

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общества общеобразовательная школа является центром воспитания подрастающего поколения. Это повышает требование к уровню профессиональной подготовки учителя, в особенности к выполнению им воспитательных функций.

Подготовка студентов педагогических специальностей к учебно-воспитательной работе с учащимися – процесс сложный и многогранный, который завершается учебно-воспитательной практикой на IV–V курсах. Основной базой ее проведения являются различные типы общеобразовательных школ. Изучая педагогические дисциплины, студенты овладевают системой общепедагогических знаний, формируют педагогически направленное мышление. Педагогическая же практика призвана углубить и закрепить теоретические знания, научить будущих учителей применять их в решении конкретных задач в педагогических ситуациях. Практика создает условия для формирования у студентов педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности, способствует воспитанию потребности в педагогическом самообразовании, выработке творческого и исследовательского подхода к профессиональной деятельности.

В ходе педагогической практики студенты осознают и оценивают степень своей готовности к самостоятельной педагогической деятельности, приобретают опыт, необходимый для подготовки к творческой работе в качестве учителя-предметника, учителя-воспитателя, классного руководителя.

Отличительной особенностью педагогической практики является то, что она проводится в условиях максимально приближенных к реалиям будущей профессиональной деятельности.

В процессе учебно-воспитательной практики, выполняя функции учителя-предметника, практиканты приобщаются к творческой мастерской учителя, овладевают методами и средствами проведения уроков, классного руководства, студенты осваивают методику работы с коллективом учащихся, особенностями работы с отдельными школьниками, с родителями. Практиканты посещают и анализируют уроки и внеклассные занятия, проводимые однокурсниками, учителями школы, сами организуют различные виды внеучебных занятий.

Спецификой учебно-воспитательной практики является также то, что студенты на определенный период становятся членами устойчивых педагогических коллективов школ и, следовательно, подчиняются распорядку учебного заведения, руководствуются едиными требованиями к учащимся, следуют единому плану работы, традициям, соблюдают трудовую дисциплину.

плину, осуществляют единую принципиальную линию в отношениях с детьми.

Задачами практики являются:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами при изучении педагогики, психологии, частных методик и специальных дисциплин;
- научно-теоретическое осмысление современных подходов в обучении и воспитании подрастающего поколения;
- формирование профессионального интереса к педагогической деятельности;
- обучение студентов применять свои знания на практике, самостоятельно планировать уроки по изобразительному искусству, черчению, по организации внеклассной воспитательной работы с учащимися, творчески подходить к решению основных учебно-воспитательных задач;
- изучение студентами-практикантами передового педагогического опыта учителей изобразительного искусства, черчения, классных руководителей и использование его в самостоятельной учебной и воспитательной работе с учащимися младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- подготовка и проведение студентами различных типов уроков изобразительного искусства в начальных классах и среднем звене общеобразовательной школы с применением различных форм, средств и методов активизации учебно-познавательной деятельности учеников;
- ознакомление студентов с многообразием работы классного руководителя, различных организаций и объединений учащихся, действующих в рамках школы;
- приобретение студентами основных навыков проведения внеклассных и внешкольных занятий по изобразительному искусству;
- ознакомление студентов с особенностями индивидуальной и групповой работы со школьниками в условиях средней общеобразовательной школы;
- организация индивидуальной работы с подростком с целью коррективки его поведения;
- овладение приемами педагогического воздействия;
- приобретение студентами навыков составления и оформления психолого-педагогической характеристики на ученика и школьный коллектив класса;
- развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе, поиску наиболее эффективных методов воспитания.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Практика проходит на IV курсе (VIII семестре) в течение 5 недель и на V выпускном курсе (IX семестр) на протяжении 8 недель. Студенты распределяются преимущественно в 5 классы общеобразовательных школ разного типа.

Практика предполагает 3 этапа.

I этап – адаптационный: ознакомление с задачами практики и содержанием работы в школе, с обязанностями студента-практиканта, учителя-предметника и классного руководителя; общее знакомство со школой, с основными направлениями организации учебно-воспитательной работы в школе, с нормативными документами, определяющими эти направления: наблюдение и анализ уроков изобразительного искусства и внеклассных занятий, проводимых в закрепленных за студентами классах.

II этап – самостоятельной практической деятельности. Он подразделяется на три направления деятельности студентов: диагностический, профессиональный и исследовательско-творческий.

Диагностический предполагает изучение классного коллектива, личности учащихся, требующих к себе повышенного внимания, анализ тематического и поурочного планов учителя изобразительного искусства, черчения, плана воспитательной работы классного руководителя, обобщение передового педагогического опыта проведения учебно-воспитательной работы, занятий в кружках, клубах, объединениях действующих в школе.

Профессиональный этап включает проведение уроков изобразительного искусства в 5 классах, черчения в 9 классе общеобразовательной школы. Организацию воспитательных занятий по плану классного руководителя.

Исследовательско-творческий этап предусматривает выполнение заданий по УИРС, НИРС, педагогике и психологии, сбор материала для написания психолого-педагогической характеристики на ученика, на коллектив класса школы.

III этап – итоговый: оформление документации, выступление на конференции по педагогической практике с результатами своей деятельности.

Общее руководство педагогической практикой студентов осуществляется факультетским руководителем, который:

- определяет базовые школы;
- проводит координационное совещание с групповыми руководителями, методистами по педагогике и психологии, администрацией школы;
- организует установочную и итоговую конференции на факультете;
- следит за методическим обеспечением практики.

Руководство учебно-воспитательной работой студентов-практикантов в школе осуществляют групповой руководитель практики, методисты по

специальности, методисты по педагогике и психологии, учителя-предметники и классные руководители.

Групповой руководитель (методист по изобразительному искусству):

- организует практику студентов своей группы (в одной или нескольких школах), распределяет их по классам, направляет и корректирует их работу, обеспечивая выполнение программы педагогической практики каждым студентом;

- осуществляет связь студентов-практикантов с работниками школы;

- консультирует студентов по организации уроков изобразительного искусства, черчения, подписывает планы-конспекты уроков (на IV курсе);

- проводит групповые и индивидуальные собеседования с целью анализа и оценки выполнения как отдельных заданий, так и программы практики в целом;

- проверяет отчетную документацию и оценивает в целом работу студентов.

Методист по педагогике:

- помогает в составлении индивидуального плана работы каждому студенту;

- консультирует студентов по организации воспитательной работы в качестве классного руководителя;

- посещает уроки, внеклассные занятия, разработанные студентами с целью формирования у них навыков организации данного вида деятельности;

- обучает проводить анализ и самоанализ уроков и внеклассных занятий;

- подписывает развернутый план-конспект внеклассного зачетного занятия у студентов IV курса за 1–2 дня до проведения;

- следит за качеством выполнения заданий по педагогике, проверяет их и оценивает;

- осуществляет контроль за систематичностью сбора материала для написания психолого-педагогической характеристики на ученика, на школьный коллектив класса.

В каждой школе выбирается староста из числа студентов, проходящих практику в данном учебном заведении. Он выполняет следующие обязанности:

- ежедневно ведет учет посещаемости практикантами всех мероприятий, организуемых в школе и за ее пределами руководителями практики;

- доводит до сведения всех студентов своей группы указания от лиц, участвующих в руководстве педагогической практикой, объявляет о мероприятиях, предусмотренных программой практики;

- отвечает за подготовку творческого отчета работы студентов данной школы на итоговой конференции.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТУДЕНТАМ-ПРАКТИКАНТАМ

1. В период практики студенты-практиканты обязаны подчиняться правилам внутреннего распорядка учебного заведения, указаниям директора школы, его заместителей, учителей, группового руководителя, доброжелательно относиться к учащимся, педагогическому и вспомогательному персоналу школы, проявляя к ним внимание, такт и уважение.

2. Все студенты должны ежедневно находиться в школе, выполняя задания, предусмотренные индивидуальным планом. Приходить следует за 10–15 минут до начала урока.

3. Каждый студент обязан знать цель, задачи и содержание педагогической практики и добросовестно выполнять все виды работы.

4. При подготовке к уроку студенты IV курса должны заранее (за 2–3 дня до проведения) написать развернутый план-конспект и утвердить у учителя и методиста по предмету, при подготовке внеклассного занятия – утверждает классный руководитель и методист по педагогике. На V курсе планы-конспекты уроков утверждает учитель изобразительного искусства, черчения накануне или непосредственно перед уроком. Планы-конспекты воспитательных занятий – классный руководитель за 1–2 дня до проведения. Если конспект не проверен и не утвержден, студент не допускается к проведению урока или внеклассного занятия.

5. Студенты IV курса должны посещать и активно участвовать в анализе уроков и внеклассных занятий, проведенных учителями и однокурсниками, делая фотозапись этих занятий, помечая положительные и отрицательные моменты, а также свои замечания, предложения.

