТЗАЛА

История развития футзала (в советско-российско-белорусской терминологии – мини-футбола), по мнению ряда исследователей, связана с зарождением, становлением и распространением этой игры на южно-американском континенте. Некоторые историки утверждают, что подобного типа развлечение, напоминающее по своей форме футзал, родилось в 20-е годы прошлого века на знаменитых пляжах Копакобана в Рио-де-Жанейро в Бразилии. Оттуда оно перекочевало в залы и стало стремительно распространяться по всей стране. Другая версия гласит, что родиной футзала следует признать Уругвай. Дело в том, что при отсутствии достаточного количества футбольных полей мальчишки столицы этой страны Монтевидео очень часто для своих игр использовали баскетбольные площадки.

На это обратил внимание католический преподаватель физкультуры сеньор Хуан Карлос Сериани (Juan-Carlos Ceriani), который впоследствии составил правила новой игры в футбол в закрытом помещении. За основу правил игры были взяты отдельные положения соревнований из других спортивных дисциплин: из водного поло – регламентация игры голкипера, из баскетбола – количество участников в команде на площадке, продолжительность игры, аккумуляция набранных фолов, из гандбола – уменьшенных размеров утяжелённый мяч со слабым отскоком от паркета, размеры площадки и ворот и, естественно, из самого футбола. Таким образом, была предложена первоначальная редакция правил футзала, которая впоследствии подверглась разнообразным видоизменениям и трактовкам. Испаноязычное название звучало как *fútbol de salón* с датой рождения 8 сентября 1930 года. Игра изначально получила признание и имела очень большой успех в Уругвае, а затем распространилась по всей Южной Америке. Интерес был настолько высок, что уже в 50-е годы прошлого столетия на этом континенте стали появляться национальные федерации, а в 1965 году они объединились в единую Южноамериканскую

конфедерацию зального футбола. В этом же году был проведен первый чемпионат Южной Америки по этой игре. На ее основе в 1971 году возникла Международная федерация футбола в залах – сокращенно FIFUSA (Federación Internacional de Fútbol de Salón). Помимо южноамериканских, в федерацию вступила и одна европейская организация. Неудивительно, что это была федерация Португалии – страны, традиционно близкой к Бразилии. В 1982 году FIFUSA провела первый чемпионат мира по футболу в залах, или футзалу, как его стали позднее называть. Местом его проведения была выбрана Бразилия. Она же и стала первым чемпионом мира.

Естественно, что этой модификацией футбола заинтересовались в Европе. В 1958 году в Швеции проходил чемпионат мира по обычному, «большому» футболу. Тренер сборной Австрии Йозеф Аргауэр (Josef Argauer) стал свидетелем использования «футбола де салон» в качестве элемента тренировки великой бразильской сборной – той самой, в которой блистали Пеле (Edson Arantes do Nascimento, 1940) и Гарринча (Manuel «Mané» Francisco dos Santos, 1933–1983). Вернувшись на родину, Аргауэр под впечатлением от увиденного организовал в венском дворце спорта показательный матч по зальному футболу. С этого момента новая игра начала распространяться по Европе. Наибольшую популярность она получила в Нидерландах, где уже в 1968 году стартовал первый национальный чемпионат.

Футзал характеризуется достаточной простотой правил. Например, игроку не обязательно на первоначальном этапе изучать сложные перипетии игровых регламентаций. Вместо этого можно было сразу приступить к игре. К этому также необходимо добавить такой социально-экономический аспект, как демократизм. Этим видом спорта могут заниматься люди всех слоёв с различным достатком своего жизненного обеспечения, общественный статус здесь не является определяющим. Большое значение имеет также такой фактор, как развлечение во время проведения досуга. Естественно, что принимается во внимание схожесть с футболом. Особенно это важно для стран Латинской Америки, где этот вид спорта традиционно почитаем местными жителями. Нельзя сбрасывать со счетов ещё и то, что в детском и юношеском возрасте большинство мальчишек всегда играли в футбол, и появление мини-футбола не было чем-то из ряда вон выходящим. В том же Уругвае, например, ещё в 20-е годы минувшего столетия эта игра получила настолько широкое распространение, что разыгрывалось первенство среди учащихся, а для мини-футбола были оборудованы специальные залы. Можно отметить, что и по сей день многие футболисты начинают свой путь с мини-футбола, как это, например, было в жизни таких футбольных знаменитостей, как

Рональдиньо (Ronaldo de Assis Moreira, 1980), Рональдо (Ronaldo Luís Nazário de Lima, 1976), Робиньо (Robson de Souza, 1984). Также немало случаев, когда по завершении профессиональной карьеры в «большом» футболе известные игроки продолжают далее активно участвовать в соревнованиях по футзалу. Яркий пример – игра 45-летнего Карлоса Альберто (Carlos Alberto Gomes de Jesus) в 2018 году в состязаниях японской футзальной лиги.

Необходимо подчеркнуть, что очень скоро мини-футбол превратился в эффективное средство предсезонной подготовки среди профессиональных футболистов. Спортсмены из Аргентины, Бразилии и Уругвая активно используют его в самых разнообразных вариантах. На стремительный прогресс футзала повлияло в значительной мере бурное развитие спортивной инфраструктуры, особенно распространение строительства крытых спортивных сооружений. В последней четверти прошлого века дворцы для игровых видов спорта, рассчитанных на аудиторию в несколько тысяч зрительских мест, стали обыденными для всех стран европейского континента, а также Соединённых Штатов Америки, Канады, ряда государств Азии, Южной Америки. Футзал стал привлекать болельщиков, кроме того, его коснулась тенденция профессионализации.

