

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь
Установа адукацыі «Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А. С. Пушкіна»

Вучоныя запіскі

Брэсцкага ўніверсітэта

Зборнік навуковых прац

Выпуск 15

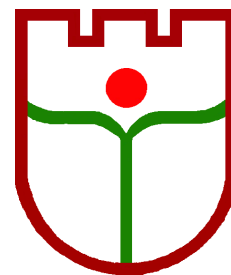
Частка 1

Гуманітарныя і грамадскія навукі

Брэст • 2019

Вучоныя запіскі

Брэсцкага ўніверсітэта
ЗБОРНИК НАВУКОВЫХ ПРАЦ



2019 • Вып. 15 • Ч. 1

Змест

ФІЛАСОФІЯ

- Лепешко Б. М.** Междисциплинарный дискурс:
основные проблемы и способы реализации 11
- Онуприенко С. П.** «Категорический императив» И. Канта
и современные концепции социально-экологического развития 19
- Каракo П. С.** Космические воззрения Б. Л. Личкова
и их место в системе русского космизма 29

ПАЛІТАЛОГІЯ

- Лысюк А. И.** Политические партии постсоветской Украины:
основные характеристики и тенденции развития 39

ПЕДАГОГІКА

- Григорович Е. Н.** Практикоориентированность подготовки будущих юристов
как условие их профессиональной адаптации 49
- Ковалевич М. С.** Становление субъектной позиции будущих специалистов
помогающих профессий в процессе изучения педагогических дисциплин 58
- Садовска Й., Домбровска Й.** Реформа высшего образования в Польше в 2018 г.:
основания и разногласия 67
- Сивашинская Е. Ф., Ярмолюк И. Ю.** Модель и методические аспекты развития
гражданских компетенций учащихся колледжа в процессе обучения иностранному языку 72
- Казаручик Г. Н.** Особенности овладения связной речью
детьми среднего дошкольного возраста: теоретический анализ 81
- Александрович Т. В., Евтух А. Л.** Развитие креативности
у детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального фольклора 90



УДК 373.21:81'233(043.3)

Г. Н. Казаручык

канд. пед. наук, доц., зав. каф. спецыяльных педагогічных дысцыплін
Брэстскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. С. Пушкіна
e-mail: kazaruchyk@tut.by

ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Раскрывается сущность связной речи, ее формы и виды. Описаны типы монологического высказывания. Представлен исторический аспект становления и современные направления методики развития у детей дошкольного возраста связной речи. Проанализированы психологические основы развития связной речи дошкольников и раскрыт ее онтогенез. Описаны особенности овладения связной речью детьми среднего дошкольного возраста. Показано соотношение контекстной и ситуативной речи, ее связь с мышлением ребенка. Представлена специфика развития связной монологической речи как главного направления на пятом году жизни. Раскрыты основные характеристики связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Введение

В настоящее время проблема развития речи становится особенно значимой. Главными и отличительными чертами современного общества являются сокращение живого человеческого общения, зависимость от различных гаджетов (компьютеров, планшетов, мобильных телефонов), недостаток общения родителей со своими детьми, обесценивание в глазах родителей детской художественной литературы, игнорирование речевых трудностей, что увеличивает число дошкольников с речевым развитием, не соответствующим возрастной норме.

Многочисленные исследования (А. Г. Абсалямова, Н. Г. Андреева, Е. И. Мельник, Е. А. Павлова, Н. Г. Смольникова, Л. Г. Шадрина) показывают, что у многих детей не развита именно связная речь. Преобладание ситуативной речи, состоящей из простых предложений, неспособность детей грамматически правильно построить распространенное предложение, засорение детской речи сленговыми и нелитературными словами и выражениями, бедная диалогическая речь, неумение грамотно формулировать вопросы и отвечать на них, неспособность ребенка к построению связного монологического высказывания (описательного или сюжетного рассказа, пересказа текста, творческого рассказа) – все это является актуальной проблемой как в дошкольном, так и в младшем школьном возрасте.

В исследовании проведен теоретический анализ овладения связной речью детьми среднего дошкольного возраста.

