

воздействовать на мотивационную сферу обучаемых. Задача учителя при обучении иностранному языку — увлечь, а не развлечь.

И хотелось бы сказать о том, что, конечно, главное в работе каждого учителя — это стремление к тому, чтобы процесс обучения превратился из монотонного механического воспроизведения изучаемого материала в творческий поиск.

## **АУТЕНТИЧНЫЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***А.А. КАРПУШЕВИЧ***

*БРЕСТ, БРГУ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА*

В современной методике преподавания иностранного языка приоритетным является формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся. Однако сформировать иноязычную компетенцию, не находясь в стране изучаемого языка, весьма трудно. Поэтому перед учителем стоит задача поиска новых форм и приемов обучения, новых видов наглядности, оптимизирующих образовательную деятельность.

Познание культуры стран изучаемого языка и осознание его системы возможно только при условии использования аутентичного материала. Существующие современные учебники при всем своем богатстве и разнообразии лингвострановедческого материала не могут полностью отобразить в сознании и понимании современных школьников целостную картину той действительности, в которой живут в Великобритании и Соединенных Штатах Америки. Большое количество аутентичных материалов позволяет познакомить учащихся с речевыми особенностями, грамматикой, фразеологией, лексикой, связанными с самыми различными сферами жизни видами деятельности, принадлежности к различным культурам.

Для повышения качества знаний необходимо создавать культурно-образовательную среду, соответствующую потребностям, способностям и интересам современных школьников. Следует обдумывать и внедрять всевозможные виды деятельности в своем стремлении создать образовательное пространство, в котором должно быть комфортно и интересно наибольшему количеству учащихся. Так же следует избегать использования однотипных и устаревших учебных программ, которые в полной мере не раскрывают затрагиваемых тем. Поэтому представляется целесообразным внедрять в учебную практику учащихся аутентичные материалы страны изучаемого языка.

В последние годы большое внимание уделяется проблеме аутентичности в методике преподавания иностранного языка. В переводе с английского «аутентичный» означает «подлинный, достоверный». Данные материалы в корне отличаются от материалов, используемых в классических методиках преподавания.

Сегодня использование и применение учебных видеоматериалов становится очень востребованным и эффективным приемом в обучении школьников английскому языку. Эта форма учебной деятельности направлена не только на активизацию внимания и памяти учащихся и расширение их кругозора, но и способствует развитию и совершенствованию навыков аудирования и устной речи. Формирование у обучаемых четкого и живого зрительного образа изучаемой страны и людей, моделирование языковой и структурной среды создает дополнительные виды наглядности, усиливает эмоциональное воздействие, облегчает восприятие языкового материала. Так же достоинством видеофильма является сила впечатления и эмоционального воздействия на учащихся.

Применение видеоматериалов в учебном процессе является очень эффективным при формировании коммуникативной культуры школьников, так как видеоматериалы не только представляют учащимся живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка. Видеоматериал позволяет, помимо заданий на понимание, давать учащимся задания на трактовку мимики и жестов, так называемый «body language». Это помогает учащимся в дальнейшем избежать в реальной ситуации грубых ошибок при общении с представителями страны изучаемого языка.

Использование видеофильма способствует развитию внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Видео на уроке представляет язык в живом контексте. Оно связывает урок с реальным миром и показывает язык в действии. Помимо учебных видео можно с успехом использовать такие видеоматериалы как художественные и документальные фильмы, новости, видеоэкскурсии по различным городам и музеям мира и т.д. Видео может также помочь преодолеть культурный барьер при изучении языка.

Подводя итог, можно смело утверждать, что использование аутентичных видеоматериалов в учебном процессе раскрывает широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений учащихся. Это делает учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для школьников на всех этапах обучения. Использование аутентичных видеоматериалов учителями иностранного языка позволяет создать принципиально новую среду обучения. Однако не стоит забывать, что просмотр видеофильма при обучении речи не яв-

ляется самоцелью, эффективность его использование зависит и от точного определения его места в системе обучения, и от того, как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения и насколько рационально организована структура самого видеозанятия.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Барменкова, О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи / О. И. Барменкова // Иностранные языки в школе. — № 3. — 1999. — С. 20–25.
2. Верисокин, Ю. И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку / Ю. И. Верисокин // Иностранные языки в школе. — № 5. — 2003. — С. 31–35.
3. Ильченко, Е. И. Использование видеозаписи на уроках английского языка / Е. И. Ильченко // Первое сентября. Английский язык. — № 9. — 2003. — С. 7–10.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ШОТЛАНДСКОЙ СКАЗКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНИХ КЛАССАХ**

***М. И. КОВАЛЬЧУК***

*БРЕСТ, БРГУ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА*

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом [1]. Сказки представляют богатый материал для воспитания детей, и они должны обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка несмотря на его возраст.

Сказка — это всегда ненавязчивое воспитание. В лучших своих образах она открывает ребенку мир, суть человеческих отношений, нюансы человеческих чувств — доброты, уважения, сочувствия, товарищества, справедливости, отзывчивости, взаимопонимания, и тем самым несет в себе богатый нравственный потенциал [2].

Через приобщение к сказке на иностранном языке в детях развивается интерес к жизни народов других стран. Положительный эмоциональный фон в сказке на иностранном языке позволяет предотвратить возникновение чувства недоверия и даже враждебности.

Хорошим примером для сказки на иностранном языке являются народные сказки Шотландии, где присутствует большой воспитательный потенциал для учащихся. Например, обычно в шотландских сказках положительные герои представлены трудолюбивыми, отзывчивыми, мудрыми,