



УДК [908:338.48] (477+476)

**Е.А. Ремезова**

*д-р геол. наук, доц., зав. отделом геологии и полезных ископаемых  
Института геологических наук НАН Украины*

## **К ПРОБЛЕМЕ РАЗРАБОТКИ УКРАИНСКО-БЕЛОРУССКОГО ГЕОТУРИСТИЧЕСКОГО БРЕНДА «ЯНТАРНЫЕ ПУТИ»**

*Несмотря на значительный интерес к янтарю, отсутствуют комплексные туристские маршруты, которые бы базировались на знаниях о генезисе янтаря, формировании его россыпей, традициях украинской и белорусской национальных культур по его использованию. С целью разработки туристического маршрута «янтарный путь Украина – Беларусь» проанализированы данные археологических исследований на территории двух стран, многочисленные литературные и архивные источники, материалы археологического музея в Гданьске, геологические данные по генезису и строению залежей янтаря и их распространению в Украине и Беларуси, картографические материалы. Предложены конкретные объекты в каждой из стран, в которой формировались залежи янтаря, показана взаимосвязь природы и этногенеза славян, их культуры и традиций. Рекомендовано использовать кластерный подход для успешного развития туризма, который позволяет объединиться различным предприятиям и организациям в особую структуру для привлечения и обслуживания туристов.*

### **Введение**

Янтарь является одним из камней, которые известны человечеству еще с палеолита. С помощью примитивных каменных орудий труда древний человек научился обрабатывать янтарь, используя его для изготовления разнообразных украшений и амулетов в виде фигурок человека и животных. В Украине янтарь также был известен и обрабатывался начиная с позднего палеолита; его находки в виде обломков среди предметов быта известны во многих стоянках охотников-собирателей Приднепровья 14 300–15 600 лет тому назад. Известны изделия из янтаря в древних греческих городах-колониях в Причерноморье, в средневековых поселениях разных областей Украины. Упоминание о добыче и обработке янтаря в Житомирском Полесье есть в работах П.А. Тутковского [8]. Таким образом, на территории Украины известно множество находок янтаря в различных регионах, которые отображают несколько этапов его освоения: 1) конец позднего палеолита (18–14 тыс. лет тому назад); 2) скифо-сарматский (VII в. до н.э. – IV в. н.э.); 3) средние века (Киевская Русь, IX в. – первая половина XIII в.) [5, с. 66].

В Беларуси также известно много находок янтаря. Начиная с 3-го тысячелетия до н.э. – первой половины 2-го тысячелетия известны находки как отдельных кусочков янтаря (Стрелица, Гомельская обл.), так и примитивные изделия из него (Кривица, Витебская обл.). Довольно много янтарных изделий выявлено на территории Берестя – древнего города XIII в., обладавшего развитой культурой. Находки янтаря известны и в других средневековых поселениях Беларуси: Витебске, Полоцке, Пинске, Турове, Новогрудке, Минске, Слуцке и др. [2, с. 48–49].

Однако при возрастающем интересе к этому камню отсутствуют комплексные туристские маршруты, которые бы базировались на знаниях о генезисе янтаря, формировании его россыпей, традициях украинской и белорусской национальных культур по его использованию. Проблема разработки маршрута «Янтарных путей Европы» освящалась преимущественно в публикациях польских исследователей [12–15]. В работе [3] уделено внимание разработке геотуристического бренда «Янтарный путь» в Украине, намечены его задачи и приведен примерный список основных достопримечательностей на маршруте. «Янтарные пути» рассматриваются именно как геотуристический бренд,



поскольку они развивались вокруг геологического феномена янтаря-сукцинита, который использовался активно как один из наиболее ценных товаров древности. Поэтому актуальной задачей является разработка туристического трансграничного маршрута по «Янтарному пути», который бы объединял Украину и Беларусь.

