

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ДИСЛАЛИИ

Учебно-методический комплекс
для студентов специальности
1-03 03 01 Логопедия

Брест 2024

УДК 373.2.016:81-028.31
ББК 74.102я73
П75

*Рекомендовано редакционно-издательским советом
учреждения образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»*

Составитель:
кандидат педагогических наук, доцент **Г.Н. Казаручик**

Рецензенты:
кафедра логопедии института специального образования и психологии ГАУО
ВО города Москвы Московского городского педагогического университета,
исполняющий обязанности заведующего кафедрой кандидат педагогических
наук, доцент
И.А. Филатова
заведующий кафедрой педагогики и психологии учреждения образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», кандидат
педагогических наук, доцент **В.В. Ильяшева**

Профилактика и коррекция дислалии: учебно-методический комплекс
для студентов специальности 1-03 03 01 Логопедия / сост. Г. Н. Казаручик ;
Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2024. – 116 с.
ISBN

В учебно-методический комплекс включены вопросы характеристики дислалии как нарушения произносительной стороны речи. Раскрыты история изучения нарушений звукопроизношения, причины и формы дислалии. Представлены материалы по методике логопедической работы при дислалии. Учебно-методический комплекс включает учебную программу, материалы к лекциям, планы практических и лабораторным занятиям, вопросы к экзамену, списки основной и дополнительной литературы.

Адресуется студентам специальности 1-03 03 01 Логопедия.

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс (далее – УМК) по учебной дисциплине «Профилактика и коррекция дислалии» подготовлен с целью оказания помощи студентам специальности 1-03 03 01 «Логопедия» в овладении теорией и методикой профилактики и коррекции дислалии.

УМК состоит из четырех блоков:

- первый блок – теоретический – представлен материалами к лекциям;
- второй блок – практический – представлен планами практических и лабораторных занятий;
- третий блок – контроля знаний – представлен вопросами к экзамену;
- четвертый блок – вспомогательный включает учебную программу учебной дисциплины и список литературы.

УМК подготовлен в соответствии с Образовательным стандартом высшего образования для специальности 1-03 03 01 «Логопедия», утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь 20.04.2022 № 85; учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Профилактика и коррекция дислалии» для специальности 1-03 03 01 «Логопедия», утвержденной 05.07.2022 г., рег. № УД-30-006-22/уч.; учебными планами учреждения высшего образования по специальности 1-03 03 01 «Логопедия», рег. № СП-55-21/уч., рег. № СП-58-21/уч.3Ф, утвержденными 05.07.2021.

Работа студента с данным УМК предполагает изучение материалов к лекциям, выполнение заданий к практическим и лабораторным занятиям. В планы практических и лабораторных занятий включены теоретико- и практико-ориентированные задания, выполнение которых позволит студентам усвоить теоретические и практические аспекты выявления, преодоления и предупреждения нарушений звукопроизношения.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ДИСЛАЛИИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Профилактика и коррекция дислалии» является составной частью модуля «Логопедия» и включена в государственный компонент подготовки по специальности 1-03 03 01 Логопедия.

Цель учебной дисциплины: создать условия для формирования у студентов профессиональных компетенций в области выявления, преодоления и предупреждения нарушений звукопроизношения.

Задачи:

1. Содействовать освоению обучающимися знаний о нарушениях звукопроизношения, их этиопатогенезе, формах, симптоматике, методике выявления, преодоления и предупреждения.
2. Способствовать овладению будущими специалистами умениями выполнять анализ научно-теоретической, методической литературы и кейсов из образовательной практики по проблемам логопедической работы с позиций междисциплинарного и коммуникативного подходов.
3. Содействовать формированию потребности в самопознании и позитивном самоизменении при овладении профессиональными компетенциями учителя-логопеда.
4. Способствовать развитию у будущих учителей-логопедов толерантно-партиципативного стиля мышления.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Профилактика и коррекция дислалии» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалистов с высшим образованием.

Данная учебная дисциплина базируется на содержании таких учебных дисциплин, как «Педагогика», «Общая и социальная психология», «Нейрофизиология и сенсорные системы», «Биологические основы психофизического развития», «Теоретико-методологические основы логопедии», «Возрастная и педагогическая психология», «Клинические основы патологии психофизического развития», «Основы специальной психологии» и является основой для изучения учебных дисциплин модуля «Логопедия»: «Профилактика и коррекция дизартрии», «Профилактика и коррекция ринолалии», «Профилактика и коррекция нарушений темпо-ритмической организации речи», «Профилактика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития», «Профилактика и коррекция нарушений речи системного характера», «Профилактика и коррекция нарушений письменной речи».

Требования к освоению учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Профилактика и коррекция дислалии» у студентов должны быть сформированы следующие компетенции:

БПК-1. Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности.

СК-9. Выявлять, предупреждать и исправлять нарушения речи.

В результате изучения дисциплины студент должен *знать*:

- распространенность, этиологию, механизмы, формы, симптоматику нарушений звукопроизношения;

- классификацию нарушений звукопроизношения и методы их педагогической диагностики;

- систему принципов, дифференцированных методов и средств профилактики и устранения дислалии.

В результате изучения дисциплины студент должен *уметь*:

- планировать и проводить психолого-педагогическое обследование лиц с дислалией с целью квалификации речевого расстройства и прогнозирования коррекционных мероприятий;

- отбирать и реализовывать методы, приемы и средства коррекции нарушений звукопроизношения у детей и взрослых;

- проводить профилактическую работу по предупреждению дислалии;

- пропагандировать логопедические знания, необходимые для профилактики, своевременной коррекции нарушений звукопроизношения.

В результате изучения дисциплины студент должен *владеть*:

- методикой диагностики и устранения нарушений звукопроизношения у лиц разного возраста;

- способами организации образовательной среды для детей с дислалией;

- методикой проведения профилактической работы с лицами группы риска по возникновению нарушений звукопроизношения.

В процессе преподавания используются следующие формы обучения: лекции, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов и следующие методы обучения: методы объяснения учебного материала (беседа, рассказ, лекция); методы самостоятельной работы студентов (работа с учебниками, пособиями, конспектирование, реферирование); интерактивные, исследовательские, эвристические методы; методы контроля и самоконтроля.

Общее количество часов по дисциплине – 108. Учебная дисциплина «Профилактика и коррекция дислалии» изучается студентами дневной формы получения высшего образования на 2 курсе в 3 семестре. Аудиторных часов – 68, из них: лекции – 28 часов, практические занятия – 28 часов, лабораторные занятия – 12 часов. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 3 семестре.

Учебная дисциплина «Профилактика и коррекция дислалии» изучается студентами заочной формы получения высшего образования на 3 курсе в 5, 6 семестрах. Аудиторных часов – 20, из них: лекции – 10 часов, практические занятия – 8 часов, лабораторные занятия – 2 часа. В 5 семестре: 10 часов лекционных занятий. В 6 семестре: 8 часов практических занятий, 2 часа лабора-

торных занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, интегрированного с экзаменом по учебной дисциплине «Профилактика и коррекция ринолалии», в 6 семестре.

Репозиторий БрГУ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Общая характеристика дислалии

Определение дислалии, краткие сведения из истории изучения нарушений звукопроизношения. Статистические данные о распространенности нарушений звукопроизношения.

Причины дислалии. Механизм дислалии. Характер повреждения различных отделов речевого аппарата. Формы нарушения звукопроизношения. Классификация дислалии. Формы дислалии в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих расстройство звукопроизношения (функциональная и механическая дислалия). Простая и сложная дислалия. Уровни нарушенного звукопроизношения. Термины обозначения нарушений отдельных групп звуков, их виды (сигматизм, ротацизм, ламбдацизм, йотацизм, каппацизм, гаммацизм, хитизм, нарушения смягчения, озвончения).

Психические особенности детей при дислалии. Особенности познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, общения и личности ребенка с дислалией.

Тема 2. Функциональная дислалия

Функциональная дислалия, ее формы в зависимости от нарушения психофизиологического механизма (моторная, сенсорная), по симптоматике: фонологические (фонематические), антропофонические (фонетические). Характеристика акустико-фонематической, артикуляторно-фонематической, артикуляторно-фонетической дислалии (Б.М. Гриншпун).

Тема 3. Механическая дислалия

Понятие механической дислалии. Аномалии строения зубо-челюстной системы, их роль в формировании неправильного произношения звуков. Симптоматика механической дислалии. Роль хирургического вмешательства, ортодонтического лечения, миотерапии в устранении механической дислалии.

Тема 4. Обследование лиц с дислалией

Схема логопедического обследования ребенка с дислалией. Содержание, методы и приемы обследования. Критерии оценки состояния звукопроизношения. Оценка строения, статики и динамики артикуляционного аппарата. Обследование состояния фонематического слуха.

Дифференциальная диагностика форм дислалии, разграничение дислалии от других речевых нарушений. Прогноз: условия, определяющие прогноз. Динамика: особенности развития фонетической, фонематической и других разделов языковой системы.

Тема 5. Методика логопедической работы при дислалии

Цели, задачи, принципы, этапы логопедического воздействия (подготовительный, формирования первичных произносительных умений и навыков,

формирования коммуникативных умений и навыков). Сроки и продолжительность занятий. Определение примерного порядка работы по коррекции нарушений звукопроизношения. Структура логопедических занятий по устранению дислалии. Дидактический материал и инструментарий, используемый на занятиях. Содержание и распределение речевого материала при автоматизации и дифференциации звуков. Методы и приемы формирования правильного звукопроизношения: показ, опора на сохраненные звуки, артикуляционные упражнения, механическое воздействие и др. (О.В. Правдина, М.Ф. Фомичева, М.Е. Хватцев и др.). Профилактика: предупреждение возникновения функциональной и механической дислалии, других речевых расстройств как последствий дислалии.

Тема 6. Недостатки произношения отдельных звуков

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков (разные виды сигматизмов, парасигматизмов) и приемы их устранения. Проблема бокового сигматизма. Недостатки произношения сонорных звуков (ротацизмы и параротацизмы, ламбдацизмы и параламбдацизмы, йотацизм и парайотацизмы) и приемы их устранения. Недостатки произношения заднеязычных звуков (каппацизм и параккаппацизм, гаммацизм и парagamмацизм, хитизм и паракхитизм) и приемы их устранения. Нарушения смягчения и озвончения, приемы их коррекции.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(дневная форма)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Средства обучения (оборудование, учебно-наглядные пособия и др.)	Форма контроля
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Количество часов УСП		
	Профилактика и коррекция дислалии (68 часов)	28	28		12			Экзамен
1	Общая характеристика дислалии (6 ч.)	4	2				1; 2; 4; 6; 7; 11; 13; 14	Контрольная работа
2	Функциональная дислалия (6 ч.)	4	2				1; 2; 4; 6; 7; 13; 14	Тестирование
3	Механическая дислалия (4 ч.)	2	2				1; 2; 6; 7; 14	Коллоквиум
4	Обследование лиц с дислалией (8 ч.)	4	4				1; 2; 6; 7	Контрольная работа
5	Методика логопедической работы при дислалии (22 ч.)	8	8		6		1; 2; 4; 6; 7; 9; 12; 14; 15	Коллоквиум
6	Недостатки произношения отдельных звуков (22 ч.)	6	10		6		1; 4; 6; 7	Устный опрос

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(заочная форма)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Средства обучения (оборудование, учебно-наглядные пособия и др.)	Форма контроля
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Количество часов УСП		
	Профилактика и коррекция дислалии (20 часов)	10	8		2			Экзамен
1	Общая характеристика дислалии (2 ч.)	2					1; 2; 4; 6; 7; 11; 13; 14	Контрольная работа
2	Функциональная дислалия (1 ч.)	2					1; 2; 4; 6; 7; 13; 14	Тестирование
3	Механическая дислалия (1 ч.)						1; 2; 6; 7; 14	Коллоквиум
4	Обследование лиц с дислалией (4 ч.)	2	2				1; 2; 6; 7	Контрольная работа
5	Методика логопедической работы при дислалии (6 ч.)	2	4				1; 2; 4; 6; 7; 9; 12; 14; 15	Коллоквиум
6	Недостатки произношения отдельных звуков (6 ч.)	2	2		2		1; 4; 6; 7	Устный опрос

МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИЯМ

Тема 1. Общая характеристика дислалии

1. Понятие дислалии.
2. История изучения нарушений звукопроизношения.
3. Статистические данные о распространенности нарушений звукопроизношения.
4. Причины дислалии.
5. Механизм дислалии.
6. Формы нарушения звукопроизношения.
7. Классификация дислалии.
8. Уровни нарушенного звукопроизношения.
9. Психические особенности детей при дислалии. Особенности познавательной деятельности, эмоциональной сферы, общения, речи и личности ребенка с дислалией.

1. Понятие дислалии.

Дислалия (Гриншпун Б. М.) – это нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. «Среди нарушений звукопроизносительной стороны речи наиболее распространенными являются избирательные нарушения в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания».

Дислалия (Волкова Г. А.) – это расстройство речи, проявляющееся в нарушении произношения звуков, связанное либо с анатомическими дефектами артикуляционного аппарата, либо с неблагоприятными условиями развития речи или с нарушениями фонематического восприятия.

Дислалия (Клаус-Петер Беккер, Милос Совак) – нарушение артикуляции отдельных или нескольких звуков, звукосочетаний или целых групп звуков.

2. История изучения нарушений звукопроизношения. Изучение расстройств произношения началось очень давно, но велось недостаточно дифференцировано. Поэтому долгое время различные речевые расстройства, при которых отмечались дефекты произношения, были объединены под общим названием "косноязычие". Косноязычием называлось всякое отклонение в произношении звуков речи от общепринятых норм в данном языке. Термин "косноязычие" очень древний, народный, долгое время он обозначал всякую неправильную речь. Уточнение понятия косноязычие возникает в медицинской литературе в первой половине 19 века, после того как заикание было выделено в самостоятельную группу речевых расстройств.

Термин "дислалия" одним из первых в Европе ввел в научное обращение профессор Вильнюсского университета врач Иосиф (Йозеф) Франк. В монографии, вышедшей в 1827 г., он применил его в обобщенном значении

как наименование всех видов произносительных расстройств различной этиологии. Несколько позже, в 30-е годы XIX столетия, швейцарский врач Р. Шультесс все речевые нарушения разделил на две группы: заикание и косноязычие. Косноязычие он обозначил термином "дислалия", но в более узком, нежели у И. Франка, значении: он причисляет к дислалии лишь произносительные нарушения, обусловленные анатомическими дефектами органов артикуляции. В классификации Куссмауля была принята точка зрения Шультесса, такое же понимание дислалии встречается в работах Гутцмана. В 1879 году А. Куссмауль называет косноязычием все недостатки речи, основанные на расстройствах в буквенном звукообразовании. А. Куссмауль различает также косноязычие врожденное и приобретенное. Последнее чаще бывает функциональным вследствие неправильного воспитания и недостаточного упражнения, но может быть и органическим. Органическое косноязычие, по его мнению, является одной из форм центрального, органически обусловленного нарушения речи. С этого времени в связи с развитием логопедии все больше и больше стала уточняться картина нарушений звуковой стороны речи и механизмов, лежащих в их основе. Это нашло свое отражение в работах многих авторов, в том числе Куссмауля, Беркана, а позднее в работах Е.С. Боришпольского, Гутцмана.

Несколько иную позицию занимал польский исследователь В. Олтушевский, который относил к дислалии случаи нарушения произношения, не обусловленные анатомическими дефектами речевого аппарата. Он выделял две формы: функциональную и обусловленную снижением слуха (*dislalia audiogenes*). Дефекты произношения, обусловленные патологическими изменениями в артикуляционном аппарате, он обозначил термином "дисглоссия" и выделил четыре вида этого дефекта в зависимости от того, какой из артикуляционных отделов оказывается нарушенным: губную (*labialis*), язычную (*lingualis*), зубную (*dentalis*) и нёбную (*palatalis*).

Многие авторы ставили вопрос о классификации дислалий и выделении в особую группу таких нарушений звукопроизношения, которые обусловлены функциональными расстройствами речедвигательного аппарата. Еще в 80-х годах 19 века Коен пытался дать классификацию дислалий, указывая на наличие как механических, так и функциональных дислалий. Причины последних он видел в плохом воспитании и подражании неправильно звукопроизношению.

В отечественной логопедии начала 20 века объем понятий дислалии не отличался от принятого в работах Куссмауля и Гутцмана. В 1912 году Е.С. Боришпольский разделил расстройства также на две группы: центральные и периферические. К центральным расстройствам он относил афазии органического происхождения и функциональные (заикание и лепетание). К периферической группе он относил дислалии, или алалии. Среди дислалий (алалий) выделялись глухонмота, связанная с поражением уха, и косноязычие. Е.С. Боришпольский считал, что косноязычие зависит только от несовершенства артикуляционного аппарата.

Уже в 30-50 годы это понятие претерпевает существенные изменения. М.Е. Хватцев рассматривал дислалию как одну из форм косноязычия (под этот обобщающий термин подводились все типы нарушения произношения). Он включал в нее звукопроизносительные нарушения, обусловленные поражением или расстройством периферических органов речи: костно - хряще - мышечных частей, или "периферической их иннервацией", а также нарушения звукопроизношения, обусловленные периферической тугоухостью. Он полагал, что не менее 10% случаев дислалий обусловлены этим дефектом. М.Е. Хватцев выделяет три формы дислалий: механическую, обусловленную грубыми анатомическими дефектами органов речи (расщелинами неба, короткой подъязычной уздечкой); органическую, обусловленную периферической тугоухостью, аномалиями челюстей и зубов, а также аномалиями языка и неба; функциональную, обусловленную мышечной вялостью мягкого неба, недостаточной гибкостью кончика языка, слабостью выдыхаемой струи воздуха и т.д.

В начале 50-х годов А.М. Смирнова на основе большого клинического материала публикует классификацию дефектов произношения, которая заметно отличается от классификации, предложенной М.Е. Хватцевым.

В это же время О.В. Правдина дает иную трактовку дислалии: в частности, были исключены нарушения, обусловленные дефектами слуха. Она в отличие от М.Е. Хватцева выделила только две формы: функциональную и механическую, в состав последней была включена и ринолалия. дислалия произношение речевой косноязычие

В дальнейшем, в 60-е годы, в работах С.С. Ляпидевского и О.В. Правдиной прослеживается тенденция к делению и отказу от обобщающего термина "косноязычие". В эти же годы в работе С.С. Ляпидевского и Б.М. Гриншпуна ринолалия была выделена из механической дислалии в отдельное речевое нарушение. Это определенным образом сузило понятие дислалии и сделало его более четким. В дальнейшем деление дислалии на функциональную и механическую стало разделяться большинством авторов. Лишь в отдельных работах стала упоминаться органическая дислалия, хотя содержание этого словосочетания не у всех авторов совпадало. В работе Е.Ф. Рау и В.А. Синяка термин "органическая дислалия" просто заменен термином "механическая дислалия", а в работе Л.В. Мелеховой понятием "органическая дислалия" охватывались случаи произносительных нарушений, переходные между дизартрией и дислалией. В последнее время такие нарушения определяются как стертая дизартрия.

В литературе описываются механизмы функциональных дислалий, которые авторы видят в нарушении корковой нейродинамики (в частности, слабости дифференциального торможения). Такой подход позволяет четко противопоставить функциональные дислалии так называемым механическим, в основе которых лежат аномалии развития органов, участвующих в образовании речи. Такого же противопоставления в классификации дислалий придерживаются и современные зарубежные авторы, например Тревис, Ван Риппер, Беккер, Карлин.

Критический анализ учения о дислалии с современных научных позиций требует пересмотра установившихся в логопедии представлений. Произносительные дефекты по своему нейрофизиологическому и психологическому механизму, по вызывающим их причинам, по роли в общем речевом развитии ребенка и методам преодоления нередко оказываются различными.

3. Статистические данные о распространенности нарушений звукопроизношения. Дислалия является одним из наиболее распространенных дефектов произношения. По имеющимся в специальной литературе сведениям, дефекты звукопроизношения у детей составляли не более 17% (данные М.Е. Хватцева, относящиеся к обследованию детей в 50-х гг. XX века в Ленинграде). Б.М. Гриншпун приводит такие показатели, как 25-30% у дошкольников 5-6 лет, 17-20% у школьников 1-2-х классов и 1% у старшеклассников.

Дефекты звукопроизношения при дислалии принято относить к одному из наименее сложных и сравнительно легко устранимых нарушений речи. Однако в последние десятилетия в отношении этой формы речевой патологии произошли существенные изменения: 1) выросла распространённость дислалии (с 8–17% в 50-е годы до 52,5% в 90-е годы); 2) дислалия реже встречается в виде самостоятельного речевого расстройства, преимущественно наблюдается на фоне общего недоразвития речи детей; 3) преобладающими стали полиморфные формы нарушения звукопроизношения, проявляющиеся в дефектном произношении звуков из разных фонетических групп; 4) дислалия часто сочетается со стёртой дизартрией, для которой характерно частичное нарушение иннервации артикуляторных мышц; 5) патологические формы нарушения звукопроизношения часто наблюдаются, наряду с возрастными особенностями произношения звуков, в возрасте до 5 лет; 6) на фоне усложняющейся симптоматики дислалии в дальнейшем нередко возникает дисграфия, препятствующая нормальному овладению грамотой.

4. Причины дислалии

Причины дислалии можно подразделить на следующие группы: *механические (органические), функциональные; социальные, биологические.*

Механические (органические) причины: негрубые органические нарушения в строении артикуляционного аппарата (короткая подъязычная связка; нарушение прикуса – прогения (нижняя челюсть вперед), прогнатия (верхняя вперед); толстый мясистый неповоротливый язык; неправильное строение твёрдого нёба – высокое и узкое, плоское и низкое; укороченное мягкое нёбо).

Функциональные причины: вялость мышц артикуляционного аппарата.

Социальные причины: по подражанию; педагогическая запущенность; неблагополучное социальное окружение; билингвизм (двуязычие); форсированное речевое развитие (раннее, насыщенное).

Биологические причины: физическая ослабленность ребёнка; повышенная возбудимость ребёнка; часто болеющий ребёнок; травмы речевого аппарата; минимальная мозговая дисфункция (самая легкая форма церебральной патологии, возникающая вследствие самых разных причин, но имеющая однотипную, невыраженную, стертую неврологическую симптоматику, и проявляющаяся в виде функциональных нарушений, обратимых и нормализуемых по мере роста и созревания мозга; проявляется повышенной эмоциональной возбудимостью, быстрой утомляемостью, неустойчивостью внимания и т.п.), избирательное нарушение фонематического восприятия.

5. Механизм дислалии. Формирование произносительной стороны речи – сложный процесс, в ходе которого ребёнок учится воспринимать обращённую к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для её воспроизводства. Произносительная сторона, как и вся речь, формируется у ребёнка в процессе коммуникации, поэтому ограничение речевого общения приводит к тому, что произношение формируется с задержками.

Звуки речи – это особые сложные образования, присущие только человеку. Они вырабатываются у ребёнка в течение нескольких лет после рождения. В этот процесс включены *сложные мозговые системы и периферия (речевой аппарат)*, которые управляются *центральной нервной системой*. Вредности, ослабляющие её, отрицательно сказываются на становлении произношения.

Произносительная система очень сложно организована. Овладение ею может осуществляться с отклонениями, в разные сроки, с различной степенью точности, соответствия, приближения к образцу, которым овладевает ребёнок путём прилаживания к речи окружающих. На этом пути прилаживания каждый ребёнок встречается с затруднениями, которые у большинства детей постепенно преодолеваются. Но у некоторых детей эти затруднения остаются. Часто следствием их оказывается рассогласованность между *механизмами слухового контроля и приёма, с одной стороны, и управления речевыми движениями – с другой*.

При нормальном речевом развитии ребёнок не сразу овладевает нормативным произношением. «Первоначально, – пишет Н.И. Жинкин, – *центральное управление двигательного анализатора* не способно подать такой верный импульс на органы речи, который вызвал бы артикуляцию и звук, соответствующий нормам контролирующего слуха. Первые попытки управления речевыми органами будут неточными, грубыми, недифференцированными. *Слуховой контроль* будет их отклонять. Но управление речевыми органами никогда не наладится, если сами они не будут сообщать в управляющий центр, что ими делается, когда воспроизводится ошибочный, не принимаемый слухом звук. Такой *обратный посыл импульсов от речевых органов* и происходит. На основании их центральное управление может перестроить ошибочный посыл в более точный и принимаемый слуховым контролем».

Длительный путь овладения ребёнком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала – звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить.

При восприятии речи ребёнок сталкивается с многообразием звучаний в её потоке: фонемы в потоке речи изменчивы. Он слышит множество вариантов звуков, которые, сливаясь в слоговые последовательности, образуют непрерывные акустические компоненты. Ему нужно извлечь из них фонему, при этом отвлекаясь от всех вариантов звучания одной и той же фонемы и опознать её по тем постоянным (инвариантным) различительным признакам, по которым одна (как единица языка) противопоставлена другой. Если ребёнок не научится этого делать, он не сможет отличить одно слово от другого и не сможет узнать его как тождественное. В процессе речевого развития у ребёнка вырабатывается фонематический слух, так как без него, по выражению Н.И. Жинкина, невозможна генерация речи. **Фонематический слух** осуществляет операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Он формируется у ребёнка в процессе речевого развития в первую очередь. Развивается и **фонетический слух**, который осуществляет «слежение за непрерывным потоком слогов». Поскольку фонемы реализуются в произносительных вариантах – звуках (аллофонах), важно, чтобы эти звуки произносились нормированно, т. е. в общепринятых, привычных реализациях, иначе их трудно опознавать слушающим. Непривычное для данного языка произношение оценивается фонетическим слухом как неправильное. **Фонематический и фонетический слух** (они совместно составляют **речевой слух**) осуществляют не только приём и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью. Речевой слух является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения.

В ходе развития речи образуются системно управляемые слуходвигательные образования, которые и являются реальными, материальными знаками языка. Для их актуализации необходимо существование артикуляторной базы и умение образовывать слоги. Н.И. Жинкин определяет артикуляторную базу как «комплекс умений, приводящих органы артикуляции в позиции, при которых для данного языка вырабатывается нормативный звук».

С этой точки зрения дислалия может быть рассмотрена как избирательный дефект формирования артикуляторной базы звука при сложившихся умениях образовывать слог.

В ходе освоения произносительных умений и навыков ребёнок под управлением своего слуха постепенно нащупывает те артикуляционные позиции, которые соответствуют нормальному акустическому эффекту. Эти позиции записываются в памяти ребёнка и в дальнейшем воспроизводятся по мере необходимости. При нахождении правильных укладов ребёнок должен научиться различать уклады, близкие в произношении звуков, и выработать комплекс речедвижений, необходимых для воспроизводства звуков (Ф.Ф. Рау). Процесс выработки речедвижений сопряжён со специфическими трудностями, так как в качестве промежуточных звеньев выступают адекватные и неадекватные звуки, которые в русском языке не несут смысловых различий.

