

**Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»**

СЛОВАРЬ

**понятий и терминов по учебной и научно-
исследовательской деятельности студентов**

**Для слушателей подготовительного курса для иностранных
граждан факультета довузовской подготовки Брестского
государственного университета имени А.С. Пушкина, обучающихся
по профилям: правоведение и экономический**

Брест 2011

УДК 378.147 (038) (072)
ББК 74.58я2
С48

Автор-составитель:

Кандидаты философских наук, доцент
Займист Г.И.

Рецензент

Кандидат философских наук, доцент
Климович А.В.

Печатается по решению редакционно-издательского совета БрГУ им. А.С. Пушкина

Словарь понятий и терминов по учебной и научно-исследовательской деятельности студентов. Для слушателей подготовительного курса для иностранных граждан факультета довузовской подготовки Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, обучающихся по профилям: правоведение и экономический / авт.-сост. Г.И. Займист. – Брест : Изд-во БрГУ имени А.С. Пушкина, 2011. – 53 с.

Словарь является справочным изданием и содержит более 260 понятий и терминов, наиболее употребляемых для обозначения и выявления смыслового содержания всех видов учебной и научно-исследовательской деятельности студента; предназначен слушателям подготовительного курса для иностранных граждан факультета довузовской подготовки Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, обучающимся по профилям: правоведение и экономический, может быть полезен всем, интересующимся вопросами организации и управления учебно-исследовательской деятельности студентов в вузе, а также всем, занимающимся самообразованием.

УДК 378.147 (038) (072)
ББК 74.58я2
С48

© Издательство БрГУ
имени А.С. Пушкина, 2011

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный словарь понятий и терминов издается в дополнение к учебно-методическому пособию по дисциплине «Учебная и научно-исследовательская деятельность студента», предложенной по выбору слушателям подготовительного курса для иностранных граждан факультета довузовской подготовки Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, обучающимся по профилям: экономический и правоведение.

В данном издании предпринята попытка представить смысловое содержание основных понятий и терминов, отражающих основные виды учебной и научно-исследовательской деятельности студента в соответствии с темами базовой программы по данной дисциплине.

Понятия и термины представляют собой обширный лексикон по каждой теме учебной программы дисциплины по выбору «Учебная и научно-исследовательская деятельность студента», который представлен в алфавитном порядке, наиболее традиционной для справочных изданий форме.

При отборе терминов использовались научные издания, специальные словари, монографии, учебники и методические пособия по данной проблематике. Существенное значение при этом имел и личный педагогический опыт автора в разработке и преподавании указанной дисциплины студентам на младших курсах специальностей юридического факультета.

Формулировки и определения понятий и терминов заимствованы из учебно-методической и словарно-справочной литературы, в ряде случаев уточнены, а в некоторых даны автором-составителем.

Как учебно-методическое издание словарь призван помочь иностранным слушателям факультета довузовской подготовки овладеть категориальным аппаратом, формами и методами учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшем учебном заведении; сформировать у них чёткие представления о специальности, сфере применения будущей профессии, требованиям к компетенциям специалиста, изучить права и обязанности студента, основные законоположения высшей школы, регулирующие деятельность студента в университете.

Тема 1 ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РЕЙТИНГ УНИВЕРСИТЕТОВ МИРА –

составляется в институте высшего образования Шанхайского университета Цзяо Тун и включает в себя основные высшие учебные заведения, ранжируемые в соответствии с формулой, которая учитывает: выпускников-лауреатов Нобелевской или Филдсовской премии; сотрудников-лауреатов Нобелевской или Филдсовской премии; «часто цитируемых исследователей в 21 категории»; статьи, опубликованные в журналах Nature или Science; индексы цитирования для естественных и гуманитарных наук; индексы ведущих журналов; размер этого университета. По мнению авторов методологии академического рейтинга университетов мира, первоначальной их целью было желание «выяснить разрыв между китайскими университетами и университетами мирового класса, в частности с точки зрения академической и научно-исследовательской деятельности».

БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС – понятие, употребляемое для обозначения процессов сближения европейских образовательных систем, являющихся способом реализации Болонской декларации (19 июня 1999 г.) министров образования 29 европейских стран. Возникновение Болонского процесса было обусловлено, прежде всего, тремя факторами: глобализация, требующая унификации образовательных систем; обострение международной конкуренции в сфере образования, в силу которой европейская система стала проигрывать системе образования США; растущая европейская интеграция. Болонский процесс выступает как одна из форм модернизации высшего образования.

ЕВРОПЕИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – понятие, которое используется для обозначения движения (интеграции) национальных систем образования стран Европы к единому образовательному пространству при сохранении их культурных и научных традиций, при этом важна его гуманитарная и гуманистическая направленность, культуросообразность, соответствие национальной специфике и одновременно открытость другим культурам.

КЛАССИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – понятие, которое употребляется для выделения его важнейшего конституата – ориентация на научно-исследовательскую деятельность; именно рационализм научного

типа явился тем источником, из которого классический университет черпал свои основания, занимаясь выработкой научных стратегий, подготовкой научных кадров, способствуя распространению и укоренению научного мировоззрения в социальной реальности, что обеспечило ему центральное место в интеллектуальной культуре европейского пространства. Миссия и фундаментальное предназначение классического университета реализуются в условиях, когда все смыслопорождения в обществе задаются определенной культурной доминантой.

НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ – сложение национальной системы образования оказывается возможным только при опоре на систему политики, и осуществляется одновременно с формированием национального государства, поскольку признается, что основной функцией образования является подготовка новых членов общества на основе принятого в том или ином обществе педагогического идеала, которые, с одной стороны, готовы к выполнению специализированных функций, а с другой – осознают себя как члены единой политической национальной общности; национальная система образования – механизм трансляции национальной территориально-ограниченной культуры, инструмент формирования национальной идентичности, воспитания политической лояльности к национальному государству.

НЕКЛАССИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – понятие, которое употребляется для обозначения современной интерпретации содержания университетского образования; содержания, вытекающего из необходимости перехода от знаниевой парадигмы образования, основанной на «усвоении» определенных культурных продуктов к новой, компетентностно-деятельностной парадигме, основанной на «порождении» культурных форм, на выработку форм человеческого существования в условиях неопределенности, риска и нестабильности. Миссия и предназначение неклассического университета вытекают из современной ситуации, когда все смыслопорождения в обществе задаются не только сменой культурной доминанты, но и их динамикой, более того недоминантно организованной форме культуры.

НОСТРИФИКАЦИЯ – процедура признания документов иностранных государств о высшем и послевузовском профессиональном образовании, то есть согласие соответствующих органов государственной власти на наличие законной силы этих документов на территории государства.

ОБРАЗОВАНИЕ (*лат.* – свидетельство) – есть категория всеобщая, целостная, полифункциональная; может трактоваться и как процесс и как результат усвоения человеком опыта поколений в виде знаний, навыков и умений, а также общественных отношений; образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся установленных государством образовательных уровней; также образование можно определить как целенаправленную познавательную деятельность людей по получению знаний, умений, либо по их совершенствованию.

ОБУЧЕНИЕ – это вид учебной деятельности, в которой количество и качество элементов знаний и умений обучаемого доводятся до должного уровня (среднего, эталонного, возможного), составляющего цель обучения.

ПАРАДИГМА ОБРАЗОВАНИЯ – исходная концептуальная модель постановки проблем и их решения в области образования, господствующая в течение определенного исторического периода в научном сообществе. В современной методологии педагогической науки происходит переход от знаниевой к компетентностно-деятельностной парадигме образования.

ПЕННАЛИЗМ – отношения между молодыми, только что поступившими в высшую школу студентами (пеннал) к старшим, особенно в его крайних проявлениях в XVII столетии.

СТУДЕНТ (от лат. – усердно работающий, занимающийся) – учащийся высшего, в некоторых странах и среднего учебного заведения, в России только учащиеся в ВУЗах. В Древнем Риме и в Средние века студентами назывались любые лица, занятые процессом познания. С организацией в XII веке университетов термин стал употребляться для обозначения обучающихся и преподающих в них лиц; после введения учёных званий для преподавателей (магистр, профессор и др.) – только учащихся.

УНИВЕРСИТЕТ (*лат.* – совокупность, общность) – высшее учебное заведение, где готовятся специалисты по фундаментальным и многим прикладным наукам; как правило, осуществляет и научно-исследовательскую работу; многие современные университеты действуют как учебно-научно-практические комплексы; университеты объединяют в своём составе

несколько факультетов, на которых представлена совокупность различных дисциплин, составляющих основы научного знания.

ЦЕННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ – содержание понятия ценности образования формируется в соответствии с ответом на вопрос (отдельного человека или общества в целом) о смысле человеческого существования, в этом контексте ценность образования рассматривается как один из действенных способов передать будущим поколениям свое понимание смысла жизни, при этом этот процесс интегрирует в себя три «слоя»: ценности общественные, ценности государственные, ценности личные.

ЭКОНОМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – превращение образования в ветвь экономической макросистемы, подчинение его требованиям рентабельности, т.е. обратимости капитала, превращение преподавателя в бизнес-партнера, знания – в интеллектуальную собственность, идеала свободы получения образования в принцип успешного функционирования учреждения образования, постепенная передача образовательных учреждений в частный сектор и др.

Тема 2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

АКАДЕМИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ СПЕЦИАЛИСТА – это компетенции, включающие знания и умения по изученным дисциплинам, способности и умения учиться.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОТПУСК – отпуск, предоставляемый студенту высшего или среднего профессионального учебного заведения по медицинским показаниям и в других исключительных случаях (стихийные бедствия, семейные и др. (например, финансовые) обстоятельства).

АТТЕСТАЦИЯ (*лат.* – свидетельство) – определение уровня профессиональной квалификации студента, характеристика его способности и возможности самостоятельно решать поставленные профессиональные проблемы. Для аттестации студента по всем видам учебной деятельности разрабатываются критерии их оценивания, то есть требования к ним. При этом устанавливается соответствие качества подготовленности студента к выполнению профессиональных функций согласно Квалификационной характеристике специалиста и Госстандарту образования по данному предмету или специальности.

АТТЕСТАЦИЯ СТУДЕНТА – это установленная процедура определения и оценки уровня знаний студента по изученным им дисциплинам, пройденным практикам, выполненным курсовым и дипломным работам, она может проходить в форме защиты реферата, зачета, дифференцированного зачета, текущего, итогового или государственного экзамена, публичной защиты отчета по практике, курсовой и дипломной работ.

ВЫПУСКНИК – это человек, оканчивающий или уже окончивший данное учебное заведение.

ГЛУБИНА ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ПРИ АТТЕСТАЦИИ характеризует число осознанных студентом существенных связей определенного знания с другими, с ним соотносящиеся.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ – это аттестация выпускника, включающая аттестационные испытания (государственный экзамен по специальности и специализации, защиту дипломной работы), позволяющие определить теоретическую и практическую готовность выпускника к выполнению социально-профессиональных задач и, которые проводятся в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

КВАЛИФИКАЦИЯ – знания, умения и навыки, необходимые для той или иной профессии на рынках труда, подтвержденные документом.