### **Методы исследований**

С целью разработки туристического маршрута «Янтарный путь Украина – Беларусь» проанализированы данные археологических исследований на территории двух стран, многочисленные литературные и архивные источники, материалы археологического музея в Гданьске, геологические данные по генезису и строению залежей янтаря, их распространению в Украине и Беларуси, картографические материалы.

### **Археологическое обоснование «янтарного пути»**

Следует отметить, что так называемый «янтарный путь Европы» трансформировался в различные периоды развития европейской цивилизации. В пределах Украины известно много находок позднего палеолита в хозяйственных комплексах поселений Приднепровья, в поселении Бармаки близ г. Ровно в бассейне р. Горынь, в сезонных охотничьих стоянках в бассейне р. Трубеж у с. Семеновка. Как правило, янтарь добывался из ближайших залежей, обрабатывался кремневыми орудиями труда [5, с. 67].

Согласно исследованиям А.А. Тюняева [9], существование в 3-м тысячелетии до н.э. «янтарного» пути на территории Руси подтверждают находки янтаря, связанные с волосовской культурой (4–2-е тысячелетие до н.э.). На территории лесной зоны Восточной Европы (Литва, Латвия, Эстония, Финляндия и Россия) известны 30 неолитических могильников, на которых встречены захоронения с янтарными украшениями: Кокемяки, Хонкилахти, Лието, Лаукалаа, Валма, Тамула, Звейниеки, Абора I, Квапаны, Крейчи, Крятуонас IC, Залавруга, Тудозеро V, Мыс Бревенный, Крохинские Пески, Каргулино, Кончанское, Репище, Иловец I, Языково I, Вашутино, Сахтыш II, IIА и VIII, Луково Озеро III, Шагара I, Малое Окулово, Лебяжий Бор VI, Лобань I, Тенишево и др. [9]. Известны находки янтаря в пределах Беларуси на стоянках в Стрелице Гомельской обл., Кривине Витебской обл. [2, с. 48]. В Украине этот период обработки янтаря охарактеризован артефактами слабо, хотя следует отметить уникальную находку вблизи с. Иванье Дубновского района Ровненской обл. – дисковидный амулет с соляным знаком в форме креста. Есть и множественные находки изделий из янтаря, например у с. Гордеевка Винницкой обл., где было найдено наибольшее в Европе количество янтарных изделий – более 1 500 [5, с. 69]. Большинство янтарных изделий этого периода отличаются простотой обработки, что свидетельствует об эпизодических сборах янтаря из местных источников, тем более что большинство находок обнаружено в Приднепровье и Полесье, где известны залежи янтаря.

По мнению А.А. Тюняева, «север Евразии уже в бронзовом–железном веках представлял собой крайне активный жизненный регион, который осуществлял торговые отношения не только внутри замкнутых сельских образований, но также и межконтинентальную торговлю некоторыми, видимо, особенно ценными товарами. “Янтарный путь” в этом контексте является ярким и показательным свидетельством древней северной цивилизации. Торговые отношения с Шумером, Вавилоном, Египтом, Микенами, а также с афганскими добытчиками нефрита и лазурита, ставят северорусскую и скандинавские цивилизации в один ряд с южными» [9]. Учитывая находки изделий из янтаря



ря, добываемого на территории Беларуси и Украины, можно предположить, что этот путь действовал не только от Балтики на юг, но и с Приднепровья в другие регионы Европы.

В скифо-сарматский период происходит активизация этой торговли, о чем свидетельствует сгущение находок янтаря в Приднепровье. В этот период происходит формирование «янтарных путей» по Днестру, верховьям Южного Буга от Прибалтики и Карпат, а восточнее – южнее широты Киева, по левым притокам Южного Буга из украинских проявлений янтаря [5, с. 69].

Наиболее богатым на находки янтаря и изделий из него является средневековье. Многочисленные находки изделий из янтаря известны на территории Киева. Здесь археологическими исследованиями выявлены мастерские по обработке этого камня, из которого изготавливались бусы, нательные крестики, серьги, оправы для икон.