6. Находясь в школе, студент-практикант обязан иметь при себе и предъявлять по просьбе руководителей практики оформленную должным образом документацию: дневник практики, планы-конспекты уроков или внеклассных занятий (если в этот день их проводит), материалы по выполнению заданий по педагогике и психологии.

Примечание. В случае нарушения дисциплины, невыполнения программы практики студент может быть отстранен от работы.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ IV КУРСА НА ПЕРИОД ПРАКТИКИ

Практика проходит в VIII семестре на базе разных типов общеобразовательных школ на протяжении 5 недель.

Цель учебно-воспитательной практики состоит в том, чтобы закрепить и расширить знания студентов по педагогике и психологии, выработать у них конкретные профессионально-педагогические умения и навыки организации учебно-воспитательной работы со старшеклассниками и детьми

младшего школьного возраста (организационно-воспитательные, диагностические, коммуникативные и др.).

Основные задачи:

- изучение студентами-практикантами содержания и системы учебно-воспитательной деятельности классного руководителя, учителя ИЗО, черчения;
- закрепление и расширение психолого-педагогических знаний студентов и формирование у них на этой основе соответствующих умений и навыков организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе;
- формирование у студентов умения наблюдать за учащимися и педагогической деятельностью учителя, анализировать ее и проводить самоанализ своей воспитательной работы в период практики;
- формирование организационно-воспитательных умений, навыков общения с детьми;
- овладение педагогической техникой и педагогическим тактом посредством организации разных видов внеурочной деятельности;
- овладение методами изучения учащихся, формирование диагностических умений.

В процессе подготовки к учебно-педагогической практике и в ходе ее прохождения студенты должны:

Изучить:

- тематическое и поурочное планирование по изобразительному искусству в 5 классе, черчению в 9 классе;
- структуру и содержание плана воспитательной работы школы;
- систему планирования классным руководителем воспитательной работы с учащимися 5 классов;
- использование учителем методов педагогического изучения личности школьника;
- учебно-воспитательную работу учителя по всестороннему формированию личности учащихся;
- методы, средства и формы организации обучения и воспитания учащихся;
- содержание и формы совместной работы учителя с родителями по воспитанию учащихся;

Овладеть умениями:

- планировать свою деятельность по выполнению заданий учебно-педагогической практики;
- наблюдать за учебно-воспитательной деятельностью учителя, анализировать ее;
- наблюдать за поведением и деятельностью школьников, вести протокол наблюдения, анализировать его;

- осуществлять совместно с учителем коррекционную работу с детьми из группы «риска»;
- использовать методы педагогического исследования для изучения личности ученика, результативности воспитательных воздействий;
- выделять применяемые учителем методы, средства и формы организации учебно-воспитательной работы со школьниками;
- разрабатывать и проводить воспитательные мероприятия в 5 классах;
- определять уровень эстетической воспитанности школьников.

Учебно-воспитательная практика начинается с общего знакомства со школой, классом, с изучения студентами-практикантами системы работы учителя изобразительного искусства, черчения и классного руководителя с коллективом класса, деятельности кружков, клубов, объединений, действующих в рамках школы. Практиканты знакомятся с тематическими и поурочными планами учителя ИЗО, черчения, составляют индивидуальный план проведения уроков, овладевают методикой планирования учебной и воспитательной работы в школе в целом, в конкретном классе в частности, с учетом особенностей и традиций школы.

Первая неделя практики отводится на общее знакомство студентов со школой, классом, организацией в них учебно-воспитательной работы. Студенты посещают как можно большее количество уроков по специальности в своем и других классах, делают в дневнике фотозапись посещенных уроков (Приложение 1), участвуют в их обсуждении, знакомятся с разными видами школьной и классной документации, как можно чаще бывают в закрепленном классе с целью быстрого знакомства с учениками, подключаются к работе классного руководителя, подробно изучают воспитательный план его работы, знакомятся с активом класса, вместе с учителем намечают темы для внеклассных мероприятий, обсуждают сценарии их проведения, составляют индивидуальный план воспитательной работы.

На протяжении последующего времени студенты:

1. Продолжают изучение основных направлений деятельности школы: система воспитательной и методической работы через беседы с директором, его заместителями, учителями; организация работы методобъединения, а также кружками по специальности; наблюдают за осуществлением воспитательной работы классного руководителя, воспитателя группы продленного дня в классе, в кружке.

2. Согласно задачам и содержанию практики, исходя из плана воспитательной работы учителя, составляют индивидуальный план работы (Приложение 2), который утверждается групповым руководителем.

3. Знакомятся с оформлением классного журнала и дневников учащихся; изучают орфографический режим школы, систему и критерии оценки знаний учащихся.

4. Оказывают помощь в проведении всей внеурочной воспитательной работы в классе, помогают учителю в дежурстве по школе и в столовой, по возможности организовывают кружковую работу. Изучают оборудование кабинета ИЗО, черчения, наличие в них методических материалов. С целью пополнения кабинета, изготавливают по заданию учителя 1–2 наглядных пособия для уроков, воспитательных занятий.

5. Систематически ведут наблюдения за избранным учеником для составления на него психолого-педагогической характеристики. Выполняют соответствующие задания по педагогике и психологии.

6. Для более глубокого изучения ученика с целью написания его психолого-педагогической характеристики совместно с учителем изучают бытовые условия этого ребенка, наблюдают за ним на переменах, в столовой, во время уроков, проводят с ним беседы, предлагают тестовые задания и т.д.

7. Регулярно ведут в дневнике учет всей проведенной работы по установленной форме (Приложение 1). В конце практики оформляют отчетную документацию.

8. Посещают отдельные уроки, выделяют в них и записывают в дневнике определенные педагогические явления и проблемы, исследуя последние в соответствии с заданиями по педагогике. Наблюдают все воспитательные занятия, которые проводятся в закрепленном за студентом классе (по распоряжению группового руководителя – в других классах), ведут в дневнике запись их содержания, принимают участие в их общепедагогическом и методическом анализе, используя предложенную схему (Приложение 7,8).

9. Включаются в работу с родителями учеников своего класса, принимают участие в подготовке и проведении классного родительского собрания.

Подготовку к уроку следует начинать с консультации с учителем изобразительного искусства, черчения и методистом по специальности по теме предстоящего урока: выделяются ведущие идеи темы, которые следует довести до сознания школьников, круг вопросов, наиболее трудных для усвоения учащимися, приемы активизации деятельности учащихся, пути учета особенностей данного класса и отдельных учащихся на предстоящем уроке. После этого можно приступать к разработке конспекта (или развернутого плана) урока.

Прежде всего надо определить дидактическую цель и воспитательные задачи урока, содержание и объем нового учебного материала, который должен быть изучен на уроке, установить основные линии связи с ранее изученным материалом; подобрать материал для повторения, изучения темы урока, закрепления, домашнего задания, определить структуру урока и основные методы работы на каждом этапе урока с учетом уровня подготовки и интересов учащихся; распределить учебное время на отдельные виды работы; подобрать необходимый наглядный материал к уроку, учеб-

ные пособия, научно-популярную литературу для внеклассного чтения, материал для самостоятельной работы учащихся, демонстраций. При подготовке к уроку следует учитывать особенности класса и отдельных учащихся (кто из них быстро включается в работу, кто – медленнее, кто уверен в своих знаниях, а кто – недостаточно, кто проявляет интерес к предмету, а кого он вообще не интересует...).

Большое обучающее значение имеет коллективный анализ проведенных студентами-практикантами уроков (Приложение 3). Уроки обсуждаются и анализируются при участии всех практикантов, учителей, методистов. Обсуждение и анализ уроков осуществляются по данной схеме, объединяющей общедидактический, психологический и методический аспекты анализа.

В процессе анализа очень важна правильная оценка студентом своей работы, умение его самостоятельно анализировать свои возможности как учителя. Коллективное обсуждение урока обычно начинается с самооценки, с анализа студентами результатов урока, с характеристики ими своего состояния на уроке, с оценки педагогических умений [1].

Разработанный конспект (план) урока обсуждается с учителем и методистом по специальности, после чего в него вносятся необходимые изменения, дополнения, уточнения. В ряде случаев на предвыпускном курсе, проверяя свою готовность, можно провести пробные уроки.

Отчетная документация по педагогической практике (для группового руководителя).

1. Планы-конспекты всех проведенных уроков за период практики, оцененные учителем или методистом по предмету.
2. Дневник педагогической практики.
3. Наглядные пособия, изготовленные студентом за период практики, наиболее характерные работы учеников на уроке.
4. Отчет (Приложение 5).

Отчетная документация по воспитательной работе.