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛИСТА – это обобщенная норма качества подготовки по определенной специальности (специализации) с соответствующей квалификацией, включающая сферы, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности, а также состав компетенций, необходимых для выполнения функциональных обязанностей в условиях социально регулируемого рынка.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ – это система универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

КОМПЕТЕНЦИЯ – это сложная социально-дидактическая личностная структура, основанная на ценностных ориентациях, знаниях, опыте, приобретенных личностью как в процессе обучения, так вне его и выражается в степени проявления личностью полученных знаний, умений

и способностей в разных ситуациях для решения профессиональных и социально-значимых задач.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ – это интегральное свойство личности, характеризующее стремление и способность (готовность) реализовывать свой потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества) для успешной профессиональной деятельности в определенной профессиональной среде; интегрированная характеристика качества личности, результат подготовки выпускников вуза для выполнения деятельности в определенных областях (компетенциях); это уровень квалификации и профессионализма выпускаемого специалиста. Она определяется мобильностью сознания, способностью к постоянному обновлению знаний, широтой кругозора, умением самостоятельно применять методы исследования, умением выбирать оптимальные варианты решения проблемы и честным отношением к делу. Все эти качества можно определить при итоговой аттестации: государственных экзаменах и защите дипломной работы. Оценки итоговой государственной аттестации есть оценивание уровня компетентности будущего специалиста решать те или иные вопросы профессиональной деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА – это система показателей, применяемая в высших учебных заведениях для текущей и итоговой аттестации всем видам учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, на основании которой выявляется уровень усвоения студентом программы и выставляется оценка по десятибалльной шкале; основные термины, раскрывающие суть критериев оценки знаний и компетенций студентов – это системные знания, полнота знаний, глубина знаний; критерии разрабатываются и применяются по всем учебным дисциплинам, а также по таким видам деятельности студентов, как практика, курсовая и дипломная работы.

МЕНЕДЖЕР-ЭКОНОМИСТ – это профессиональная квалификация выпускника вуза с высшим профессиональным образованием в области бизнес-администрирования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ – это нормативный правовой документ, устанавливающий цели и задачи профессиональной деятельности специалиста, требования к уровню подготовки выпускника вуза, требования к содержанию образовательной программы и её реализации, требования к обеспечению образовательного процесса и итоговой государственной аттестации выпускника.

ОБЩИЙ КРЕДИТНЫЙ РЕЙТИНГ – сумма частных рейтингов за семестр, или за все время обучения относительно других студентов, отражающий успешность обучения конкретного студента только относительно его группы и курса.

ОБЩИЙ ОЦЕНОЧНЫЙ РЕЙТИНГ – рассчитывается как среднеарифметическое от суммы баллов, набранных студентом по дисциплинам, оцениваемым на экзаменах и дифференцированным зачетах, а так же курсовых и дипломных работах.

ПОЛНОТА ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ПРИ АТТЕСТАЦИИ – это количество всех знаний об изучаемом объекте, предусмотренных программой; полнота предусматривает изолированность знаний друг от друга.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ – это интегративное качество личности специалиста, объединяющее имеющиеся у него профессиональные знания, навыки и умения, профессионально значимые качества личности и психо-физиологические возможности самостоятельного использования всего этого на практике. Это способность и стремление разбираться в требованиях, предъявляемых к труду по специальности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СПЕЦИАЛИСТА – это компетенции, включающие знания и умения формулировать проблемы, решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

РЕЙТИНГ – это индивидуальный числовой показатель оценки деятельности студента по усвоению объема учебной информации, а также развитие умений и навыков применять их на практике, в новой нестандартной ситуации.

СИСТЕМНЫЕ ЗНАНИЯ СТУДЕНТА ПРИ АТТЕСТАЦИИ – это знания, структурирующиеся в сознании обучаемого по схеме: основные научные понятия – основные положения – следствия-приложения.

СОЦИО-КУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ЛИЧНОСТИ – это выраженная готовность, способность и опыт личности применять на практике знания и умения, обеспечивающие рациональное и уважительное восприятие иного и непривычного, конструктивное сотрудничество с его носителями, понимание и принятие прав и достоинств каждого человека, самоопределение и нахождение содержательных компромиссов в условиях межкультурного (межличностного, межконфессионального или межэтнического) диалога.

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СПЕЦИАЛИСТА – это компетенции, включающие культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им.

СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ – интегративное понятие, обозначающее целостный результат высшего профессионального образования, основанного на академической, социально-личностной и профессиональной компетенциях, а также системе общечеловеческих, национальных и личностных ценностей.

СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ – концепция в социологии, экономике и политологии, обозначающая социальные горизонтальные и вертикальные сети и взаимосвязь между ними в обществе; включает социальные сети и соответствующие нормы, которые оказывают воздействие на продуктивность и благосостояние различных сообществ; отражает поведение организаций и отношения между ними; по определению Всемирного Банка, социальный капитал – это институты, отношения и нормы, которые формируют, качественно и количественно, социальные взаимодействия в обществе и обеспечивают социальное единство, которое служит определяющим фактором экономического процветания и устойчивого развития общества.

СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ СПЕЦИАЛИСТА – это знания, умения и навыки, накопленные специалистом в период учебы и работы и характеризующие его способности устанавливать связи между членами одного сообщества или одной группы интересов, а также внешние контакты с другими сообществами и другими группами интересов.

ЦЕЛЬ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ заключается в том, что она позволяет объективно ранжировать студентов и, опираясь на

результаты ранжирования, определять их место в многоуровневой системе высшего образования: бакалавр, дипломированный специалист, магистр.

ЧАСТНЫЙ РЕЙТИНГ представляет собой сумму кредитов по конкретной учебной дисциплине относительно группы (курса).

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ – это определение человека, отражающее его как носителя способностей, мотиваций, знаний, умений и «готовностей» к выполнению конкретных трудовых функций, что достигается обучением, воспитанием, обретением жизненного и производственного опыта; теория человеческого капитала используется для определения вклада образования в процесс экономического роста, спроса на образование, добавленной стоимости как результата образования и т.п.

ЭКОНОМИСТ-МЕНЕДЖЕР – это профессиональная квалификация выпускника вуза с высшим профессиональным образованием в области государственного управления и экономики.

ЮРИСТ – профессиональная квалификация специалиста с высшим профессиональным образованием в области правоведения.

Тема 3 СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОТПУСК – отпуск, предоставляемый студенту высшего или среднего профессионального учебного заведения по медицинским показаниям и в других исключительных случаях (стихийные бедствия, семейные и др. (например, финансовые) обстоятельства).

ГИПНОПЕДИЯ (др.-греч. – сон, обучение), обучение во сне – методика обучения во время естественного сна, заключается в прослушивании обучаемым во время сна голоса гипнотизёра или его записи; не может рассматриваться как замена другим методикам обучения, так как подходит для закрепления в памяти лишь некоторых типов информации (например, числовых таблиц, формул, иностранных слов, а также телеграфной азбуки, шифрованных кодов и другой узкоспециализированной информации); успешность применения гипнопедии зависит от слишком большого количества факторов (типа информации, особенностей памяти и возраста обучаемого), чтобы говорить о массовом применении; в целях повышения эффективности

варьируется количество и продолжительность сеансов обучения, интонация речи.

ЕДИНСТВО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ – педагогический принцип, утверждающий неразрывность и целостность развития человека как внутреннего процесса и его обучения как процесса внешнего. Этот принцип выражает признание зависимости уровня и характера развития человека от особенностей его обучения и, наоборот, зависимость обучения от уровня развития человека. Студент должен знать, что его развитие как личности и как специалиста во многом зависит от эффективности реализации этого принципа во всех формах учебной и научно-исследовательской деятельности.

ЕДИНСТВО СОЗНАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – педагогический принцип, обозначающий неразрывную взаимную связь и взаимообусловленность сознания и деятельности человека. С одной стороны, он утверждает равноценность сознания и деятельности в развитии человека. С другой – их взаимную зависимость: хорошо развитое сознание позволяет более продуктивно выполнять деятельность и хорошо организованная продуктивная деятельность способствует развитию сознания. Этот принцип и его реализация студентом в ходе выполнения учебно-исследовательской деятельности обеспечит более высокое её качество.

КОНТРОЛИРУЕМАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (КСРС) – это работа студента, организуемая в аудитории под контролем преподавателя в соответствии с расписанием.

ПРОДУКТ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – усвоенный фрагмент социального опыта и изменение за счёт этого прежнего опыта обучающегося.

РЕФЛЕКСИЯ – это действия мышления, направленные на внутренний мир и способствующие самопознанию, самоанализу, самооцениванию своих мыслей и действий. С помощью рефлексии человек в автономном режиме соединяет себя мысленно с внешним миром, при этом его собственное сознание делается внешним по отношению к этому миру. Рефлексия – это метод познания, необходимый при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТА – вид учебной деятельности в вузе, предоставление студенту свободы при выборе темы, методов и режима работы, создание условий для проявления творчества. Таковой является исследовательская деятельность и написание рефератов, курсовых и дипломных работ.

СОБСТВЕННО САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (САМООБРАЗОВАНИЕ) – это организуемая самим студентом работа по самообразованию в рациональное с его точки зрения время, мотивируемая собственными познавательными потребностями и контролируемая им самим.

СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА – элементами учебной деятельности являются: мотивы учебной деятельности, учебная задача, учебные действия, действия контроля, действия оценки.

УПРАВЛЯЕМАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (УСРС) – это самостоятельное, опосредованное управлением со стороны преподавателя, выполнение студентами учебного или исследовательского задания.

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – деятельность, направленная на преобразование (дополнение и реструктурирование) опыта субъекта за счёт включения преобразуемых новых знаний и умений в системы прежнего опыта.

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – вид деятельности студента, носящий одновременно и обучающий, и поисково-исследовательский характер. Исследование, проводимое самостоятельно студентом при научном руководстве со стороны профессорско-преподавательского состава вуза или колледжа, выступает при этом организационной формой обучения. Реферирование, курсовая и дипломная работы являются видами учебно-исследовательской деятельности.

ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ – способность студента нести ответственность за собственные действия и полагаться на свои силы при выполнении своей учебной и исследовательской работы; проявляется как умение планировать выполнение работы, выполнять ее последовательно и

строго в соответствии с планом, как понимание собственной вины в случае срыва работы или ее низкого качества.

ШИРОТА УМА – качество умственной деятельности, проявляющееся в многосторонности знаний, способности разносторонне осмысливать предмет изучения и исследования, связывать между собой теорию и практический материал, пользоваться различными методами добывания знаний.

Тема 4 СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ

АНАЛИЗ – (*греч.* – разложение) – это мыслительная операция, состоящая в разложении, расчленении предмета познания на составные части и рассмотрение их как самостоятельных. Это также метод познания при изучении теоретических и эмпирических источников. Как мыслительная операция анализ является начальным этапом познания проблемы. Как метод познания – это действие сложное, оно может сочетаться с другими методами познания, и потому выделяют виды анализа: системный, структурный, критический, проблемный, сравнительный и др.

АСПЕКТ (*лат.* – вид, взгляд) – это точка зрения как исходная позиция, на основе и с учетом которой проводится анализ и оценка используемого в работе теоретического и практического материала. Аспект – это всегда одна из сторон рассматриваемого предмета исследования. Так, его можно рассматривать в разных научных аспектах (философском, историческом, экономическом, правовом, психологическом, педагогическом, социальном и др.), исходя из разных принципов (мировоззренческого, деятельностного, личностного, функционального подходов), основываясь на разных теориях и учениях (теории развивающего обучения, теории взаимосвязи коллективного и индивидуального).

АСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ – вид анализа, состоящий в выявлении в изучаемых материалах (письменных текстах или практическом опыте) сходных состояний, качеств, структур. Это также анализ фактов в свете одной какой-либо точки зрения, подхода, принципа, действия закона.