тельной функции. В ряде случаев такой промежуточный для развития произношения *звук-заменитель*, близкий к нужному звуку по акустическому эффекту, начинает приобретать *смыслоразличительную (фонематическую) функцию*. Он принимается фонетическим слухом ребёнка как *нормированный*. Его *артикуляция закрепляется*. В дальнейшем звук обычно не поддаётся самокоррекции вследствие *инертности артикуляторных навыков*. Эти дефекты имеют тенденцию к закреплению.

При *функциональной дислалии* нет каких-либо органических нарушений центральной нервной системы, препятствующих осуществлению движений. Несформированными оказываются *специфические речевые умения произвольно принимать позиции артикуляторных органов, необходимые для произношения звуков*. Это может быть связано с тем, что у ребёнка не образовались *акустические или артикуляционные образцы отдельных звуков*. В этих случаях им оказывается не усвоенным какой-то один из признаков данного звука. Фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к *замене звуков*. Артикуляторная база оказывается неполной, так как не все необходимые для речи слуходвигательные образования (звуки) сформировались. В зависимости от того, какие из *признаков звуков – акустические или артикуляционные* – оказались несформированными, *звуковые замены* будут различны.

В других случаях у ребёнка оказываются сформированными все артикуляторные позиции, но нет умения различать некоторые позиции, т. е. правильно осуществлять выбор звуков. Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название *смешения, или взаимозамены звуков (фонем)*.

Часто наблюдаются случаи ненормированного воспроизведения звуков в силу *неправильно сформированных отдельных артикуляторных позиций*. Звук произносится как несвойственный фонетической системе родного языка по своему акустическому эффекту. Это явление называется *искажением звуков*.

Произносительные дефекты по своему *нейрофизиологическому и психологическому механизму*, по вызывающим их *причинам*, по *роли в общем речевом развитии ребёнка* и *методам преодоления* нередко оказываются *различными*.

6. Формы нарушения звукопроизношения. Нарушения звукопроизношения выражаются в следующих формах (или сочетаниях):

Пропуск (элизия), при котором звук не опознается, выпадает. Наблюдается полное отсутствие звука (рука – ука).

Замена (субституция) звуков, при которой вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости/звонкости, твердости/мягкости (рука – лука).

Смешение звуков, при котором ребенок, умея произносить те или иные звуки, путает их в речи.

Искажение звуков, при котором вместо правильного звука произносится звук, которого нет в фонетической системе родного языка.

7. Классификация дислалии. Дислалия классифицируется по трем основаниям:

- 1) в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих нарушение;
- 2) в зависимости от количества нарушенных звуков;
- 3) в зависимости от недостатков произношения отдельных звуков.

В зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих нарушение звукопроизношения, выделяют **две основные формы дислалии: функциональную и механическую (органическую).**

В тех случаях, когда *не наблюдается органических нарушений* (периферически или центрально обусловленных), говорят о **функциональной дислалии**. При отклонениях в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба) говорят о **механической (органической) дислалии**.

Функциональные дислалии возникают в детском возрасте в процессе усвоения системы произношения, а механические – в любом возрасте вследствие повреждения периферического речевого аппарата.

При функциональных дислалиях может нарушаться воспроизведение одного или нескольких звуков, при механических обычно страдает группа звуков. В ряде случаев встречаются комбинированные функциональные и механические дефекты.

В зависимости от количества неправильно произносимых звуков речи, дислалия подразделяется на **простую** (от 1 до 4 звуков) и сложную (более 4 звуков). Недостатки произношения звуков из одной артикуляционной группы характеризуют **мономорфную дислалию**, а из разных артикуляционных групп – **полиморфную дислалию**.

Проблемами данных форм дислалии занимались: Клаус-Петер Беккер, Милос Совак, М.Е. Хватцев, Ольга Алексеевна Токарева, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Нина Алексеевна Чевелева и другие ученые. Рассмотрим эти виды подробнее.

К простым (мономорфным) относят нарушения, при которых дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки.

В частности, М.Е. Хватцев определял косноязычие при недочетах одной артикуляторной группы звуков (только губных, например) как гоморганное, или мономорфное.

О.А. Токарева утверждает, что в тех случаях, когда дефектным оказывается отдельный звук, например [р], или когда нарушение касается всех звуков одной фонетической группы, например, дефекты звуков группы шипящих, принято говорить о простой дислалии.

В работах Т.Б. Филичевой и Н.А. Чевелевой раскрывается такая точка зрения: если в произношении отмечается до четырехдефектных звуков, то диагностируется простая дислалия. Если дефект выражается в нарушении

произношения одной артикуляционной группы звуков (например, свистящих), то дислалия называется мономорфной.

Можно определить такую закономерность: простая дислалия в большинстве случаев наблюдается при функциональной форме дислалии, т.к. последняя является более легкой в отношении тяжести дефекта и коррекции звукопроизношения. Но данная тенденция может быть опровергнута, т.к. в исключительных случаях простая дислалия наблюдается при механической.

Сложная дислалия

К сложным, или полиморфным, дислалиям относят нарушения, при которых дефектно произносятся звуки разных групп (например, свистящие и сонорные). Первым из ученых, выделивших полиморфный недочет, был М.Е. Хватцев.

Причин возникновения полиморфной дислалии может быть несколько. Прежде чем говорить о причинах, нужно отметить то, что такая дислалия может встречаться и при механической, и при функциональной форме. Если это механическая дислалия, то причиной является анатомический дефект строения периферического артикуляционного аппарата (см. тему «Механическая дислалия»).

Например, при отсутствии передних резцов может наблюдаться дефектное произношение свистящих и губно-зубных: вместо слово «автобус» ребенок произносит что-то похожее, но характерный свист для звука *с* отсутствует и язык просовывается между зубами, а акустический эффект звука [в] близок к нормальному, но производится излишний шум, неприятный слуху.

Или, например, у ребенка неправильный прикус, ЗПР и нарушены все звуки – сложная дислалия.

Причиной может являться функциональная дислалия, точнее, недоразвитие или нарушение фонематического слуха (при акустико-фонематической функциональной дислалии), несформированность операций отбора фонем по их артикуляционным параметрам в моторном звене (при артикуляторно-фонематической функциональной дислалии), дефекты звукового оформления речи, обусловленные неправильно сформированными артикуляторными позициями (при артикуляторно-фонетической функциональной дислалии). При этом могут происходить:

- замены: мишка – *миска*, тачка – *дачка*, сад – *сяд* и т. д.;
- пропуски;
- Смещения: Саша шла по шоссе – *Шаса шла по соше*.

Обычно принято считать, что механическая дислалия является сложной, а функциональная – простой. Это верно, но не всегда. Например, при функциональной дислалии может быть нарушено несколько групп звуков, следовательно, она будет в таком случае сложной. А при механической может быть нарушен только один звук – простая.

Также имеются сочетания функциональной и механической дислалий: у ребенка была функциональная дислалия, но в связи с каким-то происшествием или физиологическими механизмами, происходящими в организме, появилась механическая (например, у ребенка выпали передние резцы или

под механическим воздействием он рассек губу или нёбо). И если при таком «букете» дислалий будет нарушен один звук или звуки однородные по артикуляции, то такая дислалия является простой, даже несмотря на то, что у ребенка и органическая, и функциональная формы. Таким образом, разделение дислалии на мономорфную и полиморфную не зависит от количества форм, а зависит от количества звуков, дефектно произносимых.

Следующая классификация дислалии осуществляется в зависимости от недостатков произношения отдельных звуков (виды дислалии).

Для обозначения **искаженного произношения и пропуска звуков** используются международные термины, образованные от названий букв греческого алфавита с помощью суффикса *-изм*: ротацизм – дефект произношения [р] и [р'], ламбдацизм – [л] и [л'], сигматизм – свистящих и шипящих звуков, йотацизм – [й] (йот), каппацизм – [к] и [к'], гаммацизм – [г] и [г'], хитизм – [х] и [х']. В тех случаях, когда отмечается замена и смешение звуков, к названию дефекта прибавляют приставку *пара-*: параротацизм, парасигматизм и др.

8. Уровни нарушенного произношения. О.В. Правдина выделила **3 уровня** неправильного звукопроизношения:

1-й **уровень**: полное неумение произнести звук или всю группу звуков;

2-й **уровень**: неправильное **произношение** звуков в речевом потоке при наличии умения правильно произносить их изолированно или в отдельных словах;

3-й **уровень**: недостаточное дифференцирование — смешение двух близких по звучанию или по артикуляции звуков при умении правильно произносить их изолированно.

9. Психические особенности детей при дислалии. Особенности познавательной деятельности, эмоциональной сферы, общения, речи и личности ребенка с дислалией.

Слуховое восприятие

Состояние физического слуха при дислалии, как правило, не отличается от нормы, при этом отмечаются особенности речевого (фонематического) слуха. Так, при акустико-фонематической дислалии характерно узнавание и различение входящих в состав слова фонем. Система фонем редуцирована по своему составу.

При сенсорной дислалии возможно нарушение музыкального слуха.

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи (ФФНР) достаточно часто страдает *тактильно-кинестетическое восприятие*. Так, при артикуляторно-фонематической дислалии отмечается несформированность операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам. При артикуляторно-фонетической дислалии наблюдаются неправильно сформированные артикуляторные позиции, которые закрепляются вследствие инертности артикуляционных навыков. При моторной дислалии возможно наличие оральной диспраксии.

Внимание при дислалии менее устойчиво, чем в норме. Отмечается пониженный уровень переключаемости. Нарушение устойчивости и переключаемости связано с недостаточной подвижностью основных нервных процессов в коре мозга.

Память у детей с функциональной дислалией характеризуется сужением объема запоминания, ошибками при воспроизведении. Данные особенности обусловлены ослаблением внимания и фонематического слуха.

Мышление при дислалии практически не отличается от нормативных показателей. Но в более тяжелых случаях дислалии отмечаются замедленное протекание интеллектуальных процессов, снижение уровня обобщения, конкретность мышления.

Эмоциональная сфера. При дислалии часто наблюдается нарушение вегетативной нервной системы, сочетающееся с большей эмоциональной чувствительностью, возбудимостью и неуравновешенностью детей данной категории. В своих исследованиях Р.И. Мартынова указывает на повышенную раздражительность, плаксивость, обидчивость, расторможенность, аффективность и агрессивность детей данной категории. В целом дислалия незначительно сказывается на эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферах дошкольника. Нередко отклонения вызываются не самим речевым нарушением, а отношением к нему окружающих. Неадекватное восприятие речевых трудностей может негативно сказаться на отношении к ребенку взрослых и сверстников, привести к его эмоциональной, мотивационной и волевой незрелости.

Личность. При дислалии негативное влияние на развитие личности связано с осознанием ребенком своего дефекта. Нередко критичное отношение к состоянию собственной речи приводит к тому, что дети начинают стесняться говорить, избегают ситуаций речевого общения, становятся замкнутыми, неуверенными в своих силах и возможностях. В результате могут формироваться негативные личностные черты (замкнутость, негативизм, неконтактность).

Наличие или отсутствие данных вторичных нарушений во многом определяется условиями воспитания и обучения. Правильно выбранный стиль воспитания, спокойная, доброжелательная обстановка способствует формированию у ребенка с дислалией позитивного и адекватного самовосприятия.

Общение. Дислалия в дошкольном возрасте, как правило, не приводит к сужению круга общения детей и нарушению форм общения. Ребенок легко вступает в контакт, его поведение является адекватным.

Речь. Закономерности проявления и развития речи у детей с нормальным и нарушенным развитием являются общими. Однако при патологии речи оказываются нарушенными те или иные органы, отделы либо их функции, что негативно сказывается на процессах речепорожения и речевосприятия, обуславливая недостатки понимания и продуцирования речи. Степень и глубина данных отклонений во многом определяются формой и видом речевой патологии.

Так, при дислалиях может быть выявлено три варианта психолингвистических нарушений:

- 1) дефекты речевосприятия (акустико-фонематическая дислалия);
- 2) дефекты продуцирования речи (артикуляторно-фонематическая дислалия);
- 3) отклонения от языкового фонетического стандарта.

Два первых варианта относятся к фонематическим дефектам и характеризуются нарушениями процесса усвоения системы языка. Третий вариант присутствует в том случае, когда ненормативное произношение обусловлено неверным формированием отдельных артикуляторных движений.

При акустико-фонематической дислалии наблюдается несформированность операций опознания, узнавания, сличения акустических признаков звука и принятия решения о фонеме, т.е. нарушено различение и узнавание фонем, их обработка по акустическим признакам в сенсорном звене восприятия речи.

Артикуляторно-фонетическая дислалия характеризуется несформированностью операций отбора и реализации фонем, т.е. присутствуют недостатки моторного программирования высказывания. Отступление от языковой нормы проявляется в нарушении условий реализации звуков, в неправильном формировании артикуляторных позиций.

Все три варианта характеризуются сохранностью когнитивной составляющей процессов производства и восприятия речи, адекватностью речевой мотивации ситуации и контексту общения, соответствием внутренней программы высказывания его речевой семантике и языковому (лексическому, грамматическому, синтаксическому) выражению. При дислалии избирательно нарушено формирование умений приводить органы артикуляции в положение, характерное для воспроизведения нормативного звука.

Таким образом, при фонетико-фонематических нарушениях речи наблюдаются избирательные нарушения в звеньях моторного программирования и моторной реализации речи при ее производстве и в сенсорном звене при ее восприятии. Недостатки восприятия и продуцирования речи характеризуются акустико-фонематическими и артикуляторно-фонематическими нарушениями.

Тема 2. Функциональная дислалия

1. Понятие функциональной дислалии. Механизм образования функциональной дислалии.

2. Формы функциональной дислалии.

3. Характеристика акустико-фонематической, артикуляторно-фонематической, артикуляторно-фонетической дислалии.

1. Понятие функциональной дислалии. Механизм образования функциональной дислалии. Функциональная дислалия – нарушение звукопроизносительной стороны речи при отсутствии органических нарушений речевого аппарата.

Механизм образования функциональной дислалии. Данное нарушение имеет функциональный характер; по локализации очага поражения функциональная дислалия является нарушением центрального характера.

Функциональные дислалии обусловлены слабостью или дисбалансом основных нейродинамических процессов. Анатомическое строение центральных отделов речедвигательного и речеслухового анализаторов сохранено, но процессы возбуждения и торможения, постоянно действующие в коре головного мозга, слабы или раскоординированы. При нарушении равновесия нейродинамических процессов в одном из речевых центров большая часть клеток находится либо возбужденном, либо заторможенном состоянии.

Если такое явление происходит в сенсорном центре речи (центр Вернике), то нарушается функция восприятия фонем, различения фонем и слежения за последовательностью фонем в словах, т.е. нарушается речевой слух. Нарушение фонематического слуха влечёт нарушение произношения в виде отсутствия звуков, замен и смещений.

При нарушении равновесия нейродинамических процессов в моторном центре речи (центр Брока) страдает производство звуков; дефектное произношение, в свою очередь, отрицательно влияет на формирование фонематического слуха.

2. Формы функциональной дислалии. При функциональной дислалии нет каких-либо органических нарушений центральной нервной системы, препятствующих осуществлению движений. Несформированными оказываются специфические речевые умения произвольно принимать позиции артикуляторных органов, необходимые для произношения звуков. Это может быть связано с тем, что у ребенка не образовались акустические или артикуляционные образцы отдельных звуков. В этих случаях им оказывается не усвоенным какой-то один из признаков данного звука. Фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к **замене звуков**. Артикуляторная база оказывается не полной, так как не все необходимые для речи слуходвигательные образования (звуки) сформировались. В зависимости от того, какие из признаков звуков — акустические или артикуляционные — оказались несформированными, звуковые замены будут различны.

В других случаях у ребенка оказываются сформированными все артикуляторные позиции, но нет умения различать некоторые позиции, т. е. правильно осуществлять выбор звуков. Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название **смещения** или **взаимозамены** звуков (фонем).

Часто наблюдаются случаи ненормированного воспроизведения звуков в силу неправильно сформированных отдельных артикуляторных позиций. Звук произносится как несвойственный фонетической системе родного языка по своему акустическому эффекту. Это явление называется **искажением звуков**.

Перечисленные виды нарушений: замены, смешения и искажения звуков — в традиционной логопедии рассматриваются как рядоположные. В современных логопедических исследованиях, опирающихся на положения лингвистики, они подразделяются на две разноуровневые категории. **Замены и смешения звуков квалифицируются как фонологические** (Ф. Ф. Рау), или (что то же самое) **фонематические** (Р. Е. Левина) **дефекты**, при которых нарушена система языка. **Искажения звуков квалифицируются как антропофонические** (Ф. Ф. Рау), или **фонетические дефекты**, при которых нарушена произносительная норма речи. Такое разделение углубляет представление о структуре речевого дефекта и направляет внимание на поиски адекватных методов его преодоления.

В отечественной и зарубежной литературе принято деление дислалии на две формы в зависимости от того, какие психофизиологические механизмы, участвующие в осуществлении речевых процессов, нарушены. Выделяют **сенсорную и моторную** дислалию (К. П. Беккер, М. Совак, М. Е. Хватцев, О.А. Токарева, О. В. Правдина и др.). Такое деление дислалии направляет внимание на механизм, коррекция которого должна быть осуществлена.

На современном этапе развития логопедии квалификация дефекта опирается на совокупность критериев разных дисциплин, изучающих речь. Вместе с тем для логопедии как педагогической отрасли знаний важным является выделение таких признаков нарушения, которые существенны для самого логопедического воздействия, т. е. учет того, каким является дефект, фонематическим или фонетическим.

В соответствии с предложенными критериями Б.М. Гриншпун выделил три основные формы дислалии: **акустико-фонематическую, артикуляторно-фонематическую, артикуляторно-фонетическую**.

3. Характеристика акустико-фонематической, артикуляторно-фонематической, артикуляторно-фонетической дислалии.

Акустико-фонематическая дислалия. К ней относятся нарушения звукового оформления речи, обусловленные избирательной несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам в сенсорном звене механизма восприятия речи. К таким операциям относятся опознания, узнавания, сличения акустических признаков звуков и принятие решения о фонеме.

В основе нарушения лежит недостаточная сформированность фонематического слуха, назначением которого является узнавание и различение входящих в состав слова фонем. При этом нарушении система фонем оказывается у ребенка не полностью сформированной (редуцированной) по своему составу. Ребенок не опознает тот или другой акустический признак сложного звука, по которому одна фонема противопоставлена другой. Вследствие этого при восприятии речи происходит уподобление одной фонемы другой на основе общности большинства признаков. В связи с неопознанием того или другого признака звук узнается неправильно. Это приводит к неправильному восприятию слов (*гора* – «кора», *жук* – «щук», *рыба* – «лыба»). Эти недостатки мешают правильно воспринимать речь как самому говорящему, так и слушающему.

Артикуляторно-фонематическая дислалия. К этой форме относятся нарушения, обусловленные несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене производства речи. Выделяют *два основных варианта нарушений. При первом* – артикуляторная база оказывается не полностью сформированной, редуцированной. При выборе фонем вместо нужного звука (отсутствующего у ребенка) отбирается звук, близкий к нему по набору артикуляционных признаков. Отмечается явление субституции, или замены одного звука другим. В роли заменителя выступает звук более простой по артикуляции.

При втором варианте нарушения артикуляторная база оказывается полностью сформированной. Усвоены все артикуляторные позиции, необходимые для производства звуков, но при отборе звуков принимается неправильное решение, вследствие чего звуковой облик слова становится неустойчивым (ребенок может произнести слова правильно и неправильно). Это приводит к смешениям звуков в силу их недостаточной дифференциации, к неоправданному их употреблению.

Замены и смешения при этой форме дислалии осуществляются на основе артикуляционной близости звуков. Но, как и в предыдущей группе нарушений, эти явления наблюдаются преимущественно между звуками или классами звуков, различающихся по одному из признаков: свистящими и шипящими *с – ш, з – ж* (*крыса* – «крыша»), между взрывными шумными переднеязычными и заднеязычными *т – к, д – г* (*Толя* – «Коля», *гол* – «дол»), между парными по артикуляции язычными твердыми и мягкими фонемами *с – с', л – л', т – т'* (*сад* – «сядь», *лук* – «люк», *тук* – «тюк») и др. Эти явления могут наблюдаться среди звуков, одинаковых по способу образования, между аффрикатами *ц* и *ч* («курича» – *курица*, «крицать» – *кричать*), сонорами *р* и *л* («лыба» – *рыба*, «рапа» – *лапа*).

При этой форме дислалии фонематическое восприятие у ребенка чаще всего сформировано полностью. Он различает все фонемы, узнает слова, в т. ч. и слова-паронимы. Ребенок осознает свое нарушение и пытается преодолеть его. Во многих случаях такая самокоррекция под управлением слухового контроля проходит успешно.

Нарушенное произношение при этой форме дислалии обусловлено не собственно моторными нарушениями, а нарушением операций отбора фонем по их артикуляторным признакам. Ребенок справляется с заданиями на имитацию сложных неречевых звуков, требующих для своей реализации определенных укладов речевых органов; нередко производит более сложные в моторном отношении звуки и заменяет ими отсутствующие, наиболее простые по артикуляции звуки.

Артикуляторно-фонетическая дислалия. К этой форме относятся нарушения звукового оформления речи, обусловленные неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями.

Звуки произносятся ненормированно, искаженно для фонетической системы данного языка, которая у ребенка при этой форме дислалии сформирована, но фонемы реализуются в непривычных вариантах (аллофонах). Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Слушающий без особых затруднений соотносит этот вариант произнесения с определенной фонемой.

Наблюдается и другой тип искажения, при котором звук не опознается. В таких случаях говорят о пропуске, элизии звука. Случай пропусков звуков при этой форме дислалии – явление редкое (чаще встречается при других, более грубых нарушениях, например при алалии). При дислалии аналог звука, сугубо индивидуальный по своему акустическому эффекту, выполняет в речевой системе ребенка ту же фонематическую функцию, что и нормированный звук.

Нарушаются не все звуки: так, при различных индивидуальных особенностях произнесения акустический эффект при произнесении губных (взрывных и сонорных) согласных, а также переднеязычных взрывных и сонорных согласных оказывается в пределах нормы. Почти не встречаются искажения губно-зубных $\phi - \phi$, $\psi - \psi$.

Основную группу звуков, в которой наблюдается искаженное произношение, составляют переднеязычные не взрывные согласные. Реже наблюдается нарушенное произнесение заднеязычных взрывных согласных и среднеязычного.

Переднеязычные не взрывные согласные представляют собой сложные по артикуляции звуки, овладение их правильным укладом требует тонких дифференцированных движений. При произношении ребенок не может опереться на те движения, которые у него сформировались ранее в связи с биологическими актами, например при овладении губными согласными или взрывными переднеязычными.

Тема 3. Механическая дислалия

1. Понятие механической дислалии.
2. Причины и симптоматика механической дислалии.
3. Структура нарушения при механической дислалии.

1. Понятие механической дислалии. Механическая дислалия – это расстройство звукопроизводительной стороны речи в результате анатомического дефекта костно-мышечного состава артикуляционного аппарата. Данная форма дислалии по своему происхождению является нарушением органическим, по локализации очага поражения – нарушением периферического конца речедвигательного анализатора.

2. Причины и симптоматика механической дислалии. Причинами механической дислалии выступают врожденные или приобретённые патологические состояния артикуляционного аппарата, следовательно, время возникновения механической дислалии может быть различным.

Приобретенные нарушения могут быть получены в результате челюстно-лицевых травм. К врожденным дефектам относятся аномалии строения языка, подъязычной связки, губ, челюстей, зубов, твёрдого нёба. Так, при укороченной подъязычной связке затруднены движения передней части спинки язык вверх, поэтому типичным будет нарушение произношения передненёбных шипящих звуков и альвеолярных соноров. Изменение объёма языка по типу микроглоссии приводит к дефектам произношения большинства язычных согласных, поскольку чрезмерно маленький язык не в состоянии производить полноценные смычки и щели в ротовой полости. Макроглоссия (непомерно большой язык, не помещающийся в ротовом резонаторе) предполагает изменение артикулирования не только язычных, но и губно-губных, губно-зубных групп звуков. При толстых малоподвижных губах или укороченной верхней губе, как правило, страдают губно-губные согласные «п», «б» и их мягкие варианты. Высокое узкое или низкое плоское нёбо могут быть причинами дефектов произношения многих звуков, и, в первую очередь, шипящих и соноров «р», «р'», а также заднеязычных «к», «г», «х». Неправильное соотношение челюстей по типу прогнатии (верхняя челюсть значительно выступает над нижней челюстью) обуславливает изменение положения языка по отношению к верхней челюсти, так как язык неподвижно прикреплен корневой частью к нижней челюсти; в этом случае распространённым будет являться нарушение произношения свистящих, шипящих звуков по типу губно-зубного сигматизма, соноров «р», «л». Типичным дефектом звукопроизношения при механической дислалии выступает искажение, возможно отсутствие звука. Фонематические процессы при данной форме дислалии сохранены, но в случае грубых аномалий артикуляционного аппарата, низких компенсаторных возможностей ребёнка, неблагоприятного речевого окружения и отсутствия должного воспитания вероятно вторичное недоразвитие фонематического слуха, что, в свою очередь влечёт дополни-

тельные дефекты произношения в виде замен и смещений возможно в искажённых вариантах. Возможные педагогические диагнозы при механической дислалии: фонетическое недоразвитие; фонетико-фонематическое недоразвитие.

Однако, следует учитывать, что обозначенные выше аномалии строения артикуляционного аппарата могут лишь предрасполагать к возникновению механической дислалии, но не являются при этом обязательными факторами, её вызывающими. В ряде случаев ребёнок, обладающий полноценными компенсаторными возможностями, способен образовывать определённые звуки в артикуляционных укладах, несколько отличающихся от артикуляционных норм конкретной языковой системы, но нормированных в акустическом отношении. Если при этом эстетические речевые нормы ребёнком соблюдены, логопедическая работа не проводится.

3. Структура нарушения при механической дислалии.

1 вариант

Причина 1: нарушение целостности артикуляционного аппарата.

Причина 2: неправильно сформированные артикуляционные уклады.

Дефект: нарушение звукопроизношения в виде искажений, отсутствий звуков.

Педагогическое заключение: фонетический дефект.

Логопедическое заключение: фонетический дефект (фонетическое недоразвитие; дефект звукопроизношения) у ребёнка с механической дислалией.

2 вариант

Причина 1: нарушение целостности артикуляционного аппарата.

Причина 2: неправильно сформированные артикуляционные уклады.

Дефект 1: нарушение звукопроизношения в виде искажений, отсутствия звуков.

Дефект 2: недоразвитие фонематического слуха.

Следствие 1: затруднения в звуковом анализе и синтезе (замены, смещения).

