

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени
А.С. Пушкина»

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И МЕДИКО-
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ
ЛИЧНОСТИ В ОНТОГЕНЕЗЕ**

Сборник материалов международной научно-практической конференции

Брест, 19-20 мая 2016 года

Брест
БрГУ имени А.С. Пушкина

**Секция 1. МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ЛИЧНОСТИ
В ОНТОГЕНЕЗЕ**

УДК 373+373.3

Т.В. АЛЕКСАНДРОВИЧ
Республика Беларусь, г. Брест, БрГУ имени Л.С. Пушкина

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ
РЕБЕНКА КАК СУБЪЕКТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Развитие дошкольника представляет собой изначально творческий процесс, сущностью и смыслом которого является порождение в ребенке субъекта и овладение им собственной субъектностью.

В психологическом словаре понятие «субъект» рассмотрено в значении активно действующего, познающего, обладающего сознанием и волей человека, способного действовать целенаправленно [1]. В педагогике понятие «субъект деятельности» определяется на основе философских и психологических характеристик субъекта, ведущее место среди которых занимает активность и инициативность. Субъект - это носитель активности. Субъектность человека проявляется в его жизнедеятельности, общении, прежде всего, в демонстрации собственного личностного отношения к объекту, предмету или явлению действительности (формулировании оценки, интереса к нему). Он может проявлять инициативу и самостоятельность, принимать и реализовывать решения, оценивать последствия своего поведения, изменяться и самосовершенствоваться, определять перспективу своей многомерной жизнедеятельности.

Становление человека субъектом собственной жизнедеятельности- это освоение норм и способов человеческой деятельности, правил общежития, основных смыслов и ценностей совместной жизни. Поведенческая цепочка проявлений человека как субъекта деятельности выглядит следующим образом: эмоциональный компонент выражает отношение, интерес, избирательность к предмету деятельности; эмоционально-деятельностный компонент формируется на основании инициативы и инициирует собственно деятельность; деятельностный компонент проявляется в избирательности или свободе выбора, автономности, самостоятельности, творчестве человека [2].

Таким образом, активность - главный признак субъекта. Именно активность является определяющей характеристикой развивающейся личности, позволяя ей выходить за пределы накопленного опыта. Необходимым признаком субъекта выступает свобода, сочетающаяся с личной и социальной ответственностью. Свобода выбора цели, способа и средств действия делает человека уникальным, неповторимым, отличным от всех других субъектов.

Субъектность не появляется из ниоткуда, она имеет свою процессуальную сторону. Сначала это свободное выражение своего «Я», затем соотнесение себя

с правилами культуры и социальной жизни. Субъектность обогащается пониманием другого человека. А далее еще одно приобретение: способность предвидеть действия других, а значит, выбирать, ориентируясь на предполагаемый результат. Оценивая содеянное и корректируя производимое, ребенок учится планировать свои действия. Условно ступенчатое восхождение ребенка к осознанию себя, по мнению Н.Е. Щурковой, выглядит так: 1. Свободно выражаю свое «Я». 2. Вступаю в диалог с другим «Я». 3. Провожу последствия своих действий. 4. Произвожу свободный выбор. 5. Оцениваю результат, планирую новый [3].

В развитии субъектности в дошкольном возрасте исследователи выделяют две тенденции. Первая связана с работой взрослого, направленной на то, чтобы ребенок овладел деятельностью. Первоначально активность взрослого помогает ребенку достичь цели: и своей, и совместной со взрослым. Затем формируется совместная активность. Далее активность проявляет ребенок, но под присмотром и с оценкой взрослого. Так постепенно подготавливается самостоятельная активность. В рамках этой тенденции осваиваются принятые в культуре способы контроля, приемы, правила целеполагания, решения задач. Вторая тенденция развития субъектности связана с отсутствием взрослого в поле воспитания ребенка. В результате научения ребенок начинает демонстрировать образцы активности взрослого. Затем, уже без помощи со стороны, он может научиться корректировать свою деятельность. Подобная тенденция характерна для культуры ры свободы. В этой культуре ребенок заимствует, а также вырабатывает свои собственные правила решения задач. В дошкольном возрасте субъектные проявления выражаются в оформляющемся отношении ребенка к миру и в деятельности, инициируемой таким отношением [4].