Характеристики связной речи детей среднего дошкольного возраста

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. «Связная речь – это такая речь, в которой в социально закрепленных грамматических формах выражена законченная мысль» [1, с. 15]. С. В. Алабужева под связной речью понимает «развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, точно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека» [2, с. 112]. А. М. Бородич считает, что «связная речь – это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечиваю-



щее общение и понимание людей» [3, с. 46]. Согласно исследованиям Ф. А. Сохина, связная речь неотделима от мира мыслей: «связность речи – это связность мыслей» [4, с. 115]. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его.

«Связной речью считается такая речь, которая организована по законам логики, грамматики и композиции, представляет собой единое целое, имеет тему, выполняет определенную функцию (обычно коммуникативную), обладает относительной самостоятельностью и законченностью, расчленяется на более или менее значительные структурные компоненты» [5, с. 223]. Связная речь отражает уровень развития ребенка, показывает овладение словарем, грамматическим строем, звуковой культурой речи.

Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [6, с. 481]. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Ф. А. Сохин считал связную речь «содержательной, логичной, последовательной, достаточно хорошо понятной самой по себе, не требующей дополнительных вопросов и уточнений» [4, с. 5].

Существуют две формы связной речи – диалогическая и монологическая.

Диалогическая речь – классическая естественная форма речевого общения, в которой проявляется коммуникативная функция языка. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в разрывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Речь в диалоге может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.

Для диалога характерны:

- 1) разговорная лексика и фразеология;
- 2) краткость, недоговоренность, обрывистость;
- 3) простые и сложные бессоюзные предложения;
- 4) кратковременное предварительное обдумывание;
- 5) обеспечение связности диалога двумя собеседниками.

Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Для нее типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора. Речевые клише облегчают ведение диалога.

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- 1) литературная лексика;
- 2) развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- 3) синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- 4) связность монолога обеспечивается одним говорящим.



Эти две формы речи отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог; реплики собеседника). Значит, «монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания» [Цит. по: 7, с. 254]. Развитие диалогической речи до уровня обобщающих развернутых бесед приводит к овладению связным монологическим высказыванием. Вместе с тем диалог и монолог взаимосвязаны. Так, в процессе общения монологическая речь интегрируется в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога, иногда с монологическими вставками. Тогда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию.

По способу передачи информации, или по способу изложения, выделяются такие типы монологического высказывания, как описание, повествование, рассуждение. О. С. Ушакова [5, с. 85] дает следующие определения перечисленным высказываниям:

Описание – это монологическое высказывание, которое начинается с общего определения и названия предмета или объекта; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или высказывающая отношение к нему. При помощи описания можно запечатлеть в статичном состоянии какой-то момент действительности, создать словесный образ предмета, обозначив в нем наличие или отсутствие его каких-либо признаков. В описании употребляются языковые категории, раскрывающие признаки фактов, явлений, предметов: именные конструкции, формы настоящего времени глаголов, слова с качественным и пространственным значением.

Повествование – это монологическое высказывание, в котором развитие сюжета развертывается во времени и логической последовательности. Повествование предназначено для передачи развития действия, которое включает следующие друг за другом события, сценки, картины. Особую значимость имеет соблюдение структуры повествования, т. к. ее несоблюдение нарушает последовательность изложения событий, их логику. Поэтому схема повествования должна быть выдержана четко – начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка). В повествовательном типе высказывания используются самые разнообразные лексические и грамматические средства, особенно это относится к глаголам, которые способны выстраивать последовательность действий и событий. Разновидностями повествования являются **рассказ** – самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания и **пересказ** – осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.

Рассуждение – это монологическое высказывание, включающее причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку. Оно содержит **тезис** (начальное предложение), **доказательство** выдвинутого положения и вывод, который из него следует. Рассуждение не имеет жесткой структуры, доказательства тезиса могут излагаться в разной последовательности. В рассуждении может доказываться не одно, а несколько положений и может быть сделано несколько выводов или один обобщенный [3, с. 86].

