



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»
ПИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

**Материалы
V очно-заочной
научно-методической конференции
(с международным участием)**

г. Пинск, 4 апреля 2025 года



г. Пинск, 2025

УДК 37

ББК 74

А 43

Ответственные за выпуск:

Светлана Андреевна Борчук, директор Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина», магистр педагогических наук

Алла Николаевна Дубинецкая, заместитель директора по учебной работе Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина»

Виктория Викторовна Завадская, методист Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина»

Елена Никоноровна Горячёва, библиотекарь Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина»

А 43 Актуальные проблемы современной педагогической науки : от теории к практике : материалы V очно-заочной науч.-метод. конф. (с междунар. участием), Пинск, 4 апр. 2025 / Пинский колледж УО «Брестский гос. ун-т им. А.С. Пушкина» ; отв. за вып.: С. А. Борчук [и др.]. — Пинск, 2025. — 349 с.

В сборник включены материалы V очно-заочной научно-методической конференции с международным участием, посвященной актуальным проблемам современной педагогической науки.

Адресуется научным и практическим работникам сферы образования, руководителям образовательных учреждений, методистам, учащимся колледжей и студентам вузов.

Ответственность за языковое оформление и содержание статей несут их авторы.

УДК 37

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ:	
СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	С. 9
Голикова Л. А. Формирование певческих навыков у детей младшего школьного возраста посредством музыкально–игровых упражнений	С. 9
Мельникова А. В. Использование дистанционных образовательных технологий в работе учителя начальных классов	С. 12
Богулевская Л. Н. Использование заданий исследовательского характера на уроках математики	С. 16
Войтович Е. Ф. Эффективные приёмы и методы работы над усвоением слов с непроверяемым написанием	С. 19
Ранцевич Е. И. Самообразование как обязательное условие повышения педагогического мастерства	С. 22
Ранцевич Е. И. Модель научно-методического сопровождения учителей по педагогической профилизации в школе	С. 26
Ранцевич Е. И. Педагогическая профилизация в школе: начало реализации инновационного проекта	С. 30
Тихомирова И. В. Использование приёмов мнемотехники при изучении словарных слов	С. 33
Велесницкая Е. С. Способы активизации читательской деятельности учащихся на уроках внеклассного чтения	С. 36
Бандарук С. А. Узбагачэнне і актывізацыя слоўнікавага запасу вучняў на першай ступені агульнай сярэдняй адукацыі	С. 40
Пешко О. В. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках русского языка	С. 44
Паляйчук Н. У. Фарміраванне ўніверсальных вучэбных дзеянняў на ўроках беларускай мовы ў першым класе	С. 48
Артысюк Е. В. Совершенствование качества образовательной среды средствами учебного кабинета	С. 52
Алексеева А. Ю. Формирование функциональной грамотности при использовании интерактивного оборудования	С. 55
Невар С. Э. Деятельностный подход как инструмент создания личностно-ориентированной среды	С. 57
Гидревич В. Н. Развитие естественнонаучной функциональной грамотности через решение проектных задач	С. 59
Гидревич В. Н. Развитие экологической грамотности учащихся начальных классов на уроках математики	С. 63
Галубовіч А. В. Фарміраванне лінгвакультуралагічных кампетэнцый вучняў на ўроках беларускай мовы	С. 67

Королькова А. И. Формирование познавательного интереса к математике у дошкольников	С. 71
Авсеенко О. С. Формирование метапредметных компетенций на уроках русской литературы с помощью кейс-метода	С. 75
Ашкина И. Н. Использование игровых технологий на занятиях по учебному предмету «Человек и мир» как средство формирования функциональной грамотности	С. 79
Касперович Ю. В. Проектная деятельность учащихся как средство формирования функциональной грамотности	С. 82
Гончар С. И. Методы и приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка	С. 86
Жуковец Т. А. Формирование функциональной грамотности у младших школьников на уроках математики через использование игровой технологии	С. 90
Ермоленко Л. А. Формирование волонтерских качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством организации социальных акций	С. 94
Ефремова Е. С. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством использования логических блоков Дьенеша	С. 96
Поварова Е. А. Развитие творчества детей дошкольного возраста посредством детского дизайна	С. 99
Квашевич Н. В. Сюжетно-ролевая игра как эффективное средство социализации детей дошкольного возраста	С.101
Пуцаенко И. А. Развитие навыков исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования	С.105
Шафранская В. В. Формирование гражданско-патриотической культуры личности воспитанников посредством метода ментальных карт в учреждении дошкольного образования	С.109
Липская З. Л. Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования правовой грамотности учащихся	С.112
Андриевич Л. М. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения	С.115
Личевская В. В. Формирование познавательной и умственной деятельности учащихся первых и вторых классов через использование метода интеллект-карт	С.120
Марчук И. П. Формирование нравственных качеств младших школьников через исследовательскую деятельность	С.125
Онищук В. А. Практико-ориентированные задачи как средство активизации учебно-познавательной деятельности	С.129
Патиевец Н. И. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка	С.132

Стаскевич И. В. Приёмы ТРИЗ - технологии как средство развития мышления младших школьников на учебных занятиях по предметам «Русский язык» и «Русская литература»	C.135
Суворова О. А. Чтение в степени «N», или Технология многомерного чтения белорусским школьникам	C.139
Шарко І. С. Прыёмы візуалізацыі як сродак развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў на ўроках беларускай літаратуры	C.141
Шаламіцкая І. С. Праблемнае навучанне як сродак фарміравання маўленчай і камунікатыўнай кампетэнцый	C.145
Шпак Т. И. Нейропсихологические игры как средство стимулирования речевой активности учащихся на уроках английского языка	C.148
Якушева А. А. Современные методы обучения в начальной школе	C.151
Петрукович О. Н. Математическая разминка как средство активизации учебной деятельности на различных этапах урока математики	C.155
Черкасова О. Б., Розанова Н. В. Значение школьной отметки в жизни ребёнка	C.158
Рашидова М. Н. Математика на шахматной доске	C.162
Казаручик Г. Н. Экологическое образование детей дошкольного возраста в контексте стратегии устойчивого развития	C.164
Курак Н. Ф. Эколого-развивающая среда в учреждении дошкольного образования как условие эффективной реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста	C.168
СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	C.172
Жудро М. М., Селезнева С. В., Сухан Ю. С. Совершенствование системы работы с молодыми педагогами (из опыта работы)	C.172
Иволга Н. А. Практическое применение мастер-класса как формы профориентационной работы	C.179
Селюжицкая М. А. Применение различных приемов мотивации учащихся и создание ситуации успеха на уроках математики	C.182
Клыкова А. С. «Мировое кафе» как инструмент реализации кейс-технологии в эффективной подготовке педагогов	C.186
Скребец Н. В. Педагогические пробы: осмысление личностной значимости выбора педагогической профессии	C.191

СЕКЦИЯ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИННОВАЦИИ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ	C.195
Меша Т. С. Цифровизация образования как основа подготовки учителя XXI века: проблемы и решения	C.195
Герасимова О. Н. Робототехника – одна из областей цифровых образовательных технологий	C.197
Минюк О. Н. Образовательные инновации преподавания физики в высших учебных заведениях Республики Беларусь	C.200
Цупа И. Д. Образовательные инновации по учебному предмету «физика» в эпоху цифровизации	C.203
Мухутдинова А. Н., Саляхиева А. Х. Инновационные подходы к формированию навыков информационной безопасности у студентов-педагогов: вызовы и решения	C.206
Рожко Т. В. Влияние искусственного интеллекта на качество современного образования	C.210
Стефанович С. П. Современные информационно-коммуникативные технологии, их место и роль в образовательном процессе	C.213
Кирковец О. Г. Чат-боты в образовании: новые возможности для учащихся и преподавателей	C.217
Горячёва Е. Н. Искусственный интеллект в образовании: возможности GigaChat для дошкольников	C.220
Ведрова О. Н. Возможности программы Coggle.it для активизации познавательной деятельности учащихся	C.224
Марцинкевич И. А. Проблемы применения мультимедийных технологий и искусственного интеллекта в современном образовательном процессе	C.226
Кузнецова С. Н. Использование искусственного интеллекта как средство повышения эффективности обучения	C.228
Кухтеня О. А. Создание интерактивных карт на платформе Genially	C.232
Курган Е. Е. Использование цифровой дидактики для повышения профессионального уровня педагогов	C.236
Борчук К. С. Методический потенциал электронного ресурса TWEE.COM на уроках английского языка	C.240
Ятусевич С. Г. Формирование цифровой грамотности будущих педагогов в условиях цифровой трансформации образования	C.242
Суховерхая М. В. Использование технологий в обучении. Влияние цифровых инструментов на обучение и развитие ребенка в раннем и начальном возрасте	C.246

Гуща Ю. А. Нейросетевые технологии на уроках белорусской литературы	C.248
Кожун З. А. Применение интерактивных рабочих листов как средство организации учебной деятельности учащихся при изучении математики	C.252
СЕКЦИЯ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ	C.254
Запрудская С. С. Современные подходы к организации воспитательного процесса младших школьников	C.254
Кирющенко Н. И. Компетенции будущего: какие навыки нужны выпускникам сегодня?	C.256
Талдыкина А. В. Актуальные подходы к воспитанию учащейся молодежи	C.259
Музычко Ж. А. Формирование духовно-нравственных ценностей в современной образовательной среде	C.262
Драждениук Г. А. Процесс воспитания – условие формирования профессиональной идентичности	C.265
Меша С. Л. Предметная неделя как средство развития творческого потенциала учащихся начальной школы	C.269
Шелестюкович М. В. Современные подходы к воспитанию детей и учащейся молодёжи	C.272
Стефанович С. П. Актуальные методы обучения и воспитания, формы организации образовательного процесса в современной школе	C.275
Голубович Е. Ф. Духовно-нравственное воспитание учащихся на традициях и ценностях белорусского народа	C.279
Крышталь Т. М., Лопушко Т. И. Цифровая трансформация: практические формы работы в гражданско-патриотическом воспитании	C.281
Бурцева Е. С. Кнут или пряник в педагогике	C.285
Березявка Т. Н. Из опыта работы школы по формированию духовно-нравственных качеств личности	C.288
Ковалевич Т. Н. Взаимодействие классного руководителя с родителями в духовно-нравственном воспитании	C.292
Курган Т. Г. Траектория профессионального самоопределения: взаимодействие педагога и учащегося	C.295
Богатко В. С. Вызовы войны и послевоенного времени в формах и методах воспитания современной молодежи	C.299

Кривецкая С. М. Использование инновационных методов в формировании мировоззренческой культуры обучающегося на внеклассных мероприятиях	C.301
Мозго И. В. Основа эффективности образовательного и воспитательного процесса - активизация познавательной деятельности учащихся	C.304
Наумик Л. Н. Духовно-нравственное воспитание учащихся через приобщение к православным традициям в школе	C.307
Павелко В. В. Совершенствование практик патриотического и духовно-нравственного и воспитания учащихся	C.310
Рекунова Т. П. Семья как источник формирования гражданской позиции в обществе	C.313
Слабейко С. Н. Анализ опыта работы объединения по интересам «Вдохновение» по духовно-нравственному воспитанию учащихся Минского городского педагогического колледжа	C.316
Украинец С. А. Оптимальные формы и методы организации учебных и факультативных занятий в рамках дифференцированного подхода	C.319
Шоломицкая А. А. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями	C.323
Яковец Т. М. Профориентационная встреча «Поиск себя в профессии – профессия учитель»	C.327
Микша Н. И. Педагогическая культура семьи и её значение в формировании личности ребёнка	C.330
СЕКЦИЯ 5. ДОСТУПНОСТЬ И КАЧЕСТВО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ	C.335
Будаева О. В. Принципы добровольческой деятельности с детьми с ОВЗ в рамках проекта «Каждый что-то может»	C.335
Микула О. В. Адаптация учебного материала для учащихся с РАС в учреждениях образования	C.339
Товстыка Н. Д. Использование интеллект-карт в работе учителя-дефектолога в условиях ПКПП	C.342
Пименов О. Г. Реализация инклюзивного подхода в условиях цифровой трансформации образования	C.346

СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Голикова Л. А., педагог-организатор

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 13 г. Бреста
имени В.И.Хована», г. Брест, Республика Беларусь*

В настоящее время развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста является мощным источником воздействия на их дальнейшее всестороннее развитие. Систематическое и планомерное обучение певческим навыкам способствуют развитию личности (внимание, память, мышление, воображение и т.д.), речи за счет расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика).

Вместе с тем, недостаточное владение певческими навыками, некорректное их формирование может нанести вред голосу ребенка. Этим обусловлена необходимость комплексного, системного подхода к развитию голоса у учащихся, что требует активного поиска эффективных средств формирования певческих навыков.

Одним из решений данной проблемы, считаем использование музыкально-игровых упражнений. Именно игра способствует развитию у младших школьников заинтересованности, вовлеченности, фантазийного отклика на певческую деятельность, формирует положительные эмоции.

Певческие навыки – это взаимодействие певческой установки, звуковедения, дикции, певческого дыхания, навыка петь в ансамбле, выразительности исполнения.

Научные исследования Л.Б. Безбородовой, Л.Г. Дмитриева, Л.В., Никитиной, Г.А. Стуловой и др. в области музыкальной педагогики свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на всестороннее развитие личности ребенка. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления [3, с. 35].

Игра делает незаметными целенаправленные процессы обучения и воспитания. Музыкально-игровые упражнения тесно связаны со всеми видами детской музыкальной деятельности: восприятием музыки, исполнительством и творчеством. В процессе музыкально-игровой деятельности в детском сознании возникают естественные закономерные ассоциации музыки с другими видами

искусства, а также с самой жизнью, которые формирует эстетический взгляд и воспитывают культуру ребёнка. Среди всех видов музыкальной деятельности музыкальная игра – самый уникальный вид деятельности детей младшего школьного возраста.

Опираясь на современные методики и рекомендации известных педагогов, была выстроена система формирования певческих навыков младших школьников. Для этого были систематизированы упражнения, рекомендуемые к использованию учебной программой, а также вокальные упражнения Н.Г. Кононова, В.Емельянова, Е. Теличеева, Т.Ф. Коренева и др..

Младшие школьники во время пения должны следить за правильным, ненапряженным положением корпуса, самостоятельно интонационно и дикционно чисто, выразительно и естественно петь по фразам и предложениям, с музыкальным сопровождением и без него; выражать свои впечатления о прослушанной, исполненной песне, ее музыкальном образе; высказывать оценочные суждения о прослушанной песне, качестве исполненной песни и импровизации; применять способы импровизирования по выбранному или предложенному игровому образу и др. [2].

Работа над артикуляцией начиналась с гимнастики, которая способствует активизации речевого аппарата, устранению напряженности и скованности артикуляционных мышц, разогреванию мышц языка, губ, щек, челюсти, развитию артикуляционной моторики, а также выразительной дикции. Для этого использовались различные сказки. Например, «Путешествие язычка». Чтобы разогреть мышцы дыхательной системы, в начале занятия проводились игры на развитие речевого и певческого дыхания. Например, упражнение «Кач-кач», где дети превращались в деревья и ритмично покачивались, выполняя вдох и выдох и т.д. Формируя короткий вдох и длинный выдох, использовались осенние листочки (на ниточках), снежинки (из салфеток), которые не должны упасть, поддерживаемые выдохом, или бабочки (на ниточках) “танцующие” вальс.

Навык речевого и певческого дыхания развивался постоянно на каждом уроке и постепенно. По возможности игры на дыхание соединялись с движениями туловища, рук, ног, пальцев и т.д. Затем удлинялся выдох на закрытых звуках (шипящих или свистящих). Для этого использовались различные образы: как играет ветер с листвой, или как звучат пчела, жук, комар, спустился воздух из колес машины, сердится кошка и т.д. Далее переходили на выдох самого закрытого гласного звука «у»: самолет, поезд: снижали и набирали высоту голоса, изменяли громкость; тренировали выдох более открытых гласных «о», «а», например, в игре «Осенние листочки».

Научить детей спокойному вдоху, без участия плеч помогают упражнения дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, адаптированные для детей младшего школьного возраста. Используемые игры звукоподражательного характера, ритморечевые, ритмоинтонационные игры и упражнения помогали сопоставлять и воспроизводить интонации различной высоты и звуковысотной направленности, они служат эффективным

средством для развития интонационного слуха – способности слышать и понимать содержательный смысл музыки.

Работа над дикцией включалась в такой вид деятельности как ритмодекламация – это чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме и речевая зарядка. Они могли идти на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.д.).

Переход к пению осуществлялся также и через рисование голосом. Интонациями голоса «рисовали» различные образы – ветер, волны, облака, дождь, солнце и т.д. Активно в работе использовались карточки-схемы для работы с руками при извлечении звука.

Все эти способы помогали детям легко переходить границу от речевой к певческой интонации. Очень весело и легко проходили игры с использованием потешек, считалок, пословиц, поговорок, так как они мелодичны и ритмичны (использовался преимущественно белорусский фольклор). Необходимо использовать игры в разных вариантах: первый раз с изменением динамики, затем с изменением регистров голоса и темпа произношения. Тексты речевых игр не разучивались с детьми, они запоминались в процессе.

Для формирования певческих навыков эффективно применялись в работе развивающие игры с голосом. Они давали возможность почувствовать и послушать свой голос, поиграть с ним; снять усталость и утомление; развивать интонационный и фонематический слух; формировать правильное звукообразование.

Речевые, ритмоинтонационные игры и упражнения применяются в работе, ещё и потому, что они способствуют развитию чувства ритма, темпа, тембра, динамики, дикции, выразительности речи. Сначала используется приветственные слова (например, “Здравствуйте!”), названия цветов, деревьев, разнообразных предметов. Затем – словосочетания (тикают часы, солнышко смеётся и т.д.) Учащиеся с удовольствием изменяют форму слова в уменьшительно-ласкательную (мама – мамочка, Маша – Машенька, кукла – куколка, книга – книжечка и т.п.)

Формировать певческие навыки у младших школьников нужно постоянно и планомерно, от простого к более сложному. Работа по формированию вокально-хоровых навыков проводилась с помощью упражнений, которые могут использоваться на каждом уроке.

В практике всегда встречаются нечисто поющие дети, с низкими или хриплыми голосами. Неточное пение нескольких человек отрицательно влияет на общее звучание и создаёт дополнительные трудности хорошо поющим детям. В этом случае, предлагала детямделиться на «птичек» – правильно поющих и «рыбок» – с неустойчивой интонацией, не налаженной координацией слуха и голоса. Для начала предлагала всем детям петь «рыбками», старательно артикулируя, но без пения вслух. А затем вместе и «птичками», и «рыбками». Таким образом, дети – «рыбки» эффективно совершенствовали свой музыкальный слух и координацию.

Систематическое использование музыкально-игровых упражнений

способствует освоению задач учебной программы. Дети исполняют песни естественным голосом, сопереживают музыкальному образу, чётко произносят согласные в середине и в конце слова в процессе пения, чисто интонируют мелодию, точно передают ритмический рисунок. Поют выразительно в соответствии с характером музыки. Исполняют песню соло, дуэтом, в ансамбле с музыкальным сопровождением и без него. Называют предпочитаемые песни, попевки и исполняли их. Проявляют интерес, слуховой самоконтроль и оценочное отношение к пению взрослых и сверстников, делятся впечатлениями о понравившихся песнях.

Таким образом, использование музыкально-игровых упражнений с детьми младшего школьного возраста содействует формированию певческих навыков, создает условия для широкой ориентации в музыке и накоплению запаса музыкальных впечатлений, помогает успешно решать поставленные учебной программой задачи.

Список использованных источников:

1. Агапова, И., Давыдова, М. Лучшие музыкальные игры для детей [Текст]: талантливому педагогу – заботливому родителю / И. Агапова, М. : Давыдова // Москва – Лада. 2006. – 224 с.
2. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста [Текст] / Учеб. – Метод, пособие: В 2 ч./ Т.Ф. Коренева-М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
3. Тиличеева, Е. Маленькие песенки. Вокальные упражнения для детей дошкольного возраста / Е. Тиличеева. – М.: Музыка, 1978. – 38 с.
4. Учебная программа по учебному предмету «Музыка» / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2023. – 17 с.
5. Ходонович, Л.С. Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами [Текст] /Л.С. Ходонович // Минск НИО – 2012. – 60 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Мельникова А. В., преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский педагогический колледж», г. Архангельск, Российская Федерация

В настоящее время в системе образования активно применяются новые образовательные технологии. Наблюдается повышение интереса к использованию компьютерных технологий, отдельное внимание стало уделяться дистанционным образовательным технологиям.

В связи с обострением эпидемиологической ситуации Министерством просвещения России был принят приказ от 17 марта 2020 г. N 104 "Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой корона вирусной инфекции на территории Российской Федерации", согласно которому, был осуществлен переход на дистанционный формат обучения.

В законе «Об образовании Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников [1].

Процесс обучения состоит из двух компонентов — преподавание и учение. Преподавание понимается как деятельность учителей по организации усвоения учебного материала, а учение — как деятельность учащихся по усвоению предлагаемых им знаний.

Система взаимодействия участников образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий имеет ярко выраженную специфику, которая отличается от особенностей заочной формы обучения [2, 66]:

- 1) дистанционное обучение практикует совместные виды деятельности учащихся в малых группах, активное общение с учителем;
- 2) практикуются систематические обсуждения в случае возникновения проблем, затруднений, присутствует обсуждение интересных идей, предложений — всё это происходит в интерактивном режиме в форумах, видеоконференциях, чатах;
- 3) активно внедряется использование исследовательской и творческой деятельности — методы проектов, проблемные и деловые игры, кейс-методы;
- 4) формы и виды контроля в дистанционном обучении имеет большее разнообразие по сравнению с заочной формой обучения — сочетание автоматизированного контроля знаний и открытые виды контроля.

В рамках дистанционного обучения происходит реализация дистанционных образовательных технологий. Любая технология в той или иной мере направлена на реализацию научных идей, положений, теорий в практике.

Е. С. Полат даёт следующее определение понятию «дистанционные образовательные технологии»:

Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением средств информатизации и телекоммуникации, при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника [3, 24].

Основа образовательного процесса с использованием дистанционных технологий должна заключаться в целенаправленной самостоятельной работе учащегося. Процесс получения знания может осуществляться в любое удобное для учащегося время, в индивидуальном темпе и вне зависимости от места его нахождения.

В зависимости от цели образовательного процесса и условий образовательного учреждения, выделяют следующие виды дистанционных образовательных технологий [4]:

1) Комплексные кейс-технологии

Данная группа технологий основана на самостоятельном изучении печатных и мультимедийных учебно-методических материалов, предоставляемых обучаемому в форме кейса. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое.

При этом существенная роль отводится очным формам занятий. Эти занятия включают тренинговые, игровые формы, а также контрольнопроверочные формы. Во многих случаях акцент делается на активную работу обучаемых в составе групп.

2) Компьютерные сетевые технологии

Эта группа технологий характеризуется широким использованием компьютерных обучающих программ и электронных учебников, доступных обучаемым с помощью глобальной (Интернет) и локальных компьютерных сетей. При этом доля и роль очных занятий существенно меньше, чем в группе кейс-технологий.

3) Дистанционные технологии, использующие телевизионные сети и спутниковые каналы передачи данных

В основу образовательной технологии положен принцип деления дисциплины на модули, каждый из которых представляет собой законченный блок, по итогу изучения которого учащийся проходит промежуточный контроль качества своих знаний и усвоения модуля.

О готовности школьников обучению с использованием дистанционных образовательных технологий позволяет судить развитость когнитивной сферы учащихся, соответствующей нормам возрастного развития, а также развитие информационной культуры, которая основывается на интеграции урочной и внеурочной форм образовательной деятельности, использовании разнообразных обучающих технологий в соответствии со спецификой учебных предметов, индивидуальными особенностями учащихся.

Одним из вариантов организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий является использование

различных сетевых площадок. Перечень отечественных сервисов, а также примеры их использования представлены в таблице:

Сетевая площадка	Описание	Ссылка на сайт	Ссылка на пример
Удоба	Конструктор и хостинг открытых образовательных ресурсов на базе H5P и ЭБС ELiS.	https://udoba.org/	https://udoba.org/node/100714
Барабук	Сервис для заучивания информации на мобильном устройстве. Позволяет учить иностранные слова, даты, ноты, химические формулы, определения, идиомы и любую другую текстовую и графическую информацию.	https://barabook.ru/start	https://barabook.ru/254074118502077/Organoidy_rastitelnoj_kletki_uprazhnenie_b_iologija_6_klass/play
Joyteka	Пять онлайн-сервисов, индивидуальные задания и яркие эмоции при обучении. Образовательные квесты, викторины, тесты, работа с терминами, видео с обратной связью.	https://joyteka.com/ru	https://joyteka.com/100069642
Diaclass	Платформа для создания интерактивных презентаций с викторинами и квизов онлайн.	https://diaclass.ru/	https://app.diaclass.ru/room/2311
Взнания	Конструктор для создания интерактивных материалов к онлайн или офлайн урокам, содержит в себе адаптированный и улучшенный функционал мировых лидеров в образовании.	https://vznaniya.ru/	http://didaktor.ru/vznaniya-otlichnaya-rossijskaya-obrazovatel'naya-platforma-interaktivnogo-obucheniya/
Квестодел	Конструктор квестов. Российское приложение, которое максимально облегчает создание квеста как многоступенчатой и многоформатной	http://kvestodel.ru/	http://didaktor.ru/kvestodel-konstruktor-kvestov-na-osnove-golovolomok/

	головоломки. Сервис полностью бесплатный и даже не требует регистрации.		

Постоянное обучение младших школьников в удалённом формате нежелательно по ряду определённых причин, однако учитель имеет право использовать в своей деятельности дистанционные образовательные технологии с целью обеспечения доступности качественного образования для обучающихся, независимо от места проживания, возможности удалённой организации внеурочной деятельности, повышения качества самостоятельной деятельности обучающихся и закрепления изученного на уроке материала.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации": Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/ (дата обращения 31.01.2024).
2. Полат, Е. С. и др. Педагогические технологии дистанционного обучения. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 392 с.
3. Полат, Е. С. и др. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / под редакцией Е. С. Полат. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 434 с.
4. Субачев, Ю. В. Дистанционное обучение или очное: что лучше? / Ю. В. Субачев // Научные переводы, 23.11.2020. — URL: <https://научныепереводы.рф/distanczionnoe-ili-ochnoe/> (дата обращения: 31.01.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Богулевская Л. Н., учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 15 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Сегодня мы хотим, чтобы уже в начальных классах ребенок не заучивал готовые истины, а учился (на своем уровне) наблюдать, анализировать, делать выводы. Это важно не только для успешного обучения, но и в целом для развития младшего школьника, для формирования его личности.

Математика является одним из опорных учебных предметов в школе. В процессе обучения математике задача учителя состоит в том, чтобы

содействовать формированию у учащихся обобщенных интеллектуальных умений: анализировать и делать выводы, устанавливать связь данного объекта с другими, выделять существенные признаки, сравнивать математические объекты, классифицировать их, переносить известные способы деятельности в новые условия; развивать у учащихся устойчивый интерес к математике, желание учиться, привычку работать [2, с.4].

Предлагаю познакомиться с некоторыми заданиями исследовательского характера на уроках математики, способствующими активизации познавательного интереса младших школьников

Необходимо приучать младших школьников наблюдать, группировать, сравнивать, т. е. давать пищу для ума. Поэтому стараюсь использовать на уроках математики простейшие формы **учебного спора, дискуссии**. Обязательным условием спора (дискуссии) является многообразие точек зрения. Для организации дискуссии можно использовать приёмы **«дразнящий собеседник»** и **«ловушка»**. Я считаю очень важным использование приёма **«кокографии»** (умышленного ошибочного написания цифры, ответа числового выражения и т.д.). Нравятся ребятам задания **«ошибка-невидимка»** (записаны выражения с ошибкой. Не стирая, сделать ошибку невидимой: $25 < 25\ 0$).

«Подтолкнуть» учащихся к дискуссии помогают **наблюдения, сравнения**. Учащимся нравятся задания **«Сказочные цифры»** (установить закономерность и записать данные числа в порядке возрастания, убывания (ВОК, ВПК, ВОО, ВПО, К70, К80, К 7 Г, К 8 Р).

Большой наблюдательности требуют от учащихся **логические цепочки**, задания **«лишнее число», фокусы, софизмы** (например, доказательство того, что $2 + 2 = 5$); **исследовательские игры** типа «Да-нетка» и т. п.

Активизировать учебный процесс, сделать его захватывающим помогают разнообразные **проблемные задания, поисковые задачи, ребусы**.

Ребусы

P1A (Родина) 7 Я (семья) СЗЖИ (стрижи)
3О (трио) 3'' (тритон)

Внешне похожие ребусы:

1	1	Ш 1	Ф 1	2	ПО 2
ОЧКА	БОР	А	А	Д	Л

(Ответ: одиночка, разбор, школа, фраза, парад, подвал).

Немаловажно присутствие на уроке приема **“с удивлением”** и приёма **“с затруднением”**.

Использование приема “с удивлением”

Сущность приёма: одновременное предъявление двух противоречивых фактов.

Цель: ввести скобки как средство обозначения порядка действий.

Учащиеся выполняют вычисления двумя способами, приводящим к одинаковым выражениям, но различным результатам.

1 способ: Из числа 8 вычесть 3. К полученной разности прибавить 4.

2 способ: К числу 3 прибавить 4. Из числа 8 вычесть полученную сумму.

- Что вы замечаете? Почему получились разные ответы?

- Сравните выражения. Чем они похожи? Чем отличаются?

- Как вы определите цель нашего урока?

Использование приема “с затруднением”

Сущность приёма: противоречие между необходимостью невозможностью выполнить требования учителя.

Цель: ввести новое арифметическое действие – умножение.

Учащимся предлагается выполнить ряд заданий, решение которых сводится к вычислению сумм одинаковых слагаемых.

«В стакан входит 2 чашки воды, а в банку – 4 стакана. Сколько чашек воды входит в банку?» $2+2+2+2=8$ (ч)

«На одну рубашку пришивают 9 пуговиц. Сколько пуговиц надо пришить на 89 рубашек?»

- Ребята, а вы можете записать выражение к этой задаче?

- А почему, в чем затруднение? Значит, что нам надо сегодня «открыть»?

- **постановка учебной проблемы.** Учащиеся, осознав проблему, проговаривают ее, выдвигают гипотезы о возможных путях решения.

На этапе постановки учебной проблемы можно использовать прием «**Лови ошибку**». Особенность его заключается в том, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней: 1 – явные; 2 – скрытые.

- **решение учебной проблемы.** Очень важно на этапе открытия новых знаний учащимся сначала выполнить задание по новой теме, затем ответить на вопрос о возникших затруднениях.

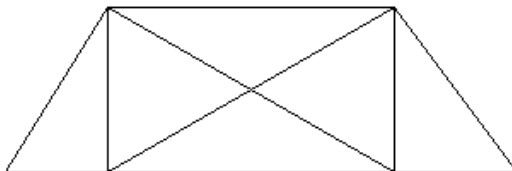
Для успеха любой деятельности важно, чтобы сохранялась **ситуация неизвестности**. Например, на этапе сообщения темы можно предложить найти название в цепочке букв:

- внимательно рассмотрите цепочку, найдите в ней слоги между буквами В и О, Ж и С. (КЛТВУМОПМУЖНОСВЖЕОБСНИЖОЕВЛКЦ).

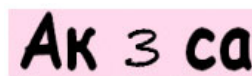
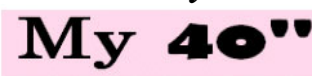
Работа по активизации познавательного интереса имеет место и во внеклассной работе. Предлагаю познакомиться с некоторыми заданиями.

1. «Зоркий глаз»

Подсчитать количество треугольников.



2. «Фитнес-клуб «Шевели мозгами»



3. «Поле чудес»

Один известный ученый утверждал: «Числа правят миром». В этом состязании вам необходимо узнать фамилию этого ученого. Необходимо решить примеры, а затем расставить числа в порядке уменьшения.

Г $60 \times 3 - 5 \times 8 = 140$

И $94 - 40 \times 2 : 10 = 86$

А $81 : 9 \times 10 + 10 = 100$

Ф $10 \times (45 + 27) : 8 = 90$

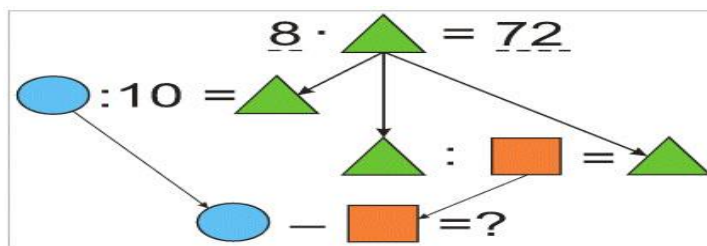
О $40 : 10 \times (17 + 23) = 160$

Р $10 \times 8 + 10 \times 9 = 170$

П $(70 : 10 - 1) : 6 = 1$

4. «Математический тир»

Чтобы выполнить задание, необходимо вставить пропущенные числа и выполнить действия по стрелкам учитывая, что в одинаковых фигурах должны быть записаны равные числа.



Младшие школьники любят мечтать и играть, разгадывать загадки и раскрывать тайны. Они стремятся к приключениям. Серьёзная и длительная однотипная работа их быстро утомляет. Учителям необходимо чаще включать учащихся в исследовательские игры, давать пищу их воображению, вовлекать в активную дискуссию.

Список использованных источников:

1. Гин, А. А. Приемы педагогической техники / А.А. Гин. – М.: «Вита-Пресс», 1999. – 190 с.
2. Концепция учебного предмета «Математика» I ступень общего среднего образования.
3. Савенков, А.И. Психология исследовательского обучения /А.И. Савенков. – М.: Академия развития, 2005. – 187 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ НАД УСВОЕНИЕМ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМ НАПИСАНИЕМ

Войтович Е. Ф., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 15 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Для развития современного общества требуются люди грамотные, обладающие развитой речью, имеющие богатый словарный запас. Программа по русскому языку на I ступени общего среднего образования включает

изучение ряда слов с непроверяемым написанием (словарных слов). Задача учителя – добиться грамотного написания этих слов учениками, ввести их в активный словарный запас, развивать связную устную речь учащихся.

Словарные слова часто называют в начальной школе «трудными» словами. Ведь каждое из них требует индивидуального запоминания, а написание этих слов невозможно подвести под известные ученикам правила.

Работа со словарными словами при помощи мнемосистемы «связей»

Мнемоника — искусство запоминания, мнемотехника — совокупность специальных приёмов и способов, помогающих запомнить нужные сведения [3, с.6]. Смысл мнемоники – в связывании слов, написание которых трудно запомнить, со словами, хорошо всем известными.

1) Создание звуковых (фонетических) ассоциаций.

Вначале берём слово, написание которого не вызывает сомнений, затем добавляем к нему созвучное, но с непроверяемой буквой. Теперь запоминаем всю цепочку слов. При использовании данного метода надо выделить совпадающие буквы. Пусть срабатывает и зрительная память.

КОЧан на КОЧке, РАК в РАКете, КРОТ в КРОвати.

Например, слово *завтрак*. Созвучное ему слово *рак*. Если эти два слова соединить в одной фразе, то получится:

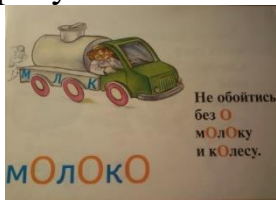
Приеду завтра,
Привезу завтра**к**
На завтрак - **рак**,
Кричи: Ура

Соблюдение орфоэпических норм – лакмусовая бумажка культуры человека. А как часто приходится слышать слова, которые неправильно произносятся. И тут на помощь приходят звуковые ассоциации:

У Иры – крапИва, у Фёклы – свЁкла, у Веры – вЕрба.

2) Создание зрительных опор (ассоциативные картинки).

Запоминание происходит легче, если человек мысленно представляет себе предметы, явления или действия, которые обозначают слова. Для этого надо “оживить”, букву, создать ее «образ» в конкретном слове. Чаще всего идею, как выделить букву, чтобы её запомнить, дети предлагают на уроке, а рисунки выполняют дома самостоятельно или с помощью родителей.



Требования к ассоциативному образу:

а) Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком. Это может быть цвет, место расположение, форма, звучание, действие, вкус, материал, количество и т.д.

б) Ассоциативный образ должен иметь в своём написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове:

кАртон – бумАга, сОбака – хвОст.

1) Сочиняем «фразы-запоминалки»

На помощь учащимся приходят детские поэты со своими небольшими шутливыми стихами. Вот учатся дети писать правильно слово "лимон":

Г. Сапгир "Ли-мон"

Что за ли? Что за мон?

В звуках нету смысла.

Но едва шепнут: «Лимон»...

Сразу станет кисло.

«Этимологический анализ». Как показывает практика, этимологический анализ – важное средство повышения грамотности. Ведь степень запоминания значительно увеличивается, если материал понят и осмыслен. Часто использую этимологический словарь в методическом пособии О.Н. Левушкиной [2, с.4].

Активизировать познавательную деятельность учеников на уроке помогают пословицы, загадки, поговорки, ребусы, шарады, считалки, дидактические игры, фразеологизмы, в которые вводятся новые словарные слова.

Пословицы

1. Захотел медведь мёду, да вспомнил про пчел.
2. Дружные сороки и гуся утащат.

Загадки

1. Дорога, обсаженная с двух сторон деревьями и кустами. (*Аллея*)
2. Днём спит на ней подушка, а по ночам Андрюшка. (*Кровать*)

Ребусы



Ворона



Воробей



Русский

Синтаксические упражнения

1. К словам из левого столбика подбери подходящие по смыслу слова из первого столбика. Составьте предложения.

Береза в огороде

Огурец в доме

2. Замените предложения одним словарным словом. Составьте с этим словом своё предложение.

Дорога с высаженными по обеим сторонам деревьями, кустарниками. Край земли у водной поверхности. Комната для занятий в школе.

3. Вставьте вместо точек нужные по смыслу слова. Составьте с этими словами свои словосочетания.

Рисунок в книге ... (картинка).

Килограмм – это тысяча ... (грамм)

4. Из слов составьте предложение.

Огород, растет, в, картофель.

5. Смоделируйте предложение по схеме.

Что?.....что делают?..... в какие?.....как? во что?.....

Лексические упражнения

1. Выпишите из словаря слова на заданную тему. «Птицы», «Овощи» и т.д.
2. Найдите в каждой строке лишнее слово. Подчеркните его.
Автомобиль, космос, трамвай, самолёт. Капуста, помидор, рябина, морковь. Пенал, тетрадь, компьютер, карандаш.
4. К словам *государство, дорога*, подберите синонимы. Составьте с ними предложения.
5. К словам *интересный, ребёнок, юность* подберите антонимы. Придумайте небольшой рассказ.
6. Выберите наиболее подходящее слово. Запишите.
Из (ветхого, старого, древнего) ж..леза мы сделали ведро.

Эти приемы помогут сделать процесс освоения слов с непроверяемым написанием более эффективным и интересным для учащихся начальной школы. Значительно повышается интерес детей к учебе и улучшается их способность запоминать даже самые сложные слова.

Главное — разнообразие и регулярность занятий!

Список использованных источников:

1. Лагун, Н.Е. Изучаем словарные слова / Н. Е. Лагун // Пачатковая школа. – 2009. - №12. – с.21-26.
2. Лёвушкина, О.Н. Словарная работа в начальных классах 1-4 классы / О.Н. Лёвушкина. – М.: Центр ВЛАДОС, 2008. – 96 с.
3. Лисовская, Е.А. Узелки на память, или мнемонические способы изучения орфографии / Е.А.Лисовская. – Минск, Белорусская ассоциация «Конкурс», 2007. – 6 с.

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Ранцевич Е. И., заместитель директора по учебной работе

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Основные направления системы дополнительного профессионального педагогического образования и развития прописаны в методических рекомендациях Министерства образования Республики Беларусь по организации работы с педагогическими кадрами. Указанные рекомендации учитывают как традиционные направления методической работы, так и обусловленные актуальными задачами развития системы общего среднего образования. В данных рекомендациях подчеркивается, что «одним из самых сложных направлений методической работы с педагогическими кадрами является планирование работы по их самообразованию. Сложность этого вида

деятельности связана зачастую с бюрократическим подходом к его планированию и реализации (с требованием руководства предъявлять отчеты о самообразовании, оформлять «папки по самообразованию»). Вместе с тем самообразование может быть эффективно организовано по-другому, а результат работы в отличие от привычных отчетов о выполненной работе будет носить прикладной характер» [2, с. 11.]

Стратегия методической работы в государственном учреждении образования «Средняя школа № 12 г. Пинска» направлена на оказание действенной помощи педагогическим работникам. Методическое сопровождение осуществляется на диагностической основе, что позволяет оказать адресную помощь педагогу в соответствии с его способностями, индивидуально-личностными особенностями, уровнем квалификации, интересами, запросами. Таким образом, происходит комплексный творческий процесс формирования мотивации к саморазвитию и самореализации педагога.

В нашей школе мы убеждены, что самообразование является основой для формирования личной заинтересованности в профессиональном росте, потребности в саморазвитии и самореализации. Выводит за рамки повседневной активности, обеспечивает взаимодействие всех участников на основе сотрудничества и сотворчества методическое образовательное событие - новый формат коллективной работы, которое развивает профессиональные навыки, помогает получить и обработать уникальную актуальную информацию, установить контакты, определить цели саморазвития и самокорректировки на будущее.

«Событие» всегда связано с положительными изменениями в жизни человека. «Образовательное событие – это специально организованный уникальный педагогический факт, ограниченный образовательной ситуацией, но жестко не детерминированный ею и выводящий образовательный процесс за границы обыденности» [1, с. 40].

Все педагоги средней школы № 12 г. Пинска системно работают над заявленными темами в рамках профессиональной программы самообразования в течение учебного года. В школе предоставляется площадка для взаимообучения и самоизмерения посредством обмена эффективным опытом работы по самообразованию в рамках фестиваля педагогических идей «ЗМ: Моя Методическая Мозаика».

Данное мероприятие стало методическим образовательным событием, ядром которого являются сами педагоги, объединенные общими интересами, вовлеченные в совместное эмоциональное проживание события на основе общих смыслов и ценностей всего педагогического коллектива. Синхронно протекает общая образовательная, педагогическая и рефлексивная деятельность субъектов, каждый учитель дополняет и обогащает деятельность другого, сохраняя своеобразие своих действий.

Все педагогические работники учреждения образования принимали участие в фестивале педагогических идей «ЗМ: Моя Методическая Мозаика»,

целью которого стало совершенствование знаний в области педагогики и психологии, развитие учебно-методических компетенций, навыков взаимообучения и самоизмерения посредством обмена эффективным опытом работы по самообразованию, методическими идеями и находками.

В начале учебного года необходимо проинформировать педагогов, что презентация работы по темам самообразования будет проходить в форме фестиваля на весенних каникулах. В феврале для создания программы фестиваля каждый педагог подает в оргкомитет заявку с указанием формы презентации своего опыта: мини мастер-класс, стендовый доклад, блиц-доклад. Важно определить свободный день на весенних каникулах с целью вовлечения всех педагогов.

Условия проведения: актовый зал, кабинеты, необходимое оборудование и технические средства.

Каждый участник фестиваля на входе получил свою карту методической активности, которую заполнял по ходу работы на фестивале для итогового обсуждения и дальнейшего использования на практике.

Ф.И.О. участника _____

№ п/п	Ф.И.О. учителя	Тема опыта	Знаю	Хочу узнать	Узнал	Пожелания (учителю, себе)
1.						

Примерная программа фестиваля представлена в таблице. Время зависит от количества участников фестиваля, но тайм менеджмент важен.

Время проведения	Мероприятие	Место проведения
10:00 - 10:30	Открытие фестиваля	актовый зал
10:30 - 11:00	«Блиц-доклады»	актовый зал
11:00 - 11:10	Рефлексивная переменка	
11:10 - 11:30	«Мини мастер-классы» Сессия 1	кабинеты №
11:30 - 11:40	Рефлексивная переменка	
11:40 - 12:00	«Мини мастер-классы» Сессия 2	кабинеты №
12:00 - 12:10	Рефлексивная переменка	
12:10 - 12:30	«Стендовые доклады»	рекреации 2,3этажей
12:30 - 12:40	Рефлексивная переменка	
12:40 - 13:00	Заккрытие фестиваля	актовый зал

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП.

На открытии выступает директор школы с приветственным словом участникам фестиваля, мотивирует на успешную работу по обмену педагогическим опытом.

Прием «На зарядку становись!» учитель физической культуры и здоровья проводит утреннюю гимнастику (используется видеофрагмент любой зарядки для детей, например «Двигайся-Замри!»).

Прием «Мои ожидания». Ведущий фестиваля проводит этап выявления личностных ожиданий каждого педагога (используется любая платформа для

создания и проведения опросов, например mentimeter) и совместное обсуждение.

Прием «Педагогическая разминка». Ведущий фестиваля проводит викторину среди 2 команд педагогов (Своя игра) по единой методической теме учебного года.

Например, Блок 1 «Инструктивно-методическое письмо»

Вопрос на 100 баллов: Определяя содержание, объем, форму выполнения домашнего задания, учитель должен учитывать требования части первой пункта 31 Санитарных норм и правил к временным нормам выполнения домашнего задания по всем учебным предметам для соответствующего класса. Назовите эти нормы.

Вопрос на 200 баллов: Назовите структурные элементы поурочного планирования.

Блок 2 «Кодекс Республики Беларусь об образовании»

Вопрос на 100 баллов: Целями законодательства об образовании являются обеспечение реализации конституционного права граждан на образование и регулирование общественных отношений в сфере образования. Назовите 5 принципов, на которых основывается законодательство об образовании.

Вопрос на 200 баллов: Система образования – совокупность взаимодействующих компонентов, направленных на достижение целей образования. Каковы цели образования?

Вопрос на 300 баллов: Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Каковы задачи воспитания?

2. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП.

Участники делятся на группы для посещения заявленных мини мастер-классов по количеству участников, блиц-доклады слушают все, стендовые доклады в свободном режиме. Во время рефлексивных переменок педагоги заполняют свои карты методической активности, общаются с коллегами, обсуждают.

3. РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП

Прием «Открытый микрофон-буриме». Ведущий вызывает участника фестиваля к микрофону, по ходу выступления передает ему карточки с терминами, которые обязательно нужно включить в свое выступление (реализация воспитательного потенциала учебного предмета, патриотическое воспитание учащихся, метапредметные образовательные результаты, ориентация на личность учащегося, использование резервов самостоятельной работы учащихся, визуализация информации, создание условий для самореализации и самоопределения личности, допрофильная подготовка, профильное обучение, осознанный выбор профессии и так далее).

Несомненно, одно из необходимых современному человеку качеств – способность к самоопределению и моделированию своего жизненного пути. В этом контексте особое значение приобретает такая способность педагога, как

саморазвитие. В контексте социокультурном саморазвитие рассматривается как готовность к непрерывному самообразованию.

Список использованных источников:

1. Лобанова, В.В. Образовательное событие как педагогическая категория / В.В. Лобанов // Образование и наука. – 2015. № 1(120). – С. 33-42.
2. Методические рекомендации по организации работы с педагогическими кадрами в 2023/2024 учебном году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sh4volkovysk.by/assets/files/metod.rekomend_2023-2024.pdf. – Дата доступа: 05.03.2025.

МОДЕЛЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛИЗАЦИИ В ШКОЛЕ

Ранцевич Е. И., заместитель директора по учебной работе

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

С 2015/2016 учебного года в нашей стране осуществляется системная работа по педагогической профилизации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования. Эффективность такой работы и её результаты напрямую зависят от личности педагога, работающего в педагогическом классе, его профессионализма. Однако существует противоречие между потребностью педагогических коллективов и педагогов в эффективной реализации профильной и допрофильной педагогической подготовки учащихся и недостаточным уровнем компетентности педагогов в области педагогической профилизации, наличием личностно-профессиональных затруднений, образовательных дефицитов, требующих содействия и помощи в их преодолении.

С 1 сентября 2024 года ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска» приступила к реализации инновационного проекта «Внедрение модели научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования» [1] под руководством опытных консультантов из УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», которыми являются Жук Александр Иванович (ректор, доктор педагогических наук, профессор) и Егорова Юлия Николаевна (заместитель начальника центра развития педагогического образования).

Внедряемая модель НМС деятельности педагогов по педагогической профилизации включает в себя следующие блоки:

концептуально-целевой (цель, задачи, функции, подходы и принципы);

содержательный (предмет, направления, программы);
организационно-процессуальный (уровни, субъекты, этапы, формы, методы, средства);
результативно-оценочный (ожидаемый результат, критерии эффективности, средства оценки эффективности).

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ЦЕЛЕВОЙ БЛОК отвечает на вопрос «Зачем сопровождать?» и определяется социальным заказом на удовлетворение потребности системы образования в профессионально компетентном специалисте, способном осуществлять профильную и допрофильную педагогическую подготовку учащихся с учётом требований.

Цель НМС: развитие компетентности педагогов в области педагогической профилизации образовательного процесса.

Задачи НМС:

формирование у педагогов устойчивых мотивов к деятельности по педагогической профилизации и стимулирование их активности;

оказание помощи педагогам в выявлении образовательных дефицитов и профессиональных затруднений;

развитие способности педагогов к проектированию индивидуальных траекторий преодоления возникающих личностно-профессиональных затруднений;

создание условий продуктивного взаимодействия субъектов образовательного пространства для повышения эффективности педагогической профилизации.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК отвечает на вопрос «Что сопровождать?» и определяет предмет НМС и непосредственное содержание сопровождения (направления и программы НМС).

Предметом НМС является деятельность педагогов по педагогической профилизации образовательного процесса, которая раскрыта через совокупность обобщенных трудовых функций, трудовых функций и соответствующих им трудовых действий.

В зависимости от степени возрастания потребности педагога в НМС выделяются три направления: информационное, консалтинговое, обучающее.

Информационное направление предполагает предоставление педагогам необходимой информации по основным запросам в области педагогической профилизации.

Консалтинговое направление подразумевает оказание поддержки педагогу в решении конкретной проблемы через указание на возможные способы её решения и актуализацию потенциальных способностей.

Обучающее направление связано с предоставлением педагогам возможности решать свои личностно-профессиональные затруднения через освоение способов деятельности в процессе образовательной деятельности.

Содержание НМС деятельности педагогов по педагогической профилизации представлено тремя типами программ сопровождения: индивидуальная программа сопровождения для конкретного педагога,

программа сопровождения на уровне школы для педагогического коллектива, программа сопровождения на уровне учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования [2].

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ БЛОК отвечает на вопрос «Как сопровождать?», описывает уровни, субъекты, этапы, формы, методы и средства НМС.

Научно-методическое сопровождение деятельности педагогов по педагогической профилизации осуществляется на трёх уровнях: личностном, институциональном и кластерном.

1. Личностный уровень – решение личностно-профессиональных затруднений педагога происходит в процессе непосредственного межличностного взаимодействия («сопровождаемый – сопровождающий») или в процессе «взаимодействия с собой»: самоорганизации, саморегуляции, самообразования, саморазвития, рефлексии собственных профессиональных дефицитов по педагогической профилизации и самопомощи в их преодолении. Основным механизмом реализации модели НМС на данном уровне является индивидуальная программа НМС деятельности педагога по педагогической профилизации.

2. Институциональный уровень – решение личностно-профессиональных затруднений педагога происходит за счёт ресурсов школы. Основным механизмом является программа НМС деятельности педагогов по педагогической профилизации на уровне школы для педагогического коллектива.

3. Кластерный уровень – решение личностно-профессиональных затруднений педагога происходит за счёт интеграции усилий и потенциала субъектов республиканского и региональных кластеров, участвующих в сопровождении процесса педагогической профилизации. Основным механизмом реализации модели НМС на данном уровне является программа НМС деятельности педагогов по педагогической профилизации на уровне УНИК НПО.

Субъектами НМС являются сопровождаемые (*КОГО сопровождают?*) и сопровождающие (*КТО сопровождает?*), активно взаимодействующие в процессе достижения цели НМС.

Сопровождаемые – педагогические работники, которые осуществляют педагогическую профилизацию (учителя, ведущие факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию»; учителя, ведущие факультативные занятия по допрофильной педагогической подготовке; учителя, работающие в педагогических классах и классах допрофильной педагогической подготовки; классные руководители; педагоги-психологи; иные педагоги, задействованные в процессе педагогической профилизации, руководство).

Сопровождающие – лица или организации, осуществляющие научно-методическое сопровождение деятельности педагогов по педагогической профилизации.

В зависимости от задач НМС и уровней, на которых осуществляется сопровождение, одна и та же категория педагогов может выступать как в роли сопровождаемых, так и в роли сопровождающих.

Этапы НМС отражают логику осуществления процесса научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации. На каждом из этапов НМС могут быть использованы различные технологии, методы, организационные формы:

диагностический этап: анкетирование, тестирование, наблюдение, собеседование;

проектировочный этап: моделирование, проектирование, ресурсное картирование, планирование.

реализационный этап: реализация отобранных форм, методов и средств сопровождения в рамках реализации программ НМС.

рефлексивный этап: анкетирование, тестирование, экспресс-диагностика, методики получения обратной связи, анализ и самоанализ результатов НМС.

РЕЗУЛЬТАТИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ БЛОК предполагает анализ и оценку степени соответствия полученных результатов намеченным целям и задачам, обеспечивает информацию о динамике критериев и показателей, определяющих эффективность модели НМС педагогов по педагогической профилизации образовательного процесса.

Критерии и показатели эффективности НМС выделены в соответствии с трёхкомпонентной структурой компетентности педагогов в области педагогической профилизации: когнитивный критерий: тенденции развития уровня знаний и теоретических умений педагогов; деятельностный критерий: тенденции развития уровня сформированности умений и навыков педагогов, проявление субъектной позиции; мотивационный критерий: динамика мотивов деятельности педагогов, степень интереса к осуществлению процесса педагогической профилизации.

Средства оценки эффективности НМС: мониторинг, анкетирование, входной и итоговый контроль, экспресс-контроль, системно-структурный анализ деятельности, рефлексия.

Таким образом, специально организованный процесс НМС деятельности педагогов, осуществляющих профильную и допрофильную педагогическую подготовку учащихся, содействует повышению уровня компетентности педагогов в области педагогической профилизации образовательного процесса, преодолению их личностно-профессиональных затруднений и образовательных дефицитов.

Список использованных источников:

1. Приказ Министерства образования «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2024/2025 учебном году» от 13.08.2024 № 345 [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<https://pedklassy.bspu.by/innovacionny-project-2024-2026/o-proekte-2024-2026>. -

Дата доступа: 05.03.2025.

2. Программы научно-методического сопровождения [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: [https://pedklassy.bspu.by/innovacionny-project-2024-](https://pedklassy.bspu.by/innovacionny-project-2024-2026/programmy-nauchno-metodicheskogo-soprovozhdenija/)

[2026/programmy-nauchno-metodicheskogo-soprovozhdenija/](https://pedklassy.bspu.by/innovacionny-project-2024-2026/programmy-nauchno-metodicheskogo-soprovozhdenija/). - Дата доступа:

05.03.2025.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛИЗАЦИЯ В ШКОЛЕ: НАЧАЛО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Ранцевич Е. И., заместитель директора по учебной работе

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

С 1 сентября 2024 года ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска» приступила к реализации инновационного проекта «Внедрение модели научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования» [1]. 29 учреждений из различных регионов нашей страны начали сотрудничать с целью развития компетентности педагогов в области педагогической профилизации образовательного процесса под руководством опытных консультантов из УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», которыми являются Жук Александр Иванович (ректор, доктор педагогических наук, профессор) и Егорова Юлия Николаевна (заместитель начальника центра развития педагогического образования). Руководителем проекта в нашей школе является директор, а координатором стала заместитель директора по учебной работе.

Ожидаемые эффекты от инновационной деятельности: повышение эффективности педагогической профилизации в учреждении образования; развитие профессиональных компетенций руководителей в области организации сопровождения деятельности педагогов, вовлеченных в процесс педагогической профилизации; популяризация и повышение престижа педагогической профессии в обществе.

В школе составлена программа и план реализации, где прописаны основные мероприятия.

Так, на заседании педагогического совета рассмотрен вопрос «Особенности организации образовательного процесса, обусловленные реализацией инновационного проекта в 2024/2025 учебном году». Издан приказ «Об организации инновационной деятельности в 2024/2025 учебном году» на основании приказа Министерства образования Республики Беларусь, утверждены должностные обязанности участников инновационной

деятельности на период реализации инновационного проекта, утвержден состав творческой группы по реализации инновационного проекта.

Реализация инновационного проекта осуществляется при помощи командного взаимодействия. В школе создана творческая группа «Педагогический альянс» из 15 учителей, которые проводят педагогические исследования в рамках тематики инновационного проекта, формируя у учащихся осознанную позитивную установку на выбор педагогической специальности.

На первом заседании творческой группы учителей организовано сетевое общение участников инновационной деятельности (ИД): создана школьная группа учителей, подключили всех участников ИД к республиканской группе «Инновационный проект 2024-2026» в Телеграм мессенджере, создан электронный ресурс для педагогов на Гуглдиске, создана и пополняется вкладка на сайте школы.

Основные направления деятельности педагогов:

определение участниками инновационной деятельности тематики педагогического исследования;

составление педагогами индивидуальных программ НМС педагогов;

изучение учебно-методического обеспечения факультативного занятия «Введение в педагогическую профессию» (цель, задачи, ожидаемые результаты, содержание модулей, тематический план);

изучение материалов периодической печати, сети Интернет, сайта «Педагогические классы», тематической литературы по теме инновационного проекта;

ведение участниками инновационной деятельности педагогических дневников;

формирование электронного портфолио, банка методических разработок, рабочих материалов внедрения модели НМС педагогов по педагогической профилизации.

Следует отметить, что тематика педагогических исследований учителей разносторонняя и разнообразная. Приведем примеры тем.

1. Использование коллективного способа обучения математике для осознанного мотивированного выбора учащимися педагогической профессии.

2. Использование современных ИКТ-инструментов, мультимедийных средств, веб-сервисов для формирования профессионального самоопределения учащихся на педагогическую специальность.

3. Профессиональные пробы как способ осмысления личностной значимости выбора педагогической профессии.

4. Построение индивидуальной траектории педагогического профессионального самоопределения учащихся посредством развития творческого потенциала.

5. Реализация воспитательного потенциала урока английского языка с целью популяризации педагогической профессии.

6. Реализация компетентностного подхода на уроках белорусского языка и литературы в процессе допрофильной педагогической подготовки учащихся.

7. Реализация личностно-деятельностного подхода при обучении математике как средство формирования интереса к педагогическим профессиям.

8. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов и учащихся по педагогической профилизации.

9. Волонтерская деятельность как средство формирования будущего педагога.

10. Формирование профессионального педагогического самоопределения учащихся средствами проектно-исследовательской деятельности.

11. Организация взаимодействия с социальными партнёрами и социокультурными институтами (музеями, театрами, клубами, библиотеками и др.) в процессе допрофильной педагогической подготовки учащихся.

12. Реализация содержания учебных предметов «Белорусский язык», «Белорусская литература» в VIII-IX классах с учетом педагогической составляющей.

13. Формирование педагогического профессионального самоопределения учащихся через организацию коллективной творческой деятельности.

Большую помощь в начале реализации проекта оказали мероприятия, организованные консультантами: стартовая встреча участников республиканского инновационного проекта на базе УО «БГПУ им М. Танка», вебинар «Внедрение модели научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования» на базе ГУО «Академия образования», онлайн-консультация ЦРПО БГПУ «Создание программ НМС деятельности педагогов по педагогической профилизации», разбор алгоритма разработки программ НМС деятельности педагогов с учителями.

Обязательным условием является размещение материалов в информационной системе сопровождения инновационной деятельности (ИССИД) на сайте ГУО «Академия образования»:

информация о целевой группе участников ИД;

информация о мероприятиях за каждую четверть;

методические и дидактические материалы.

Большое внимание уделяется освещению хода реализации инновационного проекта и размещение материалов по инновационной деятельности на сайте школы, в местных средствах массовой информации. Состоялась встреча с Еленой Жук, корреспондентом газеты «Пінскі веснік», по результатам которой вышла статья в «ПВ», а также встреча со съемочной группой ТРК «Пинск» и репортаж о проекте ко Дню учителя.

Важным направлением работы является выполнение плана мероприятий по психолого-педагогическому сопровождению участников инновационного проекта, которое осуществляется педагогом-психологом.

К реализации проекта, конечно, привлекаются законные представители учащихся, представители социума и все члены коллектива по мере необходимости.

Необходимым условием реализации инновационного проекта стало создание педагогической группы учащихся X классов и организация факультативных занятий «Ведение в педагогическую профессию». Под руководством опытного учителя русского языка и литературы в течение 2 лет учащимся предстоит освоить учебный материал 4 модулей: «В мире педагогической профессии», «Человек познающий: практическая психология познания», «Я в педагогической профессии», «Познай самого себя».

Обязательной частью программы факультативных занятий являются педагогические пробы – испытания, моделирующие ситуации педагогической деятельности, способствующие формированию у учащихся первоначальных профессиональных умений и представлений о себе как субъекте педагогической деятельности.

Следует отметить, что для обеспечения условий осознанного мотивированного выбора учащимися педагогической профессии в арсенале современного учителя имеются эффективные методы дидактической эвристики, активного и интерактивного обучения: практикумы, воркшопы, мини-исследования, решение педагогических кейсов, круглый стол, дебаты, дискуссии, мозговой штурм, интерактивные сессии, тренинги, ролевые игры, «уроки мудрости», встречи с заслуженными педагогами, экскурсии, создание «живых» картин, подиум-презентации, выставки творческих работ, конференции, участие в волонтерском движении, психологические творческие лаборатории и студии, психологический «эксперимент» и другие.

Список использованных источников:

3. Приказ Министерства образования «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2024/2025 учебном году» от 13.08.2024 № 345 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://pedklassy.bspu.by/innovacionny-project-2024-2026/o-proekte-2024-2026>. - Дата доступа: 05.03.2025.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

Тихомирова И. В., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 18 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

В учебной программе по русскому языку для начальных классов уделяется большое внимание словам с непроверяемыми орфограммами. Механическое заучивание слов приводит к быстрому утомлению школьников и не формирует интереса к языку.

Одна из главных задач, стоящих перед учителем начальных классов, - найти новые эффективные пути запоминания словарных слов. На помощь учителю приходят интерактивные методы, которые помогают повысить грамотность учащихся.

Прочному усвоению правильного написания словарного слова способствует использование мнемонических приёмов. Приёмы мнемотехники позволяют использовать ассоциацию, не связанную с лингвистикой.

Мнемонические приёмы – это самый удобный и необычный способ запоминания слов с опорой на ассоциативность: образы-ассоциации, система слов-«вешалок», фонетические подсказки-признаки, семантические предметные связи, звуковые и слуховые ассоциации, методы ключевых слов. Например, корзина – овальная. Такие слова являются не проверочными, а словами-подсказками.

Мнемонические приёмы вызывают не только интерес у учащихся, но и способствуют запоминанию слов с непроверяемыми написаниями.

Развивать мышление и память учащихся помогает приём **«Логическая цепочка»**. Дети получают задание: продолжить цепочку слов, где каждое новое словарное слово начинается с последней буквы предыдущего. Например: вагон, неделя, ягода, аллея, яблоко, огород, дорога, автобус, сегодня, язык коридор, ребёнок, костёр, рябина, асфальт, тарелка, аккуратно, огурец.

Приём «Исследуй слово» реализуется по определённому алгоритму при знакомстве со словарным словом.

- 1.Количество слогов, букв, звуков в слове.
- 2.Часть речи.
3. Определить грамматические категории.

Приём «Работа в группах». Каждая группа получает лист, памятку, словарь.

- 1 группа – «Морфология».
- 2 группа – «Фонетика».
- 3 группа – «Словообразование».
- 4 группа «Орфография».

Приём «Спрятанные слова» направлен на концентрацию внимания, скорость восприятия и создания элемента соревнования, который в свою очередь, активизирует мыслительную деятельность учащихся. Задание: найти **ноты** в словах: ребята, ребёнок, лягушка, велосипед, дорога, асфальт, здоровый, помидор, огурец, предмет, тарелка, директор, спасибо.

Развитию логического мышления, формированию внимания способствует приём **«Часть слова»**. Учащиеся добавляют часть слова таким образом,

чтобы получились два словарных слова. Например, завт(---)ета - завт(рак)ета; нале (---)рона – нале(во)рона; пред(---)ро – пред(мет)ро; берё(---)яц – берё(за)яц; спаси(---)тинки – спаси(бо)тинки.

При изучении словарных слов можно использовать **игру «Найди в слове слово»**. Предлагается учащимся отыскать в словарном слове другое слово, обвести его в кружок и записать рядом. Например, в слове **крот** дети находили слово **рот**, в слове волк - вол, морозы - розы, бусы - усы.

Приём «Схема» позволяет не только закрепить усвоение написания трудных слов, но и отработать умение составлять со словарными словами словосочетания с различными синтаксическими отношениями.

С целью создания проблемной ситуации при изучении нового словарного слова можно использовать **приём «Грамматическая арифметика»**, а также различные «шифровки», загадки, ребусы, которые помогают определить новое словарное слово; **приёмы «Загадочный диктант», «Картинный диктант»** используются с целью проверки написания изученных словарных слов. Суть приёма «Загадочный диктант» заключается в том, что учитель использует в качестве материала загадки. Учащиеся должны отгадать загадку и записать ответ.

Развитию коммуникативных навыков, мыслительной деятельности учащихся способствует приём **«Алфавит»** (придумать слова к первой букве словарного слова).

Использование в словарно-орфографической работе пословиц, фразеологизмов, поговорок помогает не только в работе над правописанием словарных слов, а также в развитии речи учащихся, обогащении её, пополнении словарного запаса.

Яблоко от яблоньки недалеко падает. И у берёзки слёзки текут, когда с неё кору дерут. Будто корова языком слизнула.

Эффективным является приём **«Следствие ведут знатоки»**. Суть этой творческой работы состоит в том, что учащийся должен «зашифровать» фразеологический оборот, содержащий словарное слово (а также пословицу, поговорку), с помощью рисунка, а одноклассники должны разгадать данное крылатое выражение, тем самым показывая свои знания.

Во фразах, составленных с использованием **метода звуковых ассоциаций**, употребляются словарные слова и слова, в которых запоминаемая буква присутствует в созвучиях под ударением:

Улица. Я вышел на улицу и увидел много знакомых лиц. **Пальто.** Пальто носит **папа**. **Павел** в пальто. На **завтрак** рак кричит **ура!** **Сороке** сорок лет.

Можно подбирать ассоциации к словам: **к**онцерт – нота, хор; **г**азета – бумага; **в**орота – гол. Это один из самых любимых методов при запоминании словарных слов. Этот метод способствует развитию воображения, обогащению словарного запаса.

«Запоминалки - рифмовки». Выучив их однажды, ученик будет помнить их всегда и непроизвольно применять на практике.

Шёл дождь на сотни мягких лап.

Стучали капельки кап-кап!
Как только кап-кап-кап звучало,
Капуста сразу подрастала.

При изучении словарных слов большую роль играет **этимологический словарь**. Если детям объяснить, как образовывались те или иные слова, то им легче будет найти ассоциацию и запомнить написание орфограммы.

При изучении слова «лягушка», сообщается, что слово было образовано от слова «ляга» - нога, бедро. Животное получило название из-за длинных задних конечностей. Поэтому слово ЛЯГА и будет словом подсказкой:

Таким образом, применение интерактивных методов и приёмов способствует прочному усвоению младшими школьниками написания словарных слов, формированию грамотного письма, развитию познавательного интереса, активизации словарного запаса учащихся с различными образовательными потребностями.

Список использованных источников:

1. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков./ Н.Н. Алгазина. – Москва: Астрель, 2001.
2. Куропаткина, Т.И. Весёлый словарь. /Т.И. Куропаткина. – Санкт-Петербург: Литера, 2008. - 174 с.
3. Образовательный стандарт начального образования/ И.В.Карпенко. - Минск: Министерство образования Республики Беларусь, 2018. - 18 с.
4. Узорова, О.В. Словарные слова: 1-2 классы/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. - Москва : Астрель ; АСТ, 2002. - 645 с.

СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

Велесницкая Е. С., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

В наши дни, когда решающее значение в социальном прогрессе общества придается человеческому фактору, роль художественной литературы как средства формирования личности, ее творческого потенциала значительно возрастает [1, с. 3].

Пробудить и сформировать интерес к детским книгам у всех детей можно только в том случае, если каждый ребенок привыкнет в процессе занятий самостоятельно думать над книгой.

Внеклассное чтение с первой учебной недели параллельно с обучением чтению по букварю и учебным книгам сразу же вводит детей в большой мир

литературы: знакомит с широким кругом доступных книг, приучает свободно ориентироваться в них и, объединяя отдельные стороны читательской деятельности в единый комплекс культуры чтения, формирует у каждого ребенка индивидуальный опыт самостоятельного чтения [2, с. 3].

Для активизации читательской деятельности учащихся я использую нестандартные формы проведения уроков внеклассного чтения.

Нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Они в начальных классах занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой уроков, оригинальностью их проведения.

Основные принципы проведения нестандартных форм учебных занятий:

- ✓ отказ от шаблонов в организации учебного занятия;
- ✓ максимальное вовлечение учащихся в активную деятельность;
- ✓ применение различных форм групповой работы;
- ✓ не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального фона учебного занятия;
- ✓ создание условий для общения учащихся как основы внутренней мотивации к учению;
- ✓ уважительное отношение к детскому знанию и незнанию;
- ✓ оценка не только знаний, но и стремления к ним.

Данные учебные занятия требуют *предварительной подготовки* как с моей стороны, так и со стороны учащихся. Подготовка включает в себя замысел, определение временных рамок (урок или серия уроков), определение темы, типа, выбор нетрадиционной формы учебного занятия с учетом специфики класса и темы, возрастных особенностей учащихся, выбор форм учебной работы и саму организацию подготовки. Учащиеся принимают самое активное участие. Они делятся на группы, готовят сообщения на тему предстоящего учебного занятия, составляют вопросы, кроссворды, викторины, изготавливают необходимый дидактический материал, элементы костюмов, декораций.

Для того, чтобы на уроке возникла свободная, творческая атмосфера и возможность проявить способности, подбираю необычные задания, которые:

- ✓ развивают логику, смекалку, образное мышление, сообразительность;
- ✓ отличаются уровнем сложности;
- ✓ имеют практическую значимость и межпредметное содержание;
- ✓ занимательны по форме, содержанию, сюжету;
- ✓ имеют неожиданный результат.

Чёткой классификации, структуры нестандартных учебных занятий внеклассного чтения не существует. Ведь это творчество каждого учителя, его авторское произведение. Можно говорить лишь о характерных особенностях нестандартных форм проведения учебного занятия внеклассного чтения.

Я использую следующие нестандартные формы проведения урока внеклассного чтения:

1. Урок-сказка. Наличие сказочных персонажей, сказочных предметов, волшебства, увлекательность и непредсказуемость сюжета привлекают внимание детей, позволяют удерживать устойчивый интерес к происходящим событиям. Такой урок провожу по сюжету одной сказочной истории или нескольких. Это могут быть народные сказки, сказки одного автора или разных авторов на одну тему.

На уроке-сказке совершаем путешествие по сказкам, в которых встречается один и тот же герой, заложена одна идея, используются одинаковые волшебные вещи, предметы. Урок-сказка может оказаться сказочным именно по форме проведения, а не по рассматриваемым литературным произведениям. На таком уроке я использую сказочные вещи. Ребятам помогают выполнить задания сказочные герои, произносятся сказочные заклинания. Такой урок может включать в себя инсценировку.

2. Урок-театр. Для того, чтобы получился театр, необходимы актеры и зрители, театральные афиши, декорации и костюмы. Сценарий театральной постановки либо создаем по одному произведению, либо представляем коллаж из отрывков разных произведений. На уроке-спектакле чередую драматизацию различных видов:

- ✓ чтение по ролям с предварительным описанием портретов, одежды, поз, жестов, интонации, мимики героев;
- ✓ чтение произведения по ролям только с опорой на интонацию;
- ✓ постановка «живых» картин к произведению;
- ✓ составление спектакля с устным описанием декораций, костюмов, поз, мимики персонажей;
- ✓ развернутое драматическое представление с декорациями и костюмами.

3. Урок-путешествие – это яркая, эмоциональная игровая форма, которая увлекает ребенка в начале учебного занятия и не дает отвлечься до его окончания.

Путешествуем по страницам одной книги, страницам книг одного автора, страницам биографии писателя или поэта, по эпохе, в которой жили авторы литературных произведений, по странам, в которых жили герои книг или писатели.

От других учебных занятий путешествие отличается наличием карты, на которой отмечаем все станции, остановки, пункты, где побывают участники в соответствии с выбранным маршрутом. Определяем транспорт для путешествия – самолет, автобус, велосипед, машина, космический корабль, машина, машина времени, ковер-самолет. Путешествие включает в себя танцы, музыку, театрализацию, элементы ролевой игры. Такое учебное занятие требует большой предварительной подготовки, логической законченности, увязки каждого этапа с идеей учебного занятия.

