



Псковский государственный университет
Псковское региональное отделение
Русского географического общества
Комиссия исторической географии
Санкт-Петербургского регионального
отделения Русского географического
общества

ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ РЕГИОНА

Материалы

*Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием, 18 марта 2021 года*

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским
советом Псковского государственного университета*

Псков
Псковский государственный университет
2021

УДК 913
ББК 65.9(2)28
И58

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом Псковского государственного университета

Рецензент сборника: Стрелецкий В. Н. (Институт географии Российской академии наук, г. Москва)

Редколлегия сборника: Красильников И. Н., Васильева Т. В., Теренина Н. К. (г. Псков), Вампилова Л. Б. (С.-Петербург)
Ответственный редактор — Манаков А. Г. (г. Псков)

Историко-географический подход в изучении культурных ландшафтов региона : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 18 марта 2021 г. — Псков : Псковский государственный университет, 2021. — 196 с.

ISBN 978-5-91116-984-8

В сборник включены материалы, в которых рассматриваются вопросы использования историко-географического подхода при изучении культурных (в т. ч. топонимических, этнических, конфессиональных, геоэколого-хозяйственных и индустриальных) ландшафтов различных городов и регионов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья. Особое внимание обращено на исследование в историко-географической динамике этнокультурных ландшафтов Псковской области и других регионов, а также на изучение и популяризацию объектов культурно-исторического наследия.

Представленные материалы сохраняют авторский стиль.

ISBN 978-5-91116-984-8

© Коллектив авторов, 2021

© Псковский государственный университет, 2021

С. М. Токарчук

кандидат географических наук,
Брестский государственный университет
имени А. С. Пушкина, Беларусь.
E-mail: svetlana.m.tokarchuk@mail.ru

К. А. Сайчик

Брестский государственный университет
имени А. С. Пушкина, Беларусь.
E-mail: ksaychik@bk.ru

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ БЕЛАРУСИ

В статье рассмотрены особенности размещения в пределах административных районов Гродненской области историко-культурных ценностей. Представлен анализ особенностей распространения достопримечательностей по категориям ценности и видам памятников. Указаны наиболее значимые историко-культурные ценности области.

Ключевые слова: Гродненская область, Гродно, историко-культурные ценности, достопримечательности.

Введение. Историко-культурные достопримечательности являются важной составляющей любого региона. Объекты историко-культурного наследия пользуются большой популярностью у туристов, а также выступают предметом гордости у местных жителей. Историко-культурные достопримечательности территории могут выступать как самостоятельными объектами туристических посещений, так и включаются в туристические маршруты и экскурсии. Среди историко-культурных достопримечательностей регионов в Республике Беларусь большую роль играют историко-культурные ценности.

Статус историко-культурных ценностей в Беларуси получают такие объекты, где происходит сочетание двух базовых признаков, таких, как высокая культурная значимость и юридическое признание. Юридическое признание оформляется путём включения объектов в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Решение о включении объектов в данный список принимает

Белорусская республиканская научно-методическая комиссия по вопросам историко-культурного наследия, при Министерстве культуры Беларуси [1].

Таким образом, согласно официальной трактовке, историко-культурные ценности — это материальные объекты (материальные историко-культурные ценности) и нематериальные проявления творчества человека (нематериальные историко-культурные ценности), которые имеют выдающиеся духовные, художественные и (или) документальные достоинства и которым придан статус историко-культурной ценности [1].

Материальные и нематериальные объекты, которые относятся к историко-культурным ценностям, имеют большое значение для сохранения истории как всей страны в целом, так и её отдельных регионов (от административных областей до отдельных населённых пунктов). Данные объекты также являются важной составляющей историко-культурного и туристического потенциала территории. В Беларуси объекты историко-культурного наследия пользуются большой популярностью среди туристов, туристических групп и местных жителей. Также они играют значимую роль в исторической памяти страны и её регионов.

