

Заснавальнік: Установа адукацыі «Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя
А.С.Пушкіна»

Пасведчанне аб рэгістрацыі ў дзяржаўным камітэце Рэспублікі Беларусь па друку
№ 1084 ад 24 снежня 1997 г.

Галоўны рэдактар **М.Э.ЧАСНОЎСКИ**

Рэдакцыйная калегія:

Г.І. ЗАЙМІСТ(намеснік галоўнага рэдактара), **І.І. АКІНЧЫЦ**, **В.Я. ЗАРЭЦКА**,
А.А. ГАРБАЦКІ, **М.А. ДАБРЫНІН**, **Б.М. ЛЯПЕШКА**, **Л.Г. ЛЫСЮК**, **У.П.**
ЛЮКЕВІЧ, **Г.М. МАЛАЖАЙ**, **М.І. МІШЧАНЧУК**, **М.П. ОСПАВА**, **М.І.**
ПРЫСТУПА, **С.Р. РАЧЭЎСКИ**, **В.Ф. САЦІНАВА**, **В.І. СЯНКЕВІЧ**, **В.А.**
СЦЕПАНОВІЧ, **А.В. ЧАРНАВАЛАЎ**, **С.Дз. ШАШ**

Веснік Брэсцкага ўніверсітэта, серыя гуманітарных і грамадскіх навук,
№ 2 (33), 2003

Адрас рэдакцыі: 224665, г.Брэсц
бульвар Касманаўтаў,
тэл.: 23-23-30, 26-70-

Часопіс выходзіць на беларускай і рускай мовах у залежнасці ад мовы аўтарска арыгінала. Аўтары апублікаваных матэрыялаў у адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь аб друку і іншых сродках масавай інфармацыі нясуць адказнасць дакладнасць прыведзеных фактаў і звестак. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

© Выдавецтва БрДУ
імя А.С.Пушкіна, 2003

Веснік Брэсцкага універсітэта



НАВУКОВА-
ТЭАРЭТЫЧНЫ
ЧАСОПІС

Заснаваны
ў снежні 1997 г.

Серыя гуманітарных і грамадскіх навук

Выходзіць тры разы ў год

№ 2(33) · 2003

ЗМЕСТ

ПЕДАГОГІКА

- Чесновский М.Э.** Высшее образование и общественный процесс 3
- Займист Г.И., Степанович В.А., Шаш С.Д.** Дидактика высшей школы: доктрины, парадигмы и реформы 9
- Добрынин М.А.** Развитие педагогической науки в Польше в 50-80е годы XX столетия 23
- Иванов Ю.А.** Воспитание творческой личности в процессе повышения радиологической культуры учащихся 31
- Казаручик Г.Н.** Экологическое воспитание старших дошкольников посредством дидактических игр 35
- Шукевич Л.В., Барютина Ю.А.** Влияние прыжковых упражнений на эффективность развития скоростно-силовых способностей и на повышение физической подготовленности девушек 16-17 лет 43

ГІСТОРЫЯ

- Тохиян Т.М.** Проблема становления национальной государственности 1917-1922 гг. в белорусской историографии второй половины 50-х - первой половины 80-х годов. 49

5-
2-
и
1а
2-

2-
е-

0-
в
и
я
е-
0-
и
1-
IX

и
за
у-
и
я

УДК 373

Г.Н. Козаручик**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

В статье рассматривается сущность понятия «экологическое воспитание дошкольников», раскрываются возможности дидактической игры как средства экологического воспитания детей дошкольного возраста, освещается методика организации и проведения игровой деятельности со старшими дошкольниками. В статье нашли отражение материалы проведенной автором экспериментальной работы по использованию дидактических игр, направленных на расширение экологических представлений детей, развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, формирование умений и навыков природоохранной деятельности. Показана эффективность разработанной программы дидактических игр как формирования экологической воспитанности дошкольников, так и в общем развитии личности ребенка дошкольника.

На современном этапе экологическое воспитание – одно из главных направлений в работе по преодолению экологических проблем, охвативших всю планету.

