



№3'2005

Иллюстрированный
методический журнал
для воспитателей
дошкольных учреждений

Выходит 6 раз в год

Учредитель и издатель:
ООО Издательский дом
«Воспитание
дошкольника»

Генеральный директор
В.М. Кузина
Главный редактор
Г.А. Тростянская
Зав. отделом
Л.А. Сидорова
Литературный редактор
Е.М. Гажур
Художественный редактор
Т.С. Селиверстова
Дизайнер
Г.Д. Егоров

Журнал издается с 2001 г.
Зарегистрирован
Министерством Российской
Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.

Регистрационное
свидетельство ПИ № 77-5632
от 13 октября 2000 г.

Адрес редакции:
Покровский бульвар,
дом 4/17, стр. 5
Москва, почтампт. ГСП-0, 101990
Телефон/факс (095) 924-76-20
Телефон (095) 924-75-12
(095) 921-88-79
Тираж 32709. Заказ 3474.

ОАО ордена Трудового
Красного Знамени "Чеховский
полиграфический комбинат"
142300, г. Чехов Московской
области
Телефон (272) 71-336
Факс (272) 62-536

При перепечатке
ссылка на журнал
«Ребенок в детском саду»
обязательна.

Подписка на журнал
«Ребенок в детском саду»
оформляется по каталогу
Роспечати по всей
территории России и стран
СНГ без ограничений.

Индекс: 80181/81232

ребенок в детском саду

СОДЕРЖАНИЕ

Взаимодействие детского сада с семьей

2 Н. Дорохина • "Мы с моей бабушкой – лучшие друзья"

12 А. Головчак • Развитие детей младенческого возраста

Школа педагогического мастерства

19 Ю. Микляева • К вопросу о педагогической культуре

родителей

Актуальные проблемы

23 Н. Короткова, П. Нежнов • Возрастные нормативы

и наблюдение за развитием дошкольников

Практика

34 О. Алексеева, Н. Круглова • "Кем быть?"

41 Е. Борисова • Киренск – город-труженик

43 А. Ахлюева • "Мы – гаврилов-ямцы"

46 Т. Остапчук • Знатоки родного города

50 Г. Казаручик • Дидактические игры в экологическом

воспитании старших дошкольников

54 Л. Мансарлийская, С. Тюрикова • Ребенок в безопасной

среде

60 Е. Куропятникова • Контроль при обучении английскому

языку

63 Л. Такашова • Развлечения для детей раннего возраста

67 И. Мамеко • С днем рождения!

72 М. Прокофьева, В. Трихункова • Математический досуг

77 М. Смутаго • В гостях у лета

79 Р. Желыбина • Аукцион

Литература – детям

86 Н. Ильчук • Добрый великан в Зеленой Стране

Дидактические игры в экологическом воспитании старших дошкольников

Продолжение. Начало см.:
Ребенок в детском саду. – 2005. – № 2.



Наличие экологических представлений у детей не гарантирует их готовности поступать экологически целесообразно. Предлагаемые дидактические игры направлены на развитие у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к природе, ее эстетического восприятия и формирование нравственно-оценочного опыта поведения в природе. Игры желательно проводить в естественной природной среде (за исключением игр с комнатными растениями, животными из уголка природы) с небольшой подгруппой детей (5–7 человек).

Дидактические игры для развития эстетического восприятия природы

В ходе игры дошкольники при контакте с природным объектом (наблюдении, прикосновении к растению, животному и т. д.) должны рассказать об особенностях его внешнего вида, развития или об уходе за ним, о случаях бережного (жестокое) отношения людей к растениям, животным.

“Беседа с деревьями”

Цель. Учить детей видеть и эмоционально откликаться на прекрасное в природе; вос-

питывать гуманное отношение к ней.

Предварительная работа. Чтение сказок и рассказов по теме.

Ход игры

Воспитатель. Посмотрите, как много деревьев на нашем участке. Выберите дерево, которое вам нравится, подойдите к нему, обнимите и по стойте так с закрытыми глазами. Послушайте, что оно вам “расскажет”. По моему сигналу возвращайтесь.

Вернувшись, дети (по желанию) рассказывают о “своем” дереве.

Можно провести “Беседу с цветами” (с использованием растений из цветника или уголка природы); “Беседу с животными” (с использованием животных из уголка природы).

“Встреча с растением”

Цель. Формировать эмоциональное отношение к природе.

Материал. Картинки с изображением известных детям деревьев и цветов – на каждого ребенка.

Ход игры

Воспитатель раздает детям картинки.

