

Е.Ф. Сивашинская¹, А.А. Быцко²

¹канд. пед. наук, доц., доц. каф. педагогики

Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина

²магистрант каф. педагогики Брестского государственного университета

имени А.С. Пушкина, педагог-организатор

ГУО «Средняя школа № 8 г. Бреста имени Героя Беларуси В.Н. Карвата»

МОДЕЛЬ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТАРШЕКЛАСНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрываются теоретические и методические аспекты развития социальных компетенций старшеклассников средствами музейной деятельности в системе работы педагога-организатора. Уточняются понятие, состав и содержание социальных компетенций учащихся данного возраста. Представлена модель и определены педагогические условия развития социальных компетенций старшеклассников средствами музейной деятельности. Приводятся фрагмент разработанной и экспериментально апробированной в работе педагога-организатора программы формирующего этапа эксперимента и краткая характеристика продуктивных методов и форм воспитания старшеклассников в контексте развития их социальных компетенций.

Введение

Важным направлением системы воспитательной работы учреждения общего среднего образования как института социализации является развитие социальных компетенций старшеклассников. Это обусловлено тем, что социальные компетенции играют ведущую роль в формировании готовности старших школьников к жизни в обществе, а также их готовности нести ответственность за свое социальное благополучие. С позиции компетентного подхода для современного обучающегося важны не только знания и умения, но и способность применять их для решения разнообразных профессиональных и личностных задач.

Актуальность проблемы развития социальных компетенций старшеклассников определяется также их типологическими возрастными особенностями. Наряду с учебно-профессиональной деятельностью, являющейся, как известно, ведущей в данном возрасте, большое значение для развития личности старшего школьника имеет его общение, взаимодействие, социальное партнерство со сверстниками и взрослыми. Развитие социальных компетенций учащихся способствует включению их в систему социальных отношений, формированию у них способности и готовности жить в постоянно изменяющихся условиях и влиять на эти условия для достижения личностно значимых и общественно полезных результатов.

Исследователями установлено, что школьный музей является важным институтом социализации, действенным средством углубления общеобразовательных и специальных знаний и умений обучающихся. Это позволяет рассматривать музей в качестве важнейшего средства развития социальных компетенций старшеклассников.

В связи с вышесказанным, цель данной статьи – обосновать необходимость развития социальных компетенций старшеклассников средствами музейной деятельности, охарактеризовать модель данного процесса и программу ее опытно-экспериментальной апробации в работе педагога организатора средней школы, а также определить педагогические условия развития социальных компетенций старшеклассников в различных видах музейной деятельности.

Проблему развития социальных компетенций следует решать с позиции компетентностного подхода и общей теории развития компетенций. В соответствии с концепциями А.В. Хуторского, И.А. Зимней, О.Л. Жук и др., компетенции личности – это знания, умения, опыт, система ценностей и отношений, необходимые ей для решения разнообразных жизненных и профессиональных задач [1; 2; 3].

Определим, какое место занимают социальные компетенции в системе ключевых компетенций. И.А. Зимняя выделяет три группы ключевых компетенций. В первую группу ею включены компетенции, относящиеся к самому человеку как личности и субъекту деятельности: компетенции здоровьесбережения, ценностно-смысловой ориентации в Мире, интеграции, гражданственности, самосовершенствования. Вторую группу составили компетенции социального взаимодействия и общения. В третью группу вошли компетенции, относящиеся к деятельности человека (компетенции познавательной и иных видов деятельности, а также информационно-технологические компетенции) [2]. А.В. Хуторской в качестве ключевых образовательных компетенций учащихся учреждений общего среднего образования называет ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые и компетенции личностного совершенствования. Особый интерес для нашего исследования представляет группа социально-трудовых компетенций, которые, с позиции автора классификации, означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения [1].