К окончанию учебно-педагогической практики студенты-практиканты в качестве отчетной документации представляют методисту по воспитательной работе:

1. План-конспект воспитательного мероприятия и его анализ.
2. Краткую запись и анализ посещенных (не менее 2) внеклассных мероприятий однокурсников.
3. Анализ всех проводимых в подшефном классе классным руководителем воспитательных занятий.
4. Выполненные в отдельной тетради задания по педагогике.

5. Краткий отчет о проведенной воспитательной работе за период практики в закрепленном классе.

Методисту по психологии сдаются: характеристика на ученика (вместе с дневником наблюдений), выполненные задания по психологии в отдельной тетради.

ЗАДАНИЯ ПО ПЕДАГОГИКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ IV КУРСА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

Задание 1. Знакомство со школой

Цель задания: совместно с администрацией школы, классным руководителем познакомить студентов-практикантов с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, подшефном классе в частности.

Выполнение задания.

Заведите дневник педагогических наблюдений (Приложение 1) со следующими данными о школе: ФИО руководителей школы, учителя по изобразительному искусству, классного руководителя, расписание звонков и уроков своего класса, расписание уроков ИЗО, черчения, проводимые учителем-предметником, список класса, к которому прикреплен студент, фамилии детей актива класса.

Выясните:

- много ли в школе и подшефном классе школьников, требующих к себе повышенного внимания;
- в чем, на взгляд опрашиваемого (замдиректора по воспитательной работе, психолога, социального педагога, классного руководителя), состоят трудности в обучении и воспитании такой категории школьников, каковы их причины;
- какая работа проводится в школе и конкретном классе по коррекции поведения подростков;
- организована ли (а если да, то в чем заключается) индивидуальная работа со школьниками;
- много ли детей посещают школьные и внешкольные кружки по интересам.

Задание 2. Изучение системы планирования воспитательной работы классным руководителем.

Цель задания: ознакомление студентов с содержанием, структурой и особенностями плана воспитательной работы классного руководителя

Выполнение задания. Спишите план воспитательной работы классного руководителя на II полугодие и проанализируйте его по следующей схеме:

- наличие и полнота исходной характеристики воспитанников и коллектива, педагогические особенности планируемого периода;

- краткая характеристика основных задач воспитания, конкретность и выполняемость задач, их соответствие возрасту воспитанников;
- разнообразие планируемых видов деятельности воспитанников (познавательной, трудовой, спортивно-туристической, художественно-эстетической и т.д.);
- разнообразие используемых методов воспитания;
- разнообразие форм организации воспитательной работы (массовые, коллективные, групповые, индивидуальные);
- особенности планируемого общения с воспитанниками и общения их между собой;
- перспективы для развития самостоятельности, инициативы, самоуправления;
- привлечение к воспитательному процессу родителей, общественности, старших друзей учащихся;
- продуманность материально-технического оснащения воспитательного процесса;
- соответствие плана актуальной обстановке в коллективе, традициям школы, индивидуальным возможностям самого классного руководителя;
- преодоление дробности воспитательных мероприятий, разумная насыщенность, целесообразное распределение дел во времени;
- наличие методик изучения результативности воспитательных воздействий;
- обоснованность ожидаемых результатов, целесообразность планируемых форм, методов контроля и учета работы.

На основании анализа плана воспитательной работы классного руководителя необходимо сделать общий вывод о направленности его содержания на всестороннее формирование и развитие личности школьников.

Задание 3. Наблюдение за использованием классным руководителем метода поручения.

Цель задания: ознакомить студентов с видами поручений и методикой их реализации учителем.

Выполнение задания. Пронаблюдайте за выполнением поручений учащимися вашего класса (где вы являетесь помощником классного руководителя). Сделайте вывод о том как учитель ведет учет индивидуальных особенностей (в том числе способностей) школьников при распределении поручений, какие трудности он при этом встречает. Свои выводы и предположения запишите в дневник, используя следующую схему.

Схема 2– Взаимодействие классного руководителя с учащимися при выполнении последними поручений

№ п/п	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты взаимодействия	Замечания, выводы, предложения
-------	----------------------	-----------------------	---------------------------	--------------------------------

Задание 4. Определение уровня развития эстетической воспитанности школьников.

Цель задания: формирование у студентов умения определять уровень эстетической воспитанности школьников и наметать основные направления педагогической деятельности по ее формированию.

Выполнение задания. Проанализируйте опыт работы классного руководителя по эстетическому воспитанию школьников. Кратко опишите его. Прежде, чем приступить к выполнению задания, ознакомьтесь с методикой определения уровня эстетической воспитанности детей.

1. Предложите основные критерии и показатели эстетической воспитанности.

2. Составьте небольшую анкету, опросите учащихся своего класса или проведите интервью, микросочинение

3. Проведите наблюдение за реальным участием учащихся в художественной эстетической деятельности.

4. Обработайте полученные данные.

Можно предложить следующие вопросы об эстетике и искусстве для учащихся V классов.

1. В чем вы видите главное назначение искусства в наше время?

2. Что вас больше всего привлекает в художественных произведениях?

3. Ваш любимый художник, композитор, писатель. Чем они вам дороги?

4. Могли бы вы участвовать в школьном конкурсе по какому-то виду художественного творчества?

5. Какие черты, с вашей точки зрения, лучше всего характеризует эстетическую воспитанность человека? Какие из этих качеств вам хотелось бы в себе воспитать в первую очередь?

Задание 5. Изучение способов реализации учителем воспитательной функции обучения.

Цель задания: изучение студентами способов реализации учителем воспитательной функции обучения

Выполнение задания. Посетите 3–4 урока изобразительного искусства. При проведении их анализа (Приложение 3) обратите внимание на следующее:

– сообщает ли учитель цель и задачи урока;

- ориентированы ли цель и задачи урока на реализацию воспитательной функции обучения;
- была ли создана эстетическая обстановка на занятии;
- как используется учебный материал в плане решения задач эстетического воспитания школьников;
- на сколько полно реализованы для этого возможности учебного материала;
- какими средствами создавалась психологическая атмосфера урока;
- как она влияла на усвоение учащимися нравственно-эстетических ценностей;
- оказывала ли эстетическая культура учителя на активизацию художественно-эстетической деятельности учащихся в процессе обучения.

Докажите свои выводы конкретными примерами.

Задание 6. Проведение с учащимися этической беседы.

Цель задания: формирование у студентов умения организовывать и проводить с учащимися этических бесед.

Выполнение задания. Нередки случаи, когда школьники не умеют отличить истинную красоту в произведениях искусства от ложной «красивости», не замечают прекрасного в природе, труде, поведении людей, следуют дурной моде в одежде, причёске, танцах.

Действенным средством развития эстетического кругозора, вкуса учащихся являются беседы, диспуты, конференции, вечера по эстетике и искусству. Чаще всего классному руководителю приходится использовать такую форму общения с детьми, как этическая беседа.

Подготовьте и проведите беседу по эстетике и искусству. Примите участие в обсуждении проведенной вами беседы, используя следующую схему наблюдения и анализа.

Этическая беседа

1. Тема и цель этической беседы. Какие нравственные понятия рассматривались в беседе и насколько полно они раскрыты. Соответствие темы этической беседы уровню нравственного развития учащихся.

2. Подготовка студента к беседе. Отбор необходимого материала, разработка плана беседы,

Индивидуальные поручения учащимся, характер вопросов учителя, активность учащихся класса.

3. Педагогический такт студента. Умение вызвать учащихся на открытость, расположить к себе.

4. Средства, с помощью которых учитель воздействует на сознание учащихся: наглядность, убедительность фактов, связь беседы с жизнью класса и личным опытом учащихся. Эмоциональность речи учителя.

5. Принципы воспитания, которые нашли свою реализацию в этической беседе:

- а) связь воспитания с жизнью;
- б) воспитание в коллективе и через коллектив;
- в) сочетание требовательности и уважения к личности школьника;
- г) учет возрастных особенностей и индивидуальных различий;
- д) принцип единства и согласованности педагогических воздействий и др.

6. Эффективность беседы, достижение цели. Причины успехов и неудач.

7. Какие меры педагогического воздействия необходимо проводить в дальнейшем, чтобы рассматриваемые этические понятия и представления стали нормой поведения школьников.

Развернутый план-сценарий этической беседы составляется заранее и подписывается методистом по воспитательной работе. Он имеет следующую схему:

- 1) форма воспитательного мероприятия;
- 2) тема и цель;
- 3) план подготовки и проведения (если во время беседы используются другие методы);
- 4) использованная литература.

Проведенная этическая беседа детально анализируется и дифференцированно оценивается классным руководителем, методистом по воспитательной работе.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ V КУРСА

Стажерская педагогическая практика проводится на последнем курсе обучения студентов и представляет собой завершающий этап профессиональной подготовки будущих учителей к самостоятельной учебно-воспитательной работе в школе. Ее продолжительность 8 недель.

