

М.П. МИХАЛЬЧУК

БрГУ имени А.С. Пушкина (г. Брест, Беларусь)

ОДАРЁННОСТЬ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Проблема развития и исследования одаренности у обучающихся остается актуальной и определяется противоречиями между обязательностью развития одаренности и недостаточностью учебных пособий, методического обеспечения и технологий создания организационно-педагогических условий становления одаренности разновозрастных групп детей. Эта проблема напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности. Вопросы обучения, развития и воспитания одаренных детей приобретают особое значение для современной школы. По решению Всемирной организации здравоохранения одарённые дети входят в «группу риска» наряду с другими важными проблемами, имеющими место в среде подростков. Одаренным детям необходимы специальные индивидуальные программы, специально подготовленные учителя, специальные школы (школы, где знают и учитывают особенности и проблемы одарённого ребёнка, где он будет развиваться согласно своим задаткам и способностям).

Одарённость часто рассматривают в связи со способностями человека. Так, Б.М. Теплов называет способности индивидуальными особенностями человека, которые обуславливают успешность какой-либо деятельности, а одарённость – это качественно своеобразное сочетание этих способностей [1]. Наиболее важными способностями и умениями у одарённых детей, являются: познавательные способности и навыки; творческие способности; особенности эмоциональной сферы, среди которых: представления о самом себе, положительное отношение к людям, чувство юмора и др.

В современных концепциях одарённость рассматривается как сложное психологическое явление, или системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности. В отечественной и зарубежной литературе одарённость выступает как сложное, интегральное явление, включающее интеллектуальные и личностные аспекты. Психологи считают, что одарённость человека проявляется во всей совокупности его способностей и сохраняет своё единство.

Одарённость в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам

жизненного пути личности. Она, по мнению ряда исследователей (Д. Гилфорд, Д.Б. Богоявленская) связана со спецификой детского возраста. Ребёнок, увлечённый техникой, дома строит свои модели, но к школьной либо социально организованной внешкольной деятельности его занятие не имеет никакого отношения. Иной ребёнок увлечённо сочиняет стихи, но отказывается показывать их педагогу. Поэтому судить об одарённости ученика следует и по его школьной деятельности, и по внешкольным делам.

Психолого-педагогическими исследованиями установлено, что воспитание и развитие одарённости, таланта во многом определяется собственной активностью ребёнка и условиями его жизни. Большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарённости – это результат сложного взаимодействия наследственности и социальной среды, опосредованной различной деятельностью ребёнка (игровой, учебной, трудовой). Проявлению одарённости способствуют демократический стиль отношений в семье и в учреждениях системы образования.

Одной из составляющих одарённости наряду с высоким уровнем развития интеллекта считается креативность (творчество). Расположенность к творчеству считается высшим проявлением активности человека, способностью создавать, открывать новое, оригинальное [1]. Творчество означает особый склад ума, особое качество умственных процессов. Исследованиями доказано, что оценка интеллекта традиционными методами не позволяет судить о творческих возможностях личности. Нельзя, однако, не учитывать и то, что творчество и интеллект не существуют в отрыве друг от друга. Творческие достижения в большинстве областей деятельности требуют высокого интеллекта. И это необходимо учитывать при выявлении одарённости у ребёнка. Творческие способности человека прямо не связаны с его способностью к обучению, они не всегда отражены в тестах интеллекта, обучаемости. Поэтому, при выявлении одарённых детей необходимо использовать комплексный подход, предполагающий широкий спектр разнообразных методов и методик: специальные психодиагностические тренинги; наблюдение за детьми; экспертное оценивание их поведения учителями, родителями, воспитателями; организация предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов и т.п.

К числу ведущих признаков одарённости относят: неуёмное любопытство ребёнка, его бесконечные вопросы, большой запас слов и развитость речи; способность к концентрации внимания на интересующем деле и упорство в достижении результата; богатая фантазия с нечетким отдалением реальности от вымысла, доброта, открытость, реакция на несправедливость и т.д. В старшем возрасте признаками являются:

потребность ребёнка в коллекционировании, чувство юмора, наличие навыков логического мышления, способность планировать свою деятельность, а также навыки общения, открытость, активность, настойчивость, склонность к риску, независимость в суждениях и поведении. В учебной деятельности эти дети способны к самостоятельным действиям; умеют критически оценивать окружающую действительность; ставят цели и стремятся к их достижению; умеют выделять главное в учебной проблеме и в жизни и другие признаки.

В науке выделяют типы одарённости: общая, академическая, художественная, психомоторная, социальная. Общая как «уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших результатов» [2, с. 347]. Исследования Д. Гилфорда, Д.Б. Богоявленской позволили выделить два вида общей одарённости: интеллектуальную и творческую [3]. Интеллектуальную одарённость связывают с высокими показателями развития интеллекта. Дети с общей интеллектуальной одарённостью быстро овладевают понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию, преуспевают во многих областях знаний. Академическая одарённость определяется успешностью обучения. Одарённые дети могут обладать обычным уровнем интеллекта и повышенными способностями к какому-то предмету. Различие между интеллектуально и академически одарёнными учениками заключается в том, что интеллектуалы самостоятельны в мышлении, критичны, обладают потребностью в понимании и осмыслении мира. Художественная одарённость подразумевает достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, актёрском деле. Психомоторная одарённость связана со скоростью, точностью, ловкостью движений и проявляется в спорте, исполнительском искусстве, ручном труде. Социальная одарённость предполагает наличие способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими людьми.

Однако, при исследовании феномена одарённости не следует ограничиваться анализом интеллекта и креативности, необходимо изучать личность одарённого ребёнка в целом. Решение проблемы одарённости возможно лишь при тесном сотрудничестве всех заинтересованных сторон: детей, родителей, педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Теплов, Б.М. Способность и одарённость // Избранные труды: В 2 т. – Т. 1. – М., 1985. – 236 с.
2. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: Олма-Пресс, 2003. – 666 с.
3. Савельева, Т.А. Актуальные теоретические проблемы одарённости / Т.А. Савельева // Пралеска. – 2008. – № 9. – С. 9-12.