Высшее руководство мирового футбола, естественно, не могло не обратить внимание на происходящие изменения в этой области. В 80-е годы XX столетия мини-футбол по инициативе тогдашнего президента FIFA (Fédération Internationale de Football Association) бразильца Жоао Авеланжа (João Havelange, 1916–2016) получил дальнейшее развитие: было предложено провести экспериментальные турниры, и 1986 год ознаменовался проведением первого подобного состязания в Будапеште – столице Венгрии. Современный дворец спортивных игр, названный в честь венгерской столицы, принял гостей из разных стран мира, а всего в турнире сыграло восемь команд.

Основной целью проведения состязаний со стороны руководства FIFA было то, что требовалась авторитетная оценка экспертов относительно идентификации правил игры, выработки определённых подходов к практике организации соревнований, методических указаний по вопросам судейства и т. д. На основании мнений экспертов впоследствии были подготовлены единые правила по футзалу, которые затем корректировались и дополнялись.

Первоначальный вариант официальных правил по версии FIFA базировался на следующих основополагающих положениях:

- количество команд – две;
- общее число игроков, задействованных в матче, – не более двенадцати;

– на игровом поле от каждой команды может находиться только пять человек, из которых один вратарь, а ещё один участник присутствует в качестве запасного;

– замена игроков в процессе игры не ограничивается ни по времени, ни по количеству, но обязательно через обозначенную зону.

Разметка площадки практически совпадала по своим параметрам с гандбольной. Ввод мяча производится ударом ногой с боковой линии и с углового сектора. Вратарь не имеет права удерживать мяч более 4 секунд или вбрасывать его через среднюю линию по воздуху. Запрещены толчки плечом, подкаты при отборе мяча. Игроки должны находиться не ближе 5 м от мяча при его розыгрыше. Необходимо отметить, что правила не столько менялись, сколько формализовались по принципу единых стандартов игры. В процессе тренировок и соревнований используется мяч, который имеет небольшой отскок от покрытия площадки.

На европейском континенте новый вид спорта первоначально стал распространяться в Голландии, Испании и Италии. Следует отметить, что именно голландцы первыми провели свой национальный чемпионат: это произошло в сезоне 1968/1969 годов. Победу в этом первенстве одержал клуб «Scagha'66» Schagen.

В середине 70-х годов начинается развитие футзала как отдельного и организованного вида спорта. 19 июля 1974 года в Риме прошёл первый матч между национальными сборными: итальянцы победили ливийцев со счётом 9:2. Первый прототип-турнир чемпионата мира, как уже отмечалось, прошёл в Будапеште в 1986 году. Среди 8 команд сильнейшей оказалась сборная Венгрии, обыгравшая в финале сборную Нидерландов. В 1989 году в Голландии прошло первое официальное первенство мира. Чемпионами стали бразильцы. С того времени мини-футбол стал очень популярным в разных странах, им занимаются как профессионалы, так и любители.

2. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ФУТЗАЛЕ

Было вполне естественным, что на стремительное развитие в мире этой игры обратило пристальное внимание руководство FIFA, решив взять под свою опеку европейский вариант этого вида спорта. Дело в том, что до определённого времени официальные международные соревнования проводились под эгидой FIFUSA (Federação Internacional de Futebol de Salão). Эта организация зального футбола была создана 25 июля 1971 года в Рио-де-Жанейро (Бразилия), а её первым президентом стал Жоао Авеланж (João Havelange, 1916–2016). Основная цель нового структурного образования состояла в том, чтобы систематизировать управление в «малом

футболе», который унаследовал разработки аргентинского специалиста Хуана Карлоса Серриани Гравиера (Juan Carlos Ceriani Gravier, 1903–1996). FIFUSA организовала семь чемпионатов мира по футболу в залах, первый из которых прошёл в 1982 году в Сан-Паулу (Бразилия). В финальном матче хозяева соревнований со счётом 1:0 победили команду Парагвая и завоевали золотые медали. Окончательный рейтинг выглядел следующим образом: 1. Бразилия. 2. Парагвай. 3. Уругвай. 4. Колумбия. 5. Чехословакия. 6. Нидерланды. 7. Аргентина. 8. Италия. 9. Япония. 10. Коста-Рика.

Позднее, в декабре 2002 года, в Асунсьоне (Парагвай) была сформирована Всемирная ассоциация футзала AMF (Asociación Mundial de Futsal), которая является преемником организации FIFUSA. С 2003 года именно она проводит чемпионаты мира по футзалу. Созданная по инициативе Панамериканской конфедерации футбола в залах PANAFUTSAL (la Confederación Panamericana de Fútbol de Salón) Всемирная ассоциация футбола в залах AMF (Asociación Mundial de Fútbol de Salón) под председательством парагвайца Роландо Аларкона Риоса (Rolando Alarcón Ríos), учреждённая на базе всех стран Америки, практикующих футбол в залах больше, чем другие страны, призвана защищать интересы футбола в залах и регулировать правила и дух соревнований по этому виду спорта во всём мире. Акт учреждения AMF был подписан представителями 24 стран, которые выбрали первого директора и учредили календарь состязаний, давая продолжение уже существующим в мире соревнованиям и создавая новые.