Цель данной практики состоит не только в том, чтобы продолжить совершенствование у будущих учителей педагогических умений и навыков, но и определить степень их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

Основные задачи:

дальнейшее формирование и совершенствование педагогических умений и навыков студентов по осуществлению учебно-воспитательной работы в школе;

включение студентов в выполнение следующих видов профессиональной деятельности учителя:

учебной (проведение уроков и внеурочных занятий по предмету);

воспитательной (планирование воспитательной работы и ее проведение с учащимися закрепленного класса);

методической (подготовка наглядных пособий и дидактического материала, участие в работе методического объединения учителей);

исследовательской (использование диагностических методик для сбора фактического материала по курсовым и дипломным работам, для выполнения заданий по педагогике).

В процессе прохождения преддипломной учебно-воспитательной практики студенты должны выполнить следующие **задания**:

1. Изучение плана воспитательной работы классного руководителя на первое полугодие, календарно-тематического плана на период педагогической практики учителя-предметника и составление индивидуального плана работы.

2. Проведение всех уроков ИЗО и черчения в закрепленных за студентом классах.

3. Планирование и проведение внеклассных мероприятий, согласно плану воспитательной работы классного руководителя (не менее четырех).

4. Диагностика воспитанности школьников, анализ ее результатов и использование их в своей педагогической деятельности.

5. Подготовка необходимых наглядных пособий и дидактического материала для уроков и внеклассных мероприятий.

6. Участие в работе педагогического совета школы.

7. Участие в подготовке родительского собрания.

8. Изучение системы методической работы с учителями ИЗО и участие в работе их методического объединения.

9. Выполнение заданий по педагогике, психологии и НИРС.

В процессе прохождения педагогической практики студенты должны:

а) узнать:

- содержание работы и полномочия педагогического совета школы;
- систему методической работы с учителями-предметниками;
- содержание работы методического объединения учителей ИЗО;
- систему работы классного руководителя, учителя-предметника с семьей учащихся;

- методику организации кружковой работы в школе;

- направления сотрудничества классного руководителя со школьным психологом, социальным педагогом.

б) усовершенствовать умения:

планировать учебно-воспитательную работу с учащимися;

проектировать и осуществлять формирование и развитие личности школьника в процессе обучения и воспитания;

определять цели и задачи внеклассных воспитательных мероприятий и в соответствии с ними отбирать содержание и методы воспитания;

использовать разнообразные методы и формы организации обучения и воспитания учащихся;

учитывать индивидуальные и возрастные особенности школьников;

осуществлять диагностику обученности и воспитанности подростков;

организовывать общение, учебную, общественно полезную и другие виды деятельности школьников;

определять эффективность проводимой воспитательной работы и осуществлять ее коррекцию;

организовывать совместную работу с родителями по воспитанию учащихся;

использовать разнообразные методы педагогического исследования для изучения личности и коллектива учащихся;

анализировать свою педагогическую деятельность.

Отчетная документация по педагогической практике (для группового руководителя)

1. Планы-конспекты всех проведенных уроков за период практики, оцененные учителем или методистом по предмету.

2. Дневник педагогической практики.

3. Наглядные пособия, изготовленные студентом за период практики, наиболее характерные работы учеников на уроке.

4. Отчет (Приложение 5).

Отчетная документация по воспитательной работе

К окончанию учебно-педагогической практики студенты-практиканты в качестве отчетной документации представляют методисту по воспитательной работе:

1. План-конспект 4-х воспитательных мероприятий и их анализ.

2. Выполненные в отдельной тетради задания по педагогике.

3. Краткий отчет о проведенной воспитательной работе за период практики в закрепленном классе.

Методисту по психологии сдаются: характеристика на класс (вместе с дневником наблюдений), выполненные задания по психологии в отдельной тетради.

ЗАДАНИЯ ПО ПЕДАГОГИКЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

Задание 1. Оказание помощи классному руководителю в работе с родителями.

Цель задания: изучение студентами содержания и форм работы классного руководителя с родителями по воспитанию учащихся.

Выполнение задания. Оказывая помощь учителю в работе с родителями, студенты-практиканты фиксируют:

- 1) содержание и формы совместной воспитательной работы учителя с родителями;
- 2) наличие родительского комитета класса, его состав;
- 3) тематику родительских собраний и ее актуальность;
- 4) методику подготовки и проведения родительских собраний;
- 5) привлечение родителей к осуществлению учебно-воспитательной работы в классе;
- 6) эффективность совместной воспитательной работы учителя с родителями.

«Папка-передвижка» – оптимальная форма опосредованного вовлечения родителей в повышение их педагогической культуры. Удобна в применении, не требует много времени для оформления. Привлекательна для родителей тем, что они в домашних условиях, в удобное для них время могут изучить материал по интересующей семью проблеме.

Материал в папку подбирается из различных источников: книги, журналы и т.п.; для удобства используются ксерокопии с указанием источников. Эта работа ведется педагогом систематически, ежегодно пополняется содержимое папок.

Титульный лист оформляется следующим образом: в любом месте (на вкус оформителя) пишется школа, определяется проблема («Ребенок и деньги», «Агрессия и агрессивность», «Вредные привычки» и др.).

Папки-передвижки находятся в «Уголке для родителей» в доступном месте.

Посоветовавшись с классным руководителем по вопросам выбора темы «папки-передвижки», оформите свою, консультируясь у методиста по педагогике и психологии.

После оформления «папки-передвижки» предложите (или это сделает учитель) одной из семей, интересующейся данными материалами, изучить эти материалы и высказать свое мнение об их полезности.

Подготовьтесь к защите своего проекта «папки-передвижки» на 3–5 минут на итоговой конференции по педагогической практике [3, с. 40].

Задание 2. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя и школы.

Цель задания: выявить наиболее эффективные образовательные технологии охраны и формирования здоровья учащихся.

Выполнение задания. К основным «школьным» факторам негативно воздействующих на здоровье учащихся относятся следующие.

Активно обсуждаемые и изучаемые:

- перегрузка учебных программ, интенсификация учебного процесса;
- несовершенство учебных программ и технологий;
- авторитарный стиль преподавания;

- отсутствие индивидуального подхода к учащимся;
 - использование преимущественно обучающих технологий, в ущерб воспитательных;
 - недостаток двигательной активности учащихся;
 - неправильное питание учащихся;
 - несоблюдение гигиенических требований в организации образовательного процесса;
 - недостаточное финансирование школы.
- Недостаточно обсуждаемые и изучаемые:
- дидактогенная организация образовательного процесса;
 - недостаточная психологическая культура учебно-воспитательного процесса;
 - недостаточная компетентность педагогов в вопросах здоровья учащихся, здоровьесберегающих технологий;
 - низкий уровень культуры здоровья учащихся, их неграмотность в вопросах здоровья;
 - не использование технологий, дающих учащимся опыт «успеха» и «радости», необходимый для поддержания психологического здоровья и эффективной социально-психологической адаптации в самостоятельной жизни;
 - неблагоприятное состояние здоровья учителей;
 - недостаточное развитие у учителей личностных качеств, необходимых для реализации здоровьесберегающих технологий (толерантности, доброжелательности, чувства юмора и др.).

Выберите три наиболее четко прослеживающихся фактора негативного влияния учебно-воспитательного процесса в вашей школе на здоровье учащихся. Аргументируйте свой выбор. Изложите свою точку зрения на изменение создавшейся ситуации (опишите письменно методику использования технологий здоровьесбережения).

Задание 3. Организация индивидуально-коррекционной работы с детьми.

Цель задания: познакомить студентов с особенностями работы с педагогически запущенными детьми.

Выполнение задания.

Организуите педагогическую помощь детям, испытывающим трудности в обучении.

1. Исходя из наблюдения, анализа классного журнала, рабочих тетрадей учащихся, беседы с учителем, заполните таблицу (Таблица 1) и дайте общую характеристику успеваемости в классе (письменно в произвольной форме после таблицы).

Таблица 1 – Таблица успеваемости

ФИО ученика	Предмет / Оценка							
	1–3	4	5	6	7	8	9	10

На основании полученных данных выделите 1–2 детей, испытывающих трудности в обучении, и представьте на них психодиагностическую характеристику, заполнив соответствующие графы Таблицы 2 [2].

Таблица 2. Психодиагностическая таблица неуспеваемости детей

Феноменология трудностей	Психологические причины	Психодиагностические методики	Рекомендации
Не справляется с заданиями для самостоятельной работы ...	1. Несформированность приемов учебной деятельности 2. Низкий уровень развития произвольности ...	1. Методика «Узор» 2. Методика «Графический диктант» ...	1. Игра типа «Догадайся, кто нарисован» 2. Упражнение «Продолжи узор» и т.д. ...

Для составления характеристики руководствуйтесь диагностикой педагогической запущенности детей (Приложение 4) и оформляйте ее (характеристику) в целом по ниже приведенной схеме «Изучение неуспевающих школьников».

