

Е. И. ЯКУШ

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Современный педагогический процесс в школе – многогранное явление, отражающее сложности и противоречия в жизни нашего общества. Школа нуждается в специалистах, обладающих методологической культурой, принимающих научное знание в области педагогики и способных использовать его на практике.

Однако эта культура не формируется стихийно. Необходима длительная, целенаправленная работа в ходе профессиональной подготовки будущих учителей.

Формирование методологической культуры учителя требует более полного представления о составляющих ее компонентах. Одним из таких компонентов является осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач. В научной литературе много работ, посвященных этому, поскольку степень успешности профессиональных задач является важнейшим показателем мастерства учителя (Н. В. Кузьмина, В. А. Сластенин, Л. Ф. Спирин, М. Л. Фрумкин, В. И. Загвязинский, Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская, В. А. Кан-Калик и др.).

Однако результаты педагогической практики и опыт учебной работы показывают, что выпускники педагогических вузов слабо владеют умениями, которые характеризовали бы их деятельность как творческую. Практически все студенты испытывают трудности в решении педагогических задач. Анкетирование показало, что лишь 3 % студентов видят, формулируют и самостоятельно решают проблемные задачи; 20 % не испытывают затруднений в процессе педагогической практики из-за неумения анализировать ситуацию. Предлагаемые студентами решения некоторых задач бывают порой интересными, нестандартными, но направленными на снятие конфликта в данный момент, а не на решение проблемы в целом. Студенты пытаются приспособиться к сложившимся ситуациям и не стремятся повлиять на устоявшуюся практику.

По результатам анкетирования положительное отношение к педагогической науке имеют 61,2 % студентов, отрицательное – 6,4 % и неопределенное – 32,2 %.

Важным компонентом методологической культуры является конструирование и проектирование учебно-воспитательного процесса. Именно здесь могут найти самое широкое применение знания, полученные в результате прикладных педагогических исследований.

Успех решения педагогической задачи во многом также зависит от того, в какой степени сам учитель обладает конструктивными умениями. Его конструктивная деятельность включает в себя проектирование:

- содержания будущей деятельности;
- системы и последовательности собственных действий;
- системы и последовательности действий учащихся.

Проектирование может стать для учителя самостоятельной задачей, а может быть лишь этапом в ее решении. Под проектом понимается предварительное, предположительное представление о конечном продукте деятельности, изложенное в чертежах, схемах и т. д. Проект в процессе деятельности изменяется, уточняется, приводится в соответствие с заданными условиями [1].

Проект учителя – это его индивидуальное представление о собственной будущей деятельности, воплощенное в плане. Но зачастую в процессе своей деятельности учитель сталкивается с непредвиденными ситуациями, которые не могут быть заранее спроектированы. Они возникают непосредственно в ходе реализации проекта, но учителю при его составлении необходимо иметь в виду и учитывать возможности возникновения таких ситуаций, т. к. вследствие этого возникает расхождение между целями проекта, и результатами деятельности.

Для учителя четко представить себе результат педагогической деятельности, порой отдаленный во времени, – задача довольно трудная. Ведь влияние учителя на ученика не является единственным, к тому же учащиеся по-разному воспринимают одинаковые педагогические воздействия. Для решения задач такой сложности необходимы развитые прогностические способности и проектировочные умения, владение приемами выдвижения гипотез, моделирования ситуаций.

Следующий компонент методологической культуры – методологическая рефлексия. Понятно, что без использования научного знания, полученного в ходе прикладных исследований, полноценная рефлексивная деятельность просто невозможна. Умение применять такое знание для осмысления собственной практики должно составлять существенную часть деятельности учителя. Рефлексия пронизывает его профессиональную деятельность.

Рефлексия активизирует мышление, помогает формировать то или иное качество личности. Если осмысление учителем своей практической работы осуществляется на основе современного педагогического знания, тогда рефлексия становится необходимым условием его профессионального роста.

Постоянный самоанализ, выявление причин своих успехов и неудач позволяет учителю совершенствовать свою деятельность. Самооценка как часть самоанализа представляет большой интерес, поскольку ее результаты свидетельствуют о наличии потребности и способности будущих учи-

телей к методической рефлексии. Результаты самооценки студентами своих аналитических умений показывают, что больше половины из опрошенных не пытались оценить свои умения самой высокой оценкой. Часто довольно высокие оценки не подтверждались конкретными работами. Так, например, 73 % студентов оценили баллами «5» и «6» умение анализировать причины затруднений, с которыми столкнулись. 48 % студентов оценили баллами «2» и «3» свое умение пользоваться педагогической наукой для осмысления собственной работы. Студенты получают информацию о педагогической теории, но как ее использовать в практической деятельности не знают, поскольку их этому специально не учат. Методология педагогики необходима при получении новых знаний, но она не менее важна педагогу в практической деятельности. Знание норм, накопленных педагогической наукой, и умение их использовать может помочь учителям решать педагогические задачи.

Понятие «методологическая культура» появилось в научном обиходе сравнительно недавно. Можно считать общепризнанным, что она является неременной составляющей профессионально-педагогической подготовки.

Итак, говоря о методологической культуре педагога, мы имеем ввиду, в первую очередь культуру мышления, специфическую сферы образования. Она предполагает знание методологических норм и умение применять эти нормы в процессе решения педагогических задач. Ее основными компонентами являются: умение проектировать и конструировать учебно-воспитательный процесс; умение осознавать, формулировать и творчески решать задачи; умение осуществлять методическую рефлексия [1].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боротко, Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. М. Боротко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Боротко. – М. : Академия, 2008. – 320 с.

ЯН ЯН

КНР, Хэфэй, Аньхойский университет

ОСНОВНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕСТОВОГО МАТЕРИАЛА ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СДАЧИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКЗАМЕНА

HSK (Hànyǔ Shuǐpíng Kǎoshì) является международным стандартизированным инструментом оценки уровня владения китайским языком для не носителей языка. Данный тест, разработанный с учетом современных лингвистических и педагогических подходов, представляет собой значи-