Особую роль в процессе экологического воспитания занимает период дошкольного детства. В настоящее время исследователи (Н.Ф. Балонникова, Н.Н. Вересов, Г. Кирикэ, С.Н. Николаева, А.А. Петрикевич и др.) указывают на отличие экологического воспитания детей дошкольного возраста от традиционной природоохранной работы в детском саду, от воспитания бережного и заботливого отношения к природе; конкретизируют понятие «экологическое воспитание» применительно к детям дошкольного возраста.

Под экологическим воспитанием дошкольников Н.Ф. Балонникова понимает «формирование нравственно-экологического сознания, которое проявляется в соответствующей деятельности по отношению к природе» (1, 5). С.Н. Николаева экологическое воспитание дошкольников рассматривает как «процесс формирования у детей осознанно-правильного отношения к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют» (7, 145); Г.В. Кирикэ – как «процесс формирования осознанно-гуманно-деятельного отношения к природе, которое проявляется в поведении детей» (4, 15).

Анализ отмеченных выше определений экологического воспитания дошкольников позволил нам несколько уточнить его и рассматривать как *педагогический процесс, направленный на расширение у дошкольников экологических представлений, пробуждение гуманных чувств, формирование умений и навыков деятельности в природе и приобретение на этой основе высоконравственных личностных качеств, важнейшим из которых является экологическая воспитанность.*

Такая структура содержания экологического воспитания, предполагающая единство знаний, чувств и деятельности, определяется основной структурой индивидуальной человеческой личности. Личность рассматривается психологами (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К.К. Платонов и др.) в виде динамической системы, не сводимой к сумме отдельных качеств, свойств, функций. «Личность, – отмечал Л.С. Выготский, – представляет как единое целое, имеющее особые законы, а не как сумма или пучок отдельных функций, из которых каждая развивается в силу особых тенденций» (2, 15).

С точки зрения Л.С. Выготского, любое личностное (в том числе нравственно-нравственно-экологическое) качество есть определенная высшая психическая функция, регулирующая тот или иной аспект взаимоотношения личности со средой (в том числе с природой).

Принципиально важное значение для понимания сущности психологических механизмов формирования личности в целом и ее нравственно экологических качеств и отношений в частности имеет следующее положение Л.С.Выготского: «Всякая высшая психическая функция была раньше своеобразной формой психологического сотрудничества и лишь позже превратилась в индивидуальный способ поведения, переносясь внутрь психологической системы ребенка ту структуру, которая и при переносе сохраняет все основные черты символического строения, изменяя лишь в основном свою ситуацию» (2, 56). Следовательно, между структурой высшей психической функции и структурой совокупности социальных отношений, в которую был вовлечен ребенок, всегда сохраняются «черты символического строения». Это позволяет сделать вывод о том, что в процессе формирования того или иного личностного качества (в данном случае экологической воспитанности) необходимо обеспечить такие «внешние» условия для развития личности, вовлечь личность в такую систему социально-педагогических отношений и деятельности, которая адекватно соответствует «внутренней», «символической» структуре формируемого качества.

Исходя из этого, в процессе экологического воспитания дошкольников необходимо создавать такие «внешние» условия, которые бы способствовали формированию экологической воспитанности в соответствии с «внутренней» структурой данного качества, характеризующегося, как ранее было показано, определенным уровнем развития интеллектуального, мотивационно-ценностного и практически деятельностного компонентов.

Создать такие условия можно с помощью игровой деятельности. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии. По выражению С.Л. Рубинштейна, «... в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности...» (9, 73).

Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. «Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей» (Е.В.Карпова) (3, 12). Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, справедливо указывал: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей» (8, 347).

А.Н. Леонтьев дал аксиологический анализ значения дидактических игр для развития основных черт личности ребенка. Автор раскрывает два момента, определяющих значение дидактических игр для формирования личности. Первый заключается в том, что игры создают условия, в которых впервые проявляется «самостоятельная сознательная оценка ребенком своих конкретных возможностей, умений» (6, 25). Второй относится к содержащимся в играх с двойной задачей (дидактической и воспитательной) моральным моментам. «Здесь важно то, что моральный момент содержится в деятельности самого ребенка, т. е. активно и практически для него, а не в форме отвлеченной, выслушиваемой им моральной сентенции» (6, 26). Отмеченное А.Н. Леонтьевым значение дидактических игр открывает возможность для широкого использования их с целью развития личности ребенка в целом.

