

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Колонка редактора</b>	От редакции.....	3
<b>Здоровье наших детей</b>	<b>Е. В. Первушина.</b> Нужно ли лечить детей-индиго? .....	4
<b>Дошкольная академия</b>	<b>Т. С. Грядкина.</b> Здоровьесберегающее и здоровьесформирующее физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении .....	7
	<b>О. А. Тэн.</b> Организация развивающих занятий с детьми 3–4 лет в соответствии с требованиями и рекомендациями программы «Детство» .....	12
<b>Методический кабинет</b>	<b>Л. А. Юрова.</b> Конспект музыкально-математического досуга в старшей группе «Весенняя ярмарка» .....	16
	<b>Г. Н. Казаручик.</b> Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников .....	19
	<b>Н. В. Нищева.</b> Цикл занятий по формированию у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах .....	25
	<b>О. Г. Жукова.</b> Программа «Азбука „АУ“» для детей дошкольного возраста, или Как себя вести, если ты попал в беду .....	27
	<b>Н. В. Швалева.</b> Познание мира посредством оригами — изящно, конкретно, эффективно .....	31
	<b>Н. В. Десятова.</b> Классическая музыка как средство нравственного воспитания ребенка старшего дошкольного возраста .....	33
<b>Коррекционная педагогика</b>	<b>Л. В. Силиванова, Р. Р. Генералова, С. Ю. Кондратьева.</b> Занятия на тему «Знакомство со свойствами воды» для детей с проблемами в развитии ( <i>старший дошкольный возраст</i> ) .....	39
	<b>И. В. Аскерова.</b> Виды продуктивной деятельности — эффективное средство формирования лексико-грамматической стороны речи дошкольников с ОНР ( <i>младший и средний возраст</i> ) .....	44
<b>Психологическая служба</b>	<b>О. В. Клыпа.</b> Психологический аспект воспитания детей у древних славян .....	48
<b>Семейный круг</b>	<b>М. В. Тимофеева.</b> Клуб «Молодая семья» для родителей детей раннего дошкольного возраста .....	52
<b>В копилку педагога</b>	Сказки, обучающие рисованию .....	58
	<b>Дмитрий Огма.</b> Настя и белая козочка. <i>Сказка</i> .....	62
	<b>Н. В. Нуркенова.</b> Геометрия для дошкольников. <i>Стихи</i> .....	66
<b>Музыкальная шкатулка</b>	«Кап! Кап! Кап!» Слова <b>Н. Нищевой</b> , музыка <b>И. Меньших</b> .....	67
<b>Отрывные странички</b>	<b>Л. В. Минкевич.</b> Народный календарь .....	69
<b>Юридическая консультация</b>	<b>О. П. Калмыков.</b> Порядок разрешения трудовых споров .....	71

## НА ЦВЕТНЫХ ВКЛАДКАХ

Нестандартное физкультурное оборудование. Автор **О. А. Гуленина**  
Земля и Луна. Художник **Т. А. Сытая**

## Дошкольная педагогика

№2(43) / февраль / 2008

Петербургский научно-практический журнал

Выходит 8 раз в год

Учредитель и издатель  
ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»Главный редактор **С. Д. ЕРМОЛАЕВ**Шеф-редактор  
**Н. В. НИЩЕВА**Редактор  
**Н. Б. АБАЛАКОВА**Менеджер по связям с общественностью  
**Е. А. ИВАНОВА**

## Редакция:

Т. И. Бабаева, А. М. Витковская, Н. В. Дубровская,  
В. Г. Каменская, Е. А. Логинова, Л. М. Маневцова,  
Н. А. Ноткина, М. Н. Полякова, Г. А. Волкова,  
Н. И. Савицкая, С. Н. Цейтлин, Е. И. Шапиро

