

хождению; 2) мировоззрению; 3) отношению друг к другу; 4) реализации своей личности в сюжете; 5) жанровыми моделями.

Основных типов пар всего три: 1) двойники-антагонисты; 2) карнавальные пары; 3) близнецы. Тип двойников-антагонистов самый распространенный. Его расцвет приходится на эпоху романтизма. Двойники в этой паре вступают в жесткую конфронтацию друг с другом; различие их социальных положений и мировоззрений еще более контрастирует на фоне их связи. Особенно важны общие корни в происхождении героев: чаще всего двойниками являются братья. Однако в литературе реализма и романтизма двойники уже редко имеют родственные связи («Евгений Онегин» А. С. Пушкина), а в современной литературе антагонизм чаще всего основывается на борьбе темного и светлого начал внутри одного индивида, а их общее происхождение делает проблему взглядов и убеждений еще более острой.

Карнавальные пары двойников – это неантагонистический вид двойничества. Этот тип представляет собой не расколотый, а напротив, единый социум, как в положительном (Робинзон Крузо и Пятница у Д. Дефо), так и в отрицательном ключе (Фауст и Мефистофель у И. Гете). Отношения двойников этого типа основаны на патронаже – один повелевает другим. Однако если в антагонистических парах господствует идея уничтожения одного двойника другим, то в карнавальных парах напротив, герои поддерживают друг друга и никогда не умирают одновременно. Обычно патронируемый переживает своего патрона.

Близнецный тип двойничества – самый сложный в плане теории, так как обособился он сравнительно недавно, однако, по утверждениям литературных критиков, имеет русский генезис. Основной чертой данного типа является то, что двойники отличаются друг от друга лишь внешне, их различие зачастую обманчиво, так как внутренне они похожи, и оба двойника выступают как противоборствующая сила перед социумом, который представляется в произведении чем-то безликим. Близнецы предстают как модель общей судьбы в ее негативной оценке. Яркими примерами близнецных пар являются Рогожин и Мышкин в «Идиоте» Ф. Достоевского, Герман и Феликс в «Отчаянии» В. Набокова, а также главные герои повести Н. Гоголя об Иване Ивановиче и Иване Никифоровиче.

Кроме перечисленных трех типов в литературной критике встречаются другие подходы к различию двойников на основе принципов удвоения и раздвоения. В произведениях встречаются двойник-отражение, двойник-искуситель, двойник-оборотень и другие типы. В современной литературе обращает на себя внимание то, как современная ирландская писательница С. Ахерн своеобразно воплощает тему двоения в своих романах, что свидетельствует о видоизменении форм двойничества в литературной традиции. Таким образом, феномен двойничества и герои-двойники не просто помогают понять особенности авторского мироощущения, но и влияют на структуру произведений, преобразуют их сюжет.

ЧАРЫМЫРАДОВА О. (Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ БЛОГОВ

В настоящее время внедрение Интернет-технологий в процесс обучения иностранному языку имеет значительное преимущество перед другими формами преподавания. Используя ресурсы Интернета появляется возможность создания информационно-предметной среды, образования и самообразования учащихся, а также формирования иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее компонентами: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной.

За счет популярности и доступности интернет-технологий появляется возможность к формированию новых способов коммуникаций, сфер информационных взаимодействий. Однако стоит отметить, что наличие доступа к Интернет-ресурсам, к сожалению, не всегда дает гарантии качественного и быстрого языкового образования.

Интернет-технологии – это специфическая автоматизированная среда получения, обработки, хранения, передачи и использования знаний в виде информации и их воздействия на объект, реализуемая в сети Интернет, включающая машинный и человеческий элементы.

Можно выделить несколько видов интернет-технологий в обучении, например, обучающие системы, в которые входят системы дистанционного образования; средства телекоммуникаций (чаты, блоги, электронная почта, телеконференции, социальные сети и т.п.); различные обучающие программы: тренажеры, тестовые системы.

Для развития речевой компетенции учащегося наибольший потенциал представляют именно телекоммуникации, среди которых необходимо выделить новую в данном отношении блог-технологию.

Существует множество определений понятия «блог». Согласно Википедии блог (англ. blog, от web log) – это интернет-журнал событий, интернет-дневник, основное содержимое которого – регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа.

За счет создания условий для общения между людьми, которые имеют общие интересы, но разделены пространством, блоги можно отнести к одним из социальных сервисов Интернета нового поколения.