Белорусское Полесье также богато находками подобных изделий. Много таких находок известно в культурных слоях XII–XIII вв. в Берестье и в непосредственной близости от городища в раскопках Щебрина, Баранцов, Баранов. Янтарь был обнаружен также в Пинске у Замковой горы, в Городище Пинского района (культурные слои VIII – начала IX в.), в Турове, где наряду с многочисленными изделиями обнаружены необработанные самородки янтаря, а также находки в западной Беларуси (Волковыск, Кульбабчино Гродненской обл.). Более 300 образцов янтаря было обнаружено в Полоцке на территории мастерской ювелира XII–XIII вв. Такие мастерские известны также в Клецке – бывшем центре княжества Туровской земли, на территории Минского замка и в других местах [2].

Янтарь для мастерских поставлялся из разных мест. В 2008 г. во время раскопок мастерской в Киеве на Подоле обнаружены изделия и заготовки из янтаря как прибалтийского происхождения (культурные слои XI в.), так и из местных проявлений (слои датированы XIII в.) [10, с. 16].

Относительно находок янтаря и изделий из него из культурных слоев средневековья следует отметить, что янтарь из раскопок северной и северо-западной Беларуси (Витебск, Полоцк, Гродно, Щучин, Кульбабчино, Волковыск и др.) соответствует янтарям Прибалтики, а янтарь из южных и юго-западных территорий (Берестье, Баранцы, Клецк, Туров и др.) – янтарям из антропогенных обложений [2, с. 72].

Археолог Е.А. Рыбина отметила уменьшение количества находок янтаря в Новгороде на рубеже XI–XII вв. [7]. Сокращение поступления камня в это время наблюдается также в Киеве и других городах. По мнению В.Н. Зоценко, это обусловлено возникшей междоусобицей орденских ставленников с самбами, скальвами, куршами – главными экспортерами балтийского янтаря [4]. Период IX–XI вв. в истории Западной Европы характеризуется ростом могущества рыцарских немецких орденов, которые стремились к захвату чужих земель на востоке. В связи с этим территория Прибалтики на многие годы стала ареной войн. Поэтому падала добыча на побережье Балтийского моря, происходило уменьшение количества привозного янтаря в разных регионах Европы, что способствовало увеличению добычи самоцвета в Поднепровье. Это позволило Киеву стать в XII в. не только его добытчиком, но и экспортером. В то время отсюда вывозили не столько изделия из янтаря, сколько необработанный камень в основном для получения из него ладана и олифы. Аналогично на территории современной Беларуси происходила добыча местного сырья.

Таким образом, археологические находки янтаря и изделий из него подтверждают существование «янтарного пути» в пределах современной Украины и Беларуси. Эти пути на территории двух стран имели множество ответвлений в разные периоды време-



ни и включали местные источники сырья, что подтверждено также находками янтаря, в том числе в относительно удаленных от мест его добычи регионах (Приднестровье).

На этой основе могут быть не только реконструированы древние «янтарные пути», но и предложен трансграничный туристический маршрут, объединяющий две страны – Украину и Беларусь. Традиции использования янтаря как в Украине, так и в Беларуси древние, о чем свидетельствуют материалы раскопок.

*Элементами формирующегося туристического маршрута являются:*

- 1) природные ландшафты Полесья как среда проживания древнего населения;
- 2) объекты геотуризма (обнажения, геологические разрезы, геологические музеи с экспозициями янтаря);
- 3) места расположения горных выработок, древние и современные копанки, карьеры, шурфы и т.п.;
- 4) музеи янтаря и выставки изделий;
- 5) предприятия по обработке янтаря;
- 6) археологические памятники (места находок древних изделий и заготовок из янтаря, древние поселения, где развивалось ремесло; археологические скансены и музеи);
- 7) памятники истории, связанные с янтарем (торговые ряды, мастерские, церкви, где использован янтарь в качестве украшений оклада икон, алтарей и т.п.);
- 8) этнографические музеи;
- 9) информационные центры;
- 10) элементы туристической инфраструктуры.