## Корректор

Н. Б. Абалакова

## Дизайнер

В. А. Медведев,  
А. В. Гнеденко

## Набор

Т. А. Коблова

## Верстка

Н. А. Залозин

## Художники:

О. Н. Капустина, Т. А. Сытая,  
Е. М. Воробьева, М. Г. Пишванова

## В оформлении обложки

использован рисунок художника О. Н. Капустиной

## Дизайн, верстка

и компьютерное обеспечение:

«Дизайн-студия 21»

## Цветоделение:

Фирма «Голанд»

## Адрес редакции:

197348, Санкт-Петербург, а/я 45  
Тел. (812) 303-89-58  
E-mail detstvopress@mail.ru

## Представительство в Москве:

103473, Москва, Ивановская ул., 34  
Тел. (495) 976-65-33

МОО «Разум»

Издание зарегистрировано

в Министерстве РФ по делам печати,

телерадиовещания и средств

массовых коммуникаций.

ПИ № 77-3601 от 05.06.2000

ISSN 1726-0973

## Подписные индексы:

в каталоге агентства «Роспечать» 83043

в каталоге «Почта России» 12816

в каталоге «Пресса России» 11240

Номер подписан в печать 30.01.2008

Формат 60×90/4

Бумага офсетная

Печать офсетная. Печ. л. 10,0

Тираж 11000 экз. Заказ № 42

Отпечатано с готовых диапозитивов

в ООО «Типография Правда 1906»

195299, Санкт-Петербург, Киришская ул., д. 2.

Тел.: (812) 531-20-00, 531-25-55

Все рекламируемые товары

и услуги сертифицированы

При перепечатке материалов

и использовании их в любой форме,

в том числе в электронных СМИ,

ссылка на журнал «Дошкольная педагогика»

обязательна

Мнение редакции не всегда

совпадает с мнением авторов

© Журнал «Дошкольная педагогика», 2008

© Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

© Дизайн-студия 21, 2008

# Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников

Развитие естественно-научных представлений

Г. Н. Казаручик

Среди многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. *Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей.* Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Дидактические игры разнообразны по своему содержанию,

игровому материалу, игровым действиям, познавательной деятельности.

В последние годы резко возросло внимание к проблеме дидактической игры, обозначилась потребность в более глубоком и разностороннем изучении отдельных вопросов данного вида игровой деятельности. Это связано с поиском наиболее рациональных и эффективных путей образования дошкольников, с введением игровых приемов в практику обучения и воспитания младших школьников, применением новых видов игровой деятельности и т. д.

Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть





живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Мы разработали и апробировали программу использования дидактических игр в процессе экологического образования детей дошкольного возраста, а также подобрали и модифицировали дидактические игры, объединенные в три группы (на схеме вверху — классификация игр в зависимости от решаемых при их использовании задач).

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

При разработке и проведении таких игр необходимо придерживаться следующих положений:

- ◆ старшие дошкольники ощущают повышенную потребность в игровой деятельности (особенно в начале обучения), которая удовлетворяет их интерес и активность в освоении окружающего мира;
- ◆ дидактическая игра возбуждает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряженность в учебном процессе. В результате усилия воспитанников направляются на познавательную деятельность;
- ◆ в дидактической игре дошкольники проявляют творческую деятельность, к которой притягиваются самые разные компоненты психики: ощущение, восприятие, память и т. д., а это значит, что происходит активизация всех познавательных процессов. Использовать дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:
- ◆ о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;

- ◆ о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (между неживой и живой природой, между объектами живой природы);
- ◆ о человеке как части природы;
- ◆ о культуре поведения в природе.

Дидактические игры данной серии целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей, использовать их вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений дошкольников.

Пониманию детьми содержащихся в дидактической игре задач, созданию особого эмоционального игрового настроения содействует включение в ее ход куклы, сказочного персонажа, (Старичка-Лесовичка, Дедушки Зная), который объясняет правила игры, следит за их соблюдением, поощряет ребят.

