

**РОМАНОВИЧ Н.Н.** (Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Современные условия информационного общества требуют иных подходов, методов и технологий, и особенно в такой важной сфере, как образование.

Важнейшей стороной этих перемен является акцент на развитие сотрудничества самой главной составляющей учебно-воспитательного процесса - "Учитель - Ученик" на основе нестандартных форм и методов взаимодействия в рамках единого образовательного пространства.

Развитие дистанционного обучения - это возможный ответ на многие вопросы. Это совокупность информационных технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление учащимся возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого учебного материала, а также в процессе обучения.

В основе дистанционного обучения заложены педагогические технологии разнотемпового обучения, самостоятельность в самообразовании школьников по различным образовательным областям, сочетание различных форм и методов взаимодействия учителя и ученика.

В образовательном процессе дистанционно используются следующие средства обучения: книги (в бумажной и электронной форме), сетевые учебные материалы, компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах, аудио/видео учебно-информационные материалы, лабораторные дистанционные практикумы, тренажеры, базы данных и знаний с удаленным доступом, электронные библиотеки с удаленным доступом, дидактические материалы на основе экспертных обучающих систем.

Одной из самых применяемых в настоящее время технологий является технология веб-квест – «эффективная технология, которая может быть использована при изучении иностранного языка, т.к. помогает решить следующие задачи: обеспечивает самостоятельность и автономность учащихся; обеспечивает возможность индивидуального подхода; мотивирует учащихся и изучать новый языковой материал и применять новые языковые знания на практике т.к. они воспринимают задание как “реальное” и “полезное”, это ведет к повышению продуктивности деятельности; позволяет использовать большое количество актуальной аутентичной информации; позволяет развивать навыки информационно-познавательной деятельности т.к. учащиеся вовлечены в активную самостоятельную или групповую поисковую деятельность; развивает критическое мышление, тренирует и аналитические способности учащихся, которые не просто собирают информацию, но и анализируют, классифицируют её, выполняя задание по решению поставленной проблемы» [1].

Данная технология меняет роль учителя – он организатор учебной деятельности и помощник в самостоятельной работе учащихся, направляющий ученика к формированию навыков самообразования.

Так как технология веб-квеста состоит из нескольких элементов, важно четко обозначить перед учащимися требования к ним.

Во вступительной части обсуждаются обзор темы и содержания, описание ролей участников – постановка задачи каждому участнику, предварительный план совместной и индивидуальной работы.

При постановке задания необходимо определить итоговый результат самостоятельной работы участников (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на анализ, классификацию найденной информации и представление результатов исследования).

Немаловажным фактором является определение списка информационных ресурсов. Не стоит доверять эту работу самим учащимся, так как интернет - ресурсы должны быть проверенными, иметь актуальную информацию и нести образовательную ценность.

Учащимся должен быть представлен список ролей, в качестве которых они могут выполнить задания. Для каждой роли необходимо прописать план работы и задания, а также дать четкую инструкцию по представлению результата выполнения задания.

В заключении описываются навыки и умения, которые получают участники при выполнении самостоятельной работы, рекомендации для дальнейшей самостоятельной работы по теме или описание того, каким образом можно использовать полученные навыки и умения и опыт в другой области для решения реальных практических задач.

При выполнении задания на начальном этапе учащиеся знакомятся с темой и основными понятиями по выбранной теме, распределяются роли в команде, участники работают в сотрудничестве, выполняя задание, осваивая навыки командной работы и использования ИКТ.

Процесс работы в команде направлен на достижение общего результата. В соответствии с выбранными ролями участники одновременно выполняют задания. В процессе работы над через технологию «обучение в сотрудничестве» происходит взаимное обучение членов команды умениям использовать ИКТ. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники анализируют и классифицируют полученную информацию для представления результатов своей совместной работы.

Перед участниками ставятся следующие задачи: поиск информации по теме; разработка вида и структуры проекта; создание материалов для представления проекта; создание проекта в мультимедийном формате: презентация, видеofilm, интерактивный постер.

На заключительном этапе проводится совместная работа участников команды под руководством педагога, ответственное обобщение и представление результатов исследования. По результатам исследования формулируются выводы и предложения.

Технология веб-квеста является универсальной и может быть использована для развития навыков самообразования, развития компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на овладении способами самостоятельного приобретения знаний, умений добывать знания из различных источников. Она представляет собой новую модель обучения – учащиеся самостоятельно осваивают различные способы поиска информации, в том числе и деятельности в Интернете, приобретая главные компетенции нового века – готовность к переменам, освоению новых знаний и умений и обучению в течение всей жизни.

Также, одним из путей использования элементов дистанционного обучения является использование платформы Moodle – аббревиатура от понятия «Модулярная Объектно-Ориентированная Динамическая Обучающая Среда»: это свободная система управления обучением, ориентированная, прежде всего, на организацию взаимодействия между преподавателем и учениками, хотя подходит и для организации традиционных дистанционных курсов, а так же поддержки очного обучения, является и центром создания учебного материала и обеспечения интерактивного взаимодействия между участниками учебного процесса.