Для успешного формирования маршрута «Янтарного пути» следует использовать *кластерный подход*, который позволяет объединиться различным предприятиям и организациям в особую структуру для привлечения и обслуживания туристов [1, с. 96–118]. Кластер представляет собой устойчивое территориально-отраслевое партнерство, объединенное инновационной программой внедрения передовых производственных, инженеринговых, управленческих технологий с целью повышения конкурентоспособности участников кластера. Это могут быть не только музеи, отели и рестораны, производство сувениров и т.п., а также другие производства, использующие «янтарный» бренд: производство косметики, ювелирных и художественных изделий; алкогольных и безалкогольных напитков, кондитерских изделий, продуктов питания; предприятия по оказанию оздоровительных услуг, центры досуга и др. Например, в Польше существует несколько предприятий, выпускающих крема и косметические средства с добавками продуктов, полученных из янтаря; фармацевтические фабрики, выпускающие оздоровительную продукцию; множество предприятий по производству ювелирных изделий и сувенирной продукции из янтаря. Они расположены преимущественно в приморских городах, часто соседствуют с курортами и центрами туризма. Как правило, развитие одного производства стимулировало развитие других и создавало дополнительные рабочие места. Попытки реализации этого подхода есть и в Украине, и в Беларуси, но для других направлений туризма.

### **Объекты «янтарного пути» в пределах Украины и Беларуси**

Согласно последним исследованиям геологов и археологов, украинский «янтарный путь» должен охватывать, в первую очередь, Киевскую, Житомирскую, Ровненскую и Волынскую области. В пределах Киевской обл. объектами геотуризма должны быть стратотип межигорского горизонта и свиты возле с. Новые Петровцы, ряд обнажений вблизи г. Обухова, Вышгорода, Бучи, Ржищева и Пироговский карьер, где извест-



ны находки янтаря. Стратиграфия янтареносных отложений очень разнообразна, эти находки зафиксированы в нижнесарматских(?) кварц-глауконитовых песках, песках и глинах палеогена, в глинистых кварц-глауконитовых песках среднего палеогена, а также в флювиогляциальных среднечетвертичных и аллювиальных раннечетвертичных и более поздних отложениях. Территория Киевского Полесья отличалась многочисленными изменениями условий палеогеографии, что способствовало размыванию янтареносных отложений и их сохранности лишь в виде мелких останцев. Образцы такого янтаря хранятся в Национальном Природоведческом музее Национальной академии наук Украины, отдельные из них имеют вес до одного килограмма.

На территории Киевской обл. во время археологических раскопок найдено много древних изделий из янтаря разного возраста. Отдельные из них входят в экспозиции музеев, среди которых заслуживает внимания музей «Добраничевская стоянка» вблизи Яготина. Здесь было найдено произведение искусства палеолита – фигурка женщины из янтаря, возраст находки – 12 000 лет [5, с. 67]. Интересные находки изделий из янтаря известны также вблизи Ходосовки, где также необходимо создать музей, который показывал бы работу средневековой мастерской по обработке янтаря. Для популяризации традиций использования янтаря в Украине группой исследователей проекта Национальной академии наук Украины и Польской академии наук «Пути янтаря» разработаны два разные квеста, где участники могут познакомиться и с культурой янтаря, и с условиями его образования. Эти квесты могут быть внедрены в программу посещения туристами музея-мастерской. Также в Киеве есть частный музей «Янтарный Путь», где можно увидеть современные янтарные изделия.