Повышению интереса к дидактической игре и природным объектам, которые обыгрываются, способствует также введение элемента соревнования, как индивидуального, так и командного, а также проблемных ситуаций. Пример проведения одной из таких дидактических игр мы вам представляем.

### Дидактическая игра «Путешествие в мир природы»

**Цель.** Развивать познавательный интерес детей, их экологическое сознание, формировать ценностные ориентации. Способствовать осознанию дошкольниками взаимосвязи всех компонентов природы, тесного взаимодействия человека и природы в их дальнейшей эволюции (коэволюции), закрепление навыков экологически грамотного поведения в природе.

**Материал.** 3 комплекта картинок с изображением обитателей (растений, животных) леса, луга, водоема; куклы: Старичок-Лесовичок, Дедушка Зная, Дед Природовед, Незнайка; комплекты картинок с изображением растений, травоядных животных, хищников — по количеству детей; картинка с изображением дорожного знака «Дикие животные»; фишки, эмблемы.

**Игровые действия.** «Путешествие».

**Игровые правила.** Не мешать друг другу «путешествовать», внимательно слушать задания сказочных персонажей, думать, находить правильные ответы, помогать товарищам в том случае, если они дают неправильные ответы.

#### Ход игры

Игра может быть проведена на территории леса, парка, сквера, а также в групповой комнате. Воспитатель сообщает детям, что они отправляются в путешествие в мир природы. Перед отправлением дошкольников приветствует Старичок-Лесовичок: «День добрый, ребята! В гости к природе собрались? А правила вежливости не забыли?» Старичок-Лесовичок предлагает ребятам несколько пар правил, из которых детям нужно выбрать правила вежливого поведения в природе.

**1, а.** Ветки не ломайте, деревья не качайте, ни травинку, ни лист зря не рвите.

**1, б.** В лесу можно поиграть: листьями побросаться, венки сплести, букеты нарвать. Подумаешь, в лесу много зелени — еще вырастет!

**2, а.** Наконец-то можно пошуметь, покричать, поаукать, и главное — никому не мешаешь!

**2, б.** Старайтесь не шуметь, а то лес испугается, затаится, и вы не узнаете ни одной тайны.

**3, а.** Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.

**3, б.** Звери всякие важны, звери всякие нужны. Каждый из них делает в природе свое важное дело.

За каждое правильно выбранное правило дети получают фишки и проездные билеты на поезд для совершения путешествия.

#### • Первая станция — «Загадки Дедушки Зная»

На этой станции детей встречает Дедушка Зная: «Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы любите природу и дружите с ней. Сегодня у меня к вам будет много вопросов. Вопросы непростые. Чтобы ответить на них, нужно хорошо подумать».

#### Загадки

**1.** Один волшебник решил создать лес. И сделал его из деревьев, кустарников, цветов, грибов. Потом решил добавить насекомых, а они чуть не съели весь лес. Волшебник не мог понять, почему? Помогите, ребята, ему разобраться.

**2.** Другой волшебник сделал лес из деревьев, кустарников, цветов, грибов и поселил в нем только зайцев, лосей, косуль, оленей. И они тоже чуть не съели весь лес. Почему?

**3.** Третий волшебник сделал лес из деревьев, кустарников, цветов, грибов и поселил туда только волков и лисиц. Но они вскоре покинули этот лес. Почему?

**4.** Четвертый волшебник сделал лес из деревьев, кустарников, цветов, грибов и поселил туда жаб и ящериц, но они тоже начали покидать этот лес. Почему?

**5.** Пятый волшебник создал поле из пшеницы и ржи и поселил туда только мышей. Мыши чуть не съели весь будущий хлеб. Почему?

**6.** Шестой волшебник сделал речку из воды и водорослей и поселил в нее

только щук. Щуки начали покидать эту речку. Почему?

**7.** Седьмой волшебник создал город только из домов и машин и поселил туда людей. Люди вскоре покинули этот город. Почему?