4. Урок-кроссворд. Основой является разгадывание кроссворда по одному или нескольким литературным произведениям. Работу сочетаю:

- ✓ с литературно-ролевой игрой, когда сами персонажи задают вопросы кроссворда;

- ✓ с путешествием, в котором на каждой остановке учащиеся находят следующий вопрос кроссворда;
- ✓ с драматизацией фрагментов произведений, названия которых зашифрованы в кроссворде.

Для учащихся 3-4 класса данная форма учебного занятия предполагает не только разгадывание, но и составление кроссвордов на определённую тему коллективно, в малых группах или парах.

5. Урок-загадка (викторина). При проведении учебного занятия данной формы выполнение каждого задания сопровождаю отгадыванием или составлением загадки. В начале занятия звучит загадка, ответ на которую ребята ищут в течение учебного занятия.

К этой форме нетрадиционных уроков внеклассного чтения я отношу занятия с использованием викторин.

6. Урок-портрет. Итогом проведения учебного занятия данной формы становится создание «портрета». Это может быть сочетание художественного изображения, словесной характеристики, музыкального образа литературного героя, писателя или поэта, отдельного литературного жанра, произведения. «Портрет» создаем путем выполнения заданий поискового, творческого характера на учебном занятии, а также проверки подготовленных на предварительном этапе домашних заданий учащихся.

7. Урок-конкурс. Соревнование провожу в форме одной из спортивных игр – футбола, волейбола. Класс делю на команды, а каждый правильный ответ отмечаю очередным голом в ворота соперника. Для проведения такого «матча» готовим соответствующие декорации, элементы экипировки «спортсменов». Урок-конкурс провожу как конкурс инсценировок, устных сочинений, презентаций на тему учебного занятия. А иногда провожу между двумя классами.

8. Урок-КВН (игра «Что? Где? Когда?»). Данные формы учебного занятия провожу в соответствии со структурой своих телевизионных аналогов. Если это урок-КВН, то в нем участвуют команды, жюри. Ребята заранее изготавливают эмблемы, продумывают названия команд, девизы, приветствия, готовят конкурс «Домашнее задание». Непосредственно на учебном занятии провожу разминку, конкурс капитанов, конкурс болельщиков.

9. Урок-встреча (пресс-конференция, интервью). В 1 классе провожу встречу с библиотекарем. Во 2-х-4-х классах ребята беседуют с любимым писателем или литературным героем с помощью импровизированного телемоста, организованного с использованием компьютерных технологий.

Авторы и персонажи литературных произведений в исполнении учащихся старших классов или родителей сами приходят в гости к младшим школьникам на пресс-конференцию, к которой ребята готовятся заранее: собирают информацию о жизни и деятельности писателя или поэта, перечитывают произведения, продумывают вопросы. Результатом учебного

заняття становиться выпуск газет, книжек-малышек с мини-сочинениями учащихся.

Анализируя эффективность уроков внеклассного чтения, проведенных в нестандартной форме, я заметила, что у многих учащихся появляется положительное отношение к заданиям творческого, проблемно-поискового характера. Они постепенно начинают проявлять более высокую степень самостоятельности, учатся задавать вопросы и находить на них ответы, размышлять и сопереживать героям, чувствовать настроение автора. При выполнении работ творческого характера у учащихся более ярко проявляется способность к фантазированию и воображению, а также способность моделировать нестандартные ситуации. А самое главное — ребята очень любят и с нетерпением ждут такие учебные занятия, что, безусловно, является самым важным результатом моей деятельности и прекрасным стимулом для формирования у учащихся любви к художественной литературе и чтению.

Список использованных источников:

1. Воропаева В. С., Куцанова Т. С. Внеклассное чтение 2 - 4 классы. Литературное чтение. Літаратурнае чытанне. Методические рекомендации/ В. С. Воропаева. – Минск: Аверсэв, 2020. – 144 с.
2. Светловская, Н.Н., Джежелей, О.В. Внеклассное чтение в 1 классе.- 2 изд., перераб. //Москва «Просвещение», 1981.- 208 с.

УЗБАГАЧЭННЕ І АКТЫВІЗАЦЫЯ СЛОЎНІКАВАГА ЗАПАСУ ВУЧНЯЎ НА ПЕРШАЙ СТУПЕНІ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ

Бандарук С. А., настаўнік

Дзяржаўная ўстанова адукацыі "Гімназія № 2 імя архіепіскапа Стэфана г. Пінска", г. Пінск, Рэспубліка Беларусь

Засваенне беларускай мовы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі закладвае трывалы фундамент моўнай падрыхтоўкі вучняў, які неабходны для працягу навучання і паўнаўдаснага далучэння да культурнага жыцця ў грамадстве.

На маю думку, прыярытэтным у працы настаўніка пачатковых класаў на вучэбных занятках па беларускай мове з'яўляецца наступнае: зацікавіць дзяцей прадметам і прывіваць любоў да роднай мовы. Зразумела, што гэта складаны творчы працэс, які рэалізуецца праз эфектыўнае ўзаемадзеянне “настаўнік – вучань”.

Настаўнікі пачатковых класаў у сваёй педагагічнай дзейнасці сутыкаюцца з шэрагам праблем:

- дзеці ўспрымаюць беларускую мову як іншамовую;

- нізкі ўзровень камунікатыўнай культуры вучняў: няправільнае словаўжыванне, незахаванне вымаўленчых нормаў, цяжасці ў прымяненні правілаў правапісу;

- 3-за абмежаванага слоўнікавага запасу ў вучняў маюцца складанасці ў працэсе суразмоўніцтва.

Выхоўваючыся ў рускамоўным асяроддзі, чуючы родную мову толькі з вуснаў настаўніка, пачаткоўцы маюць нізкую матывацыю да вывучэння беларускай мовы і літаратуры. Гэта яшчэ адна супярэчнасць: зніжаецца пазнавальны інтарэс дзяцей да вучобы, а патрабаванні сучаснага грамадства да якасці адукацыі павышаюцца.

Улічваючы сітуацыю, якая склалася, педагогу неабходна выкарыстоўваць усе магчымыя сродкі, каб актывізаваць пазнавальную дзейнасць вучняў праз узбагачэнне і актывізацыю слоўнікавага запасу.

Робота над узбагачэннем і актывізацыяй слоўнікавага запасу вучняў абумоўлена асаблівасцю лексікі як сістэмы, самай рухомай з усіх моўных сістэм.

Актуальнасць праблемы:

Камунікатыўныя якасці мовы – правільнасць, дакладнасць, лагічнасць, чысціня, дарэчнасць, багацце і выразнасць пераважна не сфарміраваны ў дзяцей у сувязі з недастатковасцю (ці нават адсутнасцю) беларускамоўнай практыкі.

Дзейнасць, накіраваная на развіццё лексікі мае на ўвазе: знаёмства вучняў з лексічнай сістэмай роднай мовы, з сістэмай лексічных паняццяў (значэнне слова; адназначныя і мнагазначныя слова; прамое і пераноснае значэнне; сінонімы, антонімы; агульнаўжывальныя, прафесійныя, дыялектныя словы, запазычаныя адзінкі; устарэлыя словы і неалагізмы; фразеалагізмы).

Для ўзбагачэння слоўнікавага запасу неабходна развіваць у вучняў моўны эстэтычны ідэал. На ўроках беларускай мовы і літаратуры патрэбна дэманстраваць, даказваць, неназойліва падкрэсліваць багацце роднай мовы, абуджаць цікавасць і пашану да беларускага слова. Гэта магчыма пры ўмове, што настаўнік накіроўвае дзяцей ад стандарту, шаблону ў мысленні, мове.

Для актыўнага засваення новых слоў недастаткова разумець іх значэнне. Такія словы стануць набыткам толькі ў тым выпадку, калі дзеці навучацца правільна ўжываць іх у вуснай і пісьмовай мове. Таму пры азнаямленні з новым словам спачатку тлумачыцца яго значэнне, а затым лексема паслядоўна ўводзіцца ў маўленчую практыку: вучні складаюць з новым словам сказы, невялікія замалёўкі, дыялогі. Яшчэ Якуб Колас адзначаў: “Толькі тады веды робяцца нашым сталым набыткам, калі мы прыходзім да іх, здабываем іх самі”. Сапраўды, веды, здабытыя самастойна, самыя каштоўныя і трывалыя. Задача кожнага педагога ў тым, каб на кожным уроку ствараць атмасферу супрацоўніцтва, стымуляваць актыўную дзейнасць вучняў, выходзіць у іх жаданне да пошуку новых ведаў.

Навучанне мове мае дзейнасны характар, паколькі рэальныя зносіны на занятках ажыццяўляюцца праз маўленчую дзейнасць. Удзельнікі зносін імкнуцца вырашаць пастаўленыя задачы сродкамі беларускай мовы.

Ажыццяўленне такой дзейнасці адбываецца праз выкананне заданняў наступных тыпаў:

а) гульні, з дапамогай якіх арганізуюцца навучальныя зносіны ў адпаведнасці з распрацаваным сюжэтам, размеркаванымі паміж навучэнцамі ролямі і міжролевымі адносінамі;

б) праблемныя сітуацыі з выкарыстаннем маўленча-мысленчых заданняў, што прадугледжваюць выкананне дзеянняў, заснаваных на крытычным разважанні, на здагадцы, інтэрпрэтацыі фактаў, выснове і інш.;

в) вольныя (непадрыхтаваныя) зносіны, якія на занятках маюць наступныя асаблівасці: іх змест не заўсёды прадказальны, патрабуецца актыўная мабілізацыя мысленчых рэзерваў і папярэдняга маўленчага вопыту, выкарыстоўваюцца разнастайныя камунікатыўныя стратэгіі, якія дазваляюць перадаць змест выказвання пры недастатковай сфарміраванасці моўнай базы. Матэрыялам для заданняў гэтага тыпу звычайна з'яўляюцца сітуацыі рэальных зносін. Арыентуючыся на тэорыю дзейнаснага падыходу, неабходна імкнуцца зрабіць вучняў не пасіўнымі гледачамі на ўроку, а актыўнымі ўдзельнікамі навучальнага працэсу, каб кожны занятакі роднай мовы сталі для дзяцей адкрыццём новага, закранулі іх сэрцы, абудзілі думкі, далі жаданы вынік.

Сучаснае пакаленне дзяцей патрабуе высокаадукаванага, крэатыўнага настаўніка, які ідзе ў нагу з часам. Падчас урокаў неабходна праз выкарыстанне разнастайных прыёмаў, а таксама асабістым прыкладам прывіваць павагу і любоў да роднага слова, павышаць інтэлектуальны і духоўна-маральны ўзровень вучняў, тым самым спрыяючы ўзбагачэнню і актывізацыі слоўнікавага запasu дзяцей і росту якасці ведаў.

Грунтоўна арганізаваная, прадуманая, сістэматычная слоўнікава-арфаграфічная работа такога плану з'яўляецца эфектыўным сродкам інтэнсіўнага развіцця інтэлектуальных якасцей дзіцяці і базай для паспяховага засваення правіламі беларускай арфаграфіі і пунктуацыі. З кожным новым урокам настаўніку неабходна падбіраць разнастайныя заданні, якія б спрыялі павелічэнню самастойнасці і стымуляванню інтэлектуальнай дзейнасці дзяцей. Для ўвядзення новых слоў і адначасовага развіцця мыслення вучняў можна выкарыстоўваць схемы, шыфры, коды.

Яшчэ адным са шляхоў пашырэння актыўнага слоўнікавага запasu з'яўляецца развіццё ўвагі вучняў да незнаёмых слоў у тэксце. На важнасць развіцця ў школьнікаў умення “бачыць” незнаёмыя словы звяртаў увагу яшчэ К.Дз.Ушынскі, адзначаючы, што “дзіця, якое не прывыкла ўнікаць у сэнс слова, дрэнна ўяўляе, або зусім не разумее яго сапраўднага значэння, заўсёды будзе пакутаваць ад гэтага недахопу пры вывучэнні ўсякага іншага прадмета”.

Можна прапанаваць дзецям праназіраць за словамі, якія стаяць у назве тэкста, як часта яны будуць сустракацца ў тэксце.

Сістэматычная работа над словам прапануе рэалізацыю новых накірункаў, прымяненне новых спосабаў і прыёмаў работы са словам.

Вялікую ролю ва ўзбагачэнні слоўнікавага запасу вучняў адыгрываюць: слуханне казак, гутарка па змесце пачутага, складанне невялікіх вусных тэкстаў, ролевыя гульні, завучванне і прагаворванне лічылак, пацешак, вершаў, скорогаворак, чыстагаворак, разгадваанне загадак, рэбусаў, тлумачэнне прыказак і прымавак, тлумачэнне сэнсу слова з апорай на яго этымалогію, падбор сінонімаў і антонімаў да пэўных слоў, падбор слоў з прамым і пераносным значэннем, параўнанне. Конкурс “Самае прыгожае беларускае слова”.

Увага да незнаёмых слоў і жаданне высветліць іх значэнне выпрацоўваюцца пры ўмове сістэматычных намаганняў настаўніка. У далейшым праца над словам усё шырэй і глыбей павінна ахопліваць працэс навучання мове, а намаганні настаўніка – канцэнтраваныя на тым, каб лексічныя багацці вучняў былі, паводле слоў Я. Коласа, “...не столькі сродкам перадачы гатовай думкі, а больш прыладай, неабходнай для стварэння самой думкі...”.

Грунтоўна арганізаваная, прадуманая, сістэматычная слоўнікава-арфаграфічная работа з’яўляецца эфектыўным сродкам узбагачэння слоўнікавага запасу вучняў, інтэнсіўнага развіцця інтэлектуальных якасцей дзяцей і базай для паспяховага засваення правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі. На кожным уроку я імкнуся падбіраць разнастайныя заданні, якія б спрыялі развіццю самастойнасці і інтэлектуальнай здольнасцей маіх вучняў.

На думку мовазнаўца А.В. Цекучова, узбагачэнне слоўніка вучняў дапускае "не толькі колькаснае яго павелічэнне, але і яго якасныя змены, якія выражаюцца ў пашырэнні аб’ёму паняццяў, удасканаленні значэнняў слоў, у азнаямленні з новымі значэннямі ўжо вядомых слоў" [10, с.117].

Спіс выкарыстаных крыніц:

1. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для І класа ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання і выхавання, 18.07.2023 - 2 с.
2. Канцэпцыя вучэбнага прадмет “Беларуская мова” І ступень агульнай сярэдняй адукацыі (для агульнаадукацыйных устаноў з беларускай і рускай мовамі навучання). Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, 29.05.2009 № 675.- 9 с.
3. Антановіч, Н.М. Слоўнікавыя словы. Карткі-заданні 3 кл./ Н.М.Антановіч, В.І Свірыдзенка. – Мінск: Аверсэв, 2013. –112 с.
4. Варановіч, З.Б. Методыка выкладання беларускай мовы: вучэбны дапаможнік / З.Б. Варановіч. – 2-е выд. - Мінск: Універсітэцкае, 1995.- 247 с.
5. Васюковіч, Л. С. Выкладанне беларускай мовы ў школе. Практыкум / Васюковіч Л. С., Яленскі М. Г. - Мінск: Народная асвета, 1999.- 176с.

6. Гімпель, І.А. Заданні і практыкаванні да асноўных правіл па беларускай мове 1 клас. / Гімпель І.А.- Мінск: Юніпрэс, 2002.- 245 с.
7. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с.
8. Солахаў, А.В. Займальна ад А да Я. Дапаможнік для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў./Солахаў А.В.-Мінск: Лексіс, 2004.- 259с.
9. Солахаў, А.В. Займальны матэрыял па беларускай мове. Дапаможнік для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў/ Солахаў А.В.- Мінск: Лексіс, 2004.- 172с.
10. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе/ Текучев А.В. - Москва: Просвещение, 1980. – 414 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Пешко О. В., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Жан Жак Руссо писал: «Почти во всех делах самое трудное - начало» [1, с. 23]. Начальная школа всегда была и останется началом всех начал. Именно начальная школа имеет уникальную возможность раскрыть, увидеть, распознать первый, ещё совсем слабый росточек творчества. И именно начальная школа не имеет права на ошибку: не заметить творческой искорки в маленьком человеке или затушить её своей некомпетентностью.

Проблема развития творческих способностей младших школьников является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности. Младший школьный возраст самый благоприятный период для развития творческих способностей. Именно в этом возрасте наиболее эффективно идёт развитие креативного мышления и воображения, которые лежат в основе их формирования. И если в этот период творческие способности специально не развивать, с течением времени они могут быть необратимо утрачены. Порыв к творчеству может так же легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определённых условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

- раннее физическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание обстановки опережающего развития ребёнка;
- самостоятельное решение ребёнком задач, требующих максимального напряжения, когда ребёнок добирается до «потолка» своих возможностей;
- предоставление большой свободы в выборе деятельности.

Однако только создания благоприятных условий недостаточно для воспитания ребёнка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима направленная система работы по развитию творческого потенциала. Творческие способности формируются и развиваются в процессе деятельности, имеющей творческий характер [2, с. 48]. Учебные занятия по русскому языку, как никакие другие, открывают возможности для развития креативных способностей. Процесс формирования творческих способностей можно представить в виде модели из трёх этапов. Для каждого этапа характерны свои творческие задания.

I этап - подготовительный - этап создания мотивации. Главная задача учителя на этом этапе формирование у младших школьников качеств, необходимых для творческой деятельности: наблюдательности, общительности, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты. Для творчества нужны воля, умение преодолевать трудности, способность увлекаться, развитые познавательные интересы, воображение. Чтобы активизировать на этом этапе творческое мышление использую различные языковые игры, викторины, ребусы, шарады, кроссворды.

В букварный период успешно действует игра *«Лесенка»*. Необходимо подобрать как можно больше слов на определённую букву. При этом в каждом последующем слове должно быть на одну букву больше. Как только выучили все буквы, предлагаю игру *«Наборщик»* - составление слов из букв заданного слова, например, из слова контрабас (бас, кон, раб, тон, рост, работа, кора, бант) или вертолёт. *«Шифровщик»* - кодирование слова, используя номер буквы в алфавите. *«Калейдоскоп»* или *«Рассыпанные буквы»*. Творческая игра, в отличие от дидактической, предполагает несколько вариантов решения игровой задачи. В некоторых видах игр таких вариантов бесконечно много, поэтому каждый учащийся может предложить свой и, как следствие, подключить весь творческий потенциал. Научить ребёнка думать самостоятельно, отстаивать свою точку зрения, не бояться ошибок – главная задача творческой игры. Например, игра *«Превращение слов - волшебная цепочка»*. Помогите поэту написать о луне, изменяя последовательно только одну букву. Или свяжите двумя звеньями одной цепочки паука с жарой (паук - парк - пара - жара). Превращения - кратчайший путь к фантазированию: рождаются новые термины и образы.

«Бесконечное предложение» - задача учащихся максимально распространить предложение. Изначально дается только одно слово. (Облако. Облако мечтает. Прекрасное облако мечтает. За окном мечтает прекрасное облако).

Игра *«Доскажи словечко»* - рисовать умеет наш, деревянный ... карандаш.

«Ищите рифму». Например, из четырёх строк одного предложения сбежали: сом, волк, лис, питон, краб, удод, майский жук, колорадский жук, попугай, пантера, ястреб, бизон, куница, койот. Расставьте их в таком порядке, чтобы был соблюден стихотворный размер и каждые две строки рифмовались.

При изучении словарных слов составляем стихи - запоминалки, играем в ассоциации и находим слова в словах.

Находим и запоминаем слова - перевёртыши (читай справа - налево и слева - направо). Разгадываем шарады, ребусы, кроссворды, загадки. Такие задания развивают способность выдвигать гипотезы, ассоциативность, гибкость, критичность мышления. Отгадывание загадок - процесс творческий, а сама загадка - творческая задача.

Составляем простейшие словари: имён мужских и женских, словарик музыкальных терминов, словарь разноцветной кисти. Словарики пополняются на протяжении четырёх лет и оказывают учащимся помощь при написании сочинений.

II этап - наблюдение за языковыми явлениями. Он содержит элементы исследовательской деятельности учащихся в познавательном процессе и гораздо больше творчества в изучении языковой теории и практики. На этом этапе использую следующие виды работы.

«Перевод с русского на русский» - это работа по опознанию и объяснению языковых явлений, предъявляемых нетрадиционными способами, часто с элементами занимательности. Школьники должны заменить указанные учителем языковые единицы (слова, словосочетания, предложения) синонимичными, чтобы сделать высказывание точным понятным, правильным. Например, презентация - представление, шоу - зрелище, прогресс - развитие, имидж - облик.

«Лингвистические угадайки» - выполнение подобных заданий во многом напоминает кроссворд, но без заполнения клеточек. Необходимо восстановить «первоисточник» (словосочетание, фразеологический оборот, предложение) по отдельным его деталям и признакам либо угадать слово по его толкованию.

Как известно, некоторые слова, в том числе и прилагательные, могут употребляться в прямом и переносном значении. Найдите общее определение к каждой группе из трёх существительных. Например:

хлеб, климат, подушка - [?] (мягкий)
деревня, тетеря, старушка - [?] (глухая)
дорога, воля, дисциплина - [?] (железная)

Неотъемлемой частью системы работы по развитию творческих способностей считаю изучение такого ценного пласта как фразеология. Одной из моих находок в этом направлении стало использование фразеологизмов как лексического материала для упражнений при изучении орфографии и грамматики русского языка. Уже в 3 классе пишем небольшие рассказы с использованием крылатых выражений, создаём фразеологизмы в картинках.

«Лингвистические почемушки» - это вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности учащихся при воспроизведении полученных ранее знаний. Неожиданность формулировок вопросов по форме и не шаблонность их содержания служат хорошим стимулом для выполнения задания. Отвечая на вопросы, школьники делают своеобразные маленькие

«открытия» в области лингвистики. К заданиям этой группы относятся: вопросы проблемного характера, вопросы-шутки, вопросы-загадки. Например, какое слово русского языка одновременно обозначает: скамью и магазин - лавка, овощ и старинное оружие - лук, покой и вселенную - мир.

Микроисследования - задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений: работать с научно-популярной литературой и справочниками; анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять текст сообщения, доклада. Например:

- исследование слов, в состав которых входят названия чисел «один, два, три, пять»;
- исследование «Знакомые незнакомцы» (о заимствованных словах);
- «Как вас теперь называть?» (о переходе слов из одной части речи в другую);
- пропала буква или слог (детективное расследование).

«*Бестолковый словарь*» - в этой забавной игре значение слова определяется не по правилам, а на основе многозначности, созвучия части слова с другим словом, на ложном объяснении происхождения слова. Например, «бегемот - мотающийся в беге», «котлета - кот, который родился летом».

Игровое упражнение «*Из слова - предложение*». На каждую букву словарного слова следует подобрать такое слово, чтобы в целом получилось грамматически правильное предложение. Например, орех - обиженный Рома ел холодец.

III этап - самовыражение индивидуальности, личности учащегося через творчество. Основной вид работы на этом этапе - сочинение. Самовыражению ребёнка помогают сочинения нетрадиционного содержания: «Сочинение - сон», «Письмо в будущее». Развивают фантазию и воображение «Сочинения-сказки». Прежде чем давать детям написать собственную сказку, в начале обучения использую приёмы, которые помогут постепенно ввести детей в роль «сказочников»:

- «Выворачивание сказки наизнанку». Это задание помогает детям не только составлять пародию на знакомое произведение, но и даёт возможность развить его в любом направлении.
- Сочинение сказки по началу или по концу.
- Создание собственной оригинальной сказки. Самый сложный вид работы. Это может быть грамматическая сказка, например, о частях речи. Или даже цветная, предлагаю придумать розовую или зелёную сказку.

Систематическая работа по развитию творческих способностей даёт свои результаты: учащиеся вырастают любознательными, активными, владеют креативными и интеллектуальными умениями. Собственное творчество помогает ребятам прочнее усваивать грамматический материал. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить. Детское творчество неисчерпаемо. Главный стимул – огромная радость, которую оно дарит ученику и учителю.

Список использованных источников:

1. Руссо, Ж.-Ж. Эмиль или О воспитании / Ж.-Ж. Руссо – М.: Педагогика, 1981. – 656 с.
2. Винокурова, Н.К. Развитие творческих способностей учащихся / Н.К. Винокурова. – М.: Педагогический поиск, 1999. – 144 с.

ФАРМІРАВАННЕ ЎНІВЕРСАЛЬНЫХ ВУЧЭБНЫХ ДЗЕЙННЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ Ў ПЕРШЫМ КЛАСЕ

Паляйчук Н. У., настаўнік пачатковых класаў

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа № 15 г.Пінска”, г. Пінск,
Рэспубліка Беларусь*

Адной з задач пачатковай адукацыі заўсёды лічылася задача “навучыць вучыцца”. Разумею, узброіць дзяцей абагульненымі спосабамі вучэбнай дзейнасці, што будуць ім забяспечваць поспех у навучанні на другой ступені і далей.

У рэдакцыі Дзяржаўнага адукацыйнага стандарта метадалагічнай асновай яго адзначаецца кампетэнтнасны падыход (сукупнасць поглядаў і спосабаў праектавання і арганізацыі адукацыйнага працэсу, якія характарызуюцца накіраванасцю на фарміраванне ўніверсальных вучэбных дзеянняў, узмацненнем практычнай арыентаванасці вучэбнай дзейнасці вучняў, выкарыстаннем назапашанага і стварэннем умоў для фарміравання ў вучняў сацыяльнага вопыту [1, с.7].

У шырокім значэнні тэрмін “універсальныя вучэбныя дзеянні” (далей УВД) азначае ўменне вучыцца, здольнасць суб’екта да самаразвіцця і самаўдасканалення шляхам асэнсаванага і актыўнага засваення новага сацыяльнага вопыту [2, с.27]. УВД уяўляюць сабой абагульненыя спосабы дзеяння, авалоданне якімі дазволіць вучню самастойна засвойваць новыя веды і ўменні, арганізоўваць сваю вучэбную дзейнасць і ацэньваць уласныя дасягненні.

Паводле А.Р. Асмолава вылучаюць наступныя віды УВД: асобасныя, рэгулятыўныя, пазнавальныя або агульнавучэбныя, камунікатыўныя [2, с.28-31].

Фарміраванне ў вучняў універсальных вучэбных дзеянняў на ўроках мовы накіравана на развіццё наступных кампанентаў: дзейснага – здольнасці вучняў да актыўнай творчай дзейнасці ў пазнанні моўных з’яў; інтэлектуальнага – валоданне простымі дзеяннямі аналізу, сінтэзу, абагульнення; камунікатыўнага – ўменне разумець выказванні іншага чалавека і выражаць свае пачуцці, эмоцыі, задаваць пытанні, аргументаваць свае суджэнні; інфармацыйнага – здольнасці арыентавацца ў крыніцах

інфармацыі – кнігах, расказах аднагодкаў і дарослых, схемах, прымяняць інфармацыю ў сваёй дзейнасці.

Фарміраванне УВД на ўроках беларускай мовы ў 1 класе цесна звязана з фарміраваннем чытацкай граматычнасці вучняў. Фарміраванне навыку чытання ў 1 класе – адна з першапачатковых задач настаўніка. Спачатку чытанне з’яўляецца прадметам навучання, а потым становіцца сродкам вывучэння іншых прадметаў, набыцця ведаў, развіцця вучняў. Чытанне з’яўляецца тым самым ўніверсальным уменнем, авалоданне якім дазваляе ўспрымаць змешчаную ў тэкстах інфармацыю, пераапрацоўваць яе, атрымліваць новыя веды, выкарыстоўваць атрыманую інфармацыю для вырашэння разнастайных уласных задач у жыцці. Рашэнне вучэбных і жыццёвых задач можа быць дасягнута за кошт стварэння праблемных сітуацый у працэсе слухання і чытання тэкстаў, прапанаваных праграмай. У якасці прыкладаў прывяду некаторыя з іх, якія выкарыстоўваю на ўроках беларускай мовы ў 1 класе.

Да прачатанага на ўроку тэксту “Дзе начавалі рукавічкі” паводле Я.Бяганскай прапаную заданні. Тэма “ Я і мае сябры. Гуляем разам”

Пытанні і заданні	Уменні, якія фарміруюцца	Апісанне адказаў/варыянты
Разгледзьце малюнкi, пералічыце ўсiх герояў апавядання. Прачытайце iмёны на дошцы, выберыце iмёны герояў апавядання.	Уменне супастаўляць iнфармацыю, прадстаўленую ў вярбальнай i графiчнай форме.	(с. 33 падручнiка) Вiця Iрынка Марынка Юра Надзейка Андрэйка
Творчае заданне Словы падтрымкi вельмi неабходны Iрынцы. Назавiце некалькi слоў падтрымкi.	Уменне ў вуснай форме будаваць выказваннi з ўлiкам мэты i сiтуацыi звароту.	Змест звароту носiць пазiтыўны характар i выказвае сяброўскiя адносiны.
Цi хацелi б вы, каб вам хто-небудзь дарамог ў цяжкую хвiлiну? Як трэба адносiцца да другiх, каб дапамаглi вам?	Уменне прагназiраваць сваю дзейнасць ў падобнай жыццёвай сiтуацыi, з апорай на засвоены ўзор паводзiн i цэннасныя арыенцiры.	Адказ вусны, заснаваны на асабiстым вопыце.
Якiя словы выклiкалi ў Iрынкi жадаенне далучыцца да дзяцей ў двары? Якiя словы з тэксту сведчаць пра тое, што	Уменне з тэксту вылучаць iнфармацыю для доказу сваёй кропкi погляду.	Iрынка, iдзi да нас, будзем снежную бабу ляпiць.

дзецяй спадабалася снежная баба, якую яны выляпілі? Якімі словамі аўтар апісвае стан Ірынкi, калi яна заўважыла, што згубiла рукавічкі.		Да самага абеду гулялі каля яе дзеці, прыхарошвалі, падпраўлялі. Плакала Ірынка. — ... Няма ў мяне больш бабулі і рукавічак яе няма...

Да тэксту “Не хапіла работы” Н. Парукава, тэма “Я і мае справы. У доме (хаце)”, парпаную выканаць наступныя заданні.

Пытанні і заданні	Уменні, якія фарміруюцца	Апісанне адказаў/ варыянты
Прачытайце словы пад малюнкамі да апавядання. Выберыце назвы прадметаў, якія мама загадала прывесці ў парадак. Якога слова-назвы прадмета не хапае?	Уменне ў працэсе вуснага ўспрымання знаходзіць інфармацыю, прадстаўленую ў яўным выглядзе.	(с. 39 падручніка) Лыжка, талерка, стол. Не хапае слова “падлога”.
Разгледзьце малюнкi на старонцы падручніка. Суаднясьце малюнкi са сказам з тэксту.	Уменне суадносіць тэкставую і графічную інфармацыю.	Малюнкi 1 і 2. <i>1. “Прыбярыце са стала, памыйце талеркі і лыжкі, падмяціце чысценька падлогу на кухні”.</i> <i>2. “Мне не хапіла работы”, — ціха адказала дзяўчынка і вінавата апусціла галаву.</i>
Творчае заданне Абмяркуйце ў пары (у групе). Якую парадку трэба даць Лізе, каб яна ў гэтай сітуацыі не адчувала сябе вінаватай?	Уменне працаваць у пары, групе, удзельнічаць у групавой і міжгрупавой камунікацыі.	Адказ вусны, заснаваны на асабістым вопыце.
Пастаўце сябе на месца Лізы (Тані). Што магла зрабіць кожная дзяўчынка для другой, каб маці пахваліла кожную дачушку?	Уменне інтэрпрэтаваць інфармацыю, рабіць вывады.	Таня: пазваць працаваць Лізу, “табе будзе сорамна”, “хто не працуе, той не есць”. Ліза: падзяліць абавязкі; зрабіць

		нешта зверх заданняў, што дала мама.

Да тэксту “Андрэйка – памочнік” Я. Галубовіча, с. падручніка 41, тэма “На вуліцы (у двары), вучні пасля праслухоўвання выконваюць наступныя заданні.

Пытанні і заданні	Уменні, якія фарміруюцца	Апісанне адказу/варыянты
Прачытайце словы пад малюнкамі апавядання. Суаднясіце словы з выявамі на малюнках. У якім значэнні ўжываецца слова “работа”?	Уменне суадносіць праслуханы тэкст з ілюстрацыйным матэрыялам. Уменне разумець значэнне слова з апорай на малюнак і на кантэкст	(с.41 падручніка) Каза, двор, падворак, лапата, вароты, суседка – з канкрэтнымі выявамі на малюнках. Словам “работа” можна падпісаць малюнкi 1 і 2 ці назваць дзеянне, якое выконвае хлопчык. Слова “сасна” – малюнак адсутнічае.
Вызначце характар Андрэйкі. Выберыце адпаведныя словы. Патлумачце.	Уменне даваць адзнаку ўчынкам героя, апісаным у тэксце з кропкі погляду асабістых маральных ці этычных норм.	Працавіты, спрытны, чулы, разумны, знаходлівы, бездапаможны, надзейны.
Прыдумайце сваё апавяданне па прапанаваным пачатку. “Аднойчы, на канікулах, я застаўся адзін дома. Тады я вырашыў...	Уменне звязваць інфармацыю ў адзінае цэлае, будаваць вуснае выказванне.	Складзена звязнае апавяданне на прапанаваную тэматыку.
Хто з вас можа назваць сябе маміным ці татавым памочнікам? Аргументуйце свой адказ.	Уменне супастаўляць атрыманую інфармацыю з асабістым жыццёвым вопытам.	Адказ вусны, заснаваны на асабістым вопыце

Такім чынам, фарміруючы і развіваючы УВД, настаўнік дапамагае навучэнцам набываць вельмі важнае ўменне – уменне вучыцца, садзейнічае фарміраванню функцыянальна адукаванай асобы і, амаль з першай школьнай прыступкі, далучае да вытокаў роднай мовы.

Спіс выкарыстаных крыніц:

1.Адукацыйныя стандарты агульнай сярэдняй адукацыі [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://adu.by/images/2023/obr/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступу 17.03.2025

2.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Провсещение, 2008. – 151 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

Артысюк Е. В., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Учебный кабинет является основой в организации учебно-воспитательного процесса в школе. В условиях кабинетной системы преподавание предмета ведется более целенаправленно и эффективно: учителю легче организовать учебную деятельность школьников, удобнее использовать различные средства обучения. Кабинет является и творческой лабораторией учителя, помогает ему в подготовке к урокам, стимулирует поиски новых эффективных приемов обучения, облегчает накопление и систематизацию методических материалов.

Когда мои учащиеся входят в наш учебный кабинет, то они знают, что они важны, любимы, добры. Они - авторы, друзья, учёные.

Главное место в учебном кабинете занимает государственная символика Республики Беларусь: Государственный герб, Государственный флаг и Государственный гимн. Использование государственной символики на учебных занятиях и воспитательных мероприятиях, позволяет формировать чувство любви и уважения к Родине, гордости за её достижения, способствует формированию активной гражданской позиции.

Гордостью учебного кабинета является белорусский уголок, материалы которого можно использовать и на уроках, и на внеклассных мероприятиях. Материалы уголка постоянно пополняются и обновляются. Мои учащиеся любят фотографироваться на фоте белорусского уголка со своими творческими работами и, конечно, со своими наградами.

Согласно санитарным нормам и правилам оборудованы рабочие места учителя и учащихся. В наличии есть конторка, тренажер «Гимнастика для глаз».

Учебный кабинет укомплектован учебно-наглядными пособиями, дидактическим и раздаточным материалом, словарями, энциклопедической литературой. Методические наработки, дидактический материал, наглядность

для каждого класса по основным темам систематизированы в папки по каждому учебному предмету. Все папки подписаны. Например, на уроках русского языка при проведении словарной работы использую дидактический материал: картинки со словарными словами и карточки с «окошками». На уроках белорусского языка при знакомстве с новым словарным словом использую набор картинок с правильным написанием нового словарного слова. Данный дидактический материал использую для игры «Юны перакладчык».

Тетрадь на печатной основе - это один из компонентов учебно-методического комплекса по предмету вместе с учебником, учебно-методическим пособием. Все мои учащиеся обеспечены тетрадями на печатной основе по человеку и миру, основам безопасности жизнедеятельности. Все тетради имеют гриф Министерства образования Республики Беларусь. Содержание тетрадей соответствует темам учебника. Работа в них помогает ребёнку закрепить полученные знания и продемонстрировать умения, служат средством контроля в учебной деятельности, помогают разнообразить учебный процесс. Такие пособия способствуют повышению эффективности образовательного процесса.

Школьная доска - важный элемент образовательного процесса. Уже доказано, что учащиеся младшего школьного возраста могут слушать устную речь не более 7 минут, а затем начинают отвлекаться. Правильная работа со школьной доской помогает удерживать внимание учащихся на протяжении урока. С её помощью я могу визуализировать изучаемый материал на учебных занятиях и воспитательных мероприятиях.

Кабинет, где проходят занятия, оснащен ТСО (телевизором), который предназначен для демонстрации презентаций на уроках, проведении физкультминуток, просмотра видеороликов. Помощь в изучении учебного материала по учебным предметам оказывает ЕИОР, материалы которого я использую на уроках математики, русского и белорусского языка, на русской и белорусской литературе, на уроках по предмету «Человек и мир».

Для совершенствования качества образовательного процесса в кабинете имеются в наличии сменные учебно-информационные стенды, на которых размещается информация по пройденным темам на уроках математики, русского или белорусского языка. Стенд «Классный уголок» наглядно показывает жизнь нашего школьного коллектива. Чтобы сделать классный уголок интересным, регулярно обновляю информацию на нем. Около классного уголка оформлена своеобразная «доска почета»: грамота за первое место в акции по сбору макулатуры, благодарности класса за активное участие в неделях математики и английского языка. «Доска почета» мотивирует и стимулирует для дальнейшего активного участия ребят в конкурсах.

В учебном кабинете оформлена тематическая фотовыставка «Мой родной Пинск». Мои учащиеся с радостью проведут заочную экскурсию по родному городу, расскажут много интересного.

Помощниками в моей работе являются сигналы «красный-зелёный», которые использую для вовлечения в работу каждого учащегося на уроке. Зелёный сигнал - правильный ответ, согласен; красный сигнал - не согласен, есть ошибка. На уроках математики при проведении математической разминки использую веера цифр. На уроках русского языка при проведении орфографической разминки, словарной работы использую веера гласные-согласные, которые есть в наличии у каждого ученика.

Моими помощниками являются магниты красного цвета. При проведении орфографической разминки на доске зажигается красный огонек: опасное место в слове, надо проверить. Магниты воспитательного назначения «Делать добро так просто!» После беседы ребята вместе с родителями делают какое-либо доброе дело, например, кормушки для пернатых друзей.

Помогает мне заинтересовать учащихся волшебная рукавичка, волшебный сундучок, которые приносят тему урока, проблемный вопрос, задания в паре, группе, призы для ребят.

Обучение проходит более успешно, если в кабинете чистота и порядок, если хорошо оборудован кабинет, в котором все должно содействовать повышению учебно-воспитательной работы по предмету. Поэтому так необходимо продолжать работу над пополнением материально-технического оборудования для кабинета, по изготовлению и систематизации раздаточного материала по предметам по мере изучения тем, обновлять и пополнять дидактический материал по математике, русскому языку и литературному чтению, систематически обновлять стендовые материалы.

Список использованных источников:

1. Костяк, Т.В. Психологическая адаптация к школе [Текст] / Т.В.Костяк. - Москва: Академия, 2008. – 176 с.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 9 апреля 2024 г. № 41 «Об установлении перечней мебели, инвентаря, средств обучения, необходимых для организации образовательного процесса»
3. Создание условий для формирования безопасной среды в учреждениях образования: сб. материалов e-mail-конф. [Электронный ресурс] / сост. А.М. Деменцевич, О.П. Овсянникова; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Алексеева А. Ю., преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский педагогический колледж», г. Архангельск, Российская Федерация

В сентябре 2022 года в силу вступил новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), в котором сформулированы определенные требования к предметам школьной программы и четко указано, что обучающиеся должны усвоить за время обучения. Особое внимание уделяется формированию функциональной грамотности.

Понятие «функциональная грамотность» впервые было предложено в 1957 году организацией ЮНЕСКО. Под функциональной грамотностью подразумевалось наличие базовых навыков чтения, счёта и письма, которые позволяют индивиду решать простейшие жизненные задачи [1, с.6].

В 1978 году организация ЮНЕСКО дополнила определение: «Функционально грамотным считается только тот, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счётом для собственного развития и для дальнейшего развития социального окружения» [2].

Таким образом, функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой жизнедеятельности, общения и социальных отношений.

К основным направлениям функциональной грамотности относят: математическая, читательская, финансовая, естественнонаучная, креативное мышление и глобальные компетенции.

Формирование функциональной грамотности – это сложный, многосторонний и долгий процесс. Для достижения нужных результатов необходимо грамотно сочетать использование различных современных образовательных технологий.

С каждым годом количество современных образовательных технологий становится больше, но самой популярной остаются информационные технологии, которые включают в себя работу с различным интерактивным оборудованием.

Интерактивное оборудование – это оборудование, которое относится к категории мультимедийных устройств, позволяющие взаимодействовать с материалом. Интерактивным оборудованием называют то оборудование, с

которым человек может легко взаимодействовать и которое откликается на его команды.

В начальной школе интерактивное оборудование используется для проведения уроков и занятий, в ходе которых учителя могут не только облегчить запоминание материала, но и развивать умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, развивать практические умения работы с информацией, а также активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Существует огромное разнообразие оборудования, которое помогает в формировании функциональной грамотности, а именно: интерактивная панель, цифровой микроскоп, цифровая STEAM-лаборатория, сиреневая мультстудия и лабдиск.

Интерактивная панель – это многофункциональное устройство, которое объединяет в себе сенсорный экран, компьютер и интерактивную доску. По сути, это большой планшет, установленный на стене или специальной мобильной стойке. Интерактивная панель делает обучение наглядным и вовлеченным: визуализирует информацию, упрощая понимание сложных концепций, стимулирует активное взаимодействие и сотрудничество, развивает коммуникативные навыки, а также предоставляет доступ к виртуальным лабораториям, приближая обучение к реальному миру и формируя навыки, необходимые для успешной адаптации в современном обществе.

Цифровой микроскоп – это увеличительный прибор, в котором вместо оптического окуляра установлена цифровая камера, а изображение передается сразу на монитор ПК. Цифровой микроскоп выводит процесс обучения на новый уровень. В ходе работы с микроскопом обучающиеся детально изучают микро мир, проводят эксперименты, собирают и анализируют полученные данные, а также вычисляют масштаб. Помимо этого работа с цифровым микроскопом способствует формированию навыка проведения исследований и выдвижения гипотез, а также обучающиеся учатся создавать научные отчеты, что обеспечивает их всестороннее развитие и подготовку к успешной деятельности в современном мире.

Цифровая STEAM-лаборатория – это уникальный инновационный образовательный комплекс, который включает в себя множество заданий, направленных на творческое развитие ребенка. Лаборатория сочетает в себе дозированное, обоснованное применение цифровых и традиционных образовательных технологий и методик. Лаборатория позволяет изучать природные явления и совершенствует умение моделировать. Также в ходе занятий с лабораторией обучающиеся учатся выдвигать гипотезы, анализировать результаты и оценивать эффективность проведенной работы.

Сиреневая мультстудия – это учебно-методический комплекс, который состоит из интуитивно доступного программного обеспечения, методических рекомендаций и рабочего стола юных мультипликаторов. Мультстудия аккумулирует в себе все необходимые инструменты для легкого создания

разноплановой мультипликации. Мультстудия развивает креативное мышление и коммуникативные навыки. В ходе создания мультфильма обучающиеся анализируют готовые сценарии и разрабатывают собственные, рассчитывают время длительности каждого кадра, совершенствуют умение работать с композицией, цветом и анимацией.

Лабдиск – это цифровая лаборатория, позволяющая проводить различные измерения, моделировать научные эксперименты и анализировать полученные данные. Устройство представляет собой диск, оснащенный экраном, кнопками и набором датчиков: термометр, барометр, датчик расстояния, освещенности, давления, пульса, кислотности и другое. В процессе работы с лабдиском обучающиеся учатся проводить эксперименты, собирать и анализировать данные о различных явлениях, а также учатся выявлять закономерности.

Интерактивное оборудование является мощным инструментом формирования функциональной грамотности, так как оно активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, делает обучение наглядным, практико-ориентированным и адаптированным к индивидуальным потребностям, что позволяет развивать ключевые навыки, необходимые для успешной адаптации и деятельности в современном мире.

Список использованных источников:

1. Бучек, А. А. Методические рекомендации по вопросам формирования функциональной грамотности / А. А. Бучек. – Москва: ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», 2022 – 136 с.
2. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. – Москва: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДОД КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ

Невар С. Э., учитель математики

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Современное общество ждет от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников, обладающих необходимыми компетенциями, которые помогут им уверенно чувствовать себя в быстро меняющемся мире. Цель школы - искать пути, которые позволят выполнить этот заказ общества. В практике моей работы выявились противоречия: между потребностью общества в активной, свободной, самоопределяющейся личности и низкой мотивацией к обучению; между возросшими требованиями к качеству знаний

и недостаточным количеством времени для закрепления знаний и отработки навыков решения.

Возник вопрос: что же я, как учитель математики, конкретно могу сделать для изменения этой ситуации? Как сделать учение интересным для каждого учащегося? Как разбудить в них стремление работать над собой, стремление к творчеству?

При изучении теоретического материала и опыта других коллег, нашла подтверждение тому, что именно деятельностный подход к изучению математики обеспечивает активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах учебного занятия, способствует созданию личностно-ориентированной среды. Это подтверждают исследования психологов: лишь, когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, он может запомнить и усвоить до 90% изучаемого материала.

Основная идея деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Учащиеся «открывают» их в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать, а создавать условия для вовлечения каждого учащегося в активную мыслительную деятельность на учебном занятии, сделать их «хозяевами» этой деятельности.

Согласно технологии деятельностного подхода [5, с.12], при построении учебных занятий на деятельностной основе, где учащиеся сами добывают знания, реализуется цепочка следующих этапов: потребность → мотив → цель и задачи → средства реализации задач → деятельность → результат → рефлексия.

Деятельность на учебном занятии по математике учащиеся осуществляют непосредственно по трем основным направлениям: введение математического понятия → доказательство утверждений → решение задач.

Как же создать условия для возникновения у учащегося внутренней потребности включения в учебную деятельность? Помогают в этом методические приемы создания ситуаций, когда учащийся неожиданно для себя сталкивается с невозможностью решения задачи известными ему способами [1, с.70].

Для многих учащихся источник формирования познавательных интересов лежит в их практической деятельности. Учащиеся прочно запоминают только то, над чем потрудились их руки: если ученик что-то рисовал, чертил, вырезал или закрашивал, то это что-то само по себе становится опорой для его памяти. Поэтому ещё одним направлением деятельности учащихся на уроке математики являются практические работы с элементами исследования.

Для поддержания мотивации и инициативы учащихся я использую следующие приемы: работа в группах по доказательству математического утверждения, доказательство одного и того же факта различными способами, самостоятельный поиск ошибок.

Деятельность по решению задач состоит из таких учебных действий как изучение условия задачи → поиск приемов и способов решения задачи → непосредственное решение задачи → последующее осмысление результатов решенной задачи → поиск ошибок и наиболее рациональных способов решения.

Столкнувшись с конкретной задачей, учащиеся подвергают ее анализу, тем самым развиваются их аналитические способности к сравнению, обобщению.

Самостоятельный поиск ошибок, исправление, осмысление причин возникновения позволяет в дальнейшем их избегать. Такая организация учебной деятельности способствует развитию творческой инициативы, формированию потребности в самостоятельном нахождении путей решения той или иной задачи, самостоятельному поиску и отслеживанию ошибок. В результате происходит более качественное формирование математических компетенций, развиваются творческие способности учащихся.

Правильная организация и системность применения деятельностных методов и средств обучения, оптимальное сочетание и применение способствуют достижению более высокого уровня познавательного интереса, способствуют и развитию коммуникативных навыков, а значит, является инструментом создания личностно-ориентированной образовательной среды.

Список использованных источников:

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М.: Народное образование, 1998. – с. 65-71
2. Манвелов, С.Г. Конструирование современного урока математики / М.: Просвещение, 2002 г.
3. Лернер И. Л. Проблемное обучение / М., 1974
4. Щукина Г.И. Методы изучения и формирования познавательных интересов учащихся / М.: Педагогика, 1971. — 352–358 с.
5. Технология реализации деятельностного подхода (Л.Г. Петерсон)
<https://mcoip.ru/blog/2018/05/24/>

РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ

Гидревич В. Н., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

В настоящее время начальное и среднее образование претерпевает большие изменения. Система образования должна подготовить людей, приспособленных к жизни в условиях информатизации и развития новых технологий. Информация станет и уже становится основой, и поэтому для человека одним из самых важных умений будет умение найти её, переработать и использовать в жизни. То есть усиливается внимание к функциональной грамотности, формирование которой становится приоритетной целью в системе образования.[1]

Важной составной частью функциональной грамотности является естественно-научная грамотность. Это способность человека осваивать и использовать естественно-научные знания для постановки вопросов, освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений, основанных на научных доказательствах. Поэтому сегодня необходимо использовать в обучении такие приемы и методы, технологии, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, добиться всего этого возможно при использовании в практике работы проектной деятельности.

Полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников. Поэтому в начальной школе проектную деятельность можно организовать в виде творческих заданий или так называемых проектных задач. Именно через опыт решения проектных задач на протяжении пяти первых лет обучения младшие школьники осваивают основы проектной деятельности.

А. Б. Воронцов дал такое определение: **проектная задача** – это задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.[2] Особенностью проектной задачи является то, что она принципиально носит групповой характер. Отличие проекта от проектной задачи:

-Проект - нет определённых заданий, материалов, действий, проектировщики сами определяют весь набор необходимых средств.

-Проектная задача – проектировщикам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (системы) заданий.

Типы проектных задач: предметные; межпредметные; разновозрастные; одновозрастные.

Проектные задачи позволяют раскрыть индивидуальные особенности учеников и дают возможность младшим школьникам попробовать свои силы и возможности, приложить свои знания, и показать достигнутый результат. Они дают реальную возможность организации взаимодействия и сотрудничества детей между собой

Проектные задачи дают учителю увидеть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в модельную ситуацию. Таким образом, в ходе решения системы проектных задач учащиеся учатся:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя всё существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

Структура проектной задачи состоит из следующих этапов:

1. Описание проблемной ситуации.

Постановка задачи. Задача должна быть сформулирована самими детьми по результатам разбора проблемной ситуации (формулировка задачи скрыта в описании проблемной ситуации).

2. Система заданий, которые должны быть выполнены группой детей. Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена (создан какой-то реальный «продукт», который можно представить публично и оценить).

3. Итоговое задание. Место сборки «продукта», оформление итогового результата. Что значит «задача решена»? Это означает, что создан какой-то реальный продукт, который можно представить публично и оценить

Рассмотрим примеры проектных задач, реализуемых на разных уроках для формирования естественно-научной грамотности через использование проектных задач.

Математика

Название проектной задачи: «Моделирование задач с экологическим содержанием»

Данная проектная задача является итоговой и охватывает все основные знания и умения, освоенные в течении учебного года.

Цели и педагогические задачи:

- 1.Оценивание возможности учащихся применять освоенные в курсе математики основные способы действий в модельной ситуации.
2. Сотрудничество в малых группах при решении общей задачи.

Цель, которую должны достичь ученики: **создание сборника задач по математике с использованием экологического материала.**

Описание: Дорогие ребята! За год вы научились решать различные виды задач. Учились применять разные способы их решения. Задачи были очень интересные по содержанию. Вам предлагается внести свой вклад в выпуске

сборника задач для начальной школы с применением краеведческого материала.

Задание 1. Выберите вид и тип задачи из предложенных. (на столе лежат карточки с примерами различных видов задач)

Задание 2. Ознакомьтесь с материалом и выберите информацию подходящую к вашему типу задачи.

Задание 3. Составьте задачу по аналогу (условие, вопрос)

Задание 4. Продумайте оформление задачи. Старайтесь изобразить задачу ярко и красочно. Не забудьте, что вы создаёте сборник. Можно рисовать, выбирать картинки и информацию, которая вам нужна на своём столе)

Задание 5. Оформите обложку сборника. Не забудьте написать вид и тип ваших задач по образцу)

Задание 6. Представьте «продукт».

Сборники задач получаются чудесные, их можно потом использовать на поддерживающих занятиях и на уроках математики и человек и мира, а так же внеклассных мероприятиях.

Человек и мир

Название проектной задачи: Альбом или буклет достопримечательностей родного города.

Цель проектной задачи: выяснить смогут ли учащиеся использовать полученные знания в практической ситуации.

Цель, которую должны достичь ученики: создание альбомчиков или буклетов о достопримечательных местах города Пинска

Задачи проекта включают создание информативного иллюстрированного альбома буклета, предоставление полезной информации для учеников 4-х классов, привлечение внимания к уникальным местам и истории города.

Продукт: Альбом (буклет) включает в себя иллюстрации и описания достопримечательностей.

Описание. Дорогие ребята! Сегодня после изучения темы наш город, будем делать альбом, а кто-то буклет о нём. Я распечатала вам достопримечательные места нашего населённого пункта (культурные, исторические памятники, музеи, театры и т.д.). Т.к. в учебнике такая информация отсутствует, вам предлагается используя эти материалы и свою фантазию сделать информационные альбомы и буклеты.

Задания:

Задание 1. Прочитайте информацию о городе Пинске. Выберите нужную информацию для оформления титульной страницы альбома или буклета.

Задание 2. Составьте предварительно содержание альбома и буклета. Подумайте какие разделы у вас будут.

Задание 3. Прочитайте текст. Выберите из предложенной информации значимые данные.

Задание 4. Дополни работу материалом иллюстративного характера.

Задание 5. Оформите альбом или буклет.

Памятка по созданию альбома (буклета):

- Обложка – лицо альбома или буклета. Дизайн начинается с обложки - она дает представление о содержании, вызывает интерес читателя и провоцирует его к дальнейшему внимательному прочтению.
- Количество разделов должно быть небольшим и соответствовать логике и наиболее удобной последовательности прочтения текста.
- При разработке дизайна следует придерживаться единого стиля и использовать его элементы — цвета, шрифт, графику, логотипы и прочее на всех страницах одинаково. Обладая единым дизайном, ваши изделия будут выделяться на фоне конкурентов.
- В дизайне изделий работает правило: «Много – не значит хорошо!». Хороший дизайн изделий – это гармоничное сочетание формы, элементов оформления, заголовков, текста и иллюстраций.

Задание 5. Представьте полученный «продукт».

(показ продуктов, полученных в процессе решения проектной задачи)

Использование технологии проектных задач на учебных занятиях, а также во внеурочной деятельности, существенно повышает уровень естественно-научно грамотности учащихся, уровень их общего развития, позволяет сделать процесс обучения творческим и увлекательным.

В заключение хочется сказать, что проектные задачи - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности, это деятельность, позволяющая проявить себя, и показать публично достигнутый результат, что содействует развитию естественно-научной функциональной грамотности.

Список использованных источников:

- 1.Борщевская А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования // Наука и школа. 2021 №1. [Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalnaya-gramotnost-v-kontekste-sovremennogo-etapa-razvitiya-obrazovaniya>] – Режим доступа: 13.01.2025
- 2.Проектная задача как один из методов формирования функциональной грамотности. Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/> - Режим доступа: 13.01.2025

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Гидревич В.Н., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Согласно учебной программе по учебному предмету «Математика» одной из задач обучения на I ступени общего среднего образования является содействовать развитию интереса к изучению математики, к исследованию

математической сущности объектов окружающего мира [4]. С самых первых уроков школьники осваивают умение оценивать в числах состояние природы, последствия деятельности человека на экологию и общество. Таким образом, математика и экология неразрывно связаны, и формирование базовых математических знаний органично сочетается с экологическим образованием. Поэтому, основываясь на многолетнем опыте преподавания, я убеждена, что экологические знания учащихся можно значительно расширить, интегрируя их в уроки математики с помощью тематических задач, занимательного материала и разнообразных форм проведения занятий.

Проанализировав научные работы по экологической грамотности, я выяснила, что суть экологической грамотности заключается в воспитании информированного и ответственного человека, умеющего делать осознанный выбор, бережно относиться к природе и активно участвовать в мероприятиях по её защите [3]. Для успешного формирования экологической грамотности у учащихся необходимо учитывать ряд компонентов. Дзятковская Е.Н. и Захлебный А.Н. в своей работе отмечают следующие компоненты экологической грамотности:

- ценностно-мотивационный компонент (степень экологического сознания и модели поведения в природной среде);
- познавательный компонент (объем экологических знаний, понимание базовых принципов экологии, закономерностей взаимодействия человека и природы, восприятие природы как целостной системы и жизненного пространства для людей, а также наличие и применение моральных норм, связанных с экологией);
- практико-деятельностный компонент (наличие практических навыков и умений в сфере охраны природы, вовлечение в эколого-ориентированные проекты и т.д.) [2].

Формирование ценностно-мотивационного и познавательного компонентов экологической грамотности происходит параллельно. Только при наличии определенного запаса знаний и осознания последствий своих действий, учащиеся смогут эффективно участвовать в практической природоохранной деятельности и тогда формируется практико-деятельностный компонент.

Чтобы начать работу по теме, я проанализировала методическую литературу и подобрала диагностические методики для выявления уровня сформированности экологической грамотности младших школьников в начале учебного года и в конце. За основу взяла компоненты экологической грамотности по Дзятковской Е.Н. и Захлебному А.Н. Для определения уровня экологического сознания и поведения в природе применяла тест психолога Кузькиной О. В. «Развитость моего экологического сознания». Уровень естественнонаучных знаний, понимание основных принципов экологии, закономерностей взаимодействия человека и знаний, экологической воспитанности определяла по методике Симоновой Л.П. «Экологические знания являются основой экологического воспитания». Уровень и запас

практических умений и навыков в деле охраны природы и интенсивность отношения к природе выявляла по опроснику «Натурафил» (авторы Дерябо С. Д., Ясвин В. А.).

Проанализировав итоги стартовой диагностики, требования учебной программы, календарно-тематическое планирование, были установлены особенности работы с учащимися по использованию занимательного материала в каждом классе и разработаны методические рекомендации по использованию экологического занимательного материала на учебных занятиях «Математика» в I-VI классах, определив их место в календарно-тематическом планировании.

Чтобы экологический материал изучался и вводился системно, уроки с использованием занимательного экологического материала проводила по направлениям: энергосбережение, водосбережение, биоразнообразие, обращение с отходами, качество атмосферного воздуха начиная с первого по четвёртый класс, постепенно расширяя и углубляя диапазон экологических знаний учащихся. На протяжении каждого года обучения проводила около 35 уроков математики с элементами экологии.

Российские педагоги-математики, методисты Кордемский Б.А. и Зубелевич Г.И. в основу разбиения материалов занимательного характера предлагают положить связь с учебным предметом и воздействие на мыслительную деятельность учащихся. Поэтому выделяют: организационные и информационные, внеучебные и учебные занимательные задания.

К организационный и информационной занимательности, которая может эффективно использоваться на уроках, быть дополнительной мотивацией к конкретным практическим действиям в данной области экологии выступают различные сказочные экологические персонажи. Обычно они отражаются в развивающих играх-раскрасках с заданиями, с которыми интересно работать учащимся. Поэтому для интеграции вопросов экологии в учебный процесс на уроках математики, мной была разработана раскраска «Сохраним климат – сбережём Землю» для I-II классов. Данный материал многофункционален. С его помощью я решала различные задачи по формированию экологической грамотности у учащихся на уроках математики: актуализировала и углубляла знания учащихся, повторяла и закреплять пройденный материал, проверяла степень его усвоения. Занимаясь с детьми математикой, вместе с раскраской я использовала пословицы, загадки, физкультминутки, развивающие упражнения и логические задания на экологические темы. Параллельно с выполнением математических заданий сообщала детям дополнительные интересные сведения о некоторых представителях животного и растительного мира, приучала бережно относиться к природе.

Для интеграции вопросов экологии в математику мной были разработаны тетради для учащихся и сборник занимательных заданий по экологии и энергосбережению, который включает в себя экологические задачи криптограммы, ребусы, задачи на смекалку, задачи-шутки, задачи с

геометрическим содержанием, головоломки, магические квадраты, шифрограммы, головоломки, задания со сказочным героем, задания с интересными фактами, математические фокусы, практико-ориентированные задания, и т.д. С учётом использования занимательных заданий на занятиях были разработаны учебные занятия для педагогов II классов на весь учебный год, где используются экологические игры, моделирование экологических связей, наблюдение, экологическое прогнозирование. Учитывая, что в нынешнее время учащихся привлекают информационные технологии, для помощи педагогам и учащимся создано электронное приложение «Энергоэкспресс», которое включает в своё содержание: 18 бесед по различным темам экологии, презентации на экологическую тематику для I-IV классов, раскраску, сборник занимательных материалов и экологический словарь. Опираясь на учебную программу по «Математике» и рекомендаций по формированию экологической грамотности в III-IV классе, сборник занимательных заданий, разработанный для учащихся II классов был дополнен новыми интересными занимательными заданиями для III-IV классов, а так же разработаны учебные занятия для педагогов IV классов на весь учебный год, где на протяжении учебного года учащиеся знакомятся с экологической моралью.

Занимательные задания экологического характера на уроках математики я использовала, при закреплении материала и рассмотрении сложных тем, когда учебный процесс предполагал использование множества однообразных заданий. Я вводила занимательные задания в структуру урока придавая ему дидактические, развивающие и познавательные функции, при этом «стирая» явную границу между занимательным и учебным материалом, отдавая предпочтение занимательным заданиям, которые продолжают линию изучения определённой темы. Такой подход определен необходимостью создания условий, которые бы способствовали развитию вычислительных навыков, математической культуры и речи, а также умению переносить полученные знания на новые задания. При выборе занимательных материалов необходимо учитывать их роль в изучении конкретного раздела, темы и структуры урока. Важно определить цель использования занимательности (стимулирование мотивации, повторение знаний, закрепление понятий, проверка усвоения и т.д.), а также её соответствие поставленным задачам урока и уровню подготовки учеников.

Больше всего занимательного материала используется на нестандартных уроках. Нетрадиционные уроки в начальной школе по-прежнему занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения. Задания, которые получают дети на нетрадиционных уроках, помогают им жить в атмосфере творческого поиска. Использую различные типы нестандартных уроков: путешествия, игры, экскурсии, сюрпризы, соревнования, конкурсы, сказки, квесты, квизы, тимбилдинги, интегрированные уроки математики и экологии и т.д.

Все нестандартные формы проведения занятий математики с элементами экологии, которые я проводила максимально вовлекали учащихся класса в активную деятельность на уроке и содействовали развитию экологической грамотности учащихся.

По результатам работы, можно утверждать, что использование занимательных экологических заданий и нестандартных форм проведения занятий по математике помогают развитию экологической грамотности и значительно оживляет учебный процесс.

Список использованных источников:

1. Апокина Л.Ю Особенности формирования экологической культуры и экологической грамотности старших школьников // Человек-природа-общество: теория и практика безопасности жизнедеятельности, экологии и валеологии. № 3, 2017. С.5-7
- 2.Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н./ Общепредметная экологическая грамотность школьников. [Электронный ресурс]: Педагогика. 2017. №8. - 16.01.2025
3. Занимательные задания на уроках математики как... [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// nsportal.ru»nachalnaya-shkola/matematika/...](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/) - 15.03.2025.
- 4.Учебная программа по учебному предмету «Математика» для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск, 2023.

ФАРМІРАВАННЕ ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ

Галубовіч А. Ф., настаўнік беларускай мовы і літаратуры

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа № 12 г. Пінска”, г. Пінск,
Рэспубліка Беларусь*

Сёння мэта навучання беларускай мове не абмяжоўваецца рамкамі развіцця ў навучэнцаў навыкаў практычнага валодання мовай як сродкам зносін. Зыходзячы з вучэбнай праграмы, адна з мэт вывучэння гэтага прадмета - развіваць камунікатыўную, духоўна-маральную, грамадзянскую і мастацка-эстэтычную культуру вучняў.

Сучасная моўная адукацыя ў якасці прыярытэтай вылучае наступную задачу: усведамленне мовы як формы выражэння нацыянальнай культуры, узаемасувязі мовы і гісторыі народа. Мова, у якой назапашваецца і захоўваецца культуразнаўчая інфармацыя, становіцца той крыніцай, якая

фарміруе адукаванага, высокамаральнага чалавека. Працэс развіцця асобы вучня пры навучанні роднай мове павінен быць узаемазвязаным і садзейнічаць рэалізацыі многіх напрамкаў, у тым ліку і лінгвакультуралагічнага. Лінгвакультуралагічны падыход дапамагае захаваць духоўны скарб нашай культуры і перадаць яго наступным пакаленням. Веданне мінулага дорыць нам пачуццё Радзімы, дапамагае ўсведамляць сябе гаспадаром на зямлі.

Задача фарміравання лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі з'яўляецца ў наш час не толькі адной з галоўных задач школы, і ў першую чаргу ўрокаў роднай мовы, але і адной з найбольш складанай.

Як далучыць сучаснае пакаленне да нацыянальнай культуры? Як сфарміраваць навыкі вуснага маўлення, узбагаціць слоўніковы запас вучняў, зацікавіць іх авалоданнем роднай мовай, навучыць карыстацца беларускім словам?

Таму перада мною стаяла задача: пабудаваць сваю педагагічную дзейнасць такім чынам, каб працэс навучання стаў для вучняў цікавым і неабходным. Большая частка дзяцей атрымлівае веды аб мове і роднай культуры менавіта ў школе, таму настаўніку патрэбна знайсці такія падыходы, якія сродкамі мовы развіваюць грамадзянскую культуру дзяцей і далучаюць іх да каштоўнасцей нацыянальнай культуры.

Толькі ўдумлівы адбор моўнага матэрыялу і яго сістэмнае выкарыстанне на ўроках беларускай мовы садзейнічае фарміраванню лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі.

Лінгвакультуралагічная кампетэнцыя - гэта "ўсведамленне мовы як феномена культуры, у якім знайшлі адбітак яе праяўленні, выпрацоўка ўменняў карыстацца культуразнаўчымі звесткамі з мэтай забеспячэння паўнацэннай камунікацыі" [1, с.15].

Лінгвакультуралагічная кампетэнцыя падразумявае гатоўнасць і ўменне і ўзаемадзейнічаць у сучасным свеце.

Як дасягнуць гэтай мэты? Што трэба зрабіць, каб забяспечыць лінгвакультуралагічную кампетэнцыю вучняў? У сваёй педагагічнай дзейнасці я не раз задавалася гэтымі пытаннямі. Фарміраванне лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі рэалізуецца праз сістэму спецыяльных практыкаванняў. Але такіх практыкаванняў у сучасных падручніках недастаткова. Таму задача настаўніка - уключыць у змест навучання дадатковы матэрыял, які б садзейнічаў фарміраванню лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў. Імкненне вырашыць гэтыя задачы садзейнічалі стварэнню сістэмы працы на ўроках беларускай мовы для іх рэалізацыі.

Навучанне мове на аснове лінгвакультуралагічнага падыходу рэалізую праз сістэму практыкаванняў, накіраваных на засваенне вучнямі нацыянальна маркіраваных адзінак беларускай мовы, спасціжэнне каштоўнасцей і рэаліі нацыянальнай культуры, абуджэнне цікавасці да традыцый свайго народа.

У 5 класе адразу заўважаеш, што з культуралагічнымі паняццямі ў вучняў існуюць цяжкасці. Часта працэс маўлення прыходзіцца дубліраваць на рускай мове. Таму выкарыстоўваю сістэму заданняў на ўдасканаленне

маўленчай практыкі праз чытанне, пісьмо, суразмоўніцтва, выкананне заданняў лінгвакультуралагічнага зместу рознага характару. Актыўна выкарыстоўваю ў якасці нагляднасці экспанаты этнаграфічнага кутка ў кабінёце беларускай мовы. Яны дапамагаюць праводзіць моўныя або лексічныя хвілінкі.

Першы пласт нацыянальна маркіраваных адзінак, якія я выкарыстоўваю на ўроках роднай мовы, складаюць назвы рэалій матэрыяльнай і духоўнай культуры беларусаў. Да іх адносяцца назвы народных звычаяў (бонда, попрадкі, талака), абрадаў і свят (Каляды, Купалле, Грамніцы і інш.), прадметаў інтэр'ера (куфар, абрус і інш.), традыцыйнага адзення і абутку (андарак, лапці, панёва і інш.), галаўных убораў (брыль, намітка, аблавуха і інш.), страў нацыянальнай кухні (веращача, крупеня, журка і інш.), прылад працы (серп, барана, жорны і інш.), пабудоў (павець, клець, гумно і інш.).

Падабраны дыдактычны матэрыял выкарыстоўваю на розных этапах урока: у якасці эпіграфа, у час знаёмства з новай тэмай, на карэкцыйным або кантралюючым этапах урока, пры выкананні самастойных заданняў, у час правядзення фізкультхвілін, рэфлексіі. Галоўнае, каб яны выклікалі пазнавальную цікавасць, абуджалі жаданне думаць, аналізаваць.

Значэнні рэалій матэрыяльнай і духоўнай культуры беларусаў раскрываю пры вывучэнні лексікі, фанетыкі, фразеалогіі, арфаграфіі і марфалогіі ў 5-6 класах.

Вучні трэніруюцца ў запамінанні, сістэматызацыі і абагульненні культуразнаўчай інфармацыі. Прадметы па магчымасці дэманструю. Гэта можа быць арыгінал, малюнак або выява на прэзентацыі. Працу арганізуюю такім чынам, каб вучні паступова пазнаёміліся з рознымі назвамі рэалій культуры. Напрыклад, для знаёмства са стравамі беларусаў выкарыстоўваю прыём “Смачныя словы”, для паведамлення пра сямейнікаў – гульню “Хто ёсць хто?” або “Каб не пераблытаць цешчу са свякроўю”, пра назвы страў, прадметаў інтэр'ера, музычных інструментаў – “Размяркуй рэчы”.

Другі пласт нацыянальна маркіраваных адзінак складаюць гаваркія словы. Іх выкарыстоўваю пры вывучэнні словаўтварэння і марфемнай будовы слова, пры вывучэнні лексікі, а таксама пры азнаямленні з асабовымі назоўнікамі, з назоўнікамі агульнага роду і г. д. Лічу, што трэба фарміраваць у навучэнцаў уменне думаць не толькі словамі, а думаць пра словы. Гаваркія словы дазваляюць раскрыць спецыфіку нацыянальнай моўнай карціны свету. Добрым сродкам для гэтага з'яўляецца прыём “Чацвёртае лішняе”, “Матывацыя да дзеяння”.

Карысным моўным матэрыялам на ўроках роднай мовы з'яўляюцца сталыя эпітэты. Іх разнастайнасць і вобразнасць дазволіла мне выкарыстаць іх пры вывучэнні прамога і пераноснага значэння слоў, якасных і адносных прыметнікаў, пры азнаямленні вучняў з кароткай формай дзеепрыметніка. Дзейсным сродкам выкарыстання эпітэтаў на ўроках мовы з'яўляюцца тэксты народных песень. Народ пакінуў нам духоўную багатую спадчыну. Менавіта ў фальклорных творах раскрыўся педагагічны талент беларускага народа,

увасобіліся яго жыццёвыя погляды, духоўныя каштоўнасці. Таму на ўроках мовы часта выкарыстоўваю такія тэксты. Мною ў гэтым накірунку выпрацавана сістэма работы на ўвесь перыяд навучання, выкарыстоўваюцца метады і прыёмы, якія садзейнічаюць фарміраванню лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі.

Наступны пласт нацыянальна маркіраваных адзінак складаюць уласныя назвы. Асабовыя імёны выкарыстоўваю на ўроках пры знаёмстве з амонімамі (Вера-вера), з прамым і пераносным значэннем слоў, са складанаскарочанымі словамі (Кім-Камуністычны інтэрнацыянал моладзі, Вілен-Уладзімір Ільіч Ленін), з утварэннем складаных назоўнікаў (Людміла - мілая людзям, Багдан - Богам дан). Тапонімы сталі для мяне крыніцай звестак на ўроках роднай мовы пры азнаямленні з правапісам вялікай і малой літар, правапісу падоўжаных зычных, скланенне назоўнікаў, якія абазначаюць назвы паселішчаў, словаўтварэння. Пры вывучэнні фанетыкі выкарыстоўваю назвы беларускіх гарадоў, у якіх аднолькавая колькасць галосных і зычных гукаў (Ліда, Орша), назвы населеных пунктаў, у якіх зычных больш, чым галосных (Пінск, Мінск, Брэст).

Вялікую магчымасць ў фарміраванні лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі дае выкарыстанне на ўроках беларускай мовы ўстойлівых параўнанняў. Іх багацце я раскрываю пры вывучэнні якасных прыметнікаў (хітры як ліса, глухі як цецярук, дрыжыць як асінавы ліст, ліхі як аса), знаёмстве са зваротнымі дзеясловамі (аблізваецца як кот на сала), з фразеалагізмамі (як гарох пры дарозе).

Вельмі карысным з'яўляецца выкарыстанне на ўроках роднай мовы фразеалагізмаў. Мною створаны і паспяхова прымяняецца на ўроках мовы слоўнік фразеалагізмаў з лічбавым кампанентам. Вялікую дапамогу ён аказвае пры вывучэнні лічэбнікаў. Фразеалагізмы - унікальны матэрыял, які фарміруе ўяўленне пра спецыфіку моўных карцін свету і нацыянальнага характару беларуса. У аснове многіх фразеалагізмаў ляжыць закадзіраваная культуразнаўчая інфармацыя. Важную ролю пры вывучэнні фразеалагізмаў адыгрывае нагляднасць.