Следствие 2: нарушение письма.

Педагогическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие.

Логопедическое заключение на дошкольника: фонетико-фонематическое недоразвитие у ребёнка с механической дислалией.

Логопедическое заключение на школьника: нарушение письма, обусловленное фонетико-фонематическим недоразвитием у ребёнка с механической дислалией.

Логопедическая работа по устранению механической дислалии осуществляется на фоне комплексного лечения стоматолога, хирурга, ортодонта.

Тема 4. Обследование лиц с дислалией

1. Схема логопедического обследования ребенка с дислалией.
2. Оценка строения, статики и динамики артикуляционного аппарата.
3. Обследование звукопроизношения.
4. Обследование слоговой структуры слова.
5. Обследование состояния фонематического восприятия.

1. Схема логопедического обследования ребенка с дислалией. Для обследования детей с дислалией можно использовать схемы, предложенные Г. А. Волковой [22], Л. В. Лопатиной [26]. Обследование детей с дислалией проводится поэтапно и начинается с тщательного изучения анамнестических данных. Далее изучаются особенности строения артикуляционного аппарата, моторика органов артикуляции, состояние звукопроизношения и фонематических процессов.

2. Оценка строения, статики и динамики артикуляционного аппарата. Нарушения звукопроизношения могут быть связаны с анатомическими отклонениями в строении органов артикуляции, в связи с этим необходимо тщательное изучение особенностей строения: языка (макроглоссия, микроглоссия, анкилоглоссия); прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, боковой); нёба (высокое, узкое); зубов (отсутствие верхних, нижних резцов).

Обследование артикуляционной моторики предполагает изучение умения ребенка выполнять движения, необходимые для произношения звуков. Первоначально изучается возможность осуществления определенного движения, затем – переключения с одного движения на противоположное. М. Ф. Фомичева выделяет шесть пар таких движений: губы в улыбке – «трубочкой»; смыкание-размыкание зубов без участия губ; чередования движений языка от левого угла губ к правому; переключение положения языка с широкого на узкий; чередование движений языка вверх-вниз и вперед-назад. При выполнении ребенком движений фиксируется четкость, плавность, дифференцированность, переключаемость движений.

3. Обследование звукопроизношения. В результате этого обследования должно быть выявлено умение ребенка произносить тот или иной звук изолированно и использовать его в самостоятельной речи. При этом следует отмечать недостатки звукопроизношения: замену, смешение, искажение или отсутствие отдельных звуков — при изолированном произнесении, в словах, во фразах. Кроме того, важно выяснить, как ребенок произносит слова разной слоговой структуры (например, пирамида, милиционер, сковородка), имеется ли перестановка или выпадение звуков и слогов.

Для обследования произношения звуков в словах необходим набор специальных предметных картинок. Названия предметов, изображенных на картинках, должны представлять собой слова различного слогового и звуко-

вого состава, многосложные, со стечением согласных, с исследуемыми звуками, занимающими различное местоположение. Самым простым способом выявления у ребенка умения произносить те или иные звуки речи является такой: малышу предъявляются для называния картинки, где изображены предметы, в названиях которых исследуемый звук стоит в разных позициях: в начале, конце, середине слова и в сочетании с согласным. Если у ребенка не получается звук в слове, ему предлагают произнести то же слово отраженно (вслед за логопедом), а также слоги с этим звуком — прямые и обратные.

Как правило, подобного обследования оказывается достаточно, чтобы выявить отклонения в звукопроизношении ребенка. Однако можно встретиться и с таким случаем, когда в каком-то одном слове (называя предъявленную картинку) ребенок произносит звук правильно, а в самостоятельной речи искажает его или заменяет другим. Поэтому важно также проверить, насколько правильно он произносит проверяемые звуки во фразовой речи. Для этого ребенку надо предложить произнести подряд несколько фраз, в которых, бы возможно чаще повторялся исследуемый звук. Хорошо для этой цели использовать пословицы, поговорки, чистоговорки, потешки.

При обследовании состояния звукопроизношения особое внимание нужно обращать еще и на то, не смешивает ли ребенок фонемы и не заменяет ли их в речи (отдельных словах и фразах). Можно встретиться с таким случаем, когда малыш правильно произносит изолированные звуки с и ш, однако в речи их не дифференцирует, заменяет один звук другим («У коски пушистый хвост»). (Правда, чаще всего такое недифференцированное произнесение пар или групп звуков сочетается с искаженным произношением фонем.) Таким образом, необходимо обследование дифференциации звуков во фразовой речи.

Для обследования подбирают специальные картинки — предметные и сюжетные. При подборе картинок следует предусмотреть произнесение ребенком слов и фраз, содержащих сходные по артикуляции или по звучанию фонемы. Некоторые фразы логопед может произносить сам, предлагая ребенку повторять их отраженно.

4. Обследование слоговой структуры слова. Иногда, помимо нарушений в произношении фонем, у детей наблюдаются особые трудности в произношении многосложных слов и слов со стечением согласных. Например, ребенок говорит «мицаней» или «милицилине» вместо милиционер; «игнутыный» или «ингулисний» вместо игрушечный и т. п. Нарушения слоговой структуры слова чаще всего проявляются в перестановке, в пропуске, добавлении звуков или слогов. Поэтому необходимо проверять, как ребенок произносит слова различной слоговой структуры — со стечением согласных в начале, середине и конце слова, многосложные слова и слова, состоящие из сходных звуков.

5. Обследование фонематического восприятия. После проверки состояния произношения звуков необходимо выяснить, как ребенок восприни-

мает их на слух, как различает. Особенно это относится к звукам, сходным по артикуляции или близким по звучанию. Следует проверять различение всех коррелирующих фонем из групп свистящих и шипящих (са-ша, за-жа, са-за и т. д.), звонких и глухих (да-та па-ба, и т. д.), сонорных (ра-ла, ри-ли и т. д.), мягких и твердых (са-ся, ла-ля и т. д.). С этой целью логопед предлагает ребенку повторять вслед за ним различные оппозиционные слоги, например: са-ша, ша-са, ач-аш, са,-ца, ра-ла, ша-жа и т. д.

Если ребенок неправильно произносит некоторые звуки, различение их проверяется следующим образом: ему предлагают, услышав заданный слог, выполнить какое-либо действие. Например, если среди слогов са, ца, ча называют слог ша, ребенок поднимает руку. Можно также предложить ему написать или сложить из разрезной азбуки называемые логопедом слоги.

Далее следует проверить, различает ли ребенок слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу, например: жук — сук, том — дом — ком, дом — сом, мишка — миска, коза — коса, лужа — лыжи, день — тень — пень. Эту проверку проводят разными способами: можно предложить ребенку выбрать нужную картинку либо рассказать о значении слов («Что такое лужа и что такое лыжи?») и др.

Можно также предложить ребенку повторять за логопедом сходные слова, например: Маша — Даша — каша; Паша — наша — ваша; тень — день, день — пень-, бак — лак — мак — так — рак; жук — лук — сук — тук и т. п. Этот прием позволяет выявить не только уровень фонематического восприятия, но и степень развития внимания, слуховой памяти.

В результате такого всестороннего логопедического обследования удастся получить все необходимые данные, позволяющие сделать заключение о причине, характере и тяжести дислалии, а также наметить пути коррекции дефекта.

Тема 5. Методика логопедической работы при дислалии

1. Цели, задачи, принципы, этапы логопедической работы при дислалии.

2. Примерный порядок работы по коррекции нарушений звукопроизношения.

3. Структура логопедических занятий по устранению дислалии. Содержание и распределение речевого материала при автоматизации и дифференциации звуков.

1. Цели, задачи, принципы, этапы логопедической работы при дислалии. Цель логопедической работы – формирование умений и навыков правильного произнесения звуков речи.

Задачи логопедической работы:

1. Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и воспроизведению звуков.

2. Сформировать необходимый артикуляционный уклад.

3. Сформировать первичные произносительные умения и навыки на специально подобранном речевом материале.

4. Развить у ребёнка способность в его собственной речи различать звук поставленный и его прежний субститут на специально подобранном речевом материале.

5. Закрепить сформированные речевые умения и навыки в различных коммуникативных ситуациях.

Принципы логопедической работы:

1. Общедидактические: научности, доступности, наглядности, сознательности и активности, индивидуальности, дифференцированного подхода, прочности усвоения, систематичности и системности, воспитывающего обучения, развивающего обучения.

2. Специальные: системности, комплексности, развития, обходного пути, деятельностного подхода, онтогенетический, этиопатогенетический, учета симптоматики нарушения и структуры речевого дефекта, рассмотрения нарушения речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребенка, учета ведущей деятельности, личностно-ориентированного подхода, смены различных видов деятельности, задействования всех анализаторов.

Этапы логопедической работы:

1. Подготовительный этап. Цель – включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

Задачи:

- формирование у ребенка положительной мотивации на занятиях;
- формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;
- развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций;
- формирование умения опознавать (узнавать) и различать фонемы;
- формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Цель – сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

Задачи:

- постановка звуков;
- формирование навыков правильного использования звуков в речи (автоматизация умений);
- формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки).

3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков. Цель – сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

2. Примерный порядок работы по коррекции нарушений звукопроизношения. Порядок работы по коррекции нарушений звукопроизношения должен прежде всего отвечать дидактическому принципу последовательного перехода от более легкого к более трудному. Установлено, что исправлять недостатки произношения свистящих согласных значительно легче, чем шипящих. Поэтому, если у ребенка имеются нарушения в произношении и тех и других согласных, начинать надо с работы над звуками *с, с', з, з', ц*. Исходя из того же принципа сначала работают над постановкой звука *л*, а потом *р*.

Следует пояснить, что не только возможна, но и необходима параллельная работа над двумя звуками. Однако при этом соблюдаются следующие требования.

1. Прежде всего нельзя брать для одновременной работы те звуки, артикуляция которых характеризуется прямо противоположным укладом речевых органов. Так, например, нецелесообразно одновременно работать над исправлением бокового произнесения звука *с* и с постановкой звука *л*. В данном случае для правильной артикуляции фонемы *с* нужно добиваться широкого уклада языка с желобком посередине, а для *л* – совершенно противоположного (язык узкий – «жалом», желобок отсутствует, а воздух проходит по боковым щелям между языком и коренными зубами). Параллельная работа над этими звуками может привести к взаимному торможению движений, необходимых для их произнесения.

2. Нельзя одновременно работать над так называемыми «трудными» звуками, т. е. теми, произнесение которых вызывает у ребенка наибольшую затрату энергии. Так, например, одновременная работа над звуками *р* и *ш*, требующими большого напряжения дыхательных органов, может привести к быстрому утомлению вплоть до головокружения.

3. Если у ребенка нарушено произношение парных согласных звуков, то в первую очередь работают над глухими звуками, например над *ш*, затем усложняют артикуляцию, прибавляя к ней голос, и получают звук *ж*.

4. Учет индивидуальных особенностей ребенка, в первую очередь podatливость тех или иных нарушений к устранению. Поэтому в процессе обследования ребенка учитель-логопед должен точно установить, какие звуки легче поддаются исправлению, и при составлении плана работы включить их в первую очередь.

3. Структура логопедических занятий по устранению дислалии. Содержание и распределение речевого материала при автоматизации и дифференциации звуков. Структура логопедических занятий по устранению дислалии:

1. Вводная часть.
2. Основная часть:
 - подготовительный этап;
 - формирующий этап;
 - этап самостоятельной работы.
3. Заключительная часть.

При постановке звуков следует широко использовать *опору на различные анализаторы* (слуховой, зрительный, кожный и двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней.

По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

С самого начала работы над звуком необходимо развивать у ребенка слуховой самоконтроль. Для этой цели логопед привлекает внимание ребенка к неправильному произношению звука и предлагает сравнить его с правильным. Целесообразно, чтобы сам логопед имитировал искаженное произношение, чередуя его с нормальным, а ребенок сравнивал оба варианта и воспроизводил нужный. Следует постоянно напоминать детям о необходимости вслушиваться в то, как они произносят. На первых порах полезно утрированное произнесение ребенком звука. Так ему будет легче приобрести навыки слухового контроля.

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно, совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. *Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо*, т. к. это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

- 1) автоматизация изолированного звука (в звукоподражаниях);

2) автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, интервокальных, со стечением согласных);

3) автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);

4) автоматизация звука в предложениях;

5) автоматизация звука в чистоговорках и стихах;

6) автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;

7) автоматизация звука в разговорной речи;

8) автоматизация звука в скороговорках.

Речевой материал, подбираемый логопедом для автоматизации звуков (равно как и для дифференциации), должен отвечать специальным фонетическим требованиям:

1. В речевом материале должно содержаться максимальное количество закрепляемых звуков.

2. В речевом материале не должно быть неправильно произносимых ребенком звуков, т. е. тех, которыми он еще не овладел. Иначе у него будет закрепляться неправильное произношение.

3. Необходимо учитывать смысловую доступность лексического материала.

4. Логопед должен стремиться к тому, чтобы в процессе работы над автоматизацией любого звука смысловой речевой материал преобладал над чисто слоговыми упражнениями.

5. Постепенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений. От неторопливого, утрированного произнесения слогов ребенок должен постепенно переходить к более быстрому проговариванию слов, затем к еще более ускоренному произнесению предложений и, наконец, скороговорок. Только в таком случае осуществляется быстрое и прочное закрепление правильного произношения поставленного звука.

6. Требование соблюдения строгой последовательности в работе над автоматизацией звука предусматривает постепенное усложнение лексического материала, переход от простых видов речевой деятельности к более сложным – от элементарного повторения слов за логопедом к называнию предметов, действий, описанию простейших ситуаций, изображенных на картинке, воспроизведению по памяти стихов, чистоговорок, скороговорок и далее к пересказу коротких рассказов, составлению рассказов по серии картин и, наконец, к свободному речевому общению.

Дифференциация звуков устанавливается в следующей последовательности:

1. Дифференцировка звуков, принадлежащих к разным фонетическим группам (*м – ш, р – с* и т. п.).

2. Дифференцировка звуков, принадлежащих к одной фонетической группе (*ш – с, п – б* и т. д.).

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает пять этапов:

1) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков;

2) этап произносительной дифференциации смешиваемых звуков в слогах;

3) этап произносительной дифференциации смешиваемых звуков в словах;

4) этап произносительной дифференциации смешиваемых звуков в предложениях;

5) этап произносительной дифференциации смешиваемых звуков в текстах.

Репозиторий БрГУ

Тема 6. Недостатки произношения отдельных звуков

1. Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков и приемы их устранения.
2. Недостатки произношения сонорных звуков и приемы их устранения.
3. Недостатки произношения заднеязычных звуков и приемы их устранения.

1. Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков и приемы их устранения. К свистящим звукам относятся: *с, с', з, з', ц*. Пропуск и искажение этих звуков называется *сигматизмом*, замена и смешение – *парасигматизмом*.

Правильный уклад органов артикуляции при произношении свистящих звуков рассмотрен в источниках [6, с. 42–43; 7, с. 117–118].

Основные виды сигматизма и парасигматизма:

1. *Межзубный сигматизм* наиболее распространен в данной группе нарушений. Характерный для звука *с* свист отсутствует. Вместо него слышится более низкий и слабый шум, обусловленный положением языка, протиснутого между зубами: круглая щель при этом заменяется плоской. Этот же недостаток распространяется на парный звонкий *з* и аффрикат *ц*.

2. *Губно-зубной сигматизм*. При нем в образовании щели участвует, кроме языка, нижняя губа, которая сближается с верхними резцами (как при образовании звука *ф*), поэтому акустический эффект при искажении *с* близок к звуку *ф*. Подобный дефект наблюдается при произнесении остальных свистящих.

3. *Боковой сигматизм*. Выдыхаемая струя воздуха проходит не по средней линии языка, а через боковую щель, одностороннюю или двустороннюю, так боковые края языка не прилегают к коренным зубам. Кончик языка и передняя часть спинки образуют смычку с резцами и альвеолами. При такой артикуляции вместо *с* слышится шум. Такой же шум, только озвученный голосом, слышится при произнесении *з*. С боковой артикуляцией может произноситься и *ц*. Дефект распространяется и на соответствующие парные мягкие свистящие звуки.

4. *Призубный парасигматизм*. Язык приобретает переднюю смычную артикуляцию вместо щелевой, слышится звук типа взрывного *т* или, при звонком, – *д*. При звуке *ц* артикуляция его упрощается, и он становится одноэлементным, произносится как *с* или как *т*.

5. *Шипящий парасигматизм*. Язык принимает артикуляцию, характерную для *ш*, или артикуляцию смягченного шипящего звука, напоминающего укороченный *щ*.

Приемы постановки свистящих звуков

Постановка обычно начинается с глухого твердого *с*.

При губно-зубном сигматизме нужно снять губную артикуляцию. Это достигается демонстрацией правильной позы губ при артикулировании этого

звука, либо с механической помощью (шпателем или пальцем отводят нижнюю губу от зубов). В других случаях ребенка просят улыбнуться, оттянуть несколько углы рта так, чтобы были видны зубы, и подуть на кончик языка для получения свистящего шума, типичного для *с*. Можно воспользоваться механической помощью. Ребенок произносит многократно слог *та*, логопед вводит зонд (или приспособление его заменяющее, например ватную палочку) между альвеолами и кончиком (а также передней частью спинки языка) и слегка нажимает им вниз. Образуется круглая щель, проходя через которую выдыхаемая струя воздуха производит свистящий шум. Управляя зондом, логопед может изменять величину щели до получения нужного акустического эффекта.

При межзубном сигматизме можно воспользоваться вышеописанным приемом. Чтобы избежать ассоциаций с нарушенным свистящим звуком, нужно произносить слог *са* со сжатыми зубами в начале его произнесения или несколько удлинить произнесение согласного, а на гласном *а* опустить челюсть. Особое внимание обращается на зрительный и слуховой контроль.

При боковом сигматизме необходима специальная подготовительная работа по активизации мышц боковых краев языка, которые в результате проведенных упражнений могут подниматься до плотного соприкосновения с боковыми зубами.

Для получения чистого произношения применяют двухэтапный метод постановки этого звука: вызывают межзубное произношение, чтобы избавиться от хлюпающего шума, а затем переводят язык в зазубное положение.

Звук *ц* ставится от звука *т* при опущенном кончике языка к нижним резцам и прижатой к верхним резцам передней части спинки языка. Ребенка просят произнести звук *т* с сильным выдохом. При этом как бы последовательно произносят *т* и *с*. Элемент свистящего звука оказывается протяженным. Чтобы получить слитный звук с укороченным свистящим элементом, ребенку предлагают произносить обратный слог с гласным *а*. При произнесении слышится как бы сочетание *атс*. Затем нужно теснее сблизить переднюю часть спинки языка с зубами (до соприкосновения одновременно с верхними и нижними резцами) и вновь произнести сочетание *атс* с сильным выдохом в момент перехода от *а* к *тс*. В тех случаях, когда ребенку трудно удержать кончик языка у нижних резцов, применяется механическая помощь. Шпателем или зондом логопед удерживает кончик языка у нижних резцов или помещает зонд между передней частью спинки языка и зубами и просит ребенка произнести с сильным выдохом слог *та*. В момент произнесения ребенком взрывного элемента слога логопед слегка нажимает на язык. Слышится фрикативный шум, присоединяющийся без интервала к взрывному шуму, в результате слышится слитный звук *ц*.

В тех случаях, когда дефектными оказываются все свистящие звуки, постановку обычно начинают с глухого твердого *с*. В дальнейшем он становится базовым для постановки других свистящих, а также шипящих. В ряде случаев при нарушенных фрикативных свистящих звук *ц* у детей произносится без искажений. В таких ситуациях можно вызвать звук *с* от звука *ц*. Ло-

гопед просит ребенка удлинненно произнести *ц*, слышится протяженное *с: тссс*. Затем логопед просит произнести этот элемент без смыкания языка с зубами. Условием, облегчающим артикуляцию, является позиция *ц* в начале открытого слога, например *ца*.

К шипящим звукам относятся: *ш, щ', ж, ч'*. Пропуск и искажение этих звуков называется *сигматизмом шипящих звуков*, замена и смешение – *пара-сигматизмом шипящих звуков*.

Правильный уклад органов артикуляции при произношении шипящих звуков рассмотрен в источниках [6, с. 42–43; 7, с. 117–118].

Недостатки произношения шипящих звуков ш, ж, щ, ч в ряде случаев аналогичны недостаткам свистящих: *межзубное, щечное, боковое* произношение. Кроме этого наблюдаются дефекты, присущие произнесению только шипящих звуков.

Основные виды нарушений звуков ш и ж. Среди нарушений этих звуков отмечается несколько видов искаженного произношения.

«Щечное» произношение ш и ж. Язык не принимает участия в артикуляции, выдыхаемая струя воздуха встречает препятствие не между языком и губами, а между сближенными (иногда сжатыми) между собой зубами и прижатыми к ним с боков углами рта. Образуется «тупой» шум, а при произнесении звонкого *ж* к шуму прибавляется голос; произнесение звука сопровождается раздуванием щек.

«Нижнее» произношение ш и ж. Щель образуется не сближением кончика языка с твердым нёбом, а передней частью его спинки. При таком артикулировании шипящие приобретают мягкий оттенок, напоминая звук *щ*, произносимый без присущей ему долготы. В некоторых случаях при таком артикулировании может произноситься твердый звук.

Заднеязычное произношение ш и ж. Щель образуется сближением задней части спинки языка с твердым нёбом. В этом случае шум, напоминающий шум при звуке *х* или звонком фриктивном *з*, как в южнорусских областях.

Кроме случаев искаженного произношения *ш* и *ж*, наблюдаются различные замены шипящих другими звуками. Среди них наиболее частыми оказываются замены шипящих свистящими. Замена шипящих свистящими не всегда бывает полной, т. к. очень часто наблюдаются акустические отличия свистящего заменителя от нормированного звука *с*.

Приемы постановки звуков ш и ж. Сначала ставится звук *ш*, а затем на его базе ставится *ж*.

Постановка звука *ш* осуществляется рядом приемов.

Ребенок несколько раз произносит слог *са* и во время его произнесения постепенно (плавно) поднимает кончик языка по направлению к альвеолам. По мере подъема языка меняется характер шума согласного звука. В момент появления шипящего шума, соответствующего акустическому эффекту нормированного *ш*, логопед фиксирует внимание ребенка с помощью зеркала на этой позе. Затем просит сильно подуть на кончик языка, присоединяя к выдоху звук *а* (в результате слышится слог *ша*). Ребенок произносит слог *са*

при верхнем положении языка и внимательно прислушивается к тому, какой звук при этом получается.

Ребенок произносит несколько раз слог *са*, и логопед вводит под язык зонд. С его помощью переводит кончик языка в верхнее положение и регулирует степень его подъема до появления нормально звучащего *ш*. Логопед фиксирует зонд в этом положении, просит ребенка вновь произнести тот же слог и внимательно вслушаться. После нескольких тренировок в произнесении *ша* с помощью зонда логопед фиксирует внимание ребенка на положении языка и выясняет, может ли он самостоятельно поставить язык в нужную позицию.

При ненарушенном произнесении *р* можно поставить *ш* и *ж* от этого звука. Ребенок произносит слог *ра* и в этот момент логопед прикасается шпателем или зондом к нижней поверхности его языка, чтобы затормозить вибрацию. При шепотном произнесении *ра* слышится *ша*, а при громком – *жа*.

Звук *ж* ставится обычно от звука *ш* включением голоса при его произнесении, но он может быть поставлен и от звука *з*, как *ш* от *с*.

Среди недостатков произношения звука *щ* имеется укороченное произношение (длительность такого звука такая же, как при *ш*), замена мягким свистящим звуком *с*, а также произнесение *щ* с аффрикативным элементом в завершающей фазе, как сочетание *шч* («шчука» вместо *щука*).

Для постановки звука *щ* можно воспользоваться звуком *с*. Ребенок несколько раз произносит слог *си* или *са* с протяженным свистящим элементом: *си*, *си*... Затем логопед вводит шпатель или зонд под язык и в момент произнесения слогов слегка приподнимает его, несколько отодвигая назад. Тот же акустический эффект можно получить не поднимая язык, а лишь несколько отодвигая его назад прикосновением шпателя.

Если правильно произносится звук *ч*, то от него легко получить звук *щ*, протянув завершающий звук *ч* фрикативный элемент. Слышится долгий звук *щ*, который в дальнейшем без труда отделяется от взрывного элемента. Звук сразу же вводится в слоги, а затем в слова.

Среди недостатков произношения звука *ч*, помимо тех, которые являются общими для всех шипящих, следует отметить замену *ч* мягкой свистящей аффрикатой *ц*, не свойственной фонетической системе русского литературного языка, а также *т* или *ш*.

Звук *ч* можно поставить от мягкого *т*, произносимого в прямом слоге (*т'и*) или обратном (*ат'*). Ребенок произносит несколько раз какой-нибудь из этих слогов с некоторым усилением выдоха на согласном элементе. В момент произнесения логопед с помощью шпателя или зонда слегка отодвигает назад кончик языка (как для артикуляции *щ*). Тот же акустический эффект может быть получен при введении зонда под язык. В момент произнесения логопед слегка приподнимает язык и одновременно несколько отодвигает его назад. Звук *ч* легче вызывается в обратных слогах.

В ряде случаев наблюдаются нарушения всех свистящих и шипящих звуков. Отмечены случаи, когда все эти звуки реализуются только в одном артикуляционном варианте – смягченном шипящем звуке. Встречаясь с по-

добными случаями, логопед анализирует дефект, чтобы правильно организовать логопедическое воздействие. Если нарушение квалифицировано как дислалия, необходимо определить последовательность в постановке звуков. Принято сначала ставить свистящие звуки (в первую очередь глухие), а на их базе – звонкие. Шипящие звуки ставят после постановки свистящих: сначала – твердые, затем – мягкие. При постановке шипящих последовательность отрабатываемых звуков более свободная. Она определяется логопедом исходя из особенностей проявления дефекта.

2. Недостатки произношения сонорных звуков и приемы их устранения. Из группы сонорных звуков чаще нарушаются *p, p', л, л'*, реже – *j* (йот). Пропуск и искажение звуков *p, p'* называется *ротацизмом*, замена и смешение – *параротацизмом*. Правильный уклад органов артикуляции при произношении звуков *p, p'* рассмотрен в источниках [6, с. 42–43; 7, с. 117–118].

Нарушение твердого *p* бывает *велярное* или *увулярное*. При велярной артикуляции щель образуется на месте сближения корня языка с мягким нёбом, выдыхаемый воздух, проходя через эту щель, вызывает беспорядочную многоударную вибрацию мягкого нёба. Вследствие этого возникает шум, который примешивается к тону голоса. При увулярном *p* вибрирует только маленький язычок; вибрация носит гармонический характер и не сопровождается шумом.