Воспитатель. Посмотрите внимательно на свою картинку. Вам знакомо это расте-

ние? (В
можете
Педа
могает
зец рас

нра

В ход
ступков
ций. Де
шения,

Цель
ние к пр
Мате
фишки
цвета; т
Пред
парк, на

I вар
кончи
ет пред
канчив
Самое
Мне
Я оче
Мне
За ка
фишку:
двух пр
ние дву
итог –
темных
сломан
ся, что
ситуаци
II вар
прос-от
тям воп
Что те
Что те
За ка

ние? (Ответы детей.) Подумайте, что вы можете рассказать о нем.

Педагог задает наводящие вопросы, помогает на них отвечать (как бы дает образец рассказа).

Дидактические игры для формирования нравственно-оценочного опыта

В ходе игр обсуждаются последствия поступков участников определенных ситуаций. Дети учатся находить собственные решения, мотивировать их, делать выводы.

“Радости и огорчения”

Цель. Формировать собственное отношение к природе.

Материал. Старичок-лесовичок (кукла); фишки (яркие – желтого, зеленого, красного цвета; темные – серого, коричневого цвета).

Предварительная работа. Экскурсия в парк, на берег реки и т.п.

Ход игры

I вариант. Игра проводится по типу “закончи предложение”. Воспитатель начинает предложение, а дети по желанию его заканчивают. Например:

Самое красивое место в парке (сквере)...

Мне было радостно, когда...

Я очень огорчился(ась), когда...

Мне стало грустно, когда... и т.п.

За каждый ответ дошкольники получают фишку: яркую – за продолжение первых двух предложений и темную – за продолжение двух последних. После игры подводятся итоги – каких фишек оказалось больше: если темных (например, в парке много мусора, сломаны ветки деревьев и т.п.), обсуждается, что могут сделать дети, чтобы исправить ситуацию.

II вариант. Игра проводится по типу “вопрос-ответ”. Старичок-лесовичок задает детям вопросы. Например:

Что тебя порадовало во время прогулки?

Что тебя огорчило?

За каждый ответ дети получают фишку

определенного цвета. После игры подводятся итоги (как в первом варианте).

“Путешествие”

Цель. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материал. Картинки с изображением зайцев, кошки, цветов; фишки.

Ход игры

В разных местах групповой комнаты оборудованы остановки: расставлены картинки с изображением зайцев, кошки, цветов. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие. На каждой остановке рассказывает об изображенном на картинке.

I остановка – “Дед Мазай и зайцы”.

Однажды во время весеннего половодья речка вышла из берегов и затопила лес. Дед Мазай поехал на лодке за дровами, и вот что он рассказывает:

“Вижу один островок небольшой –
Зайцы на нем собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам;

уж под ними осталось

Меньше аршина земли в ширину,

Меньше сажени в длину.

Тут я подъехал: лопочут ушами,

Сами ни с места; я взял одного,

Прочим скомандовал: прыгайте сами!

Прыгнули зайцы мои, – ничего!”

Воспитатель задает детям вопросы, например:

Что мы узнали о дедушке Мазе?

Как люди могут помогать животным, попавшим в беду?

Дети отвечают.

II остановка – “Кошка”.

На улице мяукала кошка. Мальчик Саша попросил маму дать для нее еды. Он вышел на улицу, дал кошке молока и смотрел, как она ест. Кошка была рада, и Саша рад...

Что можно сказать о Саше?

III остановка – “Цветы”.

Весной вместе с мамой Лена посадила цветы на клумбе. Летом они выросли и зацвели. Однажды Лена подошла к клумбе,

чтобы нарвать цветов, но потом подумала и решила: "Пусть лучше цветы растут здесь, дома все равно скоро завянут, и их придется выбросить".

Что можно сказать о Лене?

Как бы поступили вы?

Примечание. Игра разработана А.И. Со-рокиной и адаптирована в целях воспитания у детей нравственного отношения к природе.

"Что такое хорошо и что такое плохо"

Цель. Уточнить представления детей об экологически правильном поведении.

Материал. Сюжетные картинки (дети сажают деревья, поливают цветы; дети ломают ветки деревьев, рвут цветы; дети делают скворечник; дети разрушают птичье гнездо; мальчик стреляет в птиц из рогатки). Карточки темного и яркого цвета – на каждого ребенка.

Ход игры

Воспитатель показывает картинку. Дети рассказывают, что на ней изображено, затем по просьбе воспитателя оценивают действия персонажей – поднимают карточку светлого (если оценка положительная) или темного цвета.

"Экологический светофор"

Цель. Продолжать уточнять представления детей об экологически правильном поведении.

Материал. Вырезанные из картона круги красного и зеленого цвета.

Ход игры

Воспитатель дает каждому ребенку два картонных круга (зеленый и красный).