Цель работы — рассмотреть особенности размещения и основные характеристики историко-культурных ценностей в пределах административных единиц Гродненской области Республики Беларусь.

Гродненская область находится в западной части Беларуси. Область граничит с Польшей и Литвой, а также Брестской, Минской и Витебской областями Республики Беларусь. Площадь области составляет 25,1 тыс. км², население немного более 1 млн чел. Область включает 17 административных районов, 15 городов, 16 посёлков городского типа и 4303 сельских населённых пунктов. Областным центром является город Гродно, который находится на самом западе республики, недалеко от границы с Республикой Польшей. Крупнейшие города области — Лида, Слоним, Волковыск, Сморгонь, Новогрудок [6].

Этапы исследования:

1) выполнение сравнительной характеристики количественного распространения историко-культурных ценностей в пределах Республики Беларусь, Гродненской области и города Гродно;

2) изучение распределения историко-культурных ценностей Гродненской области по основным видам, категориям и периоду постройки;

3) анализ распространения изучаемых объектов в пределах административных районов и города Гродно.

Источником для выполнения работы является Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси [2; 3], результаты собственных исследований.

Результаты исследования и их обсуждение. Согласно полученным данным, в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь включено 5580 историко-культурных ценностей, в т. ч. 5352 недвижимых объекта. В Гродненской области насчитывается 686 историко-культурных материальных ценностей [2; 3].

Историко-культурные ценности крайне неравномерно распределяются по территории области в пределах её административных единиц (табл. 1, рис. 1).

Таблица 1

Распределение историко-культурных ценностей по районам Гродненской области

Районы	Общее количество	Удельный вес, %	Плотность, единиц/км ²
Берестовицкий	13	1,90	0,017
Волковысский	34	4,96	0,029
Вороновский	22	3,21	0,016
Гродненский	81	11,81	0,031
г. Гродно	64	9,33	0,450
Дятловский	36	5,25	0,023
Зельвенский	27	3,94	0,031
Ивьевский	28	4,08	0,015
Кореличский	24	3,50	0,022
Лидский	36	5,25	0,023
Мостовский	17	2,48	0,013
Новогрудский	81	11,81	0,049
Островецкий	19	2,77	0,012
Ошмянский	19	2,77	0,016
Свислочский	23	3,35	0,016
Слонимский	90	13,12	0,061
Сморгонский	32	4,66	0,021
Щучинский	40	5,83	0,021

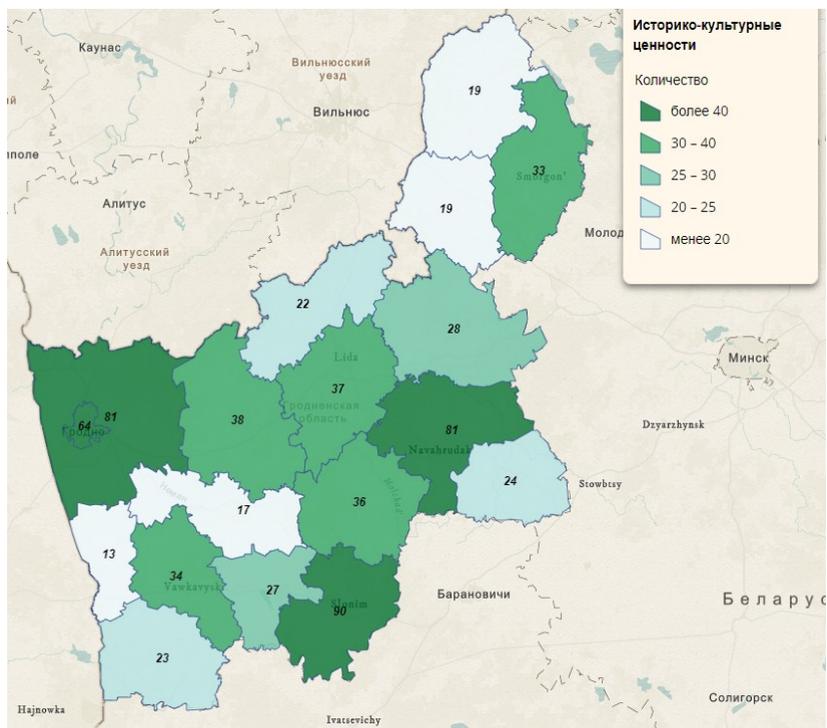


Рис. 1. Общее количество историко-культурных ценностей в пределах административных единиц Гродненской области (составлено авторами по [2; 3])