Связная речь может быть **ситуативной** и **контекстной**. **Ситуативная речь** связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. Для ситуативной речи характерно широкое использование жестов, мимики, указательных местоимений. **Контекстная речь** сосуществует с ситуативной. Контекстную речь



отличает связность, когда содержание высказывания раскрывается в самом его контексте. Ее единицей уже становится не слово, а предложение. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить. Связная речь играет роль социализирующего фактора – помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Обучение связной речи влияет и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей [7, с. 256].

Внимание проблеме развития связной речи детей дошкольного возраста уделяли известные педагоги, психологи, лингвисты в течение многих лет. Так, еще чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский (1592–1672) предлагал в качестве средства развития связной речи использовать в работе с детьми художественные рассказы, басни, сказки о животных. Развитие связной речи, по его мнению, начинается с четкого правильного называния предметов: нужно учить самим вещам, а не словам, их обозначающим. К. Д. Ушинский в конце XIX в. внес большой вклад в методику развития связной речи детей дошкольного возраста. К. Д. Ушинский подчеркивал ведущую роль сказки в развитии связной речи дошкольников. В современной практике детских садов широко используются упражнения, рассказы, написанные К. Д. Ушинским, и народные сказки в его обработке. Однако наибольшего расцвета методика развития речи в целом и развитие связной речи в частности достигли во второй половине XX в.

Развитие связной речи, обучение родному языку Е. И. Тихеева рассматривала в связи с развитием личности. Ею разработаны виды детского рассказывания: рассказы по заглавиям, по началу рассказа, по картинкам, из опыта и др. Е. А. Флерица подчеркивала роль непринужденной обстановки в общении, необходимость специальных бесед с детьми, предложила свою классификацию и методику бесед.

Большой вклад в разработку методики обучения детей рассказыванию внесла А. М. Бородич. Она оказала влияние на совершенствование работы по развитию речи детей в массовой практике [3].

Широкое применение в практике нашли методические и дидактические пособия, наглядный материал, подготовленные Л. М. Ляминой, В. В. Гербовой. Ими разработаны методики развития диалогической и монологической речи для всех возрастных групп: различные беседы, обучение пересказу, составлению рассказов, а также сюжетно-дидактические игры, в которых дети, исполняя роль, должны описать предмет, игры-инсценировки. Подчеркивается важность стимулирования взрослым самостоятельной речевой активности ребенка, а также создания развивающей речевой среды во всех возрастных группах.

Большое влияние на развитие научной методики оказали исследования сотрудников лаборатории развития детской речи под руководством Ф. А. Сохина. Разработка Ф. А. Сохиным методической теории включала психологические, психолингвистические, лингвистические и собственно педагогические аспекты. Он убедительно доказал, что развитие детской речи имеет свое самостоятельное значение и не должно рассматриваться только как аспект ознакомления с окружающим миром: «Связная речь – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены



точными словами в правильно построенных предложениях... Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития» [4, с. 5].

А. М. Леушина считала, что развитие связной речи должно вестись в процессе плановой и систематической работы над пересказом литературного произведения и обучения самостоятельному рассказыванию, содержание детского рассказа необходимо обогащать на основе наблюдения окружающей действительности, важно учить детей находить более точные слова, правильно строить предложения и соединять их в логической последовательности в связный рассказ [Цит. по: 8, с. 155]. Вывод А. М. Леушиной нашел подтверждение в исследовании М. И. Лисиной и ее учеников. Ученые доказали, что речевое развитие зависит от уровня развития общения у детей.

Исследователи последних лет (О. С. Ушакова [5], А. А. Зрожевская [9]) в формировании связной речи на материале игрушки исходили из того, что детей надо учить не видам рассказывания, а умению строить монолог-повествование, опираясь на категориальные признаки текста. Изыскания, проводившиеся учеными, показали, что углубленная, обогащенная по содержанию работа по развитию связной речи детей, которая начинается по меньшей мере с младшего возраста, дает в конце их обучения и воспитания в детском саду в любой возрастной группе большой эффект.