В пределах Житомирской обл. объектом «Янтарного пути» должен стать музей драгоценного и декоративного камня в г. Хорошев с коллекцией янтаря из Клесовского месторождения. Янтарь был легендарным камнем давних славян, в быту и верованиях которых тесно переплелись мифы и знания о природе Полесья. Поэтому весьма интересным объектом геотуризма в этом регионе является Полесский заповедник с краеведческим музеем, и музеем природы, и экологической тропой. Здесь известны интересные геологические памятники, с каждым из которых связаны легенды: Камень-Следовик (с. Великая Фосня), Камень Костюшка, Святые Камни (Каменное село, Корабль, Чертова мельница), Камень любви (с. Хочино), урочища Белый берег, Золотава, Лысая Гора и др. Эти места относятся к сакральным древних славян. В геологическом отношении они представляют собой делювиальные развалы гранитов, отшлифованные днепровским ледником. По инициативе экоклуба Рысь» в Полесском заповеднике создан музей под открытым небом «Древлянское село», разработанный как банк данных о древлянах, их религиозных верованиях, обычаях, культуре, практиках медитации, о Святых Местах предков [6]. В этих верованиях янтарю было отведено место как камню бессмертия. В дальнейшем планируется создать археологический скансен в г. Олевске, где будет представлен быт славянских поселений VIII–IX в. В этом районе с давних времен добывался янтарь, также в средние века именно здесь, согласно реконструкциям польских историков и археологов, проходил «янтарный путь Европы». Поэтому стоит дополнить эти объекты экспозициями о янтаре.

В Житомирской обл. проявления янтаря связаны с Пержанским и Барашевским янтареносными районами. Первый из них протягивается узкой полосой вдоль долины р. Уборть от с. Сущани к с. Копище. Проявления янтаря установлены в отложениях олигоцена возле населенных пунктов Перга, Замысловичи, Сущаны, Устиновка. Янтареносные слои представлены зеленовато-серыми, зеленовато-желтыми средне-мелко-





зернистыми кварц-глауконитовыми песками, которые по фациальным признакам близки к продуктивной толще Клесовского месторождения. По узкой эрозионно-тектонической долине, пространственно совпадающей с одним из участков современной р. Перги, происходил размыв янтареносных отложений и их накопление в мелких локальных ловушках. Барашевский янтареносный район охватывает верховье бассейна р. Уж от с. Бараша до с. Ушомир. Здесь установлен ряд проявлений (Бараша, Ушомир, Гулянка). Янтареносными являются верхне-эоценовые, нижне-, среднеолигоценовые, нижнемиоценовые и нижнеантропогеновые отложения. Янтарь здесь характеризуется неглубоким залеганием и поэтому добывается сейчас нелегальными шурфами. В этих районах известны археологические находки янтаря в средневековых памятниках (Житомир, Коростень, Бараша).

Наиболее разработанной является часть маршрута в Ровенской обл. Основные промышленные запасы янтаря связаны с осадочными прибрежно-морскими лагунно-дельтовыми фациями, которые представлены песчано-глинистыми отложениями межигирской свиты олигоцена. Сегодня в регионе ведется промышленная разработка янтаря действующими карьерами. В Ровно есть два музея янтаря – «Янтарный Дворец» и музей «Янтарь Украины», работает экспозиция в краеведческом музее. В 2017 г. открыты частные музеи «Янтарный путь» и узкоколейки Заречье – Антоновка, действует информационный туристический центр (г. Владимирец). В Ровенской обл., как и в Житомирской, существуют сакральные места славян – урочища Каменный Брод и Трех крестов в Рокитновском районе. Здесь известные археологические памятники с находками янтаря и изделий из него (Бармаки II – поздний палеолит, возле с. Иванны Дубновского района и Городок – скифско-сарматские). Также интересны для туристов Ровенский заповедник и ландшафтный парк «Припять-Стоход». Что касается музеев янтаря, то здесь стоило бы дополнить их реконструкциями «янтарного леса», отобразить генезис, формирование залежей, основные преимущества и особенности украинского янтаря.