Схема 1 – Изучение неуспевающих школьников

1. Фамилия, имя, возраст, класс.
 2. Состав семьи, образование, специальность, должность родителей.
 3. Краткая характеристика педагогической обстановки в семье, характер взаимоотношений, положение ребенка.
 4. Краткая характеристика педагогической запущенности, ее проявления в учебе, общении, поведении.
 5. Путем наблюдений, социометрических измерений, анкетирования, бесед определить положение ученика в коллективе класса, среди товарищей, характер взаимоотношений с ними.
 6. Изучить интересы, способности и склонности ученика.
- Письменно перечислите основные методы коррекции педагогической запущенности 1–2 детей.

Задание 4. Самоанализ урока.

Цель задания: научить студентов-выпускников делать анализ и самоанализ проведенных ими уроков.

Выполнение задания.

Используя приложение 6 письменно составить анализ одного проведенного и оцененного методистом или учителем урока.

Задание 5. Проверка и оценка знаний, умений, навыков учащихся.

Цель задания: выработать у студентов-выпускников более осмысленную и правильную оценку ЗУН учащихся.

Выполнение задания.

1. Выпишите из действующей учебной программы требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся (5класс по ИЗО, 9 класс по черчению).
2. Выпишите из нормативного документа критерии оценки ответов и самостоятельной работы учащихся по вышеуказанным предметам.
3. Сопоставьте эти требования с практической реализацией их в своей работе и в работе учителя.
4. Проанализируйте полученный материал, сделайте выводы. Кратко письменно их изложите.

Задание 6. Конфликт в педагогическом взаимодействии.

Цель задания: научить решать конфликтные ситуации, возникающие в коллективе подростков.

Выполнение задания (выполняется письменно).

1. Проработайте литературу о конфликтах, их причинах, видах, значимости для воспитания и развития детей, путях развития конфликтной ситуации и выходе из нее.
2. Путем наблюдения выделите в учебно-воспитательном процессе ряд конфликтных ситуаций.
3. Дайте характеристику всех участников конфликта: учитель(я), ученик, группа детей, детский коллектив; раскройте возможные взаимосвязи между участниками конфликта и причины его возникновения.
4. Определите характер конфликта и его место в педагогическом взаимодействии учителя и учащихся.
5. Укажите ошибки или находки учителя в решении возникшей конфликтной ситуации.
6. Оцените действия, предпринятые учителем. Предложите несколько вариантов своего решения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Структура и содержание дневника студента-практиканта

Дневник по педагогической практике является обязательным документом, содержание которого учитывается при ее оценке. Материалы, накопленные в дневнике педагогической практики, могут быть использованы при написании рефератов, курсовых, дипломных работ.

Титульный лист

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина»

Дневник
по педагогической практике

студента-практиканта _____ курса, _____ группы
психолого-педагогического факультета

(Фамилия, имя, отчество)

В школе № _____ города _____
с _____ по _____ 200__ г.

Первая страница дневника

Общие сведения о школе и классе

Адрес школы _____ телефон _____

Директор школы

(Фамилия, имя, отчество)

Заместители директора

(Фамилия, имя, отчество)

Учитель изобразительного искусства

(Фамилия, имя, отчество)

Учитель черчения

(Фамилия, имя, отчество)

Классный руководитель

(Фамилия, имя, отчество)

Групповой руководитель _____

Методист по педагогике _____

Методист по психологии _____

Вторая страница дневника

Расписание звонков и уроков в закреплённом классе

День недели	Время	Учебные предметы	Кабинет
Понедельник	8.00 – 8.45	1. Математика	7
	8.55 – 9.40	2. Русский язык	15
	10.10 – 10.55	3. Русская литература	15
	11.05 – 11.50	4. Изобразительное искусство	4
И т.д.			

Расписание звонков и уроков ИЗО, черчения

Число, день недели	Время	Класс	Кабинет
15 февраля, понедельник	10.10 – 10.55	5 «Б»	4
	11.05 – 11.50	5 «А»	4
И т.д.			

Третья страница дневника

Список учеников класса

Актив класса

Четвертая страница дневника

Схема посадки учеников в классе

Задние парты

Данилов Олег	Бекиш Катя	Бурак Юра	Кулиш Таня	Иванов Денис	Николаева Ангелина
И т.д.					

Стол учителя

Последующие страницы

В дневнике студенты-практиканты ведут протоколы (фотозапись) всех посещенных уроков и внеклассных занятий по следующей схеме.

Примерная схема протокольной записи уроков (фотозапись)

Число, класс, тема и цель урока	Содержание материала (в копилку)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оценка урока, выводы, предложения

На двух последних страницах ведется учет всей проделанной работы студента. В день проведения урока, внеклассного занятия оценка выставляется учителем или (и) методистом непосредственно в тетрадь с планом-конспектом и в таблицу учета работы в конце дневника.

Схема учета проделанной работы студентом-практикантом

Число	Предмет (воспитательное мероприятие)	Оценка	Роспись

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примерный план-сетка работы студента IV курса на первую неделю практики

Дата, день недели	Учебная работа	Работа по классному руководству
15 февраля, понедельник	1. Установочная конференция в университете. Ознакомление с задачами и содержанием педагогической практики. 2. Экскурсия по школе, беседа с директором и заместителем директора по учебно-воспитательной работе с целью ознакомления с основными направлениями работы общеобразовательной школы, инновациями, нормативными документами, определяющими эти направления, материальной базой (школьные кабинеты, библиотека, столовая, места отдыха, актовый и спортивный залы, спортивно-физкультурная площадка, медицинский кабинет, мастерские, пришкольный кабинет и т.д.), педагогическим коллективом школы (количественный и возрастной состав, стаж работы, образование и т.п.), правилами внутреннего распорядка, традициями, кружками и физкультурно-оздоровительными секциями. 3. Изучение распорядка работы учителя ИЗО, классного руководителя подшефного класса. 4. Распределение по классам. Посещение закрепленного за студентом класса, беседа с классным руководителем об особенностях классного коллектива, успеваемости детей, наличия детей с особенностями в развитии, отстающих в обучении, с девиантным поведением.	
16 февраля, вторник	1. Посещение открытого урока изобразительного искусства. Беседа с учителем о целях, задачах урока, об особенностях методики преподавания (использование новых технологий, собственных творческих наработок и др.)	1. Знакомство с особенностями воспитательной работы в школе. 2. Изучение и запись в дневнике плана воспитательной работы с учащимися закрепленного класса на II полугодие. 3. Знакомство с коллективом подшефного класса, анализ успеваемости по журналу, организация игр-знакомств, рассказ о себе и др.
17 февраля, среда	1. Посещение и фотозапись уроков ИЗО, черчения в 5,9 классах. Анализ их по предложенному в методичке плану (Приложение 1)	1. Составление совместно с классным руководителем и коллективом класса графика проведения внеклассных мероприятий на период практики.

		2. Изучение методики распределения поручений среди учеников закрепленного класса.
18 февраля, четверг	1. Посещение, фотозапись и анализ уроков изобразительного искусства в 1–4 классах. Выявление особенностей проведения уроков ИЗО в начальных классах. 2. Знакомство с тематическим планированием в 5 классе. Обсуждение с учителем тематики уроков на весь период практики.	1. Выявление детей, испытывающих трудности в обучении или с девиантным поведением (детей группы «риска». 2. Обсуждение разработки и оформления какого-либо методического пособия по воспитательной работе (стенда, уголка, методической папки, календаря и т.п.).
19 февраля, пятница	1. Составление индивидуального плана работы на весь период практики. Утверждение его учителем ИЗО, классным руководителем и методистами. 2. Посещение, анализ уроков ИЗО, черчения (по усмотрению руководителя практики).	2. Посещение и анализ внеклассного мероприятия, проводимого классным руководителем или любым учителем школы (час информации, беседа, экскурсия и др.) 3. Знакомство с работой кружков по интересам, которые организованы в школе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Схема анализа уроков по изобразительному искусству

Урок изобразительного искусства с практической работой (рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно-прикладная деятельность):

1. Анализ вступительной беседы.
2. Характеристика методов подачи изобразительных техник и их освоения учащимися.
3. Межпредметные связи на уроке.
4. Использование иллюстративного материала и технических средств обучения.
5. Оценивание устных ответов и практических работ учащихся.
6. Подведение итогов урока.
7. Характеристика культуры поведения и педагогического мастерства учителя.
8. Соответствие содержания проведенного урока учебной программе, конспекту.

9. Предложения.