В образовательном стандарте высшего образования первой ступени Республики Беларусь представлены три группы компетенций, которые необходимо сформировать у обучающихся в процессе их профессиональной подготовки: академические, социально-личностные, профессиональные. Согласно О.Л. Жук, именно социально-личностные компетенции обеспечивают культурно-ценностные ориентации личности, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им. При этом системообразующей для всех групп компетенций выступает способность личности к самоопределению – к самостоятельному осуществлению выбора, направленного на продуктивное взаимодействие и общение, построение себя и собственной жизнедеятельности, формирование личных идеалов, жизненных принципов, мировоззрения [3]. Вышесказанное позволяет заключить, что авторы относят социальные компетенции к группе ключевых компетенций, которые, как подчеркивает А.В. Хуторской, выполняют «многофункциональную метапредметную роль, проявляющуюся не только в школе, но и в семье, в кругу друзей, в будущих производственных отношениях» [1].

Понятие, состав и содержание социальных компетенций раскрываются в работах Ю.В. Ивановой, О.Л. Жук, И.А. Зимней, О.Н. Мачехиной, С.А. Учуровой и других исследователей. Например, Ю.В. Иванова определяет социальную компетенцию как совокупность знаний, умений и способностей, формируемых в процессе социализации, которые позволяют человеку адекватно адаптироваться и эффективно взаимодействовать в обществе [4]. С.А. Учурова трактует социальные компетенции как синтез знаний об обществе и социальных умений (обязанностей), овладение которыми способствует адекватному выполнению индивидом норм и правил жизни в обществе [5].

О.Н. Мачехина рассматривает социальную компетенцию как личностную характеристику, способность учащегося успешно самореализовываться в обществе. Исследователь пришла к выводу, что в основе социальных компетенций лежит способность человека эффективно решать проблемы взаимодействия с обществом на основе актуализации знаний и опыта в конкретной области жизнедеятельности. Ею выделены следующие компоненты социальных компетенций: знания об основных социальных цен-

ностях, нормах общественной жизни, моральных нормах и правилах поведения в различных социальных ситуациях, эффективных способах социально значимой деятельности; умения эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми; умения эмоциональной саморегуляции, рефлексии своего поведения в различных социальных ситуациях [6]. В целом в структуре социальных компетенций учащихся старшего школьного возраста авторы обычно выделяют когнитивную, мотивационную, операционально-поведенческую, рефлексивную компетенции [4; 5; 7].

Теоретический анализ научных работ и нормативных документов по проблеме исследования позволил нам уточнить понятие, состав и содержание социальных компетенций. Под социальными компетенциями старшеклассников мы понимаем совокупность знаний, умений, ценностных отношений личности, необходимых ей для эффективного взаимодействия и функционирования в обществе, и опыт их применения и проявления в повседневной жизни и деятельности. Социальные компетенции обеспечивают ценностно-смысловую направленность личности, сформированность ее базовой культуры, способность и готовность к социальному взаимодействию.

При определении компонентного состава социальных компетенций старшеклассников мы опирались также на подход И.А. Зимней к описанию структурных блоков компетенций (компетентностей). Ученый выделила в структуре социальной компетентности знаниевый, мотивационный, поведенческий (процессуально-действенный), ценностно-смысловой, эмоционально-волевой компоненты [2]. В нашем исследовании компоненты социальных компетенций объединены в три группы: группы когнитивных, ценностно-смысловых, процессуально-деятельностных компонентов компетенций. Для краткости изложения далее будем называть их когнитивными (КК), ценностно-смысловыми (ЦСК), процессуально-деятельностными (ПДК) компетенциями.

Опишем содержательно данные группы компетенций, обозначив их следующим образом:

КК-1 – знания об устройстве и функционировании социальных институтов, о социальных структурах и социальных процессах в обществе;

КК-2 – знание ролевых требований и ролевых ожиданий, предъявляемых в обществе к обладателям того или иного социального статуса;

КК-3 – знание основных социальных ценностей, норм общественной жизни, моральных норм и правил поведения в различных социальных ситуациях;

КК-4 – знания об эффективных способах социально значимой деятельности, умениях эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

ЦСК-1 – проявление уважительного отношения к социальным ценностям, нормам общественной жизни;

ЦСК-2 – проявление эмоционально-ценностного отношения к качествам личности, лежащим в основе успешной социально значимой деятельности и эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми (толерантность, уважение к себе и окружающим людям, ответственность за свои поступки, организованность, честность, уверенность в себе и др.);

ЦСК-3 – проявление эмоционально-ценностного отношения к эффективным способам социально значимой деятельности, умениям эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

ЦСК-4 – критическое отношение к своему поведению и поведению других людей в различных социальных ситуациях;

ПДК-1 – владение моральными нормами и правилами поведения в контексте социальных ценностей, норм общественной жизни;

ПДК-2 – владение способами социально значимой деятельности;

ПДК-3 – умения эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных социальных ситуациях;

ПДК-4 – умения эмоциональной саморегуляции, рефлексии своего поведения в различных социальных ситуациях.

