УДК 803.0

Н 561

**Ирина Федоровна Нестерук**

Республика Беларусь, Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

Доцент кафедры немецкой филологии и лингводидактики,

кандидат филологических наук, доцент

E-Mail: irina.nif@yandex.by

**Экологический контекст и его реализация в языке**

Ключевые слова: коммуникативно-дискурсивная парадигма, экологический дискурс, эколингвистика, лингвостилистический анализ.

*В статье рассматривается роль языка в освещении жизнедеятельности человека, а именно междисциплинарная область языкознания, эколингвистика, предметом изучения которой является состояние языка как сложной семиотической системы и ее функционально-стилевая классификации.*

**Irina Fjodorowna Nesteruk**

Republic of Belarus, Brest, BrSU named after A.S. Pushkin

Department of the german philology and linguodidactics,

Candidate of Philology, associate professor

E-Mail: irina.nif@yandex.by

**ENVIRONMENTAL CONTEXT AND ITS IMPLEMENTATION IN THE LANGUAGE**

KEY WORDS: COMMUNICATIVE-DISCOURSE PARADIGM, ECOLOGICAL DISCOURSE, ECOLINGUISTICS, linguo-stylistics ANALYSIS.

*The article discusses the role of language in covering human life, namely the interdisciplinary field of linguistics, ecolinguistics, the subject of study of which is the state of the language as a complex semiotic system and its functional-style classification.*

В 20 веке возникает и начинает интенсивно развиваться новая лингвистическая парадигма – коммуникативно-дискурсивная, предполагающая интерпретацию любого языкового явления с опорой не только на лингвистическую форму, но и с учетом интенций реципиента, его социального статуса и тех ментальных процессов, которые возникают в ходе его жизнедеятельности. Как отмечает В.А. Маслова, «… человек должен изучаться как система переработки информации, а поведение человека – описываться и объясняться в терминах его внутренних состояний» [1, с. 6]. В связи с тем, что язык выполняет и кумулятивную функцию, он фиксирует концептуальные представления, знания в вербальной форме. В это же время вопрос о роли языка в освещении жизнедеятельности человека, его взаимосвязи с природой и культурой получает новое освещение. Формируется новая научная область на стыке языкознания, социологии, психологии и философии, получающая название «эколингвистика». Можно сказать, что возникновение эколингвистики оказалось возможным благодаря появлению ряда новых дисциплин, которые доказывали необходимость включения природы языка в процессы жизнедеятельности человека и общества. Эколингвистика в свою очередь исследует законы и принципы, общие как для экологии, так и для языка, исследует роль языка в решении актуальных проблем защиты окружающей среды, а также в формировании экологического сознания и экологического мышления. В работах А.Л. Сковородникова эколингвистика определяется как междисциплинарная область языкознания, предметом изучения которой является состояние языка как сложной семиотической системы, обусловленное качеством среды его обитания и функционирования…, а также способы и средства защиты языка и речи от негативных воздействий, с одной стороны, и пути и средства их обогащения и развития, с другой [2, с. 293].

Термин «экология» (oikos – дом, местообитания; logos – наука) в научный обиход ввел Геккель (1886), определявший экологию как науку о природе, об образе жизни и внешних жизненных отношений организмов друг с другом. Предметом современной экологии принято считать изучение закономерностей взаимодействия систем с окружающей средой, их развитие во времени и пространстве [3]. Как видим, в этой и в некоторых других дефинициях экологии как науки упоминается взаимодействие систем, подразумевающее задачу защиты окружающей среды, однако, не накладывается никаких ограничений на постановку новых задач. Постепенно в условиях нарастающего глобального социально-экономического кризиса происходит переосмысление взаимоотношений общества и окружающего мира. Появляются общественные движения, политические партии, основанные на принципах «зеленой» политики, настаивающие на тесной, но безопасной интеграции экономики и окружающей среды, переосмысливаются роли и социальных институтов.

А.Л. Крайнов в диссертационном исследовании, определяя некоторые факторы формирования экологического сознания, называет экологическое образование, которое должно быть заложено в основу всей системы образования. Экологический подход к языку предполагает его трактовку в качестве неотъемлемого компонента цепи взаимоотношений, существующих между человеком, обществом и природой [4]. Доклад английского лингвиста М.А. Кирквуда Хэллидея (M.A.K. Holliday) на конференции «Language. Ecology and Environment» дал толчок к рассмотрению экологического контекста и его реализации в языке. Основными темами исследования эколингвистики становятся языковые изменения и языковые контакты, вытеснение редких языков языками экономически значимыми, унификация языков, билингвизм, а также языковые стратегии манипуляции и роль языка в различных конфликтах. Данная проблематики нашла свое отражение в научных трудах В.Г. Костомарова (1991), В.Ф. Нечипоренко (1998), А.Л. Сковородникова (1996), А.Х. Гимазетдинова (2008). Итак, опираясь на вышеназванную проблематику исследований в области эколингвистики, можно выделить несколько направлений, актуальных на сегодняшний день:

1) Экстраполирование идей и положений экологии на язык.

2) Раскрытие экологических проблем посредством языка.