Вялікім лінгвакультуралагічным патэнцыялам валодаюць прыказкі і прымаўкі, якія даюць магчымасць вывучаць назвы рэалій духоўнай і матэрыяльнай культуры беларусаў.

Важным сродкам фарміравання лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі з'яўляецца тэкст, які мае гісторыка-культурную каштоўнасць, так як гэта садзейнічае пашырэнню і паглыбленню ведаў пра культуру і традыцыі беларусаў, садзейнічае выхаванню патрыятызму. Дасканала адабраны для ўрокаў мовы культуразнаўчы матэрыял садзейнічае паспяховаму засваенню тэарэтычных звестак, развіццю звязнай мовы, творчых здольнасцей. Выкарыстанне краязнаўчага, этнаграфічнага матэрыялу спрыяе выхаванню цікавасці да духоўнай спадчыны народа, яго нацыянальнай культуры, побыту, садзейнічае фарміраванню ў падрастаючага пакалення пачуцця

прыналежнасці і далучанасці да беларускай дзяржавы і грамадства, патрыятызму нацыянальнай самасвядомасці.

Творы, у якіх захаваны народны вопыт, народная філасофія, прымушаюць вучня па-іншаму ставіцца да прапанаванай моўнай адзінкі, выклікаюць цікавасць, абуджаюць да працы, да пошуку шляхоў самастойнага здабывання ведаў.

У працэсе рэалізацыі лінгвакультуралагічнага падыходу вучні не толькі авалодваюць значэннем адзінак моўнай сістэмы, з дапамогай якой перадаецца культурна значымая інфармацыя, але і засвойваюць спосабы, сродкамі якіх мова захоўвае культурную спадчыну. Засвойваючы лінгвакультуралагічны кампанент зместу моўнай адукацыі, дзеці павышаюць свой агульнакультурны ўзровень, пашыраюць і паглыбляюць веды пра гісторыю, традыцыі, звычаі і і асаблівасці быту свайго народа.

Спіс выкарыстаных крыніц:

1. Зелянко, В.У. Навучанне беларускай мове: лінгвакультуралагічны падыход : вучэбна-метадычны дапаможнік // В. У. Зелянко. – Мінск: НІА, 2011. – С.15.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Королькова А. И., преподаватель

Горецкий педагогический колледж учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова», аг. Ленино, Республика Беларусь

Арифметика является фундаментом, на котором строится способность правильно воспринимать действительность, и создаёт основу для развития ума и сообразительности в отношении практических вопросов.

И. Песталоцци

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от рождения. Важнейшей задачей обучения в детском саду является развитие познавательного интереса у дошкольников. Детский сад играет ключевую роль в подготовке к школе. Успешность дальнейшего обучения во многом зависит от того, насколько качественно и вовремя был подготовлен ребенок к школе. Интерес к математике – залог успешного её изучения, ведь усвоение знаний напрямую связано с увлеченностью ребенка. Эмоции – мощный стимул, способный как подстегнуть, так и замедлить процесс познания.

Использование занимательного материала – отличный способ пробудить у детей в дошкольном возрасте интерес к математике, логике, умению рассуждать и доказывать, а также к умственным усилиям и концентрации на решении задач. Занимательные математические материалы позволяют установить эффективную связь между работой воспитателя во время занятий и вне их.

Занимательный математический материал – это одно из средств, которое обеспечивает рациональную взаимосвязь работы воспитателя на занятиях и вне их. Занимательный материал можно включать в основную часть занятия по формированию элементарных математических представлений, а также в конце его, когда наблюдается снижение умственной активности детей [1, с.87.].

При отработке знаний о геометрических фигурах и их преобразованиях, головоломки окажутся весьма полезным инструментом.

Загадки, шуточные задачи и ребусы уместны при изучении арифметики, действий с числами и концепции времени.

В начале занятия, для разминки, можно использовать простые занимательные задачи в качестве "умственной гимнастики".

Для организации самостоятельной работы детей отлично подойдут занимательные математические игры [5, с.27.].

Всем известно, что дошкольник имеет специфические возрастные особенности, такие как неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Чтобы поддерживать на занятиях внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности.

В этом помогают нетрадиционные формы занятий: соревнования, математические КВНы, театрализованные представления, сюжетно-ролевые игры, математические игры по мотивам сказок, игры-путешествия, аукционы, исследовательская деятельность, диалогические занятия, форматы "Поле чудес" и "Что, где, когда", проектная деятельность.

Преимущества таких занятий очевидны:

- они вовлекают в работу всех детей;
- позволяют организовать взаимопроверку заданий;
- способствуют развитию речи дошкольников;
- развивают умение работать самостоятельно;
- изменяют взаимоотношения в группе – дети и воспитатель становятся партнерами;
- дети с нетерпением ждут таких занятий [2, с.102.].

Занятия в нетрадиционной форме приносят пользу тогда, когда им найдено точное место среди обычных типов занятий. И только проанализировав весь материал по предмету, который подлежит пройти, можно определить, какие занятия целесообразно провести в нетрадиционной форме.

Зачастую взрослые торопятся помочь ребенку – выполнить задание или ответить на вопрос. Но насколько это целесообразно? Простое предоставление готовых знаний не стимулирует любознательность, не побуждает к преодолению препятствий, к самостоятельному поиску ответов и достижению целей. Многие вопросы ребенок способен решить сам, пусть даже методом проб и ошибок. Задача педагога – пробудить интерес к математике, помочь в самостоятельном поиске решений и сделать занятия интересными. Как заинтересовать дошкольников математикой, избежав превращения занятий в уроки?

Необходимо наполнить занятия разнообразными материалами, сочетая традиционные и нестандартные формы работы с детьми. Важно вовлекать детей в содержательную, активную и развивающую деятельность во время занятий, а также в самостоятельную игровую и практическую деятельность вне их, основанную на самоконтроле и самооценке [6, с.95].

Для достижения образовательных целей необходимо обеспечить группу детей необходимыми игровыми пособиями. В помещении выделяется специальная зона (с удобными столами и стульями, обеспечивающими свободный доступ) для размещения игр и пособий, которая называется "Математический уголок".

Он должен быть укомплектован раздаточным счетным материалом, занимательными и познавательными математическими материалами, логико-математическими играми, наборами геометрических фигур, познавательными книгами и развивающими тетрадями.

Игровой материал подбирается с учетом возрастных особенностей и уровня развития детей в каждой группе.

Художественное оформление уголков должно отвечать их назначению, привлекать и заинтересовывать детей.

Организация уголка предполагает активное участие детей, что формирует у них позитивное отношение к материалам, пробуждает интерес и желание играть.

Уголок занимательной математики помогает в решении следующих задач:

- формирование интереса к элементарной математической деятельности;
- развитие личностных качеств, необходимых для успешного освоения математики в будущем: целенаправленности, целесообразности, стремления к положительному результату, настойчивости, находчивости и самостоятельности;
- воспитание потребности в занятиях интересными и полезными играми в свободное время;
- развитие речи, воображения, мышления и расширение кругозора [4, с.32.].

Наилучших успехов в активизации дошкольников интереса к математическому занятию можно добиться совместно с родителями. С ними

проводятся различные мероприятия: групповые родительские собрания, консультации, конкурсы и др.

Родителям следует давать конкретные рекомендации по руководству отдельными видами игр: головоломок с палочками, логических упражнений и др. Учитывая индивидуальные возможности ребёнка, воспитатель даёт советы родителям по организации той или иной игры. При этом он напоминает цель руководства: побуждение ребёнка к деятельности, осуществлению последовательных действий и развитие умения планировать их в уме, приучение к умственному труду и др. [3, с.124.].

Правильно организованная самостоятельная познавательная деятельность развивает умственные операции и процессы, стимулирует творческое воображение, воспитывает интерес, формирует волевые качества, желание учиться, привычку к умственному труду.

Педагогам важно внимательно относиться к каждому ребенку, замечать степень его заинтересованности в умственной деятельности и создавать условия для превращения познавательного интереса к математике в стремление к знаниям.

Таким образом, математика играет значительную роль в умственном развитии дошкольников. Освоение математического содержания направлено, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей: умения обобщать, сравнивать, выявлять закономерности, связи и отношения, решать и выдвигать проблемы, предвидеть результат и ход решения творческих задач.

Что же необходимо для формирования познавательного интереса к математике у дошкольников?

1. Воспитатель сам должен знать предмет науки математики, психологические особенности развития математических представлений детей и методику работы.

2. Интересной подачи материала.

3. Интересная для детей деятельность.

4. Положительное отношение к деятельности детей (заинтересованность, внимание к каждому ответу ребенка, доброжелательность).

5. Организация в группе "Математического уголка" с разнообразным материалом [4, с.42.].

Для формирования у детей познавательного интереса в детском саду должны быть созданы условия, при которых они могли бы проявить самостоятельность в выборе игры и игрового материала, исходя из развивающихся у них потребностей.

Список использованных источников:

1. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников: учеб. пособие / А. В. Белошистая. – 2-е изд., доп. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 300 с.

2. Данилова, В.В. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях / сост. В.В. Данилова. – М: Просвещение, 1987. – 175 с.

3. Житко, И.В. Формирование элементарных математических представлений у детей от 4 до 5 лет: учеб.-метод. Пособие для педагогов дошкольного образования / И.В. Житко. – Минск: Экоперспектива, 2016. – 200 с.

4. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе / Н. Г. Морозова. // Педагогика и психология. – 1979. – № 2 – С. 5-46.

5. Новикова В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет: методическое пособие / В.П. Новикова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011. – 48 с.

6. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – М: Педагогика, 1988 – 208 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ПОМОЩЬЮ КЕЙС-МЕТОДА

Авсеенко О. С., учитель русского языка и литературы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется формированию метапредметных компетенций, которые позволяют учащимся не только усваивать учебный материал, но и применять полученные знания в различных жизненных ситуациях. Эти компетенции представляют собой совокупность умений и навыков, которые выходят за рамки конкретного предмета. Они включают критическое мышление, умение работать в команде, коммуникативные навыки и способность к самообучению. Формирование метапредметных компетенций является одной из ключевых задач современного образования.

На мой взгляд, одним из эффективных методов, способствующих достижению этой цели, является кейс-метод, так как он позволяет учащимся анализировать реальные или смоделированные ситуации, применять теоретические знания на практике и развивать навыки сотрудничества.

Кейс-технология — это метод обучения, основанный на анализе конкретных ситуаций (кейсов), которые требуют от учащихся применения знаний и умений для решения поставленных задач. Этот метод позволяет создать условия для обучения, где учащиеся становятся не просто слушателями, а активными участниками учебного процесса.

Кейс-метод обладает рядом преимуществ, которые делают его эффективным инструментом для формирования метапредметных компетенций учащихся:

Развитие критического мышления. Работа с кейсами требует от учащихся анализа информации, выявления причинно-следственных связей и формулирования собственных выводов.

Повышение мотивации. Изучение реальных ситуаций делает процесс обучения более интересным и значимым для учащихся. Они видят практическое применение своих знаний, что повышает мотивацию к обучению.

Формирование практических навыков. Кейс-технологии позволяют учащимся применять теоретические знания на практике, что способствует формированию практических навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Совершенствование коммуникативных навыков. Работа в группах над кейсами развивает навыки общения, аргументации и презентации своих идей. Учащиеся учатся работать в команде.

Для успешного применения кейс-технологий необходимо следовать определенной методике работы с ними:

1. Подготовка кейса.

Учитель должен подготовить кейс, который будет содержать достаточное количество информации для анализа ситуации и принятия решений.

2. Формирование групп.

Учащиеся делятся на группы для обсуждения кейса. Это может быть сделано случайным образом или с учетом интересов учащихся.

3. Анализ кейса.

Группы анализируют предоставленный материал, обсуждают его и вырабатывают решения или рекомендации по предложенной ситуации.

4. Презентация результатов.

Каждая группа представляет свои выводы и предложения перед классом. Это может быть сделано в форме презентации или обсуждения.

5. Обсуждение и обратная связь.

После презентаций учитель организует обсуждение результатов работы групп, задает вопросы и дает обратную связь по представленным решениям.

В своей практике я активно использую кейс-метод на уроках русской литературы.

Так, на уроке, посвященном изучению романа «Преступление и наказание», предлагаю учащимся работу с кейсом о моральной дилемме Раскольникова. Учащиеся анализируют, какие факторы повлияли на решение главного героя совершить преступление, и обсуждают альтернативные пути развития событий. Работая в группе, школьники ищут ответы на вопросы: Оправдывает ли цель средства в теории Раскольникова? Возможно ли искупление преступления через страдание? Какие социальные факторы повлияли на формирование личности Раскольникова?

После этого организуется дискуссия на тему «Теория Раскольникова: бунт против несправедливости или оправдание преступления?»

Еще одним интересным кейсом на уроках по изучению романа стало задание по созданию рекламы книги Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание». Учащимся было предложено представить себя маркетологами, которые должны привлечь внимание читателей к этому произведению. Группы должны были разработать слоганы, плакаты и краткое описание книги, акцентируя внимание на ее ключевых темах и проблемах. Подобные задания не только развивают креативное мышление, но и позволяют учащимся глубже понять содержание произведения через призму современного восприятия.

На уроке по изучению повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» предлагаю учащимся следующий кейс:



КЕЙС ПО ПОВЕСТИ Н.М. КАРАМЗИНА "БЕДНАЯ ЛИЗА"

"Судьба Лизы: разум или чувства?"

Цель: анализ повести для обсуждения возможных альтернативных решений главных героев.

Описание ситуации
В повести "Бедная Лиза" Н. М. Карамзин рассказывает о трагической судьбе молодой крестьянки Лизы, которая влюбляется в богатого дворянина, но сталкивается с жестокими реалиями жизни. Лиза оказывается в сложной ситуации, когда ей приходится выбирать между своими чувствами и рассудком. Она выбирает чувства. А что изменилось бы, если бы она поступила иначе?

Задания:

- Анализ повести**
 - Определите основные черты характера Лизы и ее возлюбленного. Как социальный статус влияет на их отношения?
 - Какие проблемы поднимает Карамзин в повести? Как они отражают реалии того времени?
 - Если бы Лиза могла изменить свое решение в какой-то момент, что бы она сделала иначе? Как это могло бы повлиять на ее судьбу?
 - Чем память о Лизе и ее судьбе дорога повествователю?
- Напишите альтернативный финал повести, в котором Лиза принимает другое решение. Как это изменит ее судьбу и судьбу других персонажей?**
- Дискуссия**
 - Можно ли было избежать такого финала повести?



Для оценки эффективности внедрения кейс-метода провела небольшое исследование. Я выбрала два класса для проведения эксперимента: один класс обучался по традиционной методике, а другой — с использованием кейс-метода на уроках литературы. Для оценки результатов мной были использованы следующие методы: тестирование по материалу урока до и после применения кейс-метода; анкетирование учащихся о восприятии нового метода обучения; наблюдение за активностью учащихся во время уроков; анализ результатов. После проведения эксперимента я проанализировала полученные данные:

в классе, где использовался кейс-метод, результаты тестирования увеличились на 30%;

учащиеся отмечали, что уроки стали интереснее;

большинство учащихся отметили улучшение своих коммуникативных навыков;

многие отметили, что кейс-метод помог им лучше понять литературные произведения;

учащиеся выражали желание продолжать работать в группах и обсуждать тексты.

Для себя сделала вывод, что кейс-метод – это мощный инструмент для формирования метапредметных компетенций учащихся. Внедрение данного метода в образовательный процесс помогает учащимся лучше усваивать материал, развивать аналитические способности и повышает их мотивацию к обучению.

На основе своего опыта хочу поделиться некоторыми рекомендациями по внедрению кейс-технологии в образовательный процесс:

1. Выбирайте кейсы, которые соответствуют уровню подготовки учащихся и их интересам. Это поможет повысить мотивацию учащихся.
2. Формируйте группы с учетом уровня знаний и навыков учащихся. Это поможет создать более комфортную атмосферу для работы.
3. Обеспечьте учащимся возможность получать обратную связь по их работе. Это поможет им осознать свои успехи и недостатки.
4. Используйте кейс-технологии в сочетании с другими методами обучения, такими как проектный метод, игровые технологии и т.д.
5. Ведите статистику по результатам выполнения кейсов, чтобы отслеживать прогресс учащихся и выявлять проблемные области.

Список использованных источников:

Попова, С. Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади: учебник для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 123 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ашкина И. Н., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образование «Средняя школа № 9 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности: письму и чтению, говорению и слушанию.

Для того чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и, что очень важно, переносить на собственный опыт. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов, именно поэтому уже в начальной школе необходимо уделять большое внимание развитию у детей навыков понимания, рефлексии и использования полученной информации. Проблема развития навыков функциональной грамотности актуальна и требует создания новых методик их совершенствования [5, с. 23].

Учебный предмет «Человек и мир» в начальной школе – сложный, так как учащиеся должны приобрести большой объем знаний, умений и навыков на каждом возрастном этапе. Использование игровых технологий по учебному предмету «Человек и мир» на начальной ступени образования является вполне обоснованным не только из-за требований, предъявляемых учебной программой, но также из-за психофизиологических особенностей учащихся. Правильная организация игры способствует повышению эффективности учебного процесса.

Игра позволяет не только активно включить учащихся в учебную деятельность, но и активизировать их познавательную деятельность. Она помогает донести до учащихся трудный материал в доступной форме. Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных учеников. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения. Таким образом, в ходе игры мои обучаемые глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир [4, с.79].

Игровые технологии можно использовать как приём, и как организационную форму работы. В зависимости от поставленных целей,

используют различные виды игр: игра-упражнение, игра-эксперимент, игра – соревнование, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, игра- драматизация [3, с 125].

Например, при изучении темы в III классе темы «Полезные ископаемые – подземные богатства страны» учащиеся знакомятся с полезными ископаемыми – песок и глина. Перед учащимися ставится вопрос: чем похожи песок и глина и в чём их различие? В ходе игры-эксперимента дети учатся анализировать результаты действий и делать выводы.

Игра «Попробуй объяснить» соответствуют группе заданий, которые формируют умения объяснять и описывать явления, прогнозировать изменения или ход процессов. Например, некоторые растения защищаются острыми колючками, жгучими волосками, горьким вкусом, неприятным запахом. Учащимся необходимо найти эти растения на рисунке и обозначить соответствующими номерами. Далее, аналогично выполнить сравнение с картинками животных и ответить на вопрос: «А как защищаются животные?». В конце игры дети делают вывод. [4, с. 92]

При изучении темы «Вода в природе» детям можно предложить такую игру – «Где спряталась вода?» Дети отвечают на вопрос по картинкам и делают вывод, что вода в природе бывает разной (в жидком, твердом и газообразном состоянии).

Игра «Четвёртый лишний» проводится на любом этапе урока. Вывешиваю ряды слов, показываю указкой на один из рядов, учащиеся должны исключить «лишнее», похлопав в ладоши.

- насекомые, рыбы, звери, птицы;
- артерии, вены, сердце, трахея [4, с.94].

Игра «Группировка предметов» проводится на этапах актуализации знаний и закрепления материала. Предметы могут группироваться по разным признакам: животные – по строению, по образу жизни, по способу питания; растения – по строению, по цели использования человеком. Нельзя группировать одновременно по двум признакам. Наборы карточек, которые предлагаются учащимся, перемешиваются [4, с.97].

Игра «Заказ» проводится на этапе закрепления материала. Учащиеся получают карточки со словами, текстами, характеристиками явлений, предметов и внимательно их изучают. Затем учитель говорит: «Поступил заказ на...». Тема заказа зависит от темы урока, учебного материала, который необходимо повторить, закрепить. После объявления заказа учащиеся, имеющие карточки, которые соответствуют заказу, выходят к доске и аргументируют свой выбор. После этого игра продолжается по тем же правилам. [4, с.99]

Игра «Хорошо – плохо», направлена на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на уроке, формирование представления о том, как устроено противоречие. Например, на учебном предмете «Человек и мир» учащимся задается ситуация. Тема «Природные явления». Одним из природных явлений является дождь. Найдите плюсы или минусы данного

явления. Класс делится на 2 команды. Одна ищет плюсы, другая ищет минусы [5, с.29].

Игра «Верите ли вы, что...» проводится в два этапа: перед изучением новой темы и на этапе подведения итогов урока.

У каждого учащегося на парте таблица, как на доске. Учитель читает вопросы. Учащиеся ставят в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка пока останется пустой. Вопросы по теме «Почва.

... ветер может разрушить горы?

... опавшие осенью листья вредят почве?

... 1см почвы образуется за 300 лет?

... норы животных, живущих в почве, разрушают её?

... растения участвуют в образовании почвы?

... почва и камень родственники?

... почва – наша кормилица?

На этапе подведения итогов урока учащиеся повторно отвечают на те же вопросы и сравнивают результаты ответов [5, с.35].

Игра «Узнай по описанию и добавь словечко». Вначале учащиеся опознают по указанным признакам полезное ископаемое, а затем добавляют «словечко».

Твердый, хорошо пропускает воду, не растворяется в воде. (Песок.)

А еще какой? (Сыпучий, не имеет запаха, оставляет царапины на стекле.)

Состоит из частиц, не растворяется, не пропускает воду. (Глина.)

А еще какая? (Мятая, имеет землистый запах, пластичная.)

Его применяют при изготовлении кирпича и посуды, стекла. (Песок.)

А еще для чего? (Строительный материал, для железнодорожных насыпей, в искусстве, в медицине.)

Из этого полезного ископаемого делают также кирпичи. (Глина.)

А еще что? (Посуду, дома, используют в косметических целях)[1, с.45] .

Существует огромное количество разнообразных игр, занимательных материалов, которые способствуют формированию функциональной грамотности. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Но только систематическая работа по формированию функциональной грамотности школьников на всех ступенях обучения способна решить проблему формирования грамотного человека. Для этого необходимо правильно выстроить весь инструментарий, распределив его по ступеням обучения, и задействовать его и в учебной и во внеурочной работе [2, с.69].

Игровые технологии являются одной из неповторимых форм обучения, которая позволяет сделать увлекательной и интересной работу учащихся на

творческо-поисковом уровне. Занимательность игры делает эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению либо усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребёнка.

Список использованных источников:

1. Вдовиченко, В.М., Дурейко Л.И., Ковальчук Т.А. Учебно-методическое пособие. – Минск.: «Народная асвета», 2009. – 160 с.
2. Трафимова Г. В., Трафимов С. А., Географическая основа. Государственный комитет по имуществу Республики Беларусь, РУП «Белкартография», «Национальный институт образования», 2018
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательский дом «Федоров»; Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с. с ил.
4. Цуранова, Ж.Н. Учебно-дидактические игры как средство развития познавательной деятельности учащихся младших классов: Сборник методических рекомендаций / Ж.Н.Цуранова. – Гомель: УО «ГГОИПК», 2006
5. <https://infourok.ru/sistema-uprazhnenij-po-predmetu-chelovek-i-mir-dlya-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-u-uchashih-sya-1-4-klassov-6486242.html>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Касперович Ю. В., учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г.Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Анализируя свою педагогическую деятельность и отмечая положительные результаты в ходе реализации программ традиционного обучения, я столкнулась с рядом проблем, затрудняющих переход детей на следующую ступень образования: низкий уровень самостоятельности учащихся в образовательном процессе; неумение следовать прочитанной инструкции, ярко выраженное в неспособности внимательно прочитать текст и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием; разрыв между поисковой, исследовательской деятельностью учащихся и практическими упражнениями, в ходе которых отрабатываются навыки; отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.

Обдумывая эти и некоторые другие проблемы, я пришла к выводу, что необходимо дополнить урочную систему организации образовательного процесса новой формой деятельности обучающихся, где они были бы

погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т. е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике.

С этой целью мною был выбран метод проектов, включение в проектную деятельность, что является одним из основных принципов функциональной грамотности.

Согласна Кодекса об образовании учебное проектирование относится к учебным занятиям, предполагающим самостоятельную деятельность учащегося или группы учащихся для практического решения научной, технической, художественной, социальной или иной значимой проблемы с последующим публичным представлением и обсуждением результатов.

Особенности метода проектов определяют специфические этапы выполнения учебного проекта: определение проблемы, которая обуславливает мотив деятельности, направленной на ее решение; формулирование цели проектной деятельности (поиск способов решения проблемы) и задач достижения цели в определенных условиях; организация групп, распределение ролей в группах, выбор методов, планирование деятельности и собственно ее осуществление; публичная защита, презентация результатов проекта [1, с.36].

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность: подготовку учащихся к учебному проектированию начинаю с мини-проектов, которые предполагают решение несложной проблемы. При этом мини-проект соответствует уровню психофизического развития учащихся, рассчитан на недлительную его реализацию (в течение одного-двух уроков) и обязательно включает самостоятельную поисковую, исследовательскую и творческую деятельность учащихся (совместную или индивидуальную). Сначала это небольшие творческие проекты: книжки – малышки, выставки рисунков и поделок, сборники загадок, стенгазеты и фотогазеты к различным мероприятиям, датам и т.д. Это краткосрочные монопроекты. Постепенно уровень сложности повышается. Дети выполняют уже довольно сложные работы, долгосрочные межпредметные исследовательские проекты, рассчитанные на неделю, месяц и более.

Наиболее эффективно проектная деятельность младших школьников реализуется во внеклассной и во внеурочной деятельности. Среди наиболее значительных, ярких и интересных исследовательских проектов, которые выполнили мои учащиеся, можно назвать следующие: «Новинки из мусорной корзинки» или красота из мусора; «Вторая жизнь старой газеты. Плетение из газетных трубочек»; «Чему нас учат муравьи?»; «Незнаёмая родная мова»; «Чернобыль – был, Чернобыль – боль...»; «Чей клюв лучше?», «Бульба – сапраўдны скарб». Итогом, творческим продуктом исследовательских проектов учащихся являются: составление лэпбуков, изготовление макетов, создание интерактивных, настольных игр, создание экологического маршрута, различных информационных буклетов.

К каждому из проектов учащиеся подходят творчески, проявляют максимум самостоятельности, наглядно видят результаты своего труда, пользу своего проекта.

Подготовительную работу к проектно-исследовательской деятельности провожу на всех учебных предметах.

Более эффективными являются проекты, когда в качестве домашних заданий к очередному уроку учащиеся самостоятельно (индивидуально или в группах) выполняют тот или иной этап работы над проектом, отчитываясь о проделанной работе в начале следующего урока.

Я считаю, что урок математики с использованием метода проекта эффективен для обучения младших школьников, так как самостоятельно добытая информация, обмен опытом активизируют у них мыслительные процессы, способствуют не только повышению интереса к предмету и расширению их кругозора, но и лучшему пониманию и усвоению детьми изученного материала.

На учебном предмете «Математика» мои учащиеся уже в 1 классе выполняют проекты: «Числа в загадках, пословицах и поговорках»; «Оживи геометрическую фигуру», когда учащиеся не просто иллюстрируют как «оживают» геометрические фигуры, но и придумывают стихи и сказки про то, как геометрические фигуры «превращаются» в животных и т.д.; а потом ещё выступают с инсценировками. Ставим с учащимися «Математические театры», изготовив действующих лиц в технике оригами. Учащиеся создают сборник задач по математике с использованием краеведческого материала «Моделирование задач с экологическим содержанием».

При выполнении проектов по русскому языку, работая в группах и индивидуально в условиях личной заинтересованности и практической необходимости, учащиеся отрабатывают навыки правописания, учатся пользоваться словарями, у них развивается произвольность внимания, пополняется словарный запас, формируются новые понятия. Задания, носящие продуктивный характер, способствуют творческому самовыражению, развитию креативности как черты личности школьника [2, с.7].

Учащиеся уже в 1 классе на учебных занятиях по обучению грамоте знакомятся с проектной деятельностью при изучении темы «Алфавит», когда предлагаю первоклассникам сделать каждому свой проект «Буквоград» (или «Живая азбука», «Моя любимая буква»). В результате которого дети обобщают знания о буквах русского алфавита, подбирают занимательный материал о буквах, учатся творчески оформлять свою работу, выступать перед аудиторией, представляя результаты своего труда, иногда нестандартно: используя аппликацию, вышивку, роспись, лепку презентуемой буквы, а иногда и вторично используемые материалы.

Использую метод проектов при работе со словарными словами. Сначала работаем совместно на уроках, потом – самостоятельно дома.

При изучении темы «Фразеологизмы», выполняя проект «Эти удивительные фразеологизмы», организую самостоятельные детские исследования, направленные на получение знаний о богатстве родной речи.

Особенно удачным я считаю применение проектной деятельности на уроках литературы, поскольку в рамках данного предмета рассматриваются художественные произведения, в ходе изучения которых возможно развитие как творческих, так и исследовательских способностей учащихся [3, с.6].

На уроках литературного чтения при изучении раздела «Устное народное творчество» учащиеся, работая в группах над определенным видом обрядовых песен, создают проект «Календарь народных праздников». Создаем музыкальные изофильмы на материале произведений, например, стихотворения «Будь человеком» С.Михалкова». Дети работают по группам: первая – готовится к выразительному чтению произведения, вторая – консультируется с учителем изобразительного искусства, для создания иллюстраций по произведению; третья – получает рекомендации от учителя музыки по подбору музыкального сопровождения.

Очень часто мои учащиеся на уроках литературного чтения участвуют в ролевых проектах, т.е. берут на себя роли литературных героев и выступают в инсценировках эпизодов произведений. На уроках учащиеся иллюстрируют ключевые моменты произведения в виде плаката, постерной презентации, раскадровки (создание кадров). Периодически выполняют творческие домашние задания: изготавливают иллюстрации к произведениям.

Учебный предмет «Человек и мир» позволяет мне в большей степени реализовать проектную деятельность. Выполняя проекты на уроках по предмету «Человек и мир», учащиеся учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания, осваивают алгоритм творческой деятельности, приобретают опыт решения творческих задач.

Среди проектов, вызвавших у учащихся познавательный интерес, можно назвать «Режим дня», где каждый разрабатывал свой режим дня, оригинально его оформлял и презентовал. Увлекательной была работа над проектом «Моя семья. Моя родословная». Учащиеся создавали генеалогическое древо своей семьи, семейный герб, участвовали в организации «Музея моей семьи», выставки «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». При изучении темы «Лента времени» учащиеся создавали свои проекты «Моя лента времени», на которой изображали: год, в котором мы живем; год своего рождения; годы рождения своих родителей, бабушек, дедушек; год, когда пошли в школу и т.д., используя при этом фотографии, иллюстрации.

Таким образом, проектная деятельность может быть использована в изучении любого учебного предмета. Она может быть использована и на учебных занятиях, и во внеклассной работе. Она ориентирована на достижение целей самих учащихся, и поэтому она уникальна. Она формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому она

эффективна. Она формирует опыт деятельности, и поэтому она незаменима [4].

Список использованных источников:

1. Громова, Л.А. Функциональная грамотность и проектная деятельность : зачем они нужны школе? / Л.А. Громова // Шк. технологии. – 2021. – № 3. – 60 с.
2. Гулецкая, Е. А. Методические подходы к формированию функциональной грамотности у учащихся на I ступени общего среднего образования при обучении русскому языку / М. А. Урбан// – Пачатковая школа. – 2022. – № 6. – 64 с.
3. Жук, О.Л. Функциональная грамотность младших школьников: сущность и условия формирования в образовательном процессе / О.Л. Жук, Н.В. Буйко // Адукацыя і выхаванне. – 2022. – № 9. – 75 с.
4. Совершенствование профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся. Сборник научных и учебно-методических статей [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://ipk74.ru/upload/iblock/ab0/ab0720ac01172f9147fa87bcd61cf0a5.pdf>

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гончар С. И., учитель русского языка и литературы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 15 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Современный мир требует переосмысления педагогических подходов в образовании, так как одним из основополагающих требований является формирование личности, умеющей самостоятельно и творчески решать различные задачи, критически мыслить, уметь пользоваться информацией, отстаивать свою точку зрения, непрерывно пополнять и обновлять умения, творчески применять их в жизни. Сегодня как никогда актуальны слова Аристотеля о том, что «...ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле». Можно утверждать, что особую актуальность приобретает формирование функциональной грамотности.

Что такое «функциональная грамотность»? Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал лингвист и психолог А. А. Леонтьев: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». [3, с.35]

Формирование функциональной грамотности – это не простой процесс, который «требует от учителя использования методов и приемов обучения, позволяющих развивать инициативную, самостоятельную и творчески мыслящую личность». Как отмечает Н. И. Запрудский, «...активность учащихся напрямую зависит от избранных учителем методов обучения» [2, с.120]. Метод обучения определяют «и как способ деятельности учителя и учащихся, и как совокупность приемов, используемых при обучении, и как путь движения учащихся от незнания к знанию...» [1, с.66].

Ведущая роль в формировании функциональной грамотности отводится таким заданиям, для выполнения которых необходимо использовать межпредметные знания и умения, включать критическое и креативное мышление, навыки поиска и переработки информации.

На уроках русского языка отправной точкой для формирования функциональной грамотности, прежде всего читательской, является текст. Остановимся на некоторых приемах технологии критического мышления.

1. **Прием «Реконструкция текста»** (VII класс, «Причастие как особая форма глагола. Причастный оборот»). Учащимся предлагается собрать текст из разрозненных частей, соблюдая последовательность. В качестве отдельного задания можно предложить внести небольшие дополнения в текст (подходящие по смыслу фразы, возможные переходы).

Чудесен вид зимней природы в солнечный день. Мороз, крепчавший с каждым днём, полностью завладел природой. Он опустил за ночь все деревья инеем. Побелевшая от снегопада земля превратилась в сплошной ковёр, отливающий серовато - голубоватыми оттенками. Припорошенные снегом ели и сосны напоминали сказочных великанов, окутанных таинственным снегом.



2. **Прием «Лингвистическая сказка»**. Данный прием учит извлекать необходимую информацию из текста, решать определенные задачи.

Тим и Том – два человечка, которые никогда не ссорятся и ходят в больших друзьях. А не ссорятся они потому, что любят все разное: Том любит только то, что начинается с твердого согласного звука, а Тим – то, что с мягкого. Том любит торт, а Тим – печенье. Тим пишет стихи, а Том раскрашивает картинки.

Подчеркните названия тех конфет, которые любит Том:

«Белочка», «Маска», «Кара-Кумы», «Мишка», «Любимые», «Ночка», «Пилот», «Коровка».

3. **Прием «Заполни пробелы»**. (Проверяем усвоенные ранее знания или изучаем новую тему самостоятельно, извлекая и систематизируя полученную информацию. Тема «Наречие как часть речи», VII класс).

Наречие – это ..., которая обозначает Наречие относится к
 Например: В предложении наречие чаще всего выполняет функцию
 Реже является Иногда употребляется

4. Прием «Проблемная ситуация».

Раз, два, три, четыре, пять...

Вышел зайчик погулять...

Задание: назовите имена числительные в данном отрывке. Какое слово, по вашему мнению, особенное. (Слово «раз» – не числительное). Докажите.

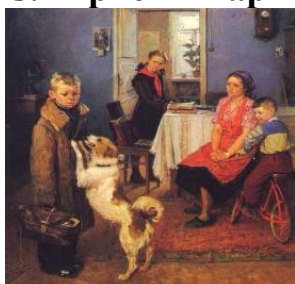


6. Прием «Кластер».

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.



5. Прием «Картинная галерея».



Ф.П. Решетников
«Опять двойка»



В. М. Васнецов "Богатыри."
(Три богатыря)"



И. К. Айвазовский
«Девятый вал»

Задание: сопоставьте название картин великих художников. Название какой картины не содержит имени числительного? («Опять двойка»). Составьте небольшой текст, аргументируйте свою точку зрения.

7. Прием «Инсерт».

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками. Далее идет обсуждение прочитанного, на основе чего учитель формирует дальнейшую работу. Например, углубиться в тему, акцентировать внимание на том, что заставило засомневаться. Возникает проблемная ситуация, требующая своего решения, обсуждения.

Пример заполнения таблицы «Инсерт» (тема «Имя существительное как часть речи», VI класс)

V	+	–	?
Имя сущ-ое отвечает на вопросы кто? Что? Обозначает предмет	1. Одушевл. и неодушевл. имена сущ-ые 2. Как склоняются.	Имя сущ-ое м.б. любым членом предложения	Слова «кукла», «народ», «снеговик» к какой группе относятся?

8. Прием «Реклама».

Изучите текст рекламной листовки и ответьте на следующие вопросы:

- Какая техника рекламируется?
- Как представители магазина привлекают внимание покупателей?
- Какой товар привлек ваше внимание? Почему?

Задание.

- Вы являетесь копирайтером. Попробуйте кратко и образно сформулировать достоинства и преимущества объекта рекламы с целью воздействия на мнение потребителя и побуждение его к покупке.

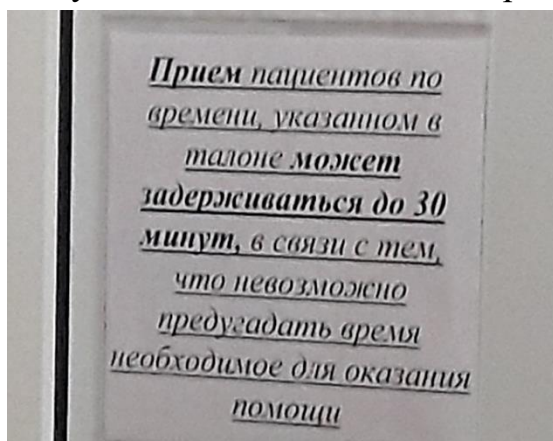
Дополнительная работа с текстом:

- создайте рекламный слоган к данной рекламе;
- используя словарь, определите лексическое значение слов (мультиварка, тефлоновое покрытие, универсальный);
- произведите морфологический и словообразовательный разборы слов (экономист, теплоизолированный, пылесос, соковыжималка, зарумянивается).



9. Прием «Зоркий глаз!»

Задание: изучите содержание текста объявления, исправьте все недочеты. Запишите полученный текст. Какого характера были допущены



ошибки?

10. Прием «Синквейн».

Синквейн — это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации. Этот прием позволяет развивать способность резюмировать информацию, излагать главное в нескольких словах, требует вдумчивой рефлексии.

Пример синквейна:

Глагол.
Могучий, важный.
Обозначает, изменяется, спрягается.
Глаголом жги сердца людей!
Действие.

Таким образом, учение только тогда станет для учащихся привлекательным, когда они сами будут проектировать, конструировать, исследовать, открывать. Каждый ребёнок способен созидать и творить. Однажды Николай Рерих сказал: «Совершенствуй себя, и всё, что ты будешь делать, будет совершенным».

Список использованной литературы:

1. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2014. – 256.
2. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе: учеб. пособие / Ф. М. Литвинко. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 448 с.
3. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.].

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Жуковец Т. А., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Сегодня понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки простых умений-навыков читать - писать и постепенно начинает включать более широкие сферы культурной и общественной жизни. Поэтому, одной из важнейших задач современной школы является формирование функционально грамотных людей. Так что же такое «функциональная грамотность»? В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

[1]

Основные признаки функционально грамотной личности: это самостоятельный человек, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями. [2]

Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Компонентами функциональной грамотности являются: знания сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности; умения адаптироваться к изменяющемуся миру; решать конфликты, работать с информацией; вести деловую переписку; готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира; принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора. [1]

Особое значение придается формированию логической грамотности. Главной задачей уроков математики является развитие словесно- логического мышления. Формируя функциональную грамотность, необходимо наполнить математическое образование знаниями, умениями и навыками, связанными с личным опытом и потребностями ученика с тем, чтобы он смог осуществлять продуктивную и осознанную деятельность по отношению к объектам реальной действительности.

Три составляющие математической грамотности: умение находить и отбирать информацию; производить арифметические действия и применять их для решения конкретных задач; интерпретировать, оценивать и анализировать данные. В реальной жизни все три группы навыков могут быть задействованы одновременно. [3]

Игра является моим незаменимым помощником в работе, она формирует у учащихся такие качества как интерес к учебному материалу, положительное отношение к школе, внимание, мышление. В ходе игры учащиеся выполняя различные упражнения, приобретают новые знания, повторяют пройденный материал. [4]

Дидактические игры на уроках математики

1.Бабочки.

Дидактическая цель. Закреплять приемы прибавления и вычитания

Оборудование. Рисунки бабочек и цветов.

Содержание. На доске цветы с числом, бабочки группой на другой части доски. Детям предлагают отгадать, на какой цветок сядет бабочка. Для этого

они читают примеры на обратной стороне рисунков бабочек и считают его, затем сажают бабочек на цветы.

2. Математический футбол.

Дидактическая цель. Формировать навыки сложения и вычитания в пределах 20, 100, 1000 или умножения и деления.

Оборудование. Картинки ворот, мячей с примерами.

Содержание. На доске ворота, дети разделились на 2 команды. Выбегают по очереди, берут мяч, с обратной стороны написан пример, если решил правильно – то забил гол. Побеждает тот, кто считает без ошибок и больше забил мячей.

3. Математическая рыбалка.

Дидактическая цель. Формировать и закреплять навыки устного счета в 1-4 классах.

Оборудование. Рыбки и рыбак

Содержание. Играют команды, по очереди берут рыбку и решают пример. Решил правильно - поймал рыбку. Кто больше наловит.

Можно примеры писать с обратной стороны рыбок.

4. Новогодняя елочка

Оборудование. Елочка, картинки Деда Мороза и Снегурочки, елочные игрушки.

Цель. Отработка и проверка навыка счета.

Содержание. Ученик Снегурочке помогает наряжать елку, если правильно решает пример, записанный на обратной стороне игрушки.

5. Поезд.

Дидактическая цель. Закрепить порядковое значение числа.

Оборудование. Картинки поезда, вагонов, карточки с числами от 1 до 20.

Содержание. На доске поезд, вагоны расставлены в беспорядке. Детям объявляют, что числа заблудились. Дети расставляют цифры, обозначающие числа второго десятка.

6. Угадай.

Дидактическая цель. Закрепить знание состава чисел первого десятка.

Содержание. Учитель говорит, что задумала 2 числа, сложила их, получилось 5. Какие числа сложила? Дети: 0 и 5, 5 и 0, 4 и 1, 1 и 4, 2 и 3, 3 и 2. На первом этапе дети иллюстрируют состав чисел на палочках, на геометрических фигурах.

7. Составим цветок.

Дидактическая цель. Закрепление состава чисел первого десятка.

Оборудование. лепестки с примерами; стебель с листом, на котором число.

Содержание игры. На доску крепят стебли с листом. Лепестки лежат на столе. Выходит ученик и берет лепесток, читает пример разными способами, решает устно и прикрепляет к нужному стеблю. Играют дети по командам: сколько цветов, столько команд.

8. Составь круговые примеры.

Дидактическая цель. Составление примеров, у которых первый компонент равен ответу предыдущего примера.

Содержание игры. Учащиеся составляют примеры с ответом, равным первому компоненту следующего примера. Например, на доске даны следующие записи: $7-5=2$ $2+6=8$ $8+2=10$ $10-8=2$ Учащиеся составляют цепочку примеров по заданному правилу. Игру можно проводить в любом классе, усложняя задания.

9. Почтальон.

Дидактическая цель. Закрепление приемов умножения и деления (табличные случаи). **Оборудование:** Рисунки домиков, карточки с примерами.

Содержание игры. Учитель вызывает к доске учеников, они выбирают карточку с примером, решают, указывают номер дома, квартиры, куда отправлено письмо.

10. Молчанка.

Дидактическая цель. Закрепление навыков устного счёта.

Содержание игры. На доске или карточке записаны числа по кругу, а в центре знак действия. Учитель молча показывает на два числа и на кого-то из учащихся. Тот должен выполнить с ними определённое действие и назвать ответ. Остальные сигнализируют о правильности решения.

Игры можно использовать на разных этапах усвоения знаний: на этапах объяснения нового материала, его закрепления, повторения, контроля. Игра позволяет включить в активную познавательную деятельность большее число учащихся. Она должна в полной мере решать как образовательные задачи урока, так и задачи активизации познавательной деятельности, и быть основной ступенью в развитии познавательных интересов учащихся. Игра помогает учителю донести до учащихся трудный материал в доступной форме. Отсюда можно сделать вывод о том, что использование игры необходимо при обучении детей младшего школьного возраста. [3,4]

Список используемых источников:

- 1.«Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла» Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2018. – 40 с.
- 2.Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников. Ярославль. Академия развития. 2007
3. Игры - обучение, тренинг, досуг. /Под ред. В.В. Петрушинского. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 238 с.
4. Жикалкина Т.К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах четырехлетней начальной школы. – М.: Новая школа

ФОРМИРОВАНИЕ ВОЛОНТЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЙ

Ермоленко Л. А., воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева», г. Могилев, Республика Беларусь

В современном мире одной из актуальных задач в воспитании детей дошкольного возраста является развитие их нравственных качеств, формирование сострадания, милосердия, альтруизма и эмпатии. Развитию этих качеств способствует волонтерская деятельность.

На базе МГУ им. А.А. Кулешова функционирует волонтерский центр, который является координационным органом университетских организаций и объединений волонтерской направленности. Во время одной из практик студенты университета рассказали детям об участии в волонтерской деятельности, что вызвало большой интерес у детей и педагогов. Педагогические работники учреждения решили использовать для формирования волонтерских качеств детей социальные акции различной направленности. Для детей дошкольного возраста социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность для самореализации. С одной стороны, участие в акции позволяет ребенку освоить социальный опыт внутри социальной среды, социальных отношений, с другой, это активная деятельность по воспроизводству социальных отношений, действий опыта, приводящих к положительному результату. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, дают представление о том, что от каждого человека, в том числе и от ребенка, зависит состояние окружающей нас среды: мира природы, людей, рукотворного мира. С помощью социальных акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире, воспроизведение знаний, а трансформация представлений в отношения.

Данная форма развивает у детей эмоциональную сферу, нравственные качества, эмпатию, рефлекссию, влияет на систему ценностей ребенка. Подготовка и проведение акций позволяют реализовать принцип интеграции различных видов деятельности, задач разных образовательных областей учебной программы дошкольного образования. Участие детей в социальных акциях позволяет им ощутить свою значимость и нужность, почувствовать себя полезным преобразователем окружающего мира, делает совместную деятельность со взрослыми интересным, увлекательным, эмоционально позитивным занятием.

Каждая акция состоит из трех этапов: подготовительный, практический и итоговый. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи. На

подготовительном этапе следует определить вместе с детьми, на решение какой социальной проблемы направлена акция, кто является ее целевой группой, какова цель акции, результат «Что мы хотим?». Также следует продумать форму проведения мероприятия «Что это будет?» и продукт. На практическом этапе проходит реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие или несколько мероприятий, идущих друг за другом. Итоговый этап подразумевает подведение итогов социальной акции, «обратную связь», определение ее дальнейших перспектив: есть ли необходимость ее повторять, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли изменить форму проведения акции, смогли мы быть полезными, как мы это понимаем, чувствуем.

В учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Ребенок и общество» для детей старшего дошкольного возраста определены задачи развития нравственных качеств (доброты, честности, гуманности и др.), умение понимать трудности, которые возникают в жизни людей с инвалидностью, пожилых людей, проявлять к ним внимание и заботу; в образовательной области «Ребенок и природа» определены задачи воспитания нравственного отношения к природе, ответственность за состояние природы ближайшего окружения [1].

В соответствии с задачами учебной программы были проведены акции нравственной направленности «Добрые сердца – добрые дела», «Подарки от друзей», «Закрутим доброе дело», «Рука помощи»; экологической направленности «Сбережем нашу планету», «Птичья столовая», «Сохрани дерево», «Братья наши меньшие»; патриотической направленности «Самый лучший город на земле», «Мы вместе», «Мы помним, мы гордимся!», «Открытка ветерану».

Интересен опыт проведения благотворительной акции «Добрые сердца – добрые дела». Акция проводилась совместно с работниками белорусского Фонда мира. В группах шло обсуждение проблемных ситуаций: «Нужно ли помогать другому человеку, если он попал в беду?» «Как это можно сделать?» Родители подготовили презентации на тему «Белорусский Фонд мира». Воспитанники конструировали из бумаги голубей – символ дружбы, мира, составляли коллажи «Доброта спасет мир». В рамках акции взрослые и дети собрали и передали канцелярские принадлежности для детей, оставшихся без попечения родителей.

Все участники образовательного процесса приняли активное участие в социальной благотворительной акции «Закрутим доброе дело», которое было организовано в рамках благотворительного проекта «Новая жизнь в обмен на крышечки». Цель этого международного проекта, организованного «СоциЭкоЦентром» (г. Минск) – оказание помощи людям, имеющим инвалидность за счет средств, полученных от продажи пластиковых крышек. В процессе акции дети собирали разноцветные пластмассовые крышечки, затем педагоги передавали заполненные вторсырьем контейнеры в перерабатывающие организации.

Таким образом, проведение социальных акций в учреждении способствовало формированию у воспитанников волонтерских качеств, развитию желания бескорыстно помогать нуждающимся, нравственному воспитанию.

Список использованных источников:

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША

Ефремова Е. С., воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева», г. Могилев, Республика Беларусь

Ранний возраст ребенка является наиболее благоприятным для накопления и систематизации представлений об окружающем мире и совершенствовании его органов чувств. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством. Основная задача сенсорного развития детей раннего возраста – формировать умения воспринимать предметы и явления, выделять присущие им внешние свойства, определяющие способы действия с ними [1].

Именно в раннем детстве происходит активное развитие сенсорных процессов ощущения и восприятия, которые в раннем возрасте являются ведущими и активно стимулируют развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи (Аксенова, 2012). Актуальные проблемы сенсорного развития отражены в работах Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, З.М. Богуславской, С.Л. Новосёловой, Е.Г. Пилюгиной, А.П. Усовой, Н.Н. Поддъякова и др. Ученые пришли к выводу, что для развития восприятия ребенок должен овладеть общественным сенсорным опытом, который включает в себя наиболее рациональные способы обследования предметов, сенсорные эталоны.

Мой опыт работы показал, что для сенсорного развития детей раннего возраста как нельзя лучше подходит универсальный дидактический материал логико-математического развития детей «Логические блоки Дьенеша».

На первом этапе дети, свободно манипулируя с логическими блоками, рассматривали их, в процессе практических действий обнаруживали разные

способы их использования: раскладывали, меняли местами, разбирали и собирали их без попыток получить точный результат.

В процессе систематических разнообразных манипуляций с блоками, дети замечали, что они имеют различную форму, цвет, размер. В процессе практических действий с ними, они выделяли их свойства: ощупывали, прикладывали, накладывали друг на друга, обводили пальцем контур. Дети третьего года жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия, но при этом они мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала, так как не понимают их значения и не фиксируют внимания на них. Поэтому, обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания (постройки из блоков), добивалась того, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет – постоянные признаки, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. Действия детей сопровождала словесными инструкциями, расширяла их речевой запас. Также на первом этапе знакомства с логическими блоками использовала игровые упражнения «Рассматриваем и называем», «Найди меня», обращала внимание, что блоки имеют разные свойства (цвет, форму, размер). Использовала игры «Рыбалка», «Фокусник», «Укрась елочку». В игре «Чудесный мешочек» дети по очереди доставали из мешочка блоки и называли их свойства.

К концу первого этапа дети находили и выделяли такие свойства логических блоков как цвет, форма, величина.

На втором этапе – побуждала детей к сравнению логических блоков сначала по одному из свойств (цвету, форме, размеру) расширяя словарный запас выражениями, «все красные (синие, желтые)», «все большие (маленькие)», «все квадратные (треугольные, прямоугольные, круглые)», «такие же по форме, размеру, одинаковые по цвету», а потом по двум, расширяя словарный запас (такие же по форме и размеру, одинаковые по цвету, но разные по размеру). Сначала обучала детей различению цветов, форм, размеров по словесной инструкции «Дай мне красный (синий, желтый), круглый (квадратный, треугольный, прямоугольный), большой (маленький) блок», затем посредством упражнений «Найди такой же блок», «Найди не такой блок». Далее дети должны были ответить на вопрос: «Это какой цвет (размер)?», «Это какая форма?». В результате сравнения дети устанавливали сходство и различие логических блоков по их свойствам, выделяя их признаки (цвет, форму, размер). Успешность познания детьми свойств зависела от овладения ими приемами сравнения, наиболее эффективными из которых являлись приемы непосредственного сравнения (наложения, приложения). Предлагала приложить блоки друг к другу. Осваивая прием приложения, дети обнаруживали сходство и различие логических блоков по разным признакам. Для использования приема наложения разработала карточки, и предлагала выполнить упражнения с ними разной степени сложности («Закрой окошки», «Спрячь мышку», «Подбери блок» и др.) Также эффективным средством для освоения приема наложения в работе с логическими блоками явились специальные альбомы, состоящие из развивающих образовательных игр на

основе логических блоков Дьенеша: «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Маленькие логики», «Вместе весело играть», «Удивляй-ка». Дружим с блоками Дьенеша», которые разработаны для детей 2-3 лет и представлены играми, способствующими сенсорному развитию детей раннего возраста. В процессе игр, представленных в альбомах, дети систематизировали представления о форме, цвете и размере фигур, расширяли речевой запас (активный и пассивный), осваивали прием наложения.

Развивающие образовательные игры в альбомах разработаны с постепенным усложнением, новое содержание появляется по мере освоения предыдущего. По аналогии с играми, представленных в альбомах, подобрала и разработала карточки с различными изображениями предметов, составленных из разных форм, разного цвета и размера

Первоначально предлагала детям подобрать соответствующие блоки по цвету, форме, величине, наложить их на изображение на карточках, затем сложить картинку по схеме. Сначала давала цветные изображения, а потом силуэтные, предлагая детям самим выбрать цвет блоков. Для развития умения сравнивать логические блоки по одному и двум свойствам, использовала различные игровые упражнения и игры, упражняла детей в выстраивании различных логических цепочек по образцу и самостоятельно, чередуя блоки по форме, цвету, размеру.

Одним из важнейших способов познания окружающей действительности является классификация, или группировка объектов по определенным признакам. Вначале обучала детей объединять предметы в группу с одинаковыми свойствами, а затем дети образовывали группы блоков на основе разных свойств: выбирали их по цвету – синие, желтые или красные; по форме – круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные; по размеру – большие или маленькие. Далее учились формировать группы на основе двух свойств (все красные квадратные блоки). Следующим шагом в освоении детьми классификации становилось распределение блоков с разными свойствами в разные группы.

Блоки Дьенеша – универсальный материал, и его можно использовать во многих видах детской деятельности. Например, рассказывая сказку, я предлагала детям угостить любимых героев сказки, например, печеньем («Мишка любит квадратное печенье, а Зайка любит круглое печенье, Лисичка - треугольное»); в игровой деятельности – разложить «конфеты» по тарелкам для кукол определенного цвета или формы, в конструировании и др.

В работе с логическими блоками воспитателю необходимо обязательно создавать игровые ситуации, использовать сюрпризные моменты, эмоционально поддерживать детей в процессе выполнения заданий.

Проведенная мною работа показала, что логические блоки Дьенеша является эффективным средством для сенсорного развития детей раннего возраста.

Список использованных источников:

1. Аксенова, Г. Н. (2012). Использование блоков Дьенеша в процессе сенсорного развития детей третьего года жизни. Педагогическое мастерство: материалы II Международной научной конференции. – Санкт-Петербург, 2012. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3082/>.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ДИЗАЙНА

Поварова Е. А., воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева», г. Могилев, Республика Беларусь

Детское творчество определяется учеными как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, реализует свой замысел, самостоятельно находя средства его воплощения. Развитию детского творчества способствуют и занятия дизайном, так как дети имеют возможность экспериментировать с разнообразными художественными техниками и материалами, комбинировать доступные им виды изобразительной деятельности. Детский дизайн – это художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. Выделяют три типа детского дизайна: плоскостной (аппликативно-графический); объемный (предметно-декоративный); пространственный (архитектурно-декоративный) [2, с.64]. В учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Искусство» определено содержание работы по детскому дизайну в среднем и старшем дошкольном возрасте [1, с.211]. В работе с детьми я решала следующие задачи: знакомила детей со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления – моделирования, макетирования; показывала, как следует планировать свою работу по этапам – замысел, эскиз, макет, воплощение; организовывала участие детей в создании композиций к утренникам и развлечениям и в творческих проектах; обучала детей использовать современное оборудование и разные материалы. Для успешной работы организовала развивающую предметно-пространственную среду.

Содержание работы планировала в следующей последовательности: от фольклорно-декоративных образцов к сюжетно-изобразительным, от предметно-декоративной деятельности к пространственно-декоративной, от оформления кукольно-игрового пространства к детскому и взрослому интерьеру, а также наблюдение природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн-деятельности и любование ими.

В процессе дизайнерской деятельности дети знакомились с особенностями, свойствами, возможностями различных художественных материалов и новыми технологиями: разные техники рисования (по мокрой бумаге, через копировальную бумагу, рисование пластилином, пальцевая живопись; рука – трафарет, кляксография, применение приема «набрызг», коллаж, метод тычка); разные техники аппликации (мозаичная, обрывание, салфетопластика), аппликация на целлофане, из засушенных растений; использование яичной скорлупы, семечек, косточек; сыпучих материалов (рисовая, манная, пшенная, гречневая крупы); изготовление поделок на основе упаковочного материала; оригами; создание игрушек с подвижными деталями; нанесение разных тонов на оргстекло и создание отпечатков, использование воска и туши. Дети осваивали способы стилизации различных форм для декорирования изделий, создавая декоративные композиции на полосе бумаги, на квадрате, прямоугольнике, круге, овале, силуэтах одежды, объемных изделиях. В процессе эстетического анализа различных предметов обращала внимание на взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением. Большой интерес у детей вызывала работа с отходами галантереи и бижутерии (пряжки, пуговицы, бусы, флаконы). В практике работы с детьми также использовала элементы архитектурно-художественного дизайна. Данная задача решалась через ознакомление детей с доступными им образцами отечественного и мирового зодчества, как старинного, так и современного. Интересен и полезен был дизайн композиций из природных материалов. На прогулках предлагала детям посмотреть вокруг глазами фотографа. Для этого с помощью рамки «видоискателя» или «подзорной трубы» дети «фотографировали» самые красивые объекты. Рассматривая объекты природы, «кадрировали» разные композиции, приближая к себе или отодвигая от себя «видоискатель» (один глаз закрыт). Дети обращали внимание на окружающие природные объекты, отмечая их разнообразие. В группе предлагала по памяти воспроизвести то, что было «сфотографировано» на прогулке.

Сюжетно-ролевые игры побуждали детей к поискам, изготовлению и украшению одежды для кукол, атрибутов для различных игр. С увлечением дети изготавливали декорации для спектаклей, развлечений и утренников.

На первом этапе вовлечения воспитанников в детский дизайн, когда дети только начинали приобретать необходимые представления и умения, когда их надо учить наблюдать, анализировать и обобщать увиденное, вооружить необходимыми способами и приемами изображения, нетрадиционной техникой создания образов, использовался полный показ изображения или выполнения работы. Для этого отводилось время в нерегламентированной деятельности и некоторых специально организованных занятиях.

На втором этапе, когда дети уже овладели способами изображения, допускался неполный, частичный показ изображения, примерные вариативные образцы, которые убирались при выполнении самостоятельной

творческой работы. Ребятам, которые справлялись с работой быстро и без затруднений, давались творческие задания.

На третьем этапе создавала условия для развития детского творчества: предоставляла выбор различных материалов, способов деятельности, заданий. Экспериментируя с изобразительными, природными, дополнительными материалами, средствами выразительности, дети оказывались в ситуации поиска решения, могли самостоятельно реализовать свой замысел, выразить в изобразительной, художественной, декоративно-прикладной деятельности свои чувства, настроение, проявить интерес к тому или иному ее виду. Не осуществляя прямого руководства деятельностью детей, я способствовала проявлению инициативы, творческой активности.

Полученные результаты работы позволили мне сделать вывод о том, что в процессе овладения навыками детского дизайна, ребенок формируется как творческая личность, так как дети оказываются в различных игровых ситуациях, включаются в разнообразную деятельность, которая им нравится – изобразительную, декоративно-прикладную, конструктивную.

Список использованных источников:

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. - Минск : Нац. институт образования, 2023. – 380 с.
2. Анцыпирович, О.Н. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина (и др.). – 4-е изд. – Минск : Новое знание М. : ИНФА-М, 2020. – 390 с.
3. Комоед, Н.И. Дизайнерская деятельность дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.И. Комоед. – Мозырь: ОООИД Белый Ветер, 2011. – 72 с.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Квашевич Н. В., воспитатель дошкольного образования,

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева», г. Могилев, Республика Беларусь

Стремительные изменения современного общества влияют на социализацию воспитанников учреждения дошкольного образования. Ученные и практики отмечают изменения в субкультуре современного дошкольника, которая часто становится побудительным началом детской деятельности (в том числе и игровой).

Сюжетно-ролевая игра является любимым видом деятельности моих воспитанников. Сюжетно-ролевые игры составляют основной пласт творческих игр, в их состав могут входить элементы строительно-конструктивных, театрализованных и других игр. Д. Б. Эльконин дает такое определение сюжетно-ролевой игры: «Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними» [1, с.78].

Содержанием сюжетно-ролевых игр у современных детей часто становятся герои мультфильмов, сериалов и телепередач, компьютерных игр, современных литературных произведений. В игровой деятельности у воспитанников формируются умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать свои действия с партнерами по игре, умения конструктивно решать конфликтные ситуации, развивается социальная компетентность.

С целью создания условий для организации эффективной игровой деятельности в соответствии с современными реалиями педагогические работники государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» модернизировали развивающую предметно-пространственную среду, пересмотрели и расширили тематику, обогатили содержание сюжетно-ролевых игр таких как «Банк», «Супермаркет», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Автомастерская», «Театр», «Спасатели», «Школа. Любимыми играми моих воспитанников стали такие сюжетно-ролевые игры как «Туристическое агентство», «Студия новостей», «Метеостанция».

Современные дети путешествуют с родителями в разные страны, в результате обогащается их социальный опыт, впечатлениями, полученными на отдыхе, они активно делятся со сверстниками. Наблюдая за своими воспитанниками у меня появилась идея создать условия для организации сюжетно-ролевой игры «Туристическое агентство».

Чтобы вызвать у детей интерес, большое внимание я уделила подбору атрибутов для организации игры: вывеска, карта мира, глобус, бэйджи или шарфики для сотрудников, рекламные буклеты, альбомы с фотографиями разных стран, их достопримечательностями, альбом с фотографиями воспитанников на отдыхе в разных странах, фотоаппараты, видеокамеры, рекламные буклеты, каталоги, путевки, паспорта, билеты, костюмы народов разных стран, муляжи денежных банкнот разных стран и пластиковых карточек, «компьютер», «телефоны», сувениры, «чемоданы», муляжи различных продуктов, набор мягких модулей (для постройки транспорта).

Вместе с детьми мы определили предполагаемые роли: туроператор, экскурсовод, туристы, жители разных стран, пилот, водитель, капитан, продавец сувениров в сувенирном магазине. Для обогащения содержания игры мы рассматривали с детьми карту мира, картинки с достопримечательностями разных стран, их флагами и гербами,

национальными костюмами из серии «Мир на ладошке», фотографии на отдыхе детей с родителями в разных странах, дети «путешествовали» по разным странам при помощи интерактивного глобуса. Также кругозор детей расширялся при знакомстве с произведениями художественной литературы, изобразительного искусства, просмотром видеофильмов, виртуальных экскурсий, бесед, составлением детьми творческих рассказов о путешествиях по разным странам.

Мои воспитанники разворачивали разные сюжеты. Например, «Дети-туристы приходят в туристическое агентство для того, чтобы выбрать путевку для поездки в какую-либо страну, либо им сообщают, что они выиграли в лотерею «экскурсионный тур», и этот подарок их ждет в туристическом агентстве. В туристическом агентстве туроператор предлагает буклеты с картинками разных стран, показывает картинки и рассказывает об их достопримечательностях, климатических условиях, особенностях национальной кухни, традициях (возможно использование мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий). После выбора туроператор оформляет путевку, заказывает билеты на определённый транспорт. Дети-туристы собирают чемоданы, укладывая в них то, что необходимо во время путешествия в выбранную страну. Во время путешествия на каком-либо транспорте (машина, автобус, поезд, самолет, корабль) «рассматривают» воображаемые сюжеты и беседуют на темы «что можно было увидеть в пустыне, в океане, в лесу, в саванне, на Северном полюсе и т.д.», проходят таможенный контроль, показывая паспорта и рассказывая, из какой страны они прибыли. После прибытия в страну туристов встречает экскурсовод и проводит экскурсию, во время которой дети-туристы снимают достопримечательности на видеокамеры, делают фотоснимки. После экскурсии туристов приглашают в кафе, где их встречает официант и рассказывая о блюдах национальной кухни, предлагает сделать заказ. После этого туристы отправляются в магазин, в котором можно приобрести сувениры (предметная среда оформляется в зависимости от страны). Продавец рассказывает о народных промыслах, достопримечательностях, предлагая купить различные товары. Во время путешествия туристы встречаются с жителями страны, которые рассказывают о национальных традициях, костюме, дети-туристы рассказывают о Республике Беларусь, ее традициях и достопримечательностях. После возвращения домой, дети «распечатывают» (рисуют) фотографии, обмениваются впечатлениями, организуют фотовернисажи и т.д. В результате у детей сформировались представления о людях разных национальностей, о культуре и традициях разных народов, о многообразии условий жизни на земле, общечеловеческих ценностях, обогатился их игровой опыт.

Результатом реализации проекта «Откуда приходят новости» стало создание сюжетно-ролевой игры «Студия новостей». Развивающая предметно-пространственная среда пополнилась такими атрибутами как: ширма, логотип студии, видеокамеры, фотоаппараты, микрофоны наушники,

телефон, детские компьютеры; карандаши, блокноты; серии сюжетных картинок, конверты, «письма», почтовый ящик, детские журналы, газеты, открытки; кепки, галстуки, бэйджи с изображением профессий людей, работающих на телевидении. Во время игры мои воспитанники освоили роли режиссера, помощника режиссера, оператора, диктора, репортера корреспондента, журналиста, фотографа и др. Режиссер определял тему и сюжет новостей, руководил процессом их создания, распределял обязанности между работниками студии; корреспонденты брали интервью, а журналисты составляли текст новостей; фотографы делали снимки с места событий; художники-оформители создавали рекламу и декорации для съемочной площадки; операторы снимали на видеокамеру, дикторы рассказывали о новостях. Наибольший интерес у моих воспитанников вызывали новости, связанные с жизнью детского сада. Корреспонденты с удовольствием отправлялись на экскурсию по группам, брали интервью у детей, сотрудников и родителей. Темы новостей были самые разнообразные, связанные с различными событиями и фактами. В результате у детей расширились представления о профессиях людей, работающих на телевидении; событиях и явлениях социальной действительности, отношениях людей. Они приобрели опыт продуктивного общения, способность отражать в игре разнообразное содержание.

Оборудование на территории учреждения метеорологической площадки, оснащенной метеобудкой с измерительными приборами (термометр, барометр, компас), оборудованием для исследования природных явлений (флюгер, солнечные часы, ветряной рукав, ловец облаков, осадкомер, прибор для измерения снежного покрова), информационными стендами «Календарь погоды», «Чистая планета» способствовало появлению сюжетно-ролевой игры «Метеостанция». Дети с удовольствием включились в исследовательскую деятельность: определяли температуру воздуха, количество осадков, силу и направление ветра, снимали показания приборов, сопоставляли полученные данные, анализировали, обобщали и делали прогноз погоды, сообщая информацию детям из других групп, родителям и сотрудникам. Результаты наблюдения за погодой и показатели приборов дети фиксировали в дневнике наблюдений с помощью пиктограммного письма. В ходе игры дети познакомились с работой различных приборов, метеорологическими измерениями с целью наблюдения за погодой, климатом, предоставлением информации для их прогнозирования, профессией метеоролога.

Во время игр использовала такие приемы как ролевое участие в игре, показ образца игрового действия, предложение готового сюжета и темы игры, совет по ходу игры, разъяснение, беседа о содержании предстоящей игры, распределение в ней ролей, подбор игрушек, атрибутов, обучение ролевому поведению. Для развития игровых умений воспитанников вместе с детьми мы разработали карточки-схемы, которые помогали освоить им алгоритм действий персонажей игры, способствовали разворачиванию сюжета. Большое

внимание я уделяла развитию игрового взаимодействия между детьми: умение дополнять замыслы играющих, используя поочередное фантазирование; самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя договариваться об общем игровом замысле, используя разнообразные способы, устанавливать договоренность о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры, сотрудничать со сверстниками, учитывать интересы и желания партнеров.

В процессе сюжетно-ролевых игр у детей совершенствовались коммуникативные умения: слушать собеседника, вести диалог, аргументировать собственное мнение, договариваться друг с другом (о сюжете игры, распределении ролей), согласовывать общие идеи и др.; обогатился их игровой опыт, сформировалось умение создавать необходимую игровую среду.

Таким образом мой опыт работы показал, что сюжетно-ролевая игра является эффективным средством социализации детей дошкольного возраста. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее субъективное чувство свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений, что не всегда происходит в других видах деятельности. Ребенок может успешно осуществлять любую деятельность взрослых, включаться в любые ситуации, «проживать» желаемые события. Эти возможности расширяют социальный опыт ребенка, создают положительный эмоциональный фон его развития.

Список использованных источников:

1. Сазонова, Н. П. Дошкольная педагогика / Н. П. Сазонова. – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 272 с.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Пущаенко И. А., воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева», г. Могилев, Республика Беларусь

В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности, инициативы, исследовательской активности.

В дошкольном детстве закладываются основы активного познавательного отношения к действительности. Ребенок совершает первые самостоятельные исследования и открытия, переживает радость познания мира и собственных возможностей, что стимулирует его дальнейшие

интеллектуальные усилия, направленные на обнаружение нового, интересного, увлекательного в окружающем.

В современных исследованиях (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, И.Е. Куликовская и др.) детское экспериментирование рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание ребенком дошкольного возраста свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании ребенок выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познает окружающий мир, используя разнообразные способы воздействия на него. Стержнем экспериментирования является исследовательская активность ребенка, которая дает направление исследовательского поиска и настойчивость в достижении значимой для него цели. Исследовательская активность позволяет ребенку получить ответы на множество «почему», которые его волнуют.

Анализ исследований показывает, что исследовательская активность проявляется: в направленном интересе ребенка к определенным объектам или проблемам, которые он удовлетворяет при помощи экспериментирования; в умении на основе анализа исходного состояния проблемы, выдвинуть предположение ее возможного решения; в настойчивости исследовательского поиска, в желании его продолжить; в способности анализировать и оценивать результат экспериментирования; в сохранении интереса к дальнейшему исследовательскому поиску. Практика показывает, что в стихийном опыте детей показатели исследовательской активности проявляются по-разному. К сожалению, многие дети не достигают в экспериментировании высокого уровня исследовательской активности. Они не проявляют устойчивого интереса к экспериментированию, затрудняются выдвинуть предположения о возможных способах решения проблемы, отказываются от исследовательского поиска, ограничиваются простым манипулированием с предметами и материалами, а также визуальными способами обследования предметов и материалов, при первых возникших трудностях отказываются от продолжения экспериментирования, не умеют согласовывать свои действия с действиями партнеров по деятельности. Процесс экспериментирования вызывает у них определенные трудности, так как дети не владеют навыками экспериментирования, приемами поисковой деятельности. Это во многом является следствием неэффективного руководства со стороны воспитателя, недостаточной его компетентностью в этом вопросе.

Мотивом детского экспериментирования является получение новых знаний и сведений об объекте. В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, которая ведет к развитию самостоятельности и творчества. Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата.

Для выявления интереса детей своей группы к экспериментированию использовала систематическое наблюдение за свободной деятельностью детей, ее направленностью на самостоятельное исследование, экспериментирование, а также за умением экспериментировать в процессе организованного обучения. В процессе наблюдения отмечала, кто из детей и как часто обращается к экспериментированию, какими предметами и материалами предпочитают пользоваться.

Получив общее представление о содержании детского экспериментирования, оценивала каждого ребенка с позиции характера его исследовательской активности. Результаты наблюдений уточняла в беседе с детьми. В результате систематического наблюдения выяснилось, что освоение детьми экспериментирования находится на низком уровне, что проявляется в манипулятивности действий (отсутствие направленности на результат), преобладании визуальных способов обследования предметов и материалов, в несформированности умений экспериментирования, в отсутствии умений согласовывать свои действия с действиями партнеров, в недостаточной самостоятельности и низком интересе к экспериментированию.

Одним из важных условий развития экспериментирования и интереса к нему является наличие специально созданной предметной среды – центра познавательно-практической деятельности. Проанализировала развивающую предметно-пространственную среду в своей группе по следующим показателям: наличие места для самостоятельного детского экспериментирования; количество, качество и разнообразие материалов для проведения исследований; соответствие материалов возрастным особенностям и интересам детей; обеспечение свободного доступа детей к материалам, динамика обновления материалов экспериментирования и обновила ее.

Развитие интереса детей к экспериментированию осуществлялось двумя этапами.