Развитие вышеназванных компетенций является целевыми ориентирами в воспитательной работе педагога-организатора со старшеклассниками, а значит, системообразующим компонентом модели развития этих компетенций в различных видах музейной деятельности. При использовании метода моделирования в нашем исследовании мы руководствовались тем, что данная модель, во-первых, должна отражать логику и организацию целостного педагогического процесса, а во-вторых, – включать педагогические условия развития социальных компетенций старшеклассников в музейной деятельности в системе работы педагога-организатора.

В соответствии с этим, в ходе моделирования развития социальных компетенций старшеклассников в музейной деятельности нами были выделены целевой, методологический, содержательный, технологический и оценочно-результативный компоненты, а также определены педагогические условия развития социальных компетенций старшеклассников в музейной деятельности. Целевой компонент характеризуемой модели заключается в ориентации работы педагога-организатора и школьного музея на развитие социальных компетенций старшеклассников путем включения их в активную музейную (поисковую, учебно-исследовательскую, экскурсионную) деятельность. Методологический компонент представлен культурологическим, аксиологическим, личностно ориентированным, компетентностным подходами.

Содержательный компонент вышеназванной модели определяется составом и содержанием социальных (когнитивных, ценностно-смысловых и процессуально-деятельностных) компетенций старшеклассников. Ее технологический компонент включает методы и технологии развития социальных компетенций (дидактическая, ролевая, деловая и иные игры, подготовка и выступление учащихся с презентациями, интервьюирование, методы проектов, рефлексивной деятельности и др.), а также формы воспитательной работы (экскурсия, виртуальная экскурсия, коллективное творческое дело, музейный урок, музейная лекция и др.).

Оценочно-результативный компонент разработанной модели состоит из диагностического инструментария, уровней развития социальных компетенций старших школьников, критериев и показателей, необходимых для их диагностики, а также ожидаемых результатов опытно-экспериментальной работы по апробации данной модели. Диагностический инструментарий представлен такими методами, как наблюдение, анкетирование, исследовательская беседа, метод самооценки, метод экспертной оценки, которые будут применяться нами в рамках методик, разработанных М.И. Рожковым и А.М. Прихожан (соответственно «Методика изучения социализированности личности учащегося» и «Шкала социальной компетентности» [8; 9]). Уровни развития социальных компетенций старшеклассников в музейной деятельности определялись нами на основе уровней социализированности учащихся, охарактеризованных М.И. Рожковым, с учетом специфики нашего исследования: высокий (социальные компетенции ярко выражены, проявляются всегда или часто в различных социальных ситуациях); средний (социальные компетенции достаточно выражены, проявляются время от времени); низкий (социальные компетенции недостаточно выражены, проявляются редко или не проявляются) уровни [8]. При этом прогнозируемым результатом апробации представленной модели в опытно-экспериментальной работе является повышение уровня развития социальных компетенций старшеклассников, включенных в разнообразные виды музейной деятельности.

В ходе моделирования развития социальных компетенций учащихся в музейной деятельности нами были определены педагогические условия развития данных компетенций: 1) целенаправленное использование педагогического потенциала школьного музея как средства развития социальных компетенций старшеклассников в работе педагога-организатора; 2) включение учащихся старших классов в разнообразные виды музейной деятельности: поисковую, экскурсионную, учебно-исследовательскую с акцентированием их ценностно-ориентационной составляющей; 3) применение продуктивных методов воспитания и обучения учащихся при проектировании и организации музейной деятельности, а также проведении воспитательных мероприятий в школьном музее. Рассмотрим кратко каждое из этих педагогических условий.