Исходя из констатации факта, что дидактические игры в дошкольной педагогике являются важным средством воспитания, обучения и развития, можно сделать вывод, что данный вид игровой деятельности является эффективным средством экологического воспитания старших дошкольников.

Включение дидактических игр в процесс экологического воспитания создает эмоциональный фон, который обеспечивает более эффективный результат усвоения знаний, умений, навыков. На это указывал еще А.В. Запорожец, подчеркивая, что эмоциональные проявления влияют не только на уровень интеллектуального развития ребенка, но и на его умственную активность, на его творческие способности. Эту мысль подтверждает и исследование Л.Абрамян и А.Кошелевой (5), в котором отмечается, что посредством игры легко налаживается позитивное отношение к окружающим людям, формируются новые положительные эмоции и чувства.

Исходя из вышесказанного можно предположить, что дидактическая игра, вызывающая эмоциональную реакцию, формирует у детей положительное отношение к растительному, животному миру и к людям, которые живут рядом. Дидактическая игра как никакой иной метод обучения и воспитания позволяет представить во взаимосвязи все компоненты комплексного содержания экологического воспитания (научные, нравственные, ценностные, эстетические, практические).

Обладая специфическими особенностями (сочетание познавательного и занимательного начал), экологические дидактические игры предоставляют детям возможность оперировать заключенными в их содержании знаниями, способствуя таким образом уточнению, закреплению и обобщению полученных ранее представлений и расширению кругозора. Играя, дошкольник учится устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания и особенностями питания, поведения и повадок животных, экосистемой и приспособлением растений и животных к условиям данной среды, последовательной сменой сезонов и адекватными изменениями, происходящими в живой и неживой природе. Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.

В процессе общения с природой в игровой форме развития эмоциональной отзывчивости у детей формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, т. е. видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Ситуации, представленные во многих дидактических играх, дают возможность воспитанникам общаться, проявляя при этом те качества, которые не доступны им в повседневной жизни. Общение детей в игровых ситуациях дает им ощущение реальности, вносит иронию, шутку, юмор, снимает напряжение, однообразие, усиливает мотивацию к экологической деятельности. При этом в игре мотивация приобретает целый комплекс познавательных, эстетических, нравственных, социальных побуждений, требующих от участников принятия решений, что особенно важно в экологическом воспитании.

Участник общения в игровых ситуациях выступает в двойной, субъективно-объективной позиции: относясь к другому, воздействуя на него, он в то же время отражает партнера в своем сознании, воспринимает его идеи, суждения, чувства, вырабатывая и свое к ним отношение. В результате происходит самоутверждение личности дошкольника. Общение в игровой ситуации позволяет детям не только получить соответствующую информацию, но и посредством подражания и заимствования сопереживать, развивать эмоции, усваивать нравственные нормы поведения, в том числе в природе.

Формирование экологической воспитанности посредством дидактических игр делает лично значимым все то, что на занятиях обычно втиснуто в узкие рамки программы. И что особенно важно, воспитанники начинают активно действовать, размышлять, переживать, оценивать экологическую ситуацию, искать выход, принимать решение.

Все вышесказанное позволило нам выявить педагогический потенциал дидактической игры как средства экологического воспитания дошкольников:

- обеспечение возможностей для усвоения экологических представлений, познавательных и практических умений и навыков, соответствующих ценностей и отношений, обуславливающих становление и развитие у дошкольников экологической воспитанности как важнейшего личностного качества;

- нацеленность дошкольников на овладение навыками культуры поведения и деятельности в окружающей природной среде, на внедрение их в повседневную практику взаимодействия с природой;

- вовлечение дошкольников в процесс их активного познания, предоставление возможностей для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать экологически ответственные решения;

- развитие у детей готовности и способности постоянно открывать и исследовать окружающую природную среду, обеспечение реального вклада в поддержание ее экологически благоприятного состояния;

- обеспечение прямых контактов дошкольников с природной средой, их эмоционально насыщенного общения с природой.