На сегодняшний день прошли четыре чемпионата мира – в Парагвае (2003), Аргентине (2007), Колумбии (2011), Беларуси (2015). Однако конфронтация по линии FIFUSA/AMF vs. FIFA продолжается до настоящего времени. Сепаратистская деятельность со стороны FIFUSA/AMF в отношении FIFA привела к тому, что до сегодняшнего дня существуют две разновидности зального футбола, которые проводят свои самостоятельные соревнования. FIFA даже запретила употреблять термин «футбол» применительно к соревнованиям под эгидой FIFUSA/AMF. Из-за этого на конгрессе FIFUSA в 1985 году в Мадриде было принято решение использовать слово «futsal» (футзал). Вскоре представители FIFA также начали использовать данный термин. Делегации FIFUSA/AMF и стран – членов Панамериканской федерации футбола в залах PANAFUTSAL (Confederación Panamericana de Futsal) по этому спорному терминологическому вопросу неоднократно встречались с сотрудниками FIFA, но достичь договорённости им так и не удалось. Таким образом, FIFA через некоторое время точно также стала называть свою собственную версию. С тех пор существует две разновидности футзала – футзал FIFA и футзал AMF. Необходимо также отметить вклад в совершенствование правил

игры в футзал чилийца Мигеля Голана Торреса (Miguel Golan Torres) и бразильца Хосе Бонетти (Jose Bonetti), которые по поручению генерального тогдашнего секретаря FIFA Йозефа Блаттера (Joseph «Sepp» Blatter, 1936) в 1986 году предложили внести некоторые изменения в правила, а также унифицировать игровые площадки и мячи.

Футзал в течение последнего времени стал настолько популярным, что FIFA обратила на него ещё более пристальное внимание. Были разработаны основные принципы развития этого вида спорта, которые включали в себя пять следующих положений:

- 1) футзал не только дополняет футбол, он также является самостоятельным видом спорта;
- 2) необходимо поддерживать и распространять эту игру в качестве одного из компонентов развития игрока;
- 3) обеспечение развития футзала через профессиональные лиги и соревнования;
- 4) создание равных возможностей занятий футзалом для мужчин и женщин;
- 5) подготовка и поддержка квалифицированных тренеров и судей.

Руководителями международного футбола также были разработаны основные программы развития футзала. Массовое увлечение этой игрой на небольших площадках во всём мире, естественно, привело к тому, что за пересмотром и унификацией правил соревнований наступила очередь формирования наиболее общих подходов к дальнейшему становлению и развитию этой игры. Так, FIFA сосредоточила свою активность в следующих пяти основных направлениях:

- 1) разработка, утверждение и выполнение плана развития футзала на уровне обсуждений и консультаций;
- 2) внедрение образовательного компонента на уровне создания курсов для тренеров и арбитров;
- 3) вовлечение в програму развития аудитории массового футбола, например проведение фестивалей под названием «Навыки для всех» для детей в возрасте от 6 до 12 лет;
- 4) организация соревнований и формирование футзальных лиг для мужчин и женщин;
- 5) преемственность и дальнейшее проведение чемпионатов мира по футзалу FIFA.

FIFA разработала также пять основных программ, помогающих членам своей ассоциации разрешать вопросы, с которыми они сталкиваются в процессе создания футзальных структур на территориях, которые находятся под их влиянием. Генеральная идея заключается в том, чтобы футзал не только состоялся как футбольная дисциплина и

инструмент развития игроков, но также был без ограничения доступен как для мужчин, так и для женщин. Программы развития фutsalа FIFA предоставляют возможность членам ассоциации пользоваться экспертными знаниями, учебными и рекламными материалами, футзальным оборудованием и финансовой помощью. Таким образом, каждый, кто хочет играть, судить или тренировать, имеет шанс сделать это — рекреационно или в организованных лигах.

Пять основных программ развития FIFA включают различные вопросы сотрудничества с заинтересованными федерациями. В частности, на первоначальном этапе развития фutsalа в той или иной стране проходят консультации, связанные в основном с организационно-структурной и методической поддержкой. Может быть также проведен экспертный визит для оценки текущей ситуации, создания 4-летнего плана развития ассоциации по фutsalу и оказания в случае необходимости финансовой помощи. Помимо передачи и внедрения передового опыта со стороны FIFA, участники ассоциации могут воспользоваться спортивным оборудованием. Важное значение уделяется также учебным курсам для тренеров и судей по фutsalу, которые направлены на поддержку и дополнение инициатив конфедераций и членов ассоциации. Курсы обычно продолжаются в течение пяти дней и включают как теоретические, так и практические занятия. FIFA назначает инструктора для проведения определённого курса и помогает разработать стратегию обучения для заинтересованной стороны.

Ещё одним стратегически выверенным аспектом деятельности FIFA в становлении и развитии фutsalа является приобщение к этому виду спорта детей — как мальчиков, так и девочек — в возрасте от 6 до 12 лет, которые находятся в центре внимания программы массового футбола «FIFA Grassroots», призывающей детей играть в футбол через школьные, общинные и клубные инициативы. Учитывая популярность фutsalа и его стремительное распространение в различных регионах мира, FIFA в данный момент разрабатывает новые программы, рассчитанные на своих потребителей даже на начальном этапе, уделяя при этом особое внимание многочисленным положительным характеристикам фutsalа. Как правило, проект «FIFA Grassroots» состоит из учебной программы для тренеро-инструкторов как для мужских, так и для женских команд, а также разработки фестиваля для мальчиков и девочек. Обучение, проводимое опытными инструкторами FIFA, направлено на ознакомление тренеро-педагогов с методологией обучения молодежи и предоставление им базовых знаний о конкретных характеристиках и преимуществах фutsalа. Фестиваль, в свою очередь, должен дать возможность как можно

большому количеству детей открыть футбол и насладиться им через забавные практические занятия и показательные состязания.

