

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ, ТЕХНИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

**Тезисы докладов 77-й международной
научно-технической конференции**

Том 2

Магнитогорск
2019

Редколлегия:

Председатель редколлегии	проф., д-р техн. наук О.Н. Тулупов
Зам. председателя редколлегии	проф., д-р техн. наук Г.С. Гун
Главный редактор	канд. техн. наук С.В. Пыхтунова
Ответственный редактор	канд. техн. наук Н.А. Тулупова

канд. ист. наук О.А. Голубева;	доц., канд. пед. наук Н.В. Кузнецова;
доц., канд. ист. наук Н.Н. Макарова;	канд. техн. наук Е.Г. Нешпоренко;
доц., канд. техн. наук Н.А. Осинцев;	доц., канд. техн. наук К.Г. Пивоварова;
доц., канд. техн. наук С.М. Андреев;	канд. техн. наук Е.А. Москвина

*Тезисы докладов входят в базу данных
Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)*

Актуальные проблемы современной науки, техники и образования:
тезисы докладов 77-й международной научно-технической конференции.
Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова,
2019. Т.2. 495 с.

ISBN 978-5-9967-1598-5

ISBN 978-5-9967-1598-5

© Магнитогорский государственный
технический университет
им. Г.И. Носова, 2019

По мнению В. Л. Яконюка, формирование мотивационной сферы музыканта занимает в музыкальной педагогике центральное место В этой связи, на каждом из этапов исполнительской деятельности музыканта необходимой составляющей его мотивационной сферы, на наш взгляд является достижение определенных результатов на каждом из ее этапов [2]. В содержание данной деятельности на каждом из достигнутых этапов необходимо включение более высоких мотивов, способствующих самореализации музыканта в определенном социокультурном контексте, которая во многом зависит от профессиональных потребностей музыканта и уровня его личностного развития. Осуществление музыкантом исполнительской деятельности на более высоком уровне требует развития полимотиваторной природы данной деятельности. Для перехода на более высокую ступень исполнительского мастерства необходимо определить принципы развития полимотиваторной природы его исполнительской деятельности.

В этой связи, музыкант-педагог, работающий с дошкольниками, должен целенаправленно формировать специальные и исполнительские навыки: хорошо читать с листа, транспонировать пьесы, песни, легко подбирать по слуху, играть, не глядя на клавиатуру.

Список литературы

1. Глазырина Л. Д. Музыкально-педагогический словарь. Мн.: Беларуская навука, 2017. 363 с.
2. Яконюк, В. Л. Музыкант. Потребность. Деятельность. Мн.: БАМ, 1993. 147 с.

УДК 373.2

Казаручик Г.Н., канд. пед. наук, доц.,
УО «БрГУ имени А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Среди наиболее очевидных проблем современного общества следует выделить снижение уровня коммуникабельности, рост конфликтности в общении (Л.А. Петровская [2]). Реализация требований современной жизни поставила перед педагогикой задачу целенаправленной подготовки детей с самого раннего возраста к полноценному общению в различных сферах жизнедеятельности.

Для наиболее успешного формирования коммуникативных умений необходимо выявить уровень их развития у ребенка, и на основе полученных данных определить средства, с помощью которых можно проводить их коррекцию.

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста из Государственных учреждений образования «Ясли-сад № 14 г. Бреста» и «Ясли-сад № 20 г. Бреста» (44 ребенка). Для диагностики коммуникативных навыков использовались следующие методики: социометрическая методика «Домик»; методика «Коммуникативная компетентность», которая представляет собой модифицированный вариант теста коммуникативной компетентности

Л.Д. Михельсона; методика «Шкала оценки коммуникативной компетентности личности дошкольников» Т.А. Ревягиной [1].

Результаты показали, что уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне (общий показатель уверенных реакций – 56,5 %, зависимых – 39,8 %, агрессивных – 3,7 %). Главной проблемой в данной группе является то, что высок общий показатель пассивных, зависимых реакций в ситуациях общения.

В ходе проведения методики «Коммуникативная компетентность» и наблюдения за детьми было выявлено, что уровень сформированности коммуникативных умений зависит от статусного положения ребенка в группе сверстников. Так, у популярных дошкольников показатели по некоторым компонентам общения значительно выше, чем у непопулярных. У популярных воспитанников более сформированы умения вступать в контакт, оказывать сочувствие, поддержку, реагирование на попытку другого вступить в контакт. У непопулярных школьников развитие этих умений находится на недостаточном уровне. Наибольшее количество агрессивных реакций было выявлено именно у детей, имеющих низкое статусное положение в группе.

Таким образом, результаты исследования позволили выявить необходимость специально организованной деятельности по развитию коммуникативных умений старших дошкольников, так как их уровень не соответствует возрастной норме.

Список литературы

1. Недведская Т. Н. Коммуникативная компетентность : диагностика и развитие / Т. Н. Недведская // Пралеска. 2010. № 7. С. 24–28.
2. Петровская Л. А. Компетентность общения. Социально-психологический тренинг / Л. А. Петровская. М. : Просвещение, 1998. 216 с.

УДК 373.2

Дубешко Н.Г., канд. пед. наук,
УО «БарГУ», г. Барановичи, Республика Беларусь

МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Механизм управления качеством образования является системой, предполагающей определённую последовательность действий в целостном управленческом цикле. Установление соответствия между задачами, возникающими при управлении качеством образования и известными механизмами теории управления [2] определило необходимость выделения новой группы механизмов управления – *мониторинговые механизмы управления качеством образования*, которые позволяют отслеживать динамику эффективности управления качеством образования в учреждении дошкольного образования в контексте его внутренних и внешних структурных компонентов: анализ условий (целей), процесса (текущего состояния) и результата (произведённых изменений).

Слепухина Г.В., Кривуть М.Л. Подготовка преподавателей к работе со студентами с особыми образовательными потребностями	296
Каминский А.С. Исследование ценностных ориентаций в карьере студентов технических специальностей вуза	298
Бурилкина С.А. Гендерные отношения в молодой семье: традиционность и современность ..	299
Рашикулина Е.Н., Чоп А.Г. Принцип преемственности в развитии методологической культуры будущих магистров социальной работы	300
Испулова С.Н., Ладыгина И.В. Социальная защита детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	301
Испулова С.Н., Valeria Kraft Kolarova Инклюзивное образование в России и за рубежом: сравнительный анализ	302
Безенкова Т.А. Формирование педагогической культуры родителей средствами социально-культурной деятельности	304
Секция « Актуальные проблемы дошкольного, специального и профессионального образования»	305
Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Степанова Н.А. Ресурсный центр как способ сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций	305
Яковлева Л.А., Пустовойтова О.В. Учёные династии в Магнитогорском государственном техническом университете им. Г.И. Носова	306
Soares D. Developing language literacy through literature to agro-industrial students	307
Мо Сяохэ Детский туризм в воспитании и развитии личности ребенка	308
Пшеницына Л.А. Методологические подходы к обоснованию формирования гуманистических отношений детей старшего дошкольного возраста	309
Фэн Шуан Полимотиваторная природа исполнительской деятельности музыканта (на примере подготовки детей дошкольного возраста)	310
Казаручик Г.Н. Особенности коммуникативного поведения детей старшего дошкольного возраста	311
Дубешко Н.Г. Механизмы управления качеством дошкольного образования	312