Учитывая то, что содержание экологического воспитания дошкольников составляют интеллектуальный, мотивационно-ценностный и практически-деятельностный компоненты и возможности их формирования посредством дидактических игр, нами была разработана программа экологических игр, включающая три серии:

- дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений;

- дидактические игры для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе;

- дидактические игры, направленные на формирование умений и навыков природоохранной деятельности.

При разработке и проведении серии дидактических игр, направленных на расширение и углубление экологических представлений, мы придерживались следующих положений:

- старшие дошкольники ощущают повышенную потребность в игровой деятельности (особенно в начале обучения), которая удовлетворяет детский интерес и активность в освоении окружающего мира;

- дидактическая игра возбуждает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряженность в учебном процессе; в результате усилия воспитанников направляются на познавательную деятельность;

- в дидактической игре дошкольники проявляют творческую деятельность, к которой притягиваются самые разные компоненты психики: ощущение, восприятие, память и т. д., а это значит, происходит активизация всех познавательных процессов.

Приятные эмоции, чувство раскрепощенности помогают дошкольникам с интересом и более легко выполнять задания, которые носят игровой характер.

Разработка серии дидактических игр для формирования экологических представлений велась с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

- о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;
- о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (между неживой и живой природой, между объектами живой природы);
- о человеке как части природы;
- о культуре поведения в природе.

Дидактические игры, направленные на обогащение экологических представлений старших дошкольников, проводились чаще всего с подгруппой детей или индивидуально с одним, двумя детьми. Игры использовались вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений, который дошкольники продемонстрировали на констатирующем этапе исследования.

Данные дидактические игры проводились в вербальной форме, а также с использованием как природного, так и иллюстрационного материала.

Игры с природным и иллюстрационным материалом способствовали формированию конкретных представлений об объектах природы, приобретению более точных знаний об их признаках и свойствах (в процессе познания участвуют разные органы чувств). Эти виды игр проводились преимущественно с детьми, имеющими низкий уровень сформированности экологических представлений.

В вербальных играх дети, опираясь на представления об объектах, углубляли свои знания о них. Дошкольники самостоятельно решали разнообразные познавательные задачи: описывали объекты без опоры на наглядные образы, выделяли их характерные признаки, отгадывали по описанию, объединяли по разным свойствам и признакам. Этот вид игры использовался больше в работе с детьми, продемонстрировавшими высокий уровень сформированности экологических представлений.

Вариативность и дифференцированность проведения дидактических игр проявлялась также в подборе материала к ним. Для дошкольников с низким и средним уровнем использовались объекты, с которыми они могут непосредственно контактировать. Ребятам с высоким уровнем знакомили с растениями и животными различных природных зон, экзотическими объектами.

Необходимо отметить, что на протяжении учебного года уменьшалось количество детей с низким уровнем и увеличивалось со средним и высоким уровнем представлений. Постепенно дети «переводились» с одной «ступеньки» (здесь мы имеем в виду уровень представлений) на другую, и в соответствии с этим им предлагались задания в дидактических играх.

Проводимая работа по расширению и закреплению экологических представлений старших дошкольников с использованием дидактических игр способствовала приобретению детьми более точных знаний об объектах природы, о взаимосвязях в ней, а также развитию познавательного интереса к окружающему миру.

Однако наличие экологических представлений не гарантирует экологически целесообразного поведения личности. Для этого необходимо еще и соответствующее отношение к природе. Оно определяет характер целей взаимодействия с природой, его мотивов, готовность поступать с точки зрения экологической целесообразности.

Уже в процессе освоения азбучных представлений об экологии природы у детей происходило формирование многообразного эмоционального отношения к растительному и животному миру. Эмоции играли положительную роль в эффективности овладения детьми новыми экологическими представлениями. Источником эмоциональных реакций были различные ситуации, приводимые детей к другому «пласту» эмоционального опыта, связанного с творческой деятельностью, предполагающей в своей основе умение оперировать образами природы (в выразительном чтении, игре, рисовании и т. д.). Здесь задействовано было воображение, происходило эмоциональное обобщение.