Сложным и трудно поддающимся исправлению является боковое артикулирование *p* (*боковой ротацизм*). Вибрирует один из боковых краев языка, смычка между языком и коренными зубами разрывается, и через нее выходит голосовыдыхательная струя, как при звуке *л*, в результате произносится звук, в котором как бы сливаются *p* и *л*.

При *щечном* произношении *p* щель для выдыхаемой струи воздуха образуется между боковым краем языка и верхними коренными зубами, вследствие чего колеблется (вибрирует) щека. При этом на тон голоса накладывается шум. Изредка нарушение бывает двусторонним.

Несколько реже встречается *одноударное p*, при котором отсутствует вибрация, но место артикуляции оказывается таким же, как при нормально произносимом звуке; его иногда называют *проторным*. Еще реже встречается *кучерское p*, когда вибрируют сближенные губы.

Среди параротацизмов встречаются замены звука *p* парным мягким *p*, а также *л, j* (йот), *г, д* и др.

Мягкий *p* может нарушаться так же, как и твердый, но вместе с тем не редко случаи, когда нарушается только твердый звук, а мягкий оказывается ненарушенным.

Приемы постановки звука p

По подражанию. Этот прием лишь изредка приводит к положительным результатам, поэтому чаще приходится применять другие.

Наиболее распространенным приемом является *постановка звука p* от *д*, повторяющегося на одном выдохе: *ddd, ddd, с* последующим более форси-

рованным произнесением последнего. Применяется также чередующееся произношение звуков *t* и *d* в сочетании *td*, *td* или *tdd*, *tdd* в быстром темпе, ритмично. Они артикулируются при слегка открытом рте и при смыкании языка не с резцами, а с деснами верхних резцов или альвеолами. При многократном произнесении серий звуков *d* к *t* ребенка просят сильно подуть на кончик языка, и в этот момент возникает вибрация.

Однако этот прием не всегда приводит к успеху. При заднеязычной артикуляции *r* или его велярном (увулярном) артикулировании возможно появление двухфокусной вибрации: задней и новой, передней. Одновременное сочетание двух видов вибрации создает грубый шум, и ребенок отказывается такой звук принять. Кроме того, в случае достижения передней вибрации звук нередко оказывается излишне длительным (раскатистым) и зашумленным.

Постановка r в два этапа. На первом этапе ставится фрикативный *r* без вибрации от звука *ж* при его протяжном произнесении без округления губ и с перемещением переднего края языка несколько вперед, к деснам верхних зубов или альвеолам. При этом звук произносится со значительным напором воздуха (как при произнесении глухого звука) и минимальной щелью между передним краем языка и деснами.

Полученный фрикативный звук закрепляется в слогах. Не закрепляя звук в слогах, можно перейти ко второму этапу постановки: с механической помощью, применяя шариковый зонд. Его вводят под язык и, прикасаясь к нижней поверхности передней части языка, быстрыми движениями зонда вправо и влево вызывают колебания языка, передние его края попеременно смыкаются и размыкаются с альвеолами. Эти движения можно осуществлять и обычным плоским шпателем (деревянным или пластмассовым). Во время тренировок выдыхаемая струя должна быть сильной.

Описанным приемом пользуются в тех случаях, когда шипящие звуки у ребенка не нарушены. Данный прием приводит к положительным результатам. Однако его недостатки в том, что звук оказывается раскатистым, произносится изолированно и ребенок с трудом овладевает переходом от него к сочетаниям звука с гласными.

Наиболее эффективным является прием постановки *r* от слогового сочетания *за* с несколько удлинением произнесением первого звука из слога: *ззза*. В ходе многократного повторения слогов ребенок по инструкции логопеда перемещает переднюю часть языка вверх и вперед к альвеолам до получения акустического эффекта фрикативного *r* в сочетании с гласным *а*. После этого вводится зонд, с его помощью проводят быстрые движения слева направо и справа налево. В момент возникающей вибрации слышится достаточно чистый звук *r*, нормальной протяженности, без избыточного раската. При этом способе постановки звука не требуется специального введения звука в сочетание с гласным, т. к. сразу получается слог. В дальнейшем важно провести тренировки в вызывании слогов *ра*, *ру*, *ры*.

При постановке мягкого *r'* применяется тот же прием, но с помощью слога *зи*, а в дальнейшем *зе*, *зя*, *зё*, *зю*.

Обычно при нарушениях твердого и мягкого звука *p* сначала ставится твердый, а потом мягкий звук, но такой порядок не является жестким, его можно произвольно менять; не рекомендуется лишь вести одновременную их постановку во избежание смещения.

Пропуск и искажение звуков *л*, *л'* называется *ламбдацизмом*, замена и смешение – *параламбдацизмом*. Правильный уклад органов артикуляции при произношении звуков *л*, *л'* рассмотрен в источниках [5, с. 46; 42, с. 115–116].

Среди нарушений *л* распространено искажение звука, при котором произносится двугубый сонорный звук, наподобие краткого *у*, встречающегося в некоторых диалектах, или звука *w*, свойственного фонетическому строю английского языка. Более многочисленными являются случаи параламбдацизма в виде замен его кратким гласным *ы*, фрикативным *г* (как в южнорусских диалектах), мягким и полумягким *л*, *й* (йот), изредка встречается замена звуком *p* и некоторыми другими.

Мягкий *л* нарушается очень редко: наблюдается полумягкое произнесение или замена звуком *й* (йот).

Приемы постановки звука. Ребенку предлагается слегка раскрыть рот и произнести сочетание *ыа*. При этом *ы* произносится кратко, с напряжением органов артикуляции (как бы на твердой атаке голоса). Образец произнесения показывает логопед. Как только ребенок усвоит нужное произнесение, логопед просит его вновь произнести это сочетание, но при зажатом между зубами языке. В этот момент четко слышится сочетание *ла*. При выполнении задания логопед следит за тем, чтобы кончик языка у ребенка оставался между зубами.

Можно воспользоваться и другим приемом. Используя в качестве базового звука мягкий *л*, попросите ребенка несколько раз повторить слог *ля*, затем введите зонд так, чтобы он оказался между твердым нёбом и средней частью спинки языка; нажмите зондом на язык вниз – вправо или влево, и попросите ребенка произнести несколько раз сочетание *ля*. В момент произнесения регулируйте движение зондом, пока не будет получен акустический эффект твердого *л*. Основная трудность в постановке звука *л* заключается в том, что, произнося звук правильно, ребенок продолжает слышать прежний свой звук. Поэтому нужно привлекать слуховое внимание ребенка к тому звуку, который получается в момент его постановки. Звук *л* удастся получить по слуховому подражанию, если на подготовительном этапе ребенок научился узнавать его и отличать правильное звучание от неправильного.

Пропуск и искажение звука *й* называется *йотацизмом*, замена и смешение – *парайотацизмом*. Правильный уклад органов артикуляции при произношении звука *й* рассмотрен в источниках [5, с. 48; 42, с. 124].

Звук *й* (йот) нарушается реже, чем описанные выше звуки. Его дефектное произношение чаще всего сводится к замене мягким *л* (в его нижней или верхней артикуляции).

Исправить звук можно, опираясь на гласный *и*: ребенок произносит несколько раз сочетание *иа* или *аиа*. Выдох несколько усиливается в момент произнесения *и*, и сразу без перерыва произносится *а*. После того как усвоено

такое произнесение, логопед дает установку на более краткое произнесение *и*. Помимо сочетания *иа*, полезно произносить *аи*, *ои* и т. д. В результате у ребенка вырабатывается дифтонгоидное их произнесение.

Другим примером постановки звука *j* (йот) является постановка его от мягкого *з* с механической помощью. Ребенок произносит слог *за* (*зя*), повторяя его несколько раз. Во время произнесения логопед шпателем нажимает на переднюю часть языка и отодвигает его несколько назад до получения нужного звучания.

3. Недостатки произношения заднеязычных звуков и приемы их устранения. К заднеязычным звукам относятся *г*, *г'*, *к*, *к'*, *х*, *х'*. Пропуск и искажение звуков *г*, *г'* называется *гаммацизмом*, замена и смешение – *парагаммацизмом*. Правильный уклад органов артикуляции при произношении звуков *г*, *г'* рассмотрен в источниках [6, с. 42–43; 7, с. 117–118].

Недостатки произношения звука *г* заключаются в том, что в одних случаях вместо *г* слышится гортанный щелчок, в других – южнорусский *г*, представляющий собой как бы озвонченный *х*, в третьих – гортанный, звонкий фриктивный звук, образуемый сближением и вибрацией голосовых связок (украинский звук *г*).

Встречается также (чаще у детей дошкольного возраста) парагаммацизм в виде замены *г* звуком *д* («дуси», «рода» вместо *гуси*, *рога*).

Если ребенок правильно произносит звук *к* (изначально или в результате исправления каппацизма), то первая попытка устранения гаммацизма должна состоять в показе и объяснении отличия звука *г* от его глухой пары. При этом полезно приложить руку ребенка к шее (выше гортани) и дать ему возможность ощутить вибрацию гортани и движение передней стенки глотки, которое возникает под давлением воздуха, скапливающегося в ней до взрыва воздуха.

Можно взять в качестве аналогов такие пары слогов, как *афа-ава*, *аса-аза*, *аиа-ажа*, *апа-аба*, *ата-ада*, и на этой основе получить пару *ака-ага*. Ребенок произносит эти слоги вслед за логопедом, контролируя и у себя, и у него звонкость парных фонем с помощью руки, приложенной к шее.

Если описанные приемы не приведут к цели, следует воспользоваться механическим способом постановки звука *г* от *д*. Ребенка побуждают произнести слоги *да-да-да*. Повторному произнесению тех же слогов предшествует нажим шпателя на переднюю часть спинки языка и удержание ее за нижними резцами. При таких условиях вместо *да* получается *дя*. Далее упражнение продлевается при несколько более глубоком нажиме на язык, в результате чего вместо *да* должно получиться *гя*. Наконец, шпатель продвигается еще глубже и получается чистый *г*.

За первичной постановкой звука *г* следуют упражнения на материале слогов, слов и фраз, которые в случае парагаммацизма, выражающегося в замене звука *г* на *д*, должны быть направлены как на закрепление звука, так и на его дифференциацию с прежним заменителем.

Пропуск и искажение звуков *к*, *к'* называется *каппацизмом*, замена и смешение – *паракаппацизмом*. Правильный уклад органов артикуляции при произношении звуков *к*, *к'* рассмотрен в источниках [5, с. 49; 42, с. 125–126].

Встречается три основных вида нарушения произношения звуков *к*, *к'*. Особенность первого вида (каппацизма) состоит в том, что вместо звука *к* слышится характерный негромкий гортанный щелчок. Ко второму виду относится паракаппацизм в виде замены звука *к* на звук *т* («тапуста», «рета», «паут»). В третьем случае взрывной звук *к* заменяется фрикативным *х* («хапуста», «реха», «паух»), что опять-таки характеризует нарушение как паракаппацизм.

Исправление каппацизма. Если не удастся исправить *к* на основе подражания с показом артикуляции перед зеркалом, прибегают к механическому способу постановки *к* от *т* с помощью шпателя. Ребенка побуждают произнести слоги *та-та-та*. Повторному произнесению тех же слогов предшествует нажим шпателя на переднюю часть спинки языка и удержание ее за нижними резцами. При таких условиях вместо *да* получается *тя*. Далее упражнение продлевается при несколько более глубоком нажиме на язык, в результате чего вместо *та* должно получиться *кя*. Наконец, шпатель продвигается еще глубже и получается чистый *к*.

Проводя упражнения на закрепление звука *к* в слогах и словах, логопед должен следить за тем, чтобы перед гласными переднего ряда (*е*, *и*) смычка языка с нёбом перемещалась вперед. В противном случае не будет получено правильное звучание этих слогов, в которых твердый *к* переходит в мягкий *к'*.

Добившись правильного произношения звука *к*, затем без затраты каких-либо дополнительных усилий получить его мягкую пару – *к'*. В тех случаях, когда исправляют паракаппацизм, выражающийся в замене звука *к* на *т* или *х*, упражнения на материале слогов, слов и фраз должны быть направлены и на закрепление звука *к*, и на дифференциацию этого звука с его прежним заместителем.

Пропуск и искажение звуков *х*, *х'* называется *хитизмом*, замена и смешение – *парахитизмом*. Правильный уклад органов артикуляции при произношении звуков *х*, *х'* рассмотрен в источниках [5, с. 50; 42, с. 125–126].

В случае хитизма вместо *х* обычно слышится ослабленный гортанный шум, который возникает вследствие того, что выдыхаемый воздух встречает на своем пути щель, образуемую не языком и нёбом, а сближенными голосовыми складками. Вместо *халва*, *муха*, *мох* слышится тогда «халва», «муһа», «моһ». Такое образование *х*, вполне нормальное для многих языков (в т. ч. украинского), несвойственно русскому языку. Во втором случае язык активно участвует в артикуляции, однако вместо щели образует с нёбом смычку.

Исправление хитизма и парахитизма. В обоих случаях следует прежде всего попытаться получить правильное произношение *х* исходя из звука *к* и сопровождая артикуляцию придыханием. Результатом должна быть своеобразная язычно-задненебная аффриката, нечто вроде *кх*. В дальнейшем

остается лишь отделить фриктивную часть такого сочетания от взрывной и закрепить полученную артикуляцию упражнением.

Если такой прием не приведет к цели, следует воспользоваться другим. Он заключается в постановке *x* от *c* механическим способом, аналогичным тому, с помощью которого ставится *k* от *m* (см. выше). Ребенка побуждают произнести слог *ca*, протягивая согласный звук – *ссса*. Повторному воспроизведению того же слога предшествует нажим шпателем на переднюю часть спинки языка и удерживание ее за нижними резцами. При таких условиях вместо *ca* получается нечто среднее между *ся* и *ща*. Дальнейшее продвижение шпателя в глубь рта приводит к превращению слога *ca* в *хя*, а при еще более глубоком нажиме получается *ха*.

Во всех случаях коррекции нарушенного звукопроизношения способы будут индивидуальными.

Репозиторий БРГУ

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ДНЕВНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Общая характеристика дислалии

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие дислалии. История изучения нарушений звукопроизношения.
2. Статистические данные о распространенности нарушений звукопроизношения.
3. Причины дислалии.
4. Классификация дислалии.
5. Простая и сложная, мономорфная и полиморфная дислалия.

Практические задания:

1. Составьте хронологическую ленту становления современного состояния учения о дислалии.
2. Заполните таблицу.

Форма дислалии	Причина	Время возникновения
Функциональная		
Механическая		

3. Ответьте на тестовые задания.

3.1. Дислалия – это:

- А. Нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата
- Б. Нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата
- В. Нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата
- Г. Отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка
- Д. Полная или частичная утрата речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга

3.2. Термин «дислалия» ввел в научное обращение:

- А. И. Франк
- Б. Р. Шультес
- В. В. Олтушевский
- Г. М.Е. Хватцев
- Д. Ф.Ф. Рау

3.3. Кем из авторов предложено отграничение дислалии от дизартрии и отказ от термина «косноязычие»:

- А. И. Франк
- Б. М. Е. Хватцев
- В. С.С. Ляпидевский и О.В. Правдина
- Г. О.В. Правдина

Д. Б.М. Гриншпун

3.4. Кто из авторов трактовал дислалию как форму косноязычия:

А. И. Франк

Б. М. Е. Хватцев

В. С.С. Ляпидевский и О.В. Правдина

Г. О.В. Правдина

Д. Б.М. Гриншпун

Литература:

1. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

2. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

3. Пятница, Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах : учебное пособие / Т. В. Пятница. – Изд., 8-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 175 с.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Функциональная дислалия

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика функциональной дислалии. Причины ее возникновения.
2. Формы функциональной дислалии в зависимости от нарушения психофизиологического механизма и по симптоматике.
3. Характеристика акустико-фонематической, артикуляторно-фонематической, артикуляторно-фонетической дислалии (Б.М. Гриншпун).

Практические задания:

1. Заполните таблицу:

Форма дислалии	Акустико-фонематическая	Артикуляторно-фонематическая	Артикуляторно-фонетическая
Вариант нарушения произношения			
Отсутствие			
Искажение			
Замена			
Смешение			

2. Ответьте на тестовые задания.

2.1. Причинами функциональной дислалии являются:

- А. Неправильное строение неба
- Б. Укороченная уздечка языка
- В. Нарушения строения челюстей
- Г. Все ответы неверны
- Д. Толстые губы

2.2. Причиной функциональной дислалии является:

- А. Недоразвитие фонематического слуха
- Б. Укороченная уздечка языка
- В. Нарушения строения челюстей
- Г. Неправильное строение неба
- Д. Толстые губы

2.3. Слабость процессов нейродинамики, затрудняющая образование тонких моторных дифференцировок, вследствие функциональной незрелости речевых зон ЦНС обуславливает:

- А. Сенсорную функциональную дислалию
- Б. Функциональную дислалию
- В. Моторную функциональную дислалию
- Г. Сенсомоторную функциональную дислалию
- Д. Механическую дислалию

2.4. Несформированность специфических речевых умений произвольно принимать позиции артикуляторных органов, необходимые для произношения звуков речи, вследствие различных функциональных причин обуславливает:

- А. Сенсорную функциональную дислалию
- Б. Функциональную дислалию
- В. Моторную функциональную дислалию

Г. Сенсомоторную функциональную дислалию

Д. Механическую дислалию

2.5. Слабость процессов нейродинамики, затрудняющая образование тонких слуховых дифференцировок, вследствие функциональной незрелости речевых зон ЦНС обуславливает:

А. Сенсорную функциональную дислалию

Б. Функциональную дислалию

В. Моторную функциональную дислалию

Г. Сенсомоторную функциональную дислалию

Д. Механическую дислалию

2.6. Негрубые, но достаточно выраженные деформации строения органов артикуляции при сохранной иннервации периферического отдела речевого аппарата обуславливают:

А. Сенсорную функциональную дислалию

Б. Функциональную дислалию

В. Моторную функциональную дислалию

Г. Сенсомоторную функциональную дислалию

Д. Механическую дислалию

2.7. Слабость процессов нейродинамики, затрудняющая образование тонких слуховых и моторных дифференцировок, вследствие функциональной незрелости речевых зон ЦНС обуславливают:

А. Сенсорную функциональную дислалию

Б. Функциональную дислалию

В. Моторную функциональную дислалию

Г. Сенсомоторную функциональную дислалию

Д. Механическую дислалию

2.8. Кто из авторов предложил деление функциональной дислалии на две формы (сенсорная и моторная):

А. И. Франк

Б. М. Е. Хватцев

В. С.С. Ляпидевский и О.В. Правдина

Г. О.В. Правдина

Д. Б.М. Гриншпун

2.9. Деление функциональной дислалии на акустико-фонематическую, артикуляторно-фонематическую, артикуляторно-фонетическую предложил:

А. И. Франк

Б. М. Е. Хватцев

В. С.С. Ляпидевский

Г. О.В. Правдина

Д. Б.М. Гриншпун

2.10. Симптомом акустико-фонематической дислалии является:

А. Система фонем оказывается редуцированной по своему составу

Б. В роли заместителя выступает звук более простой по артикуляции

В. При отборе звуков по их артикуляторным признакам принимается неправильное решение, вследствие чего звуковой облик слова становится неустойчивым (смещения)

Г. Страдают целые группы звуков, имеющие общие моменты в артикуляции

Д. Фонемы реализуются в непривычных вариантах

2.11. Симптомом артикуляторно-фонематической дислалии первого варианта является:

А. Система фонем оказывается редуцированной по своему составу

Б. В роли заместителя выступает звук более простой по артикуляции

В. При отборе звуков по их артикуляторным признакам принимается неправильное решение, вследствие чего звуковой облик слова становится неустойчивым (смещения)

Г. Страдают целые группы звуков, имеющие общие моменты в артикуляции

Д. Фонемы реализуются в непривычных вариантах

2.12. *Симптомом артикуляторно-фонематической дислалии второго варианта является:*

А. Система фонем оказывается редуцированной по своему составу

Б. В роли заместителя выступает звук более простой по артикуляции

В. При отборе звуков по их артикуляторным признакам принимается неправильное решение, вследствие чего звуковой облик слова становится неустойчивым (смещения)

Г. Страдают целые группы звуков, имеющие общие моменты в артикуляции

Д. Фонемы реализуются в непривычных вариантах

2.13. *Симптомом артикуляторно-фонетической дислалии является:*

А. Система фонем оказывается редуцированной по своему составу

Б. В роли заместителя выступает звук более простой по артикуляции

В. При отборе звуков по их артикуляторным признакам принимается неправильное решение, вследствие чего звуковой облик слова становится неустойчивым (смещения)

Г. Страдают целые группы звуков, имеющие общие моменты в артикуляции

Д. Фонемы реализуются в непривычных вариантах

2.14. *Система фонем оказывается редуцированной по своему составу при:*

А. Акустико-фонематической дислалии

Б. Артикуляторно-фонематической дислалии первого варианта

В. Артикуляторно-фонематической дислалии второго варианта

Г. Артикуляторно-фонетической дислалии

Д. Механической дислалии

2.15. *В роли заместителя выступает звук более простой по артикуляции при:*

А. Акустико-фонематической дислалии

Б. Артикуляторно-фонематической дислалии первого варианта

В. Артикуляторно-фонематической дислалии второго варианта

Г. Артикуляторно-фонетической дислалии

Д. Механической дислалии

2.16. *Фонемы реализуются в непривычных вариантах при:*

А. Акустико-фонематической дислалии

Б. Артикуляторно-фонематической дислалии первого варианта

В. Артикуляторно-фонематической дислалии второго варианта

Г. Артикуляторно-фонетической дислалии

Д. Механической дислалии

Литература:

1. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост.: С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизводительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с.

2. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

3. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Механическая дислалия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие механической дислалии.
2. Аномалии строения артикуляционного аппарата, их причины.
3. Дислалия при аномальном строении губ и языка.
4. Дислалия при аномальном строении зубочелюстной системы.
5. Комплексный подход при коррекции механической дислалии.

Контрольные вопросы:

1. Какие звуки могут нарушаться при укорочении подъязычной связки?
2. Какие звуки могут нарушаться при аномалии зубного ряда и прикуса?
3. Ребенок 3-летнего возраста не произносит шипящих фонем и заменяет их свистящими. Когда нужно начинать логопедические занятия с ним? Можно ли отложить до пятилетнего возраста начало занятий? Обоснуйте ответ.
4. Нарушения произношения каких звуков возникает при дефектах строения губ?
5. Нарушения произношения каких звуков возникает при дефектах строения зубо-челюстной системы?
6. Нарушения произношения каких звуков возникает при дефектах строения неба?

Практические задания:

1. Заполните таблицу:

Нарушения строения органов артикуляции	Нарушения звукопроизношения	Специфика устранения

2. Разработайте текст беседы с родителями на тему: «Вторичная профилактика механической дислалии у ребенка с укороченной подъязычной уздечкой».

3. Подготовьте комплекс упражнений миогимнастики.