Хотя спонсирование, формирование и развитие соревнований по футболу на уровне национальных, региональных и локальных лиг для мужчин и женщин во всем мире все ещё проходит процесс совершенствования, FIFA, осознавая эти проблемы, делает всё возможное для их скорейшего разрешения. Чтобы увеличить количество футзальных лиг на различных уровнях, предлагается экспертная и индивидуальная помощь в том, как структурировать и форматировать соревнования. Поэтому одним из важнейших параметров и показателей привлекательности футбола для профессионалов и любителей этого вида спорта, а также для самой широкой общественности является Кубок мира по футболу. Для FIFA это прекрасная возможность продемонстрировать все положительные преимущества футбола не только в принимающей состязания стране, но и для многотысячной аудитории, которая каждый год, благодаря развитию информационных средств и Интернета, непрерывно количественно увеличивается. Предложенная программа может включать в себя множество различных проектов, которые непременно обсуждаются и далее реализуются в тесном сотрудничестве с руководством национальной ассоциации страны-хозяйина, местным организационным комитетом (LOC) и FIFA. Каждая национальная ассоциация и LOC назначают лицо, ответственное за принятую программу, и далее они работают в тандеме с соответствующим контрагентом FIFA.

3. ДВЕ ВЕРСИИ ФУТЗАЛА: ОСНОВНЫЕ ОТЛИЧИЯ

Вышеприведённая информация относительно развития современного «малого футбола» по-прежнему учитывает сложившуюся конфронтацию между двумя руководящими международными организациями, которые курируют эту игру. Поэтому в данном издании в ряде уточняющих моментов будет использоваться терминологическая конкретизация, а именно «футзал FIFA» и «футзал AMF». Соревнования, которые проходят под эгидой этих организаций, имеют ряд отличительных особенностей в каждой из версий. Стоит отметить, что в зарубежной литературе и прессе понятие «футзал» используется для обозначения обоих видов спорта. Чтобы не путаться, лучше внимательно смотреть на название ассоциации или федерации, под эгидой которой проходит соревнование. Следует отметить, что «футзал FIFA» культивируют более 160 стран – членов FIFA из 209, в Европе – 50 из 53 членов UEFA, в то время как «футзал AMF» представлен в 33 странах мира, из них 12 – страны Европы.

Хотя правила обеих версий этих видов спорта имеют очень много общего (это и количество игроков, и площадка, и командные фолы), однако есть существенные различия: ввод в игру мяча, количество передач назад вратарю и др. Например, при игре в футзал по правилам АМФ мяч вводят в игру из аута и при угловом руками, тогда как мини-футбольные правила FIFA обязывают игроков вводить мяч ногами с боковой линии.

«Футзал АМФ» не ограничивает игроков в передачах своему вратарю, но позволяет команде играть на своей половине не более 15 секунд. «Футзал FIFA» разрешает пребывание на своей половине поля сколь угодно долго, но допускает не более одной передачи вратарю перед выходом на чужую половину или касанием противника. Кроме того, мяч у вратаря на своей половине поля может находиться не более 4 секунд.

В «футзале FIFA» при удалении игрока, будь то две жёлтых карточки или одна красная, команда остается в меньшинстве на 2 минуты. «Футзал АМФ» позволяет произвести замену сразу же при получении синей карточки. Красная карточка, оставляющая команду в меньшинстве на 2 минуты, является большой редкостью и дается лишь за неспортивное поведение. В обоих видах спорта после пятого фола за каждый последующий фол команда пробивает дабл-пенальти. Дабл-пенальти – это удар с 9 м («футзал АМФ») или с 10 м («футзал FIFA»).

Еще одно немаловажное отличие – это мяч. «Футзал АМФ» предполагает использование мяча, длина окружности которого 58–60 см. «Футзал FIFA» обязывает играть мячом окружностью 62–64 см. Все различия в правилах обеих версий футзала приведены в итоговой таблице.

Таблица – Различия в правилах версий «футзала АМФ» и «футзала FIFA»

Правила	Футзал АМФ	Футзал FIFA
Ввод мяча в игру	руками	ногами
Передачи вратарю	неограниченно	одна
Время владения мяча на своей половине	15 секунд	неограниченно
Удаление	замена сразу	2 минуты игры в меньшинстве
Дабл-пенальти (6-й фол)	удар с 9 м	удар с 10 м
Карточки	желтая, синяя, красная	желтая, красная
Мяч	диаметр 58–60 см; вес 430–460 г; давление 0,6–0,7 атм	диаметр 62–64 см; вес 400–440 г; давление 0,4–0,6 атм

Продолжение

Выстраивание стенки	запрещено	разрешено
Ввод мяча	запрещается сдвиг точки ввода мяча на 1 м ближе к воротам соперника	нет подобной регламентации
Персональные фолы	наказание в виде удара из-за боковой	производится удар с места нарушения
Фиксация забитого мяча	разрешаются все виды забитых мячей: гол засчитывается, если мяч пересек линию ворот после удара ногой или заброса рукой со стандарта или вратарем	взятие ворот фиксируется только в том случае, если мяч полностью пересёк линию ворот; мяч, брошенный рукой, не является голом, если по пути он не коснулся кого-то из игроков
Минимальное расстояние от стенки соперника до мяча во время выполнения любого стандартного положения	4 м	5 м

Воспользовавшись проходившим в Словении в 2018 году чемпионатом Европы по футзалу, FIFA пригласила в Любляну представителей всех конфедераций, которые являются её членами, чтобы конкретизировать некоторые особенности правил проведения соревнований в области судейства. Основная цель саммита состояла в обсуждении возможных изменений в правилах футзала, которые могут быть внесены в самом ближайшем будущем. Планируется, что изменения будут опробованы в различных лигах (причём не обязательно в сильнейших дивизионах), в том числе и юношеских, и это будет происходить на различных континентах, включая Южную Америку и Океанию.

В ближайшее время речь может идти о следующем:

– при аутах и угловых мяч может вводиться по усмотрению футболиста как ногами, так и руками (как это было в Испании более 10 лет назад);

– послематчевых пенальти будет пробиваться пять, а не три, как это было на чемпионате Европы;

– в чемпионатах в возрастных категориях до U-16 планируется запретить голкиперу вводить мяч за центральную линию.