ние полученного опыта, возникали разные линии эмоций. И нам важно было использовать их в решении поставленной педагогической задачи, но при обязательном создании условий для сопереживания и сочувствия природе с направленностью на социальное содержание эмоций – путь к нравственным мотивациям (формирование нравственно-ценностной сферы ребенка).

Приобретая определенный опыт в области экологии природы, постепенно обогащая его, дети были способны к более сложному, художественному восприятию природы. Формируя у детей теплое, любовное отношение к реальной природе, конкретно-му ее объекту или явлению, мы помогали им прочувствовать и осмыслить красоту и совершенство в природе, особенно на экскурсиях, сопровождаемых эмоциональными беседами. А для того чтобы конкретизировать отношение к природе, сделать его более осмысленным, помочь ребенку обобщить впечатления от наблюдений, использовали специальные дидактические игры («О чем тебе рассказали цветы», «О чем тебе рассказали деревья», «О чем тебе рассказали животные», «Разговоры», «Секретный разговор»).

Суть дидактических игр данного блока состояла в том, что дошкольники при непосредственном контакте с объектами природы (наблюдении или более близком контакте – прикосновении к растению, поглаживании ствола, листьев и т. д.) должны были рассказать что-либо интересное об объекте природы. Это могли быть особенности внешнего вида, особенности роста, развития, ухода или случаи бережного / жестокого отношения людей к растениям, животным.

В подобных играх ранее накопленные знания, умственные действия особенно обогащали и расширяли сферу чувств и переживаний, придавали им осмысленность. При такой мыслительной деятельности, связанной с природой, во-первых, рождалось эмоциональное побуждение, совершенно исключалось равнодушие и безразличие – и возрастала мыслительная напряженность, творческое мышление, желание узнать больше нового, сверхинтересного и необычного для себя. Во-вторых, создавалось определенное отношение к природе в целом и к конкретному ее объекту, обострялось внимание к ним, и, следовательно, шел процесс эмоционально-психологической готовности принять интересную и полезную информацию о природе, т. е. проявлялся разносторонний интерес и познание. Так, ребенок становился внимательным к миру природы и ко всему, что в нем происходит, занимал позицию защитника и создателя красоты в природе.

В результате формировалась непосредственная эмоциональная отзывчивость, радость предстоящего познания, волнение от встречи с неизвестным в природе, предвосхищение необычных и прекрасных встреч в этом мире, своих сил и способностей относительно познания окружающей природы. Перед дошкольниками возникала задача познания нового и прекрасного в природе. В процессе игровой деятельности задача эта принималась, потребность к ее решению формировалась.

Развитие эстетического восприятия природы, о чем речь шла выше, непосредственно связано с развитием чувственной сферы, гуманного отношения к природе (способности эмоционально реагировать на различные события в природе, переживать, радоваться прекрасным моментам в ней).

В процессе формирования гуманного отношения к природе мы опирались на способность детей к переживанию, на то, что эмоционально настроенный ребенок более активно, заинтересованно, бережнее относится к природе, заботится о ней. Для этого использовали дидактические игры («Что такое хорошо, что такое плохо», «Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений», «Что было бы, если бы...?», «А как бы поступил ты?», «Так надо, так не надо»), в основу которых были положены конкретные ситуации, демонстрирующие детям поступки взрослых и сверст-

ников в природе. Проигрывание ситуаций доказало, что отношение старших дошкольников к природе в суждениях положительное. Они хотят бережно относиться к растениям и животным, могут отказаться от желаемого ради спасения живого существа. Долг взрослых – закрепить это желание, сделать его осознанным.

При систематической работе у детей постепенно начала складываться способность давать мотивированную оценку поведению сверстников, взрослых, своему собственному в природе. Так, мы еще раз смогли убедиться в том, что в старшем дошкольном возрасте накопление нравственных представлений, расширение личного поведенческого и оценочного опыта способствуют углублению экологических представлений. Развиваются уже понятийные правила поведения, что ведет к более высокой степени их осознанности. Эти правила, в свою очередь, становятся одним из важнейших регуляторов поведения в природе.