4. Ответьте на тестовые задания:

4.1. Причинами механической дислалии являются:

- А. Двуязычие в семье
- Б. Неправильное воспитание речи ребенка в семье
- В. Подражание искаженному звукопроизношению детей и взрослых
- Г. Недоразвитие фонематического слуха
- Д. Все ответы неверны

4.2. Причиной механической дислалии является:

- А. Недоразвитие фонематического слуха
- Б. Неправильное воспитание речи ребенка в семье
- В. Подражание искаженному звукопроизношению детей и взрослых

Г. Укороченная уздечка языка

Д. Двухязычие в семье

4.3. *Негрубые, но достаточно выраженные деформации строения органов артикуляции при сохранной иннервации периферического отдела речевого аппарата обуславливают:*

А. Сенсорную функциональную дислалию

Б. Функциональную дислалию

В. Моторную функциональную дислалию

Г. Сенсомоторную функциональную дислалию

Д. Механическую дислалию

4.4. *Понятие, характеризующее особенности строения твердого нёба – это:*

А. Диастема

Б. «Готическое»

В. «Глубокое»

Г. «Короткое»

Д. «Географическое»

4.5. *Понятие, характеризующее особенности строения языка – это:*

А. Диастема

Б. «Готический»

В. «Глубокий»

Г. «Короткий»

Д. «Географический»

4.6. *Понятие, характеризующее особенности прикуса – это:*

А. Диастема

Б. «Готический»

В. «Глубокий»

Г. «Короткий»

Д. «Географический»

4.7. *Понятие, характеризующее особенности состояния зубного ряда – это:*

А. Диастема

Б. «Готическое»

В. «Глубокий»

Г. «Короткое»

Д. «Географическое»

4.8. *Понятие, характеризующее особенности строения мягкого нёба – это:*

А. Диастема

Б. «Готическое»

В. «Глубокое»

Г. «Короткое»

Д. «Географическое»

4.9. *К какому нарушению звукопроизношения предрасполагает мезиальный прикус (прогения):*

А. К шипящему сигматизму свистящих звуков

Б. К межзубной артикуляции переднеязычных звуков

В. К боковому произношению звуков

Г. К призубному произношению переднеязычных звуков

Д. К губно-зубному произношению звуков

4.10. *К какому нарушению звукопроизношения предрасполагает глубокий прикус:*

А. К шипящему сигматизму свистящих звуков

Б. К межзубной артикуляции переднеязычных звуков

В. К боковому произношению звуков

Г. К призубному произношению переднеязычных звуков

Д. К губно-зубному произношению звуков

4.11. К какому нарушению звукопроизношения predisполагает боковой открытый прикус:

А. К шипящему сигматизму свистящих звуков

Б. К межзубной артикуляции переднеязычных звуков

В. К боковому произношению звуков

Г. К призубному произношению переднеязычных звуков

Д. К губно-зубному произношению звуков

4.12. К какому нарушению звукопроизношения predisполагает дистальный прикус (прогения):

А. К шипящему сигматизму свистящих звуков

Б. К межзубной артикуляции переднеязычных звуков

В. К боковому произношению звуков

Г. К призубному произношению переднеязычных звуков

Д. К губно-зубному произношению звуков

4.13. К какому нарушению звукопроизношения predisполагает фронтальный открытый прикус:

А. К шипящему сигматизму свистящих звуков

Б. К межзубной артикуляции переднеязычных звуков

В. К боковому произношению звуков

Г. К призубному произношению переднеязычных звуков

Д. К губно-зубному произношению звуков

4.14. К какому нарушению звукопроизношения predisполагает короткая уздечка языка:

А. Боковому сигматизму свистящих звуков

Б. Увулярному ротацизму

В. Каппацизму

Г. Замене звуков [Т, Т', Д, Д'] на звуки [К, К', Г, Г']

Д. Велярному ротацизму

4.15. К какому нарушению звукопроизношения predisполагает фронтальный открытый прикус:

А. Боковому сигматизму свистящих звуков

Б. Увулярному ротацизму

В. Каппацизму

Г. Замене звуков [Т, Т', Д, Д'] на звуки [К, К', Г, Г']

Д. Велярному ротацизму

4.16. К какому нарушению звукопроизношения predisполагает выраженный подъем заднего участка небного свода в области его перехода в мягкое небо:

А. Боковому сигматизму свистящих звуков

Б. Увулярному ротацизму

В. Каппацизму

Г. Замене звуков [Т, Т', Д, Д'] на звуки [К, К', Г, Г']

Д. Велярному ротацизму

4.17. К какому нарушению звукопроизношения predisполагает перекрестный прикус:

А. Боковому сигматизму свистящих звуков

Б. Увулярному ротацизму

В. Каппацизму

Г. Замене звуков [Т, Т', Д, Д'] на звуки [К, К', Г, Г']

Д. Велярному ротацизму

4.18. К какому нарушению звукопроизношения predisполагает прогения (или различные варианты мезиального прикуса при выраженном обратном перекрытии):

- А. Боковому сигматизму свистящих звуков
- Б. Увулярному ротацизму
- В. Каппацизму
- Г. Замене звуков [Т, Т', Д, Д'] на звуки [К, К', Г, Г']
- Д. Велярному ротацизму

4.19. *К увулярному ротацизму предрасполагает:*

- А. Прогения (или различные варианты мезиального прикуса при выраженном обратном перекрытии)
- Б. Перекрестный прикус
- В. Выраженный подъем заднего участка небного свода в области его перехода в мягкое небо
- Г. Фронтальный открытый прикус
- Д. Короткая уздечка языка

4.20. *К замене звуков [Т, Т', Д, Д'] на звуки [К, К', Г, Г'] предрасполагает:*

- А. Прогения (или различные варианты мезиального прикуса при выраженном обратном перекрытии)
- Б. Перекрестный прикус
- В. Выраженный подъем заднего участка небного свода в области его перехода в мягкое небо
- Г. Фронтальный открытый прикус
- Д. Короткая уздечка языка

4.21. *К каппацизму предрасполагает:*

- А. Прогения (или различные варианты мезиального прикуса при выраженном обратном перекрытии)
- Б. Перекрестный прикус
- В. Выраженный подъем заднего участка небного свода в области его перехода в мягкое небо
- Г. Фронтальный открытый прикус
- Д. Короткая уздечка языка

4.22. *К велярному ротацизму предрасполагает:*

- А. Прогения (или различные варианты мезиального прикуса при выраженном обратном перекрытии)
- Б. Перекрестный прикус
- В. Выраженный подъем заднего участка небного свода в области его перехода в мягкое небо
- Г. Фронтальный открытый прикус
- Д. Короткая уздечка языка

4.23. *К боковому сигматизму свистящих звуков предрасполагает:*

- А. Прогения (или различные варианты мезиального прикуса при выраженном обратном перекрытии)
- Б. Перекрестный прикус
- В. Выраженный подъем заднего участка небного свода в области его перехода в мягкое небо
- Г. фронтальный открытый прикус
- Д. Короткая уздечка языка

4.24. *Мягкая пластинка с козырьком используется при:*

- А. Низком положении языка на фоне привычного ротового дыхания
- Б. Недоразвитии нижней челюсти в результате привычки сосать палец
- В. Открытом прикусе в переднем отделе
- Г. Привычке сосать палец, пустышку, посторонние предметы
- Д. Затрудненном смыкании губ

4.25. *Стандартная пластинка Murrey и Stoppi используется при:*

- А. Низком положении языка на фоне привычного ротового дыхания
- Б. Недоразвитии нижней челюсти в результате привычки сосать палец
- В. Открытом прикусе в переднем отделе
- Г. Привычке сосать палец, пустышку, посторонние предметы
- Д. Затрудненном смыкании губ

4.26. *Пластика с проволочной заслонкой от языка используется при:*

- А. Низком положении языка на фоне привычного ротового дыхания
- Б. Недоразвитии нижней челюсти в результате привычки сосать палец
- В. Открытом прикусе в переднем отделе
- Г. Привычке сосать палец, пустышку, посторонние предметы
- Д. Затрудненном смыкании губ

4.27. *Пластика с бусинкой используется при:*

- А. Низком положении языка на фоне привычного ротового дыхания
- Б. Недоразвитии нижней челюсти в результате привычки сосать палец
- В. Открытом прикусе в переднем отделе
- Г. Привычке сосать палец, пустышку, посторонние предметы
- Д. Затрудненном смыкании губ

4.28. *Мягкая стандартная пластика используется при:*

- А. Низком положении языка на фоне привычного ротового дыхания
- Б. Недоразвитии нижней челюсти в результате привычки сосать палец
- В. Открытом прикусе в переднем отделе
- Г. Привычке сосать палец, пустышку, посторонние предметы
- Д. Затрудненном смыкании губ

4.29. *Какие упражнения используются для тренировки мышц языка:*

- А. Рот открыт, присосать язык к нёбу, выдвинуть нижнюю челюсть вперед и удерживать под счет 10 – 20 раз
- Б. Сильно сомкнуть зубы и удерживать под счет
- В. Рот открыт, присосать язык к нёбу, щелкнуть языком медленно, сильно тянуть подъязычную связку
- Г. Удерживать бумагу, пуговицу губами под счет как можно дольше
- Д. Рот открыт, присосать язык под нёбо и удерживать язык под счет

4.30. *Какие упражнения используются для смыкания функции губ:*

- А. Рот открыт, присосать язык к нёбу, выдвинуть нижнюю челюсть вперед и удерживать под счет 10 – 20 раз
- Б. Сильно сомкнуть зубы и удерживать под счет
- В. Рот открыт, присосать язык к нёбу, щелкнуть языком медленно, сильно тянуть подъязычную связку
- Г. Удерживать бумагу, пуговицу губами под счет как можно дольше
- Д. Рот открыт, присосать язык под нёбо и удерживать язык под счет

4.31. *Какие упражнения используются для тренировки челюстно-лицевой области (при мезиальном прикусе):*

- А. Рот открыт, присосать язык к нёбу, выдвинуть нижнюю челюсть вперед и удерживать под счет 10 – 20 раз
- Б. Сильно сомкнуть зубы и удерживать под счет
- В. Рот открыт, присосать язык к нёбу, щелкнуть языком медленно, сильно тянуть подъязычную связку
- Г. Удерживать бумагу, пуговицу губами под счет как можно дольше
- Д. Рот открыт, присосать язык под нёбо и удерживать язык под счет

4.32. *Какие упражнения используются для тренировки челюстно-лицевой области (при дистальном прикусе):*

- А. Рот открыт, присосать язык к нёбу, выдвинуть нижнюю челюсть вперед и удерживать под счет 10 – 20 раз

- Б. Сильно сомкнуть зубы и удерживать под счет
- В. Рот открыт, присосать язык к нёбу, щелкнуть языком медленно, сильно тянуть подъязычную связку
- Г. Удерживать бумагу, пуговицу губами под счет как можно дольше
- Д. Рот открыт, присосать язык под нёбо и удерживать язык под счет
- 4.33. *Какие упражнения используются для нормализации функции глотания:*
- А. Рот открыт, присосать язык к нёбу, выдвинуть нижнюю челюсть вперед и удерживать под счет 10 – 20 раз
- Б. Сильно сомкнуть зубы и удерживать под счет
- В. Рот открыт, присосать язык к нёбу, щелкнуть языком медленно, сильно тянуть подъязычную связку
- Г. Удерживать бумагу, пуговицу губами под счет как можно дольше
- Д. Рот открыт, присосать язык под нёбо и удерживать язык под счет

Литература:

1. Григоренко, Н. Ю. Логопедический и медицинский аспекты органической дислалии и способы ее коррекции / Н. Ю. Григоренко, М. Л. Синяева // Дефектология. – 2000. – № 4. – С. 22 – 31.
2. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост.: С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с.
3. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.
4. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

Практическое занятие № 4 (4 часа)
Обследование лиц с дислалией

Первое занятие (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Схема логопедического обследования ребенка с дислалией.
2. Принципы, содержание, методы и приемы обследования детей с дислалией.
3. Сбор анамнестических данных при дислалии.
4. Оценка строения, статики и динамики артикуляционного аппарата при дислалии.
5. Обследование состояния фонематических процессов.

Практические задания:

1. Составьте план-схему последовательного, подробного логопедического обследования ребенка 5–6 лет с дислалией.
2. Подготовьте конспект беседы с родителями по сбору анамнестических данных ребенка с механической дислалией.

Литература:

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сб. методических рекомендаций / сост. В. П. Балобанова [и др.]. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 240 с.
2. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда : [иллюстративный материал] / О. Б. Иншакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 280 с.
3. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост.: С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизводительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с.
4. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.
5. Смирнова, И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения : [наглядно-методическое пособие] / И. А. Смирнова. – СПб. : Детство-Пресс, 2013. – 50 с.

Второе занятие (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Обследование состояния звукопроизношения при дислалии.
2. Критерии оценки состояния звукопроизношения.
3. Дифференциальная диагностика форм дислалии.
4. Разграничение дислалии от других речевых нарушений.
5. Прогноз при дислалии. Условия, определяющие прогноз.

6. Динамика развития речи при дислалии. Особенности развития фонетической, фонематической и других разделов языковой системы.

Практическое задание:

Подберите приемы и сформулируйте инструкции детям для обследования состояния звукопроизношения.

Литература:

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сб. методических рекомендаций / сост. В. П. Балобанова [и др.]. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 240 с.

2. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда : [иллюстративный материал] / О. Б. Иншакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 280 с.

3. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост.: С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с.

4. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

5. Смирнова, И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения : [наглядно-методическое пособие] / И. А. Смирнова. – СПб. : Детство-Пресс, 2013. – 50 с.

Практическое занятие № 5 (8 часов)
Методика логопедической работы при дислалии

Вопросы для обсуждения:

Первое занятие (2 часа)

1. Цель, задачи, принципы и этапы логопедической работы при дислалии.
2. Структура логопедических занятий по устранению дислалии.
3. Дидактический материал и инструментарий, используемый на занятиях по устранению дислалии.
4. Методы и приемы формирования правильного звукопроизношения.

Практические задания:

1. Опишите практические, наглядные и словесные методы на разных этапах работы по коррекции неправильного звука у ребенка. Приведите примеры.

2. Проанализируйте конспект индивидуального занятия по устранению дислалии с точки зрения структурного построения и ресурсного содержания.

Логопедическое заключение: фонетическое недоразвитие речи, функциональная дислалия, сигматизм.

Возраст: 5 лет.

Этап: постановка звука [С].

Тема: «Звук [С]».

Цель: выработка правильного произношения звука [С] изолированно.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить выполнять артикуляционные упражнения для звука [С].
2. Продемонстрировать характеристику и правильную артикуляцию звука [С].
3. Научить произносить звук [С] изолированно.

Коррекционно - развивающие:

1. Развивать моторику артикуляционного аппарата.
2. Формировать длительную направленную воздушную струю.
3. Развивать фонематический слух.
4. Вызывать изолированное произношение звука [С] через игру «Насос».

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость и внимательность при выполнении артикуляционных упражнений.

2. Повышать самооценку ребенка;

3. Воспитывать интерес к занятию.

Оборудование: картинки с артикуляционной гимнастикой, вата.

Ход занятия

I. Организационный момент

Логопед: Здравствуй! Я рада тебя видеть! Как настроение?

Сегодня мы с тобой будем учиться правильно и красиво произносить звук [С].

II. Артикуляционная гимнастика

1. Упражнение «Улыбочка»: Губы в улыбке (под счет до 5).

2. Упражнение «Заборчик»: Раскрыть губы и показать сомкнутые зубы (под счет до

5).

3. Упражнение «Лопатка»: улыбнуться, приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Подержать его в таком положении (под счет до 5).

4. Упражнение «Иголочка»: открыть рот сделать язык узким, показать острую иголку (под счет до 5).

5. Упражнение «Чистим зубки»: приоткрыть рот, почистить кончиком языка нижние зубы, делая движения из стороны в сторону; почисти еще раз старательно нижние зубы с внутренней стороны (под счет до 5).

6. Упражнение «Горка»: губы в улыбке, зубы сближены, кончик языка упирается в нижние зубы, язык в форме «горки».

Логопед: Молодец! У тебя хорошо получаются упражнения.

III. Развитие фонематического слуха

Логопед: Чтобы научиться правильно говорить звук, нужно сначала научиться «ловить» звук [С]. А сейчас мы поиграем в игру «Охотник». Как только услышишь звук [С], сразу лови его – хлопай в ладошки:

М-Ш-К-С-Т-Н-С-Д-П-С-Ж-С-З-В-С-Р-С

IV. Воспитание сильной направленной ротовой воздушной струи

Логопед: Давай сейчас поиграем в игру «Кто дальше загонит мяч» (выработка плавной, непрерывной струи, идущей по середине языка). Надо улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.

V. Постановка звука

С опорой на правильную артикуляцию.

Логопед: Посмотри в зеркало. Правильно ли у тебя работают губы и язык? Губы слегка растянуты в улыбке. Зубы сближены. Кончик языка упирается в нижние зубы, язык в форме «горки». По середине языка проходит воздушная струя. Если пропустить по языку воздух, слышится звук «с». Поднеси ладонь руки к ротику, какой «ветерок» ощущаешь: теплый или холодный? (ощущается холодная струя воздуха).

Логопед: Какой звук мы слышим, когда накачиваем колеса насосом? Давай изобразим насос: воздух выходит из насоса и свистит: с-с-с-с-с.

Физкультурная минутка

Раз – подняться, потянуться,	(Потянулись.)
Два – согнуться, разогнуться,	(Прогнули спинки, руки на поясе.)
Три – в ладоши три хлопка,	(Хлопки в ладоши.)
Головою три кивка.	(Движения головой.)
На четыре – руки шире,	(Руки в стороны.)
Пять – руками помахать,	(Махи руками.)
Шесть – на место сесть опять.	(Присели.)

VI. Закрепление изолированного звука

Игра «Договори слово»

Логопед: Помоги мне договорить слово. Я буду говорить начало слова, а ты произноси только последний звук [С]:

Но...(с), ле...(с), ква...(с), коко...(с), наве...(с), ри...(с), кек...(с), анана...(с).

VII. Итог

Логопед: Наше занятие подошло к концу. Какой звук мы сегодня учились произносить?

– Давай напоследок посвистим, как насос. Только будь внимателен, произнеси его правильно!

– Ты молодец. Сегодня ты поработал очень хорошо, и я надеюсь, что на следующем занятии ты поработаешь еще лучше.

VIII. Домашнее задание

Логопед: Дома ты с мамой или папой обязательно повтори те упражнения, которые мы сегодня сделали: «Улыбочка», «Заборчик», «Лопаточка», «Чистим зубки», «Качели», «Часики», «Горка». И покажи родителям, как свистит насос. Только будь внимателен, произнеси правильно звук [С].

Литература:

1. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост.: С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизводительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с.

2. Логопедия. Теория и практика / под ред. Филичевой Т.Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

3. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

4. Пятница, Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах : учебное пособие / Т. В. Пятница. – Изд., 8-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 175 с.

Второе занятие (2 часа)

1. Цель, задачи и содержание подготовительного этапа по устранению дислалии.

2. Развитие тонкой моторики рук.

3. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.

4. Артикуляционная гимнастика: динамические и статические подготовительные упражнения.

5. Развитие воздушной струи.

6. Отработка опорных звуков.

Практические задания:

1. Составьте таблицу «Упражнения для активизации движений органов артикуляции».

Органы артикуляционного аппарата	Упражнения
Губы	
Язык	
Мягкое небо	
Нижняя челюсть	

2. Подготовьте дидактический материал для проведения артикуляционной гимнастики.

3. Изготовьте пособия для развития, направленной, сильной воздушной струи, фонематического слуха, мелкой моторики, слухового внимания, восприятия.

4. Ответьте на тестовые задания:

4.1. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков осуществляется на:

- А. Подготовительном этапе
- Б. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка)
- В. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация)
- Г. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация)
- Д. Этапе формирования коммуникативных умений и навыков

4.2. На подготовительном этапе логопедической работы при дислалии осуществляется:

- А. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи
- Б. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры
- В. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков
- Г. Создание новой нервной связи между звуками, двигательными-кинестетическими и зрительными ощущениями
- Д. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам

4.3. Установите правильную последовательность работы по формированию фонематического восприятия:

А. 1) узнавание неречевых звуков; 2) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; 3) различение слов близких по своему звуковому составу; 4) дифференциация слогов; 5) дифференциация фонем; 6) развитие навыков элементарного звукового анализа

Б. 1) развитие навыков элементарного звукового анализа; 2) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; 3) различение слов близких по своему звуковому составу; 4) дифференциация слогов; 5) дифференциация фонем; 6) узнавание неречевых звуков

В. 1) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; 2) развитие навыков элементарного звукового анализа; 3) различение слов близких по своему звуковому составу; 4) дифференциация слогов; 5) дифференциация фонем; 6) узнавание неречевых звуков

Г. 1) различение слов близких по своему звуковому составу; 2) развитие навыков элементарного звукового анализа; 3) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; 4) дифференциация слогов; 5) дифференциация фонем; 6) узнавание неречевых звуков

Д. 1) дифференциация фонем; 2) развитие навыков элементарного звукового анализа; 3) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; 4) дифференциация слогов; 5) различение слов близких по своему звуковому составу; 6) узнавание неречевых звуков

Литература:

1. Логопедия. Теория и практика / под ред. Филичевой Т.Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

2. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

3. Портнова, И. М. Веселые истории о язычке. Артикуляционная гимнастика для детей 3–7 лет / И. М. Портнова // Логопед. – 2017. – № 6. – С. 36–40.

4. Савченко, Е. Е. Биоэнергопластика – развитие артикуляции и речи у детей 4–7 лет. Консультация для родителей и педагогов / Е. Е. Савченко // Логопед. – 2018. – № 1. – С. 83–88.

5. Евдокимова, А. Е. Девочки и мальчики, тренируем пальчики... Пальчиковая гимнастика для старших дошкольников / А. Е. Евдокимова // Логопед. – 2018. – № 1. – С. 106–111.

Третье занятие (2 часа)

1. Цель, задачи и содержание этапа формирования первичных произносительных умений и навыков по устранению дислалии.

2. Способы постановки звуков.

3. Процесс автоматизации звука.

Практические задания:

1. Изготовьте пособие для автоматизации звуков у детей с описанием назначения методики использования данного пособия. Примерные образцы пособий находятся по ссылке [www/logoblog.by](http://www.logoblog.by) (Логопедия для нас).

2. Разработайте конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука (по выбору студента).

3. Ответьте на тестовые задания:

3.1. *Создание новой нервной связи между звуками, двигательнo-кинестетическими и зрительными ощущениями осуществляется на:*

А. Подготовительном этапе

Б. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка)

В. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация)

Г. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация)

Д. Этапе формирования коммуникативных умений и навыков

3.2. *Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры осуществляется на:*

А. Подготовительном этапе

Б. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка)

В. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация)

Г. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация)

Д. Этапе формирования коммуникативных умений и навыков

3.3. *На этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка) осуществляется:*

А. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи

Б. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры

В. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков

Г. Создание новой нервной связи между звуками, двигательными-кинестетическими и зрительными ощущениями

Д. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам

3.4. На этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация) осуществляется:

А. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи

Б. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры

В. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков

Г. Создание новой нервной связи между звуками, двигательными-кинестетическими и зрительными ощущениями

Д. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам

Литература:

1. Германовичене, Е. Н. Звуковой замок. Авторское пособие для детей 4–6 лет / Е. Н. Германовичене // Логопед. – 2017. – № 1. – С. 64–67.

2. Герук, А. В. Логопедические игры на автоматизацию звуков для детей 3–6 лет / А. В. Герук, О. А. Карапетова // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 51–58.

3. Капустина, К. В. Секреты успешной автоматизации звуков / К. В. Капустина // Логопед. – 2017. – № 9. – С. 10–12.

4. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

5. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

6. Молева, К. С. Чудесный паровозик. Многофункциональное пособие для детей 5–7 лет / К. С. Молева // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 63–65.

7. Шайдулина, Н. Г. Автоматизация звука [ш]. Дидактическое пособие с использованием технологии лэпбук для детей 4–7 лет / Н. Г. Шайдулина // Логопед. – 2017. – № 7. – С. 16–20.

Четвертое занятие (2 часа)

1. Дифференциация звуков.

2. Содержание и распределение речевого материала при автоматизации и дифференциации звуков.

3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков по устранению дислалии.

4. Профилактика: предупреждение возникновения функциональной и механической дислалии, других речевых расстройств как последствий дислалии.

Практические задания:

1. Изготовьте пособие для дифференциации звуков у детей с описанием назначения методики использования данного пособия. Примерные образцы пособий находятся по ссылке [www/logoblog.by](http://www.logoblog.by) (Логопедия для нас).

2. Разработайте конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука (по выбору студента).

3. Ответьте на тестовые задания:

3.1. *Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам осуществляется на:*

- А. Подготовительном этапе
- Б. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка)
- В. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация)
- Г. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация)
- Д. Этапе формирования коммуникативных умений и навыков

3.2. *Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи осуществляется на:*

- А. Подготовительном этапе
- Б. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка)
- В. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация)
- Г. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация)
- Д. Этапе формирования коммуникативных умений и навыков

3.3. *На этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация) осуществляется:*

- А. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи
- Б. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры
- В. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков
- Г. Создание новой нервной связи между звуками, двигательными-кинестетическими и зрительными ощущениями
- Д. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам

3.4. *На этапе формирования коммуникативных умений и навыков осуществляется:*

- А. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи
- Б. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры
- В. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков
- Г. Создание новой нервной связи между звуками, двигательными-кинестетическими и зрительными ощущениями
- Д. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам

3.5. *Установите правильную последовательность работы по исправлению нарушения звукопроизношения:*

А. 1) постановка звука; 2) автоматизация звука в разговорной речи; 3) автоматизация навыка произношения звука в слогах; 4) автоматизация навыка произношения звука в словах; 5) автоматизация навыка произношения звука в предложениях; 6) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков

Б. 1) постановка звука; 2) автоматизация навыка произношения звука в словах; 3) автоматизация навыка произношения звука в слогах; 4) автоматизация навыка произношения звука в предложениях; 5) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков; 6) автоматизация звука в разговорной речи

В. 1) постановка звука; 2) автоматизация навыка произношения звука в предложениях; 3) автоматизация навыка произношения звука в словах; 4) автоматизация навыка произношения звука в слогах; 5) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков; 6) автоматизация звука в разговорной речи

Г. 1) постановка звука; 2) автоматизация навыка произношения звука в слогах; 3) автоматизация навыка произношения звука в словах; 4) автоматизация навыка произношения звука в предложениях; 5) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков; 6) автоматизация звука в разговорной речи

Д. 1) постановка звука; 2) автоматизация навыка произношения звука в слогах; 3) автоматизация навыка произношения звука в словах; 4) автоматизация навыка произношения звука в предложениях; 5) автоматизация звука в разговорной речи; 6) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков

Литература:

1. Бобылева, Е. В. Невероятное путешествие в сказку. Занятие по дифференциации звуков [с], [с'] для детей 4–5 лет / Е. В. Бобылева // Логопед. – 2017. – № 1. – С. 44–47.

2. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

3. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

4. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех : методические указания / Л. Г. Парамонова. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2004. – 352 с.

5. Флерова, Ж. М. Логопедия : пособие / Ж. М. Флерова. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 320 с.

Практическое занятие № 6 (10 часов)
Недостатки произношения отдельных звуков

Первое занятие (2 часа)

Недостатки произношения свистящих звуков

Вопросы для обсуждения:

1. Нормальная артикуляция звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц].
2. Нарушение произношения свистящих звуков. Основные виды сигматизма и парасигматизма.
4. Приемы устранения недостатков произношения свистящих звуков.

Практические задания:

1. Составьте комплекс упражнений, подготавливающих артикуляционный аппарат для правильного произношения свистящих звуков.
2. Подготовьте приемы постановки свистящих звуков.
3. Составьте план-конспект занятия с ребенком с сигматизмом.
4. Ответьте на тестовые задания:
 - 4.1. *Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами – это элемент артикуляции обуславливает:*
 - А. Появление призубного сигматизма свистящих звуков
 - Б. Появление носового сигматизма свистящих звуков
 - В. Появление бокового сигматизма свистящих звуков
 - Г. Появление межзубного сигматизма свистящих звуков
 - Д. Появление шипящего парасигматизма свистящих звуков
 - 4.2. *Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами – это элемент артикуляции обуславливает:*
 - А. Появление призубного сигматизма свистящих звуков
 - Б. Появление носового сигматизма свистящих звуков
 - В. Появление бокового сигматизма свистящих звуков
 - Г. Появление межзубного сигматизма свистящих звуков
 - Д. Появление шипящего парасигматизма свистящих звуков
 - 4.3. *Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор – это элемент артикуляции обуславливает:*
 - А. Появление призубного сигматизма свистящих звуков
 - Б. Появление носового сигматизма свистящих звуков
 - В. Появление бокового сигматизма свистящих звуков
 - Г. Появление межзубного сигматизма свистящих звуков
 - Д. Появление шипящего парасигматизма свистящих звуков
 - 4.4. *Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены – это элемент артикуляции обуславливает:*
 - А. Появление призубного сигматизма свистящих звуков
 - Б. Появление носового сигматизма свистящих звуков
 - В. Появление бокового сигматизма свистящих звуков
 - Г. Появление межзубного сигматизма свистящих звуков
 - Д. Появление шипящего парасигматизма свистящих звуков

4.5. *Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость – это элемент артикуляции обуславливает:*

- А. Появление призубного сигматизма свистящих звуков
- Б. Появление носового сигматизма свистящих звуков
- В. Появление бокового сигматизма свистящих звуков
- Г. Появление межзубного сигматизма свистящих звуков
- Д. Появление шипящего парасигматизма свистящих звуков

4.6. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление бокового сигматизма свистящих звуков:*

А. Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость

Б. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами

В. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены

Г. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор

Д. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами

4.7. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление призубного сигматизма свистящих звуков:*

А. Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость

Б. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами

В. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены

Г. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор

Д. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами

4.8. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление носового сигматизма свистящих звуков:*

А. Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость

Б. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами

В. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены

Г. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор

Д. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами

4.9. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление межзубного сигматизма свистящих звуков:*

А. Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость

Б. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами

В. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены

Г. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор

Д. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами

4.10. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление шипящего парасигматизма свистящих звуков:*

А. Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость

Б. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами

В. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены

Г. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор

Д. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами

4.11. *Установите правильную последовательность автоматизации звука [С] в словах:*

А. 1. нос, пояс, ананас 2. сосна, космос, соска 3. сад, сахар, сапоги 4. коса, лиса, росы, бусы 5. стакан, паста, мост

Б. 1. сад, сахар, сапоги 2. коса, лиса, росы, бусы 3. стакан, паста, мост 4. нос, пояс, ананас 5. сосна, космос, соска

В. 1. нос, пояс, ананас 2. сосна, космос, соска 3. сад, сахар, сапоги 4. коса, лиса, росы, бусы 5. стакан, паста, мост

Г. 1. сад, сахар, сапоги 2. коса, лиса, росы, бусы 3. нос, пояс, ананас 4. стакан, паста, мост 5. сосна, космос, соска

Д. 1. сосна, космос, соска 2. сад, сахар, сапоги 3. коса, лиса, росы, бусы 4. стакан, паста, мост 5. нос, пояс, ананас

4.12. *Правильная последовательность автоматизации поставленного звука [Ц] в слогах различного типа:*

А. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ

Б. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; в конце слова звук не отрабатывается

В. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце

Г. Слоги типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ

Д. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ

4.13. *Для автоматизации какого звука используются логи типа: логи типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ:*

А. Парного звонкого звука в слогах различного типа

Б. Поставленного звука [Ц] в слогах различного типа

В. Поставленного звука [Л] в слогах различного типа

Г. Автоматизации поставленного глухого звука в словах

Д. Автоматизации поставленного парного звонкого звука в словах

Литература:

1. Бобылева, Е. В. Невероятное путешествие в сказку. Занятие по дифференциации звуков [с], [с'] для детей 4–5 лет / Е. В. Бобылева // Логопед. – 2017. – № 1. – С. 44–47.

