

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

**ПОЖИЛОЙ ЧЕЛОВЕК
В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ**

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции

Брест, 19 октября 2018 года

Брест
БрГУ имени А. С. Пушкина
2019

УДК 159.9–053.88

ББК 88.44

П 46

*Рекомендовано редакционно-издательским советом Учреждения образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»*

Рецензенты:

доцент кафедры психологии образования
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка»,
кандидат психологических наук, доцент **Е. Л. Малиновский**

доцент кафедры психологии развития
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,
кандидат психологических наук, доцент **Д. Э. Синюк**

Редакционная коллегия:

кандидат психологических наук **Л. А. Цыбаева**
кандидат психологических наук **А. В. Северин**

П 46 **Пожилой человек в изменяющемся мире** : сб. материалов
Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 19 окт. 2018 г. / Брест. гос. ун-т
им. А. С. Пушкина ; редкол.: Л. А. Цыбаева, А. В. Северин. – Брест :
БрГУ, 2018. – 163 с.
ISBN 978-985-555-931-4.

Издание посвящено систематизации достижений гуманитарных и негуманитарных наук, объектом которых является пожилой человек, старость и процесс старения. В представленных материалах отмечается разнообразие научных трактовок процесса старения и возраста старости, а также неоднозначность физиологических и эмоционально-психологических характеристик пожилого человека, обусловленных как социальными, так и индивидуальными факторами.

Адресуется профессиональным психологам – исследователям, практикам, преподавателям, а также студентам, магистрантам и аспирантам психологических специальностей.

УДК 159.9–053.88
ББК 88.44

ISBN 978-985-555-931-4

© УО «Брестский государственный
университет имени А. С. Пушкина», 2019

3

Е. А. Азарова

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: ФЕНОМЕН «БАБУШЕК» И «ДЕДУШЕК»

Феноменология традиционного семейного воспитания в России включает в себя самобытное явление – институт бабушек и дедушек. Представленность ярких активных образов бабушек и дедушек (активных с точки зрения воздействия на формирование представлений) в художественных произведениях, живописи, кинематографе демонстрирует их актуальность, востребованность, притягательность, любовь к ним и желание особо выделить их как персонажей и в прошлые века, и в настоящее время. Наиболее популярные сказки среди детей не только прошлого века, но и века нынешнего (несмотря на гаджеты и цифровизацию) – это сказки, в которых одно из центральных мест занимает бабушка («Красная шапочка») или пара – бабушка и дедушка («Репка»). Как правило, русская народная сказка начинается со слов «Жили-были дед и баба...». Помимо того что бабушка может физически присутствовать в жизни ребенка, ее образ сопровождает детей в сказках и рассказах с раннего возраста, формируя представления о милой, доброй, уютной, любящей бабушке. Бабушка, бабуля – это человек, который любит внуков без всяких условий, просто потому, что они внуки, а она бабушка. Следует отметить, что образ бабушки встречается в произведениях гораздо чаще, чем образ дедушки. То есть пожилая женщина, старушка, старуха – это зачастую бабушка, и это демонстрирует ее принадлежность к семье и наличие внуков, а пожилой мужчина, дедушка – это обезличенный старичок, старик, который в сказках появляется перед главным героем внезапно, дает нужный совет и исчезает. В сказках, по всей видимости, терминология старик и старуха указывает на пожилой возраст персонажей и на отсутствие у них внуков: «Жили-были старик со старухой...». Наличие в сказке именно старичка, а не дедушки указывает на его отстраненность. Тем интересней это наблюдение, что на его основе можно предположить, что в сознании русского человека дедушки воспринимаются менее участливыми в систематическом воспитании внуков, но востребованными в принятии важных решений. Однако в произведениях послевоенных лет можно наблюдать иное отношение к дедушке. В этих произведениях он приобретает статусно-уважительное обращение «дед»: мой дед воевал, мой дед дошел до Берлина и т. д., что актуализировалось в последние годы и сформировало популярный патриотический слоган «Спасибо деду за Победу!». То есть дед – это сильный, волевой, достойный подражания мужественный, могучий образ, в отличие от домашнего, уютного, милого дедушки.