Изучение научно-методической литературы (Е.В. Белова С.Д. Гринько, Т.А. Ковальчук, Н.В. Нагорский, Б.А. Столяров, С.Л. Троянская и др.) позволяет сделать вывод о том, что школьный музей, являясь целостной личностно ориентированной образовательной средой, обладает значительным педагогическим потенциалом. Прежде всего музей выступает средством социализации, воспитания базовой культуры учащихся, их общего, эстетического, художественного образования и самообразования, разностороннего, в том числе творческого, развития и самореализации [10; 11].

Определяя второе педагогическое условие, мы, в частности, опирались на вывод Б.А. Столярова о том, что образовательное влияние школьного музея проявляется при активном включении учащихся в музейную деятельность. Так, поисковая деятельность школьного музея заключается в проведении учащимися работы по пополнению фондов школьного музея (поиск, классификация и изучение музейных предметов и исторических источников, посещение музеев и архивов, обеспечение сохранности музейных предметов и др.). Учебно-исследовательская деятельность музея предполагает организацию мастер-классов и творческих занятий в условиях музейной среды, создание и обновление экспозиций, организацию временных выставок, проведение уроков мужества и др. Экскурсионная деятельность музея состоит в проведении экскурсий и лекций для учащихся школы, жителей микрорайона, гостей школы, в разработке экскурсий различной тематики, формировании портфеля экскурсовода и т.п. [11].

Согласно следующему педагогическому условию, в процессе развития социальных компетенций старшеклассников необходимо применять продуктивные методы и формы воспитания и обучения при проектировании и организации музейной деятельности, а также при проведении воспитательных мероприятий в школьном музее. При выборе подобных методов (игровые, проектные, интерактивные методы, интервьюирование, методы организации рефлексивной деятельности и др.) и форм (экскурсии, в том числе виртуальные, музейные уроки и занятия, викторины, коллективные творческие дела и др.) мы учитывали утверждение исследователей (О.Н. Мачехина и др.), согласно которому развитие социальных компетенций старшеклассников связано с их социальной и творческой активностью.

Экспериментальная работа по апробации модели развития социальных компетенций старшеклассников в музейной деятельности проводилась в ГУО «Средняя школа № 8 г. Бреста имени Героя Беларуси В. Н. Карвата». В ней участвовали 44 учащихся 9-10-х классов, включенных в экспериментальную (22 чел.) и контрольную (22 чел.) группы. На констатирующем этапе эксперимента с помощью охарактеризованного выше диагностического инструментария были выявлены уровни развития социальных компетенций старшеклассников: у 4,5 % учащихся данной выборки – высокий уровень, у 45,5 % – средний уровень, у 50 % – низкий уровень. Полученные результаты свидетельствуют об актуальности и значимости исследуемой нами проблемы, а также об имеющемся потенциале развития социальных компетенций старшеклассников.

Основная цель формирующего этапа эксперимента заключалась в апробации

модели развития социальных компетенций старшеклассников средствами музейной деятельности. Для его проведения нами была разработана программа формирующего этапа эксперимента. Приведем фрагмент этой программы (табл. 1).

Таблица 1 – Фрагмент программы формирующего этапа эксперимента

Месяц	Вид деятельности	Мероприятие или КТД	Целевые ориентиры	Методы, технологии, формы развития социальных компетенций
Апрель	Учебно-исследовательская	В рамках работы лекторской группы: подготовка учащимися мультимедийных презентаций и проведение музейного урока по теме «Чернобыль – память и боль Беларуси...»; подготовка и проведение квест-игры «История одного экспоната» для учащихся 6-8-х классов	КК-3, ЦСК-2, ПДК-1	Беседа; квест-игра; мультимедийная презентация; музейный урок
	Поисковая	Разработка поискового проекта «Самая интересная фотография – фотография из семейного архива...» (поиск фотоматериалов в семейных архивах)	ЦСК-3, ПДК-1	Разработка проекта
	Экскурсионная	Разработка и проведение учащимися виртуальной экскурсии «Огромное небо в судьбе летчиков Брестчины»	КК-1, ЦСК-2, ПДК-4	Виртуальная экскурсия; рефлексия «Оценочный лист»
Май	Учебно-исследовательская	Организация и проведение конкурса творческих работ «Это гордое слово Победа»; подготовка и проведение учащимися урока мужества «Защитники Родины» (о защитниках Брестской крепости) для учащихся 2-8-х классов	КК-3, ЦСК-3, ПДК-3	Конкурс творческих работ; урок мужества
	Поисковая	В рамках работы по пополнению фондов музея: поиск материалов о летчиках Брестчины в архивах музея и города, интернет-источниках; разработка на основе собранных материалов проекта «Героями не рождаются – героями становятся»	ЦСК-2, ЦСК-4, ПДК-4	Разработка проекта
	Экскурсионная	В рамках КТД «Неделя школьного музея»: подготовка и проведение учащимися викторины «Музей В.Н. Карвата – наша гордость», квест-игры «Открытие музея», видеорепортажа «Пожелания музею»	ЦСК-2, ЦСК-3, ПДК-2, ПДК-3	КТД; викторина; квест-игра; видеорепортаж; метод рефлексии «Синквейн»