Урок-беседа по изобразительному искусству:

1. Анализ изобразительного материала, который учитель предлагает для работы с детьми.
2. Характеристика художественной ценности, доступности для учащихся и воспитательной значимости рассматриваемых произведений искусства.
3. Анализ форм и методов, используемых учителем для развития у детей умений рассказывать о произведениях искусства, откликаясь на выразительные средства.
4. Характеристика процесса организованного восприятия искусства школьниками.
5. Анализ форм и методов, используемых учителем при обучении детей «графической речи», т.е. умение рассказывать и передавать собственные впечатления о произведении при помощи изображения (наброски по памяти карандашом, кистью, пастелью).
6. Использование технических средств обучения.
7. Характеристика культуры поведения и педагогического мастерства учителя.
8. Оценивание ответов учащихся.
9. Соответствие содержания проведенного урока учебной программе, конспекту.
10. Замечания, предложения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Диагностика педагогической запущенности детей*А. Мотивация учения*

1. Нравится иметь школьные принадлежности и быть учеником.
2. В школу нравится ходить, потому что там много друзей.
3. Особой любознательности не проявляет.
4. К учению относится равнодушно, иногда отрицательно.
5. Ходит в школу без особого желания.
6. Не любит учиться.
7. Боится плохих оценок, потому что за них дома ругают или наказывают.
8. Не любит учиться, потому что его редко хвалят.
9. В школе не нравится, потому что там не любят плохих учеников.

Б. Учебно-познавательная активность

10. Не отличается прилежанием к учению
11. Особого интереса к определенному предмету не проявляет.
12. На уроках часто пассивен.
13. Вопросы задает редко и не стремится отвечать на них.
14. Работает тогда, когда над ним «стоит» учитель (родители).
15. Домашние задания редко выполняет самостоятельно, если делает сам, то не очень качественно
16. Мало читает

В. Целенаправленность и осознанность учения

17. С трудом понимает учебное задание, часто не знает, как его выполнить.
18. Быстро забывает условие задания и вопрос.
19. Чаще выполняет задание по стандарту.
20. Ошибки в своих действиях обнаруживает и исправляет с трудом.
21. Неуверен в правильности своих действий.
22. Не доволен результатами своей учебной деятельности.

Обработка результатов

Суждения 1–9 демонстрируют дисгармонию мотивации учения, 10–16 – свидетельствуют о нарушениях в учебно-познавательной активности ребенка, 17–22 – характеризуют несформированность осознанности и целенаправленности обучения, опирающихся на психические новообразования подросткового возраста.

Инструкция

Если указанное суждение подходит к характеристике вашего ученика, зачеркните соответствующий номер в бланке (см. ниже бланк для ответов).

При легкой педагогической запущенности совпадения в суждениях в области А, Б, В составляют – 10%–25%, при выраженной степени – 25%–50%, при высокой – 50% и более

При легкой степени запущенности совпадения суждений опросника и ответов респондентов группируются в первой трети утверждений [4].

Бланк для ответов

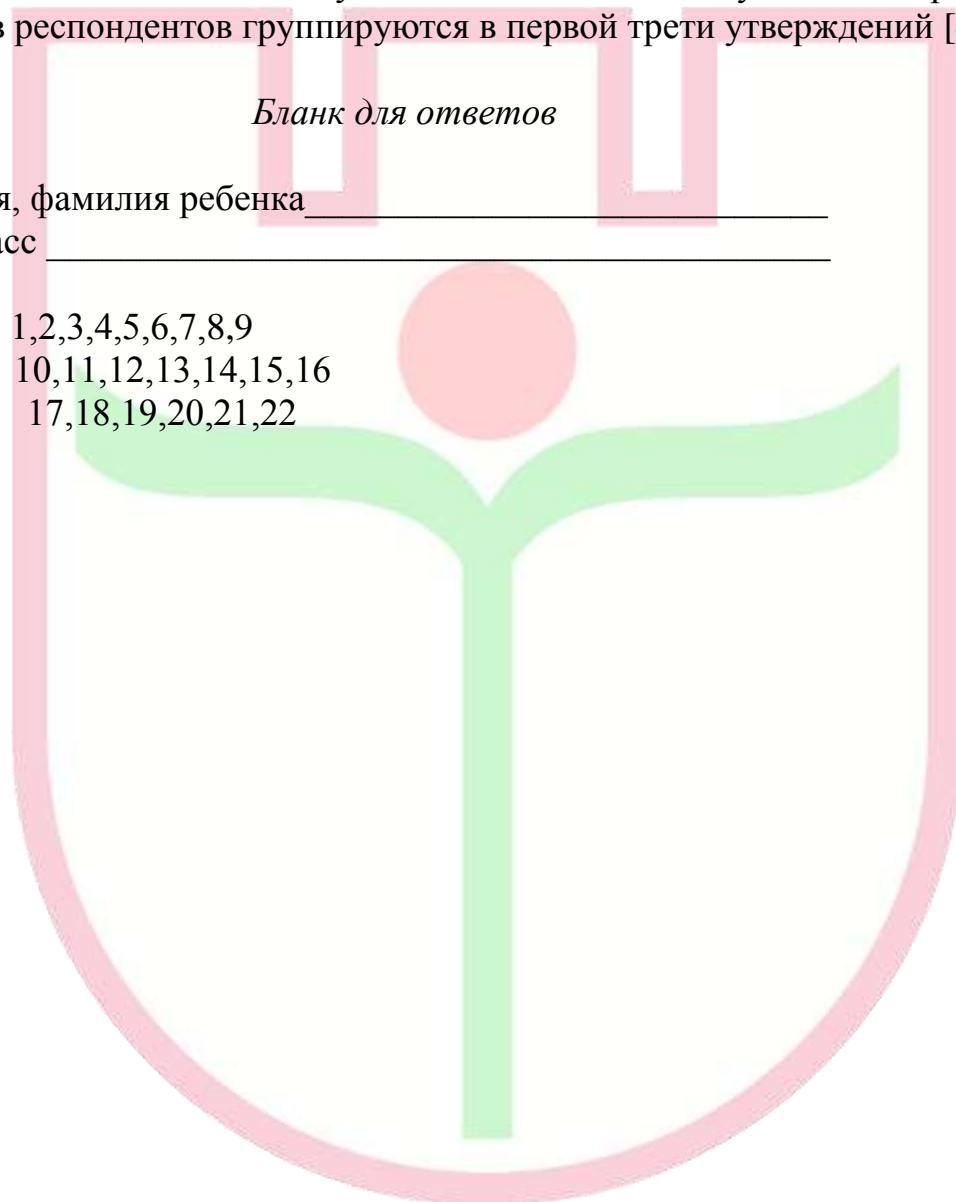
Имя, фамилия ребенка _____

Класс _____

А 1,2,3,4,5,6,7,8,9

Б 10,11,12,13,14,15,16

В 17,18,19,20,21,22



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Примерная схема отчета практиканта

Отчет пишется в отдельной тетради. На титульном листе обозначается фамилия студента, школа и класс, в которой проходил практику студент.

1. Выполнение плана педагогической практики. Какие отклонения от него имели место, что не выполнено, почему, что сделано сверх плана.

2. Количество проведенных уроков. Какие уроки наиболее прошли удачно, какие вызвали затруднения, почему.

3. Проведенные внеклассные мероприятия по предмету (кружки, факультативы и т.п.), если таковые были.

4. Количество посещенных и проведенных внеклассных занятий (указать кто проводил, в каком классе, оценка, выставленная студенту учителем или методистом по педагогике).

5. Индивидуальная работа с учащимися. Ее результативность.

6. Практическая помощь, оказанная школе (изготовленные наглядные пособия, макеты, помощь в оборудовании кабинета и др.).

7. Работа, проведенная с родителями

8. Оценка личных умений и навыков, приобретенных к концу педагогической практики. Характеристика трудностей, с которыми встретился студент-практикант во время подготовки к урокам, внеклассным занятиям, написания психолого-педагогической характеристики на ученика.

9. Предложения по совершенствованию организации педагогической практики.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Психолого-педагогический анализ и самоанализ урока**Программа анализа урока**

1. Выделение правильности формулировки в плане урока дидактической, воспитательной и развивающей целей.

Лернер И.Я. выделяет следующие цели урока:

- обеспечить усвоение конкретных знаний о мире и способов деятельности (в зависимости от урока цель формулируется более конкретно);
- научить применять полученные знания в знакомой ситуации, по образцам, т.е. формировать умение их репродуктивного применения;
- научить применять полученные знания в нестандартной ситуации, творчески оперировать ими;
- формировать конкретные нравственные и эстетические качества учеников.

Первые три цели носят дидактический характер, а четвертая – воспитательный. В качестве воспитательных целей можно рассматривать развитие самостоятельности, наблюдательности, художественного вкуса, принципиальности, гражданственности и т.д.

Что касается развивающих целей, тут предусматривается формирование у младших школьников умения рационально запоминать учебный материал, сравнивать и сопоставлять факты, выделять главное, самостоятельно делать выводы, планировать свою работу, применять доступные формы самоконтроля.