Отдельно на саммите обговаривались различные ограничения для пятого полевого игрока, но этот вопрос, по мнению его участников, требует более детальной проработки. Эксперименты с правилами будут проводиться в течение ближайших сезонов, после чего представители конфедераций соберутся вновь для изучения итогов и определения перспективности внедрения тех или иных изменений.

4. ФУТЗАЛ: ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА, ЭКИПИРОВКА, ИНВЕНТАРЬ

Особое внимание в футзале уделяется месту проведения соревнований, в частности оборудованию игровой площадки. Имеются определённые требования, предъявляемые к покрытию площадки. Матчи должны проводиться на поверхностях с ровными, гладкими и не абразивными покрытиями, выполненными желательнее из дерева или искусственных материалов, и они должны соответствовать регламенту состязаний. Крайне нежелательно бетонное или асфальтовое покрытие, их следует избегать, хотя на любительском уровне такие варианты нередко используются. Допускаются также площадки с искусственным дёрном, но только в исключительных случаях и только для внутренних национальных соревнований.

Сама площадка для футзала должна быть прямоугольной и размечена линиями. Эти линии входят в размеры площадей, которые они ограничивают, и должны отчётливо отличаться от цвета площадки. Две длинные линии границы площадки называются боковыми линиями. Две короткие линии называются линиями ворот. Площадка делится на две половины средней линией, которая соединяет середины двух боковых линий. Центральная отметка обозначает середину средней линии. Вокруг неё проводится окружность радиусом 3 м. За пределами площадки в 5 м от углового сектора и под прямым углом к линии ворот должна быть проведена отметка, чтобы защищающиеся игроки отстояли на этом расстоянии, когда выполняется угловой удар. Ширина этой отметки составляет 8 см. Две дополнительные отметки, каждая на расстоянии 5 м слева и справа от 10-метровой отметки, должны быть нанесены на площадку, чтобы указать минимальное расстояние, на которое предстоит отойти, когда выполняется удар с 10-метровой отметки. Ширина этих отметок — 8 см. Длина боковой линии должна быть больше, чем длина линии ворот. Данные могут варьироваться в зависимости от статусности соревнований: для международных матчей допустимы параметры по длине от 25 м до 42 м, по ширине — от 15 м до 25 м. Официальные игры на площадке под эгидой UEFA (the Union of European Football Associations) и FIFA имеют следующие размеры допуска: длина — 38–42 м, ширина — 20–25 м.

Что касается штрафной площади, то две воображаемые линии длиной 6 м проводятся с внешней стороны каждой стойки ворот под прямым углом к линии ворот; из концов этих линий с внешней стороны стоек проводятся четверти окружностей, каждая радиусом 6 м, по направлению к ближайшей боковой линии. Верхние части каждой четверти окружности соединяются отрезком длиной 3,16 м, проведённым параллельно линии ворот между стойками. Площадь, ограниченная этими линиями и линией ворот, называется штрафной площадью. В каждой штрафной площади наносится отметка на расстоянии 6 м от средней точки между стойками ворот и равноудалённо от них. Кроме того, наносится дополнительная отметка для дабл-пенальти на расстоянии в 10 м от средней точки между стойками ворот и на равном расстоянии от них. Также в каждом углу площадки с внутренней стороны наносится линия в четверть окружности радиусом 25 см. Ещё одним элементом разметки площадки являются зоны замены, которые находятся на той же её стороне, где расположены скамейки запасных, т. е. прямо перед ними. В них игроки уходят с площадки и выходят на нее. Зоны замены имеют длину 5 м, они размечаются в обе стороны от боковой линии под прямым углом к ней линиями длиной 80 см – 40 см внутри площадки и 40 см за её пределами. Между ограничительными линиями зоны замены и пересечением средней и боковой линий расстояние 5 м. Это пространство, находящееся прямо перед столиком хронометриста, остаётся свободным.

