4. Словарь медицинских терминов. – 3-е изд. – М. : Книжный дом, 2020. – 1104 с.
5. Новиков, Е. А. Значение латинского языка в медицинском образовании / Е. А. Новиков // Вестник медицинского образования. – 2018. – № 2. – С. 45–50.
6. Ткачева, И. Е. Современные методические подходы к преподаванию латинского языка в медицинском вузе / И. Е. Ткачева // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2018. – № 4. – С. 153–162.

О. П. ШКУТНИК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

МЕНТАЛЬНОЕ КАРТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ИЗУЧАЮЩИХ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

В настоящее время одной из главных задач учителя на уроках иностранного языка является научить учеников вырабатывать и осознавать собственные ценности и цели, самостоятельно создавать условия для их реализации, нести ответственность за результаты своего развития, образования, а также создание таких условий, в которых обучаемый развивает «собственную универсальную сущность, свои природные силы» [1, с. 80]. Решая эту задачу, необходимо, чтобы ученики умели концентрировать свое внимание на главном, запоминать необходимую информацию, уметь отличать и отсеивать второстепенную. В силу этого разрабатываются новые методы обучения иностранному языку, наиболее продуктивным из которых является методика развития ассоциативного мышления учащихся, тем более, что ассоциации играют значительную роль в процессе обучения. На основе ассоциативного мышления разработан такой метод генерирования идей как ментальное картирование или метод интеллект-карт.

Карты ума (mind maps) – это не просто другой способ воспринимать и выводить информацию, это другой способ мышления. В основе майндмэппинга лежит теория радианного мышления, предложенная Т. Бьюзеном и опубликованная впервые в начале 70-х гг. прошлого столетия. Основная идея этой теории, как писал Т. Бьюзен, заключается в том, что «каждый бит информации, поступающей в мозг, – каждое ощущение, воспоминание или мысль (включая каждое слово, число, вкус, запах, линию, цвет, ритмический удар, ноту, тактильное ощущение от прикосновения к объекту) – может быть представлен в виде центрального сферического объекта, от которого расходятся десятки, сотни, тысячи и миллионы “крючков”» [1]. Каждый «крючок» представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством концептов.

Таким образом, в основе интеллект-карт лежит предположение, что для человеческого мозга естественно ассоциативное мышление, придающее данным существенную глубину, что значительно отличает его от линейной записи информации. «Информация запоминается тем лучше, чем больший объем коры головного мозга подключается к ее восприятию. Линейное представление информации в виде текста не до конца использует возможности нашего мозга по восприятию сгруппированной и связанной информации, содержащей в себе смысловые цвета, рисунки, схемы, типовые связи, так как задействует только левое полушарие головного мозга» [1, с. 17].

В настоящее время на уроках иностранного языка ученики сталкиваются с проблемой запоминания большого количества информации, которую они не могут правильно отбирать, структурировать и анализировать, что ведет к замедлению усвоения знаний. В этом случае интеллект-карта для учеников становится полезным инструментом, в которой зафиксированы мысли на понятном языке. Благодаря этому интеллект-карты могут применяться в образовании для формирования информационной компетенции учащихся в учебном процессе, для развития их мысленного и творческого потенциала, а также умения анализировать, обобщать, выделять основную мысль.

Как известно, современное обучение в школе строится на основе коммуникативного подхода. В рамках коммуникативного обучения основной акцент делается на развитие у учащихся умений устной и письменной речи на иностранном языке. Высоко ценятся способности учащихся к рассуждению, высказыванию своего отношения по какой-либо проблеме. Зачастую высказывания учащихся сопровождаются вопросами учителя, либо должны соответствовать определенному плану, что направляет их в нужное учителю русло. При написании сочинений обычно учащимся дается небольшой план или вопросы, ответив на которые и получается сочинение. Во всех приведенных выше случаях исключается полная самостоятельность учащегося. Даже в простом пересказе текста ученики зачастую зазубривают целые предложения или даже абзацы, не вникая в их смысл.

Для решения этой проблемы в методике обучения иностранным языкам все чаще стали использоваться графические способы картирования информации, или графические организаторы. «Графические организаторы (graphic organizers) – это визуальные способы репрезентации концептов, структур знаний, родственных слов и идей» [2, с. 23]. Использование в обучении графических организаторов, прежде всего, связано с тем, что в них фиксируются ключевые понятия и взаимосвязь между ними. В сравнении с «вертикальным» упорядочиванием идей здесь задействовано не только логическое мышление, но и ассоциативное. Рисунки, схемы, символы запечатлеваются гораздо легче. Начинает работать правое полушарие мозга, а конкретнее, отвечающая за воображение область, позволяющая

мыслить целостно. Когда учащиеся читают, анализируют или создают графические организаторы, они познавательно поглощены поиском связей между концептами и, таким образом, они глубоко обрабатывают материал необходимый для изучения, развивают способность структурировать и организовывать знания, которые, в свою очередь, способствуют генеративному и глубокому анализу текста в дальнейшем с выходом на говорение.