Важным показателем экологической воспитанности дошкольников является участие их в природоохранной деятельности, в процессе которой углубляются, закрепляются полученные ранее экологические представления и проявляется активное гуманное отношение к природе.

Исходя из этого, нами была разработана серия дидактических игр для приобщения дошкольников к активной природоохранной деятельности. Эти игры отличаются от игр предыдущей серии большей занимательностью, динамичностью (некоторые дидактические игры содержат элементы подвижных игр) и меньшим напряжением мыслительной деятельности. Основная цель экологических игр данной серии состояла в том, чтобы вызвать у дошкольников интерес и желание ухаживать за природными объектами, эмоционально настроить их на тот или иной вид труда; активизировать детей в процессе выполнения поручений. В ходе этих игр ребята определяли состояние живых организмов, выявляли недостающие им условия; намечали набор предстоящих трудовых операций, оговаривали способы осуществления трудовых действий.

В заключение следует подчеркнуть, что применение дидактических игр в процессе экологического воспитания детей шестого года жизни не только возможно, но и необходимо. Об этом говорит возросший уровень экологической воспитанности дошкольников экспериментальных групп, в которых была апробирована разработанная программа дидактических игр экологического содержания.

Во-первых, дети экспериментальных групп усвоили конкретные экологические представления, смогли их использовать в ходе самостоятельных наблюдений и труда. У ребят контрольных групп также несколько повысился объем экологических представлений, однако у детей экспериментальных групп наряду с количественными преобладали качественные изменения в области знаний о природе.

Во-вторых, в ходе обучения и воспитания у детей сложилось отношение к природе, основанное на знаниях, понимании специфики живого, условий, необходимых для его жизни. Отношение к природе проявило у дошкольников различные оттенки: интеллектуально-познавательный, что выражалось в наличии интереса к объектам природы; нравственно-действенный, проявляющийся в гуманном, сочувственном, заботливом отношении к растениям, животным и трудовым действиям по уходу за ними; эмоционально-эстетический, заключающийся в умении любоваться красотой растений, особенно цветущих, видеть красивое.

В-третьих, изменения, произошедшие в уровне экологической воспитанности, непосредственно связаны с развитием личностных качеств старших дошкольников: интеллектуальной активности (т. е. умения применять полученные экологические представления в различных ситуациях); социальной компетентности в мотивационном, поведенческом аспектах (желания заботиться, помогать живым существам, понимая их потребности, эмоциональное состояние); самостоятельности (умения определять со-

стояние живых организмов и оказывать им помощь); самооценки (способности оценивать поступки других в природе, а также свои собственные).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Балоннікава Н.Ф. Выхаванне ў дашкольнікаў і малодшых школьнікаў умення шанаваць і зберагаць прыроду: Метадычныя рэкамендацыі. – Гомель, 1994
- 2 Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. М.: Педагогика, 1982–1984. Т. 5: Основы дефектологии – 1983
- 3 Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1997
- 4 Кирикэ Г.В. Экологическое воспитание детей 6-го года жизни: (На материале ознакомления с птицами): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1993
- 5 Кошелева А., Абрамян Л. О возможности развития эмоций в игре: (Младший дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание. 1982. № 5
- 6 Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. 1996. № 3
- 7 Программа «Юный эколог»: Автор С.Н. Николаева // Современные образовательные программы для дошкольных учреждений; Под ред. Т.И.Ерофеевой. М.: ИЦ «Академия», 2000
- 8 Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. М.: Педагогика, 1966
- 9 Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. М.: Педагогика, 1989. Т. 2

G. N. Kazaruchik. Ecological Education of older pre-schoolers by means of didactic play

This article views the essence of the notion "ecological education of pre-school children". It reveals the opportunities of didactic play as the means of ecological education of pre-school children. The methods of organizing and carrying out play activity with older pre-school children are treated in the article. The author of the article uses the materials of his own experimental work on the usage of didactic plays directed to widening ecological conceptions of children, developing emotional value of nature, ability and skill in nature-protecting activity. The article shows the effectiveness of the programme both of didactic plays, worked out by the author, in forming good ecological breeding of pre-schoolers and in general development of their personality.

Рукапіс паступіў у рэдкалегію 13.05.02