Янтарь в пределах Волынской обл. часто находится в четвертичных отложениях. Условия накопления янтаря в этих отложениях различны и зависят от ряда факторов: структурно-геологического, который обусловил распределение неровностей исходной поверхности накопления четвертичных отложений, а также залегание и сохранность четвертичных отложений в зависимости от интенсивности неотектонических движений различных структур; палеогеографического, который отражает закономерности движения ледника и его таяние, а в результате образование соответствующих форм рельефа и отложений; эрозионных процессов, которые обусловили переувлажнение палеогеновых отложений и транспортировку материала водотоками. По минералогическому составу пески палеогена отличаются от четвертичных главным образом большим содержанием глауконита и более интенсивной зеленой расцветкой. Известные в антропогене залежи янтаря, исследованные в последние годы, приурочены к отложениям завадовского климатолита, который отмечается благоприятными условиями для разрушения и переотложения межигорских янтареносных пород, накопления перенесенного янтаря в аллювиально-озерных и озерно-болотных отложениях. Эти залежи являются аналогами янтарепроявлений юга Беларуси.

В пределах Волынской области наиболее интересными объектами на «янтарном пути» следует признать: стратотип плейстоценовой ледниковой формации Полесья (с. Ростани Любомльского района); Шацкий национальный природный парк с характерными ледниковыми формами рельефа и озерами (некоторые озерные бассейны рассматриваются как места накопления янтарных залежей) [11]; Черемский заповідник (Ма-



невичский район); Национальный природный парк «Припять-Стоход»; Владимир-Волынский комплекс историко-архитектурных сооружений XII–XVIII вв., остатки валов X–XIV вв. (центр торговли янтарем в средние века); Луцкий историко-культурный заповедник; скансен в Рокинях.

Эти объекты могут быть дополнены экскурсиями по действующим предприятиям по добыче янтаря и его обработке.

Для развития белорусской части «янтарного пути» следует разработать маршруты, которые включали бы места наиболее интересных находок и музейные экспозиции, где они представлены. К ним относятся, например, археологический музей «Берестье» в г. Бресте, музей древнебеларуской культуры в Минске, а также музеи Полоцка, Турова, Гродно и др. Они могут быть дополнены маршрутами в этноскансены и заповедники как освещение среды проживания славян и их традиций.

### **Завключение**

Для развития украинско-беларуского сегмента «янтарного пути Европы» следует осуществить комплекс следующих мероприятий.

1. Уточнить янтарные пути в пределах Украины и Беларуси на основе изучения образцов янтаря из различных археологических объектов.

2. Разработать детально логистику туристических маршрутов «янтарного пути» в пределах в первую очередь Киевской, Житомирской, Ровенской Волынской областей Украины, территории Беларуси, а также специальных атласов для туристов.

3. Создать новые экспозиции и музеи янтаря различного содержания в пределах полесских областей двух стран, подготовить другие геотуристические объекты, информационные центры, используя польский опыт.

4. Создать реконструкцию «янтарного» леса на основе имеющихся данных палинологии.

5. Популяризовать марки продуктов территорий развития «янтарного пути», продвигать туристский бренд в Украине и Беларуси, а также за их пределами, вести его маркетинговую поддержку через специальные информационные центры и сайты.

6. Развивать научные исследования в области наук о земле, экологии, этнографии, археологии, истории; разрабатывать новые методы добычи и обработки янтаря, дизайнерские решения по созданию современных ювелирных изделий из янтаря, выпускать новую продукцию после переработки янтаря.

7. Организовывать выставки, фестивали, гастрофесты, другие мероприятия, популяризирующие янтарь.

8. Развивать международное сотрудничество по вопросам изучения янтаря и янтарных путей Европы.

9. Готовить специалистов сферы туризма для обеспечения успешного функционирования маршрутов «Янтарного пути».

Все эти мероприятия направлены на то, чтобы этот маршрут стал важным туристическим активом и прибыльной сферой экономики регионов Украины и Беларуси.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агроекотуризм в Припятском Полесье / В. Т. Демянчик [и др.]. – Брест : Альтернатива, 2014. – 140 с.