Список использованной литературы

1. Абульханова-Славская, К. А. Время личности и время жизни / К. А. Абульханова-Славская, Т. Н. Березина. – СПб. : Алетей, 2006. – 304 с.
2. Долгинова, О. Б. Изучение одиночества как психологического феномена / О. Б. Долгинова // *Практ. психология*. – 2000. – № 4. – С. 28–36.
3. Ермолаева, М. В. Жизненный опыт как критерии личностного развития в старости / М. В. Ермолаева // *Мир психологии*. – 2007. – № 3. – С. 145–152.
4. Перлман, Д. Теоретические подходы к одиночеству / Д. Перлман, Л. Э. Пепло // *Лабиринты одиночества*. – М. : Прогресс, 1989. – С. 152–168.
5. Роджерс, К. Искусство консультирования и терапии / К. Роджерс. – М. : Астрель Пресс, 2002. – 976 с.
6. Сандлер, У. А. Что такое одиночество? Лабиринты одиночества / У. А. Сандлер, Т. Б. Джонсон. – М. : Прогресс, 1989. – С. 21–51.
7. Фромм-Рейхман, Ф. Одиночество: междисциплинарный подход / Ф. Фромм-Рейхман // *Лабиринты одиночества*. – М. : Прогресс, 1989. – С. 36–38.
8. Шахматов, Н. Ф. Психическое старение: счастливое и болезненное / Н. Ф. Шахматов. – М. : Медицина, 1966. – С. 32–36; 60–87.
9. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – М., 1996.

Н. Н. Чайчиц

БрГУ имени А. С. Пушкина, Брест, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ САМООТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

Переход человека в возрастную категорию пожилых людей – это один из наиболее важных и критических этапов в жизни человека. Следует понимать, что для многих людей приобретение статуса пожилого человека является быстроедействующим стрессом, который помогает, постепенно используя механизмы социальной адаптации, принять себя в новом качестве, формирует особое самоотношение. Пожилой человек либо принимает свой возраст и у него вырабатывается позитивное видение себя в контексте своего возраста, либо отказывается принимать новую социальную роль и социальный статус, связанные со вступлением в новую возрастную категорию, и на основании этого у него вырабатывается негативное отношение к себе и своему возрасту. Разработкой проблематики психологии пожилого человека занимались в свое время многие психологи, например, такие как А. Г. Лидере, И. В. Шаповаленко, Е. П. Ильин и др.

Целью нашего исследования стало выявление особенностей отношения мужчин и женщин пожилого возраста к самим себе. Для достижения поставленной цели использовался тест-опросник самоотношения В. В. Столина и тест индекса жизненной удовлетворенности в адаптации Н. В. Паниной. В исследовании приняли участие пожилые люди в возрастном диапазоне 55–65 лет, из них 15 мужчин и 15 женщин.

Анализ данных, полученных с помощью теста индекса жизненной удовлетворенности в адаптации Н. В. Паниной, показал, что только 13 % респондентов исследуемой выборки демонстрируют высокую степень удовлетворенности жизнью. У 40 % респондентов выявлен средний уровень индекса жизненной удовлетворенности, а у 47 % – низкий. То есть большинство респондентов исследуемой выборки характеризуется эмоциональной напряженностью и неустойчивостью, наличием тревожных состояний, сниженным уровнем психологического комфорта, неудовлетворенностью своей ролью в жизни. Все это указывает на наличие у респондентов исследуемой выборки кризисных переживаний.

Анализ данных, полученных с помощью тест-опросника самоотношения В. В. Столина, показал, что принятие своего «Я» в высокой степени встречается в целом у половины респондентов (56 %), его обнаруживают 60 % мужчин и 53 % женщин. В средней степени эта характеристика выражена у 27 % пожилых людей (20 % мужчин, 33 % женщин). Можно говорить, что респонденты исследуемой выборки в целом принимают себя. Однако у 17 % респондентов наблюдается непринятие своего «Я», отказ от своего «Я» (20 % мужчин, 14 % женщин). Непринятие своего «Я» может быть связано с кризисом идентичности в данном возрасте. То есть эти пожилые люди не могут и не хотят «смириться» с мыслью о своем наступившем возрасте, отрицают свое «Я», происходит снижение самооценки и самосознания, что и отражено в измеренной шкале интегрального чувства «за» или «против» своего «Я».

Также мы можем отметить, что имеются различия принятия себя в контексте пожилого возраста между мужчинами и женщинами. Было выявлено, что непринятие своего «Я» чаще встречается у опрошенных нами мужчин, чем у женщин. На наш взгляд, это связано с более легкой способностью женщин адаптироваться к возрасту и своему новому социальному статусу, что обусловлено фактором большего эмпатийного контакта с семьей как первым социальным институтом у женщин, нежели у мужчин. Женщины чаще ищут психологическую поддержку среди своих родных, они быстрее переключаются на новые социальные роли, чем мужчины. Мужчинам при переходе в пожилой возраст часто приходится терять свой прежний социальный статус, что психологически травмирует их, т. к. для мужчин более типична лидерская направленность личности. Для них

в большинстве случаев характерен социально ориентированный тип идентификации личности. То есть пожилой возраст воспринимается мужчинами как разрушение своих жизненных планов. С учетом же недостаточной социальной и психологической адаптации у мужчин пожилого возраста происходит отказ от своего «Я» как отказ от чего-то чужеродного, «вредного».