**8.** Восьмой волшебник сделал лес из разных животных и растений. Никто этот лес не покинул. Почему?

Кто первый и правильно отвечает на вопрос Дедушки Зная, получает фишку.

#### • Вторая станция — «Друзья природы»

Для этой станции выбирается свободная площадка на территории участка или групповой комнаты. Чтобы эта территория не пустовала, воспитатель предлагает детям создать лес, луг и озеро. В разных местах площадки расположены три коробки, в которых находятся картинки с изображением растений и животных различных природных сообществ. Дети делятся на три подгруппы. С помощью жребия определяется, какое из природных сообществ каждая подгруппа будет создавать. Дошкольники отбирают картинки только с теми природными объектами, которые обитают в определенном сообществе. Затем появляется Незнайка и задает детям вопросы, почему они отобрали определенные картинки для леса, луга, озера. Например: «А почему вы ландыши в лесу разместили? Они должны расти там, где все цветы, — на лугу» или: «И зачем эти лягушки в озере?» Ребята, которые дают полные, правильные ответы, получают от Незнайки фишки.

#### • Третья станция — «Экзамен с Дедом Природоведом»

На этой станции детей приветствует Дед Природовед: «Здравствуйте, дети! Мне говорили, что вы настоящие знатоки природы. Знаете, как существуют вместе все живые организмы (растения, животные, люди) и как они связаны с неживой природой. А чтобы проверить, действительно ли это так, я сейчас устрою для вас настоящий экзамен. Для этого экзамена я подготовил задания».

**Задания**

1. Наверное, многие из вас не один раз выезжали с папами и мамами на своих автомобилях на прогулку в лес. А я вам хочу сказать, что под колесами автомобилей гибнет много животных. В местах наиболее частых переходов лесных дорог животными стоит вот такой знак (показывает дорожный знак «Дикие животные»). Как должен поступить водитель, увидев такой знак:



- ◆ увеличить скорость и быстро промчаться?
- ◆ снизить скорость?
- ◆ особенно быть внимательным днем?
- ◆ особенно быть внимательным в утренние, вечерние и ночные часы?

2. Расскажите, как растения с грибами дружат?

3. Говорят, что один человек оставляет в лесу след, сто человек — тропу, а тысяча — пустыню. Как, руководствуясь этой мудростью, вы будете поступать, находясь в лесу, на лугу?

4. Как бы вы оценили поступок человека, выгнавшего из дома надоевшую собаку?

5. Дед Природовед раздает каждому ребенку набор картинок, в который входит картинка с изображением растения, картинка с изображением травоядного животного и картинка с изображением хищника (насекомоядного животного). Задание: сложить цепочку питания начиная с растения. При этом изображения объектов природы на картинках у всех детей разные.

Кто первый и правильно решает задачу Деда Природоведа, получает фишку.

**Результат.** Ребенок, у которого в конце игры по результатам выполнения

заданий на всех станциях окажется больше фишек, становится победителем. Остальным участникам путешествия вручаются эмблемы «Друзья природы».

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

Само по себе наличие экологических представлений не гарантирует экологически целесообразного поведения личности. Для этого необходимо еще и соответствующее отношение к природе. Оно определяет характер целей взаимодействия с природой, его мотивов, готовность поступать с точки зрения экологической целесообразности. Исходя из этого, мы разработали, подобрали и модифицировали дидактические игры, содержание которых непосредственно направлено на развитие у старших дошкольников эмоционально-ценностного отношения к природе.

Серия дидактических игр для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе включает два блока:

1) игры для развития эстетического восприятия природы (чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней);



2) игры для формирования ответственно-оценочного опыта поведения дошкольников в природе.