2. Богдасаров, М. А. Янтарь из археологических памятников Беларуси / М. А. Богдасаров. – Брест : Талер, 1995. – 74 с.
3. Науково-методичні засади створення «Українського бурштинового шляху» та формування його геотуристичного бренду / А. Богуцький [та ін.] // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. географічна. – 2013. – Вип. 43, ч. 1. – С. 136–149.
4. Зоценко, В. Н. О происхождении и использовании янтаря в Киеве (X – первая половина XIII в.) / В. Н. Зоценко // Археол. исслед. – Киев : Наук. думка, 1985. – 143 с.
5. Мацуй, В. М. Эволюция смолопродуцирующей растительности и формирование залежей ископаемых смол / В. М. Мацуй. – Киев : Наук. думка, 2016. – 143 с.
6. Поліський природний заповідник. Край лісів та боліт [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://polesye-reserve.org.ua/>.
7. Рыбина, Е. А. Международные связи Новгорода [Электронный ресурс]. – Режим доступу: [https://www.ereading.club/chapter.php/137788/50/Yanin\\_Ocherki\\_istorii\\_srednevekovogo\\_Novgoroda.html](https://www.ereading.club/chapter.php/137788/50/Yanin_Ocherki_istorii_srednevekovogo_Novgoroda.html).
8. Тутковский, П. А. Янтарь в Волынской губернии / П. А. Тутковский // Тр. О-ва исследователей Волыни. – 1911. – № 6. – С. 19–58.
9. Тюняев, А. А. Скандинавский этап древних торговых путей [Электронный ресурс] / А. А. Тюняев // «Янтарный» путь, его маркеры, география и святы. – Режим доступа: <http://www.organizmica.org/archive/909/sedp.shtml>.
10. Хамайко, Н. В. Бурштин з археологічних розкопок Київського Подолу 2008 р. / Н. В. Хамайко, М. О. Колтовой, О. Ю. Журухіна // Вісн. Нац. наук.-природ. музею. – 2014. – Т. 12. – С. 12–17.
11. Komliev, O. Lacustrine and paludal complexes of Ukraine as amber-bearing objects / O. Komliev, O. Remezova // Amberif 2018/ International Fair of Amber, Jewellery and Gemstones. International symposium. Amber. Science and Art. Abstracts. – Gdańsk, 2018. – S. 121–123.
12. Kosmowska-Ceranowicz, B. Z bursztynem przez tysiąclecia. Muzeum archeologiczne w Gdańsku / B. Kosmowska-Ceranowicz, E. Choińska-Bochdan. – Gdańsk, 2003. – 160 s.
13. Małka, A. Eksploatacja surowca burzstynowego z nagromadzeń czwartorzędowych w okolicach Gdańska w XIX i na początku XX wieku / A. Małka // Prace Muzeum Ziemi. – 2012. – № 50. – S. 45–58.
14. Małka, A. Śladami burzstynowego górnictwa w województwie Pomorskim / A. Małka. – Gdańsk, 2015. – S. 56–86.
15. The magic of the Amber Road. Treasures of Pruszcz Gdański. Tourist guide. Faktoria Handlowa, Department of Historical Reconstruction. Center of Culture and Sport, 2013. – 18 s.

Рукапіс паступіў у рэдакцыю 10.10.2018

**Remezova E.A. To the Problem of Development of Ukrainian-Belarusian Geotourist Brand «Amber Ways»**

*The problems of development of Ukrainian-Belarusian geotourist brand «Amber ways» are considered in the article. In spite of considerable interest to the amber, complex tourist routes which would be based on knowledges about genesis of amber, forming of its deposits, traditions of Ukrainian and Belarusian national cultures on its usage are absent. The concrete objects within the limits of each of countries, which represent as the features of natural environment the beds of amber were formed in which, so it is showed interrelation of nature and etnogenesis of slavs, their culture and traditions, are offered. It is suggested to take cluster approach for successful development of tourism which allows to unite to different enterprises and organizations in the special structure for attraction and service of tourists.*