

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»
Брестская епархия Белорусской Православной Церкви

ТРАДИЦИИ ДУХОВНОЙ И МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОГРАНИЧЬЯ

Сборник материалов
Международной научной конференции

Брест, 15–16 ноября 2016 года

Брест
БрГУ имени А.С. Пушкина
2017

УДК [930.85+271.2-1](1-04)(082)
ББК 63.3(0)я431+71.045я431+86.372-3я431
Т 65

*Рекомендовано редакционно-издательским советом Учреждения образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»*

Рецензенты:

заведующий отделом народоведения филиала «Институт искусствоведения,
этнографии и фольклора имени К. Крапивы» ГНУ «Центр исследований белорусской
культуры, языка и литературы НАН Беларуси», доктор исторических наук **А.В. Гурко**

заведующий кафедрой истории Беларуси УО «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина», доктор исторических наук **В.В. Зданович**

Под редакцией

доктора исторических наук, профессора **А.Н. Вабищевича**

Т 65 **Традиции** духовной и материальной культуры пограничья :
сб. материалов Междунар. науч. конф., Брест, 15–16 нояб. 2016 г. /
Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; Брест. епархия Белорус.
Православ. Церкви ; под ред. А. Н. Вабищевича. – Брест : БрГУ,
2017. – 277 с.

ISBN 978-985-555-745-7.

В материалах сборника изложены результаты исследований авторов –
ученых, представителей духовенства, аспирантов и студентов Беларуси,
Польши, России, Украины – по отечественной и всеобщей истории, истории
Православной Церкви, культурологии, социально-культурной антропологии,
архивоведению, источниковедению истории, фольклористике, музееведению,
краеведению и др.

Издание адресуется ученым, священно- и церковнослужителям,
преподавателям, учителям, обучающимся, работникам учреждений культуры.

УДК [930.85+271.2-1](1-04)(082)
ББК 63.3(0)я431+71.045я431+86.372-3я431

ISBN 978-985-555-745-7

© УО «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина», 2017

Посохина Г.И. Создание афрохристианских церквей как форма антиколониального протеста.....	190
Романович П.С. Церковно-календарные праздники и традиции Брестско-Пинского Полесья в конце XIX в.	193
Рутич А.А. Деятельность православного духовенства в Беларуси во второй половине IX – начале XX в.: новейшая историография вопроса.....	196
Савіч А.А. В.П. Ласковіч як даследчык і папулярызатар гісторыі Заходняй Беларусі.....	199
Савчук Т.П. Духовно-исторические ценности православных монастырей Турово-Пинской епархии (XII–XIX вв.)	206
Самосюк Н.В. Православные традиции в Западной Беларуси (1921–1939 гг.)	211
Свирид А.Н. Казачество в Полесском воеводстве (1921–1939 гг.).....	215
Свирид А.Н. Казачество на белорусских землях: проблемы и перспективы исследования	218
Северин Э.Н. Свобода совести в контексте национальной политики Республики Беларусь.....	221
Стахно Н.В. Тэорыя і практыка навукі добрага памірання ў Вялікім Княстве Літоўскім XV–XVII стст.	224
Сушко В.В. Основные направления молодежного и социального служений неопротестантских организаций в Республике Беларусь	228
Таганова О.Х. «С чего начинается свадьба?»: досвадебные действия в традиционной культуре белорусского и туркменского народов	233
Таранец С.В. Старообрядческие общины г. Черкассы: историко-конфессиональный аспект	236
Тарновская А.А. Становление Брестского областного краеведческого музея (1945 – середина 1950-х гг.)	243
Улейчик Н.Л. Польское национальное образование на белорусско-польско-литовском пограничье	246
Харичкова Л.В. Международное сотрудничество мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» по сохранению и изучению историко-культурного наследия в 2011–2016 гг.	253
Хомич А.Э. Религиозные деятели белорусских губерний в работе Государственной Думы Российской империи.....	256
Чуль Р.В. Материальное обеспечение православного приходского духовенства на территории Беларуси в середине XIX – начале XX в.	259
Шелоник М.И. Художественное время и пространство в оде Г.Р. Державина «Бог»	263
Щавинская Л.Л. Раннее стихотворство брестского протоиерея Николая Крейдича – поэтического наследника иеромонаха Христофора (Саковича)	268
Сведения об авторах	275