Наибольшее количество историко-культурных ценностей (более 80) находится на территории трёх административных районов: Слонимского, Новогрудского и Гродненского. Также значительное количество рассматриваемых объектов расположено в пределах города Гродно — центра области (64). Меньше 20 историко-культурных ценностей представлено в четырёх районах — Берестовицком, Мостовском, Ошвецком и Ошмянском.

Также следует отметить, что исследуемые административно-территориальные единицы в значительной степени отличаются друг от друга по площади. В частности, в пределах области находится один из самых маленьких районов Беларуси (Берестовицкий район, площадь 743,58 км²), также в топ-15 самых маленьких районов Беларуси входят

Зельвенский и Кореличский районы, а в топ-15 самых больших — Гродненский район. Кроме того, при проведении исследования отдельно рассматривалась территория города Гродно, который в области является единственным городом областного подчинения. Таким образом, наибольшая плотность историко-культурных ценностей наблюдается для территории города Гродно (0,45 памятников на 1 квадратный километр). Из административных районов наибольшая плотность характерна для Слонимского (0,061) и Новогрудского (0,049) районов, наименьшая для Островецкого (0,012) и Мостовского (0,013).

С учётом основных свойств и особенностей историко-культурные ценности в Республике Беларусь подразделяются на четыре категории, которые обозначаются целыми числами [1]:

«0» — объекты, которые включены или предложены для включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО;

«1» — уникальные объекты (художественные, эстетические, документальные и др.), которые имеют международное значение;

«2» — объекты, которые имеют республиканское значение и подчёркивают наиболее характерные особенности Беларуси;

«3» — объекты, которые представляют значимость для отдельных регионов страны и подчёркивают их характерные особенности, исторические аспекты формирования и самобытность.

Кроме того, могут быть объекты «без категории» — это те ценности, которые входят в состав комплексов, ансамблей, коллекций и т. д., но именно им отдельно не придавался статус историко-культурной ценности.

Также материальные историко-культурные ценности подразделяются на семь видов [1]:

- 1) памятники градостроительства (Е);
- 2) памятники археологии (В);
- 3) памятники архитектуры (Г);
- 4) документальные памятники;
- 5) памятники искусства (Ж);
- 6) памятники истории (Д);
- 7) заповедные места.

Распределение историко-культурных ценностей по категориям и видам в пределах административных единиц Гродненской области представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение историко-культурных ценностей по районам
Гродненской области

Районы	Категория ценности				Тип				
	0	1	2	3	Г	Ж	Д	Е	В
Берестовицкий	0	0	2	11	7	0	2	0	4
Волковысский	0	0	8	26	14	0	6	0	14
Вороновский	0	0	5	17	14	0	2	0	6
г. Гродно	1	3	33	27	51	2	7	5	3
Гродненский	1	0	6	74	20	0	14	0	47
Дятловский	0	0	3	33	15	1	4	0	16
Зельвенский	1	0	3	23	7	0	6	0	14
Ивьевский	0	0	7	21	14	0	4	0	10
Кореличский	1	1	4	17	14	0	4	0	6
Лидский	0	1	4	33	18	0	5	0	13
Мостовский	0	0	1	16	4	0	3	0	10
Новогрудский	0	8	10	64	54	0	7	0	20
Островецкий	0	0	6	13	7	0	0	0	12
Ошмянский	0	0	9	10	11	1	3	0	4
Свислочский	0	0	6	17	6	0	6	0	11
Слонимский	0	1	11	78	36	0	15	0	39
Сморгонский	0	0	6	27	15	0	3	0	14
Щучинский	1	0	10	29	20	1	4	0	15

В пределах территории исследования встречаются объекты всех четырёх категорий ценности.