Исследования О. С. Ушаковой, опирающиеся на глубокое понимание процессов развития речи, во многом изменили подход к содержанию и методике развития речи детей. На их основе была разработана программа речевого развития детей, методические пособия для воспитателей, отражающие комплексный подход к речевому развитию и рассматривающие овладение связной речью как творческий процесс.

В работе А. А. Зрожевской [9] доказана возможность и целесообразность формирования у детей среднего дошкольного возраста умений и навыков описательной связной речи, в которой соблюдается общая структура текста, последовательно выстраиваются и достаточно полно раскрываются высказывания, используются разнообразные внутритекстовые связи. Результаты исследования раскрывают не использованные до сих пор в развитии речи детей среднего дошкольного возраста возможности в овладении связной описательной речью.

В современных методических и психологических исследованиях отмечается, что умения и навыки связанной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения детей в школе. Этим умениям и навыкам, по мнению исследователей (А. Г. Абсалямова, Е. А. Павлова и др.), нужно обучать специально.

Наиболее подробно методы развития связной речи рассмотрены Л. Ф. Спириной. Определяя пути формирования связной речи, Л. Ф. Спиринова считает, что в основе такой работы должны лежать общие принципы развития речи: принцип единства развития речи и мышления, принцип системности, принцип перехода от простого к сложному. Основным направлением обучения детей монологической речи является путь от развития понимания связного высказывания к усвоению речевого образца и от него к самостоятельной контекстной речи. В качестве специальных приемов, обеспечивающих понимание рассказов, рекомендуется: использование вопросов, направленных на осмысление взаимосвязи событий, их временной последовательности; составление рассказов из деформированных предложений.

Большой вклад в изучение механизмов развития связной речи внесли исследования психологов Л. С. Выготского, Н. И. Жинкина, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурии,



Н. Н. Поддьякова, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, М. И. Лисиной и др. В психологических исследованиях дана детальная характеристика особенностей двух форм связной речи. Психологи считают связную речь показателем не только речевого, но и умственного развития ребенка, а также его эмоционального развития.

Свои методики составления рассказов по серии картин и по использования сказок для развития связной речи внедряют в дошкольное образование современные белорусские педагоги-исследователи Н. С. Старжинская и Д. Н. Дубинина. Ими разработаны не только методические рекомендации для педагогов, но и серии наглядных пособий для развития связной речи дошкольников [10].

Развитие связной речи в онтогенезе проходит в несколько этапов. На первом году жизни в процессе непосредственного эмоционального общения со взрослым закладываются основы будущей связной речи. На основе понимания, сначала очень примитивного, начинает развиваться активная речь детей. К началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова, позднее они начинают служить обозначениями предметов. Постепенно появляются первые предложения. На третьем году жизни быстрыми темпами развивается понимание речи, собственная активная речь, резко пополняется словарный запас, усложняется структура предложений. Дети пользуются диалогической формой речи.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью является возникновение планирующей функции речи. Она приобретает форму монологической, контекстной. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. К старшему дошкольному возрасту у детей должна сформироваться связная монологическая речь (рассказ и пересказ). Пересказ художественного произведения наиболее близок ребенку. Он ориентируется на готовый образец, усваивает структуру рассказа. Ребенок сопереживает героям, что является мотивирующим фактором, побуждающим ребенка к пересказу услышанного текста.

По мнению А. А. Леонтьева, к семи годам дети дошкольного возраста способны самостоятельно составлять рассказ, соблюдая его структуру, связывая составные части, создавать сюжет (не всегда последовательный и разнообразный), а также использовать прямую речь. Стимулятором речевой активности выступают различные виды деятельности детей, особенно игровая. Дети объясняют выполненные действия, планируют этапы предстоящей деятельности, объясняют и рассуждают, как будут выполнять то или иное действие и т. д. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает основными формами устной речи, присущими взрослым [11].

В среднем дошкольном возрасте речь детей характеризуется рядом особенностей. Потребность ребенка многое узнать, о многом рассказать, воздействовать с помощью речи на взрослого, сверстников и самого себя – все это становится мотивом к активному овладению родным языком, движущей силой речевого развития. Меняющееся социальное окружение, расширение круга жизненных связей, усложнение деятельности приводит к интенсивному развитию всех сторон речи, ее форм и функций [12].