и обрядность Эфиопской Православной Церкви и имеет некоторое подобие иерархии, другие же, как, например, растафарианство, создали свою новую доктринальную систему. Эфиопские секты распространены как в Восточной и Центральной Африке, так и на других континентах.

5. Ветхозаветные секты, зародившись по большей части в христианской среде, эволюционировали в направления неталмудического иудаизма и являются своего рода аналогами так называемого черного иудаизма. Большинство этих сект пытается возродить уклад жизни, существовавший во времена Авраама, и имеет сходные с иудаизмом пищевые запреты. Нередко практикуется многоженство. Эти секты распространены преимущественно в Южной Африке. Примерами их могут служить секта Ибадула Лику Крису и секта «израильтян».

К афрохристианским течениям в общей сложности принадлежит, по некоторым оценкам, до 40 млн человек (6 % населения Африки), входящих в более чем 7 тыс. сект и предствленных во всех странах континента (в основном в ЮАР, Нигерии, Конго и Кении), за исключением исламизированной Северной Африки, в странах Карибского бассейна, Бразилии и США [3].

Таким образом, афрохристианские церкви стали своеобразным синтезом, в основе которого лежали социально-политические причины. Они возникли как попытка преодолеть влияние идей колонизаторов, что привело к созданию оригинальных синкретических систем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Африка: история и историки / А. С. Балезин [и др.]. – М. : Высш. шк. экономики, 2014. – 447 с.
2. Афрохристианские течения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://etnolog.ru/religion.php?id=34>.
3. Давидсон, А. Б. Тропическая и Южная Африка в XX веке / А. Б. Давидсон // Новая и новейшая история. – 2000. – № 5. – С. 14.
4. Таевский, Д. А. Афрохристианство [Электронный ресурс] / Д. А. Таевский. – Режим доступа: http://religion.babr.ru/chr/dict/a/afro_chr.htm.
5. Sacely Hayford, J. E. Gold Coast Native Institution with Trughts upon a Healthy Imperial Policy for the Gold Coast and Ashanti / J. E. Sacely Hayford. – London : Franc Cass, 1970 (1903). – 418 p.

УДК 271.2 (476.7)

П.С. Романович

Республика Беларусь, г. Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

ЦЕРКОВНО-КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ БРЕСТСКО-ПИНСКОГО ПОЛЕСЬЯ В КОНЦЕ XIX в.

В восточной части полесской возвышенности Загородье протекает река Ясельда, на берегу которой раскинулась деревня Мотоль Ивановского района Брестской области. Деревня Мотоль – это один из самобытных уголков Беларуси, который имеет почти 600-летнюю историю.

Изучение социально-экономической жизни, традиций, фольклора отдельных регионов Беларуси является важным для сохранения и возрождения этнической культуры белорусов, дает возможность ознакомиться с народным мировоззрением, социальным укладом и языком.

Первое письменное упоминание о Мотоле относится к 1422 г. «За паном Дарком 14 человек в Мотоли...» [1, с. 579]. После распада Туровского княжества Пинская земля вошла в состав Трокского воеводства ВКЛ. В 1520 г. пинский князь Ф.И. Ярославич передает эту землю Успенской Лещинской церкви. В «Дарственной грамоте» говорилось: «...Я, князь Федор Иванович Ярославич, чиним знакомито сим нашим листом, кому будет потреба их видети, або чути, слышати нынешним и напотом будучим. Придали есмо на церковь Божью Пречистое Богоматери в Лещи пять озер: одно озеро в селе нашем в Мотоли, на имя Мотоль, а другое озеро в Мотольской же земли на имя Жиденъ... А писал есми я, князь Федор Иванович Ярославич, сесь мой лист сим своею рукою. Писал в Пинску...» [2, с. 8].