В Гродненской области находится 6 объектов «0» категории ценности. Во-первых, это замковый комплекс «Мир» (находится в Кореличской районе) и 13 пунктов геодезической дуги Струве (находятся в Вороновском, Зельвенском, Дятловском, Ивьевском, Лидском, Новогрудском, Ошмянском, Островецком, Щучинском районах), которые уже включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. а также Августовский канал (Гродненский район), Борисоглебская (Коложская) церковь (г. Гродно), Церковь Святого Архангела Михаила (Михайловская церковь оборонительного типа) (деревня Сынковичи Зельвенского района) и Церковь Рождества Богородицы (Маломожейковская церковь оборонительного типа) (деревня Мурованка Щу-

чинского района), которые предложены для включения в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Стоит подчеркнуть, что в Гродненской области находится наибольшее количество объектов «0» категории среди всех областей Беларуси, в то время как в трёх из шести областей республики вообще нет объектов Всемирного наследия или предложенных кандидатов.

К «1» категории ценности относятся четырнадцать объектов. Из них восемь объектов находится в городе Новогрудке. Среди данных объектов можно выделить руины Новогрудского замка, четыре культовых объекта (комплекс Борисоглебского монастыря, Фарный костёл и др.), а также три объекта, связанные с великим поэтом Адамом Мицкевичем, который родился в Новогрудке (памятник и курган бессмертия Мицкевича, а также бывшая усадьба Мицкевичей). Ещё три объекта данной категории ценности находятся в городе Гродно (Исторический центр города Гродно, Старый замок и башенные часы Фарного костёла). Также по одному объекту находится в Кореличском (комплекс Николаевского костела), Лидском (Лидский замок) и Слонимском (ансамбль Свято-Успенского монастыря) районах.

Ко «2» категории ценности относятся 134 объекта. Наибольшее их количество находится в городе Гродно (33), наименьшее — в Мостовском (1).

В группе «3» категории ценности находится больше всего историко-культурных ценностей — 536 объектов. Очень сильно на фоне административно-территориальных единиц выделяются Слонимский, Гродненский и Новогрудский районы, в пределах каждого из которых находится более 60 объектов данной категории. Менее 15 объектов «3» категории ценности расположены в Островецком, Берестовицком и Ошмянской районах.

Из видов историко-культурных ценностей наибольшее количество в Гродненской области занимают *памятники архитектуры* (327 памятников, 47,7 % от общего количества). Распределены они по территории области крайне неравномерно. Наибольшее количество памятников архитектуры находится в Новогрудском районе, преимущественно в самом городе Новогрудок (16,5 % от общего количества памятников архитектуры), городе Гродно (15,6 %) и Слонимском районе (11,0 %). Среди данных архитектурных памятников наиболее известными являются Фарный костёл и руины замка в Новогрудке, комплекс старого замка и башенные часы Фарного костёла в Гродно, комплекс кляштора бернардинцев, ансамбль Андреевского костела, здания старой ратуши и синагоги в Слониме. Наименьшее количество архитек-

турных историко-культурных ценностей находится в Мостовском, Свислочском, Берестовицком, Зельвенском и Островецком районах (менее 10) (рис. 2).