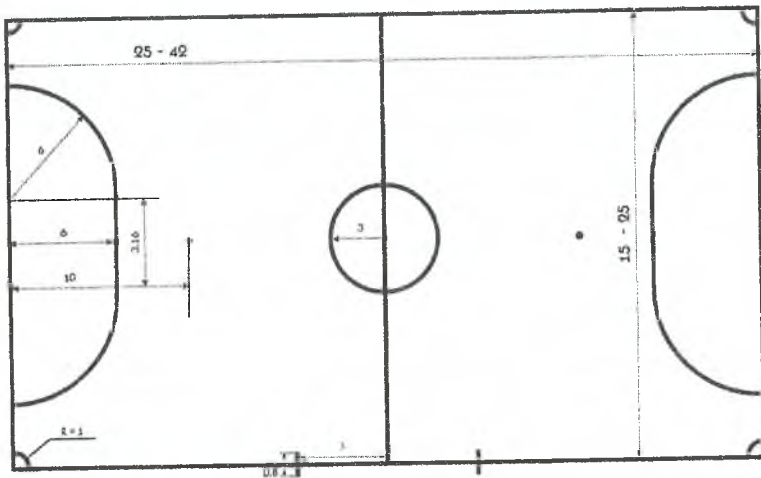


Рисунок – Параметры и разметка площадки для футзала

Футзальные ворота должны быть размещены в середине каждой линии по ширине. Они состоят из двух вертикальных стоек, равноудалённых от углов площадки и соединённых вверху горизонтальной перекладиной. Стойки и перекладина должны быть изготовлены из дерева, металла или других материалов, одобренных федерацией, могут быть квадратной, прямоугольной, круглой или эллиптической формы и в то же время не должны представлять опасности для игроков. Расстояние (по внутреннему измерению) между стойками составляет 3 м, а расстояние от нижней грани перекладины до поверхности площадки составляет 2 м. Обе стойки и перекладина имеют одинаковую ширину и глубину 8 см. Сетки должны быть изготовлены из пеньки, джута, нейлона или других одобренных федерацией материалов и прикрепляться к задней части перекладины и стоек соответствующими приспособлениями. Глубина ворот, измеряемая от внутреннего края стоек за пределами площадки, должна быть не менее 80 см в верхней части и не менее 100 см в нижней части. Конструкция крепления обеспечивает прочность соединений и не препятствует двигательной активности голкипера. Стойки и перекладина должны отличаться от цвета площадки. Ворота имеют стабилизирующую систему, которая предотвращает их от опрокидывания. Переносные ворота могут быть использованы только в том случае, если они удовлетворяют этому требованию.

Футзальный мяч имеет сферическую форму и изготавливается из кожи или другого пригодного материала. Он имеет длину окружности не менее 62 см и не более 64 см. На момент начала матча его вес составляет не менее 400 г и не более 440 г, а давление равняется 0,4–0,6 атмосферы (400–600 г/см²) на уровне моря. Внутренняя прослойка мяча для футзала должна быть из пены, которая улучшает амортизационные характеристики и управление. Хорошие качества имеют и комбинации, например, из хлопка и полиэстера. В мячах проверяется давление, для чего существуют разные способы: так, например, мяч, падающий с высоты двух метров, не должен иметь отскок менее 50 см и более чем 65 см. Международная федерация футбола санкционировала для проведения соревнований под своей эгидой профессиональный мяч Futsal Super FIFA от известного во всем мире датского производителя Select. Он может быть использован для игр как на паркете, так и на искусственных и натуральных покрытиях. Его прочный каркас выполнен из высокотехнологического материала — полиуретана. Трехшаровая подкладка обеспечивает высокую износоустойчивость. Камера мяча бутилирована и имеет двойной клапан. В производстве мяча используется ручной шов, что позволяет придать ему идеальную форму. Вообще в матчах разрешается использовать мячи, соответствующие минимальным техническим требованиям, и на официальных сорев-

нованиях к использованию допускаются только такие футбольные мячи, которые им отвечают. На играх в соревнованиях ранга FIFA и всех тех турниров, которые она организует под эгидой своих конфедераций, разрешается пользоваться только теми мячами, которые имеют одну из трех следующих маркировок:

- официальный логотип «FIFA approved» («Одобрено FIFA»);
- официальный логотип «FIFA inspected» («Инспектировано FIFA»);
- слова «International Matchball Standard» («Мяч соответствует международному стандарту»).

Такая маркировка мяча указывает на то, что он прошел официальную проверку и по её результатам соответствует необходимым техническим требованиям. Перечень этих требований по каждой из соответствующих категорий утверждается Международным советом, а далее FIFA с помощью организаций-партнёров производит проверку мячей. Национальные федерации имеют право потребовать, чтобы во время их соревнований использовались мячи с любой из трех вышеназванных маркировок.

В футзале используются различные виды экипировки. Для комфортной игры важно правильно выбрать одежду, которая не должна включать предметов, опасных для людей. Обмундирование состоит из футболки, шорт, гетр, щитков и обуви. Форма вратаря мини-футбола допускает использование длинных шорт. Еще один важный момент – его одежда должна по цвету отличаться от формы игроков обеих команд и судей. Если игроки нарушают правила, касающиеся внешнего вида, то их удаляют с площадки, и вернуться к продолжению игры они могут только в том случае, когда их экипировка будет приведена в порядок. Необходимо отметить, что футзалистам запрещено иметь в процессе игры любые виды ювелирных украшений.

Одним из важнейших атрибутов для игры в мини-футбол является обувь, которая имеет широко распространённое название футзалки или бампы. Хорошо известно, что бутсы представляют собой специальную высокотехнологичную обувь для игры в футбол, отличающуюся шиповатой подошвой. Профессиональные спортсмены, как правило, скрупулезно выбирают модели из натуральной кожи. Бутсы с пометкой TF или Turf усеяны мелкими резиновыми шипами. Они не являются футзалками, а предназначены для игр на твердом естественном покрытии. Надо признать, что футбол и футзал (мини-футбол) – родственники. Хотя и держатся особняком, но в период межсезонья в футбол в зале, чтобы не терять спортивной формы, не прочь сыграть даже звезды футбола.

Поскольку мини-футбол сегодня востребован, то увеличилась и потребность в специальной обуви для него. Однако необходимо учитывать, что тактика игры в «мини» разительно отличается от большого

футбола, поскольку размеры и покрытие площадки, а также мяч имеют совершенно другие характеристики. В полной мере это относится к обуви спортсменов. Наиболее важными элементами, на которые следует обратить внимание в данном случае, являются подошва, носок, стельки и шнуровка.

В отношении подошвы необходимо отметить следующее. Подошва должна быть плоской с минимальным протектором, что даст низкий процент скольжения. Она должна быть изготовлена из полиуретана. Хороший бонус – прослойка из пены, расположенная между подошвой и стелькой, ее основное предназначение – снижение нагрузки во время бега. Шипы, так необходимые в бутсах футбольных, на гладком полу утрачивают своё непосредственное значение. Важно, чтобы обувь не скользила и подошва обеспечивала максимальное сцепление с покрытием. Поэтому она изготавливается либо из резины, не оставляющей следов на паркете, либо из полиуретана, что считается наиболее удачным вариантом. Полиуретан отвечает таким характеристикам, как мягкость, эластичность и износоустойчивость. Качественная подошва – это основа профессиональной обуви для футзала. Поэтому не удивительно, что многие производители спортивной обуви разрабатывают даже особый рисунок на ней или используют технологию под названием «точка вращения», что позволяет избежать мозолей в области ступней. Любительский футбол вполне приемлет универсальные бутсы, которые позаимствовали шиповатую поверхность подошвы из большого футбола. Правда, шипы мелкие и ими усеяна вся подошва, это не обеспечивает должного сцепления с паркетом, а уровень носка будет находиться на более высоком уровне от пола, что крайне неудобно.