После разделов Речи Посполитой белорусские земли вошли в состав Российской империи. Местечко Мотоль перешло в состав Кобринского уезда Гродненской губернии, одновременно являлось центром Мотольской волости и «казенным имением». Жители местечка вошли в состав государственных крестьян и платили пошлину деньгами в казну.

Значительный вклад в историю и фольклор Брестско-Пинского Полесья внесла член Русского географического общества Мария Сакович, которая в конце XIX в. вела здесь историко-этнографические исследования. Мария Сакович написала труд «Крестьяне местечка Мотоль и их песни», изданный в 1888 г. М. Сакович записала более 200 песен, описала социальное положение, праздники, традиции и быт крестьян [3].

М. Сакович свидетельствует: «Местечко Мотоль находится на окраине Гродненской губернии в Кобринском уезде. От губернского города Мотоль стоит в 350 верстах и от границы Минской губернии в 8 верстах. Наружный вид м. Мотоля – самый обыкновенный: крестьянские хаты и еврейские домики теснятся друг к другу, отделяясь небольшими вишневыми садами; кое-где виднеется тенистая старая груша, а в стороне – небольшая ольховая рошица в вязком болоте. Посреди местечка на площади возвышается красивая каменная пятиглавая церковь. Жителей в Мотоле считается до 4 000 человек» [3]. На белорусских землях под воздействием христианской веры сложился своеобразный вид народной культуры.

Христианские праздники жителей региона сопровождались традиционными ритуалами. Календарь земледельца был приурочен к порам года и сезонным работам, а церковный календарь – к событиям евангельской и церковной истории. С давних времен у мотольян сохранились характерные обычаи и обряды. М. Сакович отмечает: «Накануне Рождества Христова крестьяне устраивают кутью. Каждая хозяйка старается приготовить как можно больше постных блюд. На стол настилается сено, покрывается скатертью, и вся семья с молитвой садится за стол. Первое блюдо – кутья (ячневая каша с маком и медом), затем подаются квас с грибами, рыба, оладьи, сушеные, вареные груши и т.д. Сено на столе

сохранялось до Крещенского сочельника» [3]. Во время празднования Коляд в первый святой вечер под окнами домов пели песни (для девушек и парней они были разные). Хозяева выносили колядникам кто сало, кто пирог, кто колбасу. В колядных песнях отсутствовали воспоминания об обрядах языческого жертвоприношения. «В праздник Крещения Господня, во время хождения на Иордан, мотояне на обратном пути все хором поют песню “Глагол Господень на водах глашает” под аккомпанементы нескольких скрипок, наигрывающих мотив этой песни» [3].

У мотоян сохранилось народное название Пасхи – Великодень. Особенностью традиции было пение «великодных» песен. М. Сакович отмечает: «В праздник Пасхи при первом возгласе священника «Христос Воскрес» на церковном погосте делали несколько выстрелов из небольшой мортиры. Эта пальба продолжалась всю ночь, раскладывали костер, который горел всю ночь. Для поддержания огня приносили вещи, принадлежавшие только евреям. Иногда вынимали ставни от окон, брали кое-что из мебели и все бросали в огонь. Более зажиточные мотояне в первые три дня праздника устраивали «канун». Члены церковного братства ездили в Пинск и закупали пиво, мед, мясо. Затем устраивали продажу всего этого в доме старейшего братчика. Играла музыка. Вырученные деньги жертвовали на церковь [3].