Результаты психологических исследований показывают, что по сравнению с младшим возрастом в среднем дошкольном возрасте речь усложняется как по строению, так и по содержанию. Значительно увеличивается словарный запас, усваиваются стандартные грамматические формы родного языка, обогащается чувственный и познавательный опыт. Все это способствует совершенствованию речевых умений.



Как было показано в исследовании А. М. Леушиной, основная линия развития связной речи состоит в том, что от исключительного господства ситуативной речи ребенок переходит к речи контекстной. Появление контекстной речи определяется задачами и характером его общения с окружающими. Ребенок, уже способный к контекстной речи, в своих рассказах активно использует определения, сложноподчиненные предложения, способен рассуждать, делать выводы, что говорит о развитии логического мышления. Возникновение контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи. Контекстная речь сосуществует с ситуативной.

Ситуативная речь присутствует у средних дошкольников в рассказах на темы из своего быта, при пересказе с введением картинок. Она часто встречается в общении со взрослыми или сверстниками, когда дети выполняют совместную деятельность. Важно подчеркнуть, что степень связанности речи прямо определяется обучением ребенка. Притом решающее значение имеет словарный образец взрослого [1].

Вместе с тем в речи ребенка пятого года жизни сохраняются черты предыдущего этапа развития: в рассказывании ребенок часто пользуется указательными словами «этот», «там»; встречаются и самые разнообразные ошибки в звуковом оформлении высказывания. Д. Б. Эльконин считал, что «на пятом году жизни у ребенка появляется форма речи – сообщения в виде монолога» [Цит. по 8: с. 133].

В возрасте 4–5 лет усложняются связи речи и мышления, формируется интеллектуальная функция речи (речь – орудие мышления). Слово фиксирует результат познавательной деятельности ребенка, закрепляет его в сознании. Ребенок не только воспринимает действительность и констатирует увиденное, но и делает выводы, рассуждает, высказывает свое мнение, оценки, находит в предметах и явлениях скрытые связи и закономерности. Выделяется особая речевая деятельность в виде бесед, слушаний, рассуждений, составления рассказов и сказок. Речь превращается в умственную интеллектуальную деятельность.

Главное направление развития речи на пятом году жизни – это освоение связной монологической речи. Происходят заметные изменения и в освоении способов словообразования, начинается словотворчество. Дети получают начальное представление о слове как звуковом процессе (оно звучит, состоит из звуков, звуки произносятся друг за другом, последовательно). Дошкольников среднего возраста интересуют «игры со словом», они начинают подбирать рифмы к словам (иногда это несуществующие слова). «Словотворчество выступает как симптом овладения языком» (Д. Б. Эльконин) [Цит. по: 12, с. 120]. Этот процесс очень важен для последующего речевого развития.

Связная речь детей среднего дошкольного возраста характеризуется точностью, выразительностью, содержательностью при условии имеющихся у ребенка представлений об объекте высказывания. Формируется произвольность и преднамеренность связной речи (планирующая функция речи, избирательный подбор слов для передачи смысла высказывания, понимание уместности используемых языковых средств). Самостоятельность связной речи проявляется в мотивированности на общение со взрослым и сверстниками.

Характерной особенностью монологической речи детей пятого года жизни является контаминация рассказа – одновременное присутствие в рассказе и описания, и повествования. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование: нарушают структуру, последовательность, не владеют умением связывать между собой предложения и части высказывания. Эта характеристика приблизительна. Уровни речевого развития детей одного возраста бывают очень разными. Особенно ясно эти различия выступают именно в среднем дошкольном возрасте:



во-первых, к этому времени большинство детей усваивает слово- и звукопроизношение, а во-вторых, ребенок овладевает связной речью и начинает строить самостоятельное высказывание, состоящее на первых порах лишь из нескольких предложений. В этот период продолжается усвоение грамматических форм и морфологических средств языка, обогащается лексика и формы ее использования. Это расширяет возможности ребенка при составлении сюжетных и описательных рассказов. Именно на пятом году жизни у ребенка совершенствуются элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания: темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность.