В верхней части футзалок, или бампов, крайне важно учитывать качество носовой части. Ведь подсечка мяча носком – это часто применяемый в футзале специфический прием. Поэтому здесь, как и в футболе, важно, чтобы верх обуви был из прочных натуральных материалов, преимущественно кожи или замши. Верх классических бот для футзала производится целиком из кожи кенгуру. Это один из самых надежных и дорогостоящих материалов. Альтернативу может составить также более простой вариант из телячьей кожи. Этот материал достаточно эластичен и комфортен в игре. Необходимо заметить, что производители, специализирующиеся на бутсах для футзала, даже если изготавливают верх из синтетических дешевых материалов, то обязательно отделяют носовую часть полоской из кожи или замши, что является гарантией увеличения срока службы. Иногда можно наблюдать износоустойчивую накладку только в области большого пальца, что также даёт возможность совершать различные технические приёмы, в частности производить так

называемые удары по мячу «с носа». Важным составляющим элементом являются стельки, которые преимущественно делаются из натуральных материалов. Обычно они снабжаются воздушными подушками как в области носка, так и в области пятки, что значительно снижает нагрузку на коленные суставы.

Шнуровка в большинстве качественных моделей имеет смещенное, асимметричное расположение. Делается это для того, чтобы она не препятствовала и не создавала помех при контакте с мячом. В более современных моделях бампов встречаются такие варианты, когда модифицированный язычок обуви полностью закрывает шнуровку, препятствуя, таким образом, созданию неудобств в процессе игры, или использование вместо неё для закрепления обуви так называемых «липучек».

Лидерами в производстве спортивной обуви на протяжении многих десятилетий остаются такие всемирно признанные фирмы, как Adidas и Nike. Хотя следует заметить, что их сегодняшние конкуренты, такие как Joma и Kelme, начинали свою деятельность, специализируясь именно на ботсах для футзала.

Nike разработала за свой век столько моделей спортивной обуви, что когда пришла пора футзалкам, то пришлось выделить их в отдельный сегмент – Nike 5. Среди них есть и бюджетные модели, и варианты для профи. Фирме Nike надо отдать должное в том, что она долгое время занималась изысканиями в области достойной замены коже кенгуру и небезрезультатно. В итоге на свет появился материал teijin, который сверхлегок, эластичен, приятен на ощупь и достаточно прочен. Есть модели, которые сочетают в себе и кожу кенгуру, и синтетические сверхпрочные материалы.

Adidas делает упор на облегченность футзальной обуви. Многочисленные сетчатые вставки в зонах с максимальной нагрузкой не только позволяют ноге дышать, но и значительно снижают вес ботс. Специальный сегмент футзальной обуви от Adidas именуется AdiNova. Некоторые модели удачно отличаются закрытой областью шнуровки, так что помех никаких не создается при контакте с мячом. К инновациям Adidas в дорогих моделях можно отнести специальную стельку с порошком магния (kinetic), который свободно перемещается от носка к пятке. Это сделано для того, чтобы максимально передать силу удара по мячу и создать эффект, когда говорится, что мяч «лег» на ногу.

Необходимо отметить, что, выбирая ботсы для футзала из натуральной кожи, надо обязательно учитывать то, что они растянутся. Поэтому лучше, если изначально они будут сидеть довольно плотно. Для замши и синтетики главное, чтобы модель сразу была по размеру и сидела хорошо на ноге.

Остальная экипировка включает в себя футболку, шорты и гетры. На обратной стороне футболки чётко наносится номер, который должен отличаться от цвета футболки. На шортах также часто указывается номер, соответствующий тому, который имеется на футболке. На сегодняшний день имеется огромный выбор спортивной формы для футзала, которую производят самые известные мировые бренды.

Вместе с тем в мини-футболе обязательными являются некоторые меры безопасности. Чтобы предохранить игрока от незначительных и более серьёзных травм при силовой борьбе и столкновениях, вменено обязательное наличие щитков. Не все современные футзалисты используют их в игре, хотя футбол достаточно контактный вид спорта. Футбольная защита, или щитки для защиты голени, — это элемент профессиональной экипировки игроков. Они предназначены для предохранения нижней части ноги от внешних повреждений в виде ушибов и ссадин. В основном распространены два вида щитков — классические и с дополнительной защитой щиколотки. Вторые чаще используют дети и непрофессиональные футболисты: такие щитки весят больше и несколько сковывают движения игрока, но при этом оберегают щиколотки, удары по которым наиболее болезненны. Самыми простыми считаются щитки, сделанные из изогнутого пластика и прикрепленной к нему смягчающей подкладки из вспененного этилвинилацетата. Дополнительно могут быть сделаны вентиляционные отверстия для большего комфорта и уменьшения веса. Чем меньше вес защиты, тем быстрее и свободнее движения игрока. Крепится на ноге этот элемент экипировки резиновыми лентами с липучками, гетрами или специальными держателями щитков. Очень важно правильно выбрать подходящий размер и модель защиты, поскольку чем они больше, тем большую область они защищают, но чем они меньше, тем удобнее в них играть. Современные щитки делаются из высокотехнологичных материалов, которые при минимальном весе обладают высоким ударопоглощением и при этом высокими эргономическими характеристиками.