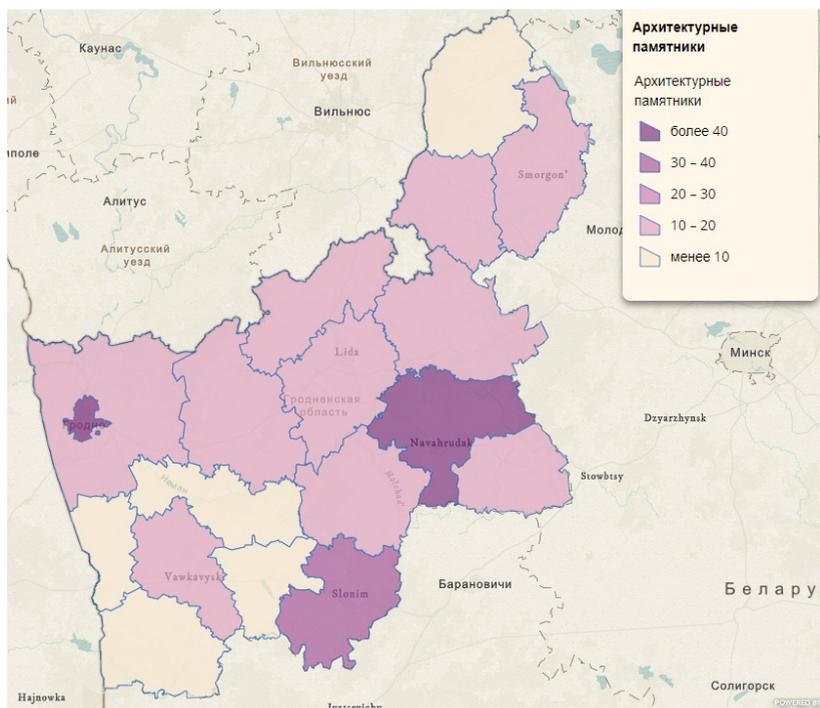


Рис. 2. Общее количество памятников архитектуры в пределах административных единиц Гродненской области (составлено авторами по [2; 3])

На втором месте по количеству в области находятся *памятники археологии* (258 объектов, 37,6 % от общего количества). Наибольшее количество данных памятников расположено в Гродненском (18,2 %) и Слонимском (15,1 %) районах. К данным памятникам относятся селища, городища, стоянки разных исторических периодов, каменные и курганные могилы и др. Наименьшее количество данных памятников находится в городе Гродно (1,2 %), Берестовицком (2,3 %) и Ошмянском районах (2,3 %) (рис. 3). Абсолютное большинство данных памятников относится к объектам «3» категории ценности.

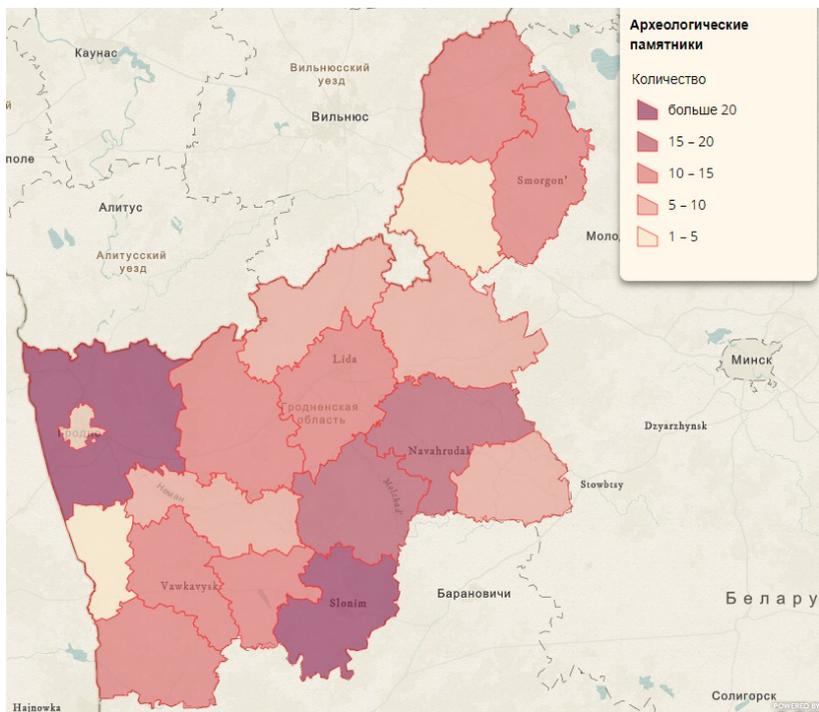


Рис. 3. Общее количество памятников археологии в пределах административных единиц Гродненской области (составлено авторами по [2; 3])