Активно развивается и диалоговая речь. Движущей силой здесь выступает потребность ребенка в познании окружающего мира, желание вступить во взаимодействие с другими, рассказать о своих переживаниях и наблюдениях, а также расширение социальных связей. Дети 4–5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно составляют рассказы об игрушках и по картинкам. Вместе с тем их связная речь еще несовершенна. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей [7]. Развивается понимание детьми литературных произведений. Ребенок удерживает сюжетную нить, может сосредоточиться на большом количестве персонажей, может высказать идею произведения, дать оценку поступкам героев. К концу этого возрастного периода ребенок осваивает следующие умения: 1) пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием; 2) составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым; 3) описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку; 4) пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Таким образом, связная речь является высшей ступенью речевого развития и объединяет в себе все речевые достижения ребенка, а также демонстрирует его умственное, эмоциональное и личностное развитие. Связная речь ребенка среднего дошкольного возраста характеризуется точностью, выразительностью, содержательностью, осознанностью, самостоятельностью, произвольностью и преднамеренностью. В среднем дошкольном возрасте наиболее развита диалогическая речь. Совершенствование монологической речи может происходить только в условиях систематического обучения, воздействующего на все стороны речи.

Заклучение

1. Формирование связной речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание являются одной из главных задач речевого развития детей дошкольного возраста. Связная речь является системным объектом. Формирование связной речи, изменение ее функций является следствием усложняющейся деятельности ребенка и зависит от содержания, условий и форм общения ребенка с окружающими. Функции речи складываются параллельно с развитием мышления, они неразрывно связаны с содержанием, которое ребенок отражает посредством языка.

2. В среднем дошкольном возрасте наиболее развита диалогическая речь. Монологическая речь несовершенна и требует систематических педагогических воздействий. Сущностными характеристиками связной речи детей среднего дошкольного возраста являются: точность, выразительность, содержательность при условии имеющихся у ребенка представлений об объекте высказывания, произвольность и преднамеренность связной речи (планирующая функция речи, избирательный подбор слов для передачи смысла высказывания, понимание уместности используемых языковых средств).



Самостоятельность связной речи проявляется в мотивированности на общение со взрослым и сверстниками.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леушина, А. М. Развитие связной речи у дошкольников / А. М. Леушина // Учен. зап. ЛГПИ им. А. И. Герцена. – 1941. – Т. 30. – С. 27–71.
2. Алабужева, С. В. Риторика для старших дошкольников и младших школьников / С. В. Алабужева. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2003. – 445 с.
3. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981. – 255 с.
4. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Ф. А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1979. – 223 с.
5. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателей дет. сада / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2002. – 720 с.
7. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : метод. пособие для воспитателей ДОУ / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
8. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. – М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2001. – 256 с.
9. Зрожевская, А. А. Обучение монологам-описаниям / А. А. Зрожевская // Дошк. воспитание. – 1986. – № 12. – С. 42–46.
10. Старжинская, Н. С. Учим детей рассказывать / Н. С. Старжинская, Д. М. Дубинина, Е. С. Белько. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2003. – 144 с.
11. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1969. – 214 с.
12. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология : учеб. пособие / Г. А. Урунтаева. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 1999. – 336 с.

Рукапіс паступіў у рэдакцыю 19.10.2019

Kazaruchik G. N. Features of Mastering the Connected Speech of Children of Middle Preschool Age: a Theoretical Analysis

The article reveals the essence of coherent speech, its forms and types. The types of monological utterance are described. The article presents the historical aspect of the formation and modern directions of the methodology of development of coherent speech in preschool children. Psychological bases of development of coherent speech of preschool children are analyzed and its ontogenesis is revealed. The features of mastering coherent speech by children of middle preschool age are described. The correlation of contextual and situational speech, its connection with the child's thinking is shown. The specificity of the development of coherent monological speech as the main direction in the fifth year of life is presented. The main characteristics of coherent speech of children of middle preschool age are revealed.