Moodle дает возможность проектировать, создавать и в дальнейшем управлять ресурсами информационно-образовательной среды. Преподаватель самостоятельно, прибегая только к помощи справочной системы, может создать электронный курс и управлять его работой. Практически во всех ресурсах и элементах курса в качестве полей ввода используется удобный редактор. Можно вставлять таблицы, схемы, графику, видео, и др. Таким образом, Moodle дает учителю обширный инструментарий для представления учебно-методических материалов курса, проведения теоретических и практических занятий, организации учебной деятельности школьников как индивидуальной, так и групповой. Она рекомендуется учителям и учебным организациям, как наиболее развитая система дистанционного обучения.

Таким образом, применение дистанционного обучения приводит к целому ряду положительных результатов:

1. Формирование у учащихся не только познавательных интересов и самостоятельности в приобретении новых знаний и практических умений, но и развитие теоретического мышления, овладение частными промежуточными результатами обучения.

2. При регулярном включении в образовательный процесс элементов дистанционного обучения у учащихся улучшена работа интуитивного мышления, усилены эвристические способности.

3. Усиление доли самостоятельности в образовательной деятельности способствует формированию рефлексивных навыков (самоанализ, самокоррекция, умение осмысленно работать), умения и навыков научно-исследовательской деятельности в процессе выполнения индивидуальных заданий и виртуальных лабораторных практикумов.

Данные результаты являются неотъемлемой частью модернизации образования, осуществляемого в настоящее время.

#### Список литературы

1. Романцова Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / Ю. Романцова. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/513088/> - Дата доступа: 26.02.17.

**СЕМЕНЮК О.А.** (Брест, БрГУ имени А. С Пушкина)

### РЕАЛИЗАЦИЯ СКРЫТОГО СМЫСЛА В КОНЦОВКЕ КОРОТКОГО РАССКАЗА

Жанр рассказа относится к одному из малых литературных жанров со своим набором жанровых составляющих. В основе их выделения лежит идея М. М. Бахтина о коммуникативной детерминированности речевого жанра и зависимости языковой структуры и композиционного построения от жанровой специфики произведения. Несмотря на различие проблематики, жанр рассказа, как правило, характеризуется метонимическим принципом художественного изображения действительности, что обуславливает такие его свойства, как небольшой объем, однособытийность, небольшое количество персонажей, динамизм и напряженность.

В англоязычной прозе короткий рассказ оформился в самостоятельный жанр в XIX–XX вв. Среди признанных мастеров рассказа можно назвать Д.Г. Лоуренса, Г.Э. Бейтса, Г. Х. Манро, У.С. Моэма, Р. Даля и многих других. Их рассказам присущ необыкновенный лаконизм и цельность, и при этом они отличаются построением сюжета, обрисовкой характеров и разнообразием изобразительных приемов.

Все элементы текста рассказа информационно значимы. Их вычленение зависит от параметров рассмотрения художественного текста. И.Р. Гальперин предлагает два типа членения текста: объемно-прагматическое и контекстно-вариативное. Л.Г. Бабенко и Ю.В. Казарин предлагают еще один вид членения – структурно-смысловое [1, с. 161], под которым понимается выделение единиц, участвующих в общем композиционном устройстве текста и обладающих своим собственным внутренним устройством. К ним можно отнести начальный и конечный сегменты текста, традиционно относящиеся к сильным позициям текста, т. к. они являются главными опорными пунктами в его внутренней организации и содержат информацию, важную для его интерпретации.

В исследовании И.Ж. Винокуровой дается следующее определение термина «концовка»: это «заключительный фрагмент текста, структурно оформленный в виде одного или нескольких абзацев, образующих смысловое единство, которое резюмирует содержательно-фактуальную информацию, соотносится с содержательно-концептуальной информацией и играет важную роль в ее интерпретации» [2, с. 6]. Автономность и способность участия в интеграции всего текста определяют сущность этого композиционного элемента, который, по определению Н.И. Бялоус, и представляет собой автономно-интеграционную единицу текста [3, с. 6]. Интеграция задается самой системой текста и возникает в нем по мере его развертывания. И.Р. Гальперин считает ее неотъемлемой категорией текста, обеспечивающей последовательное осмысление содержательно-концептуальной информации [4, с. 124]. Концовка текста участвует в реализации категории интеграции, являясь одной из точек кольцевого сцепления, прежде всего, начала и конца текста.

Различные подходы к исследованию концовки текста короткого рассказа обусловлены описанием его роли в структурно-смысловой организации художественного текста и преобладающих речевых форм в его структуре, что находит свое отражение в ряде классификаций этого фрагмента. Их авторы отмечают, что концовка рассказа может служить эффективным инструментом писателя для вовлечения читателя в своеобразную игру благодаря реализации в ней скрытых смыслов.