На первом этапе преобладала совместная деятельность с детьми. Мне важно было уточнить представления детей о свойствах и качествах материалов, мотивировать предстоящую деятельность. Предлагала детям проблемную ситуацию, ставила цель, совместно с детьми определяла этапы исследования, затем дети выдвигали предположения о результатах эксперимента, обосновывали их. Потом мы совместно проводили сам эксперимент. Дети фиксировали результаты эксперимента посредством пиктограммного письма. Для развития умения фиксировать результат мы использовали серию игр «Волшебный карандаш». Эти задания помогали детям научиться схематично изображать различные явления, действия, результат, что очень важно при самостоятельной фиксации эксперимента. Затем я обсуждала с детьми результаты эксперимента: «Что мы делали? Что получили? Почему?». Общий вывод формулировала на основе высказываний детей.

На втором этапе проводила работу по развитию умений, необходимых для самостоятельного экспериментирования. Для развития этих умений

использовались: беседы, специальные игры и упражнения, практическая деятельность в уголке экспериментирования. Одной из эффективных форм работы по развитию экспериментирования являлась сюжетно-дидактическая игра «Институт познай-ка».

На втором этапе увеличилась доля самостоятельного экспериментирования, изменялась роль воспитателя. На этом этапе дети работали по карточкам-схемам, которые помогали детям структурировать материал для последующего изложения (Что мы исследовали? Что мы узнали при помощи глаз? Носа? Руки? Уха? Где данные свойства могут использоваться?). Источником детского экспериментирования часто являлись детские вопросы. В ходе самостоятельного экспериментирования детям предлагалось придумать и провести опыты на заданную тему. Поощряла эксперименты, придуманные детьми. Также на втором этапе использовались технологические карты проведения экспериментов [1, с. 216]. В качестве результатов экспериментирования выступали: новая информация об исследуемом объекте, его свойствах, качествах; знание о способах исследования и его результатах; познавательное и личностное развитие ребенка.

В результате реализации данных этапов изменился уровень навыков экспериментирования, повысился интерес к нему. Дети успешнее удерживали цель эксперимента, освоили некоторые способы обследования предметов и материалов, совместно с партнерами и самостоятельно, достигали положительного результата в экспериментировании. Было выявлено, что развитие исследовательской активности детей в экспериментировании обусловлено соблюдением комплекса условий: насыщение развивающей предметно-пространственной среды группы предметами и материалами, стимулирующими разнообразное экспериментирование; освоение различного изменяющегося по содержанию экспериментирования в процессе совместной с воспитателем и сверстниками деятельности, стимулирующей самостоятельное детское познание; создание эмоционально комфортной для всех участников экспериментирования атмосферы взаимодействия; применение педагогических приемов, адекватных развивающимся интересам детей, изменение их от этапа к этапу.

Следует подчеркнуть, что важнейшим условием развития исследовательской активности детей дошкольного возраста в экспериментировании является компетентность воспитателя в данных вопросах, его стремление к постоянному самообразованию, совершенствованию организационно-проектировочных умений, увлеченность экспериментированием.

Результативность и эффективность развития исследовательской активности определялась посредством наблюдения в соответствии с определенными показателями. Результаты наблюдений показали положительную динамику.

Проведенная мною работа показала, что главным инструментом развития исследовательской активности в старшем дошкольном возрасте выступает экспериментирование, которое относится к одному из средств исследовательского метода обучения.

Таким образом, дидактический смысл использования экспериментирования для развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы связать обучение с жизнью, сформировать навыки исследовательской деятельности, развить познавательную активность, умственные способности, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Список использованных источников:

1. Лобынько, Л.В. Современные подходы к процессу образования старших дошкольников / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2010. – 220 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шафранская В. В., воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева», г. Могилев, Республика Беларусь

Актуальность гражданского и патриотического воспитания обучающихся, как важного условия развития страны, отмечается не только учеными политиками и педагогами-практиками, но и подтверждается рядом нормативных правовых документов Республики Беларусь. В Кодексе Республики Беларусь об образовании говорится, что «основными составляющими воспитания является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры» [1, с.20].

Сложившаяся в стране система гражданского и патриотического воспитания обучающихся показала свою эффективность, вместе с тем сегодня требуется обновление форм и методов работы в данном направлении в соответствии с условиями и запросами современного общества, учитывая интересы обучающихся и необходимость визуализации материала. Учебная программа дошкольного образования и образовательный стандарт

дошкольного образования предусматривают формирование представлений у воспитанников о своей семье, о родном крае, стране, формирование представлений о Республике Беларусь, о людях, прославивших Родину, о социокультурных ценностях народа, о традициях и праздниках [2, с.332].

Педагогические работники государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г.Могилева» эффективно используют метод ментальных карт в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Их содержание подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, позволяет реализовать содержание учебной программы дошкольного образования, в том числе образовательной области «Ребенок и общество». Педагоги разработали ментальные карты по патриотическому воспитанию, темы которых связаны с углублением и расширением представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе, природе, культуре и истории родного края, о государственных символах Республики Беларусь.

Воспитанники вместе со взрослыми составили ментальную карту «Мой город», в центре которой расположили герб города Могилева. В стороны от герба, как лучи от солнца, дети нарисовали «ветви-линии» разного цвета и определили основные группы: люди, транспорт, здания, улицы, площади, достопримечательности, места отдыха, спортивные объекты, реки и озера, предприятия и др. Затем добавили ответвления по количеству смысловых групп, относящихся к ключевому слову. Например, объект «люди» включает понятия «взрослые» и «дети»; «транспорт»—это «машины», «троллейбусы», «автобусы», «мотоциклы», «самокаты», «велосипеды»; «достопримечательности»—это «музеи» и «театры», «скульптуры» и «памятники», «город мастеров», а также «места отдыха горожан», «предприятия», «спортивные объекты», «реки и озера» и др. В процессе совместной деятельности по созданию карты, педагог руководил деятельностью детей вопросами: «Какую ветвь необходимо дорисовать, какие картинки-символы выбрать. Мы не забыли ничего важного?». Затем к каждому существительному дети подбирали слова-признаки или слова-действия, которые использовались для составления предложений и рассказов о городе. Например, улицы, какие? Широкие, длинные, пешеходные, многолюдные, шумные, праздничные, красивые и др. Транспорт, что делает? Ездит, перевозит, гудит, шумит, сигнализирует и др. Во время составления карты воспитанники рассуждали, анализировали, структурировали и обобщали информацию по теме.

В рамках реализации проекта «Самый лучший город на земле» у детей возникла необходимость собрать и структурировать информацию о своем городе. В результате была создана ментальная карта «История родного города». Наглядность в данной карте представлена в виде картинок, которая позволила воспитанникам структурировать информацию о музеях города Могилева (художественном, краеведческом, этнографическом, музее истории); описать исторические памятники города (здания, скульптуры), а

также рассказать о местах отдыха в городе, о людях, прославивших Могилев, Могилевский край.

Для расширения представлений воспитанников о традициях и культуре белорусского народа эффективно используется карта «Белорусская народная культура», благодаря которой у детей формируются представления о белорусских народных промыслах (ткачестве, гончарство, соломоплетение, резьбе по дереву); предметах декоративно-прикладного искусства (изделия из льна, глины, соломки, дерева, лозы); блюдах белорусской народной кухни; элементах белорусского национального костюма и др. Создавая карту, дети выделяли главное слово и рисовали все, что знали по этому вопросу. Карта наглядно демонстрировала знания воспитанников по этой теме, что стимулировало воспитанников на поиск недостающей информации. Каждой новой информацией карта дополнялась. А главное, знания, полученные таким образом, становятся достоянием ребенка, лучше усваиваются, чем, если бы их преподнесли в готовом виде.

Интересен опыт составления ментальной карты по теме «Республика Беларусь». В центре листа воспитанники расположили карту Республики Беларусь, нарисовали цветные ветви и разместили картинки с изображением основных понятий: государственные символы (флаг, герб, гимн), государственные праздники (8 марта, Новый год, 9 мая, День независимости и др.); областные города; достопримечательности столицы и малой родины; люди, прославившие Беларусь и т.д. Используя умную карту, дети легко ориентировались в игре «Мои друзья», находили информацию на карте: Мои друзья – реки Республики Беларусь. Кто мой друг? (Днепр, Сож, Буг, Двина, Березина и др.). Мои друзья – города Республики Беларусь. Кто мой друг? (Гомель, Брест, Витебск, Гродно, Минск и др.). Мои друзья – достопримечательности городов. Кто мой друг? (Брестская крепость, Мирский замок, Буйничское поле, Национальная библиотека) и т.д. Пересмотр интеллект-карты через некоторое время помогает воспитанникам вспомнить, что они знают по данной теме, увидеть новые направления, способствует воспитанию у детей культуры рассуждений, интереса к содержанию и процессу познания, эмоционального отношения к материалу.

Таким образом, использование метода ментальных карт в работе с детьми старшего дошкольного возраста способствует формированию осознания себя гражданином Республики Беларусь, гражданско-патриотической культуру личности воспитанников. А также делает обучение творческим и увлекательным.

Список использованных источников:

1. Образовательный стандарт дошкольного образования Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь : [сайт]. – Минск, 26.08.2022. – URL: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf> (дата обращения: 16.03.2025).

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Липская З. Л., учитель истории и обществоведения

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Формирование и развитие правовой грамотности учащихся является приоритетной задачей. В качестве одной из важнейших задач современного образования рассматривается достижение такого уровня образованности учащихся, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения ими задач теоретического и практического характера. Эта задача обуславливает необходимость повышения эффективности обучения, вооружению обучающихся методами и приемами проектно – исследовательской деятельности, выработке умения и потребности самостоятельного добывания знаний. От того, как учащийся может применить свои знания, насколько он компетентен в широком контексте, зависит его будущее самоопределение. Очень часто в современной педагогической литературе как синонимы рассматриваются понятия «исследовательские методы обучения» и «метод проектов» или «проектное обучение». На самом деле между ними есть существенные отличия.

Проектная деятельность учащихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая её и рефлексии результатов деятельности.

Исследование – извлечь нечто «из следа», т. е. восстановить некий порядок вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах. Исследование – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Исследовательская деятельность учащихся – деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного

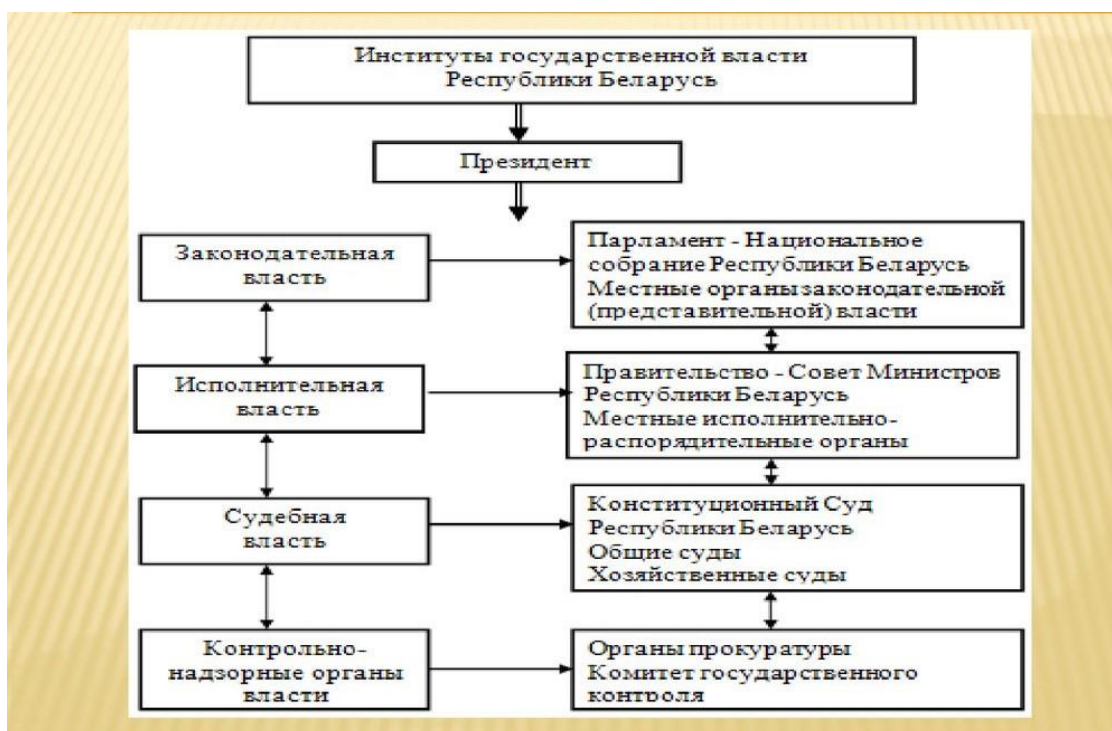
материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Она является организационной рамкой исследования.

В отличие от проектирования исследовательская деятельность изначально должна быть более свободной, гибкой, в ней может быть значительно больше места для импровизации. Но вместе с тем исследовательское обучение должно максимально напоминать научный поиск, а, следовательно, отвечать как минимум трем условиям: 1) стремиться определять и выражать качество неизвестного при помощи известного; 2) непременно измерять все, что может быть измерено, по возможности показывать численное отношение изучаемого к известному; 3) всегда определять место изучаемого в системе известного.

Правовая грамотность учащихся – это знание каждым гражданином своих законных прав и обязанностей, а также способность самостоятельно защищать свои интересы на разных уровнях и по всем интересующим вопросам и возможность принять активное участие в государственном управлении. Взаимосвязь между правовой грамотностью каждого человека в государстве и силой общества глубока и многоаспектна.

Предложить заполнить схему «Государственные органы власти Республики Беларусь»



При организации проектной деятельности необходимо помнить, что проект должен содержать пять «П»: проблема, проектирование или планирование, поиск информации, продукт, презентация.

Основными этапами проектной деятельности являются:

- Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта;
- Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей;
- Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений;
- Подготовка и защита презентации;
- Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

Основные этапы исследования:

- Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.
- Постановка цели и конкретных задач исследования.
- Определение объекта и предмета исследования.
- Выбор метода (методики) проведения исследования.
- Описание процесса исследования.
- Обсуждение результатов исследования.
- Формулирование выводов и оценка полученных результатов

В практике используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие: учащиеся экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, презентаций.
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда учащиеся входят в образ персонажей и решают по-своему поставленные проблемы);
- информационно-практико-ориентированные: учащиеся собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- творческие (оформление результата в виде праздника, например «предметная неделя»).

Вам необходимо организовать проектно-исследовательскую деятельность с учащимися, если Вы хотите:

- повысить мотивацию учащихся к учению; расширить свой творческий потенциал;
- способствовать развитию личности учащегося: его интеллектуальных способностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, оценивать результаты;
- создать условия, в которых учащиеся, опираясь на все совместные наработки, ведет самостоятельный поиск, выявляет и конкретизирует способы действия, обосновывает свои действия;

-способствовать приобретению опыта учащихся при разрешении реальных проблем в будущей самостоятельной жизни; наладить диалог с каждым учащимся получать удовольствие от своей профессиональной деятельности.

Виды презентаций проектов: мини-проекты по учебному предмету «Обществоведение», деловая игра «Жить по закону», демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий, инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей, игра с залом, научная конференция, доклад, пресс-конференция, путешествие, экскурсия, реклама, ролевая игра, спектакль, соревнование, телепередача, посещение клуба «Траектория поиска», участие в конференциях «Первые шаги в науку» и т. д.

При формировании правовой грамотности учитель выступает больше в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником. Если учащиеся овладели системой предметных ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации, значит, учителю удалось решить поставленную задачу по формированию правовой грамотности учащихся. Нельзя забывать и о воспитательных аспектах урока.

Таким образом, учебные предметы обладают широчайшими возможностями для использования их в целях формирования правовой грамотности учащихся. Формирование правовой грамотности носит системный характер и должно формироваться не только в стенах общеобразовательного учреждения, не только в рамках одного предмета, но и дома, на улице, в общественной жизни.

Список использованных источников:

1. Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании [Электронный ресурс] / Т.Г. Белова // Научная библиотека открытого доступа «Киберленинка». – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-i-proektnaya-deyatelnostuchaschihsya-v-sovremennom-obrazovanii>. – Дата доступа: 10.08.2022.
2. Горбунова, М.Б. Исследовательская деятельность как средство социально-личностного развития учащихся / М.Б. Горбунова // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2016. – № 2. – с. 34-37.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Андриевич Л. М., учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа №15 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Развитие литературных творческих способностей считается одной из важных задач образования в целом и начального в частности.

Если учитель на первое место ставит развитие творческих способностей, то он непременно пробудит в каждом ученике интерес к чтению, научит чувствовать, сопереживать.

В настоящее время пропадает интерес к чтению и читающих детей становится все меньше. Да, обучить чтению – нелегко, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Истинное чтение по словам русской поэтессы М. Цветаевой, «есть соучастие в творчестве». Оно должно пробуждать творческие силы, способствовать развитию личности. Как увлечь ребёнка, чтобы книга стала спутником жизни, кладовой, из которой можно черпать знания? Передо мной вставало множество вопросов.

На мой взгляд, творческая работа – это ключик для развития потенциала ребенка. Младшим школьникам необходимо предоставлять возможность чувствовать себя творцом. Для этого на уроке им предлагаются разнообразные задания творческого характера. Ученики с интересом включаются в удивительный мир чтения, фантазий и творчества.

Творческая работа требует самостоятельности, активности, увлеченности, способствует становлению личности. Учащиеся познают через литературу окружающий мир. От того, насколько осознанно, творчески, с желанием будут учиться школьники, зависят в дальнейшем самостоятельность их мышления, умение связывать теоретический материал с практической деятельностью.

Современное общество нуждается в личностях, ответственных, способных креативно мыслить, творить, принимать решения. Это значит, что особое внимание на уроках следует уделять развитию творческих способностей учащихся, чтобы именно таким воспитать будущее поколение. Весь процесс развития творческих способностей младших школьников происходит благодаря использованию в работе системы различных видов творческих работ на уроках литературного чтения. Если в системе применять эффективные методы и приемы развития творческих способностей, то возможно воспитать творческую личность, развить детское воображение, восприятие, мышление. Включать учащихся в творческую деятельность – это основной путь их развития. Хочу сказать, что школьники с огромным желанием вовлекаются в процесс творчества. Это возможность воплотить свои мечты, возможность выразить свои чувства, переживания. Это всегда происходит самостоятельно, учащиеся узнают что-то новое, необычное.

Проблемой творчества занимались многие исследователи, среди них Л.С. Выготский, который утверждал, что «творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое» [2, с. 3]. Л. С. Выготский возражал против того, что творчеством могут заниматься лишь избранные, одаренные особым талантом: «Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является делом всех в большей или меньшей степени,

оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития» [2, с. 32]. Из этого можно сделать вывод, что творческой деятельностью могут заниматься все.

Творчеству, как любой деятельности, можно учиться. В.А. Сухомлинский писал: «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат» [7, с.94].

Уроки литературного чтения обладают богатыми возможностями творческого развития.

Первый этап – на этом этапе происходит формирование у учащихся качеств, которые являются предпосылками для творческой деятельности: речевой активности, наблюдательности, сообразительности, умения анализировать и осмысливать [1, с. 22-27].

На уроках использую языковые игры, которые способствуют формированию предпосылок творческой деятельности.

Игры со словами

1. **«Цепочка».** В цепочке букв нужно найти слова .

Например: ПРОЛМИРРТЬВЕТЕРСМИЬБЮДОМССССССТРП

2. **Игра «Слово в слове»** (в каждом слове «спряталось» еще одно слово) Смородина, гармошка, ласточки, стрекоза, морозы, тапочки, дорожки.

Игры для развития творческого воображения.

1. **«Салат из сказок»** Например: «Катится колобок, а на встречу ему Красная Шапочка.....»,

2. **« Продолжи историю»** Рассказать, что увидел осенний листок, который прилетел на подоконник.....

Психологические игры, развивающие внимание, наблюдательность, память на уроках литературного чтения.

1. **«Нарисуем портрет».** (Например: счастья, любви, радости, грусти т.д., портреты могут быть детальными или схематичными.)

2. **«Карнавал чувств».** Если бы на карнавале встретились различные чувства и настроения, в какие костюмы вы бы их одели? (Костюмы можно нарисовать, раскрасить, сделать коллаж и др.)

Литературные игры

1. **Конкурс “Сказочные сыщики”** На карточках написаны наборы слов. Какие из них относятся к сказкам Х.-К. Андерсена? Вспомните, какая это сказка.

Тюфяк, кресло, карета, ливень, река, горошина, калоши, принцесса, сказки. (“Принцесса на горошине”)

Нора, малыш, вода, **полевая мышь, крыло, луна, эльф** («Дюймовочка»)

2. **Игра “Завиральные истории”** Педагог во время чтения известной сказки несколько меняет ее. Дети должны найти ошибку, хлопнуть в ладоши.

Незнайка, который живет на крыше. Гадкий цыпленок. Дюймовочка на Луне.

Второй этап - коллективная работа, это элементы исследовательской деятельности в познавательном процессе, совместное выполнение поставленных задач.

1. Написать сочинение «Для чего нужна людям красота? Что она может?»

2. Подведение итогов урока. Составление коллективного синквейна.

Гусеница

Зелёная, ползучая.

Ползает, обматывается, улетает.

Из обычной гусеницы преобразается в бабочку.

Насекомое.

Третий этап - самовыражение индивидуальности учащихся, через творчество. Исполнительская деятельность может подняться до высокого уровня [4, с. 69-74].

Часто предлагаю ученикам интеллектуально - творческие задания, что развивает артистизм и является начальной школой игрового и театрального искусства. Изображение различных персонажей, явлений природы учащимися помогает развивать их образное мышление и фантазию.

Существуют различные методы и приемы обучения, которые направлены на развитие творческой активности и развитие творческих способностей на уроках литературного чтения [6, с. 30-34] .

В своей практике использую: творческие пересказы, работу с иллюстрациями, словесное рисование, драматизацию, создание диафильмов, сочинение стихотворений, рассказов и сказок, кроссворды, викторины.

Творческие пересказы. Творческий пересказ – это простор для фантазии учащихся, для творчества, как для создания нового. В то же время, это прекрасное упражнение для развития речи, пополнения словаря, формирования коммуникативных умений и навыков. Творческий пересказ – это трансформация текста с целью его переосмысления [5, с. 67].

Словесное рисование. Словесное рисование это умение выражать свои мысли и чувства на основе прочитанного произведения [3, с. 19-26] .

Систематическое применение творческих заданий на уроках литературного чтения способствует развитию творческих способностей младших школьников. Уроки литературного чтения становятся для учеников любимыми уроками. Повышается познавательный интерес, интерес к чтению, возрастает техника чтения, умение работать с текстом, способность к творчеству, фантазии. При выполнении творческих работ, учащиеся овладевают умениями: выбирать из текста произведения необходимый материал, словесно «рисовать» образы; читать выразительно, используя жесты, мимику.

Правильно подобранные методы и приемы обучения позволяют не только повысить качество знаний, но и способствуют развитию творческого воображения и мышления учащихся. Ученики принимают активное участие в творческих конкурсах, во внеклассных и внешкольных мероприятиях. Примеры тому – сказки, рассказы, стихи, сочиненные детьми, их творческие работы, театрализованные представления.

Урок

Рано утром на урок,
Прозвенел второй звонок.
Прибежали малыши
Принесли карандаши.

Гости

Постучали гости в дом:
«Мы давно уже вас ждём,
Пирогов мы напекли-
Хорошо, что вы пришли!»



Считаю, что уроки литературного чтения являются самыми благоприятными уроками, на которых можно существенно повысить уровень развития творческих способностей учащихся, если регулярно использовать упражнения творческого характера. Конечно, не у всех детей есть литературные способности, умение сочинять, воображать. Тем не менее, ребят нужно мотивировать и заинтересовывать. Нельзя создавать новое ни в одной сфере жизни, не обладая творческими способностями.

Список использованных источников:

1. Алешаева, Н. П. Развитие творческой активности младших школьников на уроках литературного чтения / Н. П. Алешаева, Н. В. Тупалева // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 11. – с. 22-27.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк : Книга для учителя / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991.
3. Граблева, В. Н. Словесное рисование на уроках чтения при изучении литературоведческих произведений / В. Н. Граблева // Начальная школа. – 2000. – № 11. – с. 19-26.9. Кубасова, О. В. Прием драматизации на уроках чтения / О. В. Кубасова // Начальная школа. – 1985. – № 12. – с. 30-34.
4. Грошенкова, В. А. Обучение школьников талантливому чтению на уроках литературы / В. А. Грошенкова // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 8. – с. 69-74.
5. Козырева, А. С. Виды работ над текстом на уроках чтения / А. С. Козырева // Начальная школа. – 1990. – № 3. – с. 67-68.
6. Кубасова, О. В. Прием драматизации на уроках чтения / О. В. Кубасова // Начальная школа. – 1985. – № 12. – с. 30-34.

7. Сухомлинский, В.А. Человек неповторим. / Избранные произведения – Киев – 1960 – Т. 5 – С. 94.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПЕРВЫХ И ВТОРЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Личевская В. В., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Маленький ребенок по сути своей - неутомимый исследователь. Он все хочет знать, ему все интересно и обязательно необходимо везде сунуть свой нос. А от того, сколько разного и интересного малыш увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать.

В школах все создано для того, чтобы маленький исследователь смог удовлетворить свое любопытство. Чтобы эффективно развивать познавательную сферу учащегося, лучшим вариантом считается организация и проведение действий, направленных на познание.

Деятельность, какой бы она ни была, является важной составляющей для гармоничного развития ребенка. Ведь в процессе малыш познает окружающее его пространство, приобретает опыт взаимодействия с различными предметами. Ребенок приобретает определенные знания и овладевает конкретными навыками. В результате этого активизируются психические и волевые процессы, развиваются умственные способности и формируются эмоциональные черты личности.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих детям умение обучаться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. С каждым днем увеличивается объем информации, который необходим современному человеку для успешной деятельности. В связи с этим педагог должен вводить в практику новые формы обучения, которые позволяют «разбудить» дремлющую в каждом ученике жажду познания. Как сделать так, чтобы понимание и запоминание предмета стало максимальным? Это помогает решить такая технология интенсификации обучения как метод использования интеллект – карт.

Метод обеспечивает высокую познавательную активность детей в разных видах деятельности, и способствует взаимодействию детей со взрослыми и сверстниками. Благодаря своим свойствам использование метода Интеллект - карт в работе с детьми первого и второго классов позволит повысить интерес детей к программному содержанию, сделает процесс усвоения информации более структурированным, наглядным. При этом появляется возможность

развития всех психических процессов, активизации различных анализаторов, творческого и интеллектуального потенциала каждого ребенка.

Задача - развивать познавательный интерес и когнитивные способности детей начальных классов, посредством введения в образовательный процесс метода Интеллект - карт.

Преимущества интеллект-карт

В мыслях человека превалируют образы и их ассоциации. Слова же, которые мы используем, служат лишь транспортными средствами, «доставляющими» образы из вашего мозга в головы других людей. В центре внимания мозга всегда остается образ.

Свойства интеллект - карт

- наглядность (в **интеллект - карте** она представлена максимально: в виде **предметов**, объектов, рисунков и порядка действий с ними);
- привлекательность (хорошая **интеллектуальная** карта имеет свою эстетику, её рассматривать не только **интересно**, но и приятно. «*Настраивайтесь на создание красивых карт*» - Т. Бьюзен);
- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета **интеллект-карта легко запоминается**);
- своевременность (**интеллект - карта** помогает выявить недостаток информации);
- творчество (**интеллект-карта** стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);
- возможность пересмотра (пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями).

Методика составления интеллект - карты

Перед началом работы с интеллектуальными картами устанавливаются правила их написания.

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (*рисунков, символов, стрелочек, шрифтов*). Такие карты легко поддаются расширению и модернизации.

1. Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально.
 2. В центре пишется (*иллюстрируется*) и обводится главная идея (*цель, предмет, название новой темы*).
 3. Из «главной идеи» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви, каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассатриваемой темы). Информация считывается по кругу, начиная с центра карты, по направлению от правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Это правило было принято для чтения всех интеллект-карт...
 4. Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой.
 5. Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации.
- Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы. Ключевые слова пишутся печатными буквами, разборчиво. Для создания карт используются цветные карандаши, маркеры и пр.

- ✓ Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- ✓ Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
- ✓ Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- ✓ Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
- ✓ Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
- ✓ Читайте по часовой стрелке, начиная с правого верхнего угла. Это правило принято для чтения всех интеллект-карт.
- ✓ Если вы задаете другую последовательность, обозначайте очередность чтения порядковыми цифрами.
- ✓ Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
- ✓ Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Продолжайте ветвление крупных идей на более мелкие, пока это вам необходимо. Каждое понятие имеет ассоциативные связи с другими понятиями. Включайте процесс ассоциативного мышления. Тогда Ваша карта начнет быстро расти.

Рекомендации по составлению интеллектуальных карт

Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными иллюстрациями, которые могут быть представлены в виде: моделей-образов, рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет, собственными символами. Различными стрелочками показываются связи между понятиями.

Интеллект - карта в работе с детьми вводится постепенно и, этот процесс поделили на несколько этапов: сбор материала о предмете или объекте, создание интеллект-карты (индивидуально или фронтально), закрепление и обобщение материала.

В начале работы дети получают представления о том, что о любом предмете или явлении можно рассказать «картинками».

1 вариант – сначала дети составляют рассказ по схеме **интеллект - карты**, созданной педагогом.

2 вариант – дети с помощью педагога (*родителя*) составляют **интеллект** - карты по заданной теме.

Варианты создания **интеллект карты**:

Ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно.

Педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию.

Дети делают **интеллектуальные** карты с родителями как домашнее задание.

Процесс создания карт осуществлялся в виде совместного творчества ребенка и взрослого. Создание обобщенной интеллектуальной карты может являться итоговой работой по изученным темам.

Применение интеллект - карт

Эффективно использовать метод интеллект-карт при изучении нового материала. Например, при проведении ОД со старшими дошкольниками по разделу «Основы науки и естествознания» по теме «Свойства воды»

РУЧКА

- pen
- hand
- handle
- bag
- cup
- umbrella
- tricycle

A colorful mind map centered around the word "HA". The central node is a white oval containing the letters "HA" in black, with a red dot above the "A" and a black rectangle below it. Eight colored lines radiate from this center to eight main branches, each represented by a larger colored oval. Each branch contains one or more smaller circles, each with a simple drawing or icon. The branches and their contents are: 1. Top-left (light blue oval): A circle with a lightbulb, a circle with a book, a circle with a pair of glasses, a circle with a clock, a circle with a camera, a circle with a pencil, a circle with a ruler, and a circle with a paper airplane. 2. Top-right (pink oval): A circle with a grid pattern, a circle with a person in a blue dress, a circle with a black hat, a circle with a red phone, a circle with a yellow dress, a circle with a bee, and a circle with a car. 3. Right (purple oval): A circle with a rainbow, a circle with a green apple, a circle with a blue bird, a circle with a blue fish, a circle with a blue shoe, a circle with a blue bag, a circle with a blue cup, and a circle with a blue bowl. 4. Bottom-right (green oval): A circle with a green house, a circle with a green tree, a circle with a green car, a circle with a green boat, a circle with a green plane, a circle with a green train, a circle with a green bus, and a circle with a green truck. 5. Bottom (orange oval): A circle with a brown house, a circle with a brown tree, a circle with a brown car, a circle with a brown boat, a circle with a brown plane, a circle with a brown train, a circle with a brown bus, and a circle with a brown truck. 6. Bottom-left (yellow oval): A circle with a yellow house, a circle with a yellow tree, a circle with a yellow car, a circle with a yellow boat, a circle with a yellow plane, a circle with a yellow train, a circle with a yellow bus, and a circle with a yellow truck. 7. Left (blue oval): A circle with a blue house, a circle with a blue tree, a circle with a blue car, a circle with a blue boat, a circle with a blue plane, a circle with a blue train, a circle with a blue bus, and a circle with a blue truck. 8. Top-left (red oval): A circle with a red house, a circle with a red tree, a circle with a red car, a circle with a red boat, a circle with a red plane, a circle with a red train, a circle with a red bus, and a circle with a red truck.

Интеллект-карта «Насекомые»

В средней группе готовые (магазинные) дидактические игры могут служить своеобразными интеллект-картами, причем их разнообразие помогает детям осваивать все простые лексические темы, не углубляясь в детали.

Интеллект-карта «Времена года»



В работе со старшими дошкольниками реализация тематического планирования с использованием интеллект-карт требуют большей проработки и углубления в детали.

Интеллект-карта «Транспорт»



Интеллект-карта «Домашние животные»



Заключение

В современном мире с большим количеством поступающей информации, применение интеллект-карт в образовательной деятельности детей даёт положительные результаты, а также является подходящим способом познания окружающей действительности.

Такие занятия показали, что применение интеллект-карт помогает развитию детей в достижении целей. У школьников улучшаются творческие способности, развивается мышление, формируются умения и навыки восприятия и переработки получаемой информации. В процессе такой деятельности у детей появляется уверенность в своих силах и раскрываются потенциальные способности, они становятся более активными и заинтересованными в результате своего умственного труда. Дети становятся более коммуникабельными, могут высказать свое мнение и не боятся этого, а полученные знания успешно применяют в жизни. Они учатся слушать и слышать друг друга, учатся радоваться чужим победам, уважают мнение сверстников. Применение данной методики позволяют учащимся находить

различные пути решения проблем, что, несомненно, пригодится им в дальнейшем.

В конечном итоге у детей формируются аналитические предпосылки, следовательно, они не только воспринимают информацию, но и могут устанавливать причинно-следственные связи.

Данный опыт поможет молодым педагогам в организации и проведении занятий, на более совершенные творческие решения.

Список использованных источников:

1. Акименко, В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников/Журнал Начальная школа, вып.7/12
2. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления = MindMapMastery. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 208 с.
3. Сиббет, Д. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы = VisualMeetings/ HowGraphics, StickyNotes&IdeaMappingCanTransformGroupProductivity. — М.: Альпина Паблишер, 2013. — 280 с.
4. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. — М., 1983.
5. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду // Дошкольная педагогика. — 2016. — №10.
6. Луговская Е.П. Использование современной образовательной технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Сборник конспектов образовательной деятельности. - Анапа, 2019.
7. Ментальные карты в дошкольном образовании//Сборник материалов. а. Хакуринохабль, 2018.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Марчук И. П., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №9 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

В современном мире компьютеров и новых технологий остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Согласно пункту три Статьи 18 Кодекса об образовании в Республике Беларусь воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа,

государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства [1].

Ребёнок приходит в школу из семьи. В нём уже заложена основа воспитания основных качеств личности.

Семья является первой и главной ступенькой в воспитании детей. Согласно статье 75 Кодекса Республики о браке и семье, родители осуществляют воспитание детей, попечительство над ними и их имуществом. Они обязаны заботиться о физическом, духовном и нравственном развитии детей, об их здоровье, образовании и подготовке к самостоятельной жизни в обществе [2].

В «Толковом словаре современного русского языка» понятие «духовность» определяется как нематериальное, божественное начало в жизни и в человеке; внутренний мир человека в противоположность физическому, телесному.

Современная ситуация требует знания традиционных основ жизни народа, общества и государства, религиозных основ культуры. Семья не в состоянии самостоятельно справиться с задачей сохранения и передачи этих основ. Поэтому традиционные воззрения необходимо изучать в рамках существующей системы образования.

Воспитание гражданина связано с духовно-нравственными основами жизни человека, воспитания любви Родине[3].

Согласно Программе непрерывного воспитания 2021-2025, целью духовно-нравственного воспитания является:

готовность и стремление обучающихся к нравственному самосовершенствованию, наличие представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения;

осознание обучающимися общечеловеческих ценностей, формирование нравственных идеалов, ориентиров, готовность руководствоваться ими в практической деятельности;

вовлеченность обучающихся в волонтерскую и благотворительную деятельность;

активное участие обучающихся в акциях и других мероприятиях духовно-нравственной направленности.

Осуществление этих целей невозможно без сотрудничества семьи и школы.

Формирование духовно-нравственных качеств младших школьников осуществляется на учебных, факультативных занятиях, а также при проведении внеклассных мероприятий.

В дни празднования Покрова Пресвятой Богородицы проводится Неделя родительской любви. Дети нашего класса приносят семейные фотографии, рассказывают о профессиях своих родителей, о семейных традициях.

Очень нравятся детям акции «Пасхальный сувенир», «Пасхальное чаепитие», «Рождественская открытка». В прошлом учебном году мы участвовали во флешмобе в рамках акции «Зажги синим: дети дождя, мы с

вами!», которая проводится в знак солидарности с людьми, страдающими аутизмом.

Начиная с первого класса, школьники принимают активное участие и становятся призёрами конкурсов рисунков и поделок «Христос рождается – славьте!», «Пасхальный благовест».

Традицией в нашем классе стали коллективное чтение «добрых» рассказов, просмотр фильмов из цикла «Киноуроки в школах мира», конкурс на лучшее исполнение рождественской песни, рассказы учителя о православных праздниках и традициях согласно церковному календарю. Детей очень увлекли беседы на православную тематику. У нас появилась ежедневная «Минутка православия». Мы вспоминаем имена святых, чья память совершается в этот день. А в дни православных праздников рассказываем историю их появления.

Важно помочь ребенку понять: не обязательно говорить о добре – надо быть добрым! Семья, являясь наследницей и хранительницей духовно-нравственных традиций, больше всего воспитывает детей своим укладом жизни, пониманием необходимости не только хранить, но и умножать то, что досталось нам от предыдущих поколений [4].

Одной из эффективных форм взаимодействия семьи и школы по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников является организация исследовательской деятельности. И дети, и родители, и педагог участвуют в поиске новых фактов, совершают открытия. А знания, добытые в ходе исследования, являются наиболее прочными.

Очень увлекло учащихся моего класса участие в исследовательской работе «Тайна имени». Дети изучали историю происхождения своих имён. Они нашли информацию о Святом Георгии Победоносце, а также о других святых, чьи имена носят. Учащиеся в классе с увлечением рассказывали истории жизни своих божественных покровителей.

Духовно-нравственное воспитание невозможно без сохранения памяти о героическом прошлом нашей Родины. Начиная с первого класса, мы проводили воспитательные мероприятия, посвящённые Великой Отечественной войне. Дети получили задание: исследовать судьбы своих родственников в годы Великой Отечественной войны. Поиск был трудным, так как живых свидетелей тех страшных событий осталось мало. Мы привлекли к исследованию родителей, бабушек, дедушек, прабабушек. Проводили устные опросы родственников, изучали документы, литературу по теме. Много информации дети нашли в пособии «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны».

Чтобы о нашем исследовании узнали другие учащиеся, мы решили все интервью записывать на видео.

Получилась очень хорошая подборка видеоматериалов, которые можно использовать при проведении различных мероприятий про Великую Отечественную войну, про геноцид белорусского народа. На основе сборника интервью «Мои родные в годы Великой Отечественной Войны», нами создан

документальный фильм «Судьбы, опалённые войной». В его первой части рассказывается о героях войны, о которых очень мало было известно. Мы хотим, чтобы о них услышали многие люди. Во второй части фильма приводятся свидетельства геноцида фашистов в отношении мирного населения Беларуси. Мы открыли новые факты издевательств гитлеровцев над женщинами и детьми. Это угроза сожжения, длительное удерживание на морозе, бомбёжки, вывоз в рабство, непосильный труд, голод.

Учащиеся провели поиск фотографий своих родственников, которые воевали. Для сохранения памяти о героях войны мы составили альбом «Наш бессмертный полк».

Эти материалы были предложены для просмотра учащимся нашей школы и родителям и переданы в школьную библиотеку для использования во время проведения экскурсий на тему «Геноцид белорусского народа во время Великой Отечественной войны».

Мы хотим, чтобы об этом исследовании узнало больше людей, поэтому мы разместили на сайте класса челлендж: «Мы знаем. Мы помним. Мы гордимся».

Я считаю, что исследования на тему Великой Отечественной войны актуальны, потому что люди должны знать историю своей Родины. Нужно продолжить поиск героев войны и фактов геноцида в каждой семье, чтобы не допустить возрождение нацизма. В этом учебном году мы исследуем партизанское движение в Пинском районе.

Мы должны защитить наших детей от мира зла и насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро.

Дать ребёнку образование – значит вместе с передачей знания сформировать у него нравственный стержень, дать правильное образование сердцу человека и, таким образом, направить человека благоразумно идти по жизни. «При образовании чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце: на сердце больше всего нужно обращать внимание; сердце – жизнь, но жизнь, испорченная грехом. Нужно очистить этот источник жизни, нужно зажечь в нем чистый пламень жизни так, чтобы он горел и не угасал и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека, всей его жизни. Общество растленно именно от недостатка воспитания христианского», – утверждал праведный Иоанн Кронштадтский.

Родителям необходимо помочь осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание своих детей. Святой Иоанн Златоуст, живший в четвёртом веке, говорил: «Если бы отцы тщательно воспитывали своих детей, то не нужно было бы ни законов, ни судилищ, ни наказаний» [5].

О результатах духовно-нравственного воспитания пока говорить рано. Известно, что воспитание начинается в детстве, а продолжается всю жизнь.

Список использованных источников:

1. <http://evrika.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=3161/>режим доступа 15.11.2023
2. <https://etalonline.by/document/?regnum=hk9900278//> режим доступа 16.11.2023
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-pravoslavnoy-traditsii-v-duhovnom-stanovlenii-cheloveka/viewer/> режим доступа 15.11.2023
4. <https://azbyka.ru/deti/pravoslavnye-tradicii-duhovno-nravstvennogo-stanovlenija-cheloveka-istoriko-teoreticheskij-aspekt/> режим доступа 15.11.2023
5. <https://yamal-obr.ru/articles/pravoslavnaya-kultura-kak-osnova/>. режим доступа 15.11.2023

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Онищук В. А., учитель математики

Государственное учреждение образования «Средняя школа №12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Активизация познавательной деятельности учащихся – актуальнейшая проблема современности. Первостепенная задача для сегодняшнего учителя – создать условия, при которых учащиеся вынуждены активно, творчески работать и на уроке, и дома, воспитать человека – деятеля, способного на основе знаний решать жизненные проблемы.

Обучение с использованием практико – ориентированных задач приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Особенность этих заданий (необычная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) вызывают повышенный интерес учащихся, способствуют развитию любознательности, творческой активности. Учащихся захватывает сам процесс поиска путей решения задач.

Цель практико-ориентированных задач заключается в формирование умений действовать в социально-значимой ситуации. Практико-ориентированные задачи помогают учащимся работать с информацией, выделять и отбирать главное, выстраивать собственные пути решения и обосновывать их, работать в парах и в группах, развить свои точки зрения, чувства, убеждения и желания в поисковой творческой деятельности учащихся.

«Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне действовать самому - и я научусь». Эти слова мудрого Конфуция современны как никогда. Конечно, быстрее и легче показать, объяснить, чем позволить

ученикам самим открывать знания и способы действий. Самостоятельно ставить цели, анализировать, сопоставлять, оценивать, а главное - не бояться ошибаться в поисках нового пути. Именно этому нужно учить в современной школе. Сегодня урок – это время, когда дети сами ищут, спорят, сопоставляют, обобщают, делают выводы - одним словом, активно действуют [1].

Решение практико-ориентированных задач на уроках математики по мнению Бойко В.П. должно иметь конкретные цели:

- Научиться решать задачи, с которыми каждый из нас может столкнуться в повседневной жизни.
- Опровергнуть мнение, что не всем нужно учиться математике.
- Доказать, что математика нужна всем, чем бы человек не занимался, какой бы профессией не овладевал, где бы не учился.
- Готовиться к Централизованным экзамену или тестированию, в которые входят практико-ориентированные задачи [1].

Для мотивации изучения математической теории целесообразно применять текстовые задач.

Необходимо рассмотреть разновидность задач с практическим содержанием. Самыми распространёнными, несомненно, являются задачи на движение: движение лодки, катера по реке; движение автомобиля, пешехода по дороге; движение навстречу друг другу, в противоположные стороны либо в одном направлении. Пример такой задачи можно найти в учебнике Алгебры за 8 класс: «Два велосипедиста одновременно выехали из пункта А в одном и том же направлении. Скорость первого на 2 км/ч больше скорость второго. Через 12 мин первый велосипедист остановился на 6 мин, чтобы устранить неисправность, и, возобновив движение, догнал второго велосипедиста на расстоянии 14 км от места своей остановки. Определите скорость велосипедистов». [2]

Также не менее распространены среди практических задач задачи на производительность: изготовление деталей или изделий токарем либо бригадой, уборка урожая комбайном, вспашка поля трактором и так далее. Пример можно рассмотреть из того же учебника: «Двое рабочих выполняют некоторую работу. После 45 мин совместного труда первый рабочий был переведен на другую работу, а второй закончил оставшуюся часть работы за 2 ч 15 мин. За какое время мог бы выполнить всю работу каждый рабочий в отдельности, если известно, что второму на это понадобится на 1 ч больше, чем первому?» [2].

Далее среди практических задач хотелось бы отметить задачи на смеси и сплавы, которые у большинства обучающихся вызывают затруднения, потому что для получения ответа, кроме математических вычислений, требуется применение знаний на проценты. Приведем пример такой задачи: «В сплав меди и цинка, содержащий 5 кг цинка, добавили 15 кг цинка, после чего содержание цинка в сплаве повысилось на 30%. Какова первоначальная масса сплава, если известно, что в нём меди было больше, чем цинка?» [2].

Следующим видом задач являются задачи на проценты. К ним относятся задачи о вкладах в банк, о кредитах, о прибыли либо об изменении цены на товар. Такие задачи крайне актуальны и очень полезны для обучающихся, потому что, благодаря им, ученики не только учатся работать с процентами, но и могут применить данные знания на практике самостоятельно. Пример такой задачи: «Первый банк даёт 5% годовых, а второй - 10%. Вкладчик часть своих денег положил в первый банк, а остальные - во второй. Через 2 года суммарное число вложенных денег увеличилось на 18,85%. Какую долю своих денег положил вкладчик в первый банк?» [2].

Одним из важных видов задач с практическим содержанием, конечно, являются, так называемые, житейские задачи, в которых требуется найти, сколько понадобится краски для забора, рулонов обоев для комнаты, досок для строительства, килограммов ягод для варенья, кирпичей для камина и так далее. Такой вид задач можно встретить в учебниках по математике любого класса. Например, из алгебры за 7 класс: «Сколько рулонов обоев необходимо приобрести для того, чтобы оклеить стены квадратной комнаты, высота которой равна 3 м, площадь пола - 9 м^2 , окна - $1,5 \text{ м}^2$, двери - $1,8 \text{ м}^2$, если одним рулоном можно оклеить $7,2 \text{ м}^2$?» [2].

Дополнительно из видов практических задач можно выделить экономические задачи. К ним обычно относятся задачи, требующие рассчитать расходы семьи за услуги ЖКХ, рассчитать экономическую выгоду от установления счётчика на воду, рассчитать выгоду от использования энергосберегающих приборов и так далее. К сожалению, экономических задач с практическим содержанием очень мало предлагается для решения ученикам, но данный вид формирует у обучающихся, не только математические навыки, но и подготавливает их к реальной жизни, учит экономии и бережливости.

Опыт работы свидетельствует о том, что практико-ориентированные задачи использованные в обучении, обладают мотивационной функцией изучения математики в школе, тем самым повышают качество математической подготовки обучающихся.

В заключение хочу отметить, что на уроках обязательно нужно объяснить учащимся, для чего они учатся решать практические задачи. Главной целью решения таких задач - формирование умения решать задачи, которые могут встретиться каждому в реальной жизни, а также в короткой перспективе помогут успешно подготовиться к сдаче централизованному экзамену или тестированию, а в дальнейшем будут полезными в любой профессии либо увлечении.

На примере рассматриваемых задач не только решается вопрос о функциональной грамотности, но и хорошо прослеживается воспитательный потенциал урока через примеры заданий с национальными компонентами. Так, например, при изучении темы «Длина окружности и площадь круга. Сектор и сегмент круга. Длина дуги, площадь сектора и сегмента круга» в 9 классе можно рассмотреть следующую задачу: «В отделении РУП «Белпочта» по улице Завальной в городе Пинске установлена вращающаяся дверь, которая

имеет три стеклянные перегородки и вращаются вместе с этой дверью внутри кругового пространства. Внутренний диаметр этого пространства 2 метра. Три дверные перегородки делят пространство на три равных сектора».

Вопрос 1. Чему равна в градусах величина угла между двумя дверными перегородками?

Решение: $360^{\circ}:3=120^{\circ}$.

Вопрос 2. Какую наибольшую длину дуги в сантиметрах может иметь каждый дверной проем, чтобы воздух никогда не мог свободно поступать через вход и выход?

Решение:

- 1) $120^{\circ}:2=60^{\circ}$ – градусная мера дуги дверного проема;
- 2) $200:2=100$ (см) – радиус кругового сектора;
- 3) $3,14 \cdot 100 \cdot 60^{\circ}:180^{\circ}=105$ (см) – наибольшая длина дуги дверного проема.

Вопрос 3. Дверь делает 4 полных оборота за минуту. В каждом из трех секторов двери могут поместиться максимально 2 человека. Какое наибольшее число людей может войти в здание через эту дверь за 30 минут?

Решение:

- 1) $2 \cdot 3=6$ – человек одновременно проходят через вращающуюся дверь за один оборот;
- 2) $30 \cdot 4=120$ – оборотов делает дверь за 30 минут;
- 3) $120 \cdot 6=720$ – человек за 30 минут.

Список использованных источников:

1. Практико-ориентированные задания как средство повышения мотивации изучения учащимися математики [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/praktikoorientirovannie-zadaniya-kak-sredstvo-povysheniya-motivacii-izucheniya-uchaschimisya-matematiki-3480503.html>. –

Дата доступа: 24.03.2025.

2. Практико-ориентированные задания как средство повышения мотивации изучения математики [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2024/03/17/praktiko-orientirovannye-zadaniya-kak-sredstvo-povysheniya>. – Дата доступа: 24.03.2025.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Патиевец Н. Н., учитель английского языка

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Одной из задач обучения иностранному языку является формирование читательской грамотности учащихся в рамках развития функциональной грамотности, комплекса способностей, обеспечивающих выявление, идентификацию и решение жизненных проблем, что даёт человеку возможность полноценно встраиваться в социум и успешно в нём функционировать в различных сферах жизнедеятельности.

Читательская грамотность — способность человека читать, понимать, осмысливать, оценивать и использовать тексты для расширения персональных возможностей, решения личностных задач, а также всестороннего участия в жизни общества.

Для формирования читательской грамотности на уроках иностранного языка необходимо использовать специально отобранные тексты и организовать работу с использованием эффективных приёмов, каковыми являются интерактивные приёмы, помочь детям в повышении уровня общей читательской грамотности и при подготовке домашних заданий.

Читательская грамотность на иностранном языке предполагает владение комплексом умений:

- извлекать и понимать информацию из разных источников в соответствии с целями и задачами коммуникации (определять тему; извлекать ключевую, основную, дополнительную информацию; определять взаимосвязь фактов и выстраивать их логическую последовательность; делать выводы; определять замысел автора);
- понимать смысловое содержание иноязычных аутентичных текстов с различной точностью, глубиной и полнотой;
- прогнозировать, находить, сравнивать, оценивать и интерпретировать информацию, содержащуюся в различных аутентичных источниках;
- адекватно воспринимать и толковать ценности иноязычной культуры в сравнении с родной;
- обосновывать и аргументировать свою точку зрения.

Учащийся должен уметь извлекать необходимую информацию не только из текстовых материалов, но и из графических элементов таблиц, схем, графиков, диаграмм, символов, изображений, инфографики, понимать ее смысловое содержание и правильно интерпретировать для решения практических задач. [2, с.7.]

Для формирования у учащихся читательской грамотности на уроках иностранного языка следует использовать специально отобранные тематические тексты для чтения из национальных учебно-методических комплексов по иностранным языкам, а также дополнительные несплошные и составные тексты. Эффективной будет работа с двумя и более текстами. Это позволит интегрировать различные типы информации и продемонстрировать разнообразный характер взаимоотношений источников информации:

- совпадение информации в разных источниках;
- подчинение одной информации другой;

- пересечение информации;
- противоречие;
- противопоставление одной информации другой.

Последовательность работы с информацией, содержащейся в нескольких текстах, задается предтекстовыми, текстовыми и послетекстовыми коммуникативными и проблемными заданиями и упражнениями на выбор; классификацию; нахождение и анализ сходств и отличий; исключение лишнего (найдите ложную / неверную информацию); установление последовательности действий, событий, фактов; формулирование; ранжирование; поиск новой (дополнительной) информации; формулирование предположений, гипотез;

формулирование умозаключений и высказывание суждения; интерпретацию.

Дифференциация учебных заданий достигается посредством использования содержательных и смысловых опор, правил-инструкций, памяток и алгоритмов действий. Эффективные интерактивные методы и приемы дают возможность изменить отношение учащихся к изучению английского языка, повышать уровень читательской грамотности и как следствие формировать и развивать речевые навыки и умения учащихся.

Задания по читательской грамотности ориентированы на проверку способностей учащихся работать с текстами и управлять собственной читательской деятельностью посредством следующих учебно-познавательных действий:

- нахождения информации в тексте;
- понимания смысла текста (интерпретация информации);
- осмысления и оценки содержания и формы текста;
- использования информации текста для решения практической задачи.

Вот некоторые примеры формулировок вопросов/заданий на оценку и развитие читательской грамотности:

- Расположите источники информации в указанном порядке.
- Определите, где содержится информация.
- Найдите в тексте (заглавии, на рисунке, в схеме) информацию о... .
- Как вы понимаете выражение «...»?
- В чём заключаются основные преимущества...?
- Выделите предложение, в котором объясняются причины... .
- На чём основано мнение...?
- В какой степени верны представленные утверждения?
- Почему автор...? Приведите две причины этого.
- Над кем или над чем иронизирует автор?
- Рассмотрите иллюстрацию... . Как вы думаете...?
- Основываясь на информации из..., определите, какие утверждения являются фактами, а какие - только мнением автора или других людей.
- Какие ответы противоречат содержанию...?
- Какие гипотезы опровергают...? Запишите свой ответ.

Перед учителем предстает большой набор методов и приемов работы по обучению чтению на основе учебных текстов, при выборе которых следует руководствоваться целью занятия, типом выбранного для чтения текста, а также этапом работы с ним.

В дальнейшем необходимо продолжать использовать интерактивные методы и приемы для формирования и развития читательской грамотности на своих уроках, повышая свой профессиональный уровень, сделав акцент на:

- обеспечении понимания учащимися цели работы с текстом, осознанности информационных потребностей (Зачем мне это? Как это может пригодиться мне в жизни?);
- формировании навыков осознанного, внимательного прочтения/восприятия задания (Что конкретно требуется в задании?);
- обучении выбору стратегии работы с текстом/заданием, планированию действий и самоконтролю;
- использовании в учебном процессе текстов, содержащих комплексный контент и разную форму подачи информации (карты, таблицы, графики, диаграммы, чертежи, ссылки на интернет-страницы и др.).

Список использованных источников:

1. Горбунова М.Б., Короткевич В.И. Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся: подготовка к национальному исследованию качества образования // *Веснік Адукацыі*.-2023-№9. -С. 5-11.
2. ИМП «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Иностранный язык», -2023. Приложение №4. - С. 6-8.

ПРИЁМЫ ТРИЗ - ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТАМ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Стаскевич И. В., учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинск», г. Пинск, Республика Беларусь

В начальных классах обучающимся постоянно приходится ориентироваться в потоке разнообразной информации. Объем учебного материала, необходимый для получения знаний предполагает наличие высокого уровня развития познавательных процессов младшего школьника. Поэтому, одной из важнейших задач учителей начальных классов является создание таких условий обучения, при которых ребенок получает возможность научиться самостоятельно, критически и творчески мыслить.

Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения. Развивать мышление – значит развивать умение думать.

А теория решения изобретательских задач, известная как ТРИЗ, — верный помощник в его развитии.

Основателем ТРИЗ является Генрих Саулович Альтшуллер. Технология Альтшуллера в течение многих лет использовалась в работе с детьми на станциях юных техников. В настоящее время приемы и методы технической ТРИЗ с успехом используются в детских садах и школах для развития у детей изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления.

Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ) позволяет снять психологический барьер, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как неопределённых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить.

Использование ТРИЗ помогает детям:

- развивать речь, внимание, логическое мышление, память;
- активизировать творческую познавательную деятельность;
- вызывать интерес к учебному процессу;
- воспитывать умение общаться в группах, в парах; находчивости, сообразительности, умению преодолевать трудности;
- развивать креативность через использование приёмов ТРИЗ и РКМ.

Привлекательность ТРИЗ, заключается в том, что в ней практически отсутствуют готовые варианты поиска решения, а основное внимание уделено на осознание операций мышления.

Классификационная игра «Да-Нет»

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Например, знакомство с новым словарным словом.

Дети: Это слово называет предмет?

Учитель: Да.

Дети: Это слово-имя собственное?

Учитель: Нет.

Дети: В этом слове два слога? И т.д.

Игра «Мои друзья»

Например, распределение предметов по указанному признаку.

Дети работают в парах. Придумывают и записывают слова на листах по заданию учителя, потом проводится проверка.

- Мои друзья те ребята, слова которых начинаются с мягкого звука р.
- Мои друзья те ребята, слова которых начинаются с твёрдого звука р.
- Мои друзья те ребята, в словах которых два слога.
- Мои друзья те ребята, в словах которых ударение падает на первый слог.

- Мои друзья те ребята, в словах которых есть непарный мягкий согласный и т.д.

Игра «Цепочка»

Дети становятся в круг. Учитель бросает мяч и называет любое слово (существительное). Ученик возвращает мяч или передает мяч другому, называя признак или действие данного объекта (прилагательное). Следующий придумывает другой объект, обладающий таким же признаком или действием, и бросает мяч следующему ученику.

Пример: облако — белое — вата — мягкая — трава — гладкая — бумага — лёгкая — задача — длинная — верёвка — мокрая — земля — грязная — одежда — дорогая — ваза — стеклянная.

Ученики начальной школы любят фантазировать, и потому работу над составлением характеристики героев произведений, можно провести с использованием приёма « *Паспорт литературного героя* ».

Например, паспорт Вороны из басни «Ворона и Лисица».

Имя - Ворона.

Создатель - А.И. Крылов.

Прописка - басня « Ворона и Лисица».

Внешний вид - чёрная, имеет крылья, большой клюв.

Где встречается - в лесу

Личные качества - доверчивая.

Заветное желание - поесть.

Если в произведении встречаются несколько главных персонажей, тогда можно работать группами и составить разные паспорта. После выполнения работы тут же детям предлагается ответить на вопрос: какую черту характера данного героя ты бы хотел иметь (не иметь) у себя и почему? Такой вопрос побуждает детей понимать, каким должен быть (не должен быть) человек. При использовании этого приёма развиваются коммуникативные способности детей и их личностные качества.

Приём «Раскадровка» используется при составлении плана к художественному произведению и помогает учащимся понять логику сюжета. Данный приём можно использовать по-разному.

Готовые кадры перепутаны по последовательности или часть пропущена. Учащиеся восстанавливают пропущенные кадры и дорисовывают их. Например:

- Перед вами кадры сказки «Палочка-выручалочка» В. Сутеева. Какой эпизод пропустил художник. Расскажите о нём. Дорисуйте недостающий кадр.

При чтении сказки или рассказа дети карандашом или фломастером рисуют «мультик» — схематичное изображение событий, происходящих в сказке или рассказе. Таким образом, на основе обобщённого восприятия, дети могут увидеть и понять логику сюжета. Перечисляя события, изображённые в «мультике», дети усваивают план пересказа. Позднее можно предложить назвать каждый кадр одним предложением. Это уже будет план произведения.

Сочиняем разные лимерики

Лимерик - форма короткого стихотворения, появившегося в Великобритании, основанного на обыгрывании бессмыслицы:

- 1 строка - объект;
- 2 строка - описание или сравнение объекта;
- 3 строка - событие;
- 4 строка - следствие этого события;
- 5 строка - вывод, заключение.

Например: русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Жила-была Алёнушка пригожая,
Скромная, ласковая, хорошая.
Своего братца и купца она любила,
Чуть себя не погубила.
Любовь и добро всегда побеждают.

Приём «Отсроченная отгадка»

Например: для определения автора произведения, которое будет изучаться на уроке, ребята разгадывают самостоятельно с опорой на отрывки из ранее изученных произведений данного автора.

Широкое применение технологии ТРИЗ на уроках в начальных классах дают положительные результаты. Дети становятся более раскрепощёнными, вдумчивыми, не боятся высказывать и отстаивать собственное мнение. Они учатся рассуждать, доказывать, предлагать оригинальные идеи. У ребят закладываются умения совместной работы в группах. Проявляется чувство ответственности каждого за конечный результат. Активно раскрываются творческие способности. У ребёнка происходит формирование инициативной позиции, улучшается самооценка и самоуважение. Все выше перечисленное воспитывает успешных, активных, творчески мыслящих людей, затребованных современным обществом.

Список использованных источников:

1. Гин, Анатолий Триз-педагогика: учим креативно мыслить / Анатолий Гин. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. — 96 с.

2. И.Н. Мурашковска «Картинка без запинки» <http://www.trizminsk.org/e/2312.htm>

3. И.Н. Мурашковска «Игры для занятия ТРИЗ с детьми младшего возраста» <http://www.trizminsk.org/e/23206.htm>

4. А.А. Нестеренко «Мастерская знаний» (электронная книга)

ЧТЕНИЕ В СТЕПЕНИ «N», ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯ МНОГОМЕРНОГО ЧТЕНИЯ БЕЛОРУССКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Суворова О.А., заместитель директора по учебной работе

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №21 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

В Государственной программе «Образование и молодёжная политика» на 2021-2025 годы развитие функциональной грамотности определено как одно из принципиальных преобразований в системе образования с целью повышения ее привлекательности и конкурентноспособности в мировом образовательном пространстве. Именно с начальной школой связан наиболее интенсивный и личностно значимый для каждого учащегося этап становления его функциональной грамотности, когда происходит активное обучение различным видам речевой деятельности: письму и чтению, говорению и слушанию. Внедрение технологии многомерного чтения соответствует основным стратегическим приоритетам развития системы образования в Республике Беларусь; обеспечивает достижение метапредметных результатов обучения, заложенных в образовательном стандарте начального образования; совершенствует и обогащает методику обучения на первой ступени общего среднего образования, даёт возможность интеграции инновационного опыта в образовательное пространство страны.

Профессиональная команда педагогов, мотивированных на инновацию, освоение новой технологии и осуществление качественно нового подхода в обучении – главное условие успешной реализации инновационного проекта в учреждении образования: 6 (100%) педагогов–высшей квалификационной категории; 5 (83%) – входили в состав инновационной команды предыдущего проекта, обладают высоким уровнем инновационной компетентности; 5 (83%) – имеют сертификат пользователя информационных технологий, 1–победитель фестиваля профессионального мастерства «Образование-2016»; 1– лауреат четвёртого (заключительного) этапа республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь-2020», обладатель символа конкурса «Хрустальный журавль». Эффективным мотиватором и моральным стимулом был творческий характер труда, который делал его привлекательным как процесс.

Два раза в неделю 4 педагога и 123 учащихся нашей школы занимались по уникальным учебным пособиям, разработанным авторским коллективом под научным руководством С.И. Гин: (Строительство Дома дружбы)^п учебник-тетрадь, 2 класс; (Что рассказали ушаны?)^п учебник-тетрадь 3 класс; (Я стерегу...)^п учебник-тетрадь 4 класс. Неслучайно название пособия записано в степени «п», тем самым подчёркивается новый, нестандартный, насыщенный и надсистемный характер учебника. Учебник-тетрадь

представляет собой полноцветное пособие для учащихся, которое состоит из текста главы (во втором классе из сказки-повести, в третьем – из фантастической повести, в четвертом – из приключенческой повести), заданий по осмыслению содержания текстовых фрагментов, заданий по всему тексту. В пособии широко представлен иллюстративный материал, не только в виде рисунков, но и различных видов несплошных текстов (схем, инструкций, карт, таблиц, диаграмм, условных обозначений и др.), а также QR-коды, позволяющие не только создавать дополненную реальность, но и выполнять задания в сети Интернет. В пособии имеется приложение, включающее в себя задания серии МИКС и материалы для выполнения творческих и практических работ. Пособие для учителя подготовлено в соответствии с учебником-тетрадью и включает в себя обращение к участникам инновационной деятельности (пояснительную записку), методические рекомендации по всем заданиям пособия для учащихся, описание содержания проблемных диалогов, практических и исследовательских работ, дидактических игр и упражнений, дополнительную информацию и критерии выполнения заданий.

Система работы педагогического коллектива в условиях инновационной деятельности определялась иерархичной структурой управления реализацией инновационного проекта: целостно, системно, целенаправленно, как планируемый и сознательно организованный процесс. Институционный уровень в структуре управления занимал директор школы, управленческий – заместитель директора по учебной работе технический – учителя начальных классов. Стиль управления определялся рядом принципов: *принципом соответствия* кадров идее инновационного проекта, то есть подбор педагогических работников, способных обеспечить достижение цели реализации инновационного проекта; *принципом единоначалия*, когда каждый педагог отчитывался о своей деятельности перед заместителем директора, курирующим инновационный проект, чтобы избежать ненужного дублирования отчётных материалов; *принципом делегирования полномочий*, при этом управленческая ответственность оставалась за руководителем. Направляющим видом деятельности в управлении инновационным процессом являлось планирование. Годовой план работы школы включал раздел «Инновационная деятельность педагогического коллектива», состоящий из календарного плана как совместного продукта всех участников инновации. Команду инноваторов объединяла взаимосвязь интересов, ярко выраженное стремление к достижению общей цели при максимальной самореализации и возможности индивидуального роста.

Инновационная деятельность в учреждении образования была организована и осуществлялась в соответствии с нормативными правовыми и локальными документами. На основании приказа об организации методической работы функционировала творческая группа «Инноватор», которая помогала учителям овладеть технологией многомерного чтения и в рамках педагогического исследования определить эффективные приёмы и

методы формирования функциональной грамотности у учащихся начальных классов. С целью приобретения навыка ведения педагогического дневника участниками инновационного проекта заместителем директора по учебной работе был организован методический практикум «Записки инноватора, или Как вести педагогический дневник участнику инновационного проекта». Промежуточные и итоговые результаты инновационного проекта ежегодно рассматривались на совещаниях при директоре, заседаниях педагогического совета. В начале и в конце каждого учебного года проводились диагностики интегративных компонентов функциональной грамотности, познавательных интересов учащихся, ценностных ориентаций, уровня словесно-логического мышления, уровня произвольного внимания, сформированности компонентов учебной деятельности, уровня воспитанности, учебных предпочтений, познавательной активности учащихся.

Технология многомерного чтения обеспечила высокий результат и способствовала успешному достижению цели инновационного проекта – повышению уровня сформированности функциональной грамотности младших школьников. Результативность работы педагогического коллектива – это уровень их профессионального мастерства, активное участие в научно-методических мероприятиях различного уровня, разработка методических продуктов инновации: «Педагогический перформанс, или По ступенькам технологии многомерного чтения», урок для взрослых «Что делать с фактами? Где личное пространство мнения? Когда побеждает вымысел?», мастер-класс «Несплошная сказка «Колобок»: очевидное – невероятное».

Образование в современной Беларуси рассматривается и оценивается в категории качества. Белорусская технология многомерного чтения соответствует тенденциям модернизации системы образования нашей страны, являясь навигатором формирования функциональной грамотности младших школьников. Перспективы развития и движения школы по заданному маршруту заложены в [«Дорожной карте по формированию функциональной грамотности учащихся учреждений образования Республики Беларусь, реализующих образовательные программы общего среднего образования, на 2024-2026 годы»](#) через участие в республиканской олимпиаде «После уроков», проведение обучающих курсов, тренингов, и других методических мероприятий.

ПРЫЁМЫ ВІЗУАЛІЗАЦЫІ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ ПАЗНАВАЛЬнай АКТЫЎНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАй ЛІТАРАТУРЫ

Шарко І. С., настаўнік пачатковых класаў

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Сярэдняя школа № 15», г. Пінск, Рэспубліка Беларусь

Для мяне гэта тэма актуальна, таму што візуалізацыя дапамагае вучням

аналізаваць інфармацыю. На думку А.Г. Сарокі, дыяграмы, схемы, малюнкi, карты памяцi садзейнічаюць засваенню вялікіх аб'ёмаў інфармацыi, запамінанню і ўстанаўленню ўзаемасувязі паміж блокамі інфармацыi; развіваюць крытычнае мысленне; дазваляюць звязаць атрыманую інфармацыю ў цэласную карціну аб той або іншай з'яве ці аб'екце [2, с. 3].

Для таго, каб мае вучні з цікавасцю чыталі творы на беларускай мове, каб пашыраўся іх слоўніковы запас, каб без вялікіх намаганняў запаміналі новыя словы, каб яны маглі выкарыстаць атрыманы вопыт у асабістым жыцці, я прымяняю ў сваёй педагагічнай дзейнасці прыёмы візуалізацыі вучэбнага матэрыялу. Я стараюся выкарыстоўваць такія формы нагляднасці, якія не толькі дапаўняюць інфармацыю, але і самі з'яўляюцца носьбітамі інфармацыі, утрымліваюць элементы праблемнасці. Я згодна з думкаю С.А. Зайцавай: чым больш праблемнасці ў нагляднай інфармацыі, тым вышэй ступень разумовай актыўнасці вучняў [1].

На ўроках часта прымяняю кросэнс. Гэты прыём дазваляе знайсці асацыятыўную сувязь паміж малюнкамі на васьмі картках і вызначыць тэму ўрока ці назву твора на цэнтральнай дзявятай картцы.

З дапамогай кросэнса можна пазнаёміць вучняў з паняццем “Бусел – сімвал Беларусі”. Дзеці складаюць сказы па картках у адпаведнасці з нумарацыяй, параўноўваюць крылы бусла з ветразямі карабля. У працэсе работы цэнтральная картка з пыталнікам змяняецца на картку з выразам: “Зямля пад белымі крыламі”.

1		2		3	
8		9	?	4	
7		6		5	

Выкарыстоўваю прыём шасцівугольнага навучання. Гульня з гексамі садзейнічае фарміраванню ўстойлівага пазнавальнага інтарэсу, актывізацыі дзейнасці ўсіх вучняў на ўроку, глыбокаму засваенню вучэбнага матэрыялу, развіццю крытычнага мыслення. У час работы над вершам Н. Галіноўскай «Хто жыве ў траве?» прымяняюцца каляровыя гексы для паказу разнастайнасць насякомых, параўнання іх з рознымі прадметамі на аснове малюнкаў-асацыяцый, тлумачэння лексічнага значэння слоў.



Каб дзеці змаглі падрабязна апісаць працэс ападання лісця з бярозы, пры

рабоце над творам Р. Ігнаценкі «Лістапад у лесе» я прымяняю прыём скрайбінга. Паведамленне інфармацыі суправаджаецца маляваннем на дошцы. Узаемасувязь вербальнай і візуальнай інфармацыі дапамагае вучням лёгка аднавіць прачытаную частку твора. Пры мінімальным затратах атрымліваецца максімальны рэзультат.



Ужываю скрайбінг у час першага чытання верша Н. Галіноўскай «Размова сняжынак». Вучні ў ролі мастакоў-афарміцеляў ствараюць свой малюнак у працэсе выканання інтэрактыўнага задання «Творцы». Такія заданні я прымяняю з мэтай развіцця вуснай звязнай мовы вучняў, узбагачэння іх слоўнікавага запасу, фарміравання ўмення выдзяляць галоўнае ў творы, развіцця творчых здольнасцей.



На наступны ўрок даецца заданне падрыхтаваць інсцэніроўку з выкарыстаннем змешанага скрайбінга. На дошцы размешчаны выявы прадметаў, на якія апускаюцца сняжынка-балерынкі. Дзеці, трымаючы ў руках сняжынак-балерынак, раскажваюць верш і прымацоўваюць іх на адпаведныя прадметы.

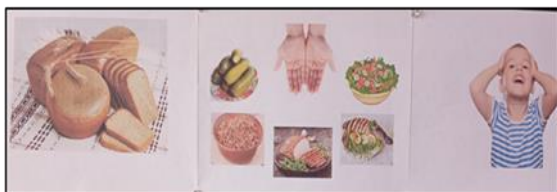


Мяне зацікавіў артыкул настаўніка-практыка В.М. Углініцы па прымяненні прыёму мнематэхнікі. Яна лічыць, што мнематэхніка – гэта прыём эфектыўнага запамінання інфармацыі, заснаваны на пабудове асацыяцый. Гэты прыём накіраваны на развіццё асацыятыўнага мыслення, зрокавай і слыхавой памяці, увагі, уяўлення. Зрокавы вобраз, які захаваўся ў дзіцяці пасля праслухоўвання, які суправаджаўся праглядам выяў, дазваляе значна хутчэй запомніць тэкст [3, с. 50].