Суть **дидактических игр для развития эстетического восприятия природы** состоит в том, что дошкольники в непосредственном контакте с природными объектами (наблюдении или в близком контакте: прикосновении к тению, животному, поглаживании стеблей листьев и т. д.) должны рассказать либо интересное об объекте природы. Это могут быть особенности внешнего вида, особенности роста, развития, или случаи бережного (жестокое) отношения людей к растениям, животным.

При проведении этих дидактических игр необходимо учитывать следующие:

- ◆ у дошкольников должен быть сформирован широкий круг представлений об объектах природы;



- ◆ игры лучше проводить в естественной природной среде (или в группе, если игра проводится с комнатными растениями, животными уголка природы), чтобы дети могли подойти к тому или иному растению (животному), прикоснуться к нему, посмотреть на его состояние (это имеет большое значение для развития эстетического, эмоционального восприятия природы);
- ◆ дидактические игры этого блока дадут наилучший воспитательный результат, если будут проводиться с небольшой подгруппой детей (5–7 человек). Такая организация позволяет наладить тесный эмоциональный контакт с детьми, вызвать их на откровенный разговор, дает возможность высказаться всем ребятам, с одной стороны, а с другой — препятствует утомляемости, не задерживает ход игры;
- ◆ игры целесообразно использовать вариативно в зависимости от уровня экологической воспитанности старших дошкольников.

Необходимо подчеркнуть, что в играх, направленных на развитие эстетического восприятия природы, ранее накопленные знания, умственные действия особенно обогащают и расширяют сферу чувств и переживаний, придают им осмысленность. При такой мыслительной деятельности, связанной с природой, рождается эмоциональное побуждение, совершенно исключается равнодушие и безразличие — возрастает мыслительная напряженность, творческое мышление, страстное желание узнать больше нового, сверхинтересного и необычного для себя; во-вторых, создается определенное отношение к природе в целом и к конкретному ее объекту, обостряется внимание к ним, и, следовательно, идет процесс эмоционально-психологической готовности принять интересную и полезную информацию о природе, то есть появляется разносторонний интерес к познанию. Ребенок становится внимательным к миру природы и ко всему, что в нем происходит, занимает позицию защитника и создателя красоты в природе. В результате формируется непосредственная эмоциональная отзыв-

чивость, радость предстоящего познания, волнение от встречи с неизвестным в природе, предвосхищение необычных и прекрасных встреч в этом мире, своих сил и способностей относительно изучения окружающей природы.

Основу дидактических игр **для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе** составляют определенные ситуации. В ходе игр обсуждаются последствия хороших и плохих поступков взрослых и сверстников, идет поиск собственных решений в трудных ситуациях, дети учатся мотивировать свои решения.

Особенностью дидактических игр этого блока является то, что они не дают детям рецепт поведения в готовом виде, а постепенно подводят их к собственным выводам и заключениям, что более ценно, нежели простое предложение запретов и предписаний, в соответствии с которыми дети должны действовать.

#### Дидактическая игра «Необычное путешествие»

**Цель.** Расширять нравственные представления старших дошкольников о деятельности людей в природе. Обо-

гащать их личностный поведенческий и оценочный опыт.

**Материал.** Картинки (20–30 штук) с изображением людей, бережно и заботливо относящихся к природе (сажают деревья, подкармливают животных и т. п.), и картинки, свидетельствующие о жестоком отношении людей к природе (сломанные деревья, разоренные гнезда и т. п.); длинная полоса обойной бумаги.

**Игровые действия.** «Путешествие» по игровому полю; оценка хороших поступков словом «хорошо» и плохих — «плохо».

**Игровые правила.** Заострять внимание на добрых, полезных делах, которые приносят радость людям и природе.

#### Ход игры

**I вариант.** На игровом поле (ковер или освобожденное на полу место) раскладываются картинки. Дети «путешествуют» по игровому полю от картинки к картинке (очередность определяется с помощью жребия) и рассказывают, что на них нарисовано. В соответствии



с содержанием картинок дети дают характеристику поступкам людей словами «хорошо» и «плохо».