На сегодняшний день наиболее популярными стратегиями графического представления знаний являются концептуальные, семантические и ментальные карты (карты ума, mind maps, интеллект-карты), сетевые карты, карты знаний, денотатные карты текста, диаграммы Венна.

Т. Бьюзен описал метод ментальных карт и создал технологию конспектирования идей при помощи ветвящихся диаграмм, а также метод записи информации и наиболее полного ее воспроизведения.

Основой коллективных интеллект-карт является работа в группе. Главным их преимуществом, как отметил в одной из своих статей Майкл Блох, является то, что «комбинируя свои навыки и умения по составлению интеллект-карт с аналогичными навыками других людей, мы развиваем, расширяем и интегрируем сеть своих и чужих ассоциаций» [2, с. 12].

Коллективные интеллект-карты применяются при создании совместных творческих проектов, работе с памятью, групповом решении коммуникативных задач и принятии решений, совместном управлении проектами и групповой учебе.

Главным преимуществом использования коллективных интеллект-карт является возможность генерировать большое количество идей за счет особого вклада каждого участника.

Разнообразие видов деятельности на уроках иностранного языка с использованием метода интеллект-карт позволяет формировать метапредметные компетенции:

– когнитивные (самостоятельная работа с разными источниками информации, создание центрального образа, определение ассоциаций (тем, подтем), установление логических связей);

– оргдеятельностные (самостоятельная работа с разными источниками информации, защита интеллект-карты, контроль выполнения интеллект-карты, анализ сформированности навыков построения интеллект-карт);

– креативные (создание центрального образа, работа с графикой, символикой, цветом, защита интеллект-карты);

– коммуникативные (защита интеллект-карты, контроль выполнения интеллект-карты, презентация проектов).

Интеллект-карты отражают естественный способ мышления человеческого мозга. Именно поэтому они интуитивно понятны, а значит, имеют большую ценность в обучении говорению: они дают возможность охватить

картину в целом и открывают проблему абсолютно во всех ракурсах, дают возможность упорядочено отобразить все свои мысли на бумаге, а визуально структурированную информацию легче понять и запомнить и использовать ее в процессе обсуждения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бьюзен, Т. и Б. Супермышление / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен ; пер. с англ. Е. А. Самсонов. – 2-е изд. – Минск : Попурри, 2003. – 304 с.
2. Баценко, И. В. Семантическое картирование как способ работы над лексическим материалом / И. В. Баценко // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2002. – № 2. – С. 26–30.

Е. А. ЯСЮКЕВИЧ, Ю. В. КНЯЗЕВА, М. Н. ВАСИЛЕВИЧ
Беларусь, Гродно, ГрГМУ

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

Латинский язык является языком научной медицины. Многие термины происходят от латинских слов, и их понимание критически важно для студентов. Например, знание термина *aqua* ‘вода’ или *cerebrum* ‘головной мозг (большой)’ помогает в интерпретации более сложных медицинских терминов.

Латинский язык требует современных подходов к его обучению. Изучение латинского языка в медицинских вузах имеет огромное значение, ведь именно на этом языке построена основная медицинская терминология. Однако традиционные подходы к обучению часто становятся скучными и неэффективными, не способствуя глубокому усвоению материала. Интерактивные методы представляют собой необходимый инструмент для повышения интереса к изучению языка и улучшения качества обучения.

Интерактивные методы дают студентам возможность активно участвовать в учебном процессе. Использование таких подходов развивает критическое мышление, навыки работы в команде и коммуникацию. Это особенно важно в медицине, где умение точно и ясно передавать информацию может быть решающим. Интерактивные методы помогают также учитывать индивидуальные потребности и стили обучения каждого студента [1].

1. Игровые элементы в обучении.

Игровой формат стимулирует студентов к активному участию, что повышает их интерес к изучению языка. Студенты могут проявлять творческий подход при выполнении заданий, что способствует развитию критического мышления. Ролевые игры, викторины, кроссворды играют важную роль в интерактивном обучении. Они помогают лучше запоминать словар-