Современные исследования педагогов (Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе; О.Н. Сомкова, О.В. Солнцева и др.) показывают, что субъектная позиция ребенка в деятельности может успешно развиваться уже в дошкольном возрасте через формирование у него рефлексивных представлений о себе на основе внутренних ценностей, потребностей, интересов. Такая возможность определяется психологическими особенностями ребенка дошкольного возраста. Так, например, важным для становления субъектности является формирующийся в дошкольном возрасте тип отношения к миру или мотивационно-потребностная сфера ребенка. Это]

годы оформляющегося образа «Я», когда сравнение своего Я и другого Я занимает значительное место в складывающейся шкале ценностей ребенка. Иными словами, ребенок дошкольного возраста способен на выражение отношения, интереса, избирательной направленности в свойственных его возрасту видах деятельности и общения. Вместе с тем уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Дошкольника смело можно назвать практиком, познание им мира идет исключительно чувственно! практическим путем. В этом смысле природа ребенка изначально субъектна поскольку дошкольник - это прежде всего деятель, стремящийся познать и преобразовать мир самостоятельно. Именно такое сочетание возможности выбора на основе оформляющихся отношений с потребностью все попробовать самому и предопределяет ход развития ребенка как субъекта доступных ему видов деятельности!

ности. Основными проявлениями субъектной позиции ребенка в разных видах деятельности будут: интерес к деятельности; избирательное отношение к разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься тем или иным видом деятельности; самостоятельность выбора и осуществление деятельности, в творческих проявлениях способов действий и продуктов деятельности [4].

Как следует из вышесказанного, субъектная позиция в дошкольном возрасте будет проявляться в самостоятельности и творчестве ребенка. Творчество ребенка, как отмечает Н.Н. Подъяков, «это важнейшее качество его личности, это универсальная способность, лежащая в основе формирования всех других его способностей. Творчество - это особое мировоззрение ребенка, особое отношение к окружающему миру как в плане его восприятия, так и в плане его преобразования» [5, с. 14].

Творческая активность и продуктивность личности определяются сформированностью у нее творческих способностей (креативности). Следует отметить множественность подходов к определению сущности креативности, ее содержания, параметров, характеризующих креативность. Так, Дж. Гилфорд креативность рассматривает как психический процесс, а именно как дивергентное мышление, отличительной особенностью которого является разнонаправленность и вариативность поиска разных, в равной мере правильных решений относительно одной и той же ситуации. Дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления, которое характеризуется следующими основными особенностями: *быстрота* - способность высказывать максимальное количество идей; *гибкость* - способность высказывать широкое многообразие идей; *оригинальность* - способность порождать новые нестандартные идеи; *законченность* - способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид [6]. В исследованиях Я.А. Пономарева и др. креативность представлена как интегрированное качество личности, характеризующееся склонностью к сомнению, чувством новизны, остротой мысли, творческим воображением, интуицией, остроумием, смелостью и независимостью суждений и т.д. [7-9].

Таким образом, креативность - системное психологическое образование, представляющее собой как способность к творческой деятельности, так и наличие творческого потенциала личности. Несмотря на множественность подходов к описанию феномена креативности, большинство исследователей в определении креативности делают акцент на особенностях или качествах личности, активизирующих творческую продуктивность, способствующих проявлению и становлению творчества как субъективного индивидуально окрашенного стиля деятельности. Креативность - это больше, чем адаптивная характеристика, чем сочетание личностных качеств, особая ценность креативности - это возможность предъявить себя миру, проявить свою индивидуальность, открыть свои способности, а значит - познать самого себя.

В решении проблемы педагогической поддержки развития креативности личности важными являются тезисы ученых о том, что, во-первых, практически все дети потенциально от природы наделены задатками к творчеству и что первые годы жизни детей самые ценные для развития творческого начала личности,

для становления творческой активности. Если эти возможности не используются, то есть соответствующие способности не развиваются, не функционируют, то эти возможности начинают утрачиваться. И это утасание возможностей к развитию - необратимый процесс. Во-вторых, развитие креативности не определяется генетически, а зависит от культуры, в которой воспитывается ребенок. В-третьих, не существует прерывности в развитии способности к творчеству. В-четвертых, спад в развитии креативности можно уменьшить в любом возрасте путем специального обучения, включения детей в творческую деятельность. И в-пятых, для развития творческого потенциала важно найти путь решения новых задач, требующих нетрадиционного подхода [5; 6; 9].

Современная педагогическая технология, как подчеркивает Н.В. Щуркова, представляет собой научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте его взаимодействия с миром в целях воспитания отношений, гармонично сочетающих свободу личностного проявления и социокультурную норму. Основное педагогическое воздействие заключается в переводе ребенка на позицию субъекта [3].

Таким образом, выделенные теоретические предпосылки будут служить основой технологизации процесса формирования креативности дошкольников как субъектов детской творческой деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Психологический словарь / под ред. В. В. Давыдова [и др.]. - М. : Педагогика, 1983. - 448 с.
2. Слободчиков, В. И. Основы психологической антропологии. Психология чело- j века: введение в психологию субъектности / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. - М. Школа-Пресс, 1995. - 384 с.
3. Щуркова, Н. Е. Новое воспитание / Н. Е. Щуркова. - М. : Пед. о-во России, 2000. - 128 с.
4. Деркунская, В. А. Становление категории «субъект» в исследованиях кафедры* дошкольной педагогики / В. А. Деркунская // Развитие идей научной школы кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета. - СПб. : Изд-во РГПУ им j А. И. Герцена, 2010. - С. 43-54.
5. Подьяков, Н. Н. Проблемы обучения и развития творчества дошкольников / Н. Н. Подьяков. - Н. Новгород, 1999. - 38 с.
6. Дружинин, В. Н. Психодиагностика общих способностей / В. Н. Дружинин. - I М.: Академия, 1996. - 215 с.
7. Пономарев, Я. А. Психология творчества / Я. А. Пономарев // Тенденции разви-] тия психологической науки. - М.: Наука, 1988. - 304 с.
8. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявлс- j ская. - М.: Академия, 2002. - 320 с.
9. Яковлева, Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности / Е. Л. Яковлева. - М.: Флинта, 1997. - 224 с.

УДК 159.923.2(072:074:075)

Е.Г. БОГДАН
Республика Беларусь, г. Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ ПРИ ЗАВИСИМОСТИ, СОЗАВИСИМОСТИ И КОНТРАВИСИМОСТИ

Численность людей с признаками зависимости, созависимости и контрависимости, к сожалению, неуклонно возрастает. Данная категория граждан отличается нарушением поведения, психики, отношений с другими людьми. Поэтому в психологии одна из актуальных проблем - это поиск системообразующих характеристик личности таких людей.

На основании анализа симптоматики зависимости, созависимости и контрависимости можно заключить, что для данных форм типичны гиперкомпенсация, гипоконтроль и/типерконтроль и общая физическая зависимость (В.Д. Москаленко, Т. Горски, М. Миллер, Р.Д. Поттер-Эффри, Ш. Вегшейлер-Круз, Б.К. Уайнхолд и др.).

Гиперкомпенсация - патологическая концентрация всей своей энергии на эрзацах: привязанность к психоактивным веществам (ПАВ) (никотин, алкоголь, наркотики) или психоактивные действия (ПАД) как навязчивая потребность в помощи, заботе о других людях и их счастье (созависимость), совокупности личностных защит (контрависимость) при полном игнорировании собственных потребностей развития [1-8].

Гипоконтроль/типерконтроль проявляется как невозможность жить в ситуации неопределенности; безответственность и отсутствие видения последствий своего поведения или давления, тотальный контроль над другим человеком, навязчивая помощь при низкой самооценке и ненависти к самому себе. Отсюда проекция ненависти на других людей. В результате человек переживает «токсические эмоции» - это мощная совокупность чувств вины и обиды, боли и гнева, тревоги и печали, приводящая к том)', что организм вырабатывает токсически вредные вещества (яд). *Итог воздействия ПАВ и (или) токсических эмоций (ТЭ)* - общая физическая зависимость, при которой изменяется биохимический состав структур мозга, контролирующих и регулирующих способность испытывать удовольствие; отсутствует гормон дофамин в области мозолистого тела, где расположен варолиев мост; нарушаются функциональные связи нервных клеток мозга. Физическая зависимость приводит к компульсивным действиям, суицидальным мыслям, депрессии, проблемам общения. Отмечается «заморожен- ность» чувств, подавляемый гнев, неконтролируемая агрессия.

Для большего понимания рассматриваемых форм зависимости обратимся к выделенным К. Хорни индивидуальным особенностям личности по способу отношений, который выбирает человек. Так, по ее мнению, чрезмерное стремление *от людей* - это *обособленный тип*, проявляющий нерешительность, безнадежность, усталость, стыдливость и робость. Чрезмерное стремление *к людям*