**II вариант.** Все картинки раскладываются на полосе обойной бумаги на одной линии. Дети распределяются по парам. Каждая пара идет навстречу друг другу и быстро подбирает картинки под названием «хорошо».

**III вариант.** Картинки под названием «хорошо» размещаются на одной линии (в длину), а «плохо» — на другой. Дети сравнивают, каких дел на картинках больше — хороших или плохих (лучше, если хороших).

**IV вариант.** Дети рассматривают и анализируют картинки под названием «хорошо». Затем вместе с воспитателем обсуждают, в каких делах по охране природы они могут участвовать.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ К ЭКОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Важным показателем экологической образованности дошкольников является их участие в деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляются экологические представления и проявляется активное гуманное отношение к природе. При



этом необходимо учитывать тот факт, что дикая природа прекрасно обходится без деятельности человека, она живет по своим собственным законам. Заботиться о природных объектах следует только в измененной людьми среде: в городе, парке, а в условиях дошкольного учреждения — на участке, в живом уголке. Следовательно, помогать необходимо растениям и животным, живущим рядом с человеком: деревьям парков, участка, растениям цветников, голодающим зимой городским птицам, то есть тем, чье благополучие зависит от действий людей. Поэтому содержание экологической деятельности для детей старшего дошкольного возраста включает: систематический уход за растениями и животными уголка природы, экологической комнаты; организация дежурства; труд на участке детского сада (в саду, огороде, на клумбах); подкормка птиц зимой; организация трудовых десантов, рейдов. Целью этой деятельности является ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ.

Трудовую деятельность экологического содержания следует организовывать систематически, с постепенным ее усложнением. Педагогу необходимо следить за тем, чтобы дети получали необходимые знания, умения, навыки коллективного и индивидуального труда. Каждый ребенок должен проявить свои силы и способности, приобрести опыт и воплотить его в практических делах. Такая деятельность приучает думать и реально заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Труд дошкольников целесообразно сочетать с экологическими играми, наблюдениями, беседами и т. д.

Серия дидактических игр для приобщения старших дошкольников к активной экологически ориентированной деятельности отличается от игр предыдущих серий большей занимательностью, динамичностью (некоторые дидактические игры содержат элементы подвижных игр) и меньшим напряжением мыслительной деятельности. Основная цель этих игр состоит в том, чтобы сформировать

у дошкольников мотивацию к доохранной деятельности: вызвать в них интерес и желание ухаживать природными объектами, эмоционально настроить детей на тот или иной труд, активизировать их в процессе выполнения поручений.

Дидактические игры данной категории также целесообразно проводить подгруппам в зависимости от экологической образованности, с овладения детей трудовыми навыками и умениями по уходу за живыми объектами. В связи с этим следует брать игровые задания.

### Дидактическая игра «Скорая помощь»

**Цель.** Развивать и поддерживать у детей желание ухаживать за комнатными растениями; формировать навыки правильного ухода за зелеными друзьями; приобщать к труду экологического содержания.

**Материал.** 5–6 комнатных растений, нуждающихся в комплексном уходе.

**Игровые действия.** «Постановка диагноза» и назначение «лечения» растению.

**Игровые правила.** Приступает к «лечению» тот ребенок, который первым поставил «диагноз».

### Ход игры

Воспитатель, показывая детям растения, нуждающиеся в комплексном уходе, говорит: «Ребята, посмотрите, что-то стали грустными наши цветы. Может быть, они заболели?» Затем предлагает им побыть в роли врачей «поставить диагноз» (т. е. определить, в каком уходе нуждается цветок) и назначить «лечение» растению (рассказать о том, как правильно, например, обрезать листья (влажной тряпочкой, обрызгивать их водой) или как проводить рыхление после полива почвы и т. д.).

**Результат.** Кто правильно поставил «диагноз» и назначит «лечение» растению, приступает к его выполнению.