Аграрный цикл мотоян был интересным и разнообразным. Так, на Юрье соседи по 8–10 человек на рассвете шли в поле «на юрьеву росу». Становились на колени и молились, чтобы был хороший урожай, чтобы не вымокли и не побилло поля градом. Затем на поле вместе завтракали. К празднику Покрова Богородицы заканчивались работы на земле и совершался Благодарственный молебен. Когда засеивали ниву, то в последнюю борозду закапывали пучок соломы, а ее конец вытягивали наверх: «Коб жыточковы було тэпло, а Боговы дэ отдохнуты було».

В семейных обычаях народной культуры мотоян было много специфически христианских черт. Обряд крещения ребенка в церкви был обязательным. Созывалась родня на обед, во время которого дарили новорожденного – клали в крутую кашу монеты [3]. Купание сопровождалось простонародным обращением к Богу о благословении ребенка. Период свадеб и венчаний приурочивался ко времени от Покрова до начала рождественского поста.

Крестьяне м. Мотоль исключительно православные и глубоко религиозные. М. Сакович отмечает: «Редкая женщина не знает наизусть порядка литургии. Они любят ходить на богомолие в отдаленные места (Киев, Почаев и соседние церкви, славящиеся чудотворными иконами). Иногда после вечерни женщины остаются в церкви и поют священные песни. Из этих песен любимой считается песня Св. Николаю Чудотворцу, которому они поют не только в церкви, но и на улице, собравшись хором». Вечернею порою можно услышать эту песню в разных концах местечка, распеваемую хором девушек и паробков. Летом, во время полевых работ, женщины, возвращаясь с полей, поют священные песни [3]. Регулярное посещение церкви, посты и молитвы были исполнены живым религиозным чувством глубокого благочестия. Бытовые черты народных традиций свидетельствовали о глубоком проникновении христианских норм в психологию жителей м. Мотоль.

С формированием новой культуры советского общества традиции постепенно трансформировались. В новых условиях попытки восстановить традиционную культуру без возрождения ее религиозной составляющей выглядят искусственными.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Память: Историко-документальная хроника Ивановского района. – Минск : БелТА, 2000. – 592 с.
2. Стасевич, П. С. Деревня над Ясельдой : ист.-краевед. очерк / П. С. Стасевич. – Минск : Польша, 1991. – 101 с.
3. Копия труда М. Сакович «Крестьяне местечка Мотоль и их песни» находится в архиве автора.

УДК 94(476)''1850/1914''

А.А. Рутич

Республика Беларусь, г. Брест, приход храма святителя Николая Чудотворца

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАВОСЛАВНОГО ДУХОВЕНСТВА В БЕЛАРУСИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.: НОВЕЙШАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ ВОПРОСА

Православная Церковь своим главным попечением имеет спасение человека. Исходя из этого, Она участвует во всех сферах его жизни. На каждом этапе истории есть свои особенности деятельности Церкви. Особое внимание отечественной историографии постсоветского периода обращено на деятельность православного духовенства в Беларуси во второй половине XIX – начале XX в.

Необходимо указать на особенность отечественной конфессиональной историографии постсоветского периода. Она заключается в том, что сначала стали появляться обобщающие работы по конфессиональной проблематике, а затем изучение истории конфессий получило более детальное развитие. В результате появились работы, посвященные конкретным вопросам и отдельным темам и направлениям.

Сведения общего характера о деятельности православного духовенства в Беларуси во второй половине XIX – начале XX в. представлены в обобщающих коллективных работах «Канфесіі на Беларусі» [12, с. 71–86] и «Христианство в Беларуси: история и современность» [20, с. 41–46]. В первом исследовании Православной Церкви отведена не последняя роль в политике царизма по утверждению русских государственных основ на белорусских землях. По мнению авторов, православные священники должны были убедить белорусов, что их земля является русским краем, а сами они ополяченные русские [12, с. 71]. Еще один коллективный труд – «Канфесійны фактар у сацыяльным развіцці Беларусі (канец XVIII – пачатак XX ст.)» – содержит данные о просветительской [11, с. 327–334], благотворительной [11, с. 369–376] и издательской [11, с. 408–419]