На третьем месте по количеству объектов находятся *памятники истории* (95 объектов, 13,8 % от общего количества). Наибольшее количество памятников истории (более 15) находится в Гродненском и Слонимском районах. В Гродно, Волковысском, Зельвенском и Новогрудском районах количество памятников истории составляет от 5 до 10 объектов. Во всех остальных районах находится менее 5 историко-культурных ценностей исторического типа. Наиболее распространёнными памятниками истории являются военные памятники, преимущественно памятники Великой Отечественной войны (могилы, братские могилы, памятники). Также к памятникам истории относятся фортификационные сооружения.

В области находится пять памятников искусства. Два из них (бюсты Элизы Ожешко и В. Д. Соколовского) расположены в городе

Гродно. Также по одному памятнику находится в Дятловском (памятник И. Ю. Филидовичу в г. Дятлов), Ошмянском (памятник Франциску Богушевичу в агрогородке Жупраны) и Щучинском (памятник Алоизе Пашкевич в г. п. Острино) районах.

В области имеется всего один памятник градостроительства. Это исторический центр города Гродно. Исторический центр города Гродно занимает площадь 299,6 гектаров. Данная застройка относится к архитектуре XVIII–XIX веков. Гродно — единственный город в Беларуси, в пределах которого очертания исторического центра сохранились практически в неизменном виде. Также здесь в пределах небольшой территории сосредоточено около 400 исторических объектов различных эпох и стилей, которые неразрывно связаны между собой. Градостроительная композиция центра формировалась с учётом особенностей природного ландшафта — сочетания холмисто-моренного ландшафта, пойм рек и оврагов.

Вся территория историко-культурной ценности ограничена железнодорожными путями, территорией зоопарка, условной линией, которая идёт вдоль улицы Тимирязева, улицей 17 Сентября, территорией военного госпиталя, улицами Островского, Пушкина, Мицкевича, Лермонтова, переулком Виленским до реки Городничанки, правым берегом Городчанки до поворота водоёма на расстоянии 300 метров до впадения её в Неман. В зону входит также Коложская церковь с радиусом 120 метров, далее охранная территория ограничена правым берегом Немана, улицами Портовой, Мира, Титова, Гагарина, Дарвина до пересечения с железной дорогой. Сюда входит также комплекс зданий бывшей усадьбы Станиславово.

Выводы. Таким образом, в Гродненской области находится значительное количество объектов, включённых в список историко-культурных ценностей Беларуси. Данные объекты относятся ко всем категориям историко-культурных ценностей и видам. Размещены в пределах области они достаточно неравномерно. Районы со значительным количеством историко-культурных ценностей следует рассматривать как территории для интенсивного развития туристической деятельности. Также следует подчеркнуть, что в целях популяризации данных об историко-культурных ценностях региона ведётся работа по их картографированию в пределах области. В частности, выполнен электронный атлас «Историко-культурные ценности Гродненской области» [5] и интерактивный каталог «Историко-культурные ценности Гродно» [4].

Літэратура

1. «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь»: Закон Рэспублікі Беларусь ад 09.01.2006 № 98-3. [Электронны рэсурс]: URL: <http://pravo.newsby.org/belarus/zakon0/z863.htm>.
2. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь (Гарадзенская вобласць). [Электронны рэсурс]: URL: <http://www.brest-region.gov.by>.
3. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / Склад. В. Я. Абламскі, І. М. Чарняўскі, Ю. А. Барысюк. Мінск: БЕЛТА, 2009. 684 с.
4. Історыка-культурныя ценніцы горада Гродно. [Электронны рэсурс]: URL: <https://arcg.is/1bHrPX>.
5. Історыка-культурныя ценніцы Гродненскай вобласці: электронны атлас. [Электронны рэсурс]: URL: <https://arcg.is/1yfmDG>.
6. Регионы Беларусі: энцыклапедыя. В 7 т. Т. 4. Гродзенская вобласць. В 2 кн. Кн. 1. Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2015. 504 с.