Охарактеризуем кратко методы, технологии, формы воспитания, которые использовались в ходе формирующего этапа эксперимента, в том числе представленные в таблице 1.

При обучении учащихся, будущих экскурсоводов в школьном музее, нами применялся метод ролевой игры. Учащимся было предложено стать участниками ролевой игры «Я–экскурсовод», в ходе которой на основе материалов фондов музея они разработали маршрут экскурсии «Огромное небо в судьбе летчиков Брестчины» и затем проводили эту экскурсию для своих сверстников. В игре каждый учащийся с

учетом общепринятых этических норм и правил исполнял определенную роль: экскурсовода, разработчика экскурсии, посетителя музея и др. В процессе подобных ролевых игр учащиеся активно взаимодействуют друг с другом, работают в группе и овладевают при этом соответствующими социальными компетенциями (КК-2, КК-3, ЦСК-2, ПДК-3 и др.).

В ходе поисковой работы по пополнению фондов школьного музея широко применялся метод проектов. Так, разработка проекта «Самая интересная фотография – фотография из семейного архива», включала поиск малыми группами фотоматериалов в семейных архивах, а проекта «Героями не рождаются – героями становятся» – информации о жизни и деятельности людей, получивших звание «Герой Республики Беларусь». В рамках исследовательского проекта «Моя родная улица» использовался метод интервьюирования. Учащимися был составлен план тематического полужурналистского интервью, включающего вопросы по истории развития тех или иных улиц Бреста. После проведения интервью, респондентами которого выступили жители микрорайона школы, полученные данные были проанализированы и обобщены. На их основе было проведено исследование на тему «Мои родные улицы». Учащимися были собраны материалы по истории создания и развития улиц Железнодорожная, Брестских дивизий, Мостовая. В целом, как показала опытно-экспериментальная работа, все методы, которые применялись в рамках технологии проектного обучения, способствовали развитию социальных компетенций старшеклассников (КК-1, КК-4, ЦСК-2, ЦСК-4, ПДК-3, ПДК-4 и др.).

Эффективными формами воспитания старшеклассников в контексте развития их социальных компетенций являются экскурсии. Так, занимаясь в «Школе экскурсоводов», учащиеся экспериментальной группы разработали содержание тематических экскурсий «Суровые сороковые», «Славные имена моей школы», «Полет в бессмертие...», «В.Н. Карват – первый Герой Беларуси» и др. и затем проводили эти экскурсии для других учащихся, гостей школы, жителей микрорайона. Экскурсия как форма работы школьного музея способствует развитию интеллектуальных, коммуникативных, информационных, творческих умений учащихся, и, следовательно, их социальных компетенций (например, КК-2, КК-3, КК-4, ЦСК-2, ЦСК-3, ЦСК-4, ПДК-2; ПДК-3 и др.).

С целью включения учащихся в активную музейную деятельность применялись такие формы их воспитания и обучения, как музейная лекция, музейный урок, коллективное творческое дело. Так, активом школьного музея был разработан и проведен музейный урок для учащихся 9-11-х классов на тему «Чернобыль – память и боль Беларуси...» с применением интерактивных методов. Участникам предлагались задания по схеме: «Найдите...», «Сравните», «Отгадайте», «Подумайте почему...».