Неправильно подобранная пара щитков может препятствовать спортивной деятельности. Также это может быть опасным: если щитки будут слишком малы и не полностью закроют ноги, то это может стать причиной травмы, а из-за слишком больших щитков можно споткнуться и также получить травму. Следовательно, выбор правильного размера щитков существенно важен для высоких результатов и для безопасности. Для правильного выбора необходимо измерять нужно расстояние от точки, находящейся на 5 см ниже колена, и до точки чуть выше сгиба лодыжки. Это и есть та зона, которую должны прикрывать щитки. Длина этого измерения даст возможность определить идеальный размер щитков.

Щитки бывают двух основных видов. Каждый из них предоставляет уникальный уровень защиты и гибкости. Встроенные щитки отличаются тем, что, как правило, предохраняющая пластина помещается внутрь компрессионного рукава. Он надевается на голень как большой носок. Эта модель обеспечивает более широкий диапазон движения, но меньшую степень защиты. Обычно её рекомендуют для использования более опытным спортсменам. Другая модификация предназначена для охраны лодыжек и голени. Эта модель предлагает защитную пластину, которая застёгивается вокруг голени и вокруг лодыжки. Обычно её рекомендуют для неопытных или молодых спортсменов, так как именно они обеспечивают большую степень защиты. Щитки не должны мешать или замедлять передвижение по площадке.

Щитки должны быть полностью закрыты гетрами. Гетры для футбола выполняют одновременно и практическую, и эстетическую функцию. С одной стороны, они удерживают щитки, минимизируют вероятность повреждения мышц и предупреждают спазмы. Важно и то, что гетры впитывают влагу, которая при их отсутствии направляется прямоком в ботсы и причиняет спортсмену неудобства. С другой стороны, они делают внешний вид игрока гармоничным и эстетичным. Гетры – это профессиональная альтернатива обычным носкам, которые не справляются с описанными выше задачами. Гетры должны полностью закрывать защитные пластины, всё остальное – дело вкуса. Одни футболисты подворачивают гетры, другие – натягивают выше коленей. Ориентироваться нужно исключительно на щитки: если они со встроенной защитой лодыжки, то нужно натягивать гетры поверх них, если без защиты, то, соответственно, на них. Некоторые спортсмены используют несколько пар гетр сразу, что позволяет идеально зафиксировать защитный слой.

В современном футзале довольно специфичным выглядит амбула голкипера. Во-первых, в команде он выделяется цветом и параметрами экипировки. Согласно правилам соревнований, гамма его униформы не должна совпадать ни с партнёрами по команде, ни с арбитрами, ни с вратарём команды противника. Кроме того, ему позволяет использовать длинные шорты и перчатки. Он также может без лимита времени владеть мячом на половине площадки соперника. Однако если полевой игрок меняется местами с вратарём, то на его запасной экипировке должен быть тот номер, под которым он внесен в протокол матча.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. История мини-футбола (футзала) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://профутзал.рф/2017/09/21/>. – Дата доступа: 21.03.2018.
2. История развития мини-футбола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/1311671>. – Дата доступа: 21.03.2018.
3. История развития мини-футбола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sherkaly-sport.narod.ru/dop/ist_foot.htm?oprd=1. – Дата доступа: 21.03.2018.
4. История развития мини-футбола, описание правил игры и требований к игрокам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sportradar.ru/article/storiya-razvitiya-mini-fytbola-opisanie-pravil-igri-i-trebovaniy-k-igrokam.html>. – Дата доступа: 21.03.2018.
5. История участия сборной Беларуси в чемпионатах Европы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mini.football.by/news/26053.html>. – Дата доступа: 21.03.2018.
6. Мини-футбол [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://abff.by/index.php?option=com_content&view=article&id=366&Itemid=2309&lang=en. – Дата доступа: 21.03.2018.
7. Мини-футбол [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 21.03.2018.
8. Мини-футбол. Вопросы и ответы по правилам игры, методике и практике судейства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.brsu.by/sites/default/files/phiscult/mini-futbol.pdf>. – Дата доступа: 21.03.2018.
9. Мини-футбол. Описание, история, правила [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sportschools.ru/page.php?name=minifutboll>. – Дата доступа: 21.03.2018.
10. Мини-футбол: история, правила, особенности игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/09/22/mini-futbol-istoriya-pravila-osobennosti-igry>. – Дата доступа: 21.03.2018.
11. Мини-футбол – история, правила, тактика игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kak-bog.ru/mini-futbol-istoriya-pravila-taktika-igry>. – Дата доступа: 21.03.2018.
12. Мини-футбол (футзал) как новый феномен современной сферы спорта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mini-futbol-futzal-kak-novyy-fenomen-sovremennoy-sfery-sporta>. – Дата доступа: 21.03.2018.
13. Principles for Futsal Development [Electronic resource]. – Access date: <http://www.fifa.com/futsal/principles.html>. – Access date: 23.03.2018.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	4
1. История футзала.....	5
2. Международные организации в футзале.....	8
3. Две версии футзала: основные отличия	12
4. Футзал: игровая площадка, экипировка, инвентарь	15
Список использованной литературы	23

Учебное издание

**ФУТЗАЛ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ, СТАНОВЛЕНИЕ
И РАЗВИТИЕ ВИДА СПОРТА**



Методические рекомендации

Составители: **Люкевич** Владимир Павлович
Михута Игорь Юрьевич
Павлючик Владимир Васильевич

Подписано в печать 21.12.2018. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Ризография. Уел. печ. л. 1,40. Уч.-изд. л. 1,61.
Тираж 99 экз. Заказ № 491.

Издатель и полиграфическое исполнение:
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/55 от 14.10.2013.
Ул. Мицкевича, 28, 224016, Брест.