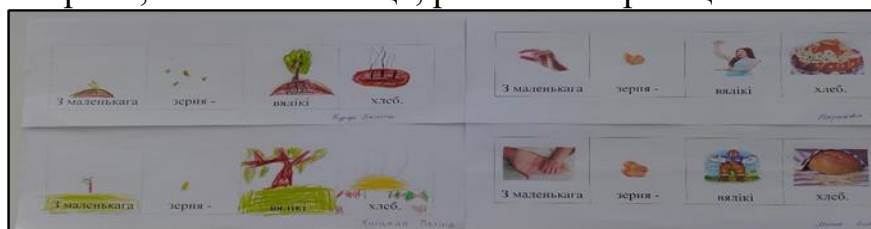
Нават прыказку магчыма «запісаць» у выглядзе малюнкаў або сімвалаў.
З маленькага зерня – вялікі хлеб.



Можна вызначыць па выявах прыказку: «Хлеб – усяму галава». Звяртаецца ўвага на выяву пакусанага хлеба. Робіцца вывад, што хлеб – гэта гонар людской працы, багацце народа, хлеб павінен мець прыгожы выгляд. На дошку прымацоўваецца іншая выява хлеба.



Можна прапанаваць вучням разнастайныя варыянты дыдактычных гульняў з мнематабліцамі. У падручніку ёсць прыказка “З маленькага зерня – вялікі хлеб”. На наступны ўрок па жаданні дзеці малююць ці прыляпляюць карцінкі ў табліцу са словамі прыказкі. Гэта прывучае вучняў знаходзіць асацыятыўныя вобразы, лагічна мысліць, развівае творчасць.



Прыём мнематэхнікі прымяняю пры завучванні на памяць вершаў, напрыклад твора А. Дзеружынскага «Хлебная скарынка». Выкарыстанне апорных малюнкаў для завучвання вершаў захапляе дзяцей, пераўтварае занятак у гульню. На дошцы размешчаны карткі з асобных слоў ці выразаў і малюнкаў. Прапаную вучням да слоў падабраць малюнкі. Пасля тэкст верша паўтараецца вучнямі хорам, шэптам, моўчкі некалькі разоў. Дзеці ўстаноўка на тое, каб вучні стараліся запомніць словы верша, падмацаваныя вобразамі. Затым карткі са словамі прыбіраюцца. Гледзячы на выявы, дзеці аднаўляюць твор спачатку калектыўна, а потым індывідуальна. Затым малюнкі закрываюцца і вучні па жаданні чытаюць верш на памяць.

Пахне	хлебная скарынка	цёплым ветрыкам,	хваінкай,
летнім дожджыкам	грыбным,	лугам,	полем аржаным,
і асенняй пазалотай,	ды натхнёнаю работай.		

Прыёмы візуалізацыі даюць магчымасць вучням праявіць сябе, дасягнуць поспехаў, фарміраваць дадатную самаацэнку, садзейнічаюць выхаванню ўзаемадапамогі, пачуцця суперажывання адзін аднаму, выхаванню калектывізму. У дзяцей павышаецца інтарэс да вывучэння роднай мовы і літаратуры. Прымяненне такіх прыёмаў спрыяе павышэнню ўвагі і росту пазнавальнай актыўнасці вучняў на ўроку, развіццю памяці, крытычнага

мыслення, вуснага маўлення, пашырэнню слоўнікавага запасу і іншых вучэбных здольнасцей вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц:

Сорока, О.Г., Васильева И.Н. Визуализация учебной информации/О.Г. Сорока, И.Н. Васильева// Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2015. - № 12. – С. 1-16
Углыніца, О. Н. Учить стихи? Легко! Мнемотаблицы спешат на помощь/ О. Н. Углыніца// Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. - 2021.- № 4. - С. 50-52

В
а

ПРАБЛЕМАЕ НАВУЧАННЕ ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ КАМУНІКАТЫўНАЙ КАМПЕТЭНЦЫЙ

Шаламіцкая І. С., настаўнік беларускай мовы і літаратуры
Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа № 9 г. Пінска”, г. Пінск,
Рэспубліка Беларусь

В Сучаснаму чалавеку на сённяшні дзень для паспяховай самарэалізацыі
р неабходны крэатыўнасць, валоданне інфармацыйнымі тэхналогіямі і
е камунікацыйнымі навыкамі. Асаблівай увагі патрабуе апошні кампанент. Пад
м камунікацыйнай кампетэнцыяй падразумеаецца “авалодванне ўсімі відамі
е моўнай дзейнасці і асновамі культуры вуснага і пісьмовага маўлення, базавымі
н ўменнямі і навыкамі выкарыстання мовы ў важных для навучэнца сферах і
н сітуацыях зносін”. На жаль, нягледзячы на тое, што ўсе разумеюць і
ы падтрымліваюць неабходнасць фарміравання і развіцця камунікацыйных
е кампетэнцый, вынікі, якія паказваюць вучні, не задавальняюць. Гэта значыць,
што нам, настаўнікам-славеснікам, неабходна весці мэтанакіраваную і
і сістэмную работу па фарміраванні камунікацыйных навыкаў.

Н Што сабою ўяўляе камунікацыя? Па-першае, гэта ўменне ўступаць у
ф дыялог, улічваючы асаблівасці зносін з рознымі групамі людзей або тэкстам.
О Па-другое, гэта ўменне правільна размяркоўваць ролі ў калектыве, уменне
р слухаць, удзельнічаць у абмеркаванні. Па-трэцяе, уменне будаваць
м прадукцыйнае ўзаемадзеянне і супрацоўніцтва з ровеснікамі і старэйшымі. Усё
а гэта звязана з тым, што з дапамогай камунікацыі можа быць арганізавана
ц сумесная дзейнасць людзей, у якой яны не толькі абменьваюцца інфармацыяй,
и але і авалодваюць камунікацыйнай дзейнасцю, у выніку чаго вучні вучацца
о выказваць свой пункт гледжання, слухаць апанента, удзельнічаць у
н калекцыйным абмеркаванні праблемы, прымаць сумесныя рашэнні, знаходзіць
н кампраміс, працаваць у камандзе, прымаць на сябе розныя сацыяльныя ролі.
ы

е

т
е
х

Гэта дае падставы сцвярджаць, што камунікатыўная актыўнасць уздзеінічае на вучэбную паспяховасць вучняў. Звязана гэта з тым, што выказванне свайго меркавання на ўроку, уменне аргументаваць сваю думку садзейнічае зніжэнню стрэсавых фактараў, якія ўплываюць на вучня ў працэсе навучання. Аваалодванне камунікатыўнымі навыкамі з'яўляецца адным з паказчыкаў дабрабыту ў дарослым жыцці, гэта значыць павялічваецца магчымасць самарэалізацыі ў розных сферах дзейнасці. Вынікам фарміравання маўленчай і камунікатыўнай кампетэнцыі павінна стаць паспяховае ажыццяўленне вучнем маўленча-камунікатыўнай дзейнасці, калі вучань з'яўляецца суб'ектам дзейнасці і зносін.

Сучасныя вучні не могуць проста атрымліваць веды. Ім неабходна авалодаць уменнем здабываць інфармацыю і прымяняць яе ў паўсядзённым жыцці, неабходна навучыцца арыентавацца ў свеце, які пастаянна ставіць перад чалавекам вострыя і неадкладныя задачы і праблемы. Як следства, неабходна больш глыбокае пазнанне свету, адкрыццё новых працэсаў, узаемаадносін паміж людзьмі. На мой погляд, найбольш эфектыўнай тэхналогіяй, якая садзейнічае развіццю інтэлекту, творчых здольнасцей, камунікацыі, з'яўляецца тэхналогія праблемнага навучання. Яна развівае ўменні і навыкі назірання, выходзіць з здольнасць абагульняць, рабіць высновы, прывівае цікавасць да даследчай дзейнасці. Дадзеная тэхналогія з'яўляецца адным з дзейсных метадаў падрыхтоўкі вучняў да дарослага жыцця, актыўнай дзейнасці.

Выкарыстанне метадаў праблемнага навучання забяспечвае магчымасці творчага ўдзелу навучэнцаў у працэсе засваення новых ведаў, фарміраванне пазнавальных цікавасцяў і творчага мыслення. Асновай для гэтага з'яўляецца стварэнне творчага працэсу ў вырашэнні праблемнай сітуацыі. Пры гэтым асэнсаванне праблемы, пошук рашэння адбываецца пры аптымальнай самастойнасці вучняў, але пад непасрэдным кіраўніцтвам настаўніка. Важнай лічу арганізацыю групавой дзейнасці – гэта садзейнічае ўмацаванню адносін паміж членамі групы, развівае ўзаемадзеянне ў калектыве. У выніку прымянення групавога метаду праблемнага навучання вучні атрымліваюць навыкі калектывнага рашэння праблем. Такім чынам, тэхналогія праблемнага навучання “вучыць” аналізаваць інфармацыю, фармуліраваць высновы, шукаць доказы, а ўсё гэта непазбежна прывядзе да фарміравання і развіцця камунікатыўных навыкаў.

Выкарыстанне праблемнага навучання на ўроках літаратуры будзе садзейнічаць не толькі выхаванню актыўнай і творчай асобы, але і ўздзейнічаць на эстэтычнае і духоўнае выхаванне. Праблемнае навучанне як педагагічны метада дапамагае наладзіць дыялог чытача з тэкстам, дапускае сутыкненне меркаванняў, адкрываючы шлях да пошуку асабістых адказаў і высноў.

Якім жа павінен быць аналіз мастацкага твора, каб ён меў магчымасць зацікавіць, выхаваць духоўна багатую асобу? Для гэтага неабходна вылучыць праблему, цікавую для вучня, “ задумацца” над ёй, запэўніць у актуальнасці

вылучанай праблемы. Шукаючы рашэнні праблемы, вельмі важна, каб яны мелі практычнай накіраванасць. Важным з’яўляецца тое, каб паказаць вучням, што адказы на многія пытанні знаходзяцца побач – у іх паўсядзённым жыцці.

Каб работа праходзіла паспяхова, трэба з пятага класа прывучаць дзяцей да вырашэння праблемных задач. Напрыклад, для вучняў 5-6 класаў пытанне павінна апірацца на жыццёвы вопыт, мець сюжэтную аснову. Напрыклад, пры вывучэнні казкі У. Караткевіча “Нямоглы бацька” прапануецца праблемная задача: чаму Пятро пашкадаваў бацьку і, рызыкуючы жыццём, прывёз дадому? Як вы думаеце, ці ёсць у нашым жыцці такія, як Гнат?

Вучні 7-8 класаў: узнікненне цікавасці да асобы, перыяд духоўнага самапаглыблення. Таму на першы план выходзіць маральны выбар героя. Напрыклад, пры вывучэнні апавядання “Дзяльба кабанчыка” В. Карамазава можна прапанаваць праблемныя пытанні: ці заўсёды дарослыя бываюць чулымі да сваіх бацькоў? Чаму Ніна, якая жыве бліжэй за ўсіх, прыязджае апошняй? Аналізуючы герояў паэмы Я. Купалы “Магіла льва”, можна скіраваць увагу вучняў на ацэнку ўчынкаў герояў: Наталька забівае Машэку. Гэта падзвіг ці злачынства? Машэка стаў разбойнікам. Стварыце міні-праект “Шлях да здрады” (праца праводзіцца з 12 раздзелаў паэмы). Можна выкарыстаць прыём “Лесвіца”, дзе кожная прыступка – гэта крок да здрады. У выніку вучні наглядна бачаць “падзенне” героя. Актуальным будзе пытанне: чаму Машэку ніхто не падтрымаў у цяжкую хвіліну? Ці магло б скласціся яго жыццё па-іншаму, калі б яго падтрымалі бацькі або сябры? Пры знаёстве з апавяданнем В. Быкава “Круты бераг ракі” таксама можна ўзняць праблему адносін да старых людзей, паважлівага стаўлення да мінулага.

Шэраг праблем ўздымае Васіль Быкаў у апавесці “Жураўліны крык”. Аналізуючы герояў, мы звяртаемся да іх мінулага, каб зразумець матывы іх паводзін. Адным з праблемных пытанняў можа быць наступнае: хто Пшанічны – здраднік ці ахвяра часу? Можна вылучыць заданні, накіраваныя на асэнсаванне твора як мастацкай з’явы: паставіць сябе на месца героя і падрыхтаваць зварот ад яго імя. Аналізуючы твор З. Бядулі “На Каляды к сыну”, вучні актыўна абмяркоўваюць учынак бацькоў, якія аддалі сына на выхаванне пану. А вось учынак сына ў адносінах да маці вызывае заўсёды абурэнне. Вучні прыводзяць прыклады з сучаснага жыцця, калі састарэлыя бацькі дажываюць свой век у адзіноце.

Вучні старэйшых класаў могуць ужо разважаць і на філасофскія тэмы. Праблемныя сітуацыі выяўляюць светапогляд падлеткаў, закранаюць маральныя пытанні. Напрыклад, метадам праблемнага аналізу вывучаецца раман І. Шамякіна “Сэрца на далоні”. Можна выкарыстаць прыём дыскусіі. Напрыклад, пры характарыстыцы вобразаў Славіка і Тараса. Аналізуючы ўчынкі, узнікае пытанне: на чым баку ты? Чаму? Запрашае да роздуму і твор І. Навуменкі “Сямнацатай вясной”: у пачатку твора героі называлі сябе добрымі, у канцы – варонамі і дурнямі. Чаму? Хто ж яны на самой справе?

Пастаянная пастаноўка перад вучнем праблемных сітуацый прыводзіць да таго, што ён не баіцца цяжкасцяў, а імкнецца іх вырашыць. Важна навучыць

падлеткаў прапаноўваць свае варыянты рашэння праблемнага пытання, аналізаваць іх, адбіраць найбольш трапныя, бачыць шляхі доказу выбраных рашэнняў. Такая работа спрыяе ўзбагачэнню слоўнікавага запасу, развіццю камунікатыўных здольнасцей.

Можна зрабіць выснову, што выкарыстанне элементаў тэхналогіі праблемнага навучання – найбольш эфектыўны сродак фарміравання светапогляду, паколькі ў працэсе праблемнага навучання развіваецца крытычнае, творчае мысленне, а гэта ў сваю чаргу фарміруе цікавасць да ведаў, вучыць мысліць лагічна, развівае цікавасць да творчай працы, дае ўпэўненасць у сваіх сілах і магчымасцях.

Спіс выкарыстаных крыніц:

1. Ганжына, В.А. Праблемнае навучанне на ўроках беларускай літаратуры. – М.; 2001
2. Жуковіч, М.В. Сучасныя педагагічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапам. для настаўнікаў/ М.В. Жуковіч. – Мінск: Аверсэв, 2007. – 157 с. – (Бібліятэка настаўніка).
3. Жуковіч, М.В. Фарміраванне ў школьнікаў матывацыі да навучання на ўроках беларускай мовы і літаратуры / М.В. Жуковіч // Беларус. мова і літ. 2004. № 6. С. 3–5.
4. Кашлеў, С.С. Сучасныя тэхналогіі педагагічнага працэсу: Дапаможнік для настаўнікаў/ С.С. Кашлеў. – Мн.: Выш. шк., 2002. – 95 с.
5. Селяўко, Г.К. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі: Вучэбны дапаможнік. – М.: Народная адукацыя, 1998. – 256 с.
7. Тарасава, С.М. Навучанне літаратуры з выкарыстаннем інтэрактыўных тэхналогій / С.М. Тарасава // Беларус. мова і літ. 2004. № 1, 3. С. 14–16.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шпак Т. И., учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №9 г.Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Что делать, если ваши учащиеся пришли на урок уставшими? Например, если это утро понедельника или ваш урок оказался следующим после сложного теста по математике? Для эффективной помощи необходимо приобщить игры! Наиболее популярными в последнее время и, на мой взгляд, наиболее эффективными являются нейропсихологические игры.

Нейроигры – это специально разработанные и адаптированные упражнения, которые способствуют развитию межполушарного

взаимодействия головного мозга. Нейроигры на уроках английского языка обладают рядом преимуществ перед традиционными методиками обучения. Они стимулируют интерес к изучению языка, создают положительную мотивацию учащихся и способствуют развитию самостоятельности и креативности. К тому же, процесс игры позволяет детям получать наглядные примеры использования словарного запаса и грамматических конструкций, что значительно повышает эффективность обучения. Нейроигры на уроках английского языка представляют собой новый подход к обучению, который объединяет игровые элементы и нейропластичность мозга. Эти игры разработаны таким образом, чтобы стимулировать активность мозга и улучшить способность учащегося к запоминанию и использованию новых слов, фраз и грамматических конструкций.

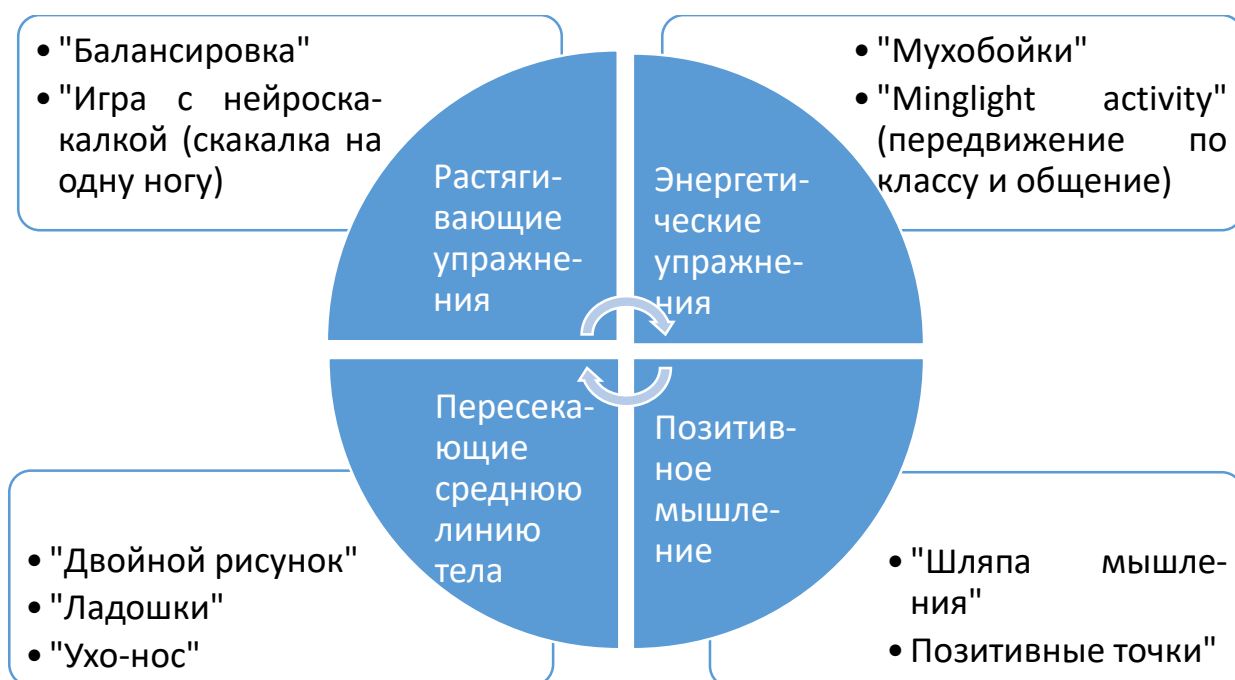
Как работает *нейропсихология*? Представим мозг в виде новогодней гирлянды. Мы достаем ее из коробки, и оказывается, что некоторые лампочки не горят. Их приходится подкрутить, чинить, чтобы гирлянда светила так, как надо. Вот как раз этим мы и будем заниматься с детьми на уроках английского языка. И с помощью нейроигр выясним, что у ребенка получается хорошо, а над чем ещё стоит поработать.

Нейропсихологические игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и увлекательным, так как именно игра является одним из сильных мотивов при обучении. Использование нейропсихологических игр на уроке иностранного языка способствует:

- овладению языком в занимательной форме;
- развивает память;
- развивает внимание;
- развивает сообразительность;
- поддерживает интерес к иностранному языку.

Кроме того, нейроигры помогают создать положительную эмоциональную атмосферу на учебном занятии. Участие в интересных и захватывающих заданиях не только повышает мотивацию учащихся, но и способствует выработке ассоциаций между языковыми элементами и положительными эмоциями. Это, в свою очередь, облегчает запоминание и использование изучаемого материала.

Классификация нейропсихологических игр предполагает деление упражнений на четыре основные группы, которые направлены на развитие трёх видов сенсомоторных навыков.



Применение нейропсихологических игр на практике показывает, что использование их на уроках английского языка может значительно повысить эффективность обучения. Это связано с тем, что игры активируют различные области мозга, такие как внимание, память, логическое мышление и речь. Когда учащийся находится в состоянии потока - погруженности в игру - его мозг работает более интенсивно и способствует более глубокому запоминанию информации. А также нейроигры – это продукт универсальный: на учебном занятии можно использовать грамматические, лексические, фонетические и орфографические нейроигры, а также их возможно адаптировать на всех уровнях обучения английскому языку.

Список использованных источников:

1. Быкова, Н.И., Дули, Д., Поспелова, М.Д., Эванс, В. Английский в фокусе: учебн.-метод. пособие/ Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. - Москва: Express Publishing «Просвещение», 2016. – 355 с.
2. Конышева, А.В. Английский язык. Современные методы обучения/ А.В. Конышева. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 352 с.
3. [Лекции по нейропсихологии: Лекция №1](#)
4. [Нейропсихология. \[Электронный ресурс\]](#)
5. [Нейропсихология. Предмет, задачи и основные отрасли нейропсихологии. \[Электронный ресурс\]](#)
6. Пельц С. Изучаем времена английского языка, играя: игровой учебник английского языка для детей/ С.Пельц – Ростов на Дону: Феникс, 2018. – 197 с.
7. Праведникова, И.И. Нейропсихология: игры и упражнения. – Москва: Айрис-пресс, 2018. – 257 с.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Якушева А. А., учитель

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №1 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

*«Метод обучения должен быть возведен в искусство.
Его надо поставить на столь твердые основы,
чтобы обучение наверняка шло вперед
и не обманывалось бы в своих результатах...»
Я.А. Коменский*

В современном начальном образовании идёт ориентир на развитие творческих возможностей ребёнка, его способности к самообразованию. Важнее детям дать «не рыбу, а удочку», научить добывать эти знания. Творческая деятельность учителя чётко проявляется в творчестве учеников.

Время выдвигает школе новые требования. Обучение школьников происходит на уроке, где взаимодействуют все основные элементы учебно-воспитательного процесса. Учебные компоненты должны решать современные задачи образования. Творчески подойти к уроку, значит хорошо владеть его нормативным началом.

Поиск новых методов и форм организации обучения содействовали появлению нового термина в методике обучения — «современный урок», который противопоставляется традиционному уроку. Требования к нему постоянно возрастают. Происходит переход на новые технологии.

Любая технология характеризуется совокупностью каких-либо компонентов, их последовательностью, логикой, методами, приемами, действиями.

Методы обучения содержат не только способы, но и объяснение того, как организовать образовательную деятельность. При этом для обучения может быть выбран любой метод, все зависит от того, каких целей он хочет достичь. Детей нужно учить таким образом, чтобы они постепенно овладевали отдельными чертами творческой деятельности.

Педагог понимает, что на уроке должен работать каждый ученик и в силу своих способностей, при этом ему было бы интересно.

Методика «Шпаргалка» стала первой попыткой, дать ученику высказаться на уроке без стеснения и с достоинством. Этот приём запоминания даёт возможность работать с разным материалом на любых уроках. Приём схематизации, изображение текста в рисунке позволяет обобщить материал, логически мыслить, развивать воображение и творческие способности.

Хорошо зарекомендовала себя методика «РАФТ» при составлении устных рассказов, небольших сообщений на начальном этапе урока. Для

применения данного метода учителю следует определиться с темой. Именно при использовании данного метода потребуются хорошие знания по выбранной теме, фантазия и актёрское мастерство. Хорошим дополнением будет наглядный материал, который поможет вникнуть в сам вопрос, прочувствовать героя и содействовать перевоплощению в него. Этот приём можно использовать на уроке русского языка при изучении темы «Части речи». При изучении темы «Почва и ее свойства» на учебном занятии «Человек и мир».

Метод «Кардиограмма». Материал, который вызывает у детей эмоции, запоминается намного быстрее, прочнее и с желанием. Данный метод чаще используют на уроках литературного чтения. Перед тем, как приступить к работе над текстом, учитель объясняет, что такое пульс - «толчок». Когда сокращаются сердечные мышцы, мы можем это увидеть и определить на ощупь. В медицине есть аппарат, который показывает пульс сердца. Если мы волнуемся, радуемся или переживаем, то наша кардиограмма меняется. В тексте также есть свой «пульс», который зависит от героев, их поступков и настроения. После прочтения каждой части текста показываем на схеме, какие эмоции он у нас вызвал. По итогу мы получим «кардиограмму настроения текста» каждого ученика. Между собой они могут отличаться, так как каждый воспринимает произведение по-своему. Детям предлагается сравнить полученные «кардиограммы» и найти общие положительные и отрицательные места и объяснить их. Данная методика помогает детям, которые испытывают трудности при пересказе.

Метод «Цветограмма». Для того чтобы ребёнок внимательно, осознанно читал на чувственном эмоциональном уровне, рекомендуют использовать методику «Цветограмма». Прочитанные тексты оцениваются с помощью цвета. Можно выполнять «цветовую» характеристику одного героя или события, сравнить героев, несколько событий. Очень хорошо можно сделать описание состояния природы. Учитель заранее делает таблицу цветов и эмоций. Нужно ознакомить детей с каждым цветом и эмоциями, ему характерными. Таблицу можно сделать на каждого ученика для удобства работы. В дальнейшем использовать одну на доске. Перед чтением текста проводится подготовительная беседа о том, что все поступки героя (описание природы или работа с частями) будут анализироваться с помощью цвета. Очень важно сделать акцент на внимательное чтение текста. После ознакомления с произведением работа может проводиться как в устной форме, так и в письменной. Ученики называют цвет и эмоцию, находят в тексте место, которое соответствует эмоциональному и внутреннему состоянию героя. Имеется возможность работать с «цветограммой» в парах, группах и давать как домашнее задание. Но главным условием является умение ученика доказать выбранный цвет и эмоцию.

Достаточно интересным методом работы на уроке математики является «Задача для соседа». Дети получают задание: составить текст задачи к конкретной схеме. Учитель должен пояснить, что текст задачи ребенок

составляет и пишет для своего соседа по парте, поэтому он должен быть написан правильно и аккуратно. На следующем занятии ребята обмениваются задачами и решают их. Далее производится взаимопроверка. Если данное занятие по изученным видам задач было завершающим, то учитель может собрать у детей тетради, проверить их и выставить отметки. Данная работа является проверочной, при которой ребята сами себя проверяют. Можно составлять как текстовые математические задачи, так и геометрические. Ученикам приносит интерес и большое удовольствие как выступать в роли автора задачи, так и в роли учителя.

Для поднятия самооценки ученика, понимания его значимости в классном коллективе хорошо использовать метод «микрооткрытий», который разработал Е.С.Синицын. Суть данного метода заключена в эвристической беседе. Перед классом выдвигается микропроблема, заключённая в виде вопроса, на который детям предлагается ответить. Трудность вопроса тщательно дозируется. Сначала идут лёгкие вопросы, затем они сменяются более сложными, а последние – очень трудными. Лёгкие вопросы должны содержать наводящую информацию в большей степени, чем средние, а в трудных вопросах её ещё меньше. При использовании такого метода обучения новое знание формируется как совокупность маленьких открытий, которые сделал сам ученик, а технология преподавания заключается в постановке всех этих маленьких открытий. При использовании данной методики гармонично сочетаются все методы изобретательного творчества: мозговой штурм, коллективное обсуждение, творческая деятельность, проблемные вопросы, исследование.

Хорошо зарекомендовал себя метод моделирования. В его основе положено мышление ребёнка, которое развивается с помощью специальных схем, моделей в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи определенного объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ученик замещает другим предметом, его изображением, или каким-либо условным обозначением. При этом следует учитывать основные назначения моделей – облегчить ребёнку познание, открыть доступ к скрытым, тяжёлым к восприятию свойствам, качествам вещей, их связям. Данные скрытые свойства связи достаточно весомые для изучаемого объекта. По итогу знания ученика поднимаются на более высокий уровень обобщения, приближаются к понятиям.

В учебном процессе бывают случаи, когда трудно обойтись без моделирования:

- при изучении учениками новых видов задач;
- учителю нужно проверить осознанность решения задач детьми;
- «слабые» ученики не могут обойтись без модели, и им даётся разрешение сделать модель более понятного для их восприятия вида.

Уровень интеллектуального развития детей довольно разный, поэтому нельзя не учитывать их индивидуальные особенности в процессе обучения

решать по шаблону любую задачу. Детям с различным уровнем развития необходимы разнообразные приёмы работы с задачей. Поэтому на уроках математики нужно учить детей построению нескольких видов моделей одной и той же текстовой задачи. Это нужно для того, чтобы дети не оказались в ситуации неуспеха, а могли чувствовать себя способными решить любую задачу.

Можно выделить несколько видов классификации методов обучения: классифицируют с точки зрения учебной деятельности, в соответствии с источниками знаний, согласно дидактическим задачам, также по степени самостоятельности учащихся, по способу организации познавательной деятельности учащихся. Существуют также своеобразные подходы к методам обучения в связи с их многообразием и возможным пополнением новых способов учебы.

Каждый отдельный метод нужно рассматривать как целостную и независимую структуру. В настоящее время, в современных образовательных школах наряду со словесными методами, наглядными, практическими используют такие методы обучения как дидактические игры, проблемные методы, программное и компьютерное обучение, дистанционное обучение.

Учитель, используя современные методы, не должен забывать, что это просто инструмент, который помогает нам достигать стратегические образовательные цели. Все приёмы, которые можно показать в использовании современных методов, прежде всего, обучают детей и от содержания в применении стоит не отходить. А наоборот, сделать содержание посредством методов более интересным и любопытным в обучении школьника.

Каждый вышеуказанный метод основан на постоянном взаимодействии учителя и ученика. Очень важно, чтобы педагог смог так организовать деятельность учащихся, что дети с интересом будут включаться в процесс получения новых знаний.

Список использованных источников:

1. Ангеловски К. Учителя и инновации: Книга для учителя: Пер. с македон. - М., 1991.
2. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: Дидактический аспект. - М., 1982.
3. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе //Начальная школа - 1998 - №4, стр. 28
4. Волохова Е.А., Юкина И.В. Дидактика. Конспект лекций.- Ростовн/Д:»Феникс», 2004. – 288 с
5. Савин Н. В. Педагогика. М., Просвещение, 1978.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА МАТЕМАТИКИ

Петрукович О. Н., учитель математики

Государственное учреждение образования «Погост-Загородская средняя школа имени славянских просветителей Кирилла и Мефодия» Пинского района, Республика Беларусь

Математика всегда была одним из самых трудных предметов в школе.

Без серьезных усилий со стороны учащихся нельзя усвоить знания по этому предмету. Нужно понимать и заучивать правила, а иногда нужно просто «зазубрить» правило или формулу, прежде чем придёт понимание, после нескольких попыток их применения. Математика не терпит пробелов в знаниях. Все полученные правила, алгоритмы должны держаться в памяти на протяжении всего обучения в школе. Для большинства детей, прежде чем может возникнуть интерес к этому предмету, необходима предварительная, очень часто нерезультативная, работа и постоянная тренировка.

Учащиеся, испытывающие трудности при изучении математики, негативно относятся к ней и убеждены, что уже никогда не смогут ее понять. Видя самих себя «неудачниками» в математике, они выбирают оборонительное поведение. В некоторых случаях эти ученики переключаются с оборонительной тактики, такой, как мечтательность, занятие посторонними делами, чрезмерное задавание учителю вопросов, на агрессивное поведение. Они становятся враждебными, «берут верх» в классе, отказываются работать, донимают других учеников, например, бросают предметы, показывают непристойные жесты. Существует множество практических советов организации процесса обучения, помогающих избежать проблем дисциплины на уроках в классах, где преобладает «безразличный» тип учащихся. Наиболее часто используемыми приемами являются: вовлечение всех учеников в работу класса, частая смена видов деятельности.

В силу разных причин (например, индивидуальные особенности или востребованность в качественных знаниях при поступлении) интерес к математике падает. Пробелы в знаниях, которые копятся от урока к уроку, не только не дают детям возможности повышать свой уровень математических способностей, но и превращают детей в пассивных присутствующих. Задача учителя в сложившейся ситуации «подогревать» учебную деятельность учащихся. Учебная деятельность, направленная на решение познавательной задачи, является одним из основных источников познавательного интереса, который связан с волевой устремленностью личности к продуктивной учебной деятельности.

Одним из средств формирования учебной деятельности является математическая разминка. Математическая разминка – это система задач, организующая учебную деятельность учащихся на различных этапах урока,

предусматривающая активную деятельность в относительно короткий промежуток времени.

Разминка очень оживляет урок. Это самый «свободный» этап урока, когда у каждого ребенка есть шанс проявить себя: сформулировать самый интересный вопрос, найти самое рациональное решение или увидеть несколько решений задачи, быстрее всех разобраться в предложенном решении или найти ошибку в записях на доске. Это этап урока, на котором можно быть самым-самым-самым - каждый ученик может отличиться и «заработать» поощрение - высокий или дополнительный балл и т.п. Это очень динамичный, активный вид деятельности, вносящий разнообразие в уроки математики.

Задания, в которых необходимо объяснять готовое решение или найти ошибку в записях на доске, на мой взгляд, учат детей работать с незнакомой литературой, анализировать и т. д. Формулировка предложенных заданий разными способами развивает математическую речь, помогает понимать незнакомый текст.

Если разминка не носит контролирующего характера, то важно, чтобы прозвучало как можно больше предложений детей. При этом нужно учить школьников быть внимательными и с уважением слушать одноклассников, даже если в рассуждениях закралась ошибка. При исправлении такой ошибки нужно следить за тем, чтобы комментировалась ошибка, а не личность ребенка, допустившего ее. Это развивает уверенность в своих силах, помогает избавиться от страха сделать неправильное предположение.

Иногда на уроке может случиться «стихийная» разминка – вопрос учителю, переадресованный учителем опять учащимся. При изучении темы «Степень с натуральным показателем» в 6 классе на уроке прозвучал вопрос: «А как бы мы число 5 возводили в степень 0.6? Как эту степень записать в виде произведения?» А, действительно, как? Главное - не спешить делать замечание, не напоминать, что показатель - натуральное число. Очень важен процесс поиска ответа на вопрос, понимание учащимися, что у нас есть много вопросов, на которые мы еще не готовы получить ответы. На таких уроках дети начинают задумываться, спрашивать, ошибаться и рассуждать над причиной ошибки, т. е. идет активный процесс познания.

В настоящее время такой этап, как проверка домашнего задания (решение у доски, проверка ответов и др.) потеряла всякий смысл. Решение можно просто переписать из решебников, найти в Интернете. Современные учащиеся, настолько продвинутые пользователи Интернета, что даже на уроке, зная источник, умудряются моментально найти решение. Можно дать возможность ребятам задуматься над решением домашнего задания или проанализировать ответы с помощью следующих задач-разминок.

С большим интересом дети отзываются на задачи практического характера. В практической задаче условие должно быть доступно детям, понятно им на «бытовом» языке. Именно такие задачи вызывают интерес и желание решать, а может и решить задачу:

1.Сможет ли трактор доехать на машинный двор, если на 1га обработки поля расходуется 2 кг горючего, на дорогу домой 7кг. В баке осталось 26 кг горючего, и еще надо обработать 10 га поля.

2.Для приготовления маринада для огурцов на 1 литр требуется 16г лимонной кислоты. Лимонная кислота продается в пакетиках по 10 грамм. Какое наименьшее число пакетиков необходимо купить хозяйке для приготовления 9 л маринада.

3.На колхозном дворе требуется установить фонарь так, чтобы он одинаково освещал три объекта, не лежащие на одной прямой. Как выбрать место установки фонаря?

4.Пруд имеет форму квадрата. В вершинах его растут 4 дерева. Как можно увеличить вдвое площадь пруда, сохранив его форму, не уничтожая и не затопляя деревья?

5.Как отпилить края доски под углом 45° , чтобы края доски были параллельны (получилась трапеция)?

6.Впадает или вытекает река в (из) озера (при решении задач на движение по воде)?

7.Сколько шагов до угла класса (классной доски), до какого – либо предмета?

8.Какая длина (ширина) в см (дм) парты.

Познавательное и весело можно отдохнуть на уроке математики с помощью игры, которые все знают, а мы называем ее «Узнай меня». Игра может с первых попыток и не получиться. Нужно некоторое время потренироваться. Суть этой игры заключается в следующем. Учитель задумывает математическое понятие, а школьники с помощью вопросов, которые предполагают ответ «да» или ответ «нет», отгадывают задуманное понятие. Можно меняться ролями. Но главное условие игры – это совсем небольшой промежуток времени и полное соответствие загаданного понятия теме урока.

1. Изучаем тему целые числа. Учитель загадывает число и записывает на бумаге (например, число 0).

Вопросы:

1. Это целое число? (да)
2. Оно отрицательное? (нет)
3. Число положительное? (нет)
4. Это 0? (да)

Учащиеся 5-7 классов нашей школы так определяют математическую разминку:

1.«Разминка – это, когда человек не знает эту тему, и начинается урок с разминки, то он понемногу понимает».

2.С помощью математической разминки «достигались новые успехи».

3.«Учимся решать, чтобы проснуться».

4.«Очень нужная вещь».

5.«Способ быстрее научиться хорошо думать».

6.«Чтобы мы полностью включились в работу».

7. «Чтобы быть внимательным и собранным».

8.«Это когда можно отдохнуть и поумничать».

Математическая разминка дает каждому ребенку (если у него есть желание) возможность проявиться на уроке. Она способствует формированию и развитию общеучебных умений и навыков.

Так как урок остается основной формой в организации образовательного процесса, следует искать такие пути повышения его эффективности, которые бы давали возможность хотя бы затормозить снижение интереса к изучению математики. На мой взгляд, математическая разминка помогает решать эти проблемы.

Нужно помнить, что нельзя урок превращать в череду бесконечных шарад, ярких моментов. Разминка не должна превратиться в систему развлекательных упражнений. Неправильное представление об учебе, как о труде несерьезном, лишает детей самостоятельности, инициативы, ответственности.

ШКОЛЬНАЯ ОТМЕТКА: СТИМУЛ ИЛИ НАКАЗАНИЕ

Черкасова О. Б., Розанова Н. В., учителя начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №21 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Сценарий родительского собрания.

Цель: создание условий для восприятия многообразия мнений по значению отметок в жизни ребёнка.

Задачи:

- формировать культуру родительского восприятия учебных умений своего ребёнка; предложить практические советы по правильному отношению к полученным отметкам; нацелить родителей на создание в семье условий, способствующих развитию адекватной самооценки личности ребёнка.

Форма работы: «Вечер вопросов и ответов».

Оформление: столы стоят полукругом (работа в группе).

Вопросы для обсуждения: отметка и оценка знаний учащихся, влияние отметки на самооценку учащихся, рекомендации родителям по формированию у ребёнка навыков самоконтроля, умения работать самостоятельно, воспитания интереса к знаниям.

1. Вступительное слово учителя.

(Родители рассаживаются по группам, согласно именной карточке)

- Добрый вечер, уважаемые родители! Очень приятно видеть вас. Думаю, тема нашего сегодняшнего собрания будет очень актуальна для вас, поскольку наши ребята перешли на новую ступеньку в школьном обучении – они будут получать отметки. (Классный руководитель использует приём «Два стакана»).

2. Ознакомление с вопросами для обсуждения.

-Ознакомьтесь, пожалуйста, с вопросами для обсуждения. (Вопросы для обсуждения размещены на рабочих листах).

3. Конструктивный диалог.

- Ознакомьтесь, пожалуйста, с первым вопросом для обсуждения.

Отсыпьте в пустой стакан столько соли, каков объём ваших знаний по этому вопросу. (Классный руководитель использует приём «Два стакана»).

- Выбор этого вопроса для обсуждения на собрании был не случайным. По итогам проведённого анкетирования родителей нашего класса могу утверждать, что есть путаница в понятиях «отметка» и «оценка».

- Помните ли вы свою первую отметку?

- Какие воспоминания об отметках у вас остались?

- Как относились к вашим отметкам ваши родители?

- Вы обратили внимание, что я в своих вопросах употребляла слово «отметка»?

Отметка не тождественна оценке. Главная задача оценки - определить характер личных усилий учащихся; установить глубину и объём индивидуальных знаний; содействовать коррективке мотивационно-потребностной сферы ученика, сравнивающего себя с самим собой некоторое время назад.

Главная задача отметки – установить степень усвоения школьником единой учебной программы, образовательного стандарта. Отметка –это результат оценочного суждения, выраженный баллом. Процесс оценивания должен быть представлен в форме развёрнутого анализа, в котором взрослые отмечают положительную динамику или её отсутствие в освоении темы, дают рекомендации и только затем, как вывод из сказанного, называют заслуженную отметку.

4.Педагогический тренинг.

- Посмотрите внимательно на репродукцию картины Ф. П. Решетникова «Опять двойка».

- Давайте её проанализируем с родительской точки зрения.

- Как чувствует себя мальчик, изображённый на картине?

- Как к нему относятся родные и близкие?

- Предположите, как закончится эта история?

- Послушайте описание этой картины детьми и сравните своё восприятие картины с восприятием ребёнка.

«Мальчик зашёл в дом с опущенной головой. Собака бросилась к хозяину, пытаясь развеселить его. Но мальчик не смотрел на собаку, он только думал: «За что, за что мне двойка?» Сестра и мать сразу обо всём догадались. Вздыхнув, мама покачала головой и подумала: «Опять плохая отметка». Скоро всё стало на свои места: ученик перестал вспоминать о своей двойке,

сестра стала снова делать уроки, мама хлопотать по хозяйству и зимний вечер продолжал длиться как всегда».

- Попробуйте описать финал данной картины с позиции родителей 21 века.
- А как будет выглядеть картина «У нас «десятка»!»? (Приём «Мини-сценка»)
(Планируемый результат: родители принимают, что отметка не должна разрушать ни психику ребёнка, ни отношения с ним).
- Если вы узнали для себя что-то новое по первому вопросу, досыпьте в стакан соль. (Моделирование)

5. Родительский всеобуч.

- Рассмотрим второй вопрос. Как же отметка влияет на самооценку учащихся? (Приём «Стакан соли»)
- «А какие у тебя отметки в школе»? – часто именно так начинают разговор с младшим школьником, пришедшие в семью гости.

Этот, на первый взгляд, безобидный вопрос совсем не безразличен ребёнку. Задумываются ли взрослые, какой отзвук рождается в этот момент в его душе? У достаточно успешного ребёнка такой вопрос вызывает ощущение торжества. Того, кто еле-еле «успевает», а то и вовсе имеет трудности при обучении, этот вопрос повергает в уныние. Ребёнок понимает, что своим ответом он сам себя ставит на определённую ступень некой лестницы: или забрался высоко, или вынужден с завистью глядеть снизу вверх.

- Как вы считаете, какие чувства должны испытывать такие дети?
- Да, вы правы. Доказано, что уровень самооценки, особенно в начальных классах зависит от академической успеваемости. И дети, которые хорошо учатся, имеют более высокую самооценку, чем те, которые учатся плохо.

В третий класс дети приходят уже «опытными» школьниками. Период адаптации к обучению, к новым обязанностям, новым отношениям со взрослыми и сверстниками закончен. Теперь наш школьник хорошо представляет себе, что ждёт его в школе. Самооценка третьеклассников в учебной деятельности существенно отличается от таковой у первоклассников и второклассников. В первом классе у наших ребят была очень высокая самооценка. Во втором классе у многих детей самооценка в учебной деятельности резко понизилась. Это связано с повышением критичности школьников к себе, их возрастающей способностью ориентироваться на качество результатов своей учебной работы. С переходом на десятибалльную систему оценивания, самооценка учащихся вновь меняется. Чем выше степень формирования адекватной самооценки, тем выше уровень учебной самостоятельности (умение детей самостоятельно контролировать и оценивать свои учебные достижения), тем осознаннее его отношение к отметке.

Зачастую родители, сами того не осознавая, связывают своё отношение к ребёнку с его отметками, особенно если эти отметки не оправдывают их ожиданий. «...Когда все несбывшиеся мечты родитель перекладывает на ребёнка. ... А ему часто не по силам эти родительские надежды...»

Этим они затрудняют формирование адекватной самооценки школьника, способствуют появлению у него неуверенности к себе, мешают развитию интереса к учению.

Родителям следует помнить, что в учёбе важна не только отметка, но и реальные знания и умения ученика, его трудолюбие, ответственность, потребность в получении новых знаний (уровень сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов)[1, с. 381].

6. Приём «Видеокейс»

Учитель предлагает посмотреть видеофрагмент, иллюстрирующий отношение родителей к отметкам ребёнка. «Телефонный разговор» («Ералаш», выпуск №15)[2].

<https://www.yandex.by/video/preview/13757919364253855865>

- С какой целью мама делилась с коллегами успехами своего ребёнка?
 - Если вы узнали для себя что-то новое по вопросу влияния отметки на самооценку учащегося, досыпьте в стакан соль. (Моделирование)
- (Планируемый результат: родители приходят к выводу, что отметки детей могут влиять как на уровень самооценки детей, так и их родителей).
- Как кой же вывод можно сделать?

И двоечникам и хорошистам необходимо уменьшить болезненность неудач, эмоционально преодолеть травматические ситуации, связанные со школьными отметками. Похвала детям необходима, но необходимы и указания на ошибки, недочеты, неточности.

7. Приём «Колумбово яйцо».

В верхней части яйца записана проблема: «Как должны вести себя родители, увидев в работе ребёнка ошибки?». В нижней части яйца родители в группе пишут свои решения этой проблемы. Представители от каждой группы зачитывают и аргументируют решение этой проблемы. (Интерактивный приём «Аквариум»)

8. Приём «Инсерт».

- Рекомендую вам познакомиться и прислушаться к советам С.И. Гин, кандидата педагогических наук, доцент; профессора кафедры педагогики и частных методик ГУО «Гомельский областной институт развития образования». (Родители знакомятся с предложенными советами, комментируют их, применительно к своей семье и к собственному ребёнку)[2].

Советы: <https://disk.yandex.by/i/tfYXqLGglgEk9w>

9. Подведение итогов собрания.

- Подводя итоги собрания, обратите внимание на второй стакан. Увеличился ли уровень соли в нём?

- Вернёмся к вопросам для обсуждения. Были ли они для вас актуальны? (Приём «Незаконченное предложение») .«Самым главным для меня сегодня было...», «Теперь я понял, что...», «Я по-прежнему считаю, что...», «Открытием для меня стало...», «Я согласен (не согласен) с тем, что...».

Одним из решений родительского собрания стало:

- размещение в родительском чате списка правил в виде памятки «Как относиться к отметкам ребёнка»;

Список использованных источников:

1. Шульгина, В.П. 25 современных тем родительских собраний в школе. Настольная книга учителя /В.П. Шульгина, заслуженный учитель РФ. — Ростов Н/Д: изд-во «Феникс», 2002. — 416с.
2. Гин, С.И. Значение школьной отметки в жизни ребёнка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/04/tema1-3kl.docx> – Дата доступа: 20.03.2025.

МАТЕМАТИКА НА ШАХМАТНОЙ ДОСКЕ

Рашидова М. Н., старший воспитатель

Лангепасское городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2 «Белочка», г. Лангепас, Ханты-Мансийский Автономный Округ - Югра, Российская Федерация

Современный мир меняется очень быстро, меняются и дети, растущие в этом мире. В наше время дети - это поколение технического прогресса: они с самого рождения сталкиваются с компьютерами, сотовыми телефонами, интернетом и т. д. И все это отражается на психике детей: они становятся любознательными, развитыми не по годам. Но развитие мышления и умственных способностей все-таки не опережают возраст. У ребенка проявляется быстрая отвлекаемость, невозможность сосредоточиться на чем – то одном, и заинтересовать, привлечь внимание ребенка к занятиям педагогу становится сложно. У большого процента детей даже к концу младшего школьного возраста отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, произвольной памяти, способности к регуляции умственных действий. В связи с проблемами со здоровьем многие дети имеют задержку психического и речевого развития.

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Огромное значение в образовании, развитии, социальной адаптации и подготовке к школьному обучению принадлежит формированию математических представлений у дошкольников. Так как к моменту поступления в школу дети должны усвоить относительно широкий круг взаимосвязанных знаний о множестве и числе, форме и величине, научиться ориентироваться в пространстве и во времени.

Я работала с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, задержку психического развития и столкнулась с тем, что большинство детей усваивают программный материал на недостаточном уровне, даже на низком уровне.

Всегда задавала себе вопрос: как помочь детям? Искала новые формы, средства, которые позволяли бы развивать интеллект, формировать такие качества личности, как самостоятельность, сообразительность, наблюдательность, находчивость. Вся моя работа была направлена на повышение эффективности подготовки детей к обучению в школе.

Одним из способов решения данной задачи стало обучение детей игре в шахматы. Во все времена шахматы привлекали и привлекают к себе большое внимание, как детей, так и взрослых. И тема моего выступления была выбрана не случайно. Уже несколько лет провожу дополнительные платные услуги по обучению детей игре в шахматы. Мои занятия посещали также дети из групп комбинированной и компенсирующей направленности. Проводя мониторинг в конце каждого учебного года, убеждалась в том, что у воспитанников наблюдается значительная положительная динамика в усвоении программного материала.

Выдающийся российский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти».

Действительно, практика показала, что шахматы воспитывают у детей самообладание, способность сосредотачиваться и контролировать свои действия. Шахматы учат мыслить системно и стратегически, развивают способность к анализу, а самое главное – дети учатся создавать внутренний план действий (действовать в уме).

Одновременно интересуясь математикой и игрой в шахматы, я решила проследить, как математические знания можно использовать на шахматной доске.

Сама доска по себе представляет достаточно интересный математический объект. Вариантов обучения математике на шахматной доске очень много.

1. Шахматная доска. Цель: закрепление и повторение счета, развитие внимания.

Доска состоит из квадратиков или клеток (поле). Ребенку предлагать по образцу расположить все квадраты, посчитать сколько черных и белых полей, подобрать соответствующую цифру к квадратикам - полям. В этом варианте берем только первый ряд из 8 полей, далее задания усложняются.

2. Шахматная доска. Линии. (Доска состоит из полей-квадратов и путей-дорожек. Называются они – линии.) Цель: закрепление горизонтальных и вертикальных линий, соотнесение счета и количества.

Работа с детьми: Как называются прямые линии, которые идут слева направо и справа налево? (Горизонтальные линии). Сосчитайте, сколько их на доске? (8 горизонтальных линий). А теперь каждую линию обозначьте цифрой. Цифра ставится сбоку слева и справа от доски. Как же называются линии, которые идут сверху вниз и снизу вверх? (Вертикальные линии). Обозначаются они цифрами латинского алфавита. Предлагать детям провести по одной горизонтальной линии синим карандашом, а вертикальную линию -

красным карандашом, и сравнить их по длине. Какая линия длиннее: горизонтальная или вертикальная? (Линии равные). В случае затруднений воспитатель предлагает сравнить их способом наложения.

3. Шахматные фигуры. Цель: закрепление ориентировки в пространстве, на листе.

Расположение фигур по образцу. Фигуры можно заменить кружочками разных цветов. Отработать с детьми по словесной инструкции расположение фигур на листе бумаги, на доске (настенной или напольной).

4. Задачи на шахматной доске. Цель: учить делать логические выводы – мыслить самостоятельно. Закрепление счета.

Задача: Конь вышел на поле А8 и через несколько ходов вернулся на него. Сколько ходов сделал конь? И т.д.

Шахматная математика — один из самых популярных жанров занимательной математики, логических игр и развлечений.

Все предложенные игровые упражнения и ситуации являются действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Список использованных источников:

1. Шахматы. Полный курс для детей. Большой самоучитель для детей. - Москва, Изд-во АСТ, 2018
2. Учебник «Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны» (в двух частях).
3. Учебник «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем» (в двух частях).
4. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 320 с.
5. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада – М.: Просвещение, 1989.-127с.
6. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников 2-е изд. - М.: Просвещение, 1990. - 94 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Казаручик Г. Н., кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Образованию отводится главная роль в формировании современного миропонимания. Поэтому экологическое образование, наряду с идеологическим, гражданским, патриотическим, духовно-нравственным, должно быть фундаментальной основой всей системы образования. Основой

современного экологического образования выступает идея устойчивого развития, которая нашла отражение в концепции устойчивого развития [1].

Устойчивое развитие (англ. sustainable development) – процесс изменений, в котором эксплуатация природных ресурсов, направление инвестиций, ориентация научно-технического развития, развитие личности и институциональные изменения согласованы друг с другом и укрепляют нынешний и будущий потенциал для удовлетворения человеческих потребностей и устремлений [2, с. 113].

В нашей стране разработана Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года, согласно которой стартовые позиции реализации стратегии устойчивого развития нашей страны предопределяются тремя компонентами: 1) социальным, 2) экономическим, 3) экологическим («окружающая среда») [3]. Поэтому экологическое образование рассматривается как необходимое условие обеспечения безопасности не только отдельно взятой страны, но и всего мирового сообщества.

Одним из важнейших принципов экологического образования является принцип непрерывности. При этом под непрерывностью понимается взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Особую роль в этом процессе занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. Поэтому учреждения дошкольного образования принадлежат важное место в воспитании личности, способной жить в гармонии с собой, обществом, природой, в системе подготовки молодого поколения к рациональному природопользованию.

Говоря об организации экологического образования дошкольников, прежде всего, необходимо отметить, что методика работы учреждения дошкольного образования должна строиться на основе интеграции жизни и процесса познания. Экологическим образованием должны заниматься не только воспитатели, но и все педагогические работники. Экологическое образование не должно восприниматься как отдельное направление в образовательной программе детского сада, его идеи должны пронизывать все направления работы коллектива и стать неотъемлемой частью повседневной жизни ребенка. Самый главный результат внедрения такого подхода – изменение мировоззрения многих педагогов, родителей, формирование у детей интереса к природе, активной позиции, бережного отношения к природе – всего того, что, по сути, составляет основу организации практик образования в интересах устойчивого развития.

Экологическое образование детей дошкольного возраста должно основываться на следующих принципах: системности, гибкости, экогуманизма, добровольности, развивающего характера обучения, доступности, непрерывности и преемственности.

Наиболее актуальными задачами экологического образования детей дошкольного возраста в контексте идей устойчивого развития выступают:

- формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
- развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования;
- формирование навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Комплексное решение этих задач во многом как раз и составляет возможность организации практик устойчивого развития для дошкольников.

Реализация работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста осуществляется в:

- 1) специально организованной деятельности воспитанников;
- 2) нерегламентированной деятельности;
- 3) совместной деятельности воспитанников, родителей и педагогов.

Экологическое образование детей дошкольного возраста в специально организованной деятельности осуществляется с учетом принципа интеграции и включает занятия по пяти образовательным областям: «Ребенок и природа», «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство», «Физическая культура». В специально организованной деятельности по образовательной деятельности «Ребенок и природа» непосредственно решаются задачи экологического образования. На занятиях по образовательной области «Ребенок и общество» формируются представления о природных богатствах Республики Беларусь. В занятиях по образовательной области «Художественная литература» включаются произведения о природе. На занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство» дошкольники изображают объекты природы. В рамках образовательной области «Физическая культура» в процессе двигательной активности дошкольники овладевают представлениями и умениями здорового образа жизни и такой его составляющей как экологически безопасная среда. Таким образом, содержание всех образовательных областей включает материал, в процессе освоения которого у воспитанников формируются экологические представления, развивается эмоционально-ценностное и бережное отношение к природе [4].

Специально организованная деятельность воспитанников должна строиться в демократическом стиле, дети должны иметь возможность задавать интересующие их вопросы и выдвигать свои гипотезы. Занятия следует планировать с учетом того, что дети имеют наглядно-образное и наглядно-действенное восприятие.

Нерегламентированная деятельность воспитанников включает: общение, познавательную практическую, художественную, трудовую, игровую деятельность.

В рамках организации художественной деятельности проводятся музыкальные развлечения и физкультурные досуги экологической направленности, приуроченные к экологическим праздникам («День воды», «День Земли», «День птиц»), а также чтение художественной литературы экологического содержания, рекомендованной учебной программой дошкольного образования. Рассмотрение иллюстраций экологического содержания формирует у детей умение находить прекрасное в мире природы, замечать изменения, происходящие в природной среде. Изобразительная деятельность экологического характера систематизирует полученные знания и помогает их закрепить (выставка «Весенний пейзаж», «Домик для птиц»).

В рамках организации познавательной практической и трудовой деятельности проводятся прогулки, экскурсии, направленные на изучение природного окружения. Экскурсии организуются с целью более детального знакомства детей с миром природы, исходя из особенностей дошкольного возраста и необходимости все потрогать, понюхать. Такая форма взаимодействия предполагает наличие контакта ребенка и природы.

Деятельность в уголке природы предполагает уход за постоянно находящимися животными и растениями, а также за эпизодически появляющимися. Трудовая деятельность на участке учреждения дошкольного образования заключалась в уходе за растениями, находящимися на территории, сборе мусора, подкормке птиц зимой.

Беседы экологического характера реализуют цель познакомить детей с какой-либо экологической проблемой, ситуацией, уточнить имеющиеся у детей представления и расширить их. Примеры тем бесед: «Как вести себя в лесу», «Почему нельзя разрушать гнезда птиц», «Как помочь птицам зимой», «Почему нужно сортировать мусор».

Проведение опытов и экспериментов строится на основе уже имеющихся знаний, которые дети получили во время наблюдений и служит для формирования умения устанавливать причинно-следственные связи, например: «Если закопать мусор в землю, что произойдет», «Откуда берется электричество». В процессе опытов и экспериментов ставится задача задействовать все органы чувств детей.

Игровая деятельность экологической направленности развивает положительные эмоции по отношению к природе. Целесообразно использовать подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые. Применение игр

экологической направленности помогает детям проявлять чувство эмпатии по отношению к животным и растениям.

Совместная деятельность воспитанников, родителей и педагогов содействует формированию экологических семейных ценностей. Сотрудничество с семьями воспитанников имеет большое значение, т. к. семейное воспитание отражается на поведении ребенка в природе. Стратегия работы с семьей должна быть выстроена в системе. С целью вовлечения и ознакомления с экологической деятельностью воспитанников в родительском уголке размещаются материалы для родителей: консультация «Как помочь птицам зимой», «Красная книга Беларуси», «Сортируем мусор». Совместно с родителями можно организовать акции по рациональному использованию энергоресурсов: «Час без света», «День без автомобиля», «Экосумка – это модно!», «Собери макулатуру – спаси дерево!».

Реализация представленной работы позволяет эффективно осуществлять экологическое образование ребенка на ранних этапах его развития, а также способствует начальному периоду формирования экологического сознания через формирование привязанности, любви к природе.

Список использованных источников:

1. Гизатуллин, Х. Н. Концепция устойчивого развития : новая социально-экономическая парадигма / Х. Н. Гизатуллин, В. А. Троицкий // *Общественные науки и современность*. – 1998. – № 5. – С. 124–130.
2. Левина, Е. И. Понятие «Устойчивое развитие». Основные положения концепции / Е. И. Левина // [*Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки*](#). – 2009. – Выпуск 11 (79). – С. 113–119.
3. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://economy.gov.by/uploads/files/ObsugdaemNPA/NSUR-2035-1.pdf>. – Дата доступа: 02.11.2024.
4. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Аверсэв, 2024. – 380 с.

ЭКОЛОГО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Курак Н. Ф., преподаватель

Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь

Нам никогда «не перепрыгнуть через такие, казалось бы,
простые вещи, как деревья, птицы, трава, жуки.
Мы должны ввести в этот мир маленьких детей,
научить их культуре обращения с растениями и животными»
Д. Кавтарадзе, доктор биологических наук

В экологическом образовании детей дошкольного возраста важная роль принадлежит созданию и эффективному использованию в образовательном процессе эколого-развивающей среды.

Под экологической развивающей средой мы понимаем систему определенных экологических зон на территории и в помещении, которые способствуют экологическому воспитанию детей.

Проанализировав состояние экологической развивающей среды учреждений дошкольного образования можно выделить следующие проблемы:

1. Недостаточное оснащение экологических зон, способствующих воспитанию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста, развитию активности, самостоятельности.

2. Недостаточная интерактивность экологической развивающей среды учреждений дошкольного образования.

Но существуют и факторы, способствующие проектированию экологической развивающей среды в учреждении дошкольного образования:

1. Готовность коллектива учреждения образования к совместной деятельности по созданию «образовательных ландшафтов» и экологических зон, способствующих формированию у детей созидательного, ценностного отношения к природе и окружающему миру.

2. Активность участников образовательного процесса в организации и осуществлении проектирования экологической развивающей среды.

Экологизация развивающей среды в учреждении образования должна проходить по двум направлениям:

1. Создание новых элементов среды на экологической тропе и игровых участках.

Помимо традиционного озеленения должна была создана экологическая тропа, каждый объект которой привлекателен, доступен, обладает информационной ёмкостью, приучает к внимательному отношению к природе, к наблюдению. Состояние живой природы на станциях меняется в зависимости от времени года, одни объекты растительного и животного мира можно встретить зимой, весной, другие – летом или осенью, поэтому разработка экологической тропы должна учитывать фенологические изменения в природе.

2. Экологизация существующих элементов среды (интерьер помещений). В больших помещениях целесообразно организовать салон природы, оформить холлы, групповые уголки природы

Мобильное экологическое пространство в групповых помещениях и на территории учреждения побуждает воспитанников к экспериментированию и поисковой активности.

Вариативность и полифункциональность эколого-развивающей среды позволяет обеспечить разнообразие видов деятельности и обеспечивает:

1. «Тихое» пространство – место для спокойной, индивидуальной, подгрупповой деятельности детей, возможности уединения, общения с природой, предусмотрено наличие материалов, оборудования и инвентаря для детских видов деятельности.

2. «Оживленное» пространство – место для деятельности, связанной с двигательной активностью, экологическими играми, а также обеспечивающее максимальную реализацию образовательного потенциала пространства в экологической среде.

3. «Деятельностное» пространство – место для эстетической и познавательной деятельности, экскурсий, наблюдений, общения и совместной деятельности детей и взрослых.

При организации деятельности с объектами экологической среды наряду с традиционными формами и методами необходимо применять различные инновационные направления экологического воспитания дошкольников.

Интеграция интерактивного и мультимедийного оборудования всегда обогащает процесс обучения, делая его понятным для воспитанников. Картинки и видео вызывают у детей больший интерес нежели «сухие» объяснения педагога.

С этой целью на территории целесообразно использовать интерактивные пособия с технологиями дополненной реальности (AR, QR-код) (интерактивный домик). С помощью технологии QR-код возможно расширить функциональные возможности обычного дидактического плаката, а именно дополнить статичные изображения видеофрагментами (звуковыми записями), которые можно просматривать (прослушивать) с помощью смартфона или планшета.

При считывании QR-кодов воспитанники могут увидеть:
познавательный мультипликационный фильм о ягодах;
прослушать голоса птиц.

Технология дополненной реальности (AR) позволит увидеть то, что в реальности невозможно показать. Для этого достаточно скачать специальное мобильное приложение и навести камеру телефона (планшета) на изображение. Появится 3D макет животного (зубр, волк, белка, олень, медведь, заяц, лиса).

В формировании экологических понятий целесообразно использовать интерактивные игры. В ходе интерактивной игры «Конструируем экологические знаки» дети самостоятельно могут создавать макеты экологических знаков (разрешающего, запрещающего, предупреждающего) и в дальнейшем использовать его в познавательной игре, посвященной

обитателям леса – животным и птицам, лесным растениям, грибам и ягодам, которые могут быть представлены кругами Луллия.

Использование информационно-коммуникационных технологий (анимационные презентации, флэш игры, видео ролики и др.) в экологическом воспитании позволяет не только привлечь внимание ребёнка, но дать более глубокую, полную, яркую, насыщенную информацию.

Внедрение ИКТ побуждает детей больше исследовать и изучать. В учреждениях образования создаются экологические мультстудии с использованием техники стоп-моушен (пластилин, цветная бумага, игрушки), где воспитанники с удовольствием создают изображения объектов природы.

Одним из перспективных методов экологического воспитания является макетирование. Используя макеты и деятельность с ними, мы даём возможность для «погружения» детей в удивительное царство природы.

Креативные идеи, творческие способности возможно воплотить в макетах разного содержания: пруд, луг, лес, поле, подводный мир, лес, деревенское подворье, сезонное дерево по временам года, Африка, Красная книга, экодом.

Макеты, используемые педагогами в образовательном процессе, многофункциональные, красочные, привлекательные, доступные для детей. Играя с ними, воспитанники выполняют одну или несколько ролей, моделируют реальные ситуации, познают окружающий мир. Дети любят макеты за их многофункциональность, красочность, привлекательность.

Макеты могут использоваться как на занятиях, так и в нерегламентированных видах деятельности, при проведении индивидуальной работы с воспитанниками. С их использованием проводятся разнообразные дидактические игры «Опиши – мы отгадаем», «Чего не стало?», «Какую пользу приносят?», «Когда это бывает?», «Найди, что назову» и другие.

Таким образом развивающая среда с уклоном на экологическое воспитание способствует:

- познавательному развитию детей, возникновению любознательности, желания учиться и получать новые знания;

- оздоровлению детей при включении в работу активных игр;

- формированию экологически грамотного поведения;

- формированию любви к природе и окружающей среде;

- экологизации многих видов детской деятельности.

СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Жудро М. М., кандидат экономических наук, доцент, ректор
Селезнева С. В., начальник отдела организаторов образования и педагогического процесса
Сухан Ю. С., начальник центра развития регионального образования
Учреждение образования «Могилевский государственный областной институт развития образования», г. Могилев, Республика Беларусь

В настоящее время в системе образования в Республике Беларусь наблюдается нехватка педагогических кадров, которая может оказать серьезное влияние на качество образования и развитие отрасли в целом. Данные социологических исследований говорят о недостатке в учреждениях образования воспитателей дошкольного образования, учителей начальных классов и педагогов-предметников, более того, потребность в педагогических работниках выросла с 48% до 51%. Этот вопрос не является новым, однако он становится все более остро и требует срочного разрешения.

Сегодня государственная политика направлена на «омоложение» педагогического состава, так как именно молодые педагоги – наиболее перспективные кадры системы образования. Это и грамотно проводимая профориентационная работа, и повышение заработной платы педагогических работников, и открытие профильных классов педагогической направленности.

Учреждение образования «Могилёвский государственный областной институт развития образования» (далее – МГОИРО, институт) является научно-методическим центром, центром повышения квалификации, распространения эффективного педагогического опыта и всесторонней поддержки любых педагогических инициатив.

Одним из направлений работы института является методическое сопровождение педагогических работников, работающих в профильных классах. В настоящее время в 64 учреждениях общего среднего образования Могилевской области функционируют 87 профильных класса (группы) педагогической направленности, из них 45 профильных класса (группы) – это учащиеся X классов и 42 – учащиеся XI классов. Общее количество на начало учебного года – 678 учащихся.

Институт активно ведет работу по повышению качества деятельности профильных классов педагогической направленности:

ежегодно проводится повышение квалификации для педагогических работников учреждений общего среднего образования, работающих в профильных классах педагогической направленности «Повышение эффективности деятельности педагогических работников учреждений образования в системе профильного педагогического образования»; проводятся мероприятия по обмену опытом работы в педаклассах; стал традиционным фестиваль «На пути к призванию», который проводится накануне профессионального праздника – Дня учителя. В мероприятии принимают участие педагогических работников учреждений общего среднего образования и учащихся профильных классов (групп) педагогической направленности и главный социальный партнер –

Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова; в институте работает музей истории образования Могилевской области, в котором проводятся мероприятия для учащихся, педагогических работников учреждений образования области, студентов МГУ имени А.А. Кулешова.

В последнее время можно наблюдать, что в некоторых районах Могилёвской области молодые люди, выбравшие профессию педагога, через пару лет уходят в другую сферу деятельности. А ведь причины могут скрываться и в недостаточной методической поддержке молодых педагогов.

Становление педагога – достаточно сложный процесс. Необходима планомерная, системная работа с детальным анализом полученных результатов, а также создание индивидуального маршрута профессионального становления молодого педагога.

Профессиональное становление будет успешным, если обеспечить:

- непрерывность профессионального становления молодого специалиста в системе «учреждение образования – учебно-методический кабинет – институт развития образования»;
- сотрудничество с наставником;
- четкое видение молодым специалистом результатов своей деятельности по профессиональному становлению;
- реализацию принципов самопознания, самоопределения, самосовершенствования.

В 2024/2025 учебном году в учреждениях образования области приступили к работе более 21 тысячи педагогических работников (21 053). Из них процент молодых специалистов составил 4,7 (для сравнения работающих пенсионеров – 12%).

В 2024 году для работы по педагогическим специальностям в учреждения образования области прибыло 432 молодых специалистов (в 2022 году 519 молодых специалистов, в 2023 году – 425.)

Порядка 42% из них получили свое первое рабочее место в учреждениях образования, расположенных в сельской местности.

В учреждения образования г. Могилева в 2024 прибыло 115 молодых педагогов (в 2023 – 154, в 2022 – 134).

Все прибывшие для работы в регионы были трудоустроены согласно заявкам организаций – заказчиков кадров.

Показатель закрепления молодых педагогов-выпускников 2022 года в отрасли образования Могилёвской области достаточно высок – 73%. Однако, только 56% (прошлый год – 68%) молодых педагогов остались работать в регионах, в которые они были распределены. В г. Могилеве 46 % педагогов-выпускников 2021 года закрепились на первых рабочих местах.

Показатель закрепления молодых педагогов в отрасли образования Могилёвской области за последние три года составил: в 2022 году – 86%, в 2023 году – 73%, в 2024 году – 76%.

Показатель закрепления молодых педагогов в сельской местности составил: в 2022 году – 58%, в 2023 году – 57%, в 2024 году – 57%.

Чтобы молодые специалисты с первых дней работы чувствовали себя комфортно и уверенно, чтобы у них не возникло разочарования в своей профессии, специалисты нашего института грамотно строят работу с ними: создаются условия для оптимизации процесса вхождения в профессию, оказывается помощь в выявлении профессиональных, методических проблем начинающих педагогов и содействии их разрешения, помощь в профессиональном развитии, творческой реализации; удовлетворяем потребность молодых специалистов в непрерывном образовании и др.

Первичное совершенствование профессиональной деятельности молодого специалиста возможно через понимание его личной мотивации. Она может основываться на внутренних и внешних факторах.

Внутренняя мотивация, которая исходит из интересов, убеждений и ценностей педагога, является более эффективной и значимой, поскольку помогает сохранять интерес к работе в периоды, когда внешняя мотивация может быть низкой. Внешняя мотивация, напротив, исходит из внешних факторов, таких как материальное вознаграждение, признание или похвала, которые могут быть полезными, но непостоянными и не обеспечивают долгосрочной мотивации и удовлетворения от работы. Кроме этого, внутренняя мотивация может помочь молодому учителю проявлять большую самостоятельность и креативность в решении задач, обеспечивая лучшее качество работы. Таким образом, для поддержания долгосрочного интереса и эффективности профессиональной деятельности молодых специалистов внутренняя мотивация является более важной.

Рассмотрим возможные пути формирования мотивации молодых педагогов.

Определение целей и задач. Ясное представление целей и задач может мотивировать человека заниматься работой более эффективно. Важно, чтобы задачи были реалистичными, имели возможность быть реализованными.

Повышение профессиональной компетентности. Недостаточный уровень сформированности профессиональных умений и навыков, отсутствие необходимых знаний могут привести к чувству неуверенности и потере мотивации. Для молодого педагога важно постоянно развивать свои

знания, совершенствовать умения и навыки, что позволит повысить уровень удовлетворения от работы и дать возможность более эффективно работать с учениками. В работе с молодыми педагогами важно создать условия для непрерывного профессионального самосовершенствования.

Расстановка приоритетов. Четкое ранжирование приоритетов в своей работе и целей может помочь молодому педагогу лучше организовывать свое время и эффективно управлять своими ресурсами.

Работа в команде. Работа в команде может повысить уровень мотивации, поскольку это позволит молодому педагогу почувствовать себя частью большого дела, ясно видеть результаты своей работы. Направленность внимания молодого учителя на учеников, их обучение и развитие, наблюдение за их достижениями может стать мощным источником мотивации для молодого учителя.

Поиск источников внутренней мотивации. Когда молодой учитель находит в работе то, что ему интересно, и видит, что его работа важна и нужна, это может стать мощным источником мотивации. Внутренние источники мотивации могут быть связаны с личными ценностями, увлечениями и идеалами. Эту связь можно использовать, чтобы стать более эффективным и удовлетворенным своей профессиональной деятельностью.

Самомотивация. Самостоятельно установленные цели и приоритеты могут стать очень мощным источником мотивации. Самообязательство и усилия, которые человек прилагает, стремясь достичь своих целей, могут помочь получить молодому педагогу удовлетворение от работы.

Обратная связь и признание. Вознаграждение, статус, признание коллег – все это может стать источником мотивации. Регулярная обратная связь от коллег и руководства может помочь молодому учителю чувствовать, что его работа важна и дает результаты. Важно понимать, что внешняя мотивация может быть временной и не сможет заменить внутреннюю мотивацию.

В работе с молодыми педагогами важно учитывать факторы, препятствующие формированию внутренней мотивации: недостаточная поддержка и обратная связь со стороны руководства, ограниченные возможности для развития, сложности в управлении детским коллективом и работой учеников, высокие требования и ожидания, ограниченные возможности для самореализации. Руководителю учреждения образования необходимо поддерживать молодого специалиста по повышению мотивации в плане самообразования и самореализации способствует улучшению качества профессиональной деятельности, достижению стабильных результатов, тем самым создаются необходимые условия для закрепления молодых специалистов на рабочих местах.