2. Гальская, Н. В. Звоночек : Автоматизация звуков в играх: Пособие для логопедов и родителей / Н. В. Гальская. – Минск : Аверсэв, 2001. – 160 с.

3. Логопедия. Теория и практика / под ред. Филичевой Т.Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

4. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

5. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [с], [з], [ц] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 144 с.

6. Правдина, О. В. Методика логопедической работы при нарушениях звукопроизношения / О. В. Правдина // Логопедия. Методическое наследие : Пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост. : С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – С. 172–211.

7. Флерова, Ж. М. Логопедия : пособие / Ж. М. Флерова. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 320 с.

8. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Электронный ресурс]

Второе занятие (2 часа)

Недостатки произношения шипящих звуков

Вопросы для обсуждения:

1. Нормальная артикуляция звуков [ш], [ж], [ч], [щ].
2. Нарушение произношения шипящих звуков. Основные виды сигматизма и парасигматизма шипящих звуков.
3. Приемы устранения недостатков произношения шипящих звуков.

Практические задания:

1. Составьте комплекс упражнений, подготавливающих артикуляционный аппарат для правильного произношения шипящих звуков.
2. Подготовьте приемы постановки шипящих звуков.
3. Составьте план-конспект занятия с ребенком с сигматизмом шипящих звуков.

4. Ответьте на тестовое задание:

Установите правильную последовательность в автоматизации звука [Ч] в словах:

А. 1. девочка, очки, удочка 2. чашечка, чечетка 3. чайник, черника, чулки 4. качели, ручей, сачок 5. мяч, ключ, кирпич

Б. 1. чайник, черника, чулки 2. качели, ручей, сачок 3. мяч, ключ, кирпич 4. девочка, очки, удочка 5. чашечка, чечетка

В. 1. мяч, ключ, кирпич 2. девочка, очки, удочка 3. чашечка, чечетка 4. чайник, черника, чулки 5. качели, ручей, сачок

Г. 1. чашечка, чечетка 2. чайник, черника, чулки 3. качели, ручей, сачок 4. мяч, ключ, кирпич 5. девочка, очки, удочка

Д. 1. мяч, ключ, кирпич 2. качели, ручей, сачок 3. чайник, черника, чулки 4. девочка, очки, удочка 5. чашечка, чечетка

Литература:

1. Гальская, Н. В. Звоночек : Автоматизация звуков в играх: Пособие

для логопедов и родителей / Н. В. Гальская. – Минск : Аверсэв, 2001. – 160 с.

2. Горелова, В. В. Страна Шуршания. Занятие в подготовительной к школе группе на автоматизацию звука [ш] / В. В. Горелова // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 38–41.

3. Гулидова, Е. Е. Жужжалочка и Шипелочка. Подгрупповое занятие на дифференциацию звуков [ж] – [ш] / Е. Е. Гулидова // Логопед. – 2017. – № 5. – С. 54–57.

4. Логопедия. Теория и практика / под ред. Филичевой Т.Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

5. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

6. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [ш], [ж] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 96 с.

7. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека заданий для автоматизации звуков [ч], [щ] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 96 с.

8. Правдина, О. В. Методика логопедической работы при нарушениях звукопроизношения / О. В. Правдина // Логопедия. Методическое наследие : Пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост. : С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – С. 172–211.

9. Флерова, Ж. М. Логопедия : пособие / Ж. М. Флерова. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 320 с.

10. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Электронный ресурс]

11. Шайдулина, Н. Г. Автоматизация звука [ш]. Дидактическое пособие с использованием технологии лэпбук для детей 4–7 лет / Н. Г. Шайдулина // Логопед. – 2017. – № 7. – С. 16–20.

Третье занятие (2 часа)

Недостатки произношения сонорных звуков [p], [p']

Вопросы для обсуждения:

1. Нормальная артикуляция звуков [p], [p'].
2. Нарушение произношения сонорных звуков [p], [p']. Основные виды ротацизма, параротацизма.
3. Приемы устранения недостатков произношения сонорных звуков [p], [p'].

Практические задания:

1. Составьте комплекс упражнений, подготавливающих артикуляционный аппарат для правильного произношения сонорных звуков [p], [p'].
2. Подготовьте приемы постановки сонорных звуков [p], [p'].

3. Подберите речевой материал по автоматизации сонорного звука [р] на белорусском языке.

4. Составьте план-конспект занятия с ребенком:

– с ротацизмом (первая подгруппа студентов по списку);

– с параротацизмом (вторая подгруппа студентов по списку).

5. Ответьте на тестовые задания:

5.1. *Кончик языка опущен, не вибрирует, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твердого неба, либо с мягким небом, образуя с ними щель – это элемент артикуляции обуславливает:*

А. появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] воспроизводится фрикативный звук [Г]

Б. Паракаппаизм, парагаммаизм, паракхитизм

В. Появление искаженного произношения заднеязычных звуков, если у ребенка при произнесении звуков [К] и [Г] слышится негромкий гортанный щелчок, а при произнесении звука [Х] – ослабленный гортанный шум

Г. Возникновение нарушений твердости и смягчения согласных звуков

Д. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] в речи появляется велярный [Р]

5.2. *Корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого неба и образует с ним щель, проходящая через нее воздушная струя вызывает мелкую беспорядочную вибрацию всего мягкого неба это – элемент артикуляции обуславливает:*

А. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] воспроизводится фрикативный звук [Г]

Б. Паракаппаизм, парагаммаизм, паракхитизм

В. Появление искаженного произношения заднеязычных звуков, если у ребенка при произнесении звуков [К] и [Г] слышится негромкий гортанный щелчок, а при произнесении звука [Х] – ослабленный гортанный шум

Г. Возникновение нарушений твердости и смягчения согласных звуков

Д. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] в речи появляется велярный [Р]

5.3. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] воспроизводится фрикативный звук [Г]:*

А. Корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого неба и образует с ним щель, проходящая через нее воздушная струя вызывает мелкую беспорядочную вибрацию всего мягкого неба

Б. Смычка, взрывающаяся под напором воздушной струи, при произнесении звуков [К] и [Г] и щель при произнесении [Х] образуется не задней частью спинки языка и небом, а кончиком языка и верхними альвеолами

В. При произнесении звуков [К] и [Г] голосовые складки плотно смыкаются, действием дыхательных мышц под ними создается повышенное давление воздуха, после чего смычка взрывается и воздух с шумом прорывается через голосовую щель; при произнесении звука [Х] воздух встречает на своем пути щель, образуемую не языком и небом, а сближенными голосовыми складками

Г. Кончик языка опущен, не вибрирует, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твердого неба, либо с мягким небом, образуя с ними щель

Д. Неправильная форма твердого неба

5.4. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] в речи появляется велярный [Р]:*

А. Корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого неба и образует с ним щель, проходящая через нее воздушная струя вызывает мелкую беспорядочную вибрацию всего мягкого неба

Б. Смычка, взрывающаяся под напором воздушной струи, при произнесении звуков [К] и [Г] и щель при произнесении [Х] образуется не задней частью спинки языка и небом, а кончиком языка и верхними альвеолами

В. При произнесении звуков [К] и [Г] голосовые складки плотно смыкаются, действием дыхательных мышц под ними создается повышенное давление воздуха, после чего смычка взрывается и воздух с шумом прорывается через голосовую щель; при произнесении звука [Х] воздух встречает на своем пути щель, образуемую не языком и небом, а сближенными голосовыми складками

Г. Кончик языка опущен, не вибрирует, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твердого неба, либо с мягким небом, образуя с ними щель

Д. Неправильная форма твердого нёба

Литература:

1. Акентьева, Е. А. Ворон и вороненок. Индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения для ребенка 6–7 лет / Е. А. Акентьева // Логопед. – 2018. – № 2. – С. 49–53.

2. Гальская, Н. В. Звоночек : Автоматизация звуков в играх: Пособие для логопедов и родителей / Н. В. Гальская. – Минск : Аверсэв, 2001. – 160 с.

3. Логопедия. Теория и практика / под ред. Филичевой Т.Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

4. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

5. Мухамадиева, А. Ф. Поможем лесным животным. Занятие по автоматизации звука [р] / А. Ф. Мухамадиева // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 41–45.

6. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [р], [р'] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2013. – 192 с.

7. Правдина, О. В. Методика логопедической работы при нарушениях звукопроизношения / О. В. Правдина // Логопедия. Методическое наследие : Пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост. : С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – С. 172–211.

8. Рощина, Ж. В. Веселая рыбалка. Подгрупповое занятие на автоматизацию звука [р] / Ж. В. Рощина // Логопед. – 2017. – № 6. – С. 50–55.

9. Флерова, Ж. М. Логопедия : пособие / Ж. М. Флерова. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 320 с.

10. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Электронный ресурс]

Четвертое занятие (2 часа)

Недостатки произношения сонорных звуков [л], [л'], [j]

Вопросы для обсуждения:

1. Нормальная артикуляция звуков [л], [л'], [j].
2. Нарушение произношения сонорных звуков [л], [л'], [j]. Основные виды ламбдацизма, параламбдацизма, йотацизма, парайотацизма.
3. Приемы устранения недостатков произношения сонорных звуков [л], [л'], [j].

Практические задания:

1. Составьте комплекс упражнений, подготавливающих артикуляционный аппарат для правильного произношения сонорных [л], [л'], [j] звуков.
2. Подготовьте приемы постановки сонорных [л], [л'], [j] звуков.
3. Подберите речевой материал по автоматизации сонорных звуков [л], [л'], [j] на белорусском языке.

4. Составьте план-конспект занятия с ребенком:

- с ламбдацизмом (первая подгруппа студентов по списку);
- с параламбдацизмом (вторая подгруппа студентов по списку).

5. Ответьте на тестовые задания:

5.1. Язык прикасается задней частью к мягкому небу, воздушная струя частично или полностью проходит через нос – это элемент артикуляции:

- А. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [j]:
- Б. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [ы]
- В. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится искаженное сочетание звуков [НГ]
- Г. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится сонанта [W] или краткий звук [У]
- Д. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится фрикативный звук [Г]

5.2. Язык не принимает участия в артикуляции, к голосу присоединяется легкий шум от трения струи выдыхаемого воздуха о стенки щели, образуемой сближенными губами – это элемент артикуляции:

- А. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [j]:
- Б. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [ы]
- В. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится искаженное сочетание звуков [НГ]
- Г. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится сонанта [W] или краткий звук [У]
- Д. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится фрикативный звук [Г]

5.3. Кончик языка находится у нижних резцов, средняя часть спинки языка выгнута и приближена к твердому нёбу – это элемент артикуляции:

- А. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [j]:
- Б. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [ы]
- В. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится искаженное сочетание звуков [НГ]
- Г. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится сонанта [W] или краткий звук [У]
- Д. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится фрикативный звук [Г]

5.4. *Кончик языка опущен, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твёрдого нёба, либо с мягким нёбом, образуя с ними щель – это элемент артикуляции:*

- А. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [j]:
- Б. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [ы]
- В. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится искаженное сочетание звуков [НГ]
- Г. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится сонанта [W] или краткий звук [У]
- Д. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится фрикативный звук [Г]

5.5. *Задняя часть спинки языка поднята, а кончик языка опущен, воздушная струя проходит через ротовую полость при отсутствии преграды, способствующей образованию шума это – элемент артикуляции:*

- А. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [j]:
- Б. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [ы]
- В. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится искаженное сочетание звуков [НГ]
- Г. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится сонанта [W] или краткий звук [У]
- Д. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится фрикативный звук [Г]

5.6. *Элемент артикуляции при ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится искаженное сочетание звуков [НГ]:*

- А. Кончик языка находится у нижних резцов, средняя часть спинки языка выгнута и приближена к твердому нёбу
- Б. Задняя часть спинки языка поднята, а кончик языка опущен, воздушная струя проходит через ротовую полость при отсутствии преграды, способствующей образованию шума
- В. Кончик языка опущен, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твёрдого нёба, либо с мягким нёбом, образуя с ними щель
- Г. Язык не принимает участия в артикуляции, к голосу присоединяется легкий шум от трения струи выдыхаемого воздуха о стенки щели, образуемой сближенными губами
- Д. Язык прикасается задней частью к мягкому небу, воздушная струя частично или полностью проходит через нос

5.7. *Элемент артикуляции при ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится сонанта [W] или краткий звук [У]:*

- А. Кончик языка находится у нижних резцов, средняя часть спинки языка выгнута и приближена к твердому нёбу
- Б. Задняя часть спинки языка поднята, а кончик языка опущен, воздушная струя проходит через ротовую полость при отсутствии преграды, способствующей образованию шума
- В. Кончик языка опущен, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твёрдого нёба, либо с мягким нёбом, образуя с ними щель
- Г. Язык не принимает участия в артикуляции, к голосу присоединяется легкий шум от трения струи выдыхаемого воздуха о стенки щели, образуемой сближенными губами
- Д. Язык прикасается задней частью к мягкому небу, воздушная струя частично или полностью проходит через нос

5.8. *Элемент артикуляции при параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [j]:*

А. Кончик языка находится у нижних резцов, средняя часть спинки языка выгнута и приближена к твердому нёбу

Б. Задняя часть спинки языка поднята, а кончик языка опущен, воздушная струя проходит через ротовую полость при отсутствии преграды, способствующей образованию шума

В. Кончик языка опущен, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твёрдого нёба, либо с мягким нёбом, образуя с ними щель

Г. Язык не принимает участия в артикуляции, к голосу присоединяется легкий шум от трения струи выдыхаемого воздуха о стенки щели, образуемой сближенными губами

Д. Язык прикасается задней частью к мягкому небу, воздушная струя частично или полностью проходит через нос

5.9. Элемент артикуляции при ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится фриктивный звук [Г]:

А. Кончик языка находится у нижних резцов, средняя часть спинки языка выгнута и приближена к твердому нёбу

Б. Задняя часть спинки языка поднята, а кончик языка опущен, воздушная струя проходит через ротовую полость при отсутствии преграды, способствующей образованию шума

В. Кончик языка опущен, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твёрдого нёба, либо с мягким нёбом, образуя с ними щель

Г. Язык не принимает участия в артикуляции, к голосу присоединяется легкий шум от трения струи выдыхаемого воздуха о стенки щели, образуемой сближенными губами

Д. Язык прикасается задней частью к мягкому небу, воздушная струя частично или полностью проходит через нос

5.10. Элемент артикуляции при параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [ы]:

А. Кончик языка находится у нижних резцов, средняя часть спинки языка выгнута и приближена к твердому нёбу

Б. Задняя часть спинки языка поднята, а кончик языка опущен, воздушная струя проходит через ротовую полость при отсутствии преграды, способствующей образованию шума

В. Кончик языка опущен, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твёрдого нёба, либо с мягким нёбом, образуя с ними щель

Г. Язык не принимает участия в артикуляции, к голосу присоединяется легкий шум от трения струи выдыхаемого воздуха о стенки щели, образуемой сближенными губами

Д. Язык прикасается задней частью к мягкому небу, воздушная струя частично или полностью проходит через нос

5.11. Правильная последовательность автоматизации поставленного звука [Л] в слогах различного типа:

А. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ

Б. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; в конце слова звук не отрабатывается

В. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце

Г. Слоги типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ

Д. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ

5.12. Для автоматизации какого звука используются слог типа: слог типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ:

А. Парного звонкого звука в слогах различного типа

- Б. Поставленного звука [Ц] в слогах различного типа
- В. Поставленного звука [Л] в слогах различного типа
- Г. Автоматизации поставленного глухого звука в словах
- Д. Автоматизации поставленного парного звонкого звука в словах

Литература:

1. Вятчина, Т. Н. Звуковой ринг. Занятия на автоматизацию звука [Л] для детей 5–7 лет / Т. Н. Вятчина // Логопед. – 2017. – № 10. – С. 55–58.
2. Гальская, Н. В. Звоночек : Автоматизация звуков в играх: Пособие для логопедов и родителей / Н. В. Гальская. – Минск : Аверсэв, 2001. – 160 с.
3. Логопедия. Теория и практика / под ред. Филичевой Т.Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.
4. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
5. Никитина, Е. М. Загадочные острова. Занятие на закрепление звука [Л] у детей семи лет / Е. М. Никитина // Логопед. – 2017. – № 7. – С. 104–106.
6. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [л], [л'] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 160 с.
7. Правдина, О. В. Методика логопедической работы при нарушениях звукопроизношения / О. В. Правдина // Логопедия. Методическое наследие : Пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост. : С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – С. 172–211.
8. Флерова, Ж. М. Логопедия : пособие / Ж. М. Флерова. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 320 с.
9. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Электронный ресурс]

Пятое занятие (2 часа)

Недостатки произношения заднеязычных звуков. Нарушения смягчения и озвончения.

1. Нормальная артикуляция звуков [г], [г'], [к], [к'], [х], [х'].
2. Нарушение произношения заднеязычных звуков. Основные виды гаммацизма, парагаммацизма, каппацизма, паракаппацизма, хитизма, парахитизма.
3. Приемы устранения недостатков произношения заднеязычных звуков.
4. Нарушения озвончения и их исправление.
5. Нарушения смягчения и их исправление.

Практические задания:

1. Составьте комплекс упражнений, подготавливающих артикуляционный аппарат для правильного произношения заднеязычных звуков.

2. Подготовьте приемы постановки заднеязычных звуков.

3. Составьте план-конспект занятия с ребенком с каппацизмом, гаммацизмом, хитизмом (по выбору студента).

4. Подготовить игры на дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

5. Ответьте на тестовые задания:

5.1. *Смычка, взрывающаяся под напором воздушной струи, при произнесении звуков [К] и [Г] и щель при произнесении [Х] образуется не задней частью спинки языка и небом, а кончиком языка и верхними альвеолами – это элемент артикуляции обуславливает:*

А. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] воспроизводится фриктивный звук [Г]

Б. Паракаппацизм, парагаммацизм, паракхитизм

В. Появление искаженного произношения заднеязычных звуков, если у ребенка при произнесении звуков [К] и [Г] слышится негромкий гортанный щелчок, а при произнесении звука [Х] – ослабленный гортанный шум

Г. Возникновение нарушений твердости и смягчения согласных звуков

Д. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] в речи появляется велярный [Р]

5.2. *Неправильная форма твердого нёба – это элемент артикуляции обуславливает:*

А. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] воспроизводится фриктивный звук [Г]

Б. Паракаппацизм, парагаммацизм, паракхитизм

В. Появление искаженного произношения заднеязычных звуков, если у ребенка при произнесении звуков [К] и [Г] слышится негромкий гортанный щелчок, а при произнесении звука [Х] – ослабленный гортанный шум

Г. Возникновение нарушений твердости и смягчения согласных звуков

Д. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] в речи появляется велярный [Р]

5.3. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление искаженного произношения заднеязычных звуков, если у ребенка при произнесении звуков [К] и [Г] слышится негромкий гортанный щелчок, а при произнесении звука [Х] – ослабленный гортанный шум:*

А. Корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого неба и образует с ним щель, проходящая через нее воздушная струя вызывает мелкую беспорядочную вибрацию всего мягкого неба

Б. Смычка, взрывающаяся под напором воздушной струи, при произнесении звуков [К] и [Г] и щель при произнесении [Х] образуется не задней частью спинки языка и небом, а кончиком языка и верхними альвеолами

В. При произнесении звуков [К] и [Г] голосовые складки плотно смыкаются, действием дыхательных мышц под ними создается повышенное давление воздуха, после чего смычка взрывается и воздух с шумом прорывается через голосовую щель; при произнесении звука [Х] воздух встречает на своем пути щель, образуемую не языком и небом, а сближенными голосовыми складками

Г. Кончик языка опущен, не вибрирует, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твердого неба, либо с мягким небом, образуя с ними щель

Д. Неправильная форма твердого нёба

5.4. Элемент артикуляции, который обуславливает параканнацизм, парагаммацизм, паракхитизм:

А. Корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого неба и образует с ним щель, проходящая через нее воздушная струя вызывает мелкую беспорядочную вибрацию всего мягкого неба

Б. Смычка, взрывающаяся под напором воздушной струи, при произнесении звуков [К] и [Г] и щель при произнесении [Х] образуется не задней частью спинки языка и небом, а кончиком языка и верхними альвеолами

В. При произнесении звуков [К] и [Г] голосовые складки плотно смыкаются, действием дыхательных мышц под ними создается повышенное давление воздуха, после чего смычка взрывается и воздух с шумом прорывается через голосовую щель; при произнесении звука [Х] воздух встречает на своем пути щель, образуемую не языком и небом, а сближенными голосовыми складками

Г. Кончик языка опущен, не вибрирует, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твердого неба, либо с мягким небом, образуя с ними щель

Д. Неправильная форма твердого нёба

5.5. Элемент артикуляции, который обуславливает возникновение нарушений твердости и смягчения согласных звуков:

А. Корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого неба и образует с ним щель, проходящая через нее воздушная струя вызывает мелкую беспорядочную вибрацию всего мягкого неба

Б. Смычка, взрывающаяся под напором воздушной струи, при произнесении звуков [К] и [Г] и щель при произнесении [Х] образуется не задней частью спинки языка и небом, а кончиком языка и верхними альвеолами

В. При произнесении звуков [К] и [Г] голосовые складки плотно смыкаются, действием дыхательных мышц под ними создается повышенное давление воздуха, после чего смычка взрывается и воздух с шумом прорывается через голосовую щель; при произнесении звука [Х] воздух встречает на своем пути щель, образуемую не языком и небом, а сближенными голосовыми складками

Г. Кончик языка опущен, не вибрирует, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твердого неба, либо с мягким небом, образуя с ними щель

Д. Неправильная форма твердого нёба

5.6. Правильная последовательность автоматизации поставленного парного звонкого звука в слогах различного типа:

А. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ

Б. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; в конце слова звук не отрабатывается

В. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце

Г. Слоги типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ

Д. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ

5.7. Правильная последовательность автоматизации поставленного глухого звука в словах:

А. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ

Б. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; в конце слова звук не отрабатывается

В. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце

Г. Слоги типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ

Д. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ

5.8. *Правильная последовательность автоматизации поставленного парного звонкого звука в словах:*

- А. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ
- Б. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; в конце слова звук не отрабатывается
- В. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце
- Г. Слоги типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ
- Д. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ

5.9. *Для автоматизации какого звука используются слог типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ:*

- А. Парного звонкого звука в слогах различного типа
- Б. Поставленного звука [Ц] в слогах различного типа
- В. Поставленного звука [Л] в слогах различного типа
- Г. Автоматизации поставленного глухого звука в словах
- Д. Автоматизации поставленного парного звонкого звука в словах

5.10. *Для автоматизации какого звука используются слова, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце:*

- А. Парного звонкого звука в слогах различного типа
- Б. Поставленного звука [Ц] в слогах различного типа
- В. Поставленного звука [Л] в слогах различного типа
- Г. Автоматизации поставленного глухого звука в словах
- Д. Автоматизации поставленного парного звонкого звука в словах

Литература:

1. Гальская, Н. В. Звоночек : Автоматизация звуков в играх: Пособие для логопедов и родителей / Н. В. Гальская. – Минск : Аверсэв, 2001. – 160 с.
2. Долганова, О. А. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков [к], [к'] / О. А. Долганова // Логопед. – 2018. – № 2. – С. 107–110.
3. Логопедия. Теория и практика / под ред. Филичевой Т.Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.
4. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
5. Марченко, И. В. Особенности коррекции заднеязычных звуков / И. В. Марченко // Логопед. – 2017. – № 8. – С. 94–108.
6. Правдина, О. В. Методика логопедической работы при нарушениях звукопроизношения / О. В. Правдина // Логопедия. Методическое наследие : Пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост. : С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – С. 172–211.
7. Флерова, Ж. М. Логопедия : пособие / Ж. М. Флерова. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 320 с.
8. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Электронный ресурс]

ПЛАНЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ДНЕВНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лабораторное занятие № 1 (6 часов) Обследование лиц с дислалией

Первое занятие (2 часа)

Оценка строения, статики и динамики артикуляционного аппарата.

Практические задания:

1. Подготовьте протокол обследования строения органов артикуляции.
2. Сформулируйте инструкции для проведения обследования строения органов артикуляции у детей дошкольного возраста.
3. Подберите статические и динамические пробы для изучения подвижности различных органов артикуляции.
4. Сформулируйте инструкции для детей дошкольного возраста с дислалией с целью изучения качеств движения органов артикуляции.

Второе занятие (2 часа)

План:

1. Обследование состояния звукопроизношения при дислалии.

Практические задания:

1. Подберите и продемонстрируйте на занятии речевой и наглядный материал для обследования состояния звукопроизношения у детей с дислалией.

2. Ответьте на тестовое задание:

Какое задание направлено на обследование состояния звукопроизношения:

- А. Выделить звук [Р] (хлопнуть в ладоши) из ряда воспроизводимых логопедом звуков
- Б. Определить звук, преобладающий в словах предъявляемой на слух фразы «Утка утром увела утят на пруд»
- В. Повторить за педагогом пары слов, отличающиеся одним звуком: мишка–миска, крыса–крыша, косы–козы, свет–цвет
- Г. Определить местоположение звука [Р] в слове «комар»
- Д. Составить слово из последовательно предъявляемых звуков

Третье занятие (2 часа)

План:

1. Обследование состояния фонематических процессов у детей с дислалией.