Содержание

Соколова А. А. Лингвистическая составляющая этнокультурно-ландшафтного пространства Псковской области.....	3
Вампилова Л. Б. Историко-геоэкологические следы хозяйственной деятельности в ландшафтах Псковщины.....	9
Теренина Н. К. Традиционные этнохозяйственные системы на территории Сетомаа: историко-географический анализ.....	18
Кривуля И. В. Особенности культурных ландшафтов окрестностей Старого Изборска (Печорский район Псковской области).....	27
Красильникова И. Н. Историко-географический подход как основа реализации различных форм исследовательской деятельности школьников.....	32
Дементьев В. С. Изучение системы расселения Псковского региона на примере пространственного размещения приходов Русской православной церкви на рубеже XIX–XX вв.....	40
Горячко М. Д., Макушин М. А. Туристские бренды Псковской области: репрезентация культурного ландшафта.....	48
Евдокимов С. И. Использование военно-исторического наследия Псковской области в туризме (на примере «Линии Сталина»).....	62
Немцева Т. И., Манаков А. Г. Между Россией и Эстонией: влияние изменяющихся политических границ на развитие города Печоры.....	69
Токарчук С. М., Сайчик К. А. Историко-культурные ценности Гродненской области Беларуси.....	83
Токарчук С. М., Бойко Е. Л. Старинные парки и усадьбы Кобринского района Брестской области.....	94

Рысаева М. А. Возрождение провинции: настоящее и будущее развития туризма в малых городах России.....	102
Белюк А. О., Токарчук О. В. Зелёные территории микрорайона «центр» города Бреста как элементы историко-культурного ландшафта: опыт изучения и веб-картографирования.....	110
Токарчук С. М., Токарчук О. В., Полячок Т. А., Юхнюк П. П. Мемориализация событий Великой Отечественной войны в веб-проектах краеведческой направленности.....	116
Лилейкина В. А. Отражение историко-культурной функции в названии улицы Шведская горка в Пскове.....	125
Немцева Т. И., Манаков А. Г. Основные этапы развития промышленности Пскова в довоенный период.....	129
Немцева Т. И. Основные этапы индустриального развития Пскова в послевоенный период.....	141
Теренина Н. К., Васильева Т. В. Политико-правовые аспекты сохранения и взаимодействия малочисленных разделённых коренных этносов Северо-Запада России.....	158
Манаков А. Г., Klimask Ja. Изменение соотношения русского и эстонско-сетоского населения в трансграничном микрорегионе Сетомаа (Печорском крае) с 1922 по 2011 гг....	168
Бочарникова А. В. Традиционные обряды вепсов Ленинградской области (по результатам полевых работ, проведённых в июле 2016 г.).....	179
Ямсков А. Н. Культурно-географические регионы Закавказья, возникшие и исчезнувшие в течение XIX — начала XXI вв.....	185

Научное издание

ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД
В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ
ЛАНДШАФТОВ РЕГИОНА

Материалы

*Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием, 18 марта 2021 года*

Технический редактор: Манаков А. Г.
Компьютерная вёрстка: Манаков А. Г.
Корректор: Манаков А. Г.

Подписано в печать 12.04.2021. Формат 60×90/16.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 12,25.
Тираж 100 экз. Заказ № 5924.

Отпечатано на Versant 2100.

Адрес издательства:

Россия, 180000, г. Псков, ул. Л. Толстого, д. 4а, корп. 3а.
Издательство Псковского государственного университета