Существуют различные классификации блогов в зависимости от цели обучения. Подробнее рассмотрим классификацию С. Доунсона, который предлагает использовать три вида блогов:

1. Блог преподавателя. Этот вид блога создается и управляется преподавателем иностранного языка. На таком блоге преподаватель может размещать следующую информацию: домашнее задание, рекомендуемые источники на иностранном языке для дополнительного изучения (чтения и аудирования), ссылки на

учебные Интернет-ресурсы по изучаемым темам, информацию о пройденном на конкретном занятии материале. Подобный контент блога преподавателя будет полезен обучающимся для уточнения домашнего задания и получения ссылок на дополнительные источники для внеаудиторной и внеклассной работы.

2. Личные блоги обучающихся. Такой блог интерактивен, так как ученики могут через блог выделять и извлекать необходимую информацию, оценивать ее важность; выражать и аргументировать свою точку зрения, использовать необходимые для этого языковые средства (при комментировании блога одноклассника); развивают умения использовать необходимые языковые средства для представления в письменной форме информации о себе, своей стране и т. д.; писать письма личного характера; писать различного типа эссе, рецензии.

3. Блог учебной группы. В отличие от личных блогов обучающихся, каждый из которых расположен на отдельной странице, в блоге учебной группы комментарии учащихся размещаются на одной странице последовательно. Это значительно облегчает знакомство с мнениями друг друга и стимулирует обсуждение, используя языковые средства. Обмени мнениями, опытом среди школ полезно и для учителей, так как обмен опытом помогает лучше организовывать уроки.

Несмотря на особый акцент в развитии умений письменной речи и чтения необходимо отметить, что блоги можно использовать также для формирования грамматических и лексических навыков. Например, каждому ученику может быть предложено задание написать автору блога (через функцию комментариев) по два специальных вопроса в настоящем времени (грамматика) либо, используя наибольшее количество изучаемых лексических единиц, составить рассказ о проведенных каникулах или обсудить просмотренный фильм и т.п. В этом смысле методический потенциал блог-технологии не имеет ограничений.

В целом использование блогов в процессе обучения иностранному языку может способствовать следующему:

- появлению мотивации для общения во внеклассное время с использованием иностранного языка;
- развитию умений лексических и грамматических навыков;
- использованию иностранного языка как образовательного средства при обучении;
- дает возможность использовать иностранный язык и Интернет ресурсы для удовлетворения интересов учеников;
- способствует выражению и аргументации собственного мнения ученика с использованием языковых средств;
- за счет эффективного обсуждения определенной проблемы способствуют последующему написанию сочинения либо диалогическому или монологическому высказыванию.

Таким образом, процесс обучения с применением интернет-технологий, а в частности блогов, способствует интерактивности образовательного процесса, повышению уровня индивидуализации, а также дает возможность самостоятельно моделировать и изменять процесс обучения иностранному языку. Также такой формат обучения является наиболее привлекательным для учеников при изучении иностранного языка и как нельзя лучше реализует многие цели и задачи обучения и воспитания.

ШЕКУНОВА Е.А. (Минск, УО Военная академия Республики Беларусь)

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Важнейший элемент грамматических знаний при изучении иностранного языка – это знание правил. «Но знания правил недостаточно для грамматической компетенции и работа над правилами всегда сопровождается интенсивным формированием у обучаемых грамматических *навыков*».

В наиболее общем виде грамматическая или так называемая лингвистическая компетенция, была определена Н.Хомским, «как теоретическое и практическое знание ограниченного количества грамматических правил, позволяющее порождать неограниченное количество правильных предложений». Улучшение качества языковой компетенции в грамматическом аспекте возможно при включении визуальных грамматических моделей в процесс обучения. В этом случае может помочь визуализация.

Визуализация – создание в воображении образов желаемой действительности и один из мощнейших инструментов для достижения целей. Визуализация при изучении иностранного языка, направлена на более широкое и полное использование природных возможностей обучаемых за счет интеллектуальной доступности подачи материала. Визуальные образы для всех нас очень много значат, и это научно доказанный факт. Некоторые эксперты полагают, что мы сталкиваемся приблизительно с 5000 визуальных сообщений ежедневно.

Кроме того, мы стали чаще думать визуальными образами (т.е. картинками) – и это с успехом подтверждают переписка и посты в соцсетях, Facebook, Instagram, с картинками, которые собирают огромное количество «лайков», чем посты без картинок, и огромное увлечение смайликами для передачи личной информации. А техники дизайна и моделирования, предполагающие визуализацию, широко используются в самых разных сферах повседневной жизни, а именно: реклама, конференции, учебники, презентации проектов.

Поэтому на сегодняшний день важным элементом подачи учебной информации является ее преобразование в визуальные образы. Для создания визуальных опор при работе с грамматическим материалом на всех этапах формирования навыка, предлагается использование метода синектики, а именно, личной аналогии.