Практические задания:

1. Подберите и продемонстрируйте на занятии речевой и наглядный материал для обследования состояния фонематических процессов (фонема-

тического восприятия, фонематического анализа (простого и сложного), фонематического синтеза, фонематических представлений).

2. Сформулируйте логопедическое заключение:

В результате логопедического обследования у ребенка обнаружено нарушение фонематического слуха и замены звуков: $c \rightarrow ш$, $з \rightarrow ж$, $ц \rightarrow ч$.

3. Ответьте на тестовые задания:

3.1. Какое задание направлено на изучение состояния фонематического восприятия:

А. Выделить звук [Р] (хлопнуть в ладоши) из ряда воспроизводимых логопедом звуков

Б. Определить звук, преобладающий в словах предъявляемой на слух фразы «Утка утром увела утят на пруд»

В. Повторить за педагогом пары слов, отличающиеся одним звуком: мишка–миска, крыса–крыша, косы–козы, свет–цвет

Г. Определить местоположение звука [Р] в слове «комар»

Д. Составить слово из последовательно предъявляемых звуков

3.2. Какое задание направлено на изучение состояния фонематических представлений:

А. Выделить звук [Р] (хлопнуть в ладоши) из ряда воспроизводимых логопедом звуков

Б. Определить звук, преобладающий в словах предъявляемой на слух фразы «Утка утром увела утят на пруд»

В. Повторить за педагогом пары слов, отличающиеся одним звуком: мишка–миска, крыса–крыша, косы–козы, свет–цвет

Г. Определить местоположение звука [Р] в слове «комар»

Д. Составить слово из последовательно предъявляемых звуков

3.3. Какое задание направлено на изучение состояния фонематического анализа:

А. Выделить звук [Р] (хлопнуть в ладоши) из ряда воспроизводимых логопедом звуков

Б. Определить звук, преобладающий в словах предъявляемой на слух фразы «Утка утром увела утят на пруд»

В. Повторить за педагогом пары слов, отличающиеся одним звуком: мишка–миска, крыса–крыша, косы–козы, свет–цвет

Г. Определить местоположение звука [Р] в слове «комар»

Д. Составить слово из последовательно предъявляемых звуков

3.4. Какое задание направлено на изучение состояния фонематического синтеза:

А. Выделить звук [Р] (хлопнуть в ладоши) из ряда воспроизводимых логопедом звуков

Б. Определить звук, преобладающий в словах предъявляемой на слух фразы «Утка утром увела утят на пруд»

В. Повторить за педагогом пары слов, отличающиеся одним звуком: мишка–миска, крыса–крыша, косы–козы, свет–цвет

Г. Определить местоположение звука [Р] в слове «комар»

Д. Составить слово из последовательно предъявляемых звуков

Литература:

1. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования : методическое пособие / О. Е. Грибова.— М. : Айрис-пресс, 2005.— 96 с.

2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сб. методи-

ческих рекомендаций / сост. В. П. Балобанова [и др.]. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 240 с.

3. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда : [иллюстративный материал] / О. Б. Иншакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 280 с.

4. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост.: С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с.

5. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

6. Смирнова, И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения : [наглядно-методическое пособие] / И. А. Смирнова. – СПб. : Детство-Пресс, 2013. – 50 с.

Репозиторий БрГУ

Лабораторное занятие № 2 (6 часов)
Методика логопедической работы при дислалии

Первое занятие (2 часа)

Подготовительный этап логопедической работы по устранению дислалии

1. Развитие тонкой моторики рук.
2. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.
3. Артикуляционная гимнастика: динамические и статические подготовительные упражнения.
4. Развитие воздушной струи.
5. Отработка опорных звуков.

Практическое задание:

Подготовьте:

- упражнения статической и динамической артикуляционной гимнастики;
- игровые приемы, способствующие формированию фонематических процессов;
- игровые приемы по развитию направленности, силы воздушной струи;
- игровые приемы для развития мелкой моторики.

Литература:

1. Богданова, А. С. Пальчиковые игры в развитии речи у детей раннего возраста с ОВЗ / А. С. Богданова, Е. И. Манапова // Логопед. – 2019. – № 3. – С. 16–19.
2. Борозинец, Н. М. Логопедические технологии : учеб.-метод. пособие / Н. М. Борозинец, Т.С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 224 с.
3. Портнова, И. М. Веселые истории о язычке. Артикуляционная гимнастика для детей 3–7 лет / И. М. Портнова // Логопед. – 2017. – № 6. – С. 36–40.
4. Савченко, Е. Е. Биоэнергопластика – развитие артикуляции и речи у детей 4–7 лет. Консультация для родителей и педагогов / Е. Е. Савченко // Логопед. – 2018. – № 1. – С. 83–88.
5. Евдокимова, А. Е. Девочки и мальчики, тренируем пальчики... Пальчиковая гимнастика для старших дошкольников / А. Е. Евдокимова // Логопед. – 2018. – № 1. – С. 106–111.

Второе занятие (2 часа)

Способы постановки звуков.

1. Имитативный (по подражанию) способ постановки звуков.
2. Механический способ постановки звуков.
3. Смешанный способ постановки звуков.

Практическое задание:

Разработайте конспект индивидуального логопедического занятия по постановке звука (по выбору студента).

Литература:

1. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.
2. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
3. Правдина, О. В. Методика логопедической работы при нарушениях звукопроизношения / О. В. Правдина // Логопедия. Методическое наследие : Пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост. : С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – С. 172–211.

Третье занятие (2 часа)

Автоматизация звуков при устранении дислалии.

1. Автоматизация звука в слогах.
2. Автоматизация звука в словах.
3. Автоматизация звука в предложениях.
4. Автоматизация звука в чистоговорках и стихах.
5. Автоматизация звука в рассказах.
6. Автоматизация звука в разговорной речи.

Практическое задание:

Отберите и систематизируйте (оформите картотеку) речевой и наглядный материала для автоматизации звука (по выбору студента).

Литература:

1. Акентьева, Е. А. Ворон и вороненок. Индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения для ребенка 6–7 лет / Е. А. Акентьева // Логопед. – 2018. – № 2. – С. 49–53.
2. Вятчина, Т. Н. Звуковой ринг. Занятия на автоматизацию звука [Л] для детей 5–7 лет / Т. Н. Вятчина // Логопед. – 2017. – № 10. – С. 55–58.
3. Горелова, В. В. Страна Шуршания. Занятие в подготовительной к школе группе на автоматизацию звука [ш] / В. В. Горелова // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 38–41.
4. Мухамадиева, А. Ф. Поможем лесным животным. Занятие по автоматизации звука [р] / А. Ф. Мухамадиева // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 41–45.
5. Никитина, Е. М. Загадочные острова. Занятие на закрепление звука [Л] у детей семи лет / Е. М. Никитина // Логопед. – 2017. – № 7. – С. 104–106.
6. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации

звуков [л], [л'] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 160 с.

7. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [р], [р'] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2013. – 192 с.

8. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [с], [з], [ц] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 144 с.

9. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека заданий для автоматизации звуков [ч], [щ] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 96 с.

10. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [ш], [ж] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 96 с.

Репозиторий БрГУ

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Обследование лиц с дислалией

Вопросы для обсуждения:

1. Схема логопедического обследования ребенка с дислалией.
2. Принципы, содержание, методы и приемы обследования детей с дислалией.
3. Сбор анамнестических данных при дислалии.
4. Оценка строения, статики и динамики артикуляционного аппарата при дислалии.
5. Обследование состояния фонематических процессов.
6. Обследование состояния звукопроизношения при дислалии.

Практические задания:

1. Составьте план-схему последовательного, подробного логопедического обследования ребенка 5–6 лет с дислалией.
2. Подготовьте конспект беседы с родителями по сбору анамнестических данных ребенка с механической дислалией.
3. Сформулируйте инструкции для проведения обследования строения органов артикуляции у детей дошкольного возраста.
4. Подберите статические и динамические пробы для изучения подвижности различных органов артикуляции.
5. Сформулируйте инструкции для детей дошкольного возраста с дислалией с целью изучения качеств движения органов артикуляции.
6. Подберите и продемонстрируйте на занятии речевой и наглядный материал для обследования состояния фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа (простого и сложного), фонематического синтеза, фонематических представлений).
7. Подберите наглядный, речевой материал, приемы и сформулируйте инструкции детям для обследования состояния звукопроизношения.
8. Сформулируйте логопедическое заключение:
В результате логопедического обследования у ребенка обнаружено нарушение фонематического слуха и замены звуков: $c \rightarrow ш$, $з \rightarrow ж$, $ц \rightarrow ч$.
9. Ответьте на тестовые задания:
 - 9.1. Какое задание направлено на обследование состояния звукопроизношения:
 - А. Выделить звук [Р] (хлопнуть в ладоши) из ряда воспроизводимых логопедом звуков
 - Б. Определить звук, преобладающий в словах предъявляемой на слух фразы «Утка утром увела утят на пруд»
 - В. Повторить за педагогом пары слов, отличающиеся одним звуком: мишка–миска, крыса–крыша, косы–козы, свет–цвет
 - Г. Определить местоположение звука [Р] в слове «комар»
 - Д. Составить слово из последовательно предъявляемых звуков

9.2. *Какое задание направлено на изучение состояния фонематического восприятия:*

А. Выделить звук [Р] (хлопнуть в ладоши) из ряда воспроизводимых логопедом звуков

Б. Определить звук, преобладающий в словах предъявляемой на слух фразы «Утка утром увела утят на пруд»

В. Повторить за педагогом пары слов, отличающиеся одним звуком: мишка–миска, крыса–крыша, косы–козы, свет–цвет

Г. Определить местоположение звука [Р] в слове «комар»

Д. Составить слово из последовательно предъявляемых звуков

9.3. *Какое задание направлено на изучение состояния фонематических представлений:*

А. Выделить звук [Р] (хлопнуть в ладоши) из ряда воспроизводимых логопедом звуков

Б. Определить звук, преобладающий в словах предъявляемой на слух фразы «Утка утром увела утят на пруд»

В. Повторить за педагогом пары слов, отличающиеся одним звуком: мишка–миска, крыса–крыша, косы–козы, свет–цвет

Г. Определить местоположение звука [Р] в слове «комар»

Д. Составить слово из последовательно предъявляемых звуков

9.4. *Какое задание направлено на изучение состояния фонематического анализа:*

А. Выделить звук [Р] (хлопнуть в ладоши) из ряда воспроизводимых логопедом звуков

Б. Определить звук, преобладающий в словах предъявляемой на слух фразы «Утка утром увела утят на пруд»

В. Повторить за педагогом пары слов, отличающиеся одним звуком: мишка–миска, крыса–крыша, косы–козы, свет–цвет

Г. Определить местоположение звука [Р] в слове «комар»

Д. Составить слово из последовательно предъявляемых звуков

9.5. *Какое задание направлено на изучение состояния фонематического синтеза:*

А. Выделить звук [Р] (хлопнуть в ладоши) из ряда воспроизводимых логопедом звуков

Б. Определить звук, преобладающий в словах предъявляемой на слух фразы «Утка утром увела утят на пруд»

В. Повторить за педагогом пары слов, отличающиеся одним звуком: мишка–миска, крыса–крыша, косы–козы, свет–цвет

Г. Определить местоположение звука [Р] в слове «комар»

Д. Составить слово из последовательно предъявляемых звуков

Литература:

1. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования : методическое пособие / О. Е. Грибова.— М. : Айрис-пресс, 2005.— 96 с.

2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сб. методических рекомендаций / сост. В. П. Балобанова [и др.]. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 240 с.

3. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда : [иллюстративный материал] / О. Б. Иншакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 280 с.

4. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост.: С. Н. Шаховская [и др.] ; под

ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с.

5. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

6. Смирнова, И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения : [наглядно-методическое пособие] / И. А. Смирнова. – СПб. : Детство-Пресс, 2013. – 50 с.

Репозиторий БрГУ

Практическое занятие № 2 (2 часа)
Методика логопедической работы при дислалии

Вопросы для обсуждения:

1. Цель, задачи, принципы и этапы логопедической работы при дислалии.
2. Цель, задачи и содержание подготовительного этапа по устранению дислалии.
3. Цель, задачи и содержание этапа формирования первичных произносительных умений и навыков по устранению дислалии.
4. Этап формирования коммуникативных умений и навыков по устранению дислалии.
5. Структура логопедических занятий по устранению дислалии.
6. Дидактический материал и инструментарий, используемый на занятиях по устранению дислалии.
7. Методы и приемы формирования правильного звукопроизношения.

Практические задания:

1. Опишите практические, наглядные и словесные методы на разных этапах работы по коррекции неправильного звука у ребенка. Приведите примеры.

2. Проанализируйте конспект индивидуального занятия по устранению дислалии с точки зрения структурного построения и ресурсного содержания.

Логопедическое заключение: фонетическое недоразвитие речи, функциональная дислалия, сигматизм.

Возраст: 5 лет.

Этап: постановка звука [С].

Тема: «Звук [С]».

Цель: выработка правильного произношения звука [С] изолированно.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить выполнять артикуляционные упражнения для звука [С].
2. Продемонстрировать характеристику и правильную артикуляцию звука [С].
3. Научить произносить звук [С] изолированно.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать моторику артикуляционного аппарата.
2. Формировать длительную направленную воздушную струю.
3. Развивать фонематический слух.
4. Вызывать изолированное произношение звука [С] через игру «Насос».

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость и внимательность при выполнении артикуляционных упражнений.

2. Повышать самооценку ребенка;

3. Воспитывать интерес к занятию.

Оборудование: картинки с артикуляционной гимнастикой, вата.

Ход занятия

I. Организационный момент

Логопед: Здравствуй! Я рада тебя видеть! Как настроение?

Сегодня мы с тобой будем учиться правильно и красиво произносить звук [С].

II. Артикуляционная гимнастика

1. Упражнение «Улыбочка»: Губы в улыбке (под счет до 5).

2. Упражнение «Заборчик»: Раскрыть губы и показать сомкнутые зубы (под счет до 5).

3. Упражнение «Лопатка»: улыбнуться, приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Подержать его в таком положении (под счет до 5).

4. Упражнение «Иголочка»: открыть рот сделать язык узким, показать острую иголку (под счет до 5).

5. Упражнение «Чистим зубки»: приоткрыть рот, почистить кончиком языка нижние зубы, делая движения из стороны в сторону; почисти еще раз старательно нижние зубы с внутренней стороны (под счет до 5).

6. Упражнение «Горка»: губы в улыбке, зубы сближены, кончик языка упирается в нижние зубы, язык в форме «горки».

Логопед: Молодец! У тебя хорошо получаются упражнения.

III. Развитие фонематического слуха

Логопед: Чтобы научиться правильно говорить звук, нужно сначала научиться «ловить» звук[С]. А сейчас мы поиграем в игру «Охотник». Как только услышишь звук [С], сразу лови его – хлопай в ладошки:

М-Ш-К-С-Т-Н-С-Д-П-С-Ж-С-З-В-С-Р-С

IV. Воспитание сильной направленной ротовой воздушной струи

Логопед: Давай сейчас поиграем в игру «Кто дальше загонит мяч» (выработка плавной, непрерывной струи, идущей по середине языка). Надо улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.

V. Постановка звука

С опорой на правильную артикуляцию.

Логопед: Посмотри в зеркало. Правильно ли у тебя работают губы и язык? Губы слегка растянуты в улыбке. Зубы сближены. Кончик языка упирается в нижние зубы, язык в форме «горки». По середине языка проходит воздушная струя. Если пропустить по языку воздух, слышится звук «с». Поднеси ладонь руки к ротику, какой «ветерок» ощущаешь: теплый или холодный? (ощущается холодная струя воздуха).

Логопед: Какой звук мы слышим, когда накачиваем колеса насосом? Давай изобразим насос: воздух выходит из насоса и свистит: с-с-с-с-с.

Физкультурная минутка

Раз – подняться, потянуться,	(Потянулись.)
Два – согнуться, разогнуться,	(Прогнули спинки, руки на поясе.)
Три – в ладоши три хлопка,	(Хлопки в ладоши.)
Головою три кивка.	(Движения головой.)
На четыре – руки шире,	(Руки в стороны.)
Пять – руками помахать,	(Махи руками.)
Шесть – на место сесть опять.	(Присели.)

VI. Закрепление изолированного звука

Игра «Договори слово»

Логопед: Помоги мне договорить слово. Я буду говорить начало слова, а ты произноси только последний звук [С]:

Но...(с), ле...(с), ква...(с), коко...(с), наве...(с), ри...(с), кек...(с), анана...(с).

VII. Итог

Логопед: Наше занятие подошло к концу. Какой звук мы сегодня учились произносить?

– Давай напоследок посвистим, как насос. Только будь внимателен, произнеси его правильно!

– Ты молодец. Сегодня ты поработал очень хорошо, и я надеюсь, что на следующем занятии ты поработаешь еще лучше.

VIII. Домашнее задание

Логопед: Дома ты с мамой или папой обязательно повтори те упражнения, которые мы сегодня сделали: «Улыбочка», «Заборчик», «Лопаточка», «Чистим зубки», «Качели», «Часики», «Горка». И покажи родителям, как свистит насос. Только будь внимателен, произнеси правильно звук [С].

1. Составьте таблицу «Упражнения для активизации движений органов артикуляции».

Органы артикуляционного аппарата	Упражнения
Губы	
Язык	
Мягкое небо	
Нижняя челюсть	

3. Подготовьте дидактический материал для проведения артикуляционной гимнастики.

4. Изготовьте пособия для развития направленной, сильной воздушной струи, фонематического слуха, мелкой моторики, слухового внимания, восприятия.

5. Изготовьте 2 пособия для автоматизации и дифференциации звуков у детей с описанием назначения методики использования данных пособий. Примерные образцы пособий находятся по ссылке www/logoblog.by (Логопедия для нас).

6. Разработайте конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука (по выбору студента).

7. Ответьте на тестовые задания:

7.1. *Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков осуществляется на:*

А. Подготовительном этапе

Б. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка)

В. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация)

Г. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация)

Д. Этапе формирования коммуникативных умений и навыков

7.2. *На подготовительном этапе логопедической работы при дислалии осуществляется:*

А. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи

Б. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры

В. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков

Г. Создание новой нервной связи между звуками, двигательными-кинестетическими и зрительными ощущениями

Д. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам

7.3. Установите правильную последовательность работы по формированию фонематического восприятия:

А. 1) узнавание неречевых звуков; 2) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; 3) различение слов близких по своему звуковому составу; 4) дифференциация слогов; 5) дифференциация фонем; 6) развитие навыков элементарного звукового анализа

Б. 1) развитие навыков элементарного звукового анализа; 2) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; 3) различение слов близких по своему звуковому составу; 4) дифференциация слогов; 5) дифференциация фонем; 6) узнавание неречевых звуков

В. 1) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; 2) развитие навыков элементарного звукового анализа; 3) различение слов близких по своему звуковому составу; 4) дифференциация слогов; 5) дифференциация фонем; 6) узнавание неречевых звуков

Г. 1) различение слов близких по своему звуковому составу; 2) развитие навыков элементарного звукового анализа; 3) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; 4) дифференциация слогов; 5) дифференциация фонем; 6) узнавание неречевых звуков

Д. 1) дифференциация фонем; 2) развитие навыков элементарного звукового анализа; 3) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; 4) дифференциация слогов; 5) различение слов близких по своему звуковому составу; 6) узнавание неречевых звуков

7.4. Создание новой нервной связи между звуками, двигательнo-кинестетическими и зрительными ощущениями осуществляется на:

А. Подготовительном этапе

Б. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка)

В. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация)

Г. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация)

Д. Этапе формирования коммуникативных умений и навыков

7.5. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры осуществляется на:

А. Подготовительном этапе

Б. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка)

В. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация)

Г. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация)

Д. Этапе формирования коммуникативных умений и навыков

7.6. На этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка) осуществляется:

А. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи

Б. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры

В. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков

Г. Создание новой нервной связи между звуками, двигательнo-кинестетическими и зрительными ощущениями

Д. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам

7.7. На этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация) осуществляется:

А. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи

Б. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры

В. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков

Г. Создание новой нервной связи между звуками, двигательными-кинестетическими и зрительными ощущениями

Д. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам

7.8. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам осуществляется на:

А. Подготовительном этапе

Б. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка)

В. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация)

Г. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация)

Д. Этапе формирования коммуникативных умений и навыков

7.9. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи осуществляется на:

А. Подготовительном этапе

Б. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка)

В. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (автоматизация)

Г. Этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация)

Д. Этапе формирования коммуникативных умений и навыков

7.10. На этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (дифференциация) осуществляется:

А. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи

Б. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры

В. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков

Г. Создание новой нервной связи между звуками, двигательными-кинестетическими и зрительными ощущениями

Д. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам

7.11. На этапе формирования коммуникативных умений и навыков осуществляется:

А. Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в связной речи

Б. Введение вновь созданной и закрепляемой относительно простой связи (речевой звук) в более сложные речевые структуры

В. Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков

Г. Создание новой нервной связи между звуками, двигательными-кинестетическими и зрительными ощущениями

Д. Различение смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам

7.12. Установите правильную последовательность работы по исправлению нарушения звукопроизношения:

А. 1) постановка звука; 2) автоматизация звука в разговорной речи; 3) автоматизация навыка произношения звука в слогах; 4) автоматизация навыка произношения звука в словах; 5) автоматизация навыка произношения звука в предложениях; 6) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков

Б. 1) постановка звука; 2) автоматизация навыка произношения звука в словах; 3) автоматизация навыка произношения звука в слогах; 4) автоматизация навыка произношения звука в предложениях; 5) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков; 6) автоматизация звука в разговорной речи

В. 1) постановка звука; 2) автоматизация навыка произношения звука в предложениях; 3) автоматизация навыка произношения звука в словах; 4) автоматизация навыка произношения звука в слогах; 5) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков; 6) автоматизация звука в разговорной речи

Г. 1) постановка звука; 2) автоматизация навыка произношения звука в слогах; 3) автоматизация навыка произношения звука в словах; 4) автоматизация навыка произношения звука в предложениях; 5) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков; 6) автоматизация звука в разговорной речи

Д. 1) постановка звука; 2) автоматизация навыка произношения звука в слогах; 3) автоматизация навыка произношения звука в словах; 4) автоматизация навыка произношения звука в предложениях; 5) автоматизация звука в разговорной речи; 6) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков

Литература:

1. Бобылева, Е. В. Невероятное путешествие в сказку. Занятие по дифференциации звуков [с], [с'] для детей 4–5 лет / Е. В. Бобылева // Логопед. – 2017. – № 1. – С. 44–47.

2. Евдокимова, А. Е. Девочки и мальчики, тренируем пальчики... Пальчиковая гимнастика для старших дошкольников / А. Е. Евдокимова // Логопед. – 2018. – № 1. – С. 106–111.

3. Германовичене, Е. Н. Звуковой замок. Авторское пособие для детей 4–6 лет / Е. Н. Германовичене // Логопед. – 2017. – № 1. – С. 64–67.

4. Герук, А. В. Логопедические игры на автоматизацию звуков для детей 3–6 лет / А. В. Герук, О. А. Карапетова // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 51–58.

5. Капустина, К. В. Секреты успешной автоматизации звуков / К. В. Капустина // Логопед. – 2017. – № 9. – С. 10–12.

6. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост.: С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с.

7. Логопедия. Теория и практика / под ред. Филичевой Т.Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

8. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

9. Молева, К. С. Чудесный паровозик. Многофункциональное пособие для детей 5–7 лет / К. С. Молева // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 63–65.

10. Портнова, И. М. Веселые истории о язычке. Артикуляционная гимнастика для детей 3–7 лет / И. М. Портнова // Логопед. – 2017. – № 6. – С. 36–40.

11. Савченко, Е. Е. Биоэнергопластика – развитие артикуляции и речи у детей 4–7 лет. Консультация для родителей и педагогов / Е. Е. Савченко // Логопед. – 2018. – № 1. – С. 83–88.

12. Шайдулина, Н. Г. Автоматизация звука [ш]. Дидактическое пособие с использованием технологии лэпбук для детей 4–7 лет / Н. Г. Шайдулина // Логопед. – 2017. – № 7. – С. 16–20.

Репозиторий БрГУ

Практическое занятие № 3 (4 часа)
Недостатки произношения отдельных звуков

Первое занятие (2 часа)

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков

Вопросы для обсуждения:

1. Нормальная артикуляция звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ].
2. Нарушение произношения свистящих звуков. Основные виды сигматизма и парасигматизма.
3. Нарушение произношения шипящих звуков. Основные виды сигматизма и парасигматизма шипящих звуков.
4. Приемы устранения недостатков произношения свистящих звуков.
5. Приемы устранения недостатков произношения шипящих звуков.

Практические задания:

1. Составьте 2 комплекса упражнений, подготавливающих артикуляционный аппарат для правильного произношения свистящих и шипящих звуков.

2. Подготовьте приемы постановки свистящих и шипящих звуков.

3. Составьте 2 плана-конспекта занятия: один с ребенком с сигматизмом, второй с ребенком с сигматизмом шипящих звуков.