При анализе данных по показательным шкалам самооотношения были выделены шкалы, которые не выражены среди респондентов, что позволяет говорить о наличии проблемы самооотношения пожилых людей к своему возрасту. Наибольшее снижение показателя самооотношения наблюдается по шкале самоинтереса. У большей части респондентов (70 %) наблюдается отсутствие самоинтереса (у 73 % мужчин и у 67 % женщин). Эти данные показывают, что у респондентов отсутствует интерес к себе как к уникальной личности, они воспринимают свой возраст в качестве конечного этапа своей жизни. Причем больший процент отсутствия самоинтереса наблюдается у мужчин. Вероятнее, это связано с тем, что женщины могут в большей мере «раскрываться» и находить опору в своей семье, у женщин чаще могут появляться какие-либо хобби, все эти факторы компенсируют потерю прежних социальных ролей и способствуют лучшей адаптации к своему возрасту женщин, чем мужчин. Самоинтерес является важным условием успешного старения. Таким образом, можно сказать, что у наших респондентов присутствует угнетенная личностная мотивация на саморазвитие и самоопределение.

Наряду с отсутствием самоинтереса у респондентов часто встречается значительное снижение самоуважения. Это наблюдается почти у половины испытуемых (43 %). В большей степени снижение интереса выражено у женщин (60 %) и в меньшей степени у мужчин (27 %). Такая разница между мужчинами и женщинами, по нашему мнению, связана с непринятием женщинами своего физического Я, т. е. физические параметры женщин с возрастом претерпевают значительные изменения, что снижает их привлекательность в глазах мужчин.

У третьей части респондентов (37 %) отмечается снижение ожидания положительного отношения от других (60 % – мужчины, 14 % – женщины). Особенно это характерно для мужчин (60 %). Для самосознания характерно притязание на признание – предъявление человеком своих прав на общественное уважение со стороны людей. Потребность в признании является характеристикой человека как существа социального и как уникальной личности. Из результатов опроса следует, что для пожилых людей характерно снижение этого ожидания. Снижение ожидания положительного отношения от других у мужчин может быть связано с тем, что мужчинам больше характерна мотивация на притязание со стороны окружающих. Став пожилыми, мужчины теряют свои социальные роли, утрачивают предыдущий

социальный статус, происходит изменение социальной ситуации развития, изменение ведущей деятельности. Все это требует хорошей адаптированности пожилых людей, быстрого усвоения ими новых социальных ролей.

Необходимо подчеркнуть и то, что в пожилом возрасте изменяются и другие показатели внутреннего потенциала «Я». Анализ полученных данных указывает на снижение некоторых основных показателей внутреннего «Я». Так, у половины респондентов (53 %) наблюдается значительное снижение самоуверенности, а также у большинства респондентов (72 %) наблюдается снижение самообвинения, причем чаще снижение этих показателей демонстрируют женщины. Эти данные свидетельствуют о том, что пожилые люди все меньше рассматривают себя как источник каких-либо значимых изменений в жизни общества, других людей. Можно предположить, что пожилые люди, особенно женщины, чувствуют снижение своих сил и связанную с этим продуктивность своей деятельности и устраниаются от решения возникающих жизненных задач.

Полученные данные указывают на то, что у большинства респондентов исследуемой выборки наблюдаются психологические признаки кризиса идентичности, связанного со вступлением в новый возрастной этап, требующий усилий по социально-психологической адаптации, принятию нового социального статуса и выработке новой стратегии жизнедеятельности. Не все пожилые люди оказываются к этому психологически готовы. Но наиболее необходимым для поддержания положительного самооотношения в пожилом возрасте является принятие своего жизненного пути. При этом важно взаимодействие пожилых людей с различными социальными институтами, в особенности с семьей. Тогда адаптация человека к своему возрасту будет проходить быстрее и безболезненнее. Возможно, для наших респондентов эта внутренняя установка более актуальна, чем другие, в связи с нарушением адаптации к возрасту.

A. Jacewicz

Niepaństwowa Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Białymstoku, Białystok,
Polska

WYBRANE ASPEKTY STARZENIA SIĘ I STAROŚCI – PRZEGLĄD TEMATYKI NIEKTÓRYCH BADAŃ POLSKICH PROWADZONYCH W XXI WIEKU

Okres starości przypada zwykle po 60. roku życia i wiąże się z faktem przejścia na emeryturę. Starzenie się ma charakter indywidualny, zależy od cech biologicznych i psychicznych jednostki, od biografii i grupy społecznej do której człowiek przynależy. Tempo i nasilenie procesów starzenia się są inne dla