Воспитатель. Я расскажу вам несколько историй. Если вы считаете, что герои рассказа ведут себя правильно, "зажигайте" зеленый свет, а если неправильно, – красный.

1. Вова с Ирой гуляли в саду. Вдруг они увидели: мальчики залезли на рябину и

стали рвать зеленые ягоды. Под весом детей одна ветка сломалась. "Слезайте и уходите!" – сказали Вова с Ирой. В них полетела горсть зеленых ягод, но они снова повторили свои слова. Мальчики убежали. А вечером Вова с Ирой посоветовались с папой, как помочь сломанной рябине.

Как вы считаете, Ира с Вовой вели себя правильно?

2. Ане нравились разноцветные мотыльки. Она взяла сачок, поймала несколько насекомых, положила их в банку и закрыла банку крышкой. Утром она увидела на дне банки погибших мотыльков. Они были уже не такие красивые, как тогда, когда порхали на лугу. Аня выбросила банку с мотыльками в мусорное ведро.

Как вы оцените действия девочки?

3. Юля с папой шли через луг и увидели птичку, которая беспокойно перелетала с места на место. "Она так волнуется, потому что где-то рядом ее гнездо", – сказал папа. "Давай поищем ее гнездо", – попросила Юля. "Птичке это не понравится, – сказал папа. – Когда придем домой, я тебе покажу книгу о птицах. Там есть фотографии их гнезд".

Как вы считаете, папа правильно поступил?

4. Лена с родителями поехала за город на машине. Когда они подъехали к лесу, папа спросил: "Где остановимся?" Можно было свернуть с дороги и проехать между деревьями в глубь леса. Кто-то уже так поступал, и следы от машин остались надолго. Поэтому здесь почти не росла трава. Родители Лены решили в лес не въезжать. Они оставили машину на дороге и отправились в лес пешком.

Как вы думаете, правильно поступили родители Лены?

Затем проводится игра "Фанты". Воспитатель подчеркивает, что задания, предлагаемые для выполнения, должны иметь отношение к теме игры: загадать загадку, спеть песенку, рассказать стихотворение о природе и т. п.

Цель. экологич
вля люде
Матер
бражени
природе
вают жи
манье
и т. п.);

I вари
ковре в
Дети пер
(очеред
бия), ра
оценива

II ва
ряд на л
манде к
собирав
мер, бер
рывает
картина

III в
анализ
режное
те с во
лах по
ствовап

Игор

“Необычное путешествие”

Цель. Продолжать учить дошкольников экологически правильно оценивать действия людей в природе.

Материал. Картинки (20–30 штук) с изображением бережного отношения к природе (люди сажают деревья, подкармливают животных и т. п.) и жестокого (сломанные ветки деревьев, разоренные гнезда и т. п.); полоса обоев.

Ход игры

I вариант. Воспитатель раскладывает на ковре в произвольном порядке картинки. Дети переходят от одной картинке к другой (очередность определяется с помощью жребия), рассказывают, что на них нарисовано, оценивают поступки людей.

II вариант. Все картинки выложены в ряд на полосе обоев. Две пары детей по команде идут навстречу друг другу и быстро собирают картинки с изображением, например, бережного отношения к природе. Выигрывает та пара, которая соберет больше картинок.

III вариант. Дети рассматривают и анализируют картинки, изображающие бережное отношение к природе. Затем вместе с воспитателем обсуждают, в каких делах по охране природы они могли бы участвовать.

Игорь Мазнин

ВОЛК



Практика

“Природа благодарит и сердится”

Цель. Учить детей правильно оценивать действия людей по отношению к природе.

Материал. Фишки (яркие и темные), старичок-лесовичок (кукла).

Ход игры

Игра проводится во время прогулки в лес, парк, сквер. Старичок-лесовичок просит детей ответить на два вопроса:

За что природа могла бы сказать вам “спасибо”?

За что природа могла бы рассердиться на вас?

Дошкольники получают фишки: за ответы на первый вопрос – яркие (красного, зеленого, желтого цвета) и темные (серого или коричневого цвета) – за ответы на второй вопрос.

В конце игры можно предложить темные фишки отдать воспитателю, а яркие оставить себе, подчеркивая, что природа никогда не рассердится, если к ней относиться бережно.

Г.Н. КАЗАРУЧИК,

кандидат педагогических наук,
Брестский государственный университет

(Окончание следует.)

– Волк-волчище, что с тобой,
Отчего ты злой такой?

– Как же волку добрым быть,
Если волку негде жить,
Если волка день и ночь
Отовсюду гонят прочь...
Я за кустиком сидел,
Я за козликом смотрел,
Но едва хотел схватить,
Как меня пустились бить:

То ли палкой, то ли скалкой –
Никому меня не жалко!..