Учащимися совместно с педагогом-организатором было подготовлено и проведено коллективное творческое дело «Неделя школьного музея», в рамках которого проводились викторина «Музей В.Н. Карвата – наша гордость», квест-игра для учащихся начальной школы «Открытие школьного музея» и видеорепортаж «Пожелания музею». Коллективное творческое дело способствовало развитию всех групп социальных компетенций старшеклассников. С этой же целью учащимся предлагались такие творческие задания, как конкурс творческих работ «Это гордое слово Победа», конкурс моделей самолетов «СУ-27» ко Дню Рождения В. Н. Карвата, квест-игра «История одного экспоната», подготовка тематических мультимедийных презентаций и др.

Заключение

Таким образом, теоретическое изучение психолого-педагогической литературы и нормативно-правовой документации позволило уточнить понятие, состав и содержание социальных компетенций старшеклассников, обосновать утверждение о том, что

школьный музей обладает значительным педагогическим потенциалом в контексте развития социальных компетенций учащихся, разработать модель и определить педагогические условия развития данных компетенций средствами школьного музея.

Ход и предварительные результаты опытно-экспериментальной работы позволяют сделать вывод о том, что включение старших школьников в разнообразные виды музейной деятельности способствует их успешной социализации, развитию умений социального партнерства и сотрудничества, эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных социальных ситуациях, способности адаптироваться к изменяющимся условиям жизнедеятельности. При этом продуктивными педагогическими средствами развития всех групп (КК, ЦСК, ПДК) социальных компетенций старшеклассников в музейной деятельности являются деловая игра, квест-игра, интерактивные методы, методы организации рефлексивной деятельности, интервьюирование, видеорепортаж, экскурсия, виртуальная экскурсия, коллективное творческое дело, музейные уроки и лекции и др.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – 23 апреля. – Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. – Дата доступа: 09.10.2018.
2. Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2006. – 4 мая. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0504.htm>. – Дата доступа: 09.10.2018.
3. Жук, О.Л. Педагогика. Практикум на основе компетентного подхода: учеб. пособие / О. Л. Жук, С. Н. Сиренко; под общ. ред. О. Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2007. – 192 с.
4. Иванова, Ю.В. Развитие исследований социальной компетентности в период модернизации образования / Ю.В. Иванова // Актуальные проблемы образования и воспитания: международный опыт и перспективы сотрудничества. Сборник научных статей / научный ред. А.Э. Еремеев, отв. редактор О.В. Попова. – Омск: Издательство НОУ ВПО «Омская гуманитарная академия», 2009. – С. 151-158.
5. Учурова, С.А. Развитие социальной компетентности в образовательном процессе школы [Электронный ресурс] / С.А. Учурова. – УрФУ: Екатеринбург, 2011. – Режим доступа: <http://study.urfu.ru/Aid/Publication/10734/1/Ychurova.pdf>. – Дата доступа: 10.10.2018.
6. Мачехина, О.Н. Педагогические условия развития социальной компетентности старшеклассников: проектно-контекстный подход: автор. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.Н. Мачехина. – Москва, 2007. – 26 с.
7. Нагайченко, Н. Н. Социальная компетентность старшеклассников: содержание и структура понятия / Н. Н. Нагайченко // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 3. – Том I (Психолого-педагогические науки). – С. 14-19.
8. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – С. 64–66.
9. Прихожан, А.М. Диагностика личностного развития детей подросткового возраста / А.М. Прихожан. – М.: АНО «ПЭБ», 2007. – 56 с.
10. Нагорский, Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство / Н. В. Нагорский // Педагогика. – 2005. – № 5. – С. 3–12.
11. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие / Б.А. Столяров. М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.

Рукапіс паступіў у рэдакцыю 10.10.2018.

Sivashinskaya E.F., Bytsko A.A. Model and methodical aspects of the development of high school students' social competences by means of museum activity.

The article deals with the theoretical and methodical aspects of the development of high school students' social competences by means of museum activity in the teacher-organizer's work. The term, structure and content of social competences of pupils of this age are refined. The model is presented and pedagogical conditions of development of high school students' social competences by means of museum activity are defined. A fragment of the developed and experimentally tested in the teacher-organizer's work of the program of the forming stage of the experiment is presented. A brief description of the productive methods and forms of high school students' education in the context of development their social competencies is given.