3) Изучение соотношения между биологическим и лингвистическим многообразием.

3) Совершенствование языка и речи, изучение и популяризация речевого и языкового творчества.

С точки зрения функционально-стилевой классификации можно выделить следующие виды экологического дискурса:

1) научный (научные статьи, исследования, созданные экологами);

2) медийный (тексты, созданные журналистами и распространяемые с помощью прессы, телевидения, радио, Интернета);

3) художественный, где представлены произведения художественной литературы.

 Понимание текста как дискурса привело к поиску новых способов его исследования, одним из которых наряду с лингвостилистической интерпретаций (мы придерживаемся положения о том, что лингвистический анализ направлен на языковые факты, а стилистический – на способы их организации и связи) стал концептуальный анализ. Концепт задает коммуникативную направленность текста, которая диктует выбор языковых средств, которые используются при порождении текста. Исследования в этой области направлены на выявление стабильных концептов языка – константов, что имеет непосредственное отношение к лингвокультурологии и этнолингвистике. Можно говорить не только о концептах национального языка, но и о концептах эпохи, литературного направления, творчества того или иного автора. Опорные в плане формирующегося смысла текста слова «концептуализируют» текст и могут рассматриваться как текстовые концепты [5]. Проблематика языкового творчества, актуальная для стилистики как для филологической дисциплины, является, на наш взгляд, одним из существенных аспектов эколингвистики, поскольку «благополучие языка» (термин А.Л. Сковородникова) предусматривает не только его изучение, но и совершенствование. Данный вектор исследований в эколингвистике представляется нам наиболее оправданным и перспективным с позиции лингвостилистического анализа, т.к. в рамках данного направления язык рассматривается как структура, в которой при помощи текстов фиксируется модель мира, существующая в сознании индивида в частности и общества в целом. Именно в рамках этого направления соприкасаются стилистика и эколингвистика, изучающие и оценивающие реалии языка с точки зрения лингвистических, экстралингвистических, этических и эстетических факторов: «Alles durch Sprache übermittelbare muß sich in den sprachlichen Mitteln nachweisen lassen» (Э. Агрикола). Иначе говоря, посредством использования определенных языковых структур и стилистических средств отражается познавательная деятельность человека в процессе его взаимодействия с окружающей средой и действительностью.

 Еще одна точка соприкосновения стилистики и эколингвистики, по мнению Г.А. Копниной и А.П. Сковородникова, – это «изучение приемов, обеспечивающих нужные адресанту эмоционально-психологические реакции адресата, поскольку креативная речевая деятельность мотивирована не только эстетически, но и прагматически», что подразумевает изучение языковых стратегий манипуляции и роли языка в различных конфликтах [6, с.103].

Язык и общество неразрывно связаны между собой. Использование языка предполагает гораздо большее количество правил и традиций, и язык выполняет реально больше функций, чем просто номинация объектов действительности. Как только мы расширяем рамки анализа, мы вынуждены обращаться к другим дисциплинам, т.е. проводить не узко лингвостилистический или текстовый анализ, а дискурс-анализ в широком его понимании (Т. Ванн Дейк, Ю. Караулов), испытывая «сильнейшее давление фактора взаимодействия наук», на что указывали в своей статье «Доминирующая тенденция в современной лингвистике» Т.С. Глушак и А.А. Мирский. Возникающие пограничные зоны с исследовательскими задачами неизбежно требуют кооперации лингвистов и ученых различных областей знания. В этом смысле междисциплинарное научное пространство оправдано и пропорционально регулирует в нем взаимодействие и весомость тех или иных наук под влиянием фактора времени [7].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика : учеб пособие / В. А. Маслова. – 2-е изд. – Мн. : ТетраСистемс, 2005. – 256 с.
2. Сковородников, А. П. Лингвистическая экология, или лингвоэкология // Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. М.: Флинта: Наука, 2003. С. 293-296.
3. Большой энциклопедический словарь : философия, социология, религия, политэкономия / Главн. науч. ред и сост. С. Ю. Солодовников. – Мн. : МФЦП, 2002. – 1008 с.
4. Крайнов, А. Л. Экологическое сознание: сущность и экологические феномены : дис. … канд. философ. наук : 09.00.11 / А. Л. Крайнов. – Саратов, 2001. – 145 с.
5. Нестерук, И. Ф. Лингводидактические стратегии интерпретации художественного текста / И. Ф. Нестерук // Лингвокультурное образование в системе вузовской подготовки специалиста. Сборник научных статей. – Брест : БрГУ, 2016. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=56879>
6. Сковородников, А. П. Стилистика креатива и эколингвистика: точки соприкосновения / А. П. Сковородников, Г. А. Копнина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. №8 (38) : в 2-х ч.; Ч.1 – Тамбов : Грамота, 2014 – С. 101-114.
7. Глушак, Т. С. Доминирующая тенденция в современной лингвистике/ Т. С. Глушак, А. А. Мирский // Язык. Человек, Культура : Материалы научно-практической конференции 21-23 марта 2005года, Смоленск : в 2 ч. / Отв. ред. Л. М. Нюбина. – Смоленск : СГПУ, 2005. – С. 6-13.