2. Выявление типа урока и его структуры.

Выделяют следующие типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (способов деятельности), его цель – усвоение и первичное закрепление новых знаний (способов деятельности);
- урок закрепления знаний, который предусматривает вторичное закрепление знаний и отработку умений по их применению;
- урок обобщения и систематизации, призванный объединить отдельные знания в систему;
- комбинированный урок, его цель не только изучение нового материала и первичное его закрепление, но и повторение ранее усвоенных сведений;
- урок контроля, оценки и коррекции знаний, который ставит цель выявить уровень овладения знаниями, умениями и навыками, дать возможность каждому ученику оценить результаты своей деятельности.

Структура урока – это последовательность и взаимосвязь таких его элементов, как проверка домашнего задания, подготовка к восприятию но-

вого материала, усвоение нового и первичное его закрепление, повторение ранее усвоенных сведений, контроль за ходом усвоения знаний, умений и навыков, обобщение и систематизация изученного, подведение итогов урока, задание домашнего задания. Каждый тип урока имеет свою структуру, но она тем не менее не должна быть шаблонной и стандартной. Последовательность основных элементов урока зависит от специфики учебного предмета и конкретной темы, степени подготовки учащихся.

Для уроков ИЗО наиболее распространенными являются комбинированный и урок изучения нового материала. Структура комбинированного урока может быть следующей:

- организационный момент – 2 минуты;
- проверка домашнего задания – 5 минут;
- вступительная беседа или подготовка учащихся к восприятию нового материала – 3 минуты;
- объяснение нового материала – 7 минут;
- самостоятельная работа – 20 минут;
- задание на дом – 2 минуты;
- подведение итогов, оценка детских работ – 6 минут.

Структура урока изучения нового материала может быть такой:

- организационный момент – 2 минуты;
- проверка домашнего задания – 3 минуты;
- вступительная беседа – 3 минуты;
- объяснение нового материала – 10 минут;
- самостоятельная работа – 9 минут;
- первичное закрепление знаний, умений – 5 минут;
- самостоятельная работа 5 минут;
- задание на дом – 2 минуты;
- подведение итогов, оценка ученических работ – 6 минут.

При определении типа урока и его структуры учителю нужно ответить на следующие вопросы: Является ли выбор данного типа урока целесообразным и оптимальным? Соответствует ли дозировка времени объему работы на каждом этапе урока?

3. Реализация обучающе-образовательной функции урока.

Тут необходимо ответить на ряд вопросов.

Все ли требования учебной программы по изучаемой теме были реализованы на уроке?

Что сделал учитель для активизации внимания учащихся, чтобы вызвать у них познавательный интерес?

Достигнута ли основная цель урока?

Эффективными ли были методы и приемы обучения на каждом этапе процесса усвоения изучаемого материала?

Каким образом была организована оценочная деятельность?

Имел ли место дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам? Каким образом он осуществлялся?

4. Реализация воспитательной функции урока.

Выясняются следующие вопросы.

Были ли полностью использована воспитательная возможность содержания учебного материала? Имело ли место толкование мировоззренческих вопросов? Насколько убедительным оно было?

Что содействовало воспитанию у детей положительного отношения к учению, настойчивости в достижении цели, культуры поведения и т.п.?

Были ли использованы воспитательные возможности оценки?

Какие приемы педагогического воздействия использовал учитель в отношении нерадивых детей?

Каким было воспитательное воздействие личности самого учителя (его внешний вид, речь, культура, эрудиция и др.)?

5. Реализация развивающей функции урока.

Обращается внимание на вопросы.

Ориентировался ли учитель на «зону ближайшего развития» детей или ограничивался только «уровнем актуального развития»?

Какие приемы активизации умственной деятельности использовались на уроке? (Создание проблемных ситуаций, преднамеренное столкновение разных мнений учеников, высказывание учителем заведомо ошибочных сведений и включение детей в процесс их опровержения, ролевые игры и т.д.).

Создавались ли условия для таких умственных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, конкретизация?

Приобщал ли учитель детей к коррекции ошибок? Использовал ли контроль и самоконтроль, самооценку и взаимооценку?

Какие стороны творческого мышления и познавательной самостоятельности у детей развивались на уроке?

И.Я.Лернер выделял следующие черты творческой деятельности: самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новых проблем в знакомой, стандартной ситуации; видение новых функций знакомого объекта; умение видеть альтернативу решения; умение комбинировать известные способы решения проблемы с новыми.

Какие вопросы задавал учитель? Имели ли они развивающий характер или были направлены лишь на повторение ранее изученного?

Стремился ли учитель научить детей формулировать проблемные вопросы?

6. Использование основных принципов и правил дидактики (научности, наглядности, доступности, активности и самостоятельности, систематичности и последовательности, связи с жизнью и др.).

7. Использование традиционных и нетрадиционных методов обучения.

Сохранялись ли общие требования к выбору методов обучения?

С помощью каких методов осуществлялось объяснение нового материала? Достаточно ли разнообразными были методы и приемы закрепления знаний, умений и навыков?

Имело ли место увеличение степени самостоятельности при выполнении упражнений, заданий?

Рациональными ли были приемы самоконтроля?

8. Виды деятельности учителя на уроке.

Какой была активность учеников на разных этапах урока? От чего это зависело?

Какие виды деятельности преобладали на уроке и в каких соотношениях? (Речь, слушание, письмо в тетрадях и на доске, самостоятельные письменные и другие творческие работы, коррекция ошибок, аргументированные рассуждения, доказательство своей точки зрения и др.).

Включались ли дети в рефлексию своей деятельности?

Организовывались ли парные, групповые виды работ?

10. Санитарно-гигиенические требования к уроку.

Оцениваются порядок в классе, рабочие места учителя и учащихся, освещение, посадка.

Таким образом, программа анализа и самоанализа урока состоит из 10 пунктов. Однако следует помнить, что все пункты необходимо рассматривать во взаимосвязи. А.С. Шилова предлагает оценивать эффективность урока следующим образом [6].

Таблица 1 – Оценивание эффективности урока по традиционной методике

№ п/п	Характеристика урока	Показатели
1.	Название цели урока Организованная деятельность, направленная на принятие учениками поставленных целей	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2.	Тип урока является целесообразным Правильно определено время каждого этапа	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3.	Реализованы обучающие функции урока, воспитательные функции урока, развивающие функции урока	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4.	Использование всех принципов дидактики	<input type="checkbox"/>
5.	Методы обучения обеспечили соответствие содержания учебного материала триадной цели урока; мотивацию деятельности школьников; сотрудничество учителя и учеников; контроль и самоконтроль.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6.	Формы организации познавательной деятельности обеспечили: включение учеников в деятельность, направленную на достижение	

	обучающих и воспитательных целей урока; сотрудничество между школьниками.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7.	Создание благоприятного психологического климата на уроке	<input type="checkbox"/>
8.	Подведение итогов урока Оценка учителем качества усвоения детьми знаний, умений и навыков	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

В квадратики вписываются баллы: 2 – пункт реализован полностью; 1 – реализован частично; 0 – не реализован. Подсчитывается сумма полученных баллов. Эффективность урока можно определить по формуле $E_y = \frac{x}{34} 100\%$, где x – сумма баллов, выставленная за урок; 34 – максимально возможная сумма баллов. С помощью вычислений устанавливаем сколько процентов составляет эффективность урока.

Если E_y составляет 85% и нет ни одного нуля, урок оценивается как отличный. Если E_y составляет от 65% до 84%, урок проведен хорошо. Если же E_y составляет от 45% до 64%, урок оценивается как удовлетворительный.

Таблица 1 используется в том случае, если учитель работает по традиционной методике без применения новых образовательных технологий. Если же педагог использует новые образовательные технологии или их элементы, следует оценивать качество и эффективность урока по таблице 2.

Таблица 2 – Оценивание эффективности урока с использованием инновационной методики

№ п/п	Характеристика урока	Показатели
1.	Учет особенностей учащихся и коллектива класса при планировании урока	<input type="checkbox"/>
2.	Приемы и способы включения школьников в работу Приемы и способы создания мотивации учебной деятельности	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3.	Выделение цели в работе учителя Выделение цели в работе учащихся	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4.	Целесообразное использование новой технологии или ее элементов, а также соответствие ее цели урока и содержанию учебного материала	<input type="checkbox"/>
5.	Реализованы: обучающие функции урока; воспитательные функции урока; развивающие функции урока.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6.	Реализация основных принципов дидактики	<input type="checkbox"/>
7.	Методы обучения обеспечили: соответствие содержания учебного материала триединой цели урока; оптимальное сочетание традиционных методов обучения и новых образовательных технологий;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

	поддержание творческой активности школьников на всех этапах урока; сотрудничество учителя и учеников; формирование навыков оценки и самооценки, контроля и самоконтроля.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8.	Формы организации познавательной деятельности обеспечили: включение учащихся в деятельность, направленную на достижение три- единой цели урока; сотрудничество между учениками; создание ситуации успеха для каждого ребенка	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9.	Рефлексия: оценка учителем своей деятельности и работы каждого ученика на уроке; осмысление каждым ребенком своей деятельности на уроке и оценка ее результатов	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Показатели в баллах такие же, как и в предыдущей таблице (2, 1, 0).