4. Ответьте на тестовые задания:

4.1. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами – это элемент артикуляции обуславливает:

- А. Появление призубного сигматизма свистящих звуков
- Б. Появление носового сигматизма свистящих звуков
- В. Появление бокового сигматизма свистящих звуков
- Г. Появление межзубного сигматизма свистящих звуков
- Д. Появление шипящего парасигматизма свистящих звуков

4.2. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами – это элемент артикуляции обуславливает:

- А. Появление призубного сигматизма свистящих звуков
- Б. Появление носового сигматизма свистящих звуков
- В. Появление бокового сигматизма свистящих звуков
- Г. Появление межзубного сигматизма свистящих звуков
- Д. Появление шипящего парасигматизма свистящих звуков

4.3. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор – это элемент артикуляции обуславливает:

- А. Появление призубного сигматизма свистящих звуков
- Б. Появление носового сигматизма свистящих звуков
- В. Появление бокового сигматизма свистящих звуков
- Г. Появление межзубного сигматизма свистящих звуков
- Д. Появление шипящего парасигматизма свистящих звуков

4.4. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены – это элемент артикуляции обуславливает:

- А. Появление призубного сигматизма свистящих звуков
- Б. Появление носового сигматизма свистящих звуков

- В. Появление бокового сигматизма свистящих звуков
- Г. Появление межзубного сигматизма свистящих звуков
- Д. Появление шипящего парасигматизма свистящих звуков

4.5. *Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость – это элемент артикуляции обуславливает:*

- А. Появление призубного сигматизма свистящих звуков
- Б. Появление носового сигматизма свистящих звуков
- В. Появление бокового сигматизма свистящих звуков
- Г. Появление межзубного сигматизма свистящих звуков
- Д. Появление шипящего парасигматизма свистящих звуков

4.6. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление бокового сигматизма свистящих звуков:*

А. Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость

Б. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами

В. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены

Г. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор

Д. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами

4.7. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление призубного сигматизма свистящих звуков:*

А. Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость

Б. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами

В. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены

Г. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор

Д. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами

4.8. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление носового сигматизма свистящих звуков:*

А. Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость

Б. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами

В. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены

Г. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор

Д. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами

4.9. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление межзубного сигматизма свистящих звуков:*

А. Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость

Б. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами

В. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены

Г. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор

Д. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами

4.10. *Элемент артикуляции, который обуславливает появление шипящего парасигматизма свистящих звуков:*

А. Корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для воздушной струи через носовую полость

Б. Кончик языка оттянут от нижних резцов вглубь ротовой полости, спинка языка выгнута и приближена к твердому нёбу, боковые края опущены, не смыкаются с верхними боковыми зубами

В. Кончик языка примыкает к основанию верхних зубов, спинка языка смыкается с твердым небом, один или оба боковых края языка опущены

Г. Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор

Д. Кончик языка просунут между верхними и нижними резцами

4.11. *Установите правильную последовательность автоматизации звука [С] в словах:*

А. 1. нос, пояс, ананас 2. сосна, космос, соска 3. сад, сахар, сапоги 4. коса, лиса, росы, бусы 5. стакан, паста, мост

Б. 1. сад, сахар, сапоги 2. коса, лиса, росы, бусы 3. стакан, паста, мост 4. нос, пояс, ананас 5. сосна, космос, соска

В. 1. нос, пояс, ананас 2. сосна, космос, соска 3. сад, сахар, сапоги 4. коса, лиса, росы, бусы 5. стакан, паста, мост

Г. 1. сад, сахар, сапоги 2. коса, лиса, росы, бусы 3. нос, пояс, ананас 4. стакан, паста, мост 5. сосна, космос, соска

Д. 1. сосна, космос, соска 2. сад, сахар, сапоги 3. коса, лиса, росы, бусы 4. стакан, паста, мост 5. нос, пояс, ананас

4.12. *Правильная последовательность автоматизации поставленного звука [Ц] в слогах различного типа:*

А. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ

Б. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; в конце слова звук не отрабатывается

В. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце

Г. Слоги типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ

Д. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ

4.13. *Для автоматизации какого звука используются логи типа: логи типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ:*

А. Парного звонкого звука в слогах различного типа

Б. Поставленного звука [Ц] в слогах различного типа

В. Поставленного звука [Л] в слогах различного типа

Г. Автоматизации поставленного глухого звука в словах

Д. Автоматизации поставленного парного звонкого звука в словах

4.14. *Установите правильную последовательность в автоматизации звука [Ч] в словах:*

А. 1. девочка, очки, удочка 2. чашечка, чечетка 3. чайник, черника, чулки 4. качели, ручей, сачок 5. мяч, ключ, кирпич

Б. 1. чайник, черника, чулки 2. качели, ручей, сачок 3. мяч, ключ, кирпич 4. девочка, очки, удочка 5. чашечка, чечетка

В. 1. мяч, ключ, кирпич 2. девочка, очки, удочка 3. чашечка, чечетка 4. чайник, черника, чулки 5. качели, ручей, сачок

Г. 1.чашечка, чечетка 2.чайник, черника, чулки 3. качели, ручей, сачок 4. мяч, ключ, кирпич 5. девочка, очки, удочка

Д. 1.мяч, ключ, кирпич 2. качели, ручей, сачок 3.чайник, черника, чулки 4. девочка, очки, удочка 5. чашечка, чечетка

Литература:

1. Бобылева, Е. В. Невероятное путешествие в сказку. Занятие по дифференциации звуков [с], [с'] для детей 4–5 лет / Е. В. Бобылева // Логопед. – 2017. – № 1. – С. 44–47.

2. Гальская, Н. В. Звоночек : Автоматизация звуков в играх: Пособие для логопедов и родителей / Н. В. Гальская. – Минск : Аверсэв, 2001. – 160 с.

3. Горелова, В. В. Страна Шуршания. Занятие в подготовительной к школе группе на автоматизацию звука [ш] / В. В. Горелова // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 38–41.

4. Гулидова, Е. Е. Жужжалочка и Шипелочка. Подгрупповое занятие на дифференциацию звуков [ж] – [ш] / Е. Е. Гулидова // Логопед. – 2017. – № 5. – С. 54–57.

5. Логопедия. Теория и практика / под ред. Филичевой Т.Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

6. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

7. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [с], [з], [ц] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 144 с.

8. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [ш], [ж] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 96 с.

9. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека заданий для автоматизации звуков [ч], [щ] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 96 с.

10. Правдина, О. В. Методика логопедической работы при нарушениях звукопроизношения / О. В. Правдина // Логопедия. Методическое наследие : Пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост. : С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – С. 172–211.

11. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Электронный ресурс]

12. Шайдулина, Н. Г. Автоматизация звука [ш]. Дидактическое пособие с использованием технологии лэпбук для детей 4–7 лет / Н. Г. Шайдулина // Логопед. – 2017. – № 7. – С. 16–20.

Второе занятие (2 часа)

Недостатки произношения сонорных и заднеязычных звуков. Нарушения смягчения и озвончения.

Вопросы для обсуждения:

1. Нормальная артикуляция сонорных [р], [р'], [л], [л'], [j] и заднеязычных [г], [г'], [к], [к'], [х], [х'] звуков.
2. Нарушение произношения сонорных и заднеязычных звуков. Основные виды ротацизма, параротацизма, ламбдацизма, параламбдацизма, йотацизма, парайотацизма, гаммацизма, парагаммацизма, каппацизма, паракаппацизма, хитизма, паракхитизма.
3. Приемы устранения недостатков произношения сонорных и заднеязычных звуков.
4. Нарушения озвончения и их исправление.
5. Нарушения смягчения и их исправление.

Практические задания:

1. Составьте комплексы упражнений, подготавливающих артикуляционный аппарат для правильного произношения сонорных и заднеязычных звуков.
2. Подготовьте приемы постановки сонорных и заднеязычных звуков.
3. Подберите речевой материал по автоматизации сонорного звука [р] на белорусском языке.
4. Составьте план-конспект занятия с ребенком по устранению ротацизма, параротацизма, ламбдацизма, параламбдацизма, йотацизма, парайотацизма, гаммацизма, парагаммацизма, каппацизма, паракаппацизма, хитизма, паракхитизма. Для выполнения задания студенты объединяются в микрогруппы по 2-3 человека. Распределение нарушений для разработки планов-конспектов между подгруппами студентов курирует староста группы.
5. Ответьте на тестовые задания:
 - 5.1. *Кончик языка опущен, не вибрирует, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твердого неба, либо с мягким небом, образуя с ними щель – это элемент артикуляции обуславливает:*
 - А. появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] воспроизводится фриктивный звук [Г]
 - Б. Паракаппацизм, парагаммацизм, паракхитизм
 - В. Появление искаженного произношения заднеязычных звуков, если у ребенка при произнесении звуков [К] и [Г] слышится негромкий гортанный щелчок, а при произнесении звука [Х] – ослабленный гортанный шум
 - Г. Возникновение нарушений твердости и смягчения согласных звуков
 - Д. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] в речи появляется велярный [Р]
- 5.2. *Корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого неба и образует с ним щель, проходящая через нее воздушная струя вызывает мелкую беспорядочную вибрацию всего мягкого неба это – элемент артикуляции обуславливает:*
 - А. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] воспроизводится фриктивный звук [Г]

Б. Паракаппацизм, парагаммацизм, паракхитизм

В. Появление искаженного произношения заднеязычных звуков, если у ребенка при произнесении звуков [К] и [Г] слышится негромкий гортанный щелчок, а при произнесении звука [Х] – ослабленный гортанный шум

Г. Возникновение нарушений твердости и смягчения согласных звуков

Д. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] в речи появляется велярный [Р]

5.3. Элемент артикуляции, который обуславливает появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] в речи появляется велярный [Р]:

А. Корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого неба и образует с ним щель, проходящая через нее воздушная струя вызывает мелкую беспорядочную вибрацию всего мягкого неба

Б. Смычка, взрывающаяся под напором воздушной струи, при произнесении звуков [К] и [Г] и щель при произнесении [Х] образуется не задней частью спинки языка и небом, а кончиком языка и верхними альвеолами

В. При произнесении звуков [К] и [Г] голосовые складки плотно смыкаются, действием дыхательных мышц под ними создается повышенное давление воздуха, после чего смычка взрывается и воздух с шумом прорывается через голосовую щель; при произнесении звука [Х] воздух встречает на своем пути щель, образуемую не языком и небом, а сближенными голосовыми складками

Г. Кончик языка опущен, не вибрирует, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твердого неба, либо с мягким небом, образуя с ними щель

Д. Неправильная форма твердого нёба

5.4. Язык прикасается задней частью к мягкому небу, воздушная струя частично или полностью проходит через нос – это элемент артикуляции:

А. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [j]:

Б. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [ы]

В. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится искаженное сочетание звуков [НГ]

Г. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится сонанта [W] или краткий звук [У]

Д. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится фрикативный звук [Г]

5.5. Язык не принимает участия в артикуляции, к голосу присоединяется легкий шум от трения струи выдыхаемого воздуха о стенки щели, образуемой сближенными губами – это элемент артикуляции:

А. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [j]:

Б. При параламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится звук [ы]

В. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится искаженное сочетание звуков [НГ]

Г. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится сонанта [W] или краткий звук [У]

Д. При ламбдацизме, когда вместо фонемы [Л] воспроизводится фрикативный звук [Г]

5.6. Правильная последовательность автоматизации поставленного звука [Л] в слогах различного типа:

А. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ

Б. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; в конце слова звук не отрабатывается

В. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце

Г. Слоги типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ

Д. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ

5.7. Для автоматизации какого звука используются слог типа: слог типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ:

А. Парного звонкого звука в слогах различного типа

Б. Поставленного звука [Ц] в слогах различного типа

В. Поставленного звука [Л] в слогах различного типа

Г. Автоматизации поставленного глухого звука в словах

Д. Автоматизации поставленного парного звонкого звука в словах

5.8. Неправильная форма твердого нёба – это элемент артикуляции обуславливающий:

А. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] воспроизводится фрикативный звук [Г]

Б. Паракаппаизм, парагаммаизм, паракхитизм

В. Появление искаженного произношения заднеязычных звуков, если у ребенка при произнесении звуков [К] и [Г] слышится негромкий гортанный щелчок, а при произнесении звука [Х] – ослабленный гортанный шум

Г. Возникновение нарушений твердости и смягчения согласных звуков

Д. Появление такого вида ротацизма, при котором вместо фонемы [Р] в речи появляется велярный [Р]

5.9. Элемент артикуляции, который обуславливает возникновение нарушений твердости и смягчения согласных звуков:

А. Корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого неба и образует с ним щель, проходящая через нее воздушная струя вызывает мелкую беспорядочную вибрацию всего мягкого неба

Б. Смычка, взрывающаяся под напором воздушной струи, при произнесении звуков [К] и [Г] и щель при произнесении [Х] образуется не задней частью спинки языка и небом, а кончиком языка и верхними альвеолами

В. При произнесении звуков [К] и [Г] голосовые складки плотно смыкаются, действием дыхательных мышц под ними создается повышенное давление воздуха, после чего смычка взрывается и воздух с шумом прорывается через голосовую щель; при произнесении звука [Х] воздух встречает на своем пути щель, образуемую не языком и небом, а сближенными голосовыми складками

Г. Кончик языка опущен, не вибрирует, задняя часть спинки языка поднята, оттянута назад по направлению к задней стенке глотки и сближена либо с задней частью твердого неба, либо с мягким небом, образуя с ними щель

Д. Неправильная форма твердого нёба

5.10. Правильная последовательность автоматизации поставленного парного звонкого звука в слогах различного типа:

А. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ

Б. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; в конце слова звук не отрабатывается

В. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце

Г. Слоги типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ

Д. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ

5.11. Правильная последовательность автоматизации поставленного глухого звука в словах:

А. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ

Б. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; в конце слова звук не отрабатывается

В. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце

Г. Слоги типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ

Д. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ

5.12 *Правильная последовательность автоматизации поставленного парного звонкого звука в словах:*

А. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), ГС, ССГ

Б. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; в конце слова звук не отрабатывается

В. Сначала звук отрабатывается в словах, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце

Г. Слоги типа: ГС (гласный-согласный), ГСГ (интервокальный), СГ, ССГ

Д. Слоги типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ

5.13. *Для автоматизации какого звука используются слог типа: СГ (согласный-гласный), ГСГ (интервокальный), СГС, ССГ:*

А. Парного звонкого звука в слогах различного типа

Б. Поставленного звука [Ц] в слогах различного типа

В. Поставленного звука [Л] в слогах различного типа

Г. Автоматизации поставленного глухого звука в словах

Д. Автоматизации поставленного парного звонкого звука в словах

5.14. *Для автоматизации какого звука используются слова, в которых он находится в начале; затем в словах, где он расположен в середине; потом в словах, которые содержат его в конце:*

А. Парного звонкого звука в слогах различного типа

Б. Поставленного звука [Ц] в слогах различного типа

В. Поставленного звука [Л] в слогах различного типа

Г. Автоматизации поставленного глухого звука в словах

Д. Автоматизации поставленного парного звонкого звука в словах

Литература:

1. Акентьева, Е. А. Ворон и вороненок. Индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения для ребенка 6–7 лет / Е. А. Акентьева // Логопед. – 2018. – № 2. – С. 49–53.

2. Вятчина, Т. Н. Звуковой ринг. Занятия на автоматизацию звука [Л] для детей 5–7 лет / Т. Н. Вятчина // Логопед. – 2017. – № 10. – С. 55–58.

3. Гальская, Н. В. Звоночек : Автоматизация звуков в играх: Пособие для логопедов и родителей / Н. В. Гальская. – Минск : Аверсэв, 2001. – 160 с.

4. Долганова, О. А. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков [к], [к'] / О. А. Долганова // Логопед. – 2018. – № 2. – С. 107–110.

5. Логопедия. Теория и практика / под ред. Филичевой Т.Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

6. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

7. Марченко, И. В. Особенности коррекции заднеязычных звуков / И. В. Марченко // Логопед. – 2017. – № 8. – С. 94–108.

8. Мухамадиева, А. Ф. Поможем лесным животным. Занятие по автоматизации звука [р] / А. Ф. Мухамадиева // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 41–45.

9. Никитина, Е. М. Загадочные острова. Занятие на закрепление звука [Л] у детей семи лет / Е. М. Никитина // Логопед. – 2017. – № 7. – С. 104–106.
10. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [л], [л'] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 160 с.
11. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [р], [р'] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2013. – 192 с.
12. Правдина, О. В. Методика логопедической работы при нарушениях звукопроизношения / О. В. Правдина // Логопедия. Методическое наследие : Пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост. : С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – С. 172–211.
13. Рощина, Ж. В. Веселая рыбалка. Подгрупповое занятие на автоматизацию звука [р] / Ж. В. Рощина // Логопед. – 2017. – № 6. – С. 50–55.
14. Флерова, Ж. М. Логопедия : пособие / Ж. М. Флерова. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 320 с.
15. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Электронный ресурс]

ПЛАНЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лабораторное занятие № 1 (2 часа) Методика логопедической работы при дислалии

Содержание работы

1. Подготовительный этап логопедической работы по устранению дислалии
 - 1.1. Развитие тонкой моторики рук.
 - 1.2. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.
 - 1.3. Артикуляционная гимнастика: динамические и статические подготовительные упражнения.
 - 1.4. Развитие воздушной струи.
 - 1.5. Отработка опорных звуков.
2. Способы постановки звуков.
 - 2.1. Имитативный (по подражанию) способ постановки звуков.
 - 2.2. Механический способ постановки звуков.
 - 2.3. Смешанный способ постановки звуков.
3. Автоматизация звуков при устранении дислалии.
 - 3.1. Автоматизация звука в слогах.
 - 3.2. Автоматизация звука в словах.
 - 3.3. Автоматизация звука в предложениях.
 - 3.4. Автоматизация звука в чистоговорках и стихах.
 - 3.5. Автоматизация звука в рассказах.
 - 3.6. Автоматизация звука в разговорной речи.

Практические задания:

1. Подготовьте:
 - упражнения статической и динамической артикуляционной гимнастики;
 - игровые приемы, способствующие формированию фонематических процессов;
 - игровые приемы по развитию направленности, силы воздушной струи;
 - игровые приемы для развития мелкой моторики.
2. Разработайте конспект индивидуального логопедического занятия по постановке звука (по выбору студента).
3. Отберите и систематизируйте (оформите картотеку) речевой и наглядный материала для автоматизации звука (по выбору студента).

Литература:

1. Ацентьева, Е. А. Ворон и вороненок. Индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения для ребенка 6–7 лет / Е. А. Ацентьева // Лого-

пед. – 2018. – № 2. – С. 49–53.

2. Богданова, А. С. Пальчиковые игры в развитии речи у детей раннего возраста с ОВЗ / А. С. Богданова, Е. И. Манапова // Логопед. – 2019. – № 3. – С. 16–19.

3. Борозинец, Н. М. Логопедические технологии : учеб.-метод. пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 224 с.

4. Вятчина, Т. Н. Звуковой ринг. Занятия на автоматизацию звука [Л] для детей 5–7 лет / Т. Н. Вятчина // Логопед. – 2017. – № 10. – С. 55–58.

5. Горелова, В. В. Страна Шуршания. Занятие в подготовительной к школе группе на автоматизацию звука [ш] / В. В. Горелова // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 38–41.

6. Евдокимова, А. Е. Девочки и мальчики, тренируем пальчики... Пальчиковая гимнастика для старших дошкольников / А. Е. Евдокимова // Логопед. – 2018. – № 1. – С. 106–111.

7. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с.

8. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

9. Мухамадиева, А. Ф. Поможем лесным животным. Занятие по автоматизации звука [р] / А. Ф. Мухамадиева // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 41–45.

10. Никитина, Е. М. Загадочные острова. Занятие на закрепление звука [Л] у детей семи лет / Е. М. Никитина // Логопед. – 2017. – № 7. – С. 104–106.

11. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [л], [л'] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 160 с.

12. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [р], [р'] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2013. – 192 с.

13. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [с], [з], [ц] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 144 с.

14. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека заданий для автоматизации звуков [ч], [щ] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 96 с.

15. Перегудова, Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [ш], [ж] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т. С. Перегудова, Г. А. Османова. – СПб. : КАРО, 2015. – 96 с.

16. Портнова, И. М. Веселые истории о язычке. Артикуляционная гимнастика для детей 3–7 лет / И. М. Портнова // Логопед. – 2017. – № 6. – С. 36–40.

17. Правдина, О. В. Методика логопедической работы при нарушениях звукопроизношения / О. В. Правдина // Логопедия. Методическое наследие : Пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-

сост. : С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – С. 172–211.

18. Савченко, Е. Е. Биоэнергопластика – развитие артикуляции и речи у детей 4–7 лет. Консультация для родителей и педагогов / Е. Е. Савченко // Логопед. – 2018. – № 1. – С. 83–88.

Репозиторий БрГУ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература (основная)

1. Основы логопедии : учеб.-метод. комплекс / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; сост. Г. Н. Казаручик. – Брест : БрГУ, 2021. – 218 с.
2. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учеб. и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – 191 с.

Литература (дополнительная)

3. Китик, Е. Е. Основы логопедии : учеб. пособие для вузов / Е. Е. Китик. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 196 с.
4. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов : в 5 кн. / авт.-сост.: С. Н. Шаховская [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС. – 2003. – Кн. 1 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 1 : Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с.
5. Логопедия : практ. пособие для вузов / автор-сост. В. И. Руденко. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 287 с.
6. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : ЭКСМО, 2017. – 608 с.
7. Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических вузов / ред. Л. С. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
8. Основы теории и практики логопедии : учеб. пособие / ред. Р. Е. Левина. – М. : Альянс, 2013. – 368 с.
9. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех : метод. указания / Л. Г. Парамонова. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2004. – 352 с.
10. Поваляева, М. А. Полный справочник. Настольная книга логопеда : справ. изд. / М. А. Поваляева. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 608 с.
11. Пятница, Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах : учеб. пособие / Т. В. Пятница. – 8-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 175 с.

Литература для преподавателя

12. Волкова, Т. А. Инструментарий логопеда в постановке звукопроизношения / Т. А. Волкова // Логопед. – 2021. – № 1. – С. 96–99.
13. Дислалия. Теоретические основы дислалии [Электронный ресурс] : метод. пособие / сост. В. А. Жарова, Е. С. Теплякова ; под общ. ред. В. А. Жаровой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011. – Ч. 1. – 75 с. – Режим доступа: <http://cito-web.yspu.org/rio/2011/2011-1-20.pdf>. – Дата доступа: 04.06.2022.
14. Основы логопедии : виды речевых нарушений и их коррекция : Дислалия. Ринолалия [Электронный ресурс]: курс лекций / сост. Е. А. Хари-тонова. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – 59 с. – Режим досту-

па: rep.vsu.by/bitstream...Харитонова Е...курс лекций.pdf. – Дата доступа: 11.06.2022.

15.Турченко, И. В. Артикуляционная гимнастика : рекомендации для проведения / И. В. Турченко // Логопед. – 2022. – № 3. – С. 42–48.

Репозиторий БрГУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов является средством, обеспечивающим индивидуализацию процесса обучения, поскольку позволяет студентам выбрать темп и объем изучения учебного материала. В ходе самостоятельной работы студентам предлагается:

- создание портфолио;
- работа с литературой (первоисточниками, научно-популярной литературой) и ресурсами Интернет;
- конспектирование (составление развернутого, опорного, тезисного конспектов), реферирование, составление аннотации, резюме, анализ и сравнение материалов различных источников, составление терминологического словаря;
- анализ психолого-педагогических ситуаций;
- формирование кейсов;
- составление кроссвордов, педагогического коллажа;
- подготовка дискуссий по проблемным вопросам изучаемых тем.

Перечень средств диагностики результатов учебной деятельности

1. Методы устного контроля:
 - 1.1. Коллоквиум.
 - 1.2. Устный опрос.
 - 1.3. Рассказ студента.
 - 1.4. Объяснение.
 - 1.5. Сообщение.
 - 1.6. Комментированное чтение текстов.
 - 1.7. Чтение технологических карт, схем.
2. Методы письменного контроля:
 - 2.1. Контрольная работа.
 - 2.2. Реферат.
3. Выполнение практических работ:
 - 3.1. Составление учебных кроссвордов.
 - 3.2. Педагогический коллаж.
4. Дидактические тесты.
5. Экзамен.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ДИСЛАЛИИ»

1. Дислалия: определение, история, статистика.
2. Причины и механизм дислалии.
3. Формы и уровни нарушенного звукопроизношения.
4. Классификация дислалии.
5. Симптоматика дислалии.
6. Психические особенности детей при дислалии.
7. Международная терминология, используемая для обозначения недостатков произношения звуков.
8. Функциональная дислалия, ее формы.
9. Характеристика акустико-фонематической дислалии. Структура нарушения.
10. Характеристика артикуляторно-фонематической дислалии. Структура нарушения.
11. Характеристика артикуляторно-фонетической дислалии. Структура нарушения.
12. Механическая дислалия. Симптоматика механической дислалии. Структура нарушения.
13. Схема логопедического обследования ребенка с дислалией.
14. Содержание, методы и приемы обследования ребенка с дислалией.
15. Дифференциальная диагностика форм дислалии, разграничение дислалии и других речевых нарушений. Прогноз при дислалии.
16. Цели, задачи, принципы, этапы логопедической работы при дислалии.
17. Цель, задачи и содержание логопедической работы при дислалии на подготовительном этапе.
18. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.
19. Развитие артикуляционной моторики.
20. Цель, задачи и содержание логопедической работы при дислалии на этапе формирования первичных произносительных умений и навыков.
21. Понятие постановки звука. Способы постановки звуков.
22. Автоматизация звука.
23. Дифференциация звуков.
24. Цель, задачи и содержание логопедической работы при дислалии на этапе формирования коммуникативных умений и навыков.
25. Примерный порядок работы по коррекции нарушений звукопроизношения.
26. Требования к проведению логопедических занятий по устранению дислалии. Структура, сроки и продолжительность занятий.
27. Содержание и распределение речевого материала при автоматизации и дифференциации звуков.

28. Дидактический материал и инструментарий, используемый на занятиях по устранению дислалии.

29. Методы и приемы формирования правильного звукопроизношения.

30. Профилактика дислалии, других речевых нарушений как последствий дислалии.

31. Ротацизм, параротацизм, их исправление.

32. Ламбдацизм, параламбдацизм, их исправление.

33. Сигматизм, парасигматизм, их исправление.

34. Сигматизм, парасигматизм шипящих звуков, их исправление.

35. Йотацизм, парайотацизм, их исправление.

36. Каппацизм, паракаппацизм, их исправление.

37. Гаммацизм, парагаммацизм, их исправление.

38. Хитизм, паракхитизм, их исправление.

39. Нарушения озвончения, приемы их коррекции.

40. Нарушения смягчения, приемы их коррекции.

Репозиторий БрГУ

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Педагогика	Кафедра педагогики	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Ковальчук Т.А.	
2. Общая и социальная психология	Кафедра социальной работы	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Ильяшева В.В.	
3. Нейрофизиология и сенсорные системы	Кафедра социальной работы	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Ильяшева В.В.	
4. Биологические основы психофизического развития	Кафедра педагогики	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Ковальчук Т.А.	
5. Теоретико-методологические основы логопедии	Кафедра специальных педагогических дисциплин	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Казаручик Г.Н.	
6. Возрастная и педагогическая психология	Кафедра социальной работы	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Ильяшева В.В.	
7. Клинические основы патологии психофизического развития	Кафедра социальной работы	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Ильяшева В.В.	
8. Основы специальной психологии	Кафедра социальной работы	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Ильяшева В.В.	

9. Профилактика и коррекция дизартрии	Кафедра специальных педагогических дисциплин	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Казаручик Г.Н.	
10. Профилактика и коррекция ринолалии	Кафедра специальных педагогических дисциплин	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Казаручик Г.Н.	
11. Профилактика и коррекция нарушений темпо-ритмической организации речи	Кафедра специальных педагогических дисциплин	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Казаручик Г.Н.	
12. Профилактика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития	Кафедра специальных педагогических дисциплин	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Казаручик Г.Н.	
13. Профилактика и коррекция нарушений речи системного характера	Кафедра специальных педагогических дисциплин	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Казаручик Г.Н.	
14. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи	Кафедра специальных педагогических дисциплин	Согласовано. Предложений об изменениях нет. 23.06.2022 Зав. кафедрой Казаручик Г.Н.	