Важнейшим направлением деятельности института является поддержка профессионального становления молодых педагогов.

В институте разработаны учебные программы по работе с молодыми специалистами, проводятся повышения квалификации, обучающие курсы,

работают школы молодого педагога, постоянно действующий семинар для молодых специалистов со стажем работы до 1 года, а также проходят консультации, семинары, практикумы, мастерские и многие другие мероприятия.

Вот уже на протяжении 6 лет оздоровительный лагерь «Ольса» в конце лета собирает на своей территории самых лучших педагогов Могилёвской области. Эти педагоги разного возраста, разного пола, они имеют разную предметную направленность, но все же есть то, что их объединяет – это безграничная любовь к своей профессии.

Цель фестиваля – повышение профессиональной компетентности молодых педагогов, подготовка педагогических работников учреждений общего среднего образования для участия в конкурсах профессионального мастерства. Основная задача – использовать инновационный педагогический опыт как обучающий ресурс молодых педагогов посредством активных форм взаимодействия всех участников фестиваля.

Данный проект имеет свои особенности. Первая особенность заключается в эффективности реализации разных направлений в методической работе с молодыми педагогами. Вторая особенность – организация разнообразных форм методической работы для мотивации достижений успеха, профессиональной самореализации педагогов. Базой для проведения образовательного фестиваля служит оздоровительный лагерь «Ольса», расположенный возле деревни Потока Кличевского района. Это дает ряд преимуществ, основным из которых является то, что лагерь находится на берегу реки Ольса, вокруг – сосновый лес, поэтому «летний отдых» педагогам на природе обеспечен!

Программа методического летнего лагеря ежегодно довольно насыщенная. В течение первых двух дней учителя-методисты, победители конкурсов профессионального мастерства, директора учреждений образования проводят мастер-классы для участников фестиваля, демонстрируя эффективный педагогический опыт.

Третий день отличался от двух предыдущих. Учителя в игровой форме продолжили своё образование, участвуя в педагогическом квесте. Каждой из четырёх команд был предложен маршрутный лист, при помощи которого они двигались от станции к станции. На станциях молодые педагоги разбирают педагогические ситуации, отвечают на вопросы по нормативной правовой документации, участвовали в спортивных и интеллектуальных состязаниях.

Высокий уровень организации и проведения фестиваля способствует выявлению и содействию дальнейшего профессионального роста творчески работающих, активных и мотивированных молодых педагогов Могилёвской области. Образовательный фестиваль мотивирует к участию в конкурсах профессионального мастерства, одним из которых является ежегодный областной фестиваль молодых педагогов «Призвание – педагог».

Фестиваль проходит в два этапа с определением победителей: первый этап – отборочный; второй этап – заключительный.

Для участия в отборочном этапе Фестиваля педагоги представляют свои видеоуроки по 7 номинациям: номинация «Физика, астрономия, математика, информатика», номинация «Иностранный язык», номинация «Русский язык и литература, белорусский язык и литература», номинация «Начальные классы», номинация «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная подготовка», номинация «История, обществоведение, география», номинация «Химия, биология».

В заключительном этапе Фестиваля принимают участие победители отборочного этапа в каждой из номинаций.

Это настоящий профессиональный праздник, значимое событие в системе образования области. Фестиваль начинается традиционно – самопредставлением участников, которые в творческом выступлении на сцене раскрывают смысл своего педагогического кредо. Самопредставление ярко проявляет личность каждого участника, глубину понимания смысла их профессиональной деятельности. В самых разных формах, но всегда со знанием дела педагоги рассказывают о том, как они пришли в профессию. Программа заключительного этапа Фестиваля включает и выполнение заданий, раскрывающих профессиональные и личностные качества молодых педагогов.

Фестиваль доказывает, что начинающие педагоги способны привнести новые взгляды на обучение, воспитание, развитие учащихся, инициировать «свежие» идеи по вопросам работы учреждения образования, педагогического коллектива.

В области успешно функционирует областной клуб KLUM.by. Он создан в ноябре 2010 года по инициативе педагогов-участников областного этапа конкурса профессионального мастерства «Учитель года» разных лет. Первоначально клуб был создан с целью выявления и поддержки талантливых педагогов Могилёвской области, повышения профессионального мастерства и престижа профессии учителя. Сегодня участники клуба сконцентрированы на распространении педагогического опыта и развитии конкурсного движения среди молодых педагогов Могилёвской области. Своеобразный штаб областного клуба находится в отделе организаторов образования и педагогического процесса МГОИРО.

Среди инициатив клуба KLUM.by реализуется много проектов для творческой молодежи. Символично, что участники клуба KLUM.by учредили свой специальный приз для одного из участников конкурса, молодого и талантливого педагога, которого они выбирают своим отдельным голосованием. Такой контроль и компетентная оценка опытных коллег не только дают возможность сориентировать молодежь на активную работу, но и сохраняют традицию преемственности компетентности и слаженности в образовательном процессе.

Немалую роль KLUM.by уделяет и методической поддержке молодых педагогов. Ежегодно эти педагоги организуют более 30 мастер-классов на педагогических конференциях и семинарах в области, а также проводят практические занятия на повышении квалификации педагогов в Могилевском государственном областном институте развития образования. Так проходит трансляция и продвижение эффективного педагогического опыта по повышению качества образования в области.

Радует, что молодые педагоги принимают участие в научнопрактических конференциях, выставках, являются участниками инновационных республиканских проектов, руководителями работ исследовательского характера, готовят учащихся к олимпиаде по учебным предметам. Их учащиеся занимают призовые места на конкурсах и олимпиадах.

Каждая форма работы с молодыми специалистами оказывает влияние на достижение определенных целей. Система непрерывного профессионального развития способствует достижению педагогом желаемого профессионального статуса и признания в коллективе, среди обучающихся и их родителей, большей уверенности в себе, влияет на профессиональную карьеру, позволяет достичь максимального удовлетворения в педагогической профессии.

Всестороннее рассмотрение эффективности системы работы с молодыми специалистами позволяет руководителям учреждений образования качественно решать задачи их профессионального становления, включать молодых педагогов в проектирование своего развития, оказывать помощь в самоорганизации и самоанализе, повышать профессиональную компетентность. В нашей области каждый директор заинтересован в том, чтобы молодые специалисты оставались на своих рабочих местах и делает для этого все возможное: поощряет педагогов как морально, так и материально, создает благоприятный климат в своем коллективе.

В Могилёвской области, в частности, как и во всей Республике Беларусь, чётко выстроена система методической работы с молодыми специалистами: работа методических формирований в каждой школе, районе, институте развития образования. Только совместными усилиями мы можем помочь молодому педагогу остаться в учреждении образования и найти свой путь в профессии.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА КАК ФОРМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Иволга Н. А., преподаватель, почетный работник сферы образования РФ

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Трубчевский профессионально-педагогический колледж»,
г. Трубчевск, Российская Федерация*

На современном этапе развития общества возросшие требования к уровню профессиональной подготовленности кадров актуализируют проблемы профессиональной ориентации, особенно старшеклассников, поскольку профессиональные намерения части школьников не соответствуют их способностям и возможностям. Проект "Билет в будущее" представляет собой масштабную инициативу, направленную на развитие системы профориентации среди школьников. В этой ситуации большое значение приобретает проведение мастер-классов в учреждениях среднего профессионального образования, позволяя школьникам получить реальный опыт взаимодействия с профессионалами и погрузиться в мир конкретных специальностей. Именно в такой форме профориентационного мероприятия потенциальный абитуриент может объективно оценить свои силы и способности в конкретной области профессиональной деятельности.

Мастер-класс (от англ. masterclass: master – лучший в какой-либо области и class – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренингсеминара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знаний [1].

Мастер-класс отличается от других форм образования взаимодействием ученика и наставника, активной вовлечённостью обеих сторон, интерактивностью взаимодействия. Недаром говорят, что современный мастер-класс – это вызов образовательной системе.

Основная цель профессионально ориентированных мастер-классов - сформировать у школьников понимание того, какими навыками и умениями нужно обладать для успешного выполнения определённых профессиональных обязанностей.

Задачи мастер-классов, на наш взгляд, сводятся к следующему:

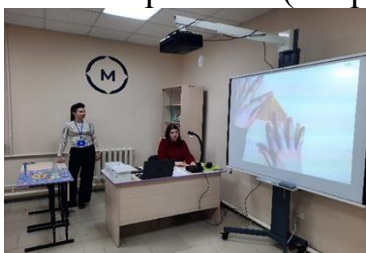
- ✓ повышение уровня информированности школьников о профессиях: участники получают возможность узнать больше о востребованных профессиях, связанных с конкретными отраслями экономики;
- ✓ формирование интереса к конкретной области профессиональной деятельности: участие в мастер-классах помогает выявить склонности и способности учеников, стимулируя их познавательный интерес;

- ✓ практическое освоение профессиональных действий: школьники осваивают базовые профессиональные умения, необходимые для выполнения задач в определенной профессиональной сфере;
- ✓ мотивация к выбору специальности: мастер-классы предоставляют уникальную возможность попробовать себя в реальной рабочей обстановке, что облегчает принятие решения о выборе учебного заведения и будущей профессии;
- ✓ укрепление деловых связей между школами, колледжами и работодателями.

При разработке направлений и тематики мастер-классов необходимо опираться на актуальные потребности рынка труда, интересы целевой аудитории и возможности образовательного учреждения на базе которого непосредственно организуются профпробы.

Традиционно социальными партнерами колледжа в организации профориентационной работы являются общеобразовательные школы города. Учащиеся 9-11 классов имеют возможность познакомиться с материальнотехнической базой Мастерских, инновационными приемами образовательного процесса в начальной школе и стать непосредственными участниками мастер – классов. К планированию и реализации мастер-классов привлекаются преподаватели колледжа и студенты старших курсов. Примеры мастер-классов, которые проводятся на базе Мастерской по компетенции Преподавание в начальных классах:

1. Изготовление изделий декоративно-прикладного характера в технике «оригами» (оборудование: документ-камера).
2. Проведение естественно-научных экспериментов (оборудование: цифровая лаборатория Einstein Tablet+3).
3. Создание и программирование робототехнической модели (оборудование: комплект Lego Education Wedo 2.0).
4. Изучение непрозрачных объектов в отраженном свете цифрового микроскопа (оборудование: цифровой микроскоп Levenhuk D70L).



Следует отметить, что участие в мастер-классах играет важную роль в профессиональной подготовке студентов колледжа, обучающихся по специальности "Преподавание в начальных классах". Рассмотрим значение мастер-классов в этом контексте.

1. Практическое применение знаний. Студенты имеют возможность увидеть, как теоретические положения применимы в реальных условиях, и научиться адаптировать их под конкретные учебные ситуации.

2. Навыки планирования уроков и занятий. На мастер-классах студенты учатся планировать образовательный процесс, регламентировать временные рамки его реализации, учитывая возрастные особенности целевой аудитории, уровень подготовки участников, а подчас и их индивидуальные потребности. Мастер-классы позволяют отработать обозначенное умение в просоциальной и контролируемой среде.
3. Развитие коммуникативных компетенций. Работа учителя предполагает постоянное общение с детьми, родителями и коллегами. Мастер-классы помогают студентам совершенствовать умение грамотно выстраивать диалог, своевременно и адекватно реагировать на незапланированные ситуации, что позволяет создавать атмосферу взаимопонимания, эмоционального комфорта и активного взаимодействия.
4. Методология преподавания. Мастер-классы позволяют студентам познакомиться с различными методическими подходами в обучении. Чтобы сделать занятие интересным и эмоционально-значимым для участников, студенты активно применяют игровые технологии, визуализацию, интерактивные методы взаимодействия.
5. Профессиональное саморазвитие. Участие в мастер-классах стимулирует студентов к самосовершенствованию. Они видят, как работают опытные педагоги, перенимают их лучшие практики и учатся анализировать свои собственные действия. Это способствует формированию профессиональной идентичности и уверенности в своих силах.
6. Коллективное обучение. Мастер-классы часто проводятся в формате групповых занятий, что позволяет студентам обмениваться опытом, идеями и мнениями. Коллективная работа способствует лучшему пониманию целей и задач деятельности, развивает навыки командного взаимодействия [2]. В завершение следует отметить, что применение мастер-классов как формы профориентационной работы, помогает сформировать реальный уровень профессиональных притязаний старшеклассников, согласованию между собой интересов, способностей, самооценки с профессиональными намерениями, дает возможность попробовать свои силы в реальной профессиональной ситуации. Немаловажной является профессиональная мотивация в выборе специальности – её престижность и популярность среди сверстников, поэтому подключение к профориентационной деятельности студентов старших курсов имеет особое значение. Представленная практика системно применяется в рамках дней открытых дверей и профориентационных мероприятий ГБПОУ «Трубчевский профессионально-педагогический колледж» и находит особый отклик среди будущих студентов.

Список использованных источников:

1. Андреева, З. А. Мастер-класс как форма проведения профориентационной работы /З. А. Андреева, А. А. Павлова. -

[Электронный ресурс]// Молодой ученый.-2023.-№39(486).-С.167-171.- URL:

<https://moluch.ru/archive/486/106301/> (дата обращения: 16.03.2025).

2. Астахова, Н.И. Технологии внеурочной деятельности обучающихся: учебное пособие / Н.И. Астахова.-Барнаул: АлтГПУ, 2019.-193 с.

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЁМОВ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ И СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Селюжицкая М. А., преподаватель математики

Учреждение образования «Пинский государственный автомеханический колледж», г. Пинск, Республика Беларусь

Интерес к учению появляется только тогда,
когда есть вдохновение, рождающееся от успеха
В.А.Сухомлинский

Одной из задач, которая должна решаться при обучении, является создание условия для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у учащихся.

Часто в нашей повседневной жизни приходится сталкиваться с нежеланием учащихся идти на занятия, выполнять домашние задания, расширять свой кругозор.

Почему это происходит? Почему учащийся теряет интерес к учебе? Виноват ли в этом колледж и используемые методы обучения? Какова роль преподавателя? Как создать условия, при котором обучение станет успешным?

Ответы на эти вопросы преподаватель ищет перед каждым уроком и находит их в создании ситуации успеха. К.Д. Ушинский считал, что «только успех поддерживает интерес учащегося к учению». А успех к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение. Без ощущения успеха у учащегося пропадает желание учиться [1].

Перед преподавателем по математике стоит задача – управлять учебной деятельностью, чтобы помочь учащимся как можно полнее проявить свои способности, развить самостоятельность, инициативу, творческий потенциал [1].

Каждый педагог должен добиваться того, чтобы каждый его учащийся нашёл себя в учёбе, стал успешным. Каждый ребенок индивидуален, у каждого есть свой собственный успех и свои достижения. Наша задача - воспитывать у учащихся потребность в достижениях, которая связана с наличием у него адекватной самооценки, упорства, воли, терпения,

настойчивости и трудолюбия. Любое достижение учащегося должно восприниматься как положительный и значимый результат [1].

Приведу некоторые методы развития учебной мотивации на различных этапах урока математика, которые я использую в своей работе.

В начале урока, на этапе актуализации знаний, часто использую приём «Разминка» вовлекает в деятельность всю группу, работают даже те учащиеся, которые чаще всего молчат, стесняются публичных выступлений. Учащимся предлагаю быстро хором отвечать на вопросы и самостоятельно оценить себя в тетради.

На этапе объяснения нового материала использую приём ««Лови ошибку», после объяснения решения заданий в следующих примерах намеренно допускаю ошибку, о которой учащиеся предупреждаются, и она исправляется ими. Этот прием использую при решении тригонометрических, логарифмических и показательных уравнений и неравенств [3].

Для создания интригующей ситуации, для организации отдыха использую приём «Да-нетку». Загадываю предмет бытовой техники или предмет, касающийся их специальности, даю наводящие ответы, учащиеся отвечают на вопрос только словами «да» или «нет» [3].

К изучению нового материала применяю приёмы, позволяющие мотивировать учащихся к быстрому запоминанию нового материала, такие как дидактические игры, интересные факты, разгадывание ребусов, кроссвордов.

На этапе повторения изученного материала важно, чтобы учащимся было интересно проработать этот материал. Использую различные приемы, чтобы, учащийся самостоятельно и по-своему выражал полученное на уроке знание. Приём «Своя опора», учащийся составляет собственную опорную схему или развернутый план ответа по новому материалу. Составление алгоритмов, памяток [3]. Приём «Свои примеры». Учащиеся подготавливают свои примеры к новому материалу [3].

Приём «Повторение с расширением». Учащиеся составляют серию вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания нового материала.

Обязательное доброжелательное требование выполнения домашнего задания. Для этого ведется специальный “Дневник учета выполнения домашнего задания”, где выставляется “+” за верное выполнение домашнего задания. Минусов нет, так как даётся возможность исправить, выполнить задания, если по той или иной причине его нет.

На своих уроках очень часто использую игровую деятельность. В ходе игры, учащиеся имеют возможность сразу получить эмоциональное поощрение своих сверстников и преподавателя. Это побуждает их к целенаправленному, сосредоточенному действию. Познание математики через игры поддерживает стойкий интерес. Не сомневаясь можно говорить, что игра вызовет живой интерес учащихся и принесет свой успех каждому.

В жизни большинство людей относится к математике как к трудной, неинтересной и недоступной науке, без которой в жизни вполне можно

обойтись. Я стараюсь помочь учащимся за деталями увидеть сущность понятия, приёма или метода решения, или доказательства, их структуру. Стараюсь раскрывать взаимосвязь между родственными понятиями, их свойствами и признаками; нацеливать учащихся на их самостоятельное выделение, тщательно вскрывать взаимосвязь между прямыми и обратными действиями, взаимно обратными понятиями.

В последнее время я наиболее часто использую на уроках логические задачи. От обычных они отличаются тем, что не требуют вычислений, а решаются с помощью рассуждений. Но программа не позволяет много времени отводить на решение таких задач.

На уроках геометрии я придаю большое значение изучению учащимися начальных сведений по планиметрии и стереометрии. А когда простейшие разделы программы пройдены, тогда в начале урока восстанавливаю у учащихся те знания, которые будут применяться при доказательстве новой теоремы. После ознакомления с доказательством, разбираем его вместе: задаю наводящие вопросы, добиваюсь более точного ответа, отшлифовываем формулировку теоремы, правила или формулы. Любой учащийся предложенного задания, чувствует себя более уверенной, нежели пассивно присутствующий.

Я требую от учащихся умение избегать многословности, но при этом кратко и логически грамотно пояснять каждый этап в доказательстве теоремы или решении задачи. Некоторые учащиеся, ранее неуверенные в себе, добиваясь пусть даже незначительного успеха, обретают уверенность. Поэтому, многие считают, что геометрия гораздо сложнее алгебры.

В своей работе я стараюсь изжить метод решения примеров, уравнений и задач «молчком». Оправдал себя в моей практике метод комментирования. На уроках требую, чтобы дети комментировали каждый шаг в решениях, сопровождая объяснения необходимыми правилами. Таким образом, включаются все виды памяти – зрительная, слуховая, моторная. Кроме того, увеличивается разговорная речь на уроках.

Опыт показывает, что повышения качества знаний учащихся по математике заключен в оптимальном планировании и построении системы уроков по каждому разделу курса.

Первое, что предстоит сделать, чтобы поднять результативность урока, это увеличить удельный вес учебной работы учащихся. Ведь не секрет: учащимся слишком часто отводится роль пассивных слушателей, им не остаётся времени для самостоятельной проработки учебного материала на уроке, их работа с учебником переносится на дом [2].

Второе важное условие повышения эффективности преподавания – расширение тематического диапазона каждого занятия. Не всегда оправдано дробление учебной темы и изучение её по частям на отдельных уроках. Ошибка в том, что мы хотим получить от своей работы сиюминутный результат: дал сегодня урок, объяснил новый материал, а на следующий день проводим опрос, проверяя как усвоено новое. А учащиеся ещё ничего не

успели усвоить для этого нужно не только время, но и соответствующая работа каждого, которой ещё не было [2].

Оправдывает себя планирование и проведение уроков в системе с многократной проработкой учащимися всей учебной темы на нескольких занятиях, объединённых единой логикой и общими учебно-воспитательными целями. Поэтому считаю, что темы нужно давать крупными блоками, объединяющими несколько вопросов. Первоначальное ознакомление происходит на первом уроке. На всех последующих тема рассматривается опять-таки в целом, но от занятия к занятию всё более углубленно. В результате учащиеся многократно возвращаются к изучаемому материалу, однако каждый раз подходят к нему по-новому и глубже [2].

Я думаю, что именно это может способствовать созданию успеха в процессе обучения математике. Интерес к предмету, увлечение им может оказывать огромное влияние на качество усвоения. Если преподавателю удалось вызвать в учащихся интерес к предмету, подтолкнуть к достижению успеха, то половина дела уже сделана. И наоборот, однообразный, скучный материал, лишенный сам по себе эмоциональных элементов, может свести на нет эффект даже и хороших методических приёмов, применяемых преподавателем. Удастся ли создать на каждом уроке ситуацию успеха, сможем ли развить математические способности напрямую, зависит от личности преподавателя. В связи с этим приходится регулярно заниматься совершенствованием своих знаний через методическую литературу, газеты, журналы и грамотно, умело и просто преподносить всё учащимся. Где – то получается, и радостям нет предела; где – то с трудом и приходится погружаться в поиск наиболее эффективного; а где – то пока нет, и начинаешь искать совершенно новое, незаметно для себя открывая новые возможности.

Список используемых источников:

1. Анализ ситуации условие успеха / В. Соловьева, М. Глазунова, Е. Полевая и др. // Народное образование. - 1996. - № 1. - С. 80-84.
2. Егорова Л.И. Создание ситуации успеха на уроке: Алгебра: XI кл. // Математика в школе. — 1996. № 6. - С. 3-
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2: пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-вит, 2010. - 256 с.

«МИРОВОЕ КАФЕ» КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ КЕЙСТЕХНОЛОГИИ В ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ

Клыкова А. С., преподаватель

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области “Архангельский педагогический
колледж”, г. Архангельск, Российская Федерация*

Изменения, происходящие в обществе, накладывают отпечаток на содержание образования. Таким образом, в федеральных государственных образовательных стандартах появилось новое понятие «функциональная грамотность», которое подразумевает под собой умение человека применять полученные в ходе обучения знания за пределами образовательной организации, для решения жизненных задач, в том числе, нестандартных профессиональных, с которыми может столкнуться будущий специалист.

Безусловно, традиционное теоретическое обучение не теряет свою актуальность, но очень важно интегрировать в педагогическую практику интерактивные технологии и методы работы, которые позволят подготовить специалистов, готовых к вызовам современного мира, требующих гибкости, критического ума и инновационного подхода. Одним из таких является «мировое кафе», которое выступает в качестве инструмента реализации кейстехнологии в подготовке будущих педагогов.

Преподавателю важно владеть не только исключительными знаниями по преподаваемой дисциплине, но и обладать навыками грамотной организации образовательного процесса в форме практических занятий студентов. В связи с этим, на Рис.1 представлено описание технологии работы в рамках учебного занятия со студентами по раскрываемой проблеме статьи, которое включает в себя три этапа: *подготовительный* (на котором определяется проблемной поле дидактики и разрабатываются соответствующие учебные материалы), *основной* (включающий организацию активной практической деятельности) и *заключительный* (оценочно-рефлексивный).

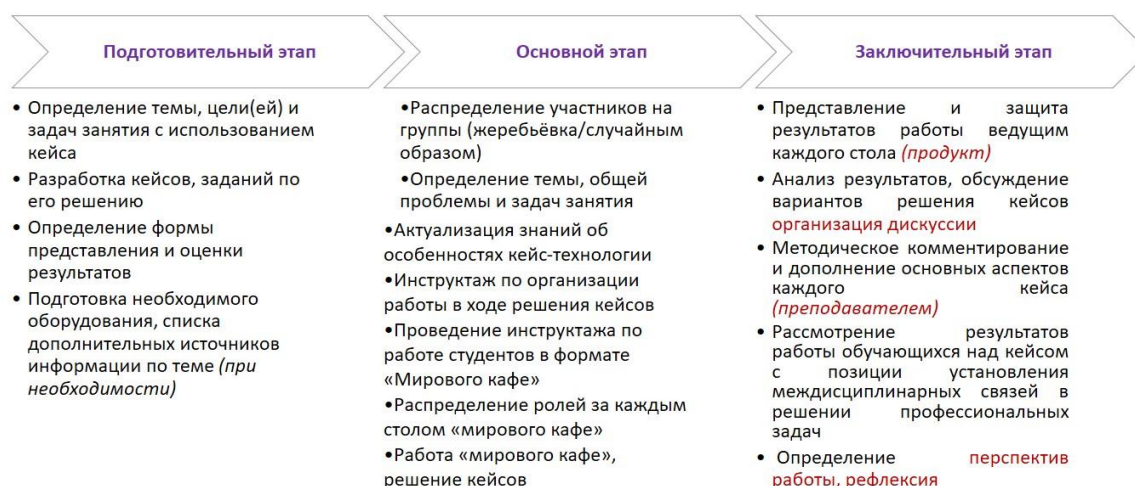


Рис.1 Описание технологии работы в рамках учебного занятия В основе практической подготовки будущих педагогов применяется кейс-технология (от англ. «case» – случай) – интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

В свою очередь, кейс – это описание ситуации, в основе которой лежит проблема, требующая анализа и идентификации. Основным отличительным признаком является наличие чёткой структуры: кроме непосредственной ситуации содержится перечень заданий, направленных на решение кейса. Благодаря этому, по итогу работы должен получиться готовый продукт, который в дальнейшем можно реализовать на практике. Существуют важные методические требования к разработке кейсов, представленные на Рис.2:

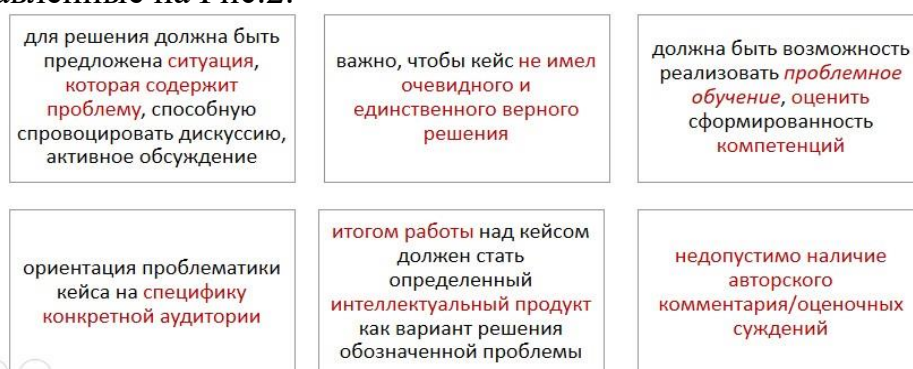


Рис.2 Требования к педагогической ситуации кейса

Одним из форматов эффективной реализации кейс-технологии является «мировое кафе». Уникальная система, которая предполагает решение сложных педагогических ситуаций в дружелюбной и располагающей обстановке.

Участникам даётся шанс обменяться мнениями, идеями и опытом, что способствует более глубокому пониманию вопросов, стоящих перед будущими учителями. Такой формат работы помогает развивать навыки коммуникации, сотрудничества, аналитических способностей и самопрезентации, которые являются немаловажными в профессии педагога.

Процесс мирового кафе включает в себя несколько этапов:



Данный подход активизирует всех участников учебного процесса, создавая атмосферу взаимопомощи и обучения. Каждый студент имеет возможность высказать своё мнение, задать вопросы, услышать и проанализировать альтернативные точки зрения.

При организации работы по решению кейсов в формате мирового кафе следует опираться на следующие принципы:

- Деление участников на группы до 5-6 человек
- Создание благоприятного и комфортного для работы климата
- Чёткое распределение ролей в каждой группе (*закрепление «ведущего» стола, который будет модерировать работу всех групп по решению предложенной ситуации*)
- Принятие различных точек зрения в процессе проблемной дискуссии
- Строгое ограничение по времени на работу за каждым столом
- Чёткая ротация команд по решению кейсов • Итог: продукт = решение/план/модель и т.д.



Открыв ссылки QR-кодов на Рис. 3 можно ознакомиться с авторскими кейсами, применяемыми в практической подготовке будущих педагогов по специальности 44.02.02 Преподавание в младших классах.



Рис.3 Примеры педагогических кейсов для практической подготовки будущих педагогов по специальности 44.02.02 Преподавание в младших классах

При решении предложенных кейсов в формате мирового кафе, у студентов формируются следующие *профессиональные компетенции* (согласно ФГОС СПО по специальности 44.04.04 Преподавание в начальных классах):

- ✓ ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе ФГОС, примерных образовательных программ (ФОП НОО)
- ✓ ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами
- ✓ ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся
- ✓ ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся
- ✓ ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения
- ✓ ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

А также общие компетенции: ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Таким образом, анализируя целесообразность применения «мирового кафе» как инструмента реализации кейс-технологии в эффективной подготовке будущих педагогов, можно выделить следующие составляющие:

Преимущества	Недостатки/ возможные риски
✓ Интерактивность обучения ✓ Проекция на будущую профессиональную деятельность (решение возможных педагогических ситуаций) ✓ Развитие критического мышления ✓ Комплексный подход к оценке качества и объёма знаний студентов ✓ Гибкость и универсальность применения технологии ✓ Развитие навыков коммуникации, речевой культуры будущих учителей ✓ Открытая атмосфера, живое взаимодействие (нестандартный формат учебного занятия) ✓ Внутри- и межпредметные связи ✓ Демократичность обучения ✓ Возможность рефлексии	• Необходимость грамотной фасилитации • Объёмная подготовка педагогу к учебному занятию • Возможная потеря контроля над временем • Неподходящий формат для работы по некоторым тематическим единицам

Кроме того, описанная в статье технология – это некая философия образования, основанная на сотрудничестве, вовлеченности и активном участии каждого студента в приобретении профессионально важных знаний, умений, навыков и качеств личности, получение опыта решения возможных жизненных и профессиональных задач и, как следствие, развитие не только функциональной грамотности, но и эффективное формирование компетентности будущих специалистов.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742)
2. Современные образовательные технологии : учебник для вузов / под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 165 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЫ: ОСМЫСЛЕНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ЗНАЧИМОСТИ ВЫБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

Скребец Н. В., учитель русского языка и литературы

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

В последние годы перед системой образования республики стоит задача возрождения интереса молодежи к педагогической профессии и привлечения на педагогические специальности наиболее мотивированных и подготовленных абитуриентов. Решить эту задачу стало возможным, начиная с третьей ступени общего среднего образования. Для этого в школах республики создаются педагогические классы (группы), обучение в которых предполагает в первую очередь освоение программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» и формирование у учащихся психологической и педагогической грамотности как будущих педагогов-профессионалов, членов общества, устойчивой мотивации на выбор педагогической профессии [1, с.3]

С целью научно-методического сопровождения деятельности педагогических классов авторским коллективом ученых БГПУ разработана программа факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию. X–XI класс» (утверждена Министерством образования Республики Беларусь). Программа факультативных занятий включает темы, актуализирующие поиск старшеклассниками ответов на ряд вопросов: Что такое педагогическая профессия? Каково ее место в мире других профессий? Что такое педагогическая деятельность? Какие требования предъявляются к учителю? Какими качествами должен обладать учитель? Есть ли у меня нужные профессионально важные качества? Что необходимо сделать, чтобы развить эти качества? Могу ли я уже сегодня попробовать себя в роли учителя? и др. [3, с.9]

Учебная программа рассчитана на 140 часов. Содержательное поле структурировано в четыре модуля. В X классе предполагается параллельное освоение содержания Модуля 1 «В мире педагогической профессии» и Модуля 2 «Человек познающий: практическая психология познания»; в XI классе – Модуля 3 «Я в педагогической профессии» и Модуля 4 «Познай самого себя». В помощь педагогам, ведущим факультативные занятия, разработано методическое сопровождение факультативных занятий для всех четырех модулей программы [1, с.7]

Специфической особенностью данных факультативных занятий выступает их ориентированность на развитие личности старшеклассников в ответственный период социального взросления, формирование у них социальной компетентности, нравственной культуры, познавательных интересов, развитие способности к творчеству. Психологический модуль

предполагает урок рефлексивного обобщения по каждому разделу, педагогический модуль – педагогические пробы и итоговые конференции.

Педагогические пробы являются важной и неотъемлемой частью содержания педагогической подготовки учащихся. Это посещение уроков учителей, проведение микроисследований, организация подвижных игр на переменах, подготовка и проведение воспитательных мероприятий, фрагментов уроков, практика в школьном лагере, выполнение функций помощника классного руководителя, учителя-предметника и другие. Наиболее значимым в педагогических пробах является моделирование ситуаций педагогической деятельности (проведение микроисследования, организация игр на переменах, воспитательных дел, подготовка и проведение фрагментов уроков, волонтерская деятельность и др.). Педагогическая практика является составной частью педагогического процесса и связующим звеном между теоретическим обучением учащихся классов (групп) педагогической направленности в рамках факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» и их самостоятельной практической деятельностью в детских коллективах начальных классов и V, VI классов. При организации практики педагогам необходимо использовать практико-ориентированный подход и руководствоваться принципами непрерывности и преемственности. В методическом сопровождении описано содержание педагогических проб и технология их организации [2, с.176]

Педагогическая профессия требует от специалиста не только глубоких знаний и умений, но и способности к самоанализу и осмыслению своего выбора. В этом контексте педагогические пробы выступают как важный инструмент, помогающий будущим учителям понять смысл и значимость их профессии, а также осознать свои личные ценности и стремления.

Педагогические пробы представляют собой практические, экспериментальные занятия, которые позволяют учащимся педагогических групп или классов погрузиться в среду образовательного процесса, попробовать себя в роли учителя, а также исследовать отношения с учениками и будущими коллегами. Эти пробы могут принимать различные формы: от организации уроков и внеурочных мероприятий до участия в образовательных проектах и исследованиях. Важно отметить, что в процессе педагогических проб происходит не только профессиональное, но и личностное развитие учащегося.

Во-первых, педагогические пробы помогают будущим педагогам осознать свои способности и склонности. Участие в практических занятиях дает возможность экспериментировать с различными методами и подходами к обучению, что способствует выявлению индивидуального стиля преподавания. Это открывает новые горизонты для самопознания и уверенности в своих силах. Наставление более опытных коллег, обратная связь от учащихся и анализ собственных уроков или их отдельных этапов становятся важными элементами этого процесса, способствуя глубокому осмыслению своего вхождения в профессию.

Во-вторых, педагогические пробы способствуют формированию личностных ценностей и взглядов на педагогическую деятельность. Каждый будущий учитель, проходя через практические испытания, сталкивается с рядом вопросов: «Почему я выбрал эту профессию?», «Что для меня значит обучать и воспитывать других?», «По силам ли мне профессия учителя?» Эти размышления приводят к осознанию социальной ответственности учителя, его роли в жизни учеников и общества в целом. Кроме того, педагогические пробы помогают понять, как личные убеждения и ценности влияют на выбор методов работы и общения с учащимися.

Также стоит отметить, что педагогические пробы стимулируют развитие эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков. Педагогическая деятельность требует не только передачи знаний, но и умения слушать, понимать и реагировать на потребности учеников. Успешное взаимодействие с классом, создание комфортной атмосферы для обучения и поддержка мотивации учащихся — всё это возникает в процессе проб, когда будущий педагог учится находить общий язык с разными людьми и справляться с возникающими конфликтами.

В самом сердце педагогических проб лежит принцип рефлексии. Каждый опыт, как положительный, так и отрицательный, должен стать предметом анализа, что открывает новые возможности для самосовершенствования. Без рефлексии невозможно глубоко осмыслить личностную значимость выбора педагогической профессии. Только через систематический анализ своих действий, реакций и результатов можно прийти к пониманию своих сильных и слабых сторон, а также выявить направления для дальнейшего роста.

Процесс формирования профессиональной идентичности педагога — это сложная, многоуровневая задача, которая требует постоянного внимания и усилий. Педагогические пробы становятся лишь первоначальной основой, на которой строится дальнейшая профессиональная карьера. Это путь, который включает в себя бесконечное обучение, самопознание, обсуждение, поддержку и развитие.

Таким образом, педагогические пробы являются бесценной возможностью для осмысления личностной значимости выбора педагогической профессии. Они становятся не только практическим опытом, но и духом самопознания, обсуждения, поддержки, развития ценностей и формирования профессиональной идентичности. Это делает процесс становления учителя более глубоким и осмысленным, что, в свою очередь, сказывается на его будущей деятельности и вкладе в образование. В конечном счете, именно через такие пробы будущие педагоги обретают свои уникальные подходы, подтверждая значимость своей профессии в современном обществе. Благодаря организованной педагогической подготовке учащиеся имеют возможность проверить свои умения и личностные качества, необходимые в профессии учителя, формировать и развить эти умения и качества, обрести социальный

опыт, получить дополнительную мотивацию к будущей профессиональной самореализации.

Важно понимать, что развитие профессиональной идентичности педагога не заканчивается на стадии педагогических проб. Этот процесс продолжается на протяжении всей карьеры, когда учитель сталкивается с новыми вызовами, изменениями в образовательной практике и технологическом прогрессе.

Список использованных источников:

1. Концепция развития педагогического образования на 2021–2025 годы [Электронный ресурс]: утв. Приказом М-ва образования Респ.Беларусь, 13 мая 2021 г., № 366.
2. Методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10–11 классов учреждений общего среднего образования / под общ. ред. А. И. Жука. – Минск, 2015.- 176 с.
3. Профессиональная ориентация и самоопределение учащихся: теория, практика, инновации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moiro.by/files/00206/obj/110/133553/doc>.
4. О функционировании профильных классов профессиональной направленности [Электронный ресурс]: Письмо М-ва образования Респ.Беларусь от 15.06.2021 № 02-01-18/5177/дс. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/3780-instruktivno-metodicheskie-pis-ma.html>.

СЕКЦИЯ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИННОВАЦИИ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ XXI ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Меша Т.С., учитель английского языка

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №16 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Цифровизация образования представляет собой важный элемент формирования личности современного человека, затрагивая его развитие как гражданина и профессионала. В условиях стремительного роста объема информации и усложнения интеграции наук традиционные методы обучения требуют адаптации к новым реалиям [1, с.38].

Современный ученик — это цифровой человек, для которого интернет, гаджеты и онлайн-сервисы стали неотъемлемой частью жизни. Однако общество, включая педагогов, родителей и работодателей, выражает сомнения в качестве цифрового образования: способно ли оно подготовить компетентных специалистов и обеспечить их успешную карьеру?

Применение мультимедиа в образовательном процессе требует грамотного методического подхода. Только мотивированные и организованные учащиеся могут извлекать максимальную пользу из цифрового обучения. Важно научить их ориентироваться в потоке информации и использовать цифровые инструменты осмысленно.

Интернет давно стал не просто развлечением, но и образовательной средой. Растет интерес школьников к дистанционным курсам и онлайн-обучению. Чтобы эффективно вовлекать их в образовательный процесс, учителя должны использовать цифровые технологии, связывая их с реальной жизнью [3, с.48].

Цифровая образовательная среда способствует индивидуализации обучения, развитию самостоятельности и ответственности учащихся. Современные работодатели ожидают от сотрудников навыков работы с информацией и самообучения. И цифровой контент позволяет школьникам подготовиться к этим требованиям.

Цифровые сервисы играют важную роль в современном образовательном процессе и существенно облегчают работу учителя. Они помогают организовать образовательный процесс более эффективно, делают его доступным и интересным для учеников. Вот несколько ключевых области, где цифровые сервисы могут быть полезны в работе учителя:

Образовательные платформы:

Сервисы, такие как Google Classroom, Moodle и Edmodo, предоставляют возможности для создания виртуальных классов, организации учебного процесса, хранения материалов и управления заданиями. Учителя могут делиться ресурсами, отслеживать прогресс учеников и обеспечивать обратную связь.

Онлайн-ресурсы и библиотеки: Платформы вроде Khan Academy, Coursera и других предлагают огромное количество бесплатных курсов и видеоуроков. Это позволяет учителям находить дополнительные материалы, подходящие для их учеников.

Интерактивные инструменты: Программы, такие как Kahoot!, Quizizz и Nearpod, дают возможность создавать интерактивные тесты и викторины. Эти инструменты делают процесс обучения более увлекательным и помогают стимулировать активность учеников.

Коммуникация и сотрудничество: Мессенджеры и платформы, такие как WhatsApp, Telegram и Slack, упрощают общение учителей с учениками и их родителями. Учителя могут быстро передавать информацию, отвечать на вопросы и организовывать группы для совместной работы.

Планирование и управление временем: Сервисы для планирования учебного процесса, такие как Trello и Asana, помогают учителям организовывать собственные задачи и следить за выполнением плана на семестр. Это позволяет более эффективно управлять своим временем.

Анализ успеваемости: Специальные приложения для оценки и анализа успеваемости позволяют учителям отслеживать достижения учеников, выявлять сильные и слабые стороны, а также адаптировать методики обучения.

Виртуальные экскурсии и дополнительные ресурсы: Сервисы, как Google Arts & Culture, предлагают виртуальные экскурсии и доступ к культурным и образовательным ресурсам, что позволяет разнообразить учебный процесс и делать его более увлекательным.

Инструменты для творчества: Веб-сервисы, такие как Canva, позволяют создавать красочные презентации и материалы для уроков. Это дает возможность учителям проявлять креативность и заинтересовывать учеников.

Для учителя цифровизация — это удобный инструмент для построения уроков, моделирования образовательного процесса и совершенствования педагогической практики. Однако обилие цифровых сервисов требует разумного подхода.

- **Lecta:** образовательная платформа с интерактивными ресурсами и тренажерами. Преимущества — работа без интернета, недостатки — ограниченные возможности для добавления собственного контента и высокая стоимость оборудования.
- **LearningApps.org:** сервис для создания интерактивных заданий. Достоинства — разнообразие шаблонов, автоматическая проверка. Минусы — возможные несоответствия с образовательными стандартами.

- **Kahoot! и Quizizz:** платформы для игрового обучения. Преимущества — простота использования, возможность работы вне класса. Недостатки — ограниченное количество шаблонов, интерфейс на английском языке.
- **Google Forms и Google Classroom:** инструменты для тестирования и управления онлайн-обучением. Достоинства — автоматическая проверка, интеграция с другими сервисами. Минусы — необходимость Google-аккаунтов, отсутствие готовых материалов [2, с.52].

Цифровые технологии активно применяются и в школьном документообороте: электронные журналы, облачные сервисы и социальные сети облегчают взаимодействие между педагогами, учениками и родителями.

Использование цифровых инструментов делает образовательный процесс более привлекательным, стимулируя мотивацию учащихся и развивая их мыслительную деятельность. Таким образом, грамотное внедрение цифровизации образования открывает новые горизонты для обучения и профессионального роста. Однако, важно помнить, что технологии — это лишь инструменты, а главное — это педагогический подход и умение вдохновить учеников на обучение и самосовершенствование [1, с.45].

Список использованных источников:

1. Маркова В. Д. Цифровизация образования: вызовы и перспективы. // Информатизация образования и науки. 2019. Том 3. С. 38-47.
2. Семенов А. В. Цифровизация образования: проблемы и пути развития. // Инновационное развитие образования. 2019. № 4. С. 52-59.
3. Смирнов А. В. Цифровое образование: новые технологии и педагогические практики. // Информационные технологии в образовании. 2019. № 40. С. 48-58.

РОБОТОТЕХНИКА – ОДНА ИЗ ОБЛАСТЕЙ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Герасимова О.Н., преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский педагогический колледж», г. Архангельск, Российская Федерация

Развитие цифровых технологий в образовательном пространстве является ведущей целью профессионального образования, дающего возможность развивать конкурентоспособные качества студентов. В связи с чем, задачей педагога является использование цифровых технологий в учебном процессе с учетом индивидуальных способностей обучающегося. [4]

Современный рынок труда требует подготовки квалифицированных кадров, в связи с чем, использование инновационных технологий в образовательном пространстве становится актуальным. В настоящее время

необходимы выпускники, владеющие умением работать с цифровыми технологиями, самостоятельно добывать и анализировать информацию.

Цифровые образовательные технологии – это способ организации учебного процесса, основанный на использовании электронных систем, обеспечивающих наглядность. Целью применения цифровых технологий является повышение качества, эффективности учебного процесса, а также успешной социализации студентов. [1]

Некоторые из основных цифровых технологий, используемых в образовании:

1. Интерактивные доски - это электронные доски, которые позволяют преподавателям создавать интерактивные уроки с использованием изображений, видео и аудиофайлов.

2. Мобильные устройства - смартфоны, планшеты и ноутбуки могут использоваться для учебных целей, например, для чтения электронных учебников и выполнения заданий.

3. Онлайн-платформы - это веб-сайты и приложения, которые позволяют преподавателям и студентам общаться и работать вместе независимо от местонахождения.

4. Виртуальная реальность - это технология, которая позволяет создавать виртуальные среды для обучения.

5. Облачные технологии - это технологии, которые позволяют хранить и обмениваться информацией в облаке, что облегчает доступ к учебным материалам и совместной работе.

6. Искусственный интеллект - технология, которая может использоваться для создания умных учебных систем и анализа данных для оптимизации образовательных процессов. [5]

Робототехника – одна из областей цифровых образовательных технологий, которая изучает создание и программирование роботов. В колледже студенты разных специальностей изучают робототехнику в рамках междисциплинарного курса. Конструируют модели с использованием разных наборов: LEGO Education Wedo, Lego Education Wedo 2.0, UARO.

Конструктор LEGO Education Wedo предназначен для сборки и программирования простых лего - моделей, которые подключаются к компьютеру. В набор входят электромоторы, датчики движения и наклона, мультиплексор LEGO USB Hub, программное обеспечение.

LEGO Education WeDo 2.0 - образовательный конструктор, который содержит учебные материалы для реализации 17 проектов. В набор входят электромоторы, датчики движения и наклона, смарт-хаб, микропроцессор, который контролирует работу моторов и датчиков, к компьютеру или планшету подключается по Bluetooth.

UARO - детали конструктора соединяются с помощью пластиковых болтов и отвёрток, есть детали для крепления кирпичиков LEGO Duplo, программирование с помощью блоков, размещающихся на специальном поле,

в наборе есть электромотор, LED-дисплей, блок для воспроизведения мелодий, датчик движения (инфракрасный), переключатель.

При работе с Lego Education Wedo, LEGO Education WeDo 2.0, UARO студенты начинают собирать модели по образцу, представляющие собой механизмы из окружающего мира. Далее идет сборка моделей по замыслу, где студенты развивают навыки программирования, решение проблем при конструировании модели. Определенные трудности возникают у студентов при создании своих моделей и их программировании.

Занятия робототехникой дают возможность организовать практико-ориентированный образовательный процесс, знакомящий студентов со STEM компетенциями. [2]

Робототехника развивает технические навыки, креативное мышление, способности к решению проблем и социальные навыки. Использование робототехники формирует у студентов понимание технологических инноваций и готовит их к будущим вызовам.

Цифровое образование имеет множество преимуществ, но также может представлять определенные риски и вызывать проблемы:

1. использование цифровых технологий в образовании может быть затруднено техническими проблемами, такими как недостаточное соединение с интернетом или неисправности оборудования;
2. обучение в режиме онлайн может привести к ограниченному контакту между студентом и преподавателем, что может оказать негативное воздействие на их социальное развитие;
3. в цифровом образовании существует риск падения качества контента, что может привести к ухудшению качества образования;
4. использование цифровых технологий в образовании может создавать проблемы с защитой данных студентов, что может привести к утечкам конфиденциальной информации;
5. слишком большая зависимость от технологий может привести к снижению креативности и способности решать проблемы в реальном мире без помощи технологий. [3]

Разумное использование цифровых технологий в образовании может значительно улучшить учебный процесс, но необходимо учитывать возможные проблемы и риски.

Список использованных источников:

1. Блинов В.И. Образовательный процесс в профессиональном образовании: учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2018.
2. Прохорова М.П., Бушуева В.В., Ваганова О.И. Практико-ориентированные технологии формирования профессиональных компетенций студентов вуза//Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56-8. С. 193-199.
3. Режим доступа: https://dzen.ru/a/ZDBHQoZjEQ_Oleh

4. Режим доступа: <https://imes.su/press-tsentr/stati/tsifrovye-tekhnologii-obucheniya-v-sovremennom-mire/>

5. Рыбцова Л.Л. Современные образовательные технологии: Балтийский гуманитарный журнал. 2020. Т. 9. № 2(31)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИННОВАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**Минюк О.Н., кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, заведующий
кафедрой аквакультуры и дизайна экосреды**

*Учреждение образования «Полесский государственный университет»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Физика, как фундаментальная наука, лежит в основе многих технологических прорывов и научных открытий. Данная дисциплина формирует не только профессиональные компетенции будущих специалистов, но и критическое мышление, способность анализировать и решать сложные задачи. Однако в условиях стремительного развития технологий и изменения образовательных парадигм перед нами стоит важный вопрос: как сделать процесс обучения физике более эффективным, увлекательным и соответствующим вызовам современности?

Поэтому физика как фундаментальная наука играет ключевую роль в формировании научного мировоззрения и технической грамотности студентов. Но в тоже время, традиционные методы преподавания физики в высших учебных заведениях зачастую сталкиваются с рядом вызовов, таких как снижение интереса студентов к предмету, недостаточная связь теории с практикой, а также быстрое устаревание учебных материалов в условиях стремительного развития технологий. В связи с этим внедрение образовательных инноваций становится необходимым условием для повышения эффективности обучения и подготовки конкурентоспособных специалистов.

Республика Беларусь, обладая богатыми традициями в области образования и науки, активно внедряет инновационные подходы в преподавании. Это и цифровые технологии, и новые методики взаимодействия со студентами, и интеграция междисциплинарных знаний. Но какие именно методы уже доказали свою эффективность? Какие challenges нам ещё предстоит преодолеть? И как мы можем использовать мировой опыт, адаптируя его к национальным особенностям нашей образовательной системы?

В данной статье попробуем осветить ключевые аспекты образовательных инноваций в преподавании физики, поделиться успешными практиками, реализованными высшими учебными заведениями Республики Беларусь, и предложить возможные пути дальнейшего развития.

Традиционные методы преподавания физики, основанные на лекциях и лабораторных работах, имеют ряд ограничений:

- Пассивное обучение: студенты часто выступают в роли пассивных слушателей, что снижает их вовлеченность и мотивацию.
- Отрыв теории от практики: многие студенты испытывают трудности с применением теоретических знаний в реальных задачах.
- Ограниченность ресурсов: лабораторное оборудование и учебные материалы могут быть устаревшими или недостаточными для современных требований.
- Индивидуализация обучения: традиционные методы не всегда учитывают индивидуальные особенности и темпы обучения студентов.

Для преодоления этих проблем в высших учебных заведениях внедряются различные инновационные подходы, которые можно разделить на несколько направлений:

- Проблемное обучение: студентам предлагается решать реальные задачи, что стимулирует критическое мышление и самостоятельность.
- Проектное обучение: работа над проектами позволяет студентам применять теоретические знания на практике, развивая навыки командной работы и управления проектами.
- Игровые методы: использование симуляций и деловых игр делает процесс обучения более увлекательным и практико-ориентированным.
- MOOC (массовые открытые онлайн-курсы): позволяют студентам изучать физику в удобное время и в любом месте, а также получать доступ к материалам ведущих университетов мира.
- Виртуальные лаборатории: с помощью компьютерных программ и симуляторов студенты могут проводить эксперименты, которые невозможно реализовать в условиях обычной лаборатории.
- Интерактивные платформы: использование платформ, таких как Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams позволяет организовывать онлайн-тестирование, обсуждения и совместную работу над проектами. [1, с. 15].

Современная физика тесно связана с другими науками, такими как математика, информатика, биология и химия. Интеграция междисциплинарных подходов позволяет студентам видеть взаимосвязи между различными областями знаний и применять физические законы в широком контексте.

Рассмотрим индивидуализацию обучения.

- Адаптивные системы обучения: использование искусственного интеллекта для анализа успеваемости студентов и подбора индивидуальных заданий.
- Модульные программы: студенты могут выбирать темы и уровень сложности в зависимости от своих интересов и способностей.

Приведём примеры успешного внедрения инноваций по использованию виртуальной реальности (VR) в обучении. Некоторые университеты внедряют VR-технологии для создания виртуальных лабораторий, где студенты могут

проводить эксперименты в безопасной и контролируемой среде. Например, виртуальные модели атомов и молекул позволяют наглядно демонстрировать квантовые явления, которые сложно представить в реальной жизни.

Онлайн-курсы и открытые образовательные ресурсы. Университеты, такие как MIT и Stanford, предлагают бесплатные онлайн-курсы по физике, которые включают видеолекции, интерактивные задания и форумы для обсуждения. Это позволяет студентам из разных стран получать доступ к качественному образованию.

В нашем учебном заведении проводятся проекты на стыке с различными технологиями. Студенты участвуют в проектах, связанных с разработкой новых материалов, энергетических систем и получение кислотной воды методом электролиза. [3, с. 115].

Поэтому можно выделить следующие преимущества внедрения инноваций:

- Повышение мотивации и вовлеченности студентов.
- Развитие критического мышления и навыков решения задач.
- Возможность индивидуализации обучения.
- Доступ к современным технологиям и ресурсам.

Вызовы внедрения инноваций:

- Необходимость переподготовки преподавателей.
- Высокая стоимость внедрения новых технологий.
- Риск цифрового неравенства среди студентов.
- Сложность оценки эффективности новых методов. [2, с. 27].

Образовательные инновации в преподавании физики в высших учебных заведениях открывают новые возможности для повышения качества образования и подготовки специалистов, способных решать сложные задачи в условиях быстро меняющегося мира. Однако успешное внедрение этих инноваций требует комплексного подхода, включающего обновление учебных программ, подготовку преподавателей и обеспечение доступа к современным технологиям. Только в этом случае можно достичь значительных результатов в обучении физике и развитии научного потенциала студентов.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что образовательные инновации в преподавании физики в высших учебных заведениях Беларуси представляют собой важный шаг на пути к модернизации высшего образования и подготовке конкурентоспособных специалистов, отвечающих вызовам современного мира. Внедрение новых технологий, таких как цифровые лаборатории, виртуальные и дополненные реальности, онлайн-платформы и интерактивные методы обучения, позволяет не только повысить качество образовательного процесса, но и сделать его более гибким, доступным и ориентированным на индивидуальные потребности студентов.

Особое внимание уделяется интеграции междисциплинарного подхода, который способствует формированию у студентов целостного научного мировоззрения и развитию критического мышления. Активное использование проектной и исследовательской деятельности, а также сотрудничество с

ведущими научными центрами и промышленными предприятиями, позволяют студентам применять полученные знания на практике, что является важным элементом их профессиональной подготовки.

Однако успешная реализация образовательных инноваций требует не только технического оснащения, но и подготовки квалифицированных педагогических кадров, готовых к постоянному самообразованию и внедрению новых методик. В этом контексте важную роль играет поддержка со стороны государства, а также активное взаимодействие между вузами, научными организациями и бизнес-сообществом.

Таким образом, образовательные инновации в преподавании физики в высших учебных заведениях Беларуси открывают новые горизонты для развития высшего образования, способствуя формированию поколения специалистов, способных решать сложные задачи. Это не только укрепляет позиции белорусской системы образования на международной арене, но и вносит вклад в развитие науки и технологий, что является важным фактором устойчивого развития страны в целом.

Список использованных источников:

1. Фокин Ю. Г. Инновационные методы обучения в высшей школе. – М.: Издательство МГУ, 2020.
2. Борисова. Е. В. Цифровые технологии в образовании: вызовы и возможности. – СПб.: Питер, 2021.
3. Научный потенциал молодежи – будущему Беларуси: материалы XV международной молодежной научно–практической конференции, УО “Полесский государственный университет”, г.Пинск, 9 апреля 2021 г. / Министерство образования Республики Беларусь [и др.]; редкол.: В.И.Дунай [и др.]. – Пинск: ПолесГУ, 2021. – 163 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИННОВАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА» В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Цупа И. Д., учитель физики и астрономии

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Пинска»,
Республика Беларусь*

Одна из самых актуальных тем современного образования — инновации в преподавании физики. Физика, как наука о природе и фундаментальных законах мироздания, всегда была и остается основой для развития технологий, инженерии и прогресса в целом. Однако в эпоху стремительного развития цифровых технологий и изменения образовательных потребностей перед нами стоит важная задача — сделать изучение физики не только доступным, но и увлекательным, вдохновляющим и практико-ориентированным для каждого учащегося.

Республика Беларусь, следуя мировым тенденциям, активно внедряет инновационные подходы в образовательный процесс. Это и современные методики преподавания, и использование цифровых технологий, и интеграция междисциплинарных связей. Но как сделать так, чтобы эти инновации не просто стали частью учебного плана, но и действительно помогли учащимся понять красоту и логику физических законов, развить критическое мышление и научиться применять знания в реальной жизни?

В эпоху цифровизации образование претерпевает значительные изменения, и предмет физики не является исключением. Цифровые технологии открывают новые возможности для обучения, делая процесс более интерактивным, доступным и эффективным. В данной статье рассматриваются основные инновации в преподавании физики, их преимущества и вызовы, а также перспективы развития образовательных технологий в этой области. [1, с. 45].

1. Цифровые инструменты в обучении физике.

1.1. Виртуальные лаборатории и симуляции.

- Виртуальные лаборатории позволяют учащимся проводить эксперименты в цифровой среде, что особенно полезно, когда физическое оборудование недоступно или слишком дорого.

- Примеры: PhET Interactive Simulations, Labster.

- Преимущества: безопасность, доступность, возможность моделирования сложных физических явлений.

1.2. Онлайн-курсы и платформы.

- Массовые открытые онлайн-курсы (МООС) предлагают лекции, задания и тесты по физике от ведущих университетов.

- Примеры: Coursera, edX, Khan Academy.

- Преимущества: гибкость, доступ к материалам мирового уровня, возможность самостоятельного обучения.

1.3. Интерактивные учебники и приложения.

- Цифровые учебники с интерактивными элементами, такими как анимации, видео и тесты, делают обучение более увлекательным.

- Примеры: SmartBook, Physics Toolbox.

- Преимущества: персонализация обучения, мгновенная обратная связь.

2. Использование искусственного интеллекта (ИИ) в обучении физике.

2.1. Адаптивное обучение.

- ИИ-алгоритмы анализируют успеваемость учеников и подбирают индивидуальные задания и материалы.

- Преимущества: повышение эффективности обучения, учет индивидуальных особенностей учащихся.

2.2. Автоматическая проверка заданий.

- ИИ может проверять задачи по физике, включая графические и расчетные задания, что экономит время преподавателей.

- Примеры: системы автоматической проверки в онлайн-курсах.

- Преимущества: оперативность, объективность оценки.

3. Дополненная и виртуальная реальность (AR/VR).

Технология AR (Augmented Reality) — это технология дополненной реальности, которая накладывает виртуальные элементы (изображения, текст, анимацию) на реальный мир через устройства, такие как смартфоны, планшеты или AR-очки. Примеры использования AR включают игры (например, Pokémon Go), обучение, навигацию и визуализацию данных.

UR (Ultra Reality) — менее распространенный термин, который может относиться к более продвинутым формам виртуальной или дополненной реальности, где граница между реальным и виртуальным миром практически стирается. Однако это понятие не так широко используется, как AR или VR (Virtual Reality). [2, с. 78].

3.1. Использование AR/VR в физике.

- Технологии AR/VR позволяют визуализировать сложные физические явления, такие как электромагнитные поля или квантовые процессы.

- Примеры: приложения для изучения астрономии, моделирования электрических цепей.

- Преимущества: наглядность, погружение в учебный процесс.

3.2. Виртуальные экскурсии.

- Учащиеся могут «посещать» научные лаборатории, космические станции или места, где происходили важные физические открытия.

- Преимущества: расширение кругозора, мотивация к изучению физики.

4. Геймификация в обучении физике.

4.1. Образовательные игры.

- Игры, основанные на физических законах, помогают ученикам лучше понимать материал.

- Примеры: Kerbal Space Program, Algodoo.

- Преимущества: повышение интереса к предмету, развитие критического мышления.

4.2. Соревнования и квесты.

- Онлайн-соревнования и квесты по физике стимулируют учащихся к активному участию в учебном процессе.

- Преимущества: развитие командной работы, мотивация к достижению целей.

5. Преимущества и вызовы цифровизации в обучении физике.

5.1. Преимущества.

- Доступность образования для учащихся из разных регионов.

- Индивидуализация обучения.

- Повышение мотивации и интереса к предмету.

5.2. Вызовы.

- Необходимость технической инфраструктуры (компьютеры, интернет).

- Подготовка преподавателей к использованию новых технологий.

- Риск снижения качества образования при неправильном использовании цифровых инструментов.

6. Перспективы развития.

6.1. Интеграция с другими науками.

- Физика будет все чаще интегрироваться с другими дисциплинами, такими как биология, химия и информатика, благодаря цифровым технологиям.

6.2. Развитие ИИ и машинного обучения.

- ИИ станет более точным в анализе данных и прогнозировании успеваемости учащихся.

6.3. Расширение использования AR/VR.

- Технологии AR/VR станут более доступными и будут активно использоваться в школах.

Цифровизация образования открывает новые горизонты для преподавания физики, делая процесс обучения более интерактивным, доступным и увлекательным. Однако успешное внедрение инноваций требует тщательной подготовки преподавателей, развития технической инфраструктуры и постоянного совершенствования образовательных технологий. В будущем цифровые инструменты станут неотъемлемой частью образовательного процесса, помогая учащимся глубже понимать физические законы и применять их на практике.

Список использованных источников:

1. Иванов И.И., Петров П.П. Инновационные методы преподавания физики в школе. — М.: Издательство «Наука», 2020. — 256 с.
2. Григорьев А.А. Виртуальные лаборатории в обучении физике. — М.: Издательство «Техносфера», 2023. — 210 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ

Мухутдинова А. Н., преподаватель информатики

Саляхиева А. Х., преподаватель информатики

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», г. Арск, Республика Татарстан

В современном мире, где информационные технологии проникают во все сферы жизни, навыки информационной безопасности (ИБ) становятся неотъемлемой частью образования. Особенно это актуально для студентов-педагогов, которые в будущем будут обучать детей и молодежь. В данной статье рассматриваются инновационные подходы к формированию навыков

информационной безопасности у студентов-педагогов на уроках информатики, а также вызовы, с которыми сталкиваются преподаватели, и возможные решения.

По мере увеличения роли информации в современной жизни она становится все менее безопасной для детей и молодежи. В связи с этим культура информационной безопасности должна занять достойное место среди других профессиональных компетенций в профессиональной подготовке будущих учителей. Формирование культуры информационной безопасности должно происходить на всех уровнях образования. Однако студенты (будущие учителя начальных классов) должны быть образцами информационной грамотности и информационной культуры и обеспечивать информационную безопасность своих учеников. В процессе профессиональной подготовки у студентов должны быть сформированы умения анализировать и объективно оценивать возможные угрозы в поступающей информации.

Целью данного исследования является разработка инновационных подходов к формированию у студентов направления подготовки 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» навыков информационной безопасности, соответствующих современным вызовам, и определение наиболее эффективных решений для их внедрения в образовательный процесс.

Безопасность человека в информационной сфере создается через защиту от преступлений в сфере информационной безопасности, включая формирование условий для свободного осуществления и защиты информационных прав граждан, защиту личной тайны и иной конфиденциальной информации граждан, защиту от посягательств на права в информационной сфере.

Рассмотрим вызовы в формировании навыков ИБ у будущих педагогов.

Современная образовательная среда сталкивается с рядом серьезных вызовов в области ИБ, требующих разработки новых подходов к подготовке педагогов:

1. *Рост сложности и многообразия киберугроз.* Киберпреступники постоянно разрабатывают новые и более изощренные методы атак, включая фишинг, вредоносное ПО, социальную инженерию и атаки на цепочки поставок. Будущие педагоги должны быть готовы к распознаванию и предотвращению этих угроз, а также к обучению этому учеников.

2. *Недостаточный уровень цифровой грамотности.* Несмотря на широкое использование цифровых технологий, многие студенты педагогических специальностей не обладают достаточными знаниями и навыками в области ИБ. Это включает в себя как базовые знания (например, создание надежных паролей), так и более сложные аспекты (например, защита от утечки персональных данных).

3. *Цифровой разрыв.* Различия в доступе к технологиям, цифровых навыках и знаниях ИБ между студентами могут усложнить процесс обучения и потребовать индивидуального подхода.

4. *Необходимость практико-ориентированного обучения.* Теоретическое изучение ИБ без практических навыков не позволяет эффективно подготовить будущих педагогов к решению реальных проблем. Необходимо предоставить студентам возможность применять полученные знания на практике, моделировать ситуации и анализировать свои действия.

5. *Интеграция ИБ в учебный процесс.* Обучение ИБ часто рассматривается как отдельная дисциплина, что не способствует формированию целостного понимания ее важности для всех аспектов жизни и профессиональной деятельности. Необходимо интегрировать элементы ИБ в различные предметы и курсы.

6. *Недостаток ресурсов и поддержки.* Отсутствие достаточного финансирования, учебных материалов, экспертной поддержки и современных технологий может стать серьезным препятствием для эффективного обучения ИБ.

7. *Быстрое устаревание знаний.* Сфера ИБ постоянно развивается, и знания, полученные в процессе обучения, могут быстро устареть. Необходимо развивать у будущих педагогов навыки самообучения и постоянного совершенствования.

Для эффективного формирования навыков ИБ у будущих педагогов необходимо использовать инновационные подходы, отвечающие на вызовы такие, как практико-ориентированное обучение, симуляторы кибер-атак, кейс-стади, ролевые игры, тренинги, геймификация, использование образовательных платформ и онлайн-ресурсов, применение интерактивных онлайн-курсов, видеолекций, вебинаров, тестов и других цифровых инструментов для обеспечения гибкости обучения, доступа к актуальной информации и организации самообучения, метод проектов, развитие критического мышления, интеграция ИБ в учебный процесс, обучение самообучению, социализация и сотрудничество.

Мы провели опрос среди студентов студентов направления подготовки 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» нашего колледжа на тему «Цифровая грамотность и безопасность в сети» и получили следующие результаты:

- 33% студентов показали отличные результаты (18-20 баллов);
- 58% студентов показали средние результаты (10-17 баллов);
- 9% студентов показали низкие результаты (0-9 баллов).

Анализ результатов опроса «Цифровая грамотность и безопасность в интернете» показывает, что, несмотря на высокий уровень доступа к цифровым технологиям, существует значительный разрыв в знаниях и навыках среди различных групп населения. Молодежь демонстрирует уверенное владение цифровыми инструментами, в то время как пожилые люди сталкиваются с трудностями в их использовании и недостатком знаний о кибербезопасности.

С такими целями на уроках информатики мы устраиваем просмотры видеороликов, мультфильмов, информационно-образовательных передач о

кибербезопасности. Так же проводим классные часы, воспитательные мероприятия и интегрированные уроки.

На уроках «ИКТ в профессиональной деятельности» мы создаем мультфильмы и видеоролики на тему «Информационная безопасность», делимся советами по защите личной информации, предотвращению кибербуллинга и общим правилам безопасного поведения в сети. Мы также обсуждаем важность использования надежных паролей, обновления программного обеспечения и осознанного поведения в интернете. Создание мультфильмов и видеороликов на эту тему помогает учащимся лучше понять риски и угрозы, с которыми они могут столкнуться в онлайн-пространстве, и научиться эффективно защищать себя.

Для повышения уровня цифровой грамотности и безопасности в обществе необходимо внедрять образовательные программы, направленные на обучение критическому мышлению, медиаграмотности и основам кибербезопасности. Это поможет не только улучшить навыки пользователей, но и создать более безопасное цифровое пространство для всех. Важно, чтобы каждый человек осознавал свою ответственность за безопасность в интернете и принимал активные меры для защиты своих данных.

По результатам исследования мы разработали рекомендации по внедрению инновационных подходов.

Для успешного внедрения инновационных подходов необходимо:

1. Подготовка преподавателей: Обеспечить преподавателей, ответственных за обучение ИБ, необходимыми знаниями, навыками и ресурсами. Организовать для них курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

2. Разработка учебно-методических материалов: Создать комплекты учебных материалов, включающие теоретические основы, практические задания, кейсы, тесты, видеолекции, презентации и т.д., соответствующие современным требованиям.

3. Оснащение образовательного процесса: Обеспечить доступ к современному оборудованию и программному обеспечению, включая симуляторы, виртуальные лаборатории, платформы для онлайн-обучения.

4. Оценка эффективности: Регулярно оценивать эффективность применяемых подходов, используя различные методы (тестирование, анкетирование, наблюдение) для анализа уровня знаний, навыков и сформированности компетенций у студентов.

5. Создание поддерживающей среды: Формировать в образовательной организации культуру ИБ, которая поощряет безопасное поведение в цифровой среде.

С развитием современных информационных технологий необходимо учитывать, что увеличилось количество возможных угроз и расширился спектр потенциальных способов защиты от их воздействия. Поэтому охватить все аспекты информационной безопасности в учебных курсах не представляется возможным, и возрастает важность и значимость

самостоятельного обучения студентов, развития навыков самокоррекции, активизации когнитивного поведения, а также осознания ими ответственности за свою судьбу, здоровье и жизнь в целом.

В результате формирования компетенции культуры информационной безопасности у студентов формируются навыки уважения прав и свобод на персональные данные и информацию других людей, соблюдения норм и информационной этики, прав и культуры, обеспечения собственной безопасности.

Список использованных источников:

1. Бетрозти Т. И., Кокаева И. Ю. Влияние компьютера на организм младшего школьника // Научные исследования и разработки в эпоху глобализации: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф.: в 7 ч. – Пермь: АЭТЕРНА, 2016. – Ч. 4. – С. 16–19.
2. Гафарова Г. Г., Смелянская В. В. Информационная безопасность личности [Электронный ресурс] // Безопасность личности: состояние и возможности обеспечения»: материалы конф. – Пенза: Социосфера, 2012.
3. Кокаева И. Ю., Тубеева Ф. К. Информационная компетентность бакалавров как показатель профессионализма и педагогического мастерства // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2016. – № 5. – С. 31.

ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА КАЧЕСТВО СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рожко Т. В., магистр педагогических наук, учитель английского языка
*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Стремительное развитие общественной жизни современного человека стимулирует все больше людей признавать важность применения новых информационных технологий в различных сферах жизни общества. Не является исключением образовательная система, где искусственный интеллект начинает активно интегрироваться для использования педагогами с целью улучшения качества образовательного процесса.

Термин «Искусственный интеллект» был впервые представлен в 1956 году информатиком Джонном Маккарти, который продолжил изучение теории Аллана Тьюринга о существовании рассуждения и мышления разумных машин [1].

Искусственный интеллект – это способность машины или компьютерной системы выполнять задачи, для которых обычно требуется человеческий интеллект. Это включает в себя программирование систем для

анализа данных, обучения на основе опыта и принятия разумных решений под руководством человека [2].

Использование искусственного интеллекта в образовательном процессе открывает широкие возможности для улучшения качества образования и повышения эффективности обучения:

1. Персонализированное обучение – искусственный интеллект позволяет создавать индивидуализированные образовательные программы, учитывая потребности и способности каждого учащегося. Алгоритмы машинного обучения анализируют данные обучающихся и предлагают персонализированные материалы и задания, что способствует более эффективному усвоению знаний.

2. Автоматизация оценки – системы на основе ИИ могут автоматически оценивать работы учащихся, анализировать результаты тестов, а также давать обратную связь. Это позволяет педагогам сосредоточиться на индивидуальной работе с учащимися, развивая их сильные стороны и помогая преодолевать слабые места.

3. Доступ к образованию – искусственный интеллект делает образование более доступным, устраняя географические и социально-экономические барьеры. Онлайн-курсы, виртуальные лекции и образовательные платформы на основе ИИ позволяют учиться в любое время и в любом месте, что расширяет возможности обучения.

4. Улучшение управления образовательными учреждениями – искусственный интеллект помогает улучшить управление образовательными учреждениями, оптимизируя расписание занятий, адаптируя учебные планы и предсказывая потребности в ресурсах. Это способствует эффективной организации учебного процесса, повышению качества образования.

5. Развитие навыков будущего – искусственный интеллект обучает учащихся навыкам, которые будут востребованы в будущем, таким как аналитическое мышление, креативность, умение работать с большими объемами информации и принимать решения на основе анализа данных.

Целесообразное использование искусственного интеллекта оказывает колоссально значимое влияние на развитие качества современного образования. Это связано с тем, что с одной стороны ИИ способствует персонализации обучения, позволяя адаптировать образовательные материалы к индивидуальным потребностям каждого учащегося. Современные платформы обучения, основанные на искусственном интеллекте, анализируют стили и темпы усвоения информации обучающимися, предлагая им наиболее эффективные пути к достижению успеха. С другой стороны, искусственный интеллект предоставляет преподавателям мощные инструменты для анализа успеваемости обучающихся и выявления проблемных областей в их обучении. Это позволяет педагогам более целенаправленно работать с каждым учащимся, разрабатывая индивидуальные планы и стратегии для повышения их мотивации и вовлеченности. Кроме того, автоматизация рутинных административных

процессов, таких как оценка работ и составление расписания, освобождает время педагогов для более глубокого взаимодействия с учащимися. Все эти преимущества оказывают положительное влияние на качество современного образования.