Аналогичным образом определяется эффективность урока. А именно, по формуле $\text{Эу} = \frac{x}{40} \cdot 100\%$, где x сумма баллов, выставленных учителю за урок, 40 – максимально возможная сумма баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Схема анализа внеклассного занятия по предмету

1. Класс, предмет, по которому проводится занятие.
2. Тема занятия.
3. Цели занятия и оценка их формулировки и подачи учащимся.
4. Как соотносится содержание внеклассного занятия с программным материалом по учебному предмету.
5. Степень занимательности, увлекательности, необычности используемого материала.
6. Оптимальность объема предлагаемого учащимся материала, его доступность.
7. Участие учащихся в подготовке занятия, их активность на занятии.
8. Использование разных форм и методов проведения занятия, их целесообразность и эффективность
9. Проводилось ли награждение победителей? Как? Целесообразность награждения.
10. Рекомендовались ли дополнительные источники информации по теме занятия: журналы, энциклопедии, книги, альбомы и др.
11. Оценка оформления занятия, использованных пособий и средств в ходе занятий.
12. Оценка поведения и речи ведущего занятия.
13. Общие выводы, рекомендации и предложения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Схема анализа воспитательного занятия

1. Тема, цель, задачи воспитательного занятия. Педагогическое обоснование темы (почему данное мероприятие включено в план воспитательной работы, его соответствие возрастным особенностям и уровню воспитанности учащихся, связь обсуждаемых вопросов с проблемами класса и окружающей среды).

2. Организация подготовки учащихся к данному занятию.

3. Психолого-педагогическое обоснование содержания данного занятия (соответствие содержания занятия поставленным целям, познавательная и воспитательная ценность подобранного материала, положительное эмоциональное отношение к нему у детей).

4. Целесообразность использования данной формы внеклассного занятия. Соответствие ее возрасту детей. Были ли соблюдены все требования, предъявляемые к данной организационной форме?

5. Активность учащихся на занятии, их поведение.

6. Эмоциональное состояние воспитателя, грамотность речи, педагогический такт, умение создавать положительный эмоциональный настрой, готовность к импровизации.

7. Характеристика методов, средств, атрибутов и т.п., которые использовал воспитатель для достижения цели.

8. Оптимальность времени проведения воспитательного занятия.

9. Общая оценка внеклассного занятия. Замечания, предложения.

Памятка практиканту по подготовке воспитательного занятия и его проведению

1. Узнай заранее тему своего занятия, точно определи содержание этого мероприятия, его место в воспитательной системе классного коллектива.

2. Определи цели внеклассного занятия, его структуру, основные этапы.

3. Изучи методическую литературу по теме мероприятия.

4. Посети 1–2 занятия классного руководителя. Наблюдай за методами и приемами работы учителя, продумай какие трудности тебе могут встретиться.

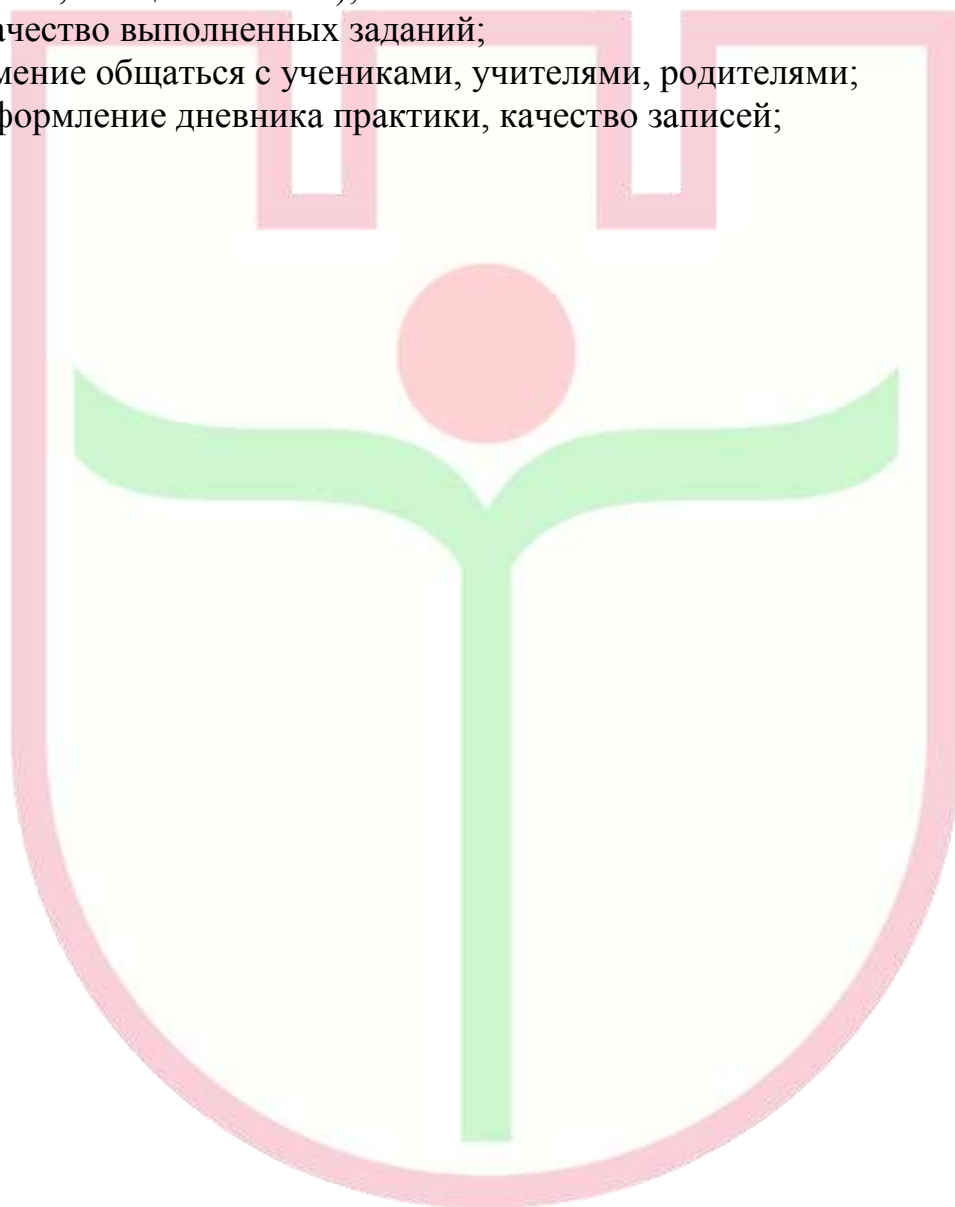
5. Разработай содержание внеклассного занятия. Продумай как можно максимально привлечь детей и родителей к участию в нем.

6. Подготовь дидактический и наглядный материал.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Критерии оценки практики

- отношение к работе (организованность, добросовестность, ответственность, инициативность);
- качество выполненных заданий;
- умение общаться с учениками, учителями, родителями;
- оформление дневника практики, качество записей;



ЛИТЕРАТУРА

1. Абдулина, О.А. Педагогическая практика студентов : учеб. пособие для студентов пед. институтов / О.А. Абдулина, Н.Н. Загряжкина. – М. : Просвещение, 1989. – 175 с.
2. Ануфриев, А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностическая таблица. Психодиагностические методики. Крппекционные упражнения / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М. : Изд-во «Ось 89», 2001. – 272 с.
3. Осипов, Е.Д. Педагогическая практика студентов : Взаимодействие с семьей учащегося : учеб.-метод. пособие для студ. пед. специальностей высш. учеб. заведений / Е.Д. Осипов ; под ред. А.Н. Сендер. – Брест : Изд-во БрГУ, 2007. – 138 с.
4. Педагогическая практика в начальной школе : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова [и др.] ; под ред. Г.М. Коджаспировой, Л.В. Бориковой . – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 272 с.
5. Программа педагогической практики (учебной – IV курс, стажерской – V курс) : метод. указания / Сост. Е.А. Диченская [и др.]. – Брест : Изд-во БрГУ им. А.С.Пушкина, 2003. – 43 с.
6. Шылава, А. С. Псіхалага-педагагічны аналіз і самааналіз урока / А.С. Шылава // Пачатковая школа. – 2002. – № 2. – С. 8–11.