БАНК ДАННЫХ – совокупность информации, занесенной на магнитные носители для использования ее в электронно-вычислительных системах. Данные, то есть информация, могут заноситься как в виде

символов (цифр, букв), так и в виде графиков, рисунков, таблиц, схем. Эти данные группируются по определенным признакам, что облегчает их хранение и пользование ими. По сути это есть база знаний, занесенных в компьютер: конспекты литературных источников, библиография, различные виды приложений, выписки из документов и др. База данных – это интеллектуальная система, выполняющая при учебной и научно-исследовательской деятельности студента чаще всего справочную вспомогательную функцию.

БЕГЛОЕ ЧТЕНИЕ – чтение печатного текста без записок, непрерывно, в хорошем естественном темпе, с количеством слов в минуту, то есть скоростью чтения, соответствующей возрасту и уровню образования. Беглое чтение – основа быстрого чтения и скорочтения. У студента, владеющего им, повышается осмысление материала, его запоминание, разнообразное оперирование им и его анализ. Владеющим беглым чтением легко читать серьезную научную литературу и в большом количестве, что непременно сказывается на уровне самостоятельности выполнения студентом всех видов учебных работ.

ВЕРБАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ {лат. – словесное) – способность человека переводить объекты и предметы воспринимаемой реальности в слова, способность мысленно оперировать этой реальностью через обозначающие слова. Уровень сформированности вербального сознания, крайне необходимого при учебно-исследовательской деятельности и написании работы, может быть разным. Студенту бывает трудно делать выводы и заключения, извлекать мысли из изученной информации и результатов исследования. Это говорит о низком уровне вербального сознания, при котором человек ограничивается словесным перечнем только явно обнаруженных свойств и признаков. И напротив, если студент легко оперирует научными понятиями и идентифицирует с ними реальность, объясняет ее понятийно, то это говорит о развитости вербального сознания.

ВИДЫ АНАЛИЗА – это специфика применения анализа при изучении теоретического и эмпирического материала. Различают следующие виды анализа: системный, критический, функциональный, проблемный, структурный, аспектный, голографический, понятийный, герменевтический, контент-анализ и др. Кроме того, выделяют количественный, то есть статистический анализ и качественный, то есть содержательный.

ВИДЫ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ – различают выборочное и сквозное конспектирование, репродуктивное и продуктивное конспектирование. Выбор видов конспектирования научной литературы зависит от учебных и исследовательских задач, от степени соответствия содержания источника изучаемой или исследуемой теме, от умений студента пользоваться каждым видом в отдельности.

ВИДЫ (ЖАНРЫ) НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – условно вся научная литература подразделяется на теоретические, методические и справочные издания. Теоретические – это тезисы, научные и научно-популярные статьи, монографии, авторефераты диссертаций, научные отчеты. Методические – это учебники и учебные пособия, хрестоматии, самоучители, методические разработки, инструкции, рекомендации, а также нормативные работы – планы, программы, положения, уставы. Справочные – это словари, справочники, сборники различного рода данных. Все это разнообразие составляет широкий диапазон литературных источников в учебной и исследовательской деятельности студента. Студент, как правило, пользуется многими из них в разумном соотношении.

ВОПРОС – это высказывание, содержащее требование и побуждающее собеседника к размышлению и действию в процессе познания. Всякое высказывание способно вызывать реакцию собеседника и делать ответные действия словом или делом, если оно: содержит в себе неизвестное и востребованное в данный момент, наделено особой интонацией побудительного свойства, имеет четкий адресат, задает рамки ответа. «Неизвестное» в вопросе – это то, что хочется выяснить, узнать задающему его, и оно определяется им. Особая вопрошающая интонация задавания вопроса – это психолингвистическое средство, которое связывает задающего вопрос с отвечающим и создает то, что называется диалогом и общением. Рамки ответа в – это границы зоны поиска ответа. Студент многократно имеет дело с вопросами. Он их задает руководителю, литературному источнику при работе с ним, самому себе, а также пользуется в качестве метода работы с людьми и их диагностики.

ВЫБОРОЧНОЕ КОНСПЕКТИРОВАНИЕ – это конспектирование отдельных глав, положений из всего текста научного источника. Выбор частей текста для конспектирования определяется темой, проблемой, целями и предметом исследования. Выборочное конспектирование не может быть случайным, предварительный просмотр всего текста

необходим для того, чтобы сделать точный выбор и определить границы конспектируемых частей.

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ – метод интерпретации (толкования) речевых, в том числе и письменных текстов, выявления в них скрытых, неявных смыслов и значений, завуалированной информации. Применяется преимущественно при работе с древними текстами, детскими сочинениями (рисунками), письмами (дневниками) и др. текстами, которые требуют «дешифровки» их для более полного и глубокого понимания. При этом проводится работа над используемыми автором понятиями, их соотношениями, смыслами, частотой повторений. Так пытаются понять автора, его мировоззрение, отношения, ценности, мотивы действий, особенности культуры, личностные свойства и т. д.

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА – это исследование процесса интерпретации текста, культурных, исторических факторов, влияющих на точку зрения автора текста и на точку зрения читателя. Герменевтический анализ предполагает постижение текста через сопоставление с культурной традицией и действительностью; проникновение в логику текста; его анализ через сопоставление информации текста в историко-культурном контексте

ГИБКОСТЬ УМА – качественная характеристика мышления и свойство личности обучающегося, выражающиеся как способность нестандартно, нешаблонно оперировать информацией, изменять ее в соответствии с требованиями и задачами исследования. Это быстрота и легкость построения умственных действий, их адаптивность к новым задачам. Гибкий – это легко сгибаемый, но неломающийся ум. Противоположным качеством является ригидность, неподвижность мышления. Гибкость ума способствует быстрому накоплению необходимой информации, ускоряет ее обработку и изложение в новом тексте реферата, курсовой и дипломной работ.

ГЛУБИНА УМА – качественная характеристика мышления и качество личности, отражающие способность человека проникать и понимать сущность изучаемых явлений и фактов, вскрывать смыслы, лежащие в глубине, закономерные связи явлений. Глубина ума связана с гибкостью мышления и в совокупности с этим качеством является показателем интеллекта. Благодаря глубине ума студент способен предвидеть результаты своей учебной и исследовательской деятельности и ставить цель. Это качество можно воспитывать.

ДИСКУРСИВНЫЙ (*позднелат.* – рассуждение, довод) – рассудочный, понятийный, логический, опосредованный (в отличие от чувственного, созерцательного, интуитивного, непосредственного).

ДИСКУРСИВНОЕ ЗНАНИЕ – знание, полученное научно-логическим путем из научной литературы и личного опыта, в том числе и опыта учения. Это рассудочное знание, основанное на логике доказательств, авторитетном мнении, оно осмысленное, в отличие от интуитивного знания. Складывается оно в ходе овладения мыслительными операциями и выучивания готового и уже доказанного кем-то знания. Это знание устойчивое, нередко консервативное, но в то же время может служить базой для решения ряда новых проблем.

ДИСКУРСИВНОЕ ЧТЕНИЕ – это сущностное проникновение в содержание текста с применением определенной методологии его понимания и интериоризации в отличие от традиционной стратегии чтения, в которой текст выступает в качестве объекта усвоения, т.е. как определенный набор знаниевых значений, подлежащих запоминанию, при котором студент является пассивным реципиентом сконструированным другим знания, а знания самого студента носят главным образом репродуктивный (воспроизводящий) характер.

ДОГМАТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – это мышление, опирающееся только на традиционные и привычные знания и способы мыслительной деятельности, не позволяющее человеку выходить за рамки привычного, устоявшегося, общепринятого, заученного. Такое мышление не позволяет человеку учитывать постоянно меняющиеся условия среды и потребности, оно малокритично, стереотипно. Студенту с таким мышлением трудно делать выводы и заключения, писать «Я-суждения», то есть те части реферата, курсовой и дипломной работ, где требуется творчество для получения новых суждений.

ИМПЛИЦИТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ – информация неявная, подразумеваемая, но потенциально существующая в изучаемом тексте. Такую информацию извлекают посредством интерпретации текста герменевтическим методом и методом контент-анализа. При этом проводится анализа рассуждений автора, эпиграмм, многозначных слов, повторяемых слов, исторических смыслов, стереотипов, намеков и т. д.

ИНСПИРАЦИЯ – мыслительная операция перевода абстрактных теоретических понятий в «живые» мыслеобразы, их «оживление», переживание, чувство. С помощью инспирации в душе исследователя

возникает живое представление образов описываемых людей, их действий. Так лучше понимается изучаемый текст или теория и осмысливается эксперимент при его описании в курсовой или дипломной работе.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ – метод истолкования текстов, поиска их смыслов, понимания содержания. Это метод помогает в разъяснении фактов и получении выводов, в установлении связей между изучаемыми научными положениями и фактами.

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ – это текстуальная интеракция, которая происходит внутри отдельного текста. Это своеобразная коммуникация, то, что создает возможность возникновения интертекстуального пространства взаимодействия трех главных составляющих в практике работы с текстом: автора, читателя и текста.

ИНТУИЦИЯ – это метод познания сущности предметов и явлений путем предчувствования, предвидения, предощущения, догадки, озарения, а не путем логических доводов и рассуждений на базе конкретного материала. Это способ получения знаний с помощью непосредственных переживаний. Интуиция – это дар ума, помогающий в учении, а также в процессе проектирования исследования и определения его замысла, а также выработке выводов и заключения.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА – знания о методах получения, представления, накопления и систематизации знаний, умения и навыки их использования в деятельности. Информационная культура включает в себя понимание и восприятие компьютера как инструмента познания, знание общих законов и методов накопления и использования информации, умения читать и писать, считать и рисовать, работать с информацией через Интернет; важная составная часть культуры современного специалиста.

КАЧЕСТВА УМА – особенности умственной деятельности, выражающиеся как способность мышления к аналитике, мобильной перестройке, скором совершении мыслительных операций и т.д. К основным качествам ума относятся: аналитичность, гибкость, сообразительность, критичность, дальновидность, широта, способность к синтезу, оригинальность. Каждый студент в той или иной степени обладает этими качествами, они и определяют успешность его учебной и научно-исследовательской деятельности.

КОНСПЕКТ – краткое изложение содержания письменного источника – книги, статьи, документа, лекции, выступления и др. В конспекте отражаются основные положения изучаемых работ, необходимые для усвоения содержания

программ, изучаемых дисциплин, а также для описания предмета исследования. Конспектирование является методом изучения теоретических источников, в письменных работах оно необходимо при написании теоретической части.

КОНТЕКСТ – это логически завершенная часть или части текста, наиболее полно и точно отражающие основной смысл всего текста или изучаемой идеи, учения, теории. Чаще всего при чтении и конспектировании студент выделяет из текста контекст, необходимый для изучения, исключая при этом избыточную информацию.

КОНТЕКСТ – (от лат. contextus – сцепление, соединение, связь) – относительно законченный по смыслу отрывок текста или устной речи, в пределах которого наиболее точно и конкретно выявляется смысл и значение отдельного входящего в него слова, фразы, совокупности фраз. В логике и методологии научного познания контекст. понимается как отдельное рассуждение, фрагмент научной теории или теория в целом. В дополнение к основному семантическому значению, которым обладает слово или предложение, взятые сами по себе, контекст придает им добавочное значение, более того, он может существенно изменить это основное значение слов и предложений. Поэтому в разных контекст слова и предложения могут приобретать различные значения. Иногда контекст. целиком придает значение некоторому термину. В таких случаях говорят о контекстуальном определении термина. Вопрос о контекстуальном значении научных терминов привлекает широкое внимание в методологии научного познания в связи с анализом развития научного знания, переходом терминов из старой теории в новую и изменением их значений при таких переходах.

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ – метод анализа печатных или устных текстов, состоящий в выделении смысловых единиц информации и замера частоты их употребления.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ – вид анализа как метода изучения устного или письменного текста. Суть его состоит в поиске и определении исходной концепции, на которую опирался автор при составлении своего текста или в критическом оценивании изучаемого текста с позиций какой-либо концепции. Применение этого метода изучения научной литературы опирается на герменевтический анализ.

КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ – это оценивание достоинств и недостатков авторских положений, идей, выводов на основе их соответствия взглядам исследователя или другим теориям и учениям, на основе их практической значимости и результативности. Критический

анализ требует от студента честного и непредвзятого подхода к интерпретации анализируемого материала, его объективного и всестороннего оценивания.

КУЛЬТУРА МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТА – это одна из важных характеристик студента как субъекта познавательной деятельности, отражающей его академические компетенции в области структуры, логической организации, методах и средствах познавательной деятельности; в области принципов построения, формах и способах научного познания.

КУЛЬТУРА КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТА, в начале 90-х гг. XX в. во многих европейских странах и в США, а с начала XXI века и в странах постсоветского пространства развитие культуры критического мышления обучающихся была определена в качестве одной из основных образовательных стратегий. Культура критического мышления характеризует позицию студента как субъекта собственной учебно-познавательной деятельности, его умения ее рефлексировать, организовывать, осуществлять, достигать самостоятельно поставленных целей; как субъекта перед проблемой выбора информации, необходимостью овладения ею, критически оценить, осмыслить и применить; культура критического мышления требует усилий при выборе и взвешивании доказательств в принятии альтернативных решений, при опровержении заведомо ложных решений, если этот процесс развит недостаточно, то студент может ощущают трудность в том, чтобы мыслить самостоятельно.

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ – это процесс формирования культуры взаимодействия студента с элементами медиасистемы общества, понимания им принципов её функционирования и взаимодействия с человеком; культуры восприятия различных видов информации, анализа и интерпретации медиатекстов, критического мышления, развитие творческих способностей в области медиа.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ – личностное свойство исследователя, характеризующееся как стремление к самостоятельному поиску, постижению и пониманию научного материала, как способность широко пользоваться различными видами его анализа, как стремление докопаться до истины, как критичность мышления и его творчество, как проявление инициативы при учении и проектировании своего исследования.

РЕФЛЕКСИЯ – это действия мышления, направленные на внутренний мир и способствующие самопознанию, самоанализу, самооцениванию своих

мыслей и действий. Рефлексия – это метод познания, необходимый при выполнении самостоятельной учебной и исследовательской деятельности.

РИГИДНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ – неподвижность, негибкость, немобильность мышления, слабая способность к рассуждению, размышлению и к смене позиций. Проявляется в частом употреблении стандартных фраз, положений, в злоупотреблении аксиомами.

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ – метод обработки содержания изучаемого научного текста как некой целостности, состоящей из частей и связей между ними. Этот анализ предполагает выделение анализируемых частей, установление связей и зависимостей между ними, поиск связей целого с внешними условиями жизнедеятельности и оценивание факторов, наиболее влияющих на развитие целого.

СПРАВОЧНИК – это издание, содержащее краткие сведения научного, общественно-политического, прикладного или бытового характера.

ТЕКСТ – (*лат.* – ткань, соединение) – это последовательность предложений, слов, построенная согласно правилам данного языка, данной знаковой системы, содержащая определенную информацию и образующая некоторое сообщение; авторское сочинение без комментариев и приложений к нему.

УГЛУБЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ – вид чтения научного и научно-популярного текста с анализом содержания, размышлением и конспектированием. При этом читающий пытается понять автора, смыслы его высказываний и систему доказательств. Это чтение диалоговое – в размышлениях и дискуссии с автором.

ФОРМЫ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ – это те записи, которые делаются при изучении научного текста. Это выписки отдельных положений, план, тезисы, план-тезисы, свободный пересказ, цитата, аннотация, рецензия и др.

ЧТЕНИЕ – это процесс восприятия и усвоения информации того или иного вида текста, произнося вслух или воспроизводя про себя.

ЭКСПЛИЦИТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ – информация открытая, легко воспринимаемая без затруднений при чтении текста с прямыми и однозначными смыслами употребляемых терминов. Каждый текст кроме

эксплицитной информации содержит в себе и имплицитную, то есть скрытую при прямом чтении.

Тема 5 СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА

АБЗАЦ (*нем.* – уступ в предложении) – это самая мелкая композиционная часть текста, выражающая логически завершенную мысль. Графически она обозначается уступом в начале первого предложения, что называется «красной строкой». Благодаря абзацному делению текст делается легко читаемым. Правильное деление текста на абзацы показывает умение студента логически мыслить, чувствовать язык, системно воспринимать весь текст.

АБСТРАГИРОВАНИЕ (*лат.* – отвлечение) – мыслительная процедура в процессе работы с текстом (чужим или своим), состоящий в способности отвлекаться от конкретных фактов, ситуаций, тем и подниматься до выделения в них общих и наиболее значимых свойств и отношений и затем это оформлять в понятия или «подводить» под определённое понятие. Студент пользуется изолирующим абстрагированием, например анализом и синтезом, а также обобщающим – категориальным синтезом, обобщением, выработкой заключения и получением выводов. Реже им используется идеализация как абстрагирование информации. Роль абстрагирования в выполнении исследовательских работ студента растёт от курса к курсу, значимость этого процесса также зависит от степени теоретичности темы.

АВТОПРЕЗЕНТАЦИЯ (*лат.* - представление себя) – представление студентом экзаменационной комиссии или экзаменатору результатов собственной деятельности (обычно курсовой или дипломной работы) и их публичная защита. Особенность публичной защиты состоит в том, чтобы представить свою работу с лучшей стороны: провести ее самоанализ, самоэкспертизу, самооценку и даже саморекламу.

АВТОРЕФЕРАТ (*лат.* – краткое изложение) – предельно сжатое изложение текста собственной работы, представленной к защите. Для студента это текст выступления на защите курсовой или дипломной работы. В этом автореферате – публичном выступлении студент проводит самоанализ своей работы: кратко излагает свой научный аппарат, пути решения поставленной проблемы и полученный результат. Автореферат для

защиты курсовой работы делается объемом не более трех страниц, для дипломной – пять-шесть.

АКСИОМАТИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ – это знание, уже имеющееся в определенных источниках и общепринятое, а также знание, построенное на нем как исходном. Излагая «своими словами» то, что уже описано и принято в науке, строя свое исследование по аналогии с другими, студент имеет дело именно с таким знанием. Задача при этом состоит в их грамотном использовании.

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ – это совокупность слов и словосочетаний, активно, устойчиво и с пониманием используемая студентом при выполнении реферата, курсовой или дипломной работы. Частью его является научная терминология. Активный словарь показывает, насколько легко студент пользуется понятиями изучаемых им наук, правильно соотносит их с практикой и через них осмысливает собственный опыт. Существует еще и пассивный словарь.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ – это свойство информации, которую студент собирается изложить в своем исследовании, иметь значимость и востребованность другими людьми в каких-либо сферах деятельности именно сегодня, в настоящее время. Определить актуальность темы исследования – значит показать: соответствие темы общественным потребностям, изложенным в государственных документах; раскрыть состояние её на практике; определить заинтересованность науки в её разработке. С раскрытия актуальности темы начинается Введение к реферату, курсовой и дипломной работам.

АНКЕТИРОВАНИЕ (*фр.* – справка, исследование) – это метод и действие по сбору эмпирической информации посредством опросного листа с серией определенных вопросов, отвечая на которые человек дает информацию о себе, своих интересах, отношениях, занятиях. Полученный путем анкетирования материал затем должен подвергаться статистической и качественной обработке, а также теоретической интерпретации. Студенты используют этот метод при изучении более или менее крупной совокупности людей, грамотно проводя выборку респондентов, валидно составляя анкету, создавая благоприятные условия для процедуры анкетирования.

АННОТАЦИЯ (*лат.* – примечание) – это краткое библиографическое описание книги или статьи, сделанное в виде краткого (в 600 печ. знаков) изложения их особенностей: содержания, научного жанра, целевого и читательского назначения, сведений об авторе. Аннотации помещаются в

книгах, брошюрах, перед статьями в журналах и газетах. Для студента они служат основанием ускоренного выбора источника для специального чтения.

АРГУМЕНТЫ (*лат.* – довод) – доводы, используемые для доказательства правильности какого-либо утверждения самого автора научной работы или научного положения, заимствованного студентом у других авторов. В качестве аргументом используются: статистический материал из эксперимента; факт из собственной практики; положения, ранее доказанные другими авторами, их цитирование; аксиоматические утверждения устоявшиеся и общепринятые определения понятий.

БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ – это объект, который включен в данное исследование и составляют источник исследовательского материала. Базой исследования чаще всего называют базу проведения эксперимента.

«БЕЛЫЕ ПЯТНА» – так называют неисследованные и малоисследованные явления, а также научные факты, замалчиваемые официальной наукой, сознательно искаженные факты, проблемы, не ставшие предметом изучения. Это то, что малоизучено, забыто, но ценно и актуально. К таким могут быть отнесены цель и предмет исследования, поставленные студентом в курсовой или дипломной работе.

БЮДЖЕТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ВРЕМЕНИ СТУДЕНТА – это объем времени, необходимый для полного выполнения реферата, курсовой и дипломной работы. Как правило, он возрастает от курса к курсу в соответствии с увеличением объема самих работ и усложнением методов работы с научным материалом. Весь бюджет времени просчитывается по количеству часов или дней, необходимых для поиска, чтения, конспектирования, планирования, написания и оформления работы, начиная от получения темы и кончая сдачей работы на контроль. Это время делится на виды работы и операции с учетом их сложности.

ВВЕДЕНИЕ К ИССЛЕДОВАНИЮ – первая и вступительная часть реферата, курсовой и дипломной работы. Под заголовком «Введение» осуществляется презентация всей работы, описывается научный аппарат, которым пользовался студент при исследовании своей темы. В реферате Введение содержит описание актуальности темы, цели, предмета и методов исследования. В курсовой работе Введение содержит: актуальность исследования, цель, объект и предмет, задачи и методы исследования. В дипломной работе Введение пишется с полным раскрытием всего научного аппарата исследования: актуальность, противоречие, проблема, цель, объект,

предмет, гипотеза, методы и этапы исследования. Объем Введения обычно не превышает 8–10% всего объема работы.

ВЕРИФИКАЦИЯ (лат. – делаю) – подтверждение истинности выдвинутых теоретических положений или гипотезы посредством эмпирической проверки, возможно эксперимента. Студент это проделывает в ходе дипломной работы, где теоретическая часть как бы продолжается эмпирической – описанием опыта работы или эксперимента. Верификация является принципом логического построения исследовательской работы студента, когда из теории «вытекает» практика, а из практики – теория, принципом обязательного соответствия теоретической и практической частей работы.

ВЕРСИЯ (лат. – видоизменять) – возможное, приемлемое логически допустимое толкование фактов и событий, вариант их объяснения, разъяснения, предъявления самим студентом. Студенту небесполезно помнить, что вся его работа – не венец науки и не истина в последней инстанции, а лишь версия по своей сути, как этапное научное исследование. Версиями являются его гипотеза, выводы по главам, Заключение. Именно этот факт повышает ответственность студента за свой продукт, он же характеризует степень его профессиональной подготовки и способности мыслить научно и прогнозно.

ВИДЕОЗАПИСЬ – форма фиксирования и архивации эмпирического материала с помощью технических средств. Этот материал предъявляется в качестве приложения к курсовой и дипломной работам и демонстрируется с помощью видеотехники на защите.

ВИДЫ ЗАКЛЮЧЕНИЯ – это Выводы, Резюме и собственно Заключение. Студент может выбирать в соответствии с проделанной работой и характером исследования, а также зависимости от владения технологией каждого из них.

ВИДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ – различают три типа студенческих исследовательских работ: теоретические, эмпирические и смешанные. В каждом типе есть свои виды. Видами теоретических работ являются исторические и методологические исследования, а эмпирических – экспериментальные и опытно-практические (по обобщению опыта работы). Смешанный тип исследования включает в себя самые разнообразные сочетания видов исследований, и в зависимости от этого выделяются виды, например историко-методологическое, теоретико-экспериментальное и др. Студенту положено точно знать, какой вид исследования он проводит. От

этого зависит разработка научного аппарата исследования и интерпретация фактов.

ВИДЫ ПРИЛОЖЕНИЙ – это копии планов работ различных программ, концепций, уставов, положений, а также отчетов и рапортов, выписки из решений и постановлений. Это фотоснимки, рисунки, эскизы, характеризующие ситуация явления, описываемые в самой работе. Это также описание методов исследования – тесты, опросники, схемы анализа. В качестве приложения может быть составлен глоссарий работы. Могут быть и другие виды приложений.

ВИДЫ ПРОТИВОРЕЧИЙ – любое противоречие, снятию которого посвящается исследовательская работа студента, можно отнести к тому или иному виду, в зависимости от его характеристик. Так, по своему содержанию различают противоречия исторические, психологические, социальные, правовые, экономические, управленческие, педагогические и др., а также межпредметные. Выделяются противоречия внутренние и внешние. Есть противоречия между общим и частным его компонентом, между самими частными компонентами изучаемого общего явления. Различают противоречия, разрешение которых движет развитие процесса, явления, состояния, и противоречия, неразрешимые при данном состоянии науки и практики. За последние студент не берется.

ВИДЫ СВЯЗЕЙ – связи между отдельными научными изложениями, идеями, фактами, статистикой и теорией бывают количественными и качественными, то есть смысловыми содержательными. Первые связи описываются числами, вторые – словесно. Различают также связи внешние и внутренние. При первых устанавливается и описывается зависимость какого-то компонента от изменения внешних условий, при вторых – выявляются внутрисистемные зависимости равноценных компонентов. Есть также связи односторонние и двусторонние. Кроме того, есть более сложные виды связей: корреляционные, координационные, обратные, функциональные, логические, организационно-управленческие и др. При написании работы, осуществляя письменный анализ литературы и эмпирического материала, студент устанавливает эти связи между компонентами своего материала. Знание и использование разнообразных видов связей в реферате, курсовой и дипломной работах углубляют их и повышают научность и доказательность, наконец, делают их просто интересными и оригинальными.

ВИДЫ ЭКСПЕРИМЕНТА – наиболее часто применяемый эксперимент подразделяется на такие виды: естественный и лабораторный (искусственный); формирующий и констатирующий. Реже используются панельный и лонгитюдный эксперименты, «ложный» эксперимент (плацебо) и эксперимент с «новичком». Практически никогда не пользуются студенты мысленным экспериментом как заявленным методом, хотя практически обращаются к нему в случае придумывания экспериментальных данных.

ВКЛЮЧЕННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ – метод исследования реальных явлений действительности посредством наблюдения в ходе участия в деятельности с этим явлением как объектом познания. Это «участвующее наблюдение», когда исследователь сам организует людей на деятельность и вместе с ними ее осуществляет, одновременно наблюдая за их поведением, реакциями, отношениями. Достоинство этого метода состоит в сохранении субъектных позиций и естественных отношений между участниками. Чаще всего студент пользуется этим методом при проведении естественного эксперимента и при изучении опыта работы какого-либо специалиста.

ВНЕДРЕНИЕ – это практическое воплощение в жизнь какой-либо идеи. Студент, осуществляя формирующий эксперимент, внедряет в практику конкретных людей свои подходы, методы работы. Поэтому любой эксперимент есть внедрение (экспериментальное внедрение), даже если он проводится на небольшом количестве участников.

ВЫБОР МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ – студент совершает дважды. Во-первых, при изучении литературы. В зависимости от проблемы, цели и задач исследования, а также в зависимости от гипотезы он отбирает различные методы: виды анализа научных текстов (проблемный, сравнительный, критический и др.), обобщения (интеграции, идеализации, моделирования и др.), математизации и т.д. При изучении практики отбираются другие методы: наблюдения, эксперимента, беседы, опроса и т. д. Слово «выбор» означает брать что-то из многого, отбирать, размышлять над этим. От правильности выбора зависит успех всего исследования.

ВЫБОР ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ – совершается на основе и с учетом личных познавательных и исследовательских возможностей исполнителя, с учетом ее актуальности, то есть востребованности наукой, практикой и лично самим исполнителем с учетом времени, отводимого на подготовку работы. Как правило, список примерных тем дают кафедры.

Студент сам выбирает себе тему или предлагает свою для утверждения на кафедре и назначения руководителя.

ВЫВОДЫ – это новые суждения, получаемые на материале исследования. Это умозаключение из теоретического или эмпирического материала как из исходных посылок. Разработка вывода – это мыслительная операция получения логическим путем нового знания, не содержащегося непосредственно в изложенной теории или описанной практике. Выводы получаются на разнообразных сопоставлениях, обобщениях, дополнениях посредством индукции, дедукции или аналогии. Они непременно должны «выводиться» из наличного и описанного материала и не выходить за его пределы. Выводами заканчивается реферат, каждая глава в курсовой и дипломной работах.

ВЫДЕЛЕНИЕ ЗАГОЛОВКА – заголовки глав, параграфов непременно выделяются по расположению в тексте строчными пропусками и шрифтом. При этом соблюдается соотношение размеров и жирности заголовков: главы выделяются более крупно и ярко, чем параграфы, параграфы крупнее и ярче подпараграфов. Выделение заголовков делается для большей логизации и структуризации текста, читабельности и наглядности и для привлечения внимания к главным мыслям, раскрываемым в соответствующем заголовку тексте.

ВЫУЧЕННАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ – возникает у студента при написании реферата, курсовой и дипломной работы в случае, если до этого, выполняя ранее подобные работы, он не обрел навыка их грамотного выполнения. Все требуемые умственные операции он либо не выполняет, либо делает плохо и неумело, как в первый раз. Это неумение закреплено многократным формальным выполнением подобных работ или их прямым списыванием. Бывает, что, окончивая вуз и выполняя дипломную работу, студент не умеет элементарно конспектировать и самостоятельно писать научный текст, цитировать и делать сноски.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ – часть библиографического описания литературного источника, используемого при написании реферата, курсовой или дипломной работы. «Выходные» данные о том, где вышла книга или статья, каким издательством издана, в каком году и в каком объеме. Для обозначения выходных данных существует ГОСТ.

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД – метод исследования явлений, фактов, поведения и личностных качеств людей, состоящий в отслеживании динамики их развития от момента зарождения. Только с помощью этого метода

изучается происхождение явлений и качеств, выявляются причины их изменений. Генетический метод позволяет устанавливать этапы (стадии) развития, выявлять тенденции преобразования.

ГИПОТЕЗА – исследовательская операция, составная часть научного аппарата исследования, заключающая в себе предположение о возможных результатах действия того или иного фактора или условиях достижения целей. Гипотеза разрабатывается только на основе уже выработанной цели и определения предмета исследования. Она используется в исследовании для объяснения путей и средств разрешения противоречий. Гипотеза нуждается в доказательстве, чему и посвящается все исследование. Различают гипотезы по развитию существующей теории, по проверке существующей теории, по разработке новых идей. На основе гипотезы разрабатываются задачи исследования.

ГЛАВА – так называется составная часть текста, описывающего проведенное исследование. Это наиболее крупная часть исследования, объединяющая однородный материал. Например, в дипломной работе есть теоретическая глава, экспериментальная глава, глава, описывающая опыт работы, глава, посвященная разработке и описанию рекомендаций. Главы делятся на параграфы. Каждая глава имеет свое название. Главы располагаются в логической последовательности, от теоретической до рекомендательно-методической.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАКАЗ – это документально зафиксированные в государственных документах проблемы, стоящие перед обществом и решаемые в настоящее время. Государственный заказ формируется на государственном и региональном уровнях, а также на уровне институтов, министерств и ведомств, занимающихся данными проблемами. Для выполняющего дипломную работу определение наличия или отсутствия государственного заказа на решение поставленной им проблемы (темы) является обязательным. Его описание является составной частью определения актуальности и входит составной частью Введения.

ГРАФИК – это наглядное изображение соотношения величин, их функциональной взаимозависимости с помощью геометрических и арифметических средств – чисел, плоскостей, точек, линий и т. д. График имеет систему координат: горизонтальную ось абсцисс и вертикальную ось ординат. На каждой из них наносятся шкалы измерения величин изучаемых явлений. Их пересечения показывают динамику изменения зависимости изучаемых величин. Графиком также называют диаграммы, схемы, таблицы, чертежи, номограммы.

ГРАФИК РАБОТЫ – это система операций, расположенных по степени зависимости друг от друга. График выполнения учебно-исследовательской деятельности основан на алгоритмизации деятельности, выделении логически целостных операций, их систематизации и расстановке во времени исполнения с учетом временных и иных затрат на их выполнение. При его составлении учитываются другие виды работ, параллельно выполняемые студентом. Например, посещение лекции и семинарских занятий, практика, зачеты, экзамены и т. д. График работы может быть обыкновенным календарным планом выполнения выделенных операций, а может быть разветвленным графом.

ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД – метод познания, состоящий в поиске сначала общей идеи, теории и затем в добывании фактов к их доказательству или иллюстрации. Это метод движения поиска от общего к частному. При этом полагается, что используемые общее суждение, идея или теория верны. Студент часто использует этот метод. Например, при построении всего текста реферата, курсовой и дипломной работ. Он сначала описывает общие вопросы теории, затем переходит к эмпирике. Этот метод применяется также при системном анализе, классификации, систематизации, обобщении, моделировании явлений и процессов.

ДЕФИНИЦИЯ – смысловое определение понятия, установление специфики его функционирования в тексте. Например, «самоуправление» может нести смысл вида деятельности, формы организации деятельности, принципа и метода управления. Все это разные дефиниции одного понятия, его разные функции, которые оно выполняет в контексте теории и практики. Используя это понятие, мы всегда имеем в виду его конкретную функцию. Студент должен дефиницировать используемые понятия, то есть определять смыслы, которые он в них вкладывает.

ДИАГРАММА – вид графического изображения информации в виде плоскостей. Есть столбиковые и секторные диаграммы и диаграммы Венна. Столбиковые диаграммы – это вытянутые вверх прямоугольники с одинаковой шириной. Высота прямоугольника соответствует изображаемой величине. Секторная диаграмма – это круг, разделенный на секторы в соответствии с изображаемыми величинами. Диаграмма Венна – это плоскостное изображение соотношения части и целого. Диаграммы должны быть наглядными, красочными, читаться автономно без текста и краткими.

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МЕТОД – это метод научно обоснованного и логически верного доказательства истины. При этом учитываются

всесторонние связи явления с внешней средой, явление рассматривается в движении, развитии и саморазвитии.

ДИНАМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ – составная часть диалектического метода, состоящая в выявлении причин тех или иных явлений и предсказании ближайшего будущего в их развитии. Это анализ целого с позиций составных частей и, наоборот, составных частей с позиций целого. Динамический анализ используется при определении тенденций развития явлений и при прогнозировании событий, например при разработке концепций, перспективных планов развития человека или событий.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – это эксперимент, проводящийся в естественных условиях (не в лаборатории), когда испытуемые продолжают свою привычную жизнедеятельность и часто не знают, что за ними ведется наблюдение. Такой эксперимент позволяет получить наиболее объективные данные и сближает теорию и практику. На его основе разработана технология опытно-экспериментальной работы, обобщение опыта работы, ретроспективный анализ опыта и особый вид эксперимента – внедренческий.

ЖИТЕЙСКИЕ ПОНЯТИЯ – это суждения и представления, выработанные человеческой практикой за долгие годы жизни и деятельности. Это, как правило, аксиоматичные суждения, жизненные правила. Этими жизненными понятиями студент часто пользуется в своих работах, применяя их как собственные суждения и убеждения. Они не требуют доказательств, иллюстраций и ссылок.

ЗАГЛАВИЕ – это краткое название реферата, курсовой или дипломной работ, их глав, параграфов (разделов) и подпараграфов (подразделов). Это лапидарная, то есть сверхкраткая, форма представления содержания. В заглавии всегда представлен предмет исследования, заявлена основная тема. Заглавие всегда выделяется большими интервалами от основного текста и шрифтом. При этом общее заглавие делается более крупно и жирно, а далее, в заглавиях глав, параграфов и подпараграфов, размеры букв и жирность должны уменьшаться, чем подчеркивается соотносимость составных частей работы друг от друга. Все заглавия заносятся в Оглавление работы.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ – это составные части цели исследования, подцели. Для определения задач проводится декомпозиция цели, из нее выделяются те действия, которые надо совершить, чтобы ее

достичь. Каждая задача не может повторять цель и быть шире ее. В идеале сумма задач, их решение приводит исследователя к достижению цели. Задачи формулируются после разработки гипотезы и в научном аппарате следуют за ней, поскольку только гипотеза определяет, по какому пути идет исследователь при достижении поставленной цели.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ – в исследовании это завершающая часть, в которой делаются выводы по итогам проведенного исследования. В Заключении показывается, что поставленная цель достигнута, а гипотеза доказана. Заключение строится, как правило, дедуктивным способом, сначала раскрывая общие, а затем частные идеи, доказывающие достижение цели и правомерность гипотезы. Заключение пишется в форме резюме, выводов и собственно заключения, объединяющего и то и другое.

ЗАМЕЧАНИЕ – краткое суждение по работе исследователя в целом или отдельным ее частям, как правило, указывающее на ошибки или небрежность выполнения. Замечания делают научные руководители, рецензенты и члены Государственной экзаменационной комиссии при защите дипломной работы. На замечания положено отвечать доказательством своей правоты либо признанием его правильности и исправлением.

ЗАМЫСЕЛ – задуманный и мысленно составленный план действий или план предстоящей исследовательской работы. Это намерение к действию. Замыслом является проект научного реферата, курсовой и дипломной работ в виде разработанного научного аппарата.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ – это практический способ мышления, основанный на обобщении жизненных наблюдений, результатах личного опыта, учете конкретной ситуации, точных расчетах на ближайший успех. Это естественный способ мышления, доступный каждому обучающемуся. Наличие здравого смысла у обучающегося гарантирует продуманность исследования, непротиворечивость научной и эмпирической информации, целесообразность отбора материала, практическую ценность исследования.

ИДЕАЛИЗАЦИЯ – метод обобщения материала с акцентированием на позитивных характеристиках изучаемого явления, предмета, действия. Это мысленное возвышение обобщаемых характеристик, признаков, результатов исследования. Данным методом пользуются в тех случаях, когда надо показать, как должно быть, как лучше сделать.

ИДЕОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД – это метод исследования, состоящий в изучении и описании редких, уникальных, нетипичных

явлений, предметов, фактов, того, что не имеет аналогов и единственно в своем роде. Метод может использоваться в лонгитюдных исследованиях по юриспруденции, экономике, управлению, психологии и педагогике.

ИДЕЯ – основной смысл, замысел какой-либо деятельности, высказанного или написанного текста, стимулирующий дальнейшую жизнедеятельность человека и побуждающий его к дальнейшему творчеству. Идея может быть целью, принципом, мотивом деятельности студента при выполнении исследовательской работы. Идея «закладывается» в цель исследования, в гипотезу, она формулируется в выводах и заключении исследования.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ – наглядное пояснение словарного текста посредством натурального описания предмета или его графического изображения. В первом случае приводится пример из реальной жизни, во втором – рисуются разнообразные графики, например диаграммы, схемы, таблицы.

ИНДУКТИВНЫЙ МЕТОД – метод изучения явлений посредством первоначального сбора и описания частных признаков и проявлений, а затем выведения на их обобщении общих признаков и свойств. Это движение поиска от частного к общему. Индуктивным методом строятся сравнение, обобщение фактов, иногда его применяют при доказательствах, в выводах и заключениях. Индуктивный метод незаменим при экспериментах, простом наблюдении и в беседах как методах изучения человека.

ИННОВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ – способность студента-исследователя воспринимать новые идеи в науке и практике и вносить их в свою исследовательскую деятельность, как в теоретический материал, так и в изучение практики. Это расположенность к поиску, нахождению нового в традиционном, умение распознавать истинное новшество и отличать его от ложного.

ИНТЕГРАЦИЯ – метод взаимосвязи знаний различных наук об одном и том же предмете изучения с целью воссоздания целостного представления о нем. В гуманитарных и общественных темах рефератов, курсовых и дипломных работ возможно интегрирование знаний из разных наук о человеке и обществе, их поведении, о методах их изучения. Интеграция – это действие по созданию связей, зависимостей между суждениями, положениями, идеями, теориями между разным по природе знанием об одном и том же.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ – форма собственности на идеи, теории, научные положения, впервые высказанные человеком и представленные для пользования в общественном производстве. Каждая книга, научная статья и тезисы имеют своего владельца и их право собственности закреплено законом. Поэтому списывание без ссылки на автора и его работу именуется плагиатом.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – это технология выполнения реферата, курсовой или дипломной работы с применением возможностей компьютера и Интернета. Использование информационной технологии в процессе учебно-исследовательской деятельности и при написании реферата, курсовой или дипломной работ значительно повышает их качество и сокращает сроки.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ – это комплекс свойств познавательных процессов и особенно мышления, а также характера и накопленного практического опыта, способствующие успешному проведению конкретно взятого на себя исследования. Исследовательские возможности студента должны соответствовать типу исследования, научному аппарату и методам исследования. В противном случае исследовательская работа будет вестись с неохотой, идти с трудом и малоуспешно.

ИСТИНА – это достоверно известное знание, знание правильное, проверяемое, подтверждаемое практикой, теоретически и логически обоснованное и способное быть использованным. Поиск и принятие истины в ходе исследования студентом означает отказ от лжи, списывания, подтасовки и искажении фактов.

ИСТОРИКО-ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД – метод раскрытия фактов, свойств, функций, процессов в их изменении в процессе исторического развития. Применяется при подготовке исторических параграфов и глав в исследовании. Относится к группе теоретических методов исследования.

ИСТОРИКО-СИСТЕМНЫЙ МЕТОД – метод обобщения интерпретации исторических фактов и создания единой системы, а также рассмотрения, анализа и оценивания отдельных фактов с позиций всей системы. Относится к группе теоретических методов исследования.

ИСТОРИКО-СРАВНИТЕЛЬНЫЙ МЕТОД – метод выявления и описания сущности исторических явлений по сходству или различию их свойств и признаков, а также сопоставление их проявления в конкретном времени и пространстве, в конкретных социально-экономических и иных условиях. Относится к группе теоретических методов исследования.

ИСТОРИКО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД – метод выявления единичного, общего и особенного в явлениях, представляющих историю решения какой-либо проблемы и проведения на этой основе их типологизации, классификации и систематики. Относится к группе теоретических методов исследования.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД – логико-методологический метод исследования, посредством которого выявляются малоизученные и неизвестные станицы истории, а также систематизируются исторические факты, события и идеи, рожденные в разное историческое время. С помощью его исследуются условия и границы распространения явлений и идей, их историческое значение в познании истины и преобразовании действительности. Относятся к группе теоретических методов исследования.

ИСТОЧНИК ПОЗНАНИЯ – это те объекты действительности, которые могут быть познаны, поняты, описаны, то есть те, что дают знания. Это книги и статьи, документы, воспоминания, архивные материалы, продукты деятельности людей. Каждый источник, теоретический или эмпирический, требует своих методов познания и своей интерпретации. Чем больше и разнообразнее в реферате, курсовой и дипломной работах используется источников познания, тем, можно утверждать, будет богаче исследование.

КАТЕГОРИЗАЦИЯ – выделение ряда понятий в качестве ключевых и ведущих в конкретном исследовании. Каждая работа, будь то реферат, курсовая или дипломная, имеют свой основной категориальный ряд, отличный от других работ. Исследователь обязательно категоризирует свое исследование, то есть выделяет категории, которые затем определяют весь остальной понятийно-терминологический аппарат исследования. Выделение категорий и их трактовка зависят от теории или учения, в рамках и на основе которых проводится данное исследование.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ – метод интерпретации эмпирических данных, отдельных фактов и событий, а также статистики, состоящий в словесном описании причин, характера протекания, установлении зависимостей с другими фактами и последствий. Это анализ смысловой и описательный. Качественным также называют статистический анализ, оперирующий количеством участников событий, количеством конкретных фактов без перевода их в математические величины – проценты, средние показатели. С помощью его устанавливают постоянные свойства чего-либо.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ – это разделение их по источникам познания. В реферативных, курсовых и дипломных работах используют, как правило, разделение методов на три группы: *теоретические* методы, то есть методы изучения теории в ее различных видах и формах; *эмпирические* методы, то есть методы изучения практики, и методы анализ материала, полученного в ходе теоретического и эмпирического познания – это *количественные* (статистические) и *качественные* (содержательно-смысловые) методы анализа.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ – это метод выражения фактов, событий, признаков в числовых характеристиках. С помощью определяют проценты присутствия или отсутствием чего бы то ни было, индексы, ранги и др. Количественные данные могут оформляться в виде различных графиков.

КОМПИЛЯЦИЯ – несамостоятельность при выполнении реферата, курсовой или дипломной работы, списывание либо с научных источников, либо с чьей-то ранее выполненной работы. Это прямое заимствование чужого текста, возможно даже со ссылкой на автора (не путать с цитированием). Компиляция – это составление своей работы из чужих работ.

КОНКРЕТИЗАЦИЯ – это метод доказательства какой-либо теоретической посылки, идеи, положения, состоящий в их подтверждении примером из практики, из опыта, данными проведенного эксперимента. С помощью его теория связывается с практикой реального мира, «оживает» в реальных действиях реальных людей.

КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ – метод установления взаимосвязей, взаимовлияния и взаимозависимостей независимых и зависимых переменных в эксперименте. С его помощью устанавливается, как изменение одних показателей влечет за собой изменение других.

КРАСНАЯ СТРОКА – отступ вправо в начале первой строки абзаца. Это начало абзаца, она дает читателю отдых при чтении, разбивает текст на логически завершенные части, выражает общую логику построения текста.

ЛОЖНАЯ ЭРУДИЦИЯ – поверхностное знание темы, показное умение разбираться в ней, что сказывается на тексте реферата, курсовой и дипломной работ. Желая произвести впечатление, студент вводит в текст много научных терминов, в изобилии делает ссылки на авторов и их исследования, слабо разбираясь в сути вопроса, допуская избыточность информации или ее поверхностное представление.

ЛОНГИТЮДНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – это глубокое и продолжительное во времени изучение одного и того же явления в процессе его развития. С помощью его изучаются одни и те же лица, процессы, явления посредством длительного наблюдения и применения диагностических методов, измеряющих происходящие в них изменения.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ – это методы обработки эмпирических данных, полученных в ходе эксперимента или при изучении опыта чьей-то работы. Это методы определения количества присутствия каких-либо свойств у объекта изучения или количества их повторения в ходе изучения. К таким методам относятся методы числового выражения наличия качества (математический расчет), его процентное соотношение с целостным явлением или другими качествами, вычисление средней арифметической величины, определение дисперсии и коэффициента достоверности и др.

МЕТОД ДЕКОНСТРУКЦИИ – это метод обработки содержания научного текста и использования научных источников в собственном тексте. С его помощью проводится изменение последовательности изложения авторского текста, выборка необходимого материала и составление из выбранных частей новых конструкций.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ИССЛЕДОВАНИЯ – это осознанное и грамотное отношение к факту наличия определенной методологии выполнения работы. Это также грамотное построение самой методологической основы, что предполагает ее целостность, непротиворечивость, соответствие уровню развития науки, в рамках которой ведется исследование, соответствие уровню развития практики.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ – это наиболее широкое и общее знание о смыслах, направлениях и способах деятельности. К такому знанию, при выполнении реферата, курсовой и дипломной работ, относятся: мировоззренческие основы, общие законы и принципы данной науки и методы исследования. Каждая научная, в том числе и учебно-исследовательская работа выполняются в рамках определенной методологии.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ – это те мыслительные операции и практические действия, которые позволяют получить новое научное знание о предмете исследования. Различают теоретические и эмпирические методы исследования, а также методы обработки эмпирических данных.

МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ЭМПИРИЧЕСКИХ ДАННЫХ – это методы их количественного и качественного описания. Количественное описание осуществляется с помощью математических методов и методов графического представления. Качественное описание делается посредством интерпретации фактов и использования различных видов анализа.

МЫСЛЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – это эксперимент вообразимый, но проводимый согласно всем требованиям эксперимента с «получением» предполагаемого эффекта. Умение проводить мысленный эксперимент помогает исследователю прояснить и почувствовать реальную ситуацию его проведения, предусмотреть сложности, устранить недостатки.

НАБЛЮДЕНИЕ – это эмпирический метод исследования, состоящий в преднамеренно организованном восприятии изучаемого объекта, его поведения, изменений, отношений. При этом наблюдающий не вмешивается в естественный ход жизнедеятельности объекта, но может участвовать в ней согласно своей роли. Различают прямое и косвенное, то есть скрытое, наблюдение, сплошное и выборочное, простое и включенное, то есть соучастующее в событиях. Наблюдение, используемое в научных целях, должно быть планируемым,

систематичным и контролируемым. Применяется оно в эксперименте и при изучении опыта работы.

НАВЫКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – это особые умственные и практические действия, способствующие проведению грамотного и научно ценного исследования. К таковым относятся: умения выбирать литературу для изучения, конспектировать, владеть разными видами анализа, умения проектировать проведение исследования и разрабатывать научный аппарат, делать выводы, проводить эксперимент и др. Постепенное овладение ими начинается еще в школе и завершается в вузе посредством написания реферата, курсовой и дипломной работ.

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – творческая деятельность, направленная на получение новых знаний о природе, человеке и обществе и на использование научных знаний и новых способов их применения в интересах научно-технического прогресса, экономического благосостояния, гуманитарного сотрудничества, культурного и нравственного развития, обеспечения здоровья людей, безопасности их жизнедеятельности и сохранения окружающей среды.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА ИССЛЕДОВАНИЯ – определение вклада исследовательской деятельности студента (магистранта, аспиранта) в науку. Посредством рефлексии качества проведенного исследования, сравнительного анализа своих данных с известными в науке студент определяет ту часть, которая дополняет, уточняет или изменяет ранее имеющиеся научные данные. Определение научной новизны своей работы является самооценкой исследования и описывается во Введении или в Заключении исследования.

НАУЧНЫЕ ПОНЯТИЯ – понятия, выработанные и исследуемые наукой. Каждая наука имеет свой понятийный аппарат, но допускает, при необходимости, введение понятий из других наук, устанавливая в них смыслы, отражающие специфику своей науки. Научные понятия, существующие как термины, имеют строгий и ограниченный смысл, выполняя в текстах и на практике определенные функции.

НАУЧНЫЙ АППАРАТ ИССЛЕДОВАНИЯ – это перечень последовательных действий, определяющих границы, направление и характер исследования. К числу таких действий относятся: определение актуальности темы, выявление противоречия, определение проблемы, формулировка цели, определение объекта и предмета исследования,

разработка гипотезы, выработка задач, определение этапов, подбор методов и базы исследования, определение методологической и теоретической основ. Процесс выработки этих действий называется проектированием исследования.

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – это представитель кафедры или научной лаборатории, как правило, имеющий научную степень и опыт проведения исследований в данной области, назначенный для оказания помощи студенту при самостоятельной работе над рефератом, курсовой и дипломной работ. В его функции входит оказание помощи в проектировании исследования, контроль хода исследования и качества его описания и др. Каждый научный руководитель имеет свой стиль руководства, отражающий особенности его поведения в различных условиях взаимоотношений со студентом.

НОВАЦИЯ – частичное обновление научных знаний о практике, возможное благодаря учебно-исследовательской работе. Студент может дополнить имеющиеся в науке представления об объекте, изменить эти представления, опровергнуть их и т. д. Новации определяют научную новизну исследования, они входят в Выводы по главам и в Заключение.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ – краткая реферативная характеристика источников, используемых в процессе исследования. Как правило, делается во Введении при описании актуальности темы в той ее части, где речь идет о состоянии ее научного исследования. Если это делается в специальных главах и параграфах, то проводятся либо специальные исторические экскурсы, либо как более глубокий анализ с использованием его различных видов. Но это уже не обзор литературы.

ОБОБЩЕНИЕ – объединение сходного, но не идентичного материала на едином логическом основании и получение вывода по сходству или различию. Обобщение как мыслительная и исследовательская операция используется при разработке Выводов по главам и Заключения. Но существует и самостоятельная исследовательская деятельность – обобщение опыта работы, которая может стать и целью, и методом, и объектом исследования. Такое обобщение делается с использованием многих других методов.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ – это та часть теории или практики, в рамках которых ведется исследование. Объект определяет границы и ту целостность, внутри которой изучается предмет с той функцией, которую он выполняет именно в этом объекте как его часть.

ОБЪЕМ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ – вся совокупность исследовательских операций и время, необходимое для их качественного выполнения и завершения исследования. Это также объем описания результатов этой работы. Последнее строго нормируется. Ориентировочный объем реферата, курсовой и дипломной работ указывается в методических рекомендациях, специально разрабатываемых для студентов. Также ориентировочно определяется объем Введения (1/10 часть текста), Заключение (1/10 часть текста) и Приложения (не более 1/3 всего объема текста).

ОПОНЕНТ – лицо, критически оценивающее результаты исследовательской деятельности обучающегося. Это специалист — теоретик или практик, разбирающийся в проблеме исследования. Официальное оппонирование в виде рецензирования введено для дипломных работ. Неофициальное оппонирование возможно при защите курсовых работ, где оппонентами (рецензентами) становятся сами студенты.

ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ – вид эмпирического исследования, проводимого непосредственно в самой практике путем ее частичного совершенствования. Изменяемый компонент практики становится независимым переменным. Возникающие под их влиянием изменения – зависимыми переменными, которые могут диагностироваться или описываться качественно.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ИССЛЕДОВАТЕЛЯ – это стиль исследовательской деятельности студента, характеризующий способность его к целеполаганию, самопланированию работы, самоконтролю, саморегуляции, самооценке. Она также включает в себя осознание студентом роли своей работы в системе научных исследований своего вуза, способности к использованию консультаций и возможностей научного руководителя, соблюдение этики отношений с руководителем, кафедрой, оппонентом.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ – это качество, характеризующее самобытность, неповторимость, своеобразие, нестандартность исследования. Как правило, оригинальность появляется там, где есть разумное сочетание традиционного и инновационного, индивидуального и типичного. Это качество характеризует самостоятельность и творческую исследовательскую деятельность.

ОТЗЫВ – форма оценивания стиля и характера исследовательской деятельности студента, его отношения к работе, организационной культуре, но не самой работы. Отзыв дается научным руководителем.

ПАРАДИГМА – научно обоснованные суждения, положения, идеи, получившие всеобщее признание и ставшие основой организации практики и проведения исследований.

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ИССЛЕДОВАНИЯ – это качественная характеристика исследования, означающая бережное и уважительное отношение исследователя к научным именам и самим исследованиям, этически верный подбор методов эмпирического исследования, нравственная позиция при анализе и интерпретации получаемых в ходе исследования данных, точное употребление понятийно-терминологического аппарата юриспруденции.

ПЛАГИАТ – сознательное присвоение авторства на чужое произведение, высказывание, мысль, что возникает чаще всего при списывании и отсутствии ссылок на источник. Присвоение плодов чужого труда наказуемо в уголовном порядке. Плагиат является безнравственным поступком.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ – определение востребованности результатов исследования, конкретного потребителя и его рабочего места, где будет полезно применение данной работы – реферата, курсовой или дипломной.

ПРЕДЗАЩИТА – процедура предварительного просмотра и оценивания состояния дипломной работы, ее готовности к защите перед государственной экзаменационной комиссией. Проводится, как правило, за месяц до защиты, с расчетом времени на исправление недостатков и недоработок. Для ее проведения создается специальная комиссия. Комиссия принимает решение о допуске работы к защите.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ – это «слабая» часть противоречия, вынесенная как проблема и составляющая цель исследования. Это то, что конкретно исследуется и преобразуется в исследовании. Предмет исследования является органической частью объекта исследования. В отличие от предмета всего исследования предмет экспериментирования всегда соотносится с особенностями своего объекта, то есть тех людей, которые подвергаются экспериментальному влиянию независимых переменных.

ПРИЛОЖЕНИЕ – это информация, иллюстрирующая отдельные позиции проведенного исследования. В качестве такового могут быть планы, протоколы, фото, рисунки, тесты, сочинения, автобиографии и другой эмпирический материал. Приложение оформляется отдельно от работы и помещается в конце ее, за Списком литературы.

ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ – составная часть научного аппарата исследования, разрабатываемая на основе актуальности темы и выявленного противоречия. Проблема – это вопрос о том, как надо изменить «слабое» звено в противоречии и снять его. Проблема всегда ставится в виде проблемного вопроса. Не нужно путать проблему исследования с теми недостатками, которые существуют в теории и практике.

ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ – вид анализа теоретического или эмпирического материала с позиций вклада в решение какой-либо проблемы или с позиций спорности, неочевидности авторских доказательств и выводов.

ПРОЕКТНАЯ РАЗРАБОТКА – это разнообразные формы предварительной разработки предстоящей педагогической деятельности. К ним относятся: концепции, программы, планы, сценарии, конспекты, положения, уставы и др.

ПРОТИВОРЕЧИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ – несоответствие развития составных частей какой-либо системы, процесса или ситуации, ведущее к нарушению их целостного и успешного развития. Противоречие – это нарушенная связь между явлениями, компонентами, состояниями, свойствами. Из установленного противоречия вытекает проблема исследования как проблема устранения этого несоответствия.

РЕДАКТИРОВАНИЕ – процесс повторного вычитывания, поиска и исправления ошибок, неточностей, неясностей, несоразмерности частей в тексте работы. Редактирование способствует повышению орфографической, синтаксической, лексической, профессиональной (например, правовой, экономической и т.п.) культуры написания реферата, курсовой и дипломной работ.

РЕЗЮМЕ – форма выводов или заключения, состоящая в последовательном и кратком перечне основных положений, изложенных в главе или всей работе.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ – возможность применения результатов эмпирического исследования, проведенного на малых группах, в сходных группах большей численности. Это распространимость выводов небольшого исследования на другие явления такого же класса. Репрезентативность зависит от качества выборки участников эксперимента. Чем выше репрезентативность, тем ценнее исследование.

РЕЦЕНЗИЯ – краткий критический анализ и оценка реферата, курсовой или дипломной работы, даваемый оппонентом.

САМОЭКСПЕРТИЗА ИССЛЕДОВАНИЯ – критический анализ собственной работы и определение ее научной новизны и практической значимости.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (*греч.* – описание книги) – достаточно исчерпывающий список литературы по изучаемой проблеме (теме), используемый студентом при выполнении своего исследования и являющийся обязательной частью реферата, курсовой и дипломной работ. Располагается, как правило, после Заключения и перед Приложением. В нее входит не только цитируемая литература, но и имеющая прямое отношение к теме, прочитанная или повлиявшая на постановку и решение поставленных задач. В библиографии указывается литературный источник с указанием автора (если он есть), редактора или составителя, названия, места издания, названия издательства и объема по количеству страниц. Литературные источники в Библиографии располагаются в алфавитном порядке.

СПИСЫВАНИЕ – порочный метод выполнения реферата, курсовой и дипломной работ. Состоит в переписывании готового, кем-то выполненного текста и предъявление его в качестве своего. Такое копирование (калькирование) не обеспечивает самоактуализации студента, его развития и является по сути порочным и осуждаемым способом выполнения самостоятельной работы.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ – это метод сопоставления, сравнения двух и более явлений, идей, положений, результатов исследований, нахождение в них общего и различного, выбор наиболее приемлемых для дальнейшего научного изучения или практического применения.

ССЫЛКА – указание на источник высказываемого положения, цитирования на анализируемый текст, а также на графические материалы, помещенные прямо в тексте, и приложения, иллюстрирующие или дополняющие текст. В первом случае это делается в квадратных скобках, с указанием номера этого текста в Списке литературы и страниц, во втором – в круглых скобках указывается номер таблицы, графика, рисунка или приложения.

СТРАТЕГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ – проектирование основного направления исследования, определение цели как его конечного результата, обоснование его актуальности. Стратегия разрабатывается посредством определения актуальности темы, поиска в ней противоречия, формулировки проблемы исследования и выработки цели исследования. Эта часть научного аппарата и есть стратегия исследования.

СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ – это выделение в предмете изучения отдельных групп явлений, сходных по каким-либо признакам. В теории, например, по методам и средствам исследования, по подходам или результатам. Анализ человеческого «материала» проводится при делении людей на группы по половому, возрастному, национальному и иному социальному или психологическому признаку. При структурном анализе проводится дифференцирование, то есть структуризация, предмета изучения.

ТАБЛИЦА – графическая форма предъявления материала цифрового и понятийного содержания. Таблица позволяет емкий материал представлять кратко и к тому же получать новые идеи от его анализа. Материал в таблице оформляется кратко, логично, ясно и понятно.

ТАКТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ – проектирование деятельности по достижению цели исследования. Сюда входит проектирование научного аппарата в составе: объекта, предмета, гипотезы, задач, методов, этапов и базы исследования.

ТЕЗИСЫ – краткое изложение какого-либо исследования, получения научных выводов в виде отдельных положений, выражающих их основной смысл. Это свернутое изложение содержания. Они используются как источник научной информации.

ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ – найкратчайшее выражение содержания всего исследования в виде заглавия. Она должна быть лаконичной, проблемной, выразить главную мысль и быть благозвучной.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ – это методы изучения теоретических работ научного содержания. К ним относятся методы деконструкции текста, аксиоматизации, идеализации, акцентуации, актуализации, алгоритмизации, идеализации, моделирования. К ним также относятся дескриптивный и диахронический методы и самые разнообразные виды анализа: аспектный, герменевтический, голографический, критический, комплексный, концептуальный, проблемный, системный, сравнительный, структурный, феноменологический, обзорный, обобщающий, функциональный и контент-анализ.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ – это тип исследования, состоящего в разработке теоретических проблем и получении теоретического вывода. Теоретизация – это концептуальное описание познаваемого предмета с помощью научных методов и понятий. К теоретическим относятся исторические исследования и исследования методологического характера. Как правило, студенты выполняют теоретические исследования лишь частично и оформляют их в виде отдельной так называемой «теоретической главы».

ТЕРМИН – слово, употребляемое специалистами в научных текстах со специальным для данной науки значением. Каждая наука имеет свой устоявшийся набор терминов.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ – первая страница текста реферата, курсовой и дипломной работ с указанием темы, автора, научного руководителя и всех выходных данных (наименование министерства, учреждения, кафедры, факультета, места и года выполнения). Имеет строго стандартизированную форму.

ФАКТОР – обстоятельства, ситуация, выступающие движущей силой развития каких-либо явлений, стимулирующих это развитие. Это те элементы окружающей и внутренней действительности, которые влияют на конечный результат, эффективность того или иного действия. Это условия или причины изменения предмета исследования.

ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ – установление и выявление скрытых от исследователя факторов появления тех или иных показателей, качеств, свойств, состояний предмета или объекта изучения. Это есть процедура поиска факторов, предопределяющих появление новых свойств.

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ – это анализ любого явления, ставшего реальностью и вошедшего в систему человеческой жизнедеятельности. Он включает в себя анализ явления и отражающих его понятий со всех изученных и описанных наукой сторон, во всех изученных аспектах.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ – метод выявления функций рассматриваемого предмета исследования в системе других явлений и более широкого объекта. Функциональный анализ возможен только относительно явлений, ситуаций, качеств, способных выполнять какие-либо функции в системах, куда они входят.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ – это словесно-логическое описание представления о результате исследования, что представляется и ожидается в итоге сложной исследовательской работы. Входит в научный аппарат исследования и формулируется на основе анализа актуальности темы, выявленного противоречия и поставленной проблемы.

ЦИТАТА – дословная выдержка из какого-либо авторского текста с указанием источника и цитируемой страницы. Цитаты вставляются в текст реферата, курсовой и дипломной работ для иллюстрации позиций, как объект анализа, как способ доказательства. Чрезмерно большое цитирование не рекомендуется.

ЭКЛЕКТИКА – соединение разнородных теорий, идей, положений в едином тексте на основе одной темы. Так, исследователь может опираться методологически совсем на разные принципы и подходы, временами взаимно исключаящие друг друга; могут собирать в теоретический параграф, где описывается какой-либо феномен, материал, не связанный между собой и не представляющий целостности.

ЭКСПЕРИМЕНТ – метод исследования практики и получения эмпирического материала для доказательства теоретической идеи (гипотезы). Это научно организованный практический опыт с внесением в него нового компонента или изменения старого и изучения влияния этого новшества на те или другие свойства участников деятельности.

ЭКСПЕРТ – человек, компетентный проводить анализ и оценку выполненной работы. В качестве таковых при выполнении дипломной работы выступают рецензенты, научный руководитель и сам исполнитель, осуществляя самоэкспертизу.

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ – исследование, посвященное изучению практики, реальной жизни и конкретных людей. К таковым относятся экспериментальные исследования и изучение опыта работы. Как правило, материалы эмпирических исследований в реферате, курсовой или дипломной работах описываются в специальных главах.

ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ – это последовательность действий с теоретическим и эмпирическим материалом, а также описание его в форме реферата, курсовой и дипломной работ. Типичны следующие этапы: изучение теории вопроса, формирование программы исследования и программы эксперимента как его части, проведение эксперимента и получение выводов, написание работы и разработка заключения.

Тема 6 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА: СТРУКТУРА ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ – это совокупность требований к специалисту, которые он должен соблюдать при общении с коллегами, выполняя свои функциональные обязанности.

КАРЬЕРА – это продвижение в какой-либо сфере деятельности; достижение известности, славы, высоты в профессиональной деятельности.

КАРЬЕРИЗМ – это беспринципная погоня за личным успехом в любых видах деятельности.

ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ – это процесс становления профессионала, включающий выбор человеком профессии с учетом своих собственных возможностей и способностей; освоение правил и норм профессии; формирование и осознание себя как профессионала, обогащение опыта профессии за счет личного вклада, развитие своей личности средствами профессии и др.; это одна из сторон социализации, подобно тому, как становление профессионала – один из аспектов развития личности.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ – это особое свойство людей системно, эффективно и надёжно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях; степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям; интегральная характеристика человека-профессионала.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ – это слова и выражения, свойственные речи какой-либо профессиональной группы.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ – это интегративное качество личности специалиста, объединяющее имеющиеся у него профессиональные знания, навыки и умения, профессионально значимые качества личности и психофизиологические возможности самостоятельного использования всего этого на практике. Это способность и стремление разбираться в требованиях, предъявляемых к труду по специальности. Государственные экзамены и защита дипломной работы являются формами определения уровня профессиональной компетентности выпускаемого специалиста.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – это овладение определенными знаниями и навыками по конкретной специальности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ – это система мер, направленных на оказание помощи молодежи в выборе профессии. Включает информацию о профессиях, о профессионально-технических, средне специальных и высших учебных заведениях, индивидуальное консультирование; часть системы трудового воспитания и учебно-воспитательной работы в школе.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОТБОР – это установление соответствия психофизиологических особенностей человека, его подготовленности и навыков требованиям, предъявляемым спецификой избранной трудовой деятельности. Например, частично профессиональный отбор осуществляется при поступлении на работу в правоохранительные органы.

ПРОФЕССИЯ (от *лат.* – объявляю своим делом) – это род трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ – вид занятий в рамках одной профессии (например, юрист, менеджер-экономист).

РЕПОЗИТОРИЙ БРГУ

Справочное издание

Автор-составитель:

Кандидат философских наук, доцент **Займист Г.И.**

СЛОВАРЬ

понятий и терминов по учебной и научно-исследовательской деятельности студентов

Для слушателей подготовительного курса для иностранных граждан факультета довузовской подготовки Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, обучающихся по профилям: правоведение и экономический

Редактор Л.В. Первалова