Однако, внедрение искусственного интеллекта должно происходить с учетом не только преимуществ, но и недостатков. Одной из таких проблем является риск зависимости молодого поколения от технологий. Если учащиеся начинают полагаться исключительно на искусственный интеллект для получения знаний, это может привести к снижению их критического мышления и креативности. Помимо этого, применение искусственного интеллекта может оказывать негативное влияние на коммуникативные навыки в связи с тем, что индивид способен заменить общение с социумом на чат-бот, который успешно справится с поставленной задачей. Поэтому необходимо находить баланс между применением современных технологий и традиционными методами обучения. Взаимодействие между педагогами и учащимися, эмоциональная поддержка и наставничество остаются ключевыми элементами образования. Технологии могут дополнить, но не заменить эти важные компоненты.

Кроме того, с использованием искусственного интеллекта в образовании возникают вопросы этики и конфиденциальности. Сбор и анализ данных об учащихся может привести к непреднамеренным последствиям, таким как нарушение приватности или предвзятость в системах оценивания. Важно разработать четкие стандарты и инструкции по использованию данных, чтобы обеспечить защиту прав учащихся и создать доверительную атмосферу в образовательном процессе.

В заключение стоит отметить, что применение искусственного интеллекта в педагогической работе предоставляет уникальные возможности для улучшения качества образования и эффективности обучения. Это инновационный подход, который поможет педагогам адаптироваться к нуждам каждого учащегося. Использование технологий ИИ в педагогике является одним из перспективных направлений развития современного образования. Однако, необходимо помнить, что искусственный интеллект является лишь вспомогательным ресурсом, поскольку важным компонентом образовательного процесса является человеческий фактор, а также взаимодействие между педагогами и учащимися.

Список использованных источников:

1. Глобальные практики: использование искусственного интеллекта в высшем образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expert-edu.ru/>. – Дата доступа: 07.10.2024.
2. Искусственный интеллект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>. – Дата доступа: 07.10.2024.
3. Amazon Alexa [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Amazon_Alexa/. – Дата доступа: 07.10.2024.

4. Вышла DuerOS – новая ОС с элементами ИИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/>. – Дата доступа: 07.10.2024.
5. Microsoft и Xiaomi представили новое поколение AI-бота XiaoIce [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://miot.ua/ru/>. – Дата доступа: 07.10.2024.
6. Как искусственный интеллект меняет сферу образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: – <https://md-eksperiment.org/ru/> . – Дата доступа: 08.10.2024.
7. Технологии искусственного интеллекта в образовании: перспективы и последствия [Электронный ресурс]. – <https://unesdoc.unesco.org/>. – Дата доступа: 09.10.2024.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИХ МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Стефанович С. П., заместитель директора по учебной работе

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 15 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Бесспорно, использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе значительно влияет на формы и методы представления учебного материала, характер взаимодействия между обучаемым и педагогом и, соответственно, на методику проведения занятий в целом [1]. Средства обучения, созданные с использованием компьютерных информационных технологий – электронные средства обучения [2].

Современные электронные средства обучения могут быть представлены в виде: виртуальных лабораторий, компьютерных тренажеров, тестирующих и контролирующих программ, игровых обучающих программ, программно-методических комплексов, электронных учебников, информационно-поисковых систем, интеллектуальных обучающих систем [2].

ИКТ должны занимать центральное место в современном образовательном процессе, выступая не просто как дополнение к традиционным методам обучения, а как мощный инструмент для трансформации образовательной среды. Роль ИКТ заключается в:

- *Обеспечении доступности образования:* ИКТ позволяют обеспечить доступ к качественному образованию для всех, независимо от места проживания, социального статуса и физических возможностей.
- *Повышении эффективности обучения:* ИКТ позволяют визуализировать сложные концепции, моделировать процессы, создавать

интерактивные упражнения и тесты, что повышает эффективность обучения и улучшает усвоение материала.

- *Развитии творческого потенциала учащихся:* ИКТ предоставляют инструменты для создания мультимедийных проектов, разработки игр, анимации и других творческих работ, что способствует развитию творческого потенциала учащихся и их самовыражению.

- *Подготовке к жизни в информационном обществе:* ИКТ позволяют учащимся приобрести навыки работы с информацией, критического мышления, коммуникации и сотрудничества, необходимые для успешной адаптации и самореализации в современном информационном обществе.

Вместе с тем, информационно-коммуникационные технологии не заменяют традиционные подходы к обучению, а только повышают их эффективность. Главное для педагога – найти соответствующее место ИКТ в образовательном процессе, т.е. идти от педагогической задачи к информационным технологиям ее решения там, где они более эффективны, чем обычные педагогические технологии [2].

И наша задача, как заместителей директоров по учебной работе, курирующих методическую работу, обеспечить методическое сопровождение педагогов по использованию информационно-коммуникационных технологий. А для того, чтобы это сделать, каждому заместителю необходимо самому владеть соответствующими знаниями.

Большая половина педагогов школы имеют сертификаты пользователей информационных технологий в образовании, что свидетельствует о достаточной сформированности знаний, умений и навыков педагогов в электронно-образовательном пространстве. Учителя нашей школы являются активным участниками онлайн-мероприятий. Педагоги школы активно принимают участие в различных Интернет-конференциях, вебинарах, семинарах, проходят дистанционные обучающие курсы. Учителя информатики Рогаль Т.В. и Кузнецова С.Н. проводят семинары по использованию ИКТ в процессе обучения и воспитания учащихся для педагогов школы. На таких семинарах учителя знакомятся с опытом использования онлайн-сервисов на учебных занятиях, учатся создавать интерактивные тесты посредством онлайн-сервисов с опорой на инструкции, учатся создавать блоги и др.

Вопросы использования ИКТ в образовательном процессе рассматриваются на заседаниях педсовета, методического совета, включаются в планы работы учебно-методических учителей школы. Традиционно в конце учебного года организуется и проводится педагогическая эстафета. Учителя, завершающие работу над темами по самообразованию о применении ИКТ, проводят открытые уроки, внеклассные мероприятия, делятся опытом работы по использованию онлайн-сервисов при изучении учебных предметов.

Учителями английского языка в лингафонном кабинете собрана богатая медиатека обучающих программ, презентаций, видео и аудио материалов по каждому разделу учебного предмета для каждой параллели классов. Наличие

лингфонного кабинета позволяет проводить факультативные занятия «Лексико-грамматический практикум» по английскому языку с применением электронной версии программы.

Учебные пособия нового поколения, используемые в образовательном процессе, имеют электронные приложения, а также QR-коды, благодаря чему, при прохождении тем учебной программы, становится возможным использование материалов электронного образовательного ресурса, включающего учебные материалы, задания, тесты различного формата. Особенно это актуально для учебных предметов, в которых велика роль использования наглядности, а именно, искусство, география, история, английский язык.

Использование ИКТ – это кропотливая работа, – это надежный помощник и эффективное средство преподавания учебных предметов и проведения внеклассной работы. И эта работа требует от учителя не только большой эрудиции, но и высокого методического уровня [3].

В информационной среде Интернета имеется достаточно много платформ для создания личного блога, в том числе и на бесплатной основе. Рогаль Т.В., учитель информатики, в своей работе использовала возможности создания образовательного блога на основе технологии Blogger от интернет-компании Google и создала – блог «ЗОЖ и безопасность», связанный с школьным сайтом с целью систематизации и обобщения материала, поступающего из различных источников по данной тематике. А также были созданы и связаны ссылками блоги для учащихся VI – XI классов для сопровождения образовательного процесса по учебному предмету «Информатика». Блоги учителя содержат материалы урока, краткий конспект, задания учащимся, полезные ссылки, дополнительную информацию ученикам, учебное видео, полезные и интересные гаджеты, форму обратной связи и т.д. Ими могут пользоваться учащиеся школы.

Иванцова Н.И., учитель истории и обществоведения, Кузнецова С.Н., учитель информатики и математики, в 2019 и 2020 годах, в период пандемии занимались разработкой материалов (учебных курсов) для единого информационно-образовательного ресурса для учебно-методического обеспечения образовательного процесса по информатике и истории. В настоящее время мы используем материалы ЕИОР для самостоятельного изучения нового материала в период продолжительной болезни учащихся, рекомендуем обращаться к ЕИОР и для повторения изученного материала.

Просматривая видеоролики, дети активнее вовлекаются в процесс обучения, а если в них еще есть интерактивные задания, тогда процесс восприятия новой информации возрастает не только у заинтересованных в предмете учащихся, но и слабоуспевающих [3].

В образовании онлайн-сервисы чаще всего представляют собой системы, спроектированные по технологии Web 2.0. Учителя часто для подготовки к урокам используют сервис для создания опросов и викторин Quizizz, с помощью Google форм создают формы и опросы, а также

анализируют их результаты, используют онлайн-инструмент для графического дизайна – Canva.

На самом деле на просторах Интернета не так много сервисов, которые позволяют создавать дидактические материалы на белорусском языке. А вот **конструктор интерактивных заданий Learning Apps** – исключение, потому что он не только делает возможным создание упражнений на белорусском языке, но и позволяет работать с его белорусско-язычной версией интерфейса, которой пользуются учителя начальных классов и учителя белорусского языка и литературы [3].

Проблемы и перспективы использования ИКТ в образовании

Несмотря на очевидные преимущества, интеграция ИКТ в образовательный процесс сопряжена с рядом проблем:

- *Недостаточная подготовка педагогов:* для эффективного использования ИКТ в образовательном процессе необходимо, чтобы педагоги обладали соответствующими знаниями и навыками.
- *Неравномерный доступ к технологиям:* не все школы и семьи имеют доступ к современным компьютерам, высокоскоростному интернету и другим необходимым технологиям.
- *Риск отвлечения от учебного процесса:* неконтролируемое использование ИКТ может привести к отвлечению от учебного процесса и снижению концентрации внимания.
- *Проблема информационной безопасности:* необходимо обучать учащихся безопасному поведению в интернете и защите личных данных.

Перспективы использования ИКТ в образовании связаны с:

-*Развитием облачных технологий:* облачные технологии позволяют обеспечить доступ к образовательным ресурсам и инструментам с любого устройства и из любого места.

-*Разработкой персонализированных образовательных платформ:* платформы, учитывающие индивидуальные потребности и возможности каждого ученика, позволят сделать обучение более эффективным и интересным.

-*Использованием искусственного интеллекта:* искусственный интеллект может быть использован для автоматизации рутинных задач, адаптации контента к индивидуальным потребностям учащихся и предоставления персонализированной обратной связи.

ИКТ должны занимать центральное место в современном образовательном процессе, выступая не просто как дополнение к традиционным методам обучения, а как мощный инструмент для трансформации образовательной среды. Их грамотное и эффективное использование позволяет повысить доступность, эффективность и интерактивность обучения, развивать творческий потенциал учащихся и готовить их к жизни в информационном обществе.

Список использованных источников:

1. ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ «Об использовании современных информационнокоммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2023/2024 учебном году».- Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/09/imp-ikt-2023-2024.pdf> . Дата доступа: 23.03.2025.
2. ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. Режим доступа: https://s3-minsk.cloud.mts.by/datastorage/cdt-senica/library/i-mp_infirmatizaciya_uchebного_processa.pdf. Дата доступа: 23.03.2025.
3. Электронный ресурс. Режим доступа: [https:// multiurok.ru/index.php/files/ikt-kak-komponent-sovremennogo-uroka.html](https://multiurok.ru/index.php/files/ikt-kak-komponent-sovremennogo-uroka.html). Дата доступа: 24.03.2025.

ЧАТ-БОТЫ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Кирковец О. Г., преподаватель

Пинский колледж учреждения образования "Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина", г. Пинск, Беларусь

Современные технологии неумолимо проникают во все сферы нашей жизни, включая образование. Одним из таких инновационных разработок стал чат-бот, который активно внедряется в учебный процесс и помогает студентам и преподавателям во многих аспектах.

Чат-бот – это компьютерная программа, способная вести диалог с пользователями через текстовые сообщения. Он может выполнять различные задачи: от ответа на простые вопросы до выполнения сложных операций. В образовании чат-бот может быть использован для улучшения коммуникации между студентами и преподавателями, для обучения и проверки знаний, для автоматизации определенных процессов. Он может предложить учащимся различные задания, проверить их выполнение и дать обратную связь. Одним из главных преимуществ использования чат-бота в образовании является возможность обеспечить доступ к информации 24/7. Учащиеся могут обращаться к чат-боту в любое удобное время, чтобы получить ответ на свой вопрос или помощь в решении задания. Это особенно удобно для учащихся, которые из-за различных обстоятельств не могут обратиться к преподавателю лично. Практическое применение чат-ботов в образовании охватывает широкий спектр задач. При выполнении домашних заданий студенты могут получать помощь в решении математических задач, грамматическом анализе,

составлении планов и конспектов. В период подготовки к экзаменам чат-боты проводят тестирование, помогают отрабатывать устные ответы и анализировать типичные ошибки.

Особое значение приобретает использование виртуальных помощников в языковом обучении. Студенты могут практиковать разговорную речь, получать помощь в переводе текстов и коррекции произношения. В профессиональном обучении чат-боты успешно справляются с симуляцией рабочих ситуаций, разбором практических кейсов и консультированием по специализированным темам.

Преподаватели также находят в чат-ботах надежного помощника в своей работе. Автоматизация рутинных задач, таких как проверка тестов и составление отчетов, освобождает время для творческой работы с учениками. Чат-боты помогают отслеживать успеваемость студентов, создавая детальные аналитические отчеты и выявляя слабые места в знаниях. Преподаватели могут использовать виртуальных помощников для создания интерактивных материалов, генерации заданий и упражнений, что особенно актуально при организации дистанционного обучения.

Одним из перспективных направлений применения чат-бота в образовании является их использование для профориентации. Профессиональное самоопределение является важным этапом в жизни каждого человека, и чат-бот может стать незаменимым помощником в этом процессе. Чат-бот для профориентации может помочь школьникам и студентам определить свои интересы, способности, цели и предпочтения в выборе профессии. Он может предложить им проходить тесты на профориентацию, задавать вопросы, анализировать ответы и на основе этого предлагать наиболее подходящие варианты профессий и образовательных программ. Чат-бот может также предоставить информацию о различных специальностях в колледже или университете, которые соответствуют их интересам и целям.

Перспективы развития образовательных чат-ботов связаны с их интеграцией в существующие образовательные платформы. Это позволит автоматически обновлять учебные материалы, синхронизировать работу с системами оценивания и подключать обширные библиотеки и базы данных. Важным направлением развития становится совершенствование эмоционального интеллекта виртуальных помощников, что позволит им лучше понимать настроение учащихся и адаптировать стиль общения под конкретного студента.

Однако внедрение чат-ботов в образование сталкивается с определенными вызовами. Технические аспекты, такие как необходимость стабильного интернет-соединения и высокие требования к вычислительным мощностям, требуют тщательного планирования. Педагогические вопросы, связанные с балансом между автоматизацией и живым общением, а также с обеспечением качества предоставляемой информации, требуют особого внимания.

Успешное внедрение чат-ботов в образовательный процесс также зависит от готовности преподавателей к работе с новыми технологиями и возможности их интеграции в существующую образовательную систему. Важным фактором является и финансовое обеспечение внедрения новых технологий.

Существует множество программ и инструментов, которые позволяют разрабатывать и настраивать чат-бота с различным функционалом: BotHelp, SmartSender, Dialogflow, Botsify, Botpress и др. Эти программы предоставляют простые и интуитивно понятные интерфейсы для создания чат-бота без необходимости программирования.

Предлагаю инструкцию разработки чат-бота в сервисе Smartsender [1] (рис.1).



Рис 1. Инструкция разработки чат-бота в сервисе Smartsender

Чат-боты открывают новые горизонты в образовании, делая процесс обучения более эффективным и персонализированным. Они способны значительно облегчить работу преподавателей и улучшить качество получаемых знаний учащимися. Однако для успешной интеграции этих технологий необходимо учитывать все аспекты их применения и постепенно внедрять их в образовательный процесс, обеспечивая высокое качество обучения и сохраняя его фундаментальные принципы.

Будущее образования – за симбиозом традиционных методик и современных технологий искусственного интеллекта, где чат-боты станут надежными помощниками как для учащихся, так и для преподавателей.

Список использованных источников:

1. Smartsender [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://smartsender.com/>. Дата доступа : 14.10.2024.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ: ВОЗМОЖНОСТИ GIGACHAT ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горячёва Е. Н., руководитель развивающего центра по цифровизации образовательного процесса, библиотекарь

Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь

В современном мире технологии играют важную роль в образовании, даже на уровне дошкольного воспитания. Одним из таких инструментов является нейросеть GigaChat, которая может значительно улучшить процесс обучения детей младшего возраста. В этой статье мы рассмотрим, каким образом GigaChat может быть полезен в дошкольных образовательных учреждениях и какие преимущества он предлагает для педагогов и воспитанников.

1. Интерактивное обучение

GigaChat способен вести диалог с детьми, отвечая на их вопросы и помогая им осваивать новые знания. Это особенно полезно при изучении окружающего мира, математики, логики и других базовых дисциплин. Например, дети могут задавать вопросы о животных, планетах или числах, а GigaChat будет давать понятные ответы, адаптированные под возраст ребенка.

2. Развитие речи и коммуникативных навыков

Для многих детей общение с искусственным интеллектом может стать стимулом к развитию речи. Дети учатся формулировать свои мысли, задавая вопросы, и получают немедленную обратную связь от GigaChat. Это помогает развивать навыки общения и способствует улучшению дикции и грамматической правильности речи.

3. Индивидуальный подход к обучению

Каждый ребенок уникален, и GigaChat позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника. Он может предлагать задания разного уровня сложности, исходя из способностей конкретного ребенка. Таким образом, каждый ребенок получает возможность развиваться в своем темпе, без стресса и давления со стороны сверстников.

4. Поддержка творчества и воображения

GigaChat может стимулировать творческое мышление у детей, предлагая им различные сценарии и сюжеты для игр и рассказов. Например, педагог может задать тему, а GigaChat поможет детям развить сюжет, предложить идеи для персонажей и событий. Это развивает воображение и креативность, что очень важно для всестороннего развития личности.

5. Безопасная среда для экспериментов

Дети часто задают вопросы, которые могут быть сложными или опасными для обсуждения в реальной жизни. С помощью GigaChat они могут безопасно исследовать такие темы, получая корректные и безопасные ответы.

Например, вопросы о природных катастрофах, космосе или истории человечества могут быть обсуждены в безопасной и контролируемой среде.

6. Подготовка к школе

GigaChat может помочь подготовить детей к школьному обучению, развивая базовые навыки чтения, письма и счета. Педагоги могут использовать его для проведения занятий по подготовке к письму, чтению и математике, что позволит детям легче адаптироваться к школьной программе.

7. Обучение через игру

Одним из ключевых принципов дошкольного образования является игра. GigaChat может интегрироваться в игровые процессы, делая обучение увлекательным и интересным. Например, можно организовать квесты, где дети будут решать задачи и головоломки вместе с GigaChat, что сделает процесс обучения еще более захватывающим.

Рассмотрим примеры общения с GigaChat.

ЗАДАНИЕ: Напиши пример квеста для дошкольников, который можно провести в детском саду или дома.

ОТВЕТ GigaChat: Вот пример квеста для дошкольников, который можно провести в детском саду или дома. Квест направлен на развитие логического мышления, внимания и командной работы.

Название квеста: «Тайны волшебного леса»

Описание:

Однажды дети оказываются в волшебном лесу, где живут удивительные существа. Но лес попал в беду — злой колдун заколдовал всех жителей, и теперь они нуждаются в помощи. Дети должны пройти через серию заданий, чтобы снять чары и спасти лесных обитателей.

Материалы:

- Карточки с загадками.
- Листочки с заданиями.
- Фигуры животных и растений.
- Кукольные персонажи (например, медведь, белка, ёжик).
- Подсказки (ключи, карты, рисунки).

Ход квеста:

1. Начало приключения:

- Ведущий рассказывает детям историю о волшебном лесу и его жителях. Говорит, что им предстоит выполнить важные миссии, чтобы освободить лес от чар.

2. Первая станция: Загадки от мудрого совёнка:

- Дети находят карточку с загадкой, которую оставил совёнок. Они должны разгадать её, чтобы получить подсказку. Например: «Кто зимой спит в берлоге?» (Ответ: Медведь). За правильный ответ дети получают ключ или карту, ведущую к следующему этапу.

3. Вторая станция: Помоги белке собрать орехи:

- Белка потеряла свои запасы орехов, и ей нужна помощь. Дети должны собрать разбросанные по комнате фигурки орехов и отнести их в корзину

белки. Когда задание выполнено, белка благодарит их и даёт следующую подсказку.

4. Третья станция: Найди дорогу к домику ёжика:

- Ёжик потерялся и не может найти свой домик. Дети получают карту с лабиринтом, по которому они должны провести ёжика до его дома. Если они правильно проходят путь, ёжик показывает им спрятанный клад с новой подсказкой.

5. Четвёртая станция: Собери магический цветок:

- Чтобы снять чары с леса, необходимо собрать магический цветок. Дети получают набор деталей цветка (лепестков, стебля, листьев), которые они должны правильно соединить. Когда цветок готов, он начинает светиться, показывая, что чары начинают ослабевать.

6. Финальная станция: Освободи лесных жителей:

- Последнее задание — найти и освободить всех лесных жителей. Дети получают список животных, которых они должны найти в разных уголках комнаты. Когда все животные найдены, ведущий объявляет, что чары сняты, и лес снова стал счастливым местом.

Завершение квеста:

- Все участники собираются вместе, и ведущий поздравляет их с успешным выполнением всех миссий. Можно устроить небольшой праздник с угощениями и наградами для детей.

Такой квест помогает детям развивать логическое мышление, внимание и командную работу, а также учит их помогать друг другу и работать сообща ради общей цели.

ЗАДАНИЕ: Напиши пример обучения через игру дошкольников.

ОТВЕТ GigaChat: Конечно! Вот пример занятия для дошкольников, которое сочетает в себе элементы игры и обучения:

Занятие: «Путешествие в страну букв»

Цель: Развитие навыков распознавания букв, развитие мелкой моторики, активизация познавательной активности.

Возраст: 4–6 лет.

Материалы:

- Карточки с буквами алфавита.
- Игрушечные машинки или другие маленькие игрушки.
- Пазлы с изображением различных предметов.
- Мольберт или доска для рисования.
- Цветные карандаши, маркеры.

Ход занятия:

1. Приветствие и введение в занятие:

- Воспитатель приветствует детей и рассказывает им о том, что сегодня они отправятся в путешествие в волшебную страну букв. Чтобы добраться туда, нужно пройти несколько испытаний.

2. Игра «Собери буквы»:

- На полу раскладываются карточки с буквами. Детям предлагается собрать все буквы и разложить их по порядку. Для этого воспитатель называет букву, а дети должны найти её среди карточек и положить на мольберт.

3. Игра «Что начинается на эту букву?»:

- После того как все буквы собраны, воспитатель показывает одну из них и просит детей назвать предметы, начинающиеся на эту букву. Например, показывая букву «К», дети могут называть слова: кот, капуста, книга и так далее.

4. Рисование букв:

- Каждый ребёнок получает лист бумаги и цветной карандаш. Воспитатель предлагает нарисовать ту букву, которую он назовет. Дети рисуют букву, стараясь повторить её форму максимально точно.

5. Пазл-загадка:

- Воспитатель раздает пазлы с изображениями различных предметов. Задача детей – собрать пазл и угадать, какое слово зашифровано. Например, собранный пазл может изображать яблоко, и дети должны вспомнить, что это слово начинается на букву «Я».

6. Заключительная часть:

- Воспитатель подводит итоги занятия, хвалит детей за их успехи и говорит, что они отлично справились с заданиями и теперь готовы отправиться домой.

Такое занятие позволяет детям в игровой форме освоить основы алфавита, развить мелкую моторику и закрепить знание звуков и букв. Играя, дети лучше запоминают информацию и с удовольствием участвуют в процессе обучения.

В заключении хочется отметить, что использование GigaChat в дошкольных образовательных учреждениях открывает новые горизонты для развития детей. Этот инструмент позволяет сделать образовательный процесс более интерактивным, увлекательным и доступным, помогая детям лучше усваивать информацию и развивать критическое мышление. GigaChat способствует созданию комфортной среды обучения, где каждый ребенок может проявить свои способности и получить поддержку в процессе освоения новых знаний. Важно также подчеркнуть, что внедрение таких технологий требует тщательной подготовки педагогов и создания условий, обеспечивающих безопасность и эффективность использования искусственного интеллекта в образовательной деятельности.

В целом, GigaChat имеет огромный потенциал для улучшения качества дошкольного образования и заслуживает дальнейшего изучения и применения в этой сфере.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ COGGLE.IT ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Ведрова О. Н., заместитель директора по учебной работе

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г.Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

На уроках иностранного языка учащиеся овладевают основными видами речевой деятельности: навыками чтения, письма, восприятия и понимания речи на слух и говорения. Но, учебное время на уроке используется преимущественно для развития и совершенствования навыков и умений устной речи. Для успешного освоения такого сложного вида деятельности как говорение, педагогам необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к предмету, так как это повышает их познавательную деятельность. Поэтому в обучении иностранному языку обязательно должны присутствовать современные информационные технологии, которые облегчают процесс усвоения новых знаний, умений и навыков, а также позволяют учащимся поддерживать интерес к изучаемому предмету.

На своих уроках я использую специальную программу coogle.it для создания интеллект-карт – одна из техник визуализации, которую придумал Тони Бьюзен, эксперт по памяти. И эта техника визуализации построена на знании о том, как человеческий мозг обрабатывает и запоминает информацию, которые позволяют мне визуализировать учебную информацию с помощью наглядного представления на экране теоретического материала [1, с.15].

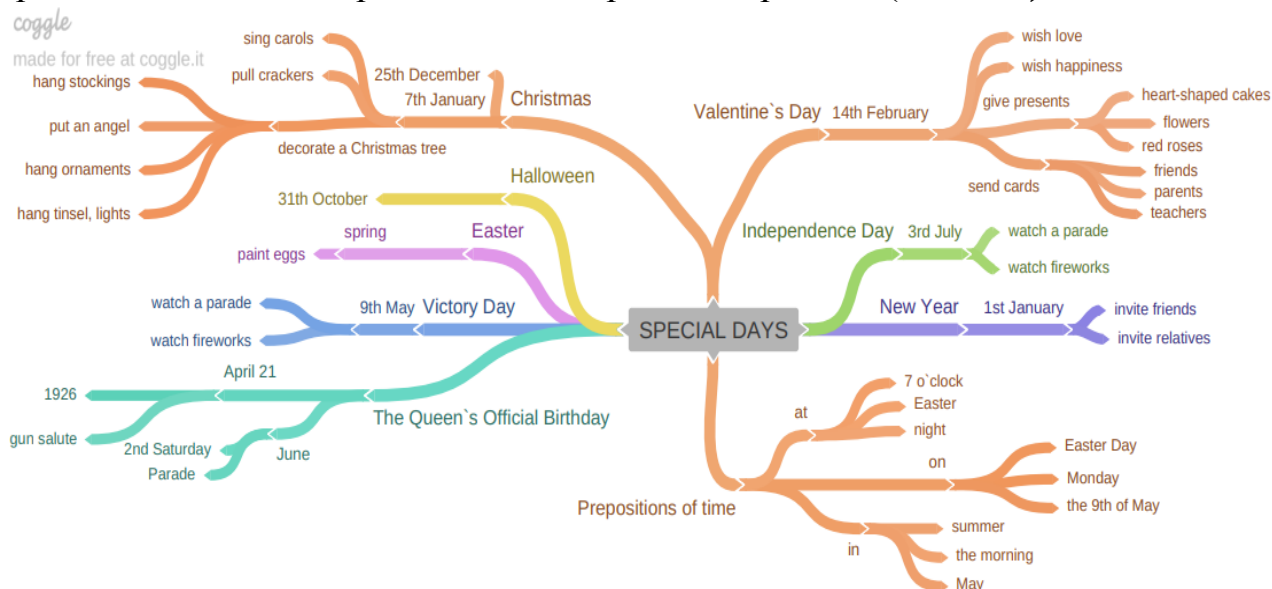
Как же интеллект-карта помогает на уроке английского языка в развитии умений монологической речи? Обучение монологической речи часто сопровождается рядом трудностей. Это связано с тем, что процесс говорения сам по себе основывается на сложной мыслительной деятельности и опирается на речевой слух, память, прогнозирование и внимание. Именно интеллект-карты дают возможность моим учащимся усвоить информацию быстрее, качественнее, обобщить полученные знания, выделить главное для запоминания в процессе развития умений монологической речи.

При составлении интеллект-карты я руководствуюсь следующими особенностями (на примере создания интеллект-карты к unit 4 “Special days”):

1. В центре располагаю тему урока, то есть пишу слово Special days (можно нарисовать символ, прикрепить фотографию);
2. Далее, от центра, я рисую ветви, предпочтительнее каждая своим цветом. Над каждой ветвью пишу название праздника, который изучаем на уроке: The Queen`s Official Birthday, Victory Day, Easter, Halloween, Christmas, Valentine`s Day, Independence Day, New Year;
3. Затем работаю по очереди с каждой ветвью. Например, при работе с ветвью Christmas из урока определяю активный лексический материал – слова и

выражения, опираясь на которые, учащиеся смогут рассказать об этом празднике;

4. Отдельная ветвь – это грамматический материал, необходимый для правильного построения монологического высказывания. В данной интеллект-карте для рассказа о праздниках необходима активизация грамматического материала по теме предлоги времени (at, on, in):



Я считаю, что специфической особенностью практически каждой моей интеллект-карты, созданной в данной программе, является то, что никогда нельзя сказать, что карта завершена полностью, их можно постоянно дополнять и расширять по мере возникновения новых идей, расширения лексического запаса учащихся, изучения нового грамматического материала.

В программе coggle.it можно создавать интеллект-карты при:

- работе с лексическим материалом: на этапе введения в тему, на этапе закрепление новой лексики, на этапе контроля лексики. Интеллект-карты позволяют легко запоминать новые слова и вспоминать уже известные. Учащиеся сами вспоминают или находят слово, это активизирует процессы памяти и мышления. Использование картинок и образов облегчает перевод, понимание и запоминание значения слова;
- работе с текстовым материалом, для анализа и репрезентации содержания текста;
- обучению устному монологическому высказыванию (интеллект-карта выступает в качестве вербальной опоры высказывания), в данном случае есть несколько вариантов использования интеллект-карт:
 1. предоставляю для выбора коммуникативно обусловленный лексический материал, помогая организовывать монологическое высказывание;
 2. эффективно проходит учебное занятие по развитию умений монологической речи, когда в интеллект-карте по центру пишется вопрос, который необходимо обсудить с учащимися, а на ответвлениях – разные варианты. Учащиеся обсуждают разные опции, дискутируют и выбирают лучшую;

3. учащимся предлагаю составить историю, в центре даю начало, а на ответвления слова и идеи для истории;
4. при проведении дискуссии, дебатов (изготавливаю интеллект-карты для каждой из спорящих сторон, которые помогают объективно и эффективно исследовать разногласия. В итоге создаётся третья мыслительная карта, на которой запечатлены совместные выводы, решения, результаты работы и достигнутые уступки по проблеме).

Список использованных источников:

1. Бьюзен, Т. Интеллект-карты: полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен; пер. с англ. Ю. Константиновой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208 с.
2. Запрудский, Н. И. Эффективный урок: проектирование, проведение и анализ / Н. И. Запрудский. – Минск : Речь. – 2023. – 264 с.
3. Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Респ. Беларусь : утв. Министерством образования Респ. Беларусь, 22 июля 2022 г. – URL: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyjprotsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/instruktivnometodicheskie-pisma.html> (дата обращения: 07.02.2024).

ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Мартинкевич И. А., кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Учреждение образования «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь

Современная система образования характеризуется высоким уровнем цифровизации. Сегодня практически невозможно представить, чтобы на уроке, семинарском занятии или лекции не использовались мультимедийные технологии. Их внедрение и широкое использование позволило существенно улучшить качество преподавания. Сделать его более содержательным, повысить наглядность излагаемого материала, предать элементы интерактивности и оказывать влияние в процессе обучения сразу по нескольким каналам: видео, аудио, текст.

Вместе с тем, образовательная практика показывает, что реальная эффективность широкого применения в процессе обучения мультимедийных технологий остаётся сложно прогнозируемой, а результаты уже сейчас нельзя назвать однозначными. Не отрицая всего положительного, что привнесло в образовательный процесс их применение, справедливо отметить, что во многом это нивелируется рядом негативных проявлений, наблюдаемых сегодня в процессе преподавания на всех уровнях – начиная от школьного, и заканчивая обучением в вузах. Наиболее остро это проявилось в возросшей формализации изложения материала. При использовании мультимедиа преподаватель фактически делегирует часть своих функций компьютеру, проектору или мультимедийной доске. Это значительно экономит время, позволяет предоставить больший объём информации учащимся, но вместе с тем, во многом девальвирует роль самого преподавателя, делая его не источником знания, а ретранслятором написанного материала. Чтобы избежать подобных моментов, на наш взгляд, необходимо подавать информацию таким образом, чтобы она побуждала аудиторию к её эмоциональному восприятию, дискуссиям и анализу. Только в этом случае применение мультимедийных технологий будет важным и полезным дополнением преподавателя, а не наоборот.

Не менее актуальной темой, которая привлекает внимание современной педагогической общественности, является использование искусственного интеллекта (ИИ) в образовательном процессе. Его активное внедрение в процесс обучения стало своего рода продолжением или развитием мультимедийных технологий. Однако, если последние затрагивали, в большей степени, проблемы их разумного применения со стороны преподавателя, то в контексте использования ИИ всё больше вопросов возникает к учащимся. Сегодня практически каждый школьник или студент в процессе обучения использует чат-GPT, или его аналоги, «поручая» ему задачи самого широкого спектра – от написания сочинения, до подготовки кратких тезисов к устному ответу. Казалось бы – ничего плохого в этом нет: ИИ позволяет экономить время, максимально сокращая период подготовки. При этом, роль самого учащегося сводится к тому, чтобы правильно сформулировать запрос в чат. Ни о каком творчестве, или анализе (то есть личном вкладе) со стороны учащегося речи не идёт. Заслуживает внимания и то, что последующей верификации полученной из чата информации учащимися, как правило, также не ведётся. Возникает логический вопрос – что является итогом такой «работы», если фактически упускается важнейший этап процесса обучения – самоподготовка?

Ближайшие прогнозируемые последствия таких тенденций очевидны – мы получим поколение, владеющее псевдознаниями или так называемой «информацией на поверхности». Специалистов с «информационной зависимостью», при которой они будут полагаться на доступные онлайн-ресурсы вместо того, чтобы развивать собственные знания, понимание

процессов и явлений. Это создаст условия для распространения поверхностного обучения, характеризующегося тем, что акцент делается на запоминании информации, а не на её глубоком понимании.

Вместе с тем, разумное применение искусственного интеллекта в процессе обучения не только полезно, но и необходимо. Однако он должен использоваться не вместо, а вместе с самоподготовкой, собственными интеллектуальными усилиями, научным поиском. Только в этом случае можно утверждать, что его применение будет обоснованно и полезно. Учащийся должен не просто уметь правильно сформулировать запрос, но и владеть собственными знаниями, на основе которых он будет способен критически мыслить, анализировать, проявлять творчество.

Таким образом, проблемы применения мультимедийных технологий и искусственного интеллекта в образовательном процессе остаются дискуссионными и не утрачивают своей злободневности. Современные реалии таковы, что их использование стало неотъемлемой частью учебного процесса. При этом, важнейшими условиями, которые обеспечат эффективность их использования остаётся разумность и ответственность всех участников процесса обучения, что подразумевает не делегирование своих обязанностей на мультимедийные технологии в процессе преподавания или перекладывание интеллектуальных усилий на ИИ, а использование их в качестве инструмента, направленного на совершенствование своих знаний, умений, навыков и творческого потенциала.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Кузнецова С. Н., учитель математики и информатики

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 15 г.Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Сегодня мы живём в эпоху, когда технологии стремительно развиваются и проникают во все сферы нашей жизни. Образование не является исключением. Современные тенденции цифровизации образования способствуют внедрению инновационных технологий в учебный процесс. Одним из наиболее перспективных инструментов является искусственный интеллект (далее ИИ), который открывает новые горизонты для совершенствования образовательных практик, особенно в области математики и информатики.

Как ИИ может стать мощным инструментом для повышения эффективности обучения? Какой спектр возможностей он открывает для учителей, учеников и всей образовательной системы?

Один из ключевых принципов современного образования – это индивидуализация обучения. Однако реализовать этот принцип на практике непросто, особенно в классах с большим количеством учеников. Именно здесь ИИ становится нашим надёжным помощником [1].

Системы с искусственным интеллектом могут анализировать данные о прогрессе каждого ученика: его успехи, слабые места, скорость освоения материала. На основе этих данных ИИ создаёт персонализированные учебные планы, адаптируя содержание и темп обучения под конкретного ребёнка. Например, если ученик испытывает трудности с решением квадратных уравнений, система предложит ему дополнительные задания и объяснения. Если же другой ученик быстро справляется с материалом, ИИ предложит более сложные задачи, чтобы поддерживать познавательный интерес и мотивацию.

Такой подход помогает каждому ученику двигаться в своём темпе, что значительно повышает эффективность обучения.

Как учителя, мы тратим много времени на проверку домашних заданий, тестов и контрольных работ. Это важная, но часто однообразная работа. ИИ может взять на себя эти задачи, освободив нас для более творческой деятельности.

Например, системы автоматической проверки могут анализировать не только тесты с выбором ответов, но и открытые вопросы, математические решения.

ИИ может предоставить подробную аналитику результатов, показывая, какие темы вызывают наибольшие затруднения у всех учащихся класса или отдельных учеников.

Это позволяет нам сосредоточиться на разработке новых методик, проведении увлекательных уроков и взаимодействии с учениками.

ИИ делает процесс обучения более интерактивным и увлекательным, особенно в таких точных науках, как математика и информатика. Современные платформы с использованием ИИ предлагают множество инструментов, которые поддерживают интерес учеников и помогают им лучше понимать сложные темы. Рассмотрим несколько примеров:

Какие же примеры использования ИИ можно привести по учебному предмету «Математика»?

Платформы, такие как Khan Academy или Mathway, используют ИИ для создания персонализированных задач. Например, если учащийся допускает ошибки при решении линейных уравнений, система предлагает пошаговое объяснение и дополнительные задания, чтобы закрепить тему. Ученики могут решать задачи в игровой форме, получая баллы или награды за правильные ответы. Это мотивирует их продолжать учиться.

При обучении математике можно использовать виртуальные помощники для решения задач. Например, чат-боты, такие как Wolfram Alpha, могут не только давать ответы, но и объяснять ход решения. Например, если ученик вводит уравнение $x^2 + 5x + 6 = 0$, система покажет, как разложить его на множители, найдёт корни и даже построит параболу – график квадратичной функции $f(x) = x^2 + 5x + 6$.

Такие инструменты помогают ученикам самостоятельно находить ответы на свои вопросы, что развивает их самостоятельность.

ИИ может создавать уникальные задачи для каждого ученика, исходя из его уровня подготовки. Например, для одного ученика система предложит простую задачу на проценты, а для другого – более сложную задачу на сложные проценты или финансовые расчёты.

ИИ-платформы, такие как Desmos, позволяют строить графики функций, исследовать геометрические фигуры и моделировать математические процессы. Например, ученики могут менять коэффициенты a , b , c в формуле квадратичной функции $f(x) = ax^2 + bx + c$ и наблюдать, как при этом изменяется форма параболы.

Какие примеры использования ИИ можно привести по учебному предмету «Информатика»?

Платформы, такие как Code.org, Scratch или Replit, используют ИИ для создания интерактивных уроков программирования. Например, ученик пишет код для рисования фигуры на экране, и система сразу показывает результат. Если же возникает ошибка, ИИ предлагает подсказки для её исправления.

В играх, таких как CodeCombat или Lightbot, дети учатся программировать, решая головоломки и выполняя задачи в игровой форме.

ИИ может анализировать написанный учеником код, указывать на ошибки и предлагать улучшения. Например, если ученик пишет программу на Python для вычисления факториала числа, система проверит её корректность и предложит оптимизацию, например, использование рекурсии вместо цикла.

ИИ может визуализировать работу сложных алгоритмов, таких как сортировка массивов или поиск пути в графе. Например, ученики могут наблюдать, как работает алгоритм быстрой сортировки (QuickSort) на разных наборах данных, что помогает им лучше понять его принцип работы.

Учащиеся могут использовать ИИ для создания собственных проектов. Например, они могут обучить простую нейронную сеть распознавать рукописные цифры или классифицировать изображения. Это не только увлекательно, но и даёт практический опыт работы с современными технологиями.

Как же это работает на практике?

Представьте, что вы проводите занятие по теме «Графы» при подготовке учащихся к участию в олимпиаде по учебному предмету «Информатика». Ученики работают с платформой, которая использует ИИ для создания интерактивных задач. Например, они строят графы для маршрутов между городами. Система автоматически проверяет их решения и даёт обратную

связь. Если ученик допустил ошибку, ИИ объясняет, почему решение неверное, и предлагает аналогичную задачу для закрепления.

Для более мотивированных учащихся система предлагает усложненную задачу, такую как поиск кратчайшего пути.

Такой подход делает обучение динамичным и увлекательным, а также позволяет каждому учащемуся двигаться в своём темпе.

Использование ИИ на учебных занятиях по учебным предметам «Математика» и «Информатика» открывает новые горизонты для интерактивного обучения. Оно помогает ученикам лучше понимать сложные концепции, развивать практические навыки и сохранять познавательный интерес к предметам, а также повышает эффективность обучения. Однако важно помнить, что ИИ – это инструмент, который должен дополнять, а не заменять живое взаимодействие между учителем и учеником.

ИИ – это не замена учителя, а его помощник. Он может предлагать готовые материалы для уроков, адаптированные под уровень учебных достижений учащихся класса; помогать в подготовке к занятиям, анализируя учебные программы и стандарты; создавать тесты и задания на основе указанных критериев, генерировать презентации.

Кроме того, ИИ может помочь учителям развиваться профессионально. Например, анализируя видеоуроки, система может давать рекомендации по улучшению методик преподавания.

Одним из важнейших преимуществ ИИ является возможность сделать образование доступным для всех. Онлайн-платформы с ИИ позволяют учиться в любое время и в любом месте. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в удалённых регионах или находящихся на домашнем обучении [2].

Искусственный интеллект открывает огромные возможности для повышения эффективности обучения. Он помогает сделать образование более индивидуальным, интерактивным и доступным. Но при этом важно помнить, что главная роль в обучении всегда остаётся за учителем. Наша задача – научиться использовать ИИ как мощный инструмент для достижения образовательных целей.

Применение ИИ на уроках математики и информатики способствует развитию критического мышления, формированию цифровых навыков и личностному росту учащихся. Важно продолжать развивать и совершенствовать практики внедрения ИИ, чтобы обеспечить доступное и эффективное образование для всех.

Таким образом, использование искусственного интеллекта в образовательном процессе становится не только полезным, но и необходимым для формирования нового поколения специалистов, способных эффективно решать сложные задачи в условиях быстро меняющегося мира.

Список использованных источников:

1. Пырнова, О.А. Технологии искусственного интеллекта в образовании [Электронный ресурс] / О.А. Пырнова, Р.С. Зарипова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovanii>. – Дата доступа: 18.03.2025.
2. Шобонов, Н.А. Искусственный интеллект в образовании [Электронный ресурс] / Н.А. Шобонов, М.Н. Булаева, С.А. Зиновьева. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-1>. – Дата доступа: 20.03.2025.

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КАРТ НА ПЛАТФОРМЕ GENIALLY

Кухтеня О. А., учитель английского языка

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

В настоящее время в образовании все большую популярность получает использование информационно-коммуникационных технологий, в том числе мобильных приложений, интернет-ресурсов.

Из своего опыта работы хочу привести пример использования обучающего онлайн-ресурса “Genial.ly”, как инструмента, совершенствующего образовательный процесс. Данный инструмент визуализации способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, повышает их мотивацию, что помогает наполнить уроки новым содержанием, создает благоприятную атмосферу на внеклассных мероприятиях, способствует ускорению процесса обучения.

Учебной программой по учебному предмету «Иностранный язык» предусмотрено достижение следующих личностных образовательных результатов учащихся: сформированность качеств поликультурной личности, владеющей системой гуманистических ценностных ориентаций и способной осуществлять межличностное общение в контексте диалога культур; знание национально-культурных ценностей своей страны и стран изучаемого языка; умение представлять свою страну в условиях иноязычной межкультурной коммуникации; проявление духовной зрелости, мышления и поведения.

Вот лишь некоторые темы, на которые я обращаю внимание и чаще всего использую на достижение воспитательного потенциала и личностных образовательных результатов из содержания учебного предмета «Иностранный язык»: «Национальный характер», «Туризм», «Социокультурный портрет Республики Беларусь и стран изучаемого языка», «Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка» и др. С помощью платформы “Genial.ly” была создана виртуальная экскурсия

«Путеводитель по достопримечательностям Пинска» и для проверки полученных знаний была разработана интерактивная презентация-викторина «Город, который мне дорог».

Воспитательный потенциал во внеклассной работе, например, на классных часах и информационных часах также реализуется посредством использования и новых форм работы, которые, как показала практика, были успешными и понравились всем учащимся без исключения.

Я являюсь членом творческой группы учителей «Педагогический альянс», реализующих инновационный проект в школе, активно использую современные ИКТ-инструменты, мультимедийные средства, веб-сервисы, в том числе и платформу “Genial.ly” для формирования профессионального самоопределения учащихся на педагогическую специальность, что и является темой моего педагогического исследования.

Мной созданы интерактивные карты с полезными ссылками на сервис «Шаг в профессию», включающий тестирование по трём типам, которые я использую во внеклассной работе. А также создан банк упражнений и игр «Путеводитель по педагогическим профессиям», «Профессиональное определение учащихся» в помощь учителям, учащимся и родителям.

Предлагаю мастер-класс «Создание интерактивных карт на платформе Genially».

Цель: к окончанию мастер-класса его участники будут иметь представление о возможностях и вариантах использования онлайн-платформы “Genial.ly” как инструмента совершенствующего образовательный процесса, научиться создать собственную интерактивную карту.

Задачи:

познакомить участников мастер-класса с возможностями онлайн-ресурса “Genial.ly” для создания интерактивного плаката, виртуальной экскурсии, тестов, викторин;

познакомить участников мастер-класса с собственным опытом использования платформы “Genial.ly”;

заинтересовать учителей внедрять обучающие онлайн-ресурсы на уроках и во внеклассных мероприятиях;

научить педагогов создавать интерактивную карту с помощью данного ресурса.

Краткая аннотация: участники познакомятся с возможностями применения онлайн-платформы Genially на уроках и во внеурочной деятельности.

Ожидаемые результаты мастер-класса: создание интерактивного плаката в онлайн-сервисе Genially; участники будут включать онлайн-ресурс “Genial.ly” в информационно-развивающую среду на своих уроках и во внеурочной деятельности.

Оборудование мастер-класса: компьютеры, материалы для создания интерактивной карты, инструкции по работе с сервисом Genially.

Ход мастер класса:

I. Ориентировочно-мотивационный этап

Цель этапа: мотивировать участников мастер-класса на активную деятельность.

Ведущий предлагает педагогам ответить на вопрос «Как сделать урок интересным и продуктивным?». В ходе обсуждения участники делают вывод, что современному учителю необходимо владеть навыками использования ИКТ. Ведущий объявляет тему и цель мастер-класса.

II. Познавательный этап

Цель этапа: организовать познавательную деятельность педагогов по усвоению основных инструментов онлайн-сервиса Genially.

Ведущий. Genially – это бесплатная платформа для создания разнообразных интерактивных продуктов: плакатов, презентаций, викторин, инфографики и др. Большой популярностью у педагогов и учащихся пользуется интерактивный плакат, представляющий собой электронный учебный плакат по конкретной теме. Он создается на основе одного изображения, к которому в виде меток прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты (видео-, аудиофайлы, презентации, слайд-шоу, игры, опросы). Главное достоинство такого плаката заключается в его интерактивности, то есть ученик может знакомиться с информацией в удобном для него порядке и работать только с интересующими его материалами. Использование интерактивного плаката позволяет максимально вовлечь учащихся в познавательную деятельность, визуализировать изучаемые понятия, соединить все этапы урока, представив их в компактной, доступной форме. Все это способствует повышению эффективности учебного занятия.

Сервис Genially предназначен не только для работы с готовыми шаблонами, но и для создания собственного контента с добавлением ссылок, опросов, видео-, аудиофайлов. Его функционал позволяет изменять размер добавляемых элементов, перемещать их и удалять, а также создавать многостраничные плакаты на основе нескольких базовых изображений.

Genially сохраняет всю информацию в облаке, поэтому продолжить работу с сервисом можно на любом компьютере. Готовый продукт при необходимости встраивается в страницу сайта или блога.

Этапы создания интерактивной карты

1. Формулировка темы и цели создания карты, определение целевой аудитории (учащиеся, учителя, библиотекари).
2. Сбор материала по теме (может быть представлен в виде текста, инфографики, таблиц).
3. Анализ и отбор информации.
4. Создание карты.

III. Практический этап

Цель этапа: организовать самостоятельную работу участников с сервисом.

Задание: создайте интерактивной карты в онлайн-сервисе Genially для урока английского языка по теме «Республика Беларусь и страна изучаемого языка» (VI класс).

Алгоритм создания интерактивной карты

I. Создание аккаунта

1. Заходим в сервис. Нажимаем Sign up или Create an Account.
2. Заполняем форму для регистрации.
3. Выбираем поле Teacher (Учитель).
4. Жмем Start Creating

II. Загрузка изображения

1. Входим в аккаунт.
2. Выбираем шаблон для создания интерактивных плакатов (Interactive Image) и нажимаем Create Interactive Image.
3. Нажимаем на серый прямоугольник, загружаем изображение «Беларусь». Кликаем на него, редактируем и нажимаем Ассерт.

III. Создание первого слайда

1. В строку Interactive Image (вверху слева) вписываем название карты – «Республика Беларусь».
2. Добавляем название слайда (Text, Title2, «Республика Беларусь», выбираем шрифт, размер шрифта, цвет, положение «по центру»).
3. Вставляем изображение в слайд: нажимаем Image, загружаем картинку «Карта Республики Беларусь».
4. Нажимаем на изображение. Далее – кнопку Window. Добавляем текст про Беларусь.

Нажимаем Save.

5. Добавляем новую метку с помощью кнопки Interactive Elements (в левом меню). Выбираем интерактивный элемент, кликаем по нему (располагаем в нужном месте, удерживая метку левой клавишей мыши). Нажимаем – Tooltip (всплывающий текст). Добавляем другой текст. Жмем Save.

6. Добавляем видео. Жмем на Interactive Elements (в левом меню). Выбираем кнопку со значком камеры. Располагаем в нужном месте, удерживая метку левой клавишей мыши. Нажимаем Window. Далее кнопку (Insert Video вверху справа) и вставляем ссылку на видео. Далее Insert и Save.

IV. Рефлексивный этап

Цель этапа: осмыслить содержание и результаты работы в ходе мастер-класса.

Список использованных источников:

1. Аствацатуров Г. Genial.ly – онлайн инструмент для удалённого обучения / Г. Аствацатуров. – Текст: электронный // Дидактор. Педагогическая практика: сайт педагога-практика. – 2019. – 24 февр. – URL: <http://didaktor.ru/genial-ly-onlajn-instrument-dlya-udalyonnogo-obucheniya/>

2. Интернет-сервисы на уроке: Genially – интерактивный плакат. <https://sites.google.com/site/internetservisynauroke/genially---interaktivnyj-plakat> (дата обращения: 27.02.2025)

3. Инструкция по выполнению интерактивного плаката и весь инструментарий к нему. https://drive.google.com/file/d/13YHWAAwEB0BgjoQYZLNr_KNPOM9CuYcz/view

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ДИДАКТИКИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГОВ

Курган Е. Е., учитель химии

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 18 г. Пинска», г. Пинск, г. Пинск, Республика Беларусь

Образование переживает цифровую трансформацию, которая предполагает комплекс взаимосвязанных глубинных изменений в системе образования, затрагивающий все его составляющие (целеполагание, содержание, процесс обучения, оценку качества, управление) и основанный на взаимной адаптации цифровых и педагогических технологий [1, с. 4].

Это особенно ярко выражается в распространении онлайн-обучения и цифровых технологий, развитии современных инструментов и конструкторов.

Специалисты сходятся во мнении, что цифровая образовательная среда ставит новые вызовы перед дидактикой. Какой же должна быть дидактика, чтобы эффективно обучать детей и взрослых в новом цифровом мире?

Цифровая дидактика, или дидактика цифрового обучения, – это системное решение образовательных задач средствами и методами современного цифрового общества, т.е. цифровых технологий в сочетании с традиционной. Другими словами, трансформация современного образования должна сочетаться с преемственностью.

Предметом цифровой дидактики системы образования являются организация процесса обучения и сам процесс обучения в системе цифрового образования. Этот процесс включает цели, ожидаемые результаты, формы и методы организации процесса обучения посредством использования возможности цифровых технологий.

Цифровые («передовые», «умные» «SMART») технологии занимают центральное место в процессе цифровизации, создают новые возможности для построения образовательного процесса и решения широкого комплекса образовательных задач [1, с. 5].

Стоит отметить три составляющие цифрового общества, которые побуждают к построению цифрового образовательного процесса образования и обучения. Это цифровое поколение, новые цифровые технологии и цифровая экономика.

Поэтому меняются и функции педагога в условиях цифровизации. Утрачивают свою значимость многие традиционные его функции: «носителя знаний», информатора, объясняющего, контролёра, порицающего и «карающего» за невыполнение требований и т.д. Смысл изменений в организации образовательного процесса состоит в повышении его педагогической результативности. Это может быть достигнуто, в первую очередь, за счёт индивидуализации обучения.

Современный образовательный процесс немыслим без технологической основы. Между тем, технологичность образовательного процесса в современных условиях немыслима без информационно-коммуникационных технологий.

С целью повышения уровня профессионального мастерства педагогов в части цифровой дидактики в государственном учреждении образования «Средняя школа №18 г. Пинска» функционирует семинар «Использование электронных средств обучения в образовательном процессе».

В ходе, проведения которого акцент ставится на отборе педагогических технологий для роста цифрового профессионального образования на разных ступенях. Моя задача, как руководителя семинара разнообразить формы представления учебной информации, показать на примере как использовать различные сочетания взаимосвязанных фрагментов содержания представленных в разных формах (текстовой, графической, звуковой, мультимедийной) с целью всестороннего охвата изучаемого материала учебного предмета.

Использование цифровых технологий позволяет педагогам создавать новые возможности для построения образовательного процесса и решения широкого комплекса образовательных задач – как не разрешимых средствами традиционного образования, так и принципиально новых. Описать, как цифровые технологии могут повлиять на преподавание и обучение, можно с помощью модели SAMR. Модель предполагает четыре этапа:

1. Подмена (Substitution): цифровые технологии просто заменяют традиционные (например, набор текстов в программе Word).
2. Накопление (Augmentation): цифровые технологии становятся инструментом оптимизации в решении учебных задач (например, текущее или диагностирующее, или итоговое оценивание с использованием Google-форм, мобильных приложений Kahoot!, Plikers и т.п.)
3. Модификация (Modification): существенные функциональные изменения в образовательном процессе и взаимодействии его участников (например, использование технологий смешанного обучения или перевернутого класса).
4. Преобразование (Redefinition): постановка и решение новых педагогических задач, которые не могли быть решены ранее.

Таким образом, в дидактической триаде «ожидаемые результаты – содержание – формы и методы» процесс цифровизации смещает акцент на

формы и методы обучения. Центральным вопросом построения цифрового образовательного процесса становится – «Как учить?»

Многообразие форм организации учебной деятельности в условиях цифровизации существенно возрастает, они приобретают динамический характер (группы сменного состава, пространственные распределенные учебные команды, различные сценарии быстрого перехода от групповой к индивидуальной деятельности и обратно). И здесь на помощь к нам приходят цифровые ресурсы. Критерии, которые я использовала для выбора цифровых инструментов для изучения и последующего внедрения в образовательный процесс являются: многофункциональность, возможность работы без регистрации, простота в использовании. Возможности цифровых ресурсов делают их особенно привлекательными при изучении сложных тем, если необходимо показать модели, процессы.

На практических занятиях рассматривались вопросы как теоретического, так и практического характера.

Семинар №1: «Создание квизов: легкие инструменты для сложных игр». Были представлены:

- возможности платформ MY Quiz, Quiz.show, Quizplease, Wordwall;
- опыт работы на платформах путем демонстрации последовательного создания викторины.

Так же была проведена рефлексия собственного опыта участниками семинара.

Более подробно изучили сервис Wordwall, который позволяет создавать интерактивные упражнения и мини-игры, и сервис My Quiz (создали викторину).

Семинар 2: "Использование интерактивных рабочих листов в образовательном процессе".

На втором семинаре был представлен опыт составления интерактивных рабочих листов. Под интерактивным рабочим листом (ИРЛ) принято понимать цифровое средство организации учителем учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов. ИРЛ представляет собой веб-страницу, на которой можно разместить учебный материал и различного типа задания для учащихся. Наиболее интересным и простым в использовании является сервис Wizer.me, в котором есть хорошие условия создания интерактивного рабочего листа по любому предмету. Он позволяет в превосходной степени организовать обратную связь с учащимися на различных этапах урока.

Wizer.me – это сервис, который помогает собрать интерактивные задания, тексты и видео на один красивый лист, который проверяется автоматически. Сервис является бесплатным, простым в использовании, быстрым инструментом для создания учителем интерактивных рабочих листов.

Семинар 3: "Как создать интерактивный плакат в Genial "

Третий семинар был посвящен созданию интерактивных плакатов в Genial.ly. Интерактивный плакат – способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: игры, опросы, слайд-шоу, видео, аудио, презентации. Сервис Genial.ly – это онлайн-сервис для создания красивого интерактивного контента для блогов и сайтов: презентаций, интерактивных плакатов, игр, инфографики и т.д. При создании плаката можно прикреплять к интерактивным меткам ссылки на веб-ресурсы, текстовую информацию, любые встраиваемые объекты (презентации, игры).

В ходе занятия участников семинара познакомили с онлайн-инструментом «Genial.ly», изучили этапы работы. Итогом была демонстрация работ, выполненных с помощью «Genial.ly»

Систематически, как руководитель семинара, провожу индивидуальные консультации для педагогов нашего учреждения образования по работе с электронными образовательными ресурсами, онлайн-ресурсами, а также использованию искусственного интеллекта (ИИ) в образовательном процессе. Этот инструмент открывает новые горизонты в обучении, позволяя персонализировать учебный процесс, улучшать качество образования и повышать мотивацию учащихся.

Педагоги, принимавшие участие в практических семинарах, провели уроки с использованием изученных онлайн-инструментов. Создана папка на Google диске с подробным описанием онлайн-инструментов, а также этапов работы с каждым из них.

Следует помнить, что образовательный процесс, построенный на использовании цифровых средств, требует от педагога способности проектировать и использовать, в зависимости от стоящей перед ним педагогической задачи, многообразие форм, методов обучения и конкретных учебных заданий. При этом цифровые средства обучения позволяют сделать образовательный процесс менее рутинным, трудоёмким и времяёмким как для обучающегося, так и для педагога, освободив их от «эффекта монотонности»

В цифровую эпоху государство ставит перед системой образования новые задачи, и педагогам нужно повышать свои компетенции непрерывно.

Список использованных источников:

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Основные идеи дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. – М.: Издательство «Перо», 2019 – 24 с.
2. Иванько А. Ф., Иванько М. А., Воронцова С. С. Новые образовательные технологии // Молодой ученый. — 2017. — №49. — С. 364-368. — URL <https://moluch.ru/archive/183/46993/>.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА TWEE.COM НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Борчук К. С., учитель

*Государственное учреждение образования «Кошевичская средняя школа»
Пинского района, Пинский р-н, д.Кошевичи, Республика Беларусь*

В современном мире технологии искусственного интеллекта заняли достаточно важное место во многих сферах жизни, и образование не является исключением. В особенности на уроках английского языка ИИ может быть чрезвычайно полезным инструментом, расширяющим возможности обучения и повышающим мотивацию учеников.

В центре внимания нашего исследования – использование нейросети Twее при обучении английскому языку и формирование у обучающихся лексико-грамматических навыков на основе искусственного интеллекта. Нейросеть обеспечивает дополнительные возможности в иноязычной практике и отработке языковых навыков, которые получают обучающиеся в добавление к традиционным занятиям по иностранному языку. Разработчики позиционируют его как «Powered Tools for English Teachers». Все функции предназначены для того, чтобы создавать различные задания для преподавателя английского языка.

Twее помогает планировать уроки английского языка, предлагая широкий спектр функций. Эти функции позволяют учителям за считанные секунды создавать разнообразный контент, включая вопросы, диалоги, истории, письма, статьи, вопросы с несколькими вариантами ответов, верные/ложные утверждения и другой соответствующий контент. В Twее есть функции для создания занятий по чтению. Он может создавать тексты, открытые вопросы, вопросы ABCD и истинные или ложные утверждения на основе конкретной темы. Что касается письменных упражнений, Twее может помочь в создании тем для эссе и известных цитат, которые можно использовать в качестве тем или стимулов для писательской деятельности.

Twее помогает в словарных упражнениях путем мозгового штурма словарного запаса, связанного с темой. Он может создавать упражнения на заполнение пробелов и сопоставление определений слов, а также предлагать предложения, содержащие целевой словарный запас. Twее может генерировать действия по прослушиванию. Он имеет возможность создавать расшифровки видео и задавать вопросы, связанные с любым видео на YouTube. Twее может помочь в создании речевых действий, создавая диалоги на основе определенных тем, вопросов для обсуждения, фактов и даже предоставляя цитаты известных людей. Их можно использовать в качестве тем для разговора в устных упражнениях.

На примере 7 класса можно продемонстрировать работу приложения с лексикой. Мы можем создать ряд заданий: заполните пробел, соответствие определению слова, предложения с целевым словарным запасом, необходимый словарь, словообразование, коммуникативные ситуации, совпадающие половинки, извлечение словосочетаний, подбор слов для перевода, перефразирование с использованием данного слова.

Для этого нужно поставить перед ИИ задачу: обозначить тему, ввести нужный вокабуляр, выбрать требующийся уровень (A1-A2, B1-B2, C1-C2). Это приложение позволяет создавать задания для этапа презентации новых лексических единиц, этапа семантизации, этапа тренировки, этапа речевой практики. Разнообразие функций приложения позволяет нам создавать упражнения для разных уровней обучения. Вы можете сгенерировать на основе вставленного вами вокабуляра сразу несколько заданий за одну минуту и только при помощи нажатия кнопки. Кроме того, ИИ сразу добавляет ответы к составленным заданиям.

 **Don't stop!**

Create using the text:

-  Fill in the gap
-  ABCD questions
-  Open questions
-  Three titles
-  A dialogue on the same topic
-  Lead-in activities
-  Create an exercise with matching halves
-  Extract collocations

Word-Translation matching

This tool translates a list of words or phrases into different world languages and creates a matching exercise. Use it for vocabulary presentation and revision in bilingual classrooms.

Words

 Copy

again x	without x	regularly x	helpful x
helpless x	careful x	careless x	useless x
useful x			

9 / 20

Language

English

Do the magic!

Create a word formation exercise

Creates a word formation exercise.



Type in the words that you expect the student to fill in.

Example:

He can't make the final _____ (decide).

Words

 Copy

again x	without x	regularly x	helpful x
helpless x	careful x	careless x	useless x

8 / 20

Do the magic!

[+ Add short description](#)

 View options

- 1 I will try _____ (repeat) to solve the puzzle.
- 2 She managed to finish the project _____ (lack) any help.
- 3 He exercises _____ (regular) to stay fit and healthy.
- 4 The advice she gave me was very _____ (help).
- 5 When he lost his job, he felt _____ (help).
- 6 Be _____ (care) when crossing the busy road.
- 7 She made a _____ (care) mistake on her test.
- 8 The old computer is now _____ (use).

После каждого представленного задания перед вами появляется окошко.

Здесь вы можете выбрать вариант для генерирования следующего задания. Каждый составленный вами урок сохраняется в вашем личном аккаунте, а также вы можете сохранить его в формате PDF. Также вы можете использовать готовые материалы других пользователей.

The screenshot displays the 'twee' platform interface. At the top, it says 'Free lesson plans'. Below this, there are three columns for different proficiency levels: A1-A2, B1-B2, and C1-C2. Each column lists several lesson plans with icons and titles. To the right, a sample lesson titled 'Inside My Living Room Office' is shown. It includes a 'Skills' section with bullet points about understanding and describing texts, a 'Read the words with your teacher' instruction, and a list of words in a cloud-like shape: workspace, to get boring, plants, stressed, busy with work, natural light, focused, and motivational quotes.

Таким образом, затраченное на создание заданий при помощи ИИ время минимальное. Урок получается насыщенным и интересным, с актуальной для учащихся информацией.

Преимущества использования Твее при обучении иностранным языкам неоспоримы:

- быстрое создание вспомогательного контента для обучающихся по нужной тематике;
- расширение возможностей для продуктивной иноязычной коммуникации;
- учет индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, их уровня владения иностранным языком;
- мотивация обучающихся к изучению английского языка.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Ятусевич С. Г., преподаватель

Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь

Сегодня новым вызовом для традиционной системы образования становится необходимость закладывать основы цифровой грамотности на всех уровнях образования, а это требует внедрения новых форм и методов в профессиональной подготовке будущих педагогов. Цифровая грамотность как

компонент цифровой компетентности педагога предполагает умение отличать информацию достоверную от недостоверной, использовать различные источники информации, работать на компьютере и аналогичных устройствах и знать возможности их применения в области сквозных цифровых технологий, применять инновационные инструменты в своей профессиональной деятельности; наличие компьютерной грамотности будущего специалиста, знание медиаконтента и его источников [3, с. 48]. Эффективная интеграция цифровых технологий в образование позволит трансформировать педагогические методы и открыть новые возможности для обучающихся.

Сама жизнь диктует необходимость разработки и внедрения педагогических новаций в образовательный процесс. Сегодня для педагога уже не достаточно научить азам будущей профессии, передать знания и навыки. Надо уметь отвечать на новые запросы и потребности времени. Важно, чтобы будущий специалист был готов к освоению новых технологий, проявлял инициативу в работе, выполнял свои обязанности творчески.

Традиционно методическая подготовка учащихся специальности «Начальное образование» осуществляется в двух формах: теоретическая и практическая работа.

Теоретические формы подготовки представляют собой трансляцию учащимся определенных образцов социокультурных практик, знаний, умений, навыков, практического опыта. Интернет вещей предоставляет возможность обеспечить взаимодействие физических и виртуальных объектов. Чаще всего это понятие связывают с понятием «умные вещи», к которым можно отнести интерактивные доски, мультимедийные проекторы, компьютерные тренажеры и др. С их помощью можно визуализировать учебный контент, оценивать уровень знаний, определять степень вовлеченности обучаемых в учебный процесс [2, с. 242].

Для того чтобы возбудить интерес учащихся на занятиях, необходимо обеспечить наряду с учебной деятельностью академического типа квазипрофессиональную деятельность. С этой целью важно погрузить учащихся с первых минут занятия в изучаемую профессиональную проблему посредством использования технологии проблемно-диалогического обучения.

Еще одной возможностью активизации познавательных интересов учащихся на занятиях, где подается теория, является включение различных викторин, квизов с использованием интернет ресурсов. С этой целью в своей работе используем: AhaSlides, Quizizz, веб-квесты на платформе джойтека, wordwall, сервис «Voki» (говорящий аватар), onlinetestpad, learningapps, Kahoot. Для создания индивидуальных карточек, разработки тем уроков (для отсутствующих учащихся) может использоваться платформа Core, а для интерактива – онлайн-доски «Padlet» и многое другое. Данные ресурсы позволяют активизировать усвоение материала, получить обратную связь.

Использование игровых технологий (геймификация) позволяет сделать изучение сложного материала более интересным и результативным.

Обучение при помощи образовательной робототехники способствует повышению мотивации и активному вовлечению учащихся в учебный процесс благодаря созданию моделей-роботов. При этом учащиеся не только изучают и применяют технологии, но и используют на практике полученные знания и умения [1, с. 27].

Практическая подготовка в условия цифровизации занимает важную роль в формировании конкурентоспособного специалиста. На занятиях совершенствования ЗУНов использование онлайн-инструментов упрощает закреплению изученного, экономит время на проверку знаний учащихся.

Оценивание на платформе Plickers без использования учащимися сети интернет, быстрая проверка тестов с ZipGrade, использование чат-ботов для создания квестов и многое другое позволяет разнообразить образовательный процесс, показать будущим педагогам возможность использования платформ на своих уроках.

Частью современного образовательного процесса и наиболее распространенным средством проверки знаний стало тестирование. Однако его широкое применение привело к ряду негативных последствий. Прежде всего это ориентированность учащихся на поиск ответа без понимания сущности вопроса. Современные сервисы, разработанные с применением искусственного интеллекта, помогают преодолеть некоторые проблемы тестирования. Например, в случае ошибки учащийся может получить соответствующее объяснение и новое задание подобного типа. Например, на платформе Moodle, Google Forms есть возможность добавлять вставки с комментариями.

В ходе прохождений практики учащиеся разрабатывают виртуальные экскурсии, видеоролики, дидактические игры, квесты с использованием программы Microsoft PowerPoint и других специализированных программ и приложений, готовят цифровые обучающие истории для младших школьников в формате образовательного сторителлинга, а также комиксов различной тематики. В результате обучения у учащихся не только формируются профессиональные компетенции и предметные знания, но и появляется банк методических разработок, который, несомненно, поможет им в собственной профессиональной деятельности.

В соответствии с нормативными требованиями и образовательными программами разрабатываются электронные учебно-методические комплексы. Они включают разнообразные дидактические материалы: видео- и аудиофрагменты, мультимедийные презентации, интерактивные лекции, информационно-аналитические материалы и прочее. На базе лаборатории исследования проблем начального образования Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина» с 2020 года функционирует и постоянно актуализируется ЭУМК будущего учителя начальных классов, состоящий из нормативно-правовой базы, программно-планирующей документации, и дидактических материалов по учебным предметам. Такой же ЭУМК создан по воспитательной работе. Учащимся предложены 2 обучающих онлайн-курса.

Первый направлен на знакомство с онлайн-инструментами и образовательными платформами, второй – на организацию предметно-модульного обучения (дисциплина «Методика обучения начальному курсу математики») и может использоваться в качестве подготовки к итоговой аттестации.

Перейдя по вкладке интересующего раздела, учащийся попадает на страницу, где предлагается повторить материал и сделать задания. Выполненные задания прикрепляются в соответствующую ячейку и проверяются преподавателем. Могут даваться комментарии. Курс является асинхронным. Участники самостоятельно могут регулировать свое продвижение по модулям курса, изучая материал и выполняя практические задания, вносить свои данные в формы опроса, а также ссылки на выполненные задания модулей курса.

Эмпирическое исследование позволило определить эффективность проводимой работы в области формирования цифровой грамотности будущего педагога по следующим индикаторам: информационная грамотность, компьютерная грамотность, медиаграмотность (рисунок 1).



Рисунок 1 – Результаты диагностики цифровой грамотности учащихся специальности «Начальное образование»

Вместе с тем, необходимо отметить проблему информационной перегрузки учащихся, зависимость от многочисленных электронных устройств. Поэтому необходимо прибегать к разумному сочетанию всего нового, что дает нам определенные возможности и того, что нельзя забывать, что приносило результаты в прошлом, т.е. к грамотной интеграции педагогических и информационных технологий.

Список использованных источников:

1. Белоусова, Н.Н. Формирование цифровой культуры обучающихся среднего профессионального образования в условиях профессиональной подготовки / Н.Н. Белоусова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8. – № 6. – С. 27 – 34.
2. Бородина Т. Ф. Применение электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе вуза и определение их эффективности / Т.Ф. Бородина // Молодой ученый. – 2014. – № 13. – С. 241–243.
3. Гнатышина, Е.В. Педагогический инструментарий формирования цифровой культуры будущего педагога / Е.В. Гнатышина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 3. – С. 46–54.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ: ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В РАННЕМ И НАЧАЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Суховерхая М. В., учитель английского языка

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №15 г.Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

В последние десятилетия мир стал свидетелем стремительного развития технологий, которые начали активно проникать во все сферы жизни, включая систему образования. Роль цифровых инструментов в обучении детей раннего и начального возраста стала предметом оживленных дискуссий среди педагогов, психологов и родителей. В данной статье рассматривается влияние технологий на обучение и развитие детей, а также ключевые аспекты их использования в образовательном процессе.

Цифровые технологии предоставляют новые возможности для обучения, побуждая детей к активному познанию мира. Но с этим приходят и вызовы, требующие тщательного анализа и осмысленного подхода.

Виды цифровых инструментов в образовании

Современные цифровые инструменты включают множество ресурсов, от образовательных приложений до интерактивных платформ, предлагающих уникальные формы взаимодействия с материалом. Например, такие платформы, как Khan Academy и Duolingo, предлагают адаптивные курсы, которые могут быть настроены под индивидуальные потребности ребенка. Тем не менее, важно помнить о том, что не все технологии одинаково эффективны. Исследования показывают, что интерактивные и игровые элементы, встроенные в обучающий процесс, значительно повышают интерес и вовлеченность детей (Hirsh-Pasek et al., 2015).

Педагогические методы и подходы

Интеграция технологий в образовательный процесс требует изменений в педагогических методах. Педагоги должны работать в новой парадигме, которая включает использование цифровых инструментов как дополнение к традиционным методам (Voogt & Roblin, 2012). Важным аспектом является создание условий для активного участия детей в учебном процессе, где технологии служат вспомогательным средством, способствующим развитию самостоятельного мышления.

Влияние на обучение

Современные исследования показывают, что использование цифровых инструментов может существенно повысить уровень усвоения материала (UCL Institute of Education, 2016). Дети, которые взаимодействуют с образовательными играми и приложениями, показывают лучшие результаты в тестах на знание и понимание материала. Более того, такие инструменты помогают развивать у детей навыки критического мышления и решения проблем.

Развитие навыков у детей

Цифровые инструменты не только способствуют академическому обучению, но и способствуют формированию социальных навыков. Использование технологий в групповых проектах помогает детям развивать умения работы в команде, коммуникации и сотрудничества (Resnick et al., 2009). Однако в этом контексте важно обеспечить баланс между использованием технологий и традиционными формами обучения.

Риски и вызовы

Как и любой новый подход, использование технологий в образовании имеет свои риски. Основными проблемами являются чрезмерное увлечение гаджетами, что может привести к снижению физической активности, а также вопросы безопасности и защиты данных (American Academy of Pediatrics, 2016). Поэтому роль родителей и педагогов в регулировании использования технологий становится особенно важной.

Заключение

Использование цифровых инструментов в обучении детей раннего и начального возраста предлагает множество возможностей для улучшения образовательного процесса. Тем не менее, необходимо учитывать как преимущества, так и риски, связанные с их применением. Важно разработать стратегии, которые позволят максимально эффективно использовать технологии, учитывая индивидуальные особенности детей. Перспективы внедрения технологий в образование предполагают дальнейшие исследования и практические разработки, способствующие улучшению этой области.

Список использованных источников:

1. Hirsh-Pasek, K., Golinkoff, R. M., Berk, L. E., & Singer, D. G. (2015). "Playful Learning: Developing Relationships Between Children and Technology."
2. Voogt, J., & Roblin, N. P. (2012).

"A Comparative Analysis of International Frameworks for 21st Century Competencies: Implications for National Curriculum Policies."

3. UCL Institute of Education (2016). "The Impact of Education Technology on Learning Outcomes: A Systematic Review of the Evidence."

4. Resnick, M., Rusk, N., & Resnick, R. (2009). "The Computer Clubhouse: Technological Fluency in the Inner City."

5. American Academy of Pediatrics (2016). "Media and Young Minds."

НЕЙРОСЕТЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Гуща Ю. А., учитель белорусского языка и литературы

*Государственное учреждение образования «Лыццэнская средняя школа»
Пинского района, д.Лыцце, Республика Беларусь*

Искусственный интеллект (ИИ) плотно вошёл в нашу жизнь. Он активно используется во многих сферах жизнедеятельности, и образование не является исключением. Искусственный интеллект открывает перед учителями и учениками новые возможности, позволяет в обычный школьный урок внести что-то новое, даёт возможность по-другому взглянуть на обыденные вещи и вовлечь участников образовательного процесса в активную работу.

В последние годы образование в Беларуси начинает активно использовать нейросетевые технологии, что связано с необходимостью адаптации к современным условиям и требованиям рынка труда. Образовательные учреждения, такие как БГУИР, начали внедрение специализированных программ, ориентированных на искусственный интеллект, еще с середины 90-х годов [1]. В результате этого не только студенты приобретают навыки в области технологий, но и учителя имеют возможность интегрировать нейросети в учебный процесс.

Использование нейросетей в преподавании белорусской литературы уже стало реальностью. Благодаря таким инструментам, как ChatGPT, ученики могут получать помощь в решении различных задач, от написания сочинений до анализа литературных произведений. Это создает новые возможности для их творческого развития и самостоятельного обучения [5]. Однако, как отмечают эксперты, важно также осознавать риски использования нейросетей, например, зависимость от технологий может привести к снижению критического мышления и творческих навыков у учеников.

В своей педагогической деятельности я использую за основу классический урок и внедряю в него современные технологии.

Следует отметить, что использование ИИ должно способствовать достижению цели урока и выполнению его задач, поэтому учителю

необходимо уметь применять нейросети дозированно и не перегружать ими урок.

В своей практике я использую ИИ на разных этапах уроков белорусской литературы. На уроках изучения нового произведения на познавательном этапе я анимирую фотографии авторов произведений (Рис.1), тем самым заинтересовываю учеников запомнить не только имя и фамилию, но и как визуально выглядит писатель или поэт. Как показывает практика применения такого приема, те классы, где я показывала анимированные фото, намного лучше запомнили, как выглядит тот или иной литератор, чем те классы, где демонстрировалось привычное нам «неживое» фото. Для анимирования фото можно использовать ряд сервисов: [Pika](#), [Immersity AI](#), [Deep Nostalgia](#), [Runway](#), [Kaiber AI](#), [Cutout](#), [Motionleap](#). Все вышеперечисленные сервисы бесплатные, но имеют ограниченный ресурс по количеству генераций видео, т.е. если нечетко формулировать текстовый запрос к видео, то можно использовать количество бесплатных генераций и придется ждать определенное время для возобновления работы или оплачивать дополнительные попытки.

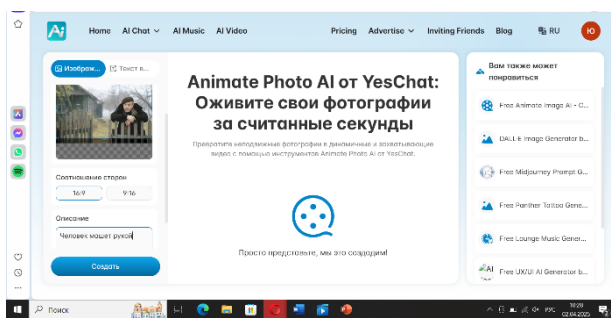


Рисунок 2

В 8-11 классах, для того чтобы проверить насколько внимательно ученики прочитали произведение, я предлагаю им воспользоваться сервисом «[Шедеврум](#)». В этом сервисе ребята, владея содержанием произведения, могут сгенерировать обложку к книге (Рис.2) либо иллюстрацию к произведению. При анализе образа героя можно составить словесный портрет



Рисунок 2.



Рисунок 3.1
Андрэй Лабановіч

героя и сгенерировать картинку (Рис.2.1). Следует отметить, что текст, который вносится для генерации, должен быть на русском языке, но этот факт я использую для пополнения словарного запаса, т. е. при затруднении в переводе я предлагаю обратиться к словарю.

Использую вышеуказанный сервис и при изучении в шестом классе раздела «Свет загадак і цудаў». Я предлагаю ученикам, рассмотрев сгенерированные нейросетью изображения Духов (Рис.3.1-3.2) и Богов (Рис.3.3-3.5), догадаться, кто изображен на картинке. При этом описание того или иного



Рисунок 3.4 Цёця



Рисунок 4.5 Ярыла

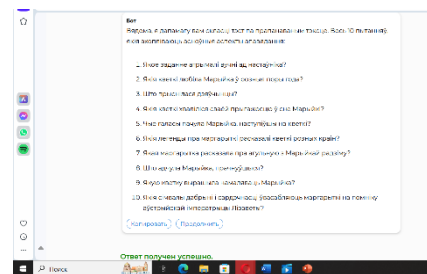
Бога или Духа содержится в артикуле, с которым ребята уже знакомы. Тем самым я проверяю насколько шестиклассники качественно изучили информационный материал.

С помощью нейросетей учителя могут создавать уникальные и увлекательные викторины, квизы и тесты, которые помогут повысить уровень вовлеченности учеников. Использование таких технологий позволяет сэкономить время на подготовку заданий и сосредоточиться на их качестве [9].

Рисунок 3.1. Палявік

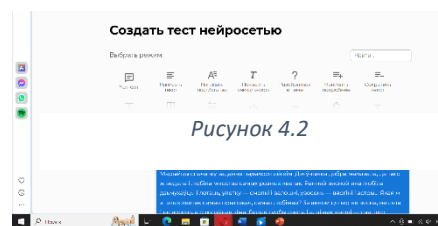
Рисунок 3.2 Вадзянік

Рисунок 3.3 Пярун



При изучении в пятом классе произведения Андрея

Федоренки «Падслуханая казка» я предложила ребятам для проверки владения и понимания текста вопросы, сгенерированные нейросетью. При этом процесс генерации я демонстрировала ученикам (Рис.4.1-4.2).



Для такого типа работы могут использоваться следующие сервисы: GPT-Chats, ruGPT, АйБро, GPT-tools, Пиксель Тулс.

Рисунок 5.1

Интерактивные задания могут варьироваться от простых викторин до сложных тестов, которые анализируют ответы учащихся и предоставляют отчеты. Это значительно облегчает обратную связь и помогает учителям более четко понимать уровень усвоения материала своими учениками [10]. Более того, нейросети способны обрабатывать большие объемы информации, позволяя собирать и анализировать статистику о проделанной работе каждого учащегося [11].

Использование нейросетей в рамках изучения белорусской литературы приводит к созданию более динамичного и привлекательного учебного процесса. Ученики вовлекаются в активное взаимодействие, что, в свою очередь, способствует более качественному усвоению знаний и развитию критического мышления. Это особенно важно в контексте изучения сложных литературных произведений.

Внедрение нейросетевых технологий – это не просто модный тренд, а важный шаг к модернизации образования. Учителя белорусской литературы смогут эффективнее взаимодействовать со своими учениками. Это повысит интерес к изучаемым темам, улучшит качество усвоения материала и создаст новую культурную среду для обучения – с использованием технологий, привычных для современного поколения.

Внедрение нейросетевых технологий в обучение белорусской литературе открывает перед учителями и учениками новые горизонты. Развивая такие навыки как критическое мышление и креативность, эти технологии способны кардинально изменить образовательное пространство.

Список использованных источников:

1. Как в Беларуси под влиянием искусственного интеллекта... [Электронный ресурс] // www.sb.by - Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/prognoz-uspevaemosti-i-assistent-dlya-studenta.html>, свободный. - Загл. с экрана
2. Белорусским школьникам разрешат пользоваться нейросетями... [Электронный ресурс] // tochka.by - Режим доступа: https://tochka.by/articles/technology/belorusским_shkolnikam_razreshat_polzovatsya_neyrosetyami_pryamo_na_urokakh/, свободный. - Загл. с экрана
3. Вызовы и возможности использования нейросетей... [Электронный ресурс] // bsu.by - Режим доступа: <https://bsu.by/news/vyzovy-i-vozmozhnosti-ispolzovaniya-neyrosetey-v-obrazovanii-rassmotreli-v-bgu-d/>, свободный. - Загл. с экрана
4. Нейросети как инструмент современного педагога [Электронный ресурс] // uocollege.by - Режим доступа: <https://uocollege.by/novosti/nejroseti-kak-instrument-sovremennogo-pedagoga>, свободный. - Загл. с экрана
5. Нейросети в образовании: ИИ-помощник для учёбы в школе [Электронный ресурс] // media.foxford.ru - Режим доступа: <https://media.foxford.ru/articles/neyroseti-v-obrazovanii>, свободный. - Загл. с экрана
6. Нейросети как новые инструменты в образовании [Электронный ресурс] // old.sgu.ru - Режим доступа: https://old.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2023/12/12/koryakova_k.a.pdf, свободный. - Загл. с экрана
7. Методическое пособие для педагогов [Электронный ресурс] // ktek-kostroma.ru - Режим доступа: <https://ktek-kostroma.ru/metodika/metod-konkurs24-beljaeva.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
8. Нейросети на уроке: опыт учителя — REPIТ Блог [Электронный ресурс] // repit.online - Режим доступа: <https://repit.online/blog/post/nejroseti-na-uroke-opyt-uchitelya.html>, свободный. - Загл. с экрана
9. ТОП-15 нейросетей и ИИ для создания интерактивных заданий... [Электронный ресурс] // vc.ru - Режим доступа: <https://vc.ru/niksolvov/1775152-top-15-neirosetei-i-ii-dlya-sozdaniya-interaktivnyh-zadaniy-v-2025-godu>, свободный. - Загл. с экрана
10. Создание квизов и тестов с помощью нейросети — бесплатный... [Электронный ресурс] // rugpt.io - Режим доступа: <https://rugpt.io/nejroset-dlya-sozdaniya-kvizov-i-testov>, свободный. - Загл. с экрана
11. Нейросети для учащихся лучшие ИИ... — ТОП рейтинг на DTF [Электронный ресурс] // dtf.ru - Режим доступа: <https://dtf.ru/top-smm/3363374-neiroseti-dlya-uchashih-sya-luchshie-ii-resheniya-2025-goda>, свободный. - Загл. с экрана

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ РАБОЧИХ ЛИСТОВ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Кожун З. А., учитель математики

*Государственное учреждение образования «Высоковская средняя школа
имени Днепровской флотилии» Пинского района, Республика Беларусь*

Вашему вниманию я хочу представить интерактивные рабочие листы. Интерактивный рабочий лист - электронный рабочий лист, созданный учителем для самостоятельной работы ученика. Как можно использовать интерактивные рабочие листы:

На уроке в компьютерном классе

Для фронтальной работы на уроке

Для самостоятельной работы одного ученика с последующей проверкой

В качестве альтернативного домашнего задания.

Преимущества интерактивных рабочих листов для учителя:

1. Нет необходимости распечатывать материал на каждого ученика

2. Лист доступен дистанционно

3. Работа с листом может происходить в режиме реального времени как для одного учащегося, так и для нескольких учащихся

4. Учитель легко и быстро может добавить, удалить, заменить задание

5. Облачные технологии позволяют автоматически проверять задания, выставлять отметки.

Преимущества интерактивных рабочих листов для учащегося:

1. Позволяют повысить уровень наглядности

2. Дают возможность самостоятельно извлекать информацию, оперировать ею, в интересной форме проверять и закреплять полученные знания

3. Учитывают индивидуальный темп учебной деятельности

4. Дают возможность оперативного оценивания

Существуют различные сайты для обмена опытом и представления своих рабочих листов (worksheets). В своей работе я использовала онлайн сервис Wizer с возможностью вставки любого медиаматериала. Есть возможность красиво оформить рабочий лист, самому подобрать оформление и шаблоны для заданий. Для каждого созданного задания можно установить количество баллов. Каждый ответ учащегося можно отметить как понравившийся, оставить голосовой или текстовый комментарий. Также мы можем использовать рабочие листы как метод представления новых знаний, подкрепляя рабочий лист видеороликом или ссылками на другие сервисы. Преимуществом Wizer можно назвать то, что есть возможность объединить несколько созданных приложений в один интерактивный рабочий лист, чего

нельзя сделать на других платформах. Но есть и недостатки. Один из них – это невозможность создавать задания на белорусском языке.

Следующим инструментом стал Liveworksheets.com. Он решает проблему с белорусским языком, позволяет создавать целые интерактивные тетради или отдельные тестовые работы, которые можно проверять сразу же онлайн или пересылать на электронную почту учителя. На сайте можно воспользоваться готовым рабочим листом, а можно создать свой собственный. Инструмент даёт возможность учителю превратить в интерактивные рабочие листы простые распечатки с заданиями, создавать свои рабочие листы с целью закрепления пройденного материала или контроля знаний. Способов создания интерактивных рабочих листов существует много. Я использовала самые распространенные способы: включение элементов теста, сочетающего открытые и закрытые вопросы, единственный и множественный выбор; упражнения, направленные на развитие умений структурирования и классификации информации (соединение стрелками, перетаскивание).

Мною были созданы интерактивные рабочие листы для учащихся 7 класса по учебному предмету «Геометрия». Далее все интерактивные рабочие листы я объединила в интерактивный плакат. Плакат многоуровневый, создан с помощью сервиса genial.ly. На нём добавлены интерактивные элементы, кнопки. В нём есть различные режимы. На плакате есть достаточное количество разноуровневых задач. А самое главное, что можно дополнять интерактивный плакат новыми заданиями, корректировать и заменять элементы. Всё это можно делать с помощью своего аккаунта, находясь в любом месте. У меня получилось своеобразная копилка дидактических материалов. На данный момент на плакате около 30 страниц. Я планирую добавлять ещё элементы.

Интерактивные плакаты, интерактивные рабочие листы можно раздать учащимся с помощью ссылки, получить код, чтобы встроить плакат на страницу блога или сайта. С интерактивными листами можно работать в Microsoft Teams, Google Classroom.

Итак, интерактивные рабочие листы представляют собой эффективный способ визуализации информации и активного вовлечения учащихся в процесс обучения. Они способствуют развитию навыков критического мышления и самостоятельности, что особенно важно в современном образовательном контексте.

Ссылки на презентацию и на интерактивный плакат:

<https://docs.google.com/presentation/d/1D9LONv8Ca6lh8S3PurHBIGCvvMPqL6d/edit?usp=sharing&ouid=108019501823715170990&rtpof=true&sd=true>

<https://view.genial.ly/61851a485156e00deea4fa12/learning-experience-didactic-unit-7-klass-geometriya>

СЕКЦИЯ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Запрудская С. С., преподаватель

Горецкий педагогический колледж учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова», аг. Ленино, Республика Беларусь

Воспитание подрастающего поколения — одна из основных задач современного общества, которая требует комплексного подхода. Вопросы воспитания всегда были актуальными, ведь от того, на каком уровне будет организован этот процесс, зависит будущее нашей страны.

Воспитание младших школьников — это один из самых важных и ответственных этапов в жизни ребенка и его семьи. В этот период формируются базовые навыки, привычки и установки, которые будут сопровождать человека на протяжении всей его жизни. Как же правильно подойти к этому процессу? Какие методы и подходы могут помочь родителям и педагогам в воспитании гармоничной и всесторонне развитой личности?

Важность раннего воспитания неоспорима. Именно в возрасте от 6 до 10 лет ребенок начинает активно познавать мир вокруг себя, строит первые социальные связи и учится взаимодействовать с окружающими. Это время, когда родители и учителя могут заложить прочный фундамент для успешного обучения, развития эмоционального интеллекта и формирования личностных качеств. В этот период важно задействовать все имеющиеся ресурсы для формирования истинных ценностей младших школьников.

В условиях быстро меняющегося мира, информационных технологий и социальных изменений важно адаптировать методы воспитания к новым реалиям. Одним из ключевых современных подходов является **личностно-ориентированный подход**, который основывается на уважении к личности каждого учащегося. Он включает в себя:

- Индивидуализацию обучения и воспитания.

Каждый ребенок обладает определенным, отличающим его от других, набором качеств, навыков, умений и способностей. Важная задача педагога — организовывать воспитательный процесс с учетом этих особенностей. Важно включать в работу всех учащихся, опираясь на их желания и возможности, находить подход к каждому, стараясь направить их деятельность в нужное русло.

- Создание комфортной образовательной среды.

Поддержка эмоционального благополучия – необходимая составляющая воспитательного процесса. Только при создании атмосферы доверия и безопасности ребенок будет открыт для совместной работы с преподавателем. Личные качества учителя играют здесь важную роль. Ребенок должен чувствовать себя нужным и важным, не бояться высказывать свое мнение, и, в случае ошибки, не бояться быть отвергнутым.

Совместная **проектная деятельность** учителя и учащихся, вовлечение их в активную творческую деятельность дает возможность применять полученные знания на практике, что помогает развивать критическое мышление, креативность и командные навыки. Проектная деятельность часто требует сочетания знаний из различных областей, что способствует более глубокому усвоению материала.

В начальной школе проектная деятельность имеет важное практическое значение. Ребенок усваивает и запоминает все гораздо эффективнее, если делает все сам. Важно заинтересовать ребенка, и в процессе выполнения определенной деятельности заложить те нормы и ценности, которые необходимы для достижения результата.

Развитие эмоционального интеллекта: в процессе обучения и воспитания учащиеся учатся распознавать и управлять своими эмоциями, а также понимать эмоции других. Важная задача учителя начальных классов научить детей сопереживать другим, уважать друг друга, поддерживать. Так формируется первоначальный коллектив, в котором младшие школьники проводят четыре года. За этот период они имеют четкое представление о дружбе и товарищах, о добре и зле, о том, что все мы разные и что необходимо это учитывать.

Современные технологии открывают новые горизонты в воспитании младших школьников. **Использование цифровых платформ и ресурсов** обеспечивает доступ к разнообразным образовательным материалам. Учащиеся с большим интересом выполняют интерактивные задания, совершают онлайн экскурсии, участвуют в творческих проектах и т.д. Важно объяснить младшим школьникам о последствиях чрезмерного использования современных технологий, правильно воспринимать информацию и уметь ее анализировать.

Эффективное воспитание младших школьников невозможно без активного участия родителей. **Сотрудничество с родителями**, вовлечение их в образовательный процесс помогает создать единое воспитательное пространство.

Актуальные подходы к воспитанию учащихся отражают потребности современного общества и требуют инновационных решений. Комплексный подход, сочетающий в себе личностную ориентированность, проектное обучение, социально-эмоциональное развитие, использование технологий и сотрудничество с родителями может значительно повысить эффективность воспитательного процесса.

Список использованных источников:

1. Григорьев, С. И. «Персонализированное обучение: теории и практика». Научное издание, 2022.
2. Сухова, Н. А. «Современные методы обучения и воспитания». Издательство «Образование», 2021.
3. Федорова, Е. В. «Социально-эмоциональное обучение: от теории к практике». Издательство «Психология», 2020.

КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО: КАКИЕ НАВЫКИ НУЖНЫ ВЫПУСКНИКАМ СЕГОДНЯ?

Кирющенко Н. И., преподаватель специальных дисциплин

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Трубчевский профессионально-педагогический колледж», г. Трубчевск, Брянская область, Российская Федерация

В современном мире, где технологии развиваются стремительными темпами, а традиционные профессии подвергаются радикальным изменениям, вопрос о том, какими навыками должны обладать выпускники, становится все более актуальным. Будущее рабочих мест уже сейчас диктует новые правила игры, и молодым специалистам необходимо быть готовыми к вызовам, которые принесет завтрашний день. Какие же компетенции станут ключевыми для успеха в ближайшие годы, и как образовательная система может подготовить студентов к этим вызовам?

Концепция "компетенций будущего" и выделение соответствующих навыков для выпускников сформировалась в результате исследований и прогнозов аналитиков и экспертов в области образования и трудовых рынков, в том числе:

- 1) Всемирный экономический форум (WEF)
- 2) Организация экономического сотрудничества и развития (OECD)
- 3) Образовательные институты и исследовательские центры
- 4) Крупные консалтинговые компании
- 5) Национальные образовательные агентства и государственные органы
- 6) Частные инициативы и стартапы, таких как Coursera, edX и LinkedIn Learning.

Сама идея "компетенций будущего" зародилась еще в середине XX века, когда экономисты и социологи начали обсуждать новые требования к рабочей силе в связи с индустриализацией и переходом к постиндустриальному обществу. Одним из ключевых факторов стало понимание важности гибких навыков, которые позволяли бы людям адаптироваться к быстро меняющимся условиям [3].

Однако основной импульс концепция получила в конце XX — начале XXI веков, когда началась цифровая революция. Ключевыми вехи развития концепции представлены на рисунке 1.

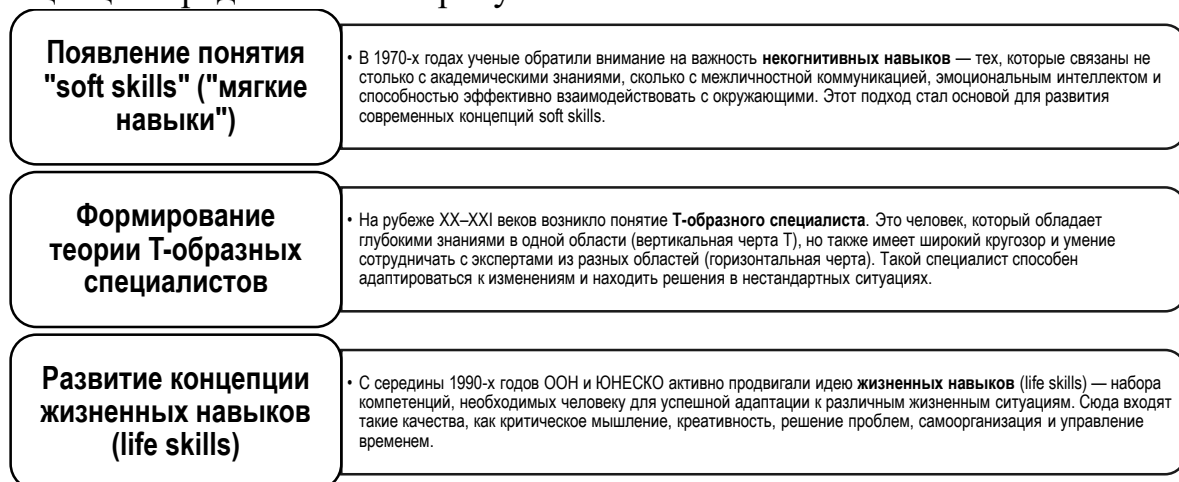


Рисунок 1 – Ключевые события в развитии концепции «компетенций будущего»

Сегодня концепция «компетенций будущего» стала неотъемлемой частью стратегий образования и бизнеса. Она базируется на идее, что в будущем будет цениться не столько владение конкретными узкими навыками, сколько способность учиться новому, гибко реагировать на изменения и интегрировать знания из различных областей [1].

Среди наиболее значимых «компетенций будущего» выделяют:

1) *Soft Skills* (гибкие навыки) - всё более востребованными наряду с *hard skills* (жесткими навыками). Среди ключевых *soft skills* выделяются:

- коммуникабельность – способность эффективно общаться, понимать собеседника и ясно выражать свои мысли становится важной частью любой профессии; включает умение вести переговоры, давать обратную связь и сотрудничать в команде [2];
- критическое мышление – умение анализировать информацию, выявлять ключевые моменты и делать обоснованные выводы позволяет быстро принимать решения и решать нестандартные задачи [2];
- эмоциональный интеллект – понимание эмоций, как своих, так и окружающих, помогает выстраивать продуктивные отношения с коллегами и клиентами, управлять конфликтами и поддерживать психологически здоровую рабочую среду;
- способность к адаптации – быстрая смена условий работы, внедрение новых технологий требуют умения приспосабливаться к изменениям и находить новые решения проблем.

2) *Hard Skills* (жесткие навыки) – профессиональные знания остаются основой успешного специалиста. Важно следить за трендами в отрасли и развивать навыки, соответствующие новым технологиям и требованиям работодателей. К ним относятся:

- цифровые навыки: уверенное владение цифровыми инструментами и технологиями становится обязательным требованием почти в каждой профессии;
- технические навыки: в зависимости от сферы деятельности это могут быть навыки программирования, инженерии, дизайна, обработки данных и так далее;
- финансовая грамотность: понимание базовых принципов финансов поможет выпускникам грамотно планировать бюджет, оценивать экономические риски и принимать взвешенные финансовые решения.

3) *Интеллектуальная гибкость и способность к самообучению* – мир меняется настолько быстро, что специалисты любого уровня должны постоянно обновлять свои знания и навыки. Самоуправляемое обучение становится важным элементом успешной карьеры.

4) *Командная работа и лидерство* - работодатели всё чаще ищут сотрудников, способных эффективно взаимодействовать в команде и брать на себя ответственность за проекты [2].

5) *Креативное мышление и инновационность* – в условиях глобализации и технологической революции креативность и способность предлагать новые идеи становятся конкурентным преимуществом. Работодателям нужны сотрудники, способные мыслить нестандартно и находить оригинальные решения для текущих задач [2].

6. *Управление изменениями и стрессоустойчивость* – современный мир характеризуется высокой степенью неопределенности. Чтобы справляться с постоянными изменениями, выпускники должны уметь сохранять спокойствие и уверенность даже в кризисных ситуациях. Стрессоустойчивость важна для поддержания высокого уровня производительности и эмоционального благополучия.

7. *Экологическая осознанность и устойчивое развитие* – устойчивое развитие и экологическая устойчивость становятся приоритетами для многих компаний. Молодым специалистам стоит развивать навыки в области экологически чистого производства, энергоэффективности и минимизации отходов.

Сегодняшняя экономика и рынок труда претерпевают значительные изменения под воздействием технологического прогресса, глобализации и автоматизации. В этих условиях возникает острая потребность в специалистах, обладающих не только традиционными профессиональными знаниями, но и новыми навыками, которые соответствуют вызовам будущего.

Образование должно идти в ногу со временем, интегрируя современные технологии и формируя у студентов не только профессиональные, но и личностные качества, необходимые для успешной карьеры. Сотрудничество между учебными заведениями и работодателями, а также активное участие государства в поддержке образовательных инициатив станут залогом подготовки квалифицированных кадров для экономики будущего [3].

В конечном итоге, выпускники, обладающие компетенциями будущего, смогут уверенно смотреть в будущее, зная, что их навыки и знания соответствуют требованиям современного мира.

Список использованных источников:

1. II Международная конференция «Образ будущего и компетенции выпускника 2030» // Федеральный институт оценки качества образования. – 2018. – URL: <https://fioco.ru/int-conf-2030>. – (дата обращения: 12.03.2025).
2. А. Хромова. 4 навыка будущего, которые помогут в учёбе и карьере // Фоксфорд. – 2025. – URL: <https://media.foxford.ru/articles/4-future-skills?ysclid=m85hwiiud5393305416>. – (дата обращения: 11.03.2025).
3. Профессии будущего, к которым стоит присмотреться подросткам // HeadHunter. – 2019. – URL: <https://bryansk.hh.ru/article/25673?ysclid=m85huos75a981797795>. – (дата обращения: 12.03.2025).

АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Талдыкина А. В., преподаватель

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский колледж имени Героя Советского Союза Н.Н. Комарова», г. Рязань, Российская Федерация

Воспитание учащейся молодежи — это процесс, который требует внимания, понимания и адаптации к быстро меняющимся условиям современного мира. С развитием технологий, изменением социальных норм и глобализацией возникают новые вызовы и возможности, требующие от педагогов, родителей и обществ в целом пересмотра традиционных подходов к обучению и воспитанию. Актуальные подходы к воспитанию сегодня включают в себя не только передачу знаний, но и формирование ключевых навыков, таких как критическое мышление, эмоциональный интеллект, кросс-культурная грамотность и цифровая компетенция. [3, 95 с.]

Эти подходы направлены на создание условий, способствующих всестороннему развитию личности, обеспечивая не только академические достижения, но и социальную адаптацию, эмоциональное благополучие и готовность к активному участию в жизни общества. В данной статье мы рассмотрим ключевые актуальные подходы к воспитанию, их значимость и влияние на формирование будущего поколения, готового к вызовам современности.

Вот некоторые из них:

1. Партнерское обучение.

Создание среды, в которой молодежь может активно участвовать в процессе обучения, делиться опытом и работать в командах. Внедрение партнерского обучения в воспитание молодежи способствует созданию более динамичной и интерактивной образовательной среды, где учащиеся учатся работать в команде, развивают межличностные навыки и становятся более подготовленными к вызовам современного мира. Этот подход формирует у молодежи не только академические знания, но и важные жизненные навыки, необходимые для успешной социализации и профессиональной деятельности.

2. Проектная деятельность.

Включение молодежи в реальные проекты, которые требуют исследования, планирования и выполнения задач. Это помогает развивать критическое мышление и практические навыки. Она формирует у учащихся не только практические навыки и знания, но и важные личностные качества, такие как ответственность, инициативность и способность к сотрудничеству. Наши студенты активно участвуют в международной программе «Классная страна», в треке экология. Команда нашего колледжа дала себе название «Эко миссия», студенты создали пиар компанию, в рамках которой они проводят офф лайн мероприятия, для привлечения целевой аудитории в социальные сети. В условиях быстро меняющегося мира эти навыки становятся особенно актуальными, обеспечивая молодежи успешную адаптацию и развитие в будущем.

3. Наставничество.

Наставничество как подход в воспитании молодежи представляет собой важный метод, который способствует развитию личности, профессиональным и социальным навыкам. Этот подход включает в себя взаимодействие между более опытным человеком (наставником) и молодежью (наставляемым).

Наставничество позволяет учитывать уникальные потребности и интересы каждого молодого человека. Наставник может адаптировать свои советы и рекомендации, опираясь на личные цели и сильные стороны наставляемого. Наставники делятся своими знаниями и жизненным опытом, что помогает молодежи избежать распространенных ошибок и быстрее достигать своих целей. Это может касаться как профессиональной сферы, так и личной жизни.

Наставничество помогает молодежи развивать необходимые навыки, включая коммуникацию, решение проблем, критическое мышление и лидерство. Наставники могут предоставить практические задания и рекомендации для саморазвития.

Наставничество, как подход в воспитании молодежи, способствует не только личностному и профессиональному росту, но и формированию уверенности в себе, ответственности и социальных навыков, что в конечном итоге помогает молодежи успешно адаптироваться в обществе. [2, 141 с.]

4. Цифровая грамотность.

Цифровая грамотность как подход в воспитании молодежи становится все более актуальной в современном мире, где технологии играют ключевую роль в жизни и обучении. Этот подход включает в себя развитие навыков, необходимых для эффективного и безопасного использования цифровых технологий. Цифровая грамотность как подход в воспитании молодежи способствует формированию у молодых людей необходимых навыков для успешной жизни в цифровом обществе, помогая им стать активными, ответственными и осознанными гражданами. [1, с.268-270]

5. Кросс-культурное образование.

Привлечение молодежи к пониманию и уважению различных культур, что способствует формированию толерантности и открытости к новому. Кросс культурное образование активно используется в образовательном процессе студентов колледжа. В рамках данного подхода, в колледже прошел «Фестиваль национальных культур», где студентами были представлены регионы и республики России. Участники фестиваля познакомились с культурой острова Сахалин, полуострова Ямал, республик Тыва, Дагестан, Татарстан, Мордовия; таких стран, как Сербия, Беларусь, Таджикистан, а также с культурой Рязанской области.

Кросс-культурное образование как подход в воспитании молодежи направлено на развитие умений и навыков, необходимых для взаимодействия и сотрудничества между представителями разных культур, формирует открытость, уважение и готовность к сотрудничеству, что является важным для успешной жизни в глобализированном мире. Этот подход способствует созданию более гармоничного и разнообразного общества

6. Забота о психическом здоровье.

Привлечение внимания к вопросам психического здоровья, создание программ поддержки и ресурсных центров для молодежи, что помогает справляться с стрессами и кризисами.

В заключение, актуальные подходы к воспитанию детей и учащейся молодежи играют ключевую роль в формировании разносторонне развитой и готовой к вызовам современности личности. Эти подходы, такие как эмоциональный интеллект, критическое мышление, инклюзивное образование, проектное обучение, цифровая грамотность и кросс-культурное образование, направлены на развитие навыков, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. [4, 304 с.]

Современные методы воспитания акцентируют внимание на индивидуальных потребностях каждого ребенка, создавая условия для его личностного роста и самореализации. Важно, чтобы родители, педагоги и общество в целом поддерживали эти инициативы, способствуя созданию безопасной и стимулирующей учебной среды.

Интеграция этих подходов в систему образования позволяет не только улучшить качество обучения, но и формировать у молодежи ценности, такие как уважение, толерантность и ответственность. Таким образом, воспитание детей и молодежи становится не просто задачей передачи знаний, но и важным

процессом формирования граждан, способных активно участвовать в жизни общества и вносить вклад в его развитие. [2, с.141]

В условиях глобализации и технологических изменений, акцент на эти подходы станет залогом успешного будущего для новых поколений, способствуя созданию более справедливого, устойчивого и гармоничного мира.

Список использованных источников:

1. Денисова Н.С. Технологии социальной работы с молодежью // Педагогическое мастерство: материалы II Международной научной конференции (г. Москва, декабрь 2012 г.). М.: Буки-Веди, 2012.
2. Воспитание и глобализация: проблемы социологии воспитания: [монография] / Вал. А. Луков; Московский гуманитарный ун-т, Ин-т гуманитарных исслед., Международная акад. наук. - Москва: Флинта: Наука, 2007 (Великие Луки: Великолукская городская типография). - 141 с.
3. Крейн У. Теории развития. Секреты формирования личности. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002.
4. Мудрик А.В. Социализация человек. М.: Академия, 2004. — 304 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Музычко Ж. А., учитель русского языка и литературы

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 18 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Важным компонентом социального заказа для образования и первостепенной задачей современной образовательной системы является духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Особое значение в жизни белорусского народа имеют православные ценности, которые являются вечными, непреходящими. Без них самые современные воспитательные технологии теряют всякий смысл. Обращение к системе христианских ценностей, изучение основ православной культуры является основой развития современного образовательного пространства [1]. Большую роль в этом играет взаимодействие с духовенством. Наше учреждение образования сотрудничает с Пинским благочинием Пинской Епархии Белорусской Православной церкви (приходом храма Святого великомученика Феодора Тирона).

В нашей школе существует эффективная система работы по созданию условий для формирования духовно-нравственных качеств личности учащихся, которая охватывает работу со всеми участниками образовательного процесса: педагогами, родителями и детьми.

Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. С целью совершенствования компетентности в вопросах воспитания духовно развитой личности творческие педагоги нашего учреждения образования объединились для участия в практическом семинаре «Духовно-нравственное образование на основе православных традиций белорусского народа», руководителем которого я являюсь.

Работа семинара включает несколько основных аспектов:

- организация мероприятий, посвящённых православным праздникам;
- рассказы о святых и святынях, просветителях Беларуси, встречи со священнослужителями;
- популяризация литературы о добре, нравственности, о библейских заповедях, работа с литературой по основам православия;
- проведение мероприятий об иконописи и духовной поэзии;
- экскурсионная деятельность;
- осуществление проектной, исследовательской, творческой деятельности.

Тематика заседаний весьма актуальна: проблемы христианского воспитания в современной школе, семейного воспитания, изучение православных святынь в рамках учебно-исследовательской деятельности учащихся, роль православных праздников в духовном обновлении, формы сотрудничества Церкви и школы в духовно-нравственном воспитании на основе православной культуры и другие. Перед педагогами выступают коллеги, священнослужители, руководители общественных организаций.

В рамках работы семинара организовано сотрудничество с Минской духовной семинарией аг. Жировичи. В этом благословенном месте на постоянной основе проходят выездные семинары, на которых педагоги нашей школы общаются с семинаристами, преподавателями на волнующие их темы.

Основными сферами жизни ребёнка, в которых происходит непрерывный процесс духовно-нравственного становления его личности, является школа и семья, поэтому работа с родителями крайне важна. Самая страшная ошибка родителей – воспитывать ребенка, не воспитывая себя. «Юность, да и всякий возраст лучше наставляется к добродетели житием добрым, нежели словом, – эти слова принадлежат Тихону Задонскому.

С целью формирования у родителей правильного представления о своей роли в воспитании ребёнка, повышения уровня психолого-педагогических знаний проходят заседания родительского клуба «Школа любви». Тематика встреч актуальна: «Под сенью материнской любви», «Мир в семье и внутренний мир ребёнка», «Учимся растить любовью», «Роль православных праздников в духовном развитии семьи» и другие. Одним из показателей эффективности работы клуба является его прирастающий состав участников, а также межведомственное взаимодействие учреждения образования и других социальных институтов.

Социальный проект «Радуга добра» направлен на создание условий для воспитания духовно-богатой, социально-активной личности, способной к самопознанию, саморазвитию и самовыражению через поддержку и развитие инициативы молодёжи в реализации волонтерских акций, милосердной и благотворительной деятельности. Нашими социальными партнерами стали Социально-педагогический центр г.Пинска и Жабчицкий психоневрологический дом-интернат для престарелых и инвалидов.

Участники проекта издали книгу сказок «Сундучок доброты», которая рекомендована для использования на утренних встречах в младших классах и на классных часах в V-VI классах.

Уроки доброты и духовности, которые проводят как педагоги, так и священнослужители, раскрывают необходимость терпимого отношения друг к другу, воспитания «любви к ближнему», позволяющей жить в мире с собой и с окружающими людьми. Эти занятия проходят в тесном сотрудничестве с сектором краеведения и духовно-просветительским центром «Истоки» Пинской городской центральной библиотеки.

Ежегодно учащиеся принимают активное участие в конкурсе творческих литературных работ «Свет Православия», конкурсе чтецов «Христос рождается – славьте!», конкурсе детского рисунка «Святость земли белорусской», «Красота Божественного мира»; фотоконкурсе «Красота Божьего мира в объективе», конкурсе декоративно-прикладного творчества «Пасхальный благовест». Работы учащихся удостоены дипломов 1, 2 и 3 степени.

Актуальность работы по формированию духовно-нравственных качеств, учащихся в учреждении образования обусловлена потребностью обновления форм духовно-нравственного воспитания с опорой на историко-культурные традиции и православные святыни своей Родины. Полесская земля обладает уникальным культурно-историческим потенциалом для духовно-нравственного воспитания юных граждан нашей страны. Кроме возможностей обучения и воспитания детей, историческое и православное краеведение имеет богатый потенциал для формирования первоначальных навыков исследовательской работы. Так, учащиеся школы, проведя работу с материалами сохранившихся архивов «Православные святыи и святыни», выбрали для исследования следующие темы: «Древнейший храм города Пинска»; «История разрушенного храма», «Возрождённая святыня (Свято-Феодоровский собор)».

Туристско-экскурсионная деятельность реализуется в том числе и через проектную деятельность. Возможность прикоснуться к истокам духовной культуры белорусского народа учащимся и педагогам предоставляет проект «Маршрутами Православного Полесья», который включает следующие этапы работы:

мотивационный: изучение на классных часах интерактивной карты «Маршрутами Православного Полесья», выбор своего маршрута, изучение истории посещаемого объекта;

основной этап: организация туристического маршрута, фоторепортаж;
заключительный этап: письменный отзыв по итогам посещения туристического объекта.

Также увлекательно проходит в школе конкурс буклетов «Полесье православное».

В учреждении образования формирование системы ценностей, мотивации поступков обучающихся, характерных для православной культуры, проходит также на факультативных занятиях: «Основы православной культуры», «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма».

В рамках реализации проекта «Киноуроки в школах мира» проводятся киноуроки в VI-VIII классах, в основу которых заложены профессиональные художественные фильмы. В них рассматриваются базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь и др.). Для учащихся I-V классов можно демонстрировать познавательные православные мультфильмы [2].

Музейные уроки имеют образовательную и просветительскую направленность. В нашем учреждении образования такие уроки проходят на базе школьного Музея Матери, пропагандирующего семейные ценности, прославляющего женщину-мату, женщину-труженицу, а также на базе этнографического уголка «Жывыя рамёствы часоў».

Духовно-нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс. Создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках и внеурочной деятельности, решая вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания, мы можем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

Список использованных источников:

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/rc2ni>. – Дата доступа: 21.06.2022.
2. Православный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/>

ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ – УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Драждениук Г. А., преподаватель

Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь

Воспитание как целенаправленный процесс должно обеспечивать поведение человека в соответствии с нормами и правилами, принятыми в

обществе, и вместе с тем способствовать формированию индивидуальных черт и качеств личности.

Воспитание оказывает большое влияние на развитие человека и формирование его личности. Однако сила его воздействия зависит от целого ряда обстоятельств и прежде всего от характера влияния, идущего от среды, а также от наследственности.

Воспитание может играть определяющую роль в развитии и формировании личности человека лишь в условиях благоприятной социальной среды. В настоящее время роль воспитания усиливается еще и потому, что воспитательное воздействие, которое оказывает государство и его социальные институты, подкрепляется всем укладом жизни. Благоприятная среда действует положительно не сама по себе, а все качества людей формируются всем укладом жизни, всеми событиями в обществе, и конечно целенаправленной работой всех общественных объединений и организаций. И важнейшая роль в этом отводится учреждениям образования. Эту деятельность – учебную и воспитательную, осуществляет учитель и воспитатель.

Процесс воспитания в учреждениях образования является главным условием формирования профессиональной идентичности учащихся. Особую роль в формировании его личности играет взаимодействие воспитания с влиянием микросреды семьи и ближайшего окружения. Необходимо изучать и учитывать эти влияния, что позволит в дальнейшем понять особенности поведения каждого. Большая совместная работа учреждений образования и общественности может оказать благоприятное влияние на пропаганду педагогических знаний среди родителей. Особая роль в этом отводится и учреждениям дошкольного образования.

Воспитательная работа в учреждениях образования по формированию профессиональной идентичности должна быть ориентирована на определенную возрастную группу. В соответствии с возможностями и особенностями возраста выдвигаются воспитательные задачи и выбираются средства и методы педагогического воздействия.

Дошкольный возраст – это значительный период в жизни детей, так как от рождения до школы они проходят очень большой путь развития. Это период интенсивного физического роста и общего укрепления организма. В этот период весьма заметно проявляются не только общие возрастные особенности, но и индивидуально-типологические черты. В дошкольном возрасте развивается потребность и формируются на этой основе разнообразные интересы. Путь потребностей за этот период весьма значительный – от органических, удовлетворение которых необходимо для поддержания жизни, до социальных (в деятельности, в общении), в основе которых лежит стремление ориентироваться в окружающей ребенка действительности, исследовать ее. Важнейший интерес в этот период – познавательный, обеспечивающий развитие у детей любознательности. В период дошкольного детства начинают проявляться такие индивидуальные особенности, как

склонность к определенным видам деятельности, стремлением быть в кругу детей и действовать в одиночку, выявлять умение подчиняться требованиям или нежелание считаться с ними. И к концу дошкольного периода у детей накапливается некоторый социальный опыт и знания, определяющие его готовность к обучению в школе. Следует отметить, что правильно поставленное дошкольное образование и воспитание имеет решающее значение для всего последующего физического и духовного развития ребенка, формирования профессиональной идентичности.

Младший школьный возраст – это возраст, где происходит сложный путь от новичка-первоклассника, до учащегося, который хорошо освоил режим и ритм школьной жизни, приобщился к деятельности многих общественных организаций. В этот период начинается усиленное развитие умственных сил, происходит дальнейшее физическое, духовно-нравственное и эстетическое развитие. Усиливается потребность в общении. Между отдельными учащимися устанавливаются довольно четко выраженные отношения дружбы и товарищества. Отношения эти избирательны, в их основе лежит проявление определенных индивидуальных черт и качеств. Отдельно в данном случае отводится роль учителю и в силу большей внушаемости детей этого возраста авторитет родителей продолжает оставаться значительным.

Подростковый период весьма сложен. В основе трудностей лежат особенности физиологических процессов, происходящих в организме подростков, и их отражение в общем развитии, что приводит к известной угловатости и неловкости движений. Отмечается некоторая нерегулярность в снабжении кровью головного мозга, что вызывает повышенную раздражимость и быструю утомляемость. В этот период развивается чувство взрослости, вызывающее стремление избавиться от опеки старших, а отсюда – известный негативизм в поведении, сопротивлении воспитательным воздействиям, склонность к противоречию, отстаиванию своих прав и желание поступать по-своему. Значительно расширяется круг интересов у подростков. Появляется интерес к профессиям. Вот здесь и начинает проявляться профессиональная идентичность некоторых из них. Усиливаются патриотические чувства, мечты о подвигах. Дружеские связи и привязанности становятся более устойчивыми и крепкими. Причем в основе их возникновения часто лежит общность интересов и увлечений. В воспитательной работе особое значение имеет чуткость и такт, проявление уважения к праву на самостоятельность. Большую роль в этот период может сыграть пробуждение у них интереса к самовоспитанию, и прежде всего на основе стремления подражать любимым героям. Этот же интерес и следует использовать для правильного выбора профессии.

Процесс воспитания в старшем школьном периоде особо возрастает. Это период активной профессиональной идентичности молодых людей, усвоение ими системы взглядов и убеждений, которые должны затем служить руководством в выборе жизненного пути. Ребята этого возраста активно

участвуют в общественно-значимых мероприятиях. В этом возрасте происходит сглаживание и постепенное исчезновение противоречий в характере и диспропорций в физическом развитии. У многих заметно проявляются склонности и интересы к определенным видам деятельности и профессиям, подкрепленные уверенностью в их праве на свободный выбор жизненного пути и получения образования, необходимого для овладения избранной профессией, а также сознание того, что использование этого права зависит от знаний и настойчивости самих старшеклассников. В это время еще больше развивается чувство собственного достоинства. Взрослым очень важно суметь добиться у них доверия и уважения, чтобы стать действительно их духовным наставником, помочь им разобраться в волнующих их вопросах, определить свое место в жизни.

Наибольшая активность учащихся в формировании профессиональной идентичности отмечается тогда, когда они начинают задумываться над самовоспитанием, разрабатывают программу своего совершенствования, мобилизуют при этом свою волю. Затрачивая специальные усилия по выполнению данной программы, они сами активно формируют свою профессиональную идентичность. Естественно, интерес к самовоспитанию и самосовершенствованию может возникнуть только по достижении уже известного уровня нравственного развития, при пробуждении самосознания. Очень важно и развитие умения сравнивать свое поведение, особенности своего характера и личные качества с поведением и чертами характера других людей. Немалое значение имеет и наличие у человека своего идеала, на который ему хочется равняться. Важна постановка человеком личных и общественно значимых целей в жизни, выработка стремления добиваться их выполнения, развития у себя необходимых для этого качеств. Подобная зрелость и степень самосознания обычно связывается с юношеским возрастом.

Воспитание – процесс двусторонний. Оно достигает должного эффекта, если в основе лежит понимание учащимися разумности предъявляемых им требований, их справедливости, обоснованности.

Таким образом процесс воспитания находится в тесном взаимодействии со всеми видами влияний, идущих от среды, играя при этом ведущую роль как в использовании благоприятных социальных условий, так и в устранении или ослаблении влияния неблагоприятных воздействий, идущих в отдельных случаях от семьи или ближайшего окружения вне учреждений образования.

Главное, что характеризует результаты воспитания – это обеспечение общего развития человека, формирование профессиональной направленности его личности, развитие у него духовных потребностей и интересов.

Список использованных источников:

1. Анищенко О.А., Машенко М.В., Шишкина В.А. Впереди школа: Физическое и умственное развитие школьников при подготовке к систематическому обучению: Пособие для педагогов дошкольных учреждений – Мн.: Народная асвета, 2000. – 125с., ил.

2. Карандашев Ю.Н., Сенько Т.В. Психологическая служба в системе образования: Методические рекомендации. _ Мн.: Карандашев, 1998. – 204 – (Библиотека практического психолога).

3. Кушнир Н.Я. Детский сад – школа: Проблемы преемственности: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Мн.: Полымя, 2000. – 152с.: ил.

ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Меша С. Л., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Учиться должно, быть всегда интересно. Образование, полученное в начальной школе, является базой, фундаментом всего последующего обучения. А увеличение предметной нагрузки на учебных занятиях заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к обучению. Одним из наиболее действенных способов формирования нового отношения к познанию является проведение предметных недель, которые в начальной школе уже традиционно стали частью урочной и внеурочной деятельности [2].

Предметные недели – это тематические мероприятия, которые проводятся в учебных заведениях и направлены на углубленное изучение конкретных учебных предметов. Они способствуют активному вовлечению учащихся в образовательный процесс и развитию различных навыков.

Цели предметных недель:

- углубление знаний, создание условий для детального изучения тематики предметов, позволяющее учащимся усваивать и закреплять знания;
- развитие интереса к предмету, стимулирование любопытства и увлечения предметом через разнообразные мероприятия, конкурсы, мастер-классы и выставки;
- формирование творческого потенциала, побуждение учащихся к креативному мышлению и самовыражению через участие в творческих заданиях и проектах;
- интеграция знаний, выявление взаимосвязей между различными учебными предметами, что способствует формированию целостного восприятия учебного материала;

— развитие социальных навыков, создание условий для совместной работы, командных проектов и общения между учениками, что способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации.

При проведении предметных недель планируется организация разнообразных мероприятий, таких как выставки, конкурсы, мастер-классы, презентации, акции, квесты. Это делает процесс обучения более интересным и интерактивным. Необходимость самостоятельного поиска ответов способствует развитию навыков поиска и анализа информации, а так же более глубокому пониманию темы. Оснащение учащихся необходимыми ресурсами и поддержка их инициатив увеличивает стремление изучать предмет глубже, создает положительную мотивацию к обучению. Разработка творческих проектов, стимулирование учащихся к участию в проектной деятельности позволяет им проявить свои способности в решении креативных задач. Формируется критическое мышление, создаются условия, в которых школьники могут дискутировать, анализировать и делать выводы, развивая свою способность к критическому осмыслению информации. Проведение контрольных работ, тестов, творческих заданий для мониторинга знаний и умений учащихся позволяет выявлять их успехи и проблемы в обучении.

Предметная неделя – это уникальная форма организации учебного процесса, которая предоставляет учащимся возможность углубить свои знания в определенной области, развивать творческий потенциал и активно участвовать в образовательном процессе. В начальной школе предметные недели могут стать важным инструментом для формирования интереса к учебе и развитию различных навыков у детей. Вот несколько аспектов, которые подчеркивают значимость предметной недели как средства развития творческого потенциала учащихся.

1. Интеграция знаний в различных областях. Предметная неделя позволяет связать знания из разных учебных предметов, что способствует формированию целостного восприятия мира. Например, на неделе математики можно проводить эксперименты, связанные с физикой, или интегрировать элементы искусства через создание математического искусства. Это стимулирует креативное мышление и позволяет учащимся видеть взаимосвязь между разными предметами.

2. Практическое применение знаний. Во время предметной недели создаются условия для практического применения теоретических знаний. Учащиеся могут участвовать в мастер-классах, проектах и конкурсах, что позволяет им увидеть, как знания могут быть применены в реальной жизни. Это способствует повышению интереса к учебным предметам и развитию инициативности.

3. Стимулирование творческой активности. Предметная неделя может включать различные творческие задания, конкурсы, выставки и выступления. Учащиеся имеют возможность проявить свои таланты, например, в области художественного творчества, музыки или сценического искусства. Такие

мероприятия способствуют раскрепощению детей, развитию их самовыражения и уверенности в себе.

4. Сотрудничество и социальные навыки. Организация предметной недели требует командной работы. Учащиеся могут выполнять задания в группах, что развивает навыки общения, сотрудничества и ответственности. Это также способствует формированию чувства коллективизма и эмпатии по отношению к другим.

5. Развитие критического мышления. Проблемные ситуации, постановка задач и их обсуждение в ходе предметной недели способствуют развитию критического мышления у детей. Учащиеся учатся анализировать информацию, искать эффективные решения и обосновывать свои мнения, что является важными навыками для их будущего [3].

6. Создание положительного эмоционального фона. Предметная неделя создает особую атмосферу в классе, наполненную энтузиазмом и действием. Тематические мероприятия, игры и конкурсы делают обучение более увлекательным, что повышает мотивацию и интерес к учебе.

Предметная неделя в начальной школе является мощным инструментом для развития творческого потенциала учащихся. Она помогает детям не только углубить свои знания в определенной области, но и развивает их личностные качества, такие как креативность, критическое мышление, умение работать в команде и социальные навыки. Создавая стимулы для активного обучения и самовыражения, предметная неделя помогает формировать у детей целостный и гармоничный подход к образованию [1].

Мероприятия для предметной недели планируются и разрабатываются с учётом возрастных особенностей учащихся и опираются на их личный опыт. Таким образом, в них могут принять участие дети с первого по четвёртый класс. В период предметных недель резко возрастает инициатива школьников, число вопросов к учителю, родителям, товарищам, число контактов и разнообразных форм общения. Благодаря проведению таких мероприятий каждый ребенок приобретает возможность определить свой выбор в пользу той или иной области науки или искусства. А учителя помогают учащимся наиболее полно раскрыть свои способности. И по итогам предметной недели наиболее активные ее участники награждаются призами и грамотами, которые создаются педагогами к каждой предметной неделе.

Предметные недели представляют собой эффективный инструмент в образовательном процессе, способствующий не только углублению знаний, но и развитию творческого потенциала учащихся. Правильно организованные мероприятия могут значительно повысить интерес учащихся к учебе и формировать у них необходимые социальные и критические навыки.

Список использованных источников:

1. Домов, А.С. Личность ребенка: рекомендации по воспитанию младших школьников / А.С. Домов. – СПб.: Изд-во Знание, 2020. – 97 с.

2. Ипатова, Е.А. Организация внеурочной работы со школьниками / Е.А. Ипатова. – Тобольск: Изд-во Речь, 2020. - 187 с.
3. Самошкина, Т.Г. Предметная неделя как средство развития индивидуальности личности / Т.Г. Самошкина. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — Т. 0. — Москва: Буки-Веди, 2014. — С. 133-136. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/100/4842/> (дата обращения: 29.03.2022).

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

Шелестюкович М. В., учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Сегодня термин «воспитание» далеко ушел от своего исходного смысла, тем не менее, нельзя не признавать, что опора на смысловой исток сохраняется до сих пор. «Питание», в его прямом значении, обеспечивает рост и функционирование организма. «Питание», в его фигуральном смысле, означает социализацию маленького ребенка, вхождение его в культуру и «усвоение» того, что выработано культурой.

Характеризуя объем понятия, многие исследователи выделяют следующие аспекты анализа этого понятия:

воспитание (в широком социальном смысле), включая в него воздействие на личность общества в целом (т.е. отождествляя воспитание с социализацией), рассматривается как социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека;

воспитание (в узком смысле) - как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений.

Воспитание часто трактуется в еще более локальном значении - как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи (например, воспитание общественной активности, коллективизма).

Личностный подход к воспитанию

Принцип личностного подхода в воспитании требует, чтобы учитель:

- постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих воспитанников;

- умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления, мотивы, интересы,

установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и другие;

- постоянно привлекал каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности;

- своевременно выявлял и устранял причины, которые могут помешать достижению цели, а если эти причины не удалось вовремя выявить и устранить -- оперативно изменял тактику воспитания в зависимости от новых сложившихся, условий и обстоятельств;

- максимально опирался на собственную активность личности;

- сочетал воспитание с самовоспитанием личности, помогал в выборе целей, методов, форм самовоспитания;

- развивал самостоятельность, инициативу, самодеятельность воспитанников, не столько руководил, сколько умело организовывал и направлял ведущую к успеху деятельность.

При личностном подходе учет возрастных и индивидуальных особенностей приобретает новую направленность. Диагностируются потенциальные возможности, ближайшие перспективы. В числе индивидуальных особенностей, на которые надо опираться, чаще других выделяются особенности восприятия, мышления, памяти, речи, характера, темперамента, воли.

Деятельностный подход в воспитании

Деятельностный подход в содержании и методике социального воспитания учащихся реализуется на основе преемственности, целенаправленной воспитательной работы и народной педагогики. Среди основополагающих идей, народных педагогических воззрений, наиболее продуктивно «работающих» на совершенствование социального воспитания, авторы называют следующие:

- преимущественная трудовая ориентация воспитательной работы (воспитание трудолюбия), последовательное включение ребенка в комплекс необходимых взрослому человеку видов трудовой деятельности, более раннее, чем сейчас, приобщение к общественно значимому труду;

- забота родителей и всего социума о физическом развитии детей, о формировании здорового образа жизни;

- ориентация на пример взрослых как ведущий метод влияния на детей, развитие их творчества, включение в активные трудовые, празднично-ритуальные, фольклорно-художественные, культурно-досуговые дела в социуме, в национальные виды искусства и спорта, воспитание доброты, милосердия, заботы о людях, о природе, об окружающей среде;

- уважительное отношение к ритуальным праздникам, связанным с различными стадиями личностного развития (рождение, совершеннолетие, свадебный обряд и др.).

Культурологический подход в воспитании

Культурологический подход, его основное положение о культуросообразном развитии человека как личности, как субъекта культуры, где сущность педагога дошкольного образования выступает в единстве трех сторон как субъекта культуры, общества и природы; воспитание выступает как культуросообразный процесс, основанный на создании культурной среды, в которой жизнедеятельность организована в формах культурного бытия и события.

Воспитание наряду с обучением и развитием личности принадлежит к числу основных педагогических процессов. Эффективность управления процессом воспитания определяется качеством дидактической подготовки педагога. Одной из основных задач дидактической подготовки учителя выступает выявление сущности процесса воспитания.

Выявляя сущность процесса воспитания, мы проанализировали его специфику, функции, структуру, движущие силы и логику.

Я установила, что специфика воспитания прослеживается при его сопоставлении с другими педагогическими процессами. Основные отличия воспитания заключаются в его особом вкладе в реализацию образовательной функции целостного педагогического процесса.

Таким образом, из изложенного следует, что особо важными базовыми компонентами воспитания являются:

1. Воспитание свободной личности (высокий уровень самосознания; гражданственность; чувство собственного достоинства, самоуважения; самодисциплина, честность, ориентирование в духовных ценностях жизни; самостоятельность в принятии решений и ответственность; свободный выбор содержания жизнедеятельности).

2. Воспитание гуманной личности (милосердие, доброта; способность к состраданию, сопереживанию, альтруизм; терпимость, доброжелательность, скромность, готовность оказывать помощь близким и дальним; стремление к миру, добрососедству, понимание ценности человеческой жизни).

3. Воспитание духовной личности (потребность в познании и самопознании, в красоте, в рефлексии, общении, поиске смысла жизни; автономия внутреннего мира, цельность).

4. Воспитание творческой личности (развитые способности; потребность в преобразующей деятельности; знания, умения, навыки, развитый интеллект; интуиция; жизнотворчество).

5. Воспитание практичной личности (знание основ экономики; трудолюбие, хозяйственность; компьютерная грамотность; владение языками мира; знание народных, религиозных обычаев; здоровый образ жизни, физическая закалка; эстетический вкус, хорошие манеры; обустройство дома, обеспечение благосостояния семьи).

Список использованных источников:

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика/Учебник для ВУЗов. - Минск: 2000

2. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах. - М.: 2002
3. Выготский Л.С. Собр. соч. - М., 1983.
4. Зюбин Л.М. Психология воспитания. - М.: 1991
5. Кон И.С. Ребенок и общество. - М.: 1988
6. Крылова Н.Б. Культурология образования. - М.: 2000
7. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов пед. учебн. заведений и слушателей ИФК и ФПК - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2001
10. Педагогика/ Под ред. Бабанского Ю.К - М.: Просвещение, 2001

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

***Стефанович С. П., заместитель директора по учебной работе
Государственное учреждение образования «Средняя школа № 15 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь***

Сегодня, когда мир меняется с потрясающей скоростью, система образования сталкивается с уникальными вызовами. Мы живем в эпоху цифровых технологий, интенсивного развития науки и техники, где знания становятся не просто важным ресурсом, а необходимостью для выживания и успешной адаптации в будущем. В условиях этих изменений особенно важно обратить внимание на то, как мы обучаем наших детей, какие методы и формы обучения используем, чтобы они не только получили знания, но и приобрели ключевые компетенции, которые помогут им быть успешными в будущем.

К основным задачам социально-экономического развития страны в среднесрочной перспективе и на период до 2030 года отнесено повышение качества образования, что обусловлено потребностью общества в образованных, нравственных, предприимчивых и компетентных личностях, способных самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, умеющих выбирать способы сотрудничества. Они должны отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладать развитым чувством ответственности за свою судьбу и судьбу страны [1].

Основополагающим навыком для успешной социализации и адаптации личности в быстро меняющемся мире становится функциональная грамотность. Индикатором качества образования в части формирования функциональной грамотности является национальное исследование качества образования – НИКО, которое ставит своей целью проверку наличия таких

знаний, умений и навыков, которые необходимы учащимся в реальных жизненных ситуациях [2].

Процесс формирования функциональной грамотности требует от учителя использования методов и приемов обучения, позволяющих развивать инициативную, самостоятельную и творчески мыслящую личность:

коммуникативный метод, включающий такие приемы, как дискуссия, дебаты, устная презентация, публичное выступление, высказывание собственной точки зрения, интервью и др.;

эвристический метод, включающий такие приемы, как мозговой штурм, нахождение аналогий, функциональный анализ, эвристические наблюдения, эвристические вопросы и др.;

метод проектов, включающий такие приемы, как выдвижение гипотезы (предположения), доказательство выдвинутой гипотезы (предположения), продолжение исследования и др.;

проблемный метод, включающий такие приемы, как постановка проблемы, создание проблемной ситуации, анализ проблемной ситуации, нахождение причинно-следственных связей, решение проблемной ситуации и др.

Для метода проектов характерны все те особенности, которые присущи проблемному методу. Это один из способов его применения, одна из форм его осуществления. Таким образом, можно говорить, что метод учебных проектов построен на принципах проблемного обучения.

В ИМП текущего учебного года обращается внимание на необходимость более широкого использования в образовательной практике учебного проектирования.

Согласно пункту 12 статьи 150 Кодекса об образовании учебное проектирование относится к учебным занятиям, предполагающим самостоятельную деятельность учащегося или группы учащихся для практического решения научной, технической, художественной, социальной или иной значимой проблемы с последующим публичным представлением и обсуждением результатов [2].

Более эффективными являются проекты, когда в качестве домашних заданий к очередному уроку учащиеся самостоятельно (индивидуально или в группах) выполняют тот или иной этап работы над проектом, отчитываясь о проделанной работе в начале следующего урока.

В текущем учебном году рекомендуется для обучения учащихся проектной деятельности на межпредметной основе выделить на каждый класс по одному часу в неделю из компонента учреждения образования учебного плана учреждения общего среднего образования соответствующего вида на текущий год с использованием учебно-методических комплексов (учебные программы, дидактические материалы, методические рекомендации) по формированию функциональной грамотности учащихся при изучении учебных предметов гуманитарного, историко-обществоведческого и социокультурного, математического и естественно-научного образования. В

нашей школе выделено учителям 22 часа на факультативные занятия по формированию функциональной грамотности учащихся. Это, например, такие факультативные занятия, как: «В мире информации» в 5 классе, «Открой МИР заново» в 6 классе, «Как это сделано. Технология вокруг нас» в 7 классе, «Правила жизни в мире веществ» в 8 классе и др.

Ведущая роль в формировании функциональной грамотности отводится заданиям, в основе которых лежат различные жизненные ситуации. Подобные задания не имеют четкого алгоритма решения и не являются стандартными по своей сути. Для их выполнения необходимо использовать межпредметные знания и умения, универсальные учебные действия, включающие критическое и креативное мышление, навыки поиска и переработки информации [2].

В образовательный процесс целесообразно включать задания по различным направлениям функциональной грамотности, направленные:

- на трактовку учащимися информации об объекте, представленной в текстовой или графической формах;

- выделение сходных и различных свойств изучаемого объекта или явления;

- установление сходства (анalogии) малоизученного объекта с хорошо известным объектом в форме гипотезы;

- применение приема моделирования;

- формирование умений формулировать выводы на основе имеющихся данных;

- нахождение путей решения проблемных жизненных ситуаций;

- поиск, извлечение, интерпретацию, преобразование, оценку и критическое осмысление информации и т. д.

Центральным аспектом функциональной грамотности является читательская грамотность – способность обучающихся к осмыслению текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, для развития своих знаний и возможностей.

Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности, что является важнейшим условием реализации воспитательного потенциала современного урока [3].

Реализуя образовательный процесс в формате урока, хочется подчеркнуть, что учитель использует различные методы обучения и педагогические технологии, каждый из которых по-своему влияет на воспитание и развитие личности учащегося:

- поисковые и исследовательские методы формируют у обучающегося ценности научного познания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, самостоятельность и критичность мышления, умения принимать решения;

- репродуктивные методы воспитывают трудолюбие, ответственность, настойчивость в преодолении трудностей, стремление доводить работу до конца, развивают произвольность, умение следовать инструкции;

- творческие методы формируют ценности творчества и созидания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, способствуют самопознанию;

- методы обучения на основе заданий по выбору учащихся позволяют обучающемуся уточнить сферу своих интересов и ценности, способствуют самопознанию, влияют на мотивацию обучения и самовоспитания, развивают целеполагание, креативность, умение делать выбор;

- методы обучения в парах, малых группах воспитывают у учащегося, прежде всего, коммуникативные универсальные учебные действия – социального взаимодействия: сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло.

Современные педагогические технологии немыслимы без широкого применения новых информационных технологий, компьютерных. Большой интерес к современным компьютерным системам является мотивационной основой учебной деятельности.

Также можно использовать игровые педагогические технологии. Целью игровых технологий на уроках является решение ряда следующих задач:

- дидактические (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

- развивающие (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

- воспитывающие (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.)

- социализирующие (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

В заключение хочу подчеркнуть, что использование актуальных современных методов и форм обучения в современной школе — это не просто модный тренд, это необходимость, обусловленная требованиями времени. Внедрение инновационных технологий и подходов позволяет повысить эффективность образования, сделать его более доступным, интересным и полезным для учащихся.

Мы, как педагоги, должны быть готовы к изменениям и стремиться к тому, чтобы наши ученики не только знали, но и умели применять свои знания на практике, были готовы к вызовам современного мира и становились активными гражданами своего общества. Современное образование — это творческий процесс, который требует от учителя постоянного профессионального развития и использования новых методов обучения.

Однако для успешной реализации этих методов необходимо решение ряда проблем, таких как подготовка учителей, оснащение образовательных учреждений и повышение мотивации учащихся.

Список использованных источников:

4. НАЦИОНАЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ УСТОЙЧИВОГО СОЦИАЛЬНОЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА. Электронный ресурс - Режим доступа: <https://ushachi.vitebsk-region.gov.by/uploads/documents/Natsionalnaja-strategija-ustojchivogo-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitija-RB-do-2030-g.pdf>
Дата доступа: 24.03.2025.

5. ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ «Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования».

6. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/vospitatelnyi-potentsial-uroka-kak-faktor-razviti-1.html>. Дата доступа: 24.03.2025.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ТРАДИЦИЯХ И ЦЕННОСТЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Голубович Е. Ф., учитель белорусского языка и литературы

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Среди задач, которые стоят перед современным обществом и школой, одно из приоритетных мест занимает духовно-нравственное воспитание. Духовно-нравственное воспитание – это организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей у школьников, а также качеств патриота и защитника Родины [1, с.36]. Раскрытие национального менталитета, исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей белорусского народа, позволяет углубить содержательную основу воспитательной работы. Образованию отводится ключевая роль в процессе духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи. Нравственные изменения, с которыми встретилось наше общество в результате политических перемен, оказывает негативное воздействие на подростков. Подростающее поколение не обладает сформированной культурой и поэтому впитывает не только положительные, но и отрицательные стороны сегодняшней жизни. В связи с этим проблемы духовно-нравственного воспитания на данный момент относятся к самым актуальным не только в педагогическом, но и в социальном плане. Главную

роль в процессе становления личности занимает школа и конкретно классный руководитель.

Важнейшей целью воспитательного процесса в сфере личностного развития, на мой взгляд, должно стать формирование морали и нравственности, принятие национальных ценностей, в которых получил отражение многовековой опыт, накопленный белорусским народом за всю историю его существования. Современная жизнь подчас создаёт условия для неприятия детьми моральных норм, непонимания значимости нравственных ценностей.

Проблема воспитания внутреннего света человека, его духовности и морали актуальна для белорусского общества. Перед классным руководителем стоит задача воспитания духовно развитой личности, способной отвечать за судьбу Родины и своего народа. В реализации этой задачи воспитываю уважение к нравственным формам христианской морали, учу различать добро и зло, любить добро, творить добро, способствую формированию чувства любви к Родине на основе национальных культурных традиций.

Важным фактором духовно-нравственного воспитания является применение классным руководителем в своей деятельности традиций православной духовности. Оно формирует ядро личности, благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Деятельное и конструктивное сотрудничество в данном направлении способно изменить сложившуюся ситуацию, помочь преодолеть сложившиеся негативные тенденции в обществе.

Важным направлением в духовно-нравственном воспитании считаю знакомство с историей, традициями своего народа, его культурой. С погружением ребёнка в стихию народных обрядов закладывается фундамент, на котором впоследствии формируются его нравственные идеалы. Культурные народные традиции, обряды и праздники служат источником развития гуманистической культуры человека. Воспитание учащихся средствами национальной культуры осуществляю на классных часах, внеклассных мероприятиях, уроках. Мною были проведены такие мероприятия по воспитанию духовно-нравственных ценностей, как «С добротой по миру», «О дружбе, и товариществе» и другие. Ребята принимали участие в акциях помощи, посещали музеи и выставки. Данные мероприятия помогают воспитывать доброту, формируют нормы и правила поведения, обогащают нравственные представления и понятия, помогают сравнить и осмыслить нравственный облик современного человека и традиционный уклад жизни нашего народа в прошлом, сориентировать на настоящие нравственные ценности, прививают уважительное отношение к людям и обществу в целом, учат милосердию, прививают любовь к Родине, к народу.

Приобщаясь к фольклорным источникам, учащиеся наполняются желанием утверждать добро, истину и красоту жизни. Усваивая сказки, песни, пословицы и другие богатства фольклора, ребята черпают из них нравственные ценности.

Особое внимание уделяю формированию нравственного иммунитета, способности противостоять воздействиям различных деструктивных сект и культов, пытающихся проникнуть в сознание современного общества.

Процесс воспитания строю таким образом, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребёнка, начиная с его личности. В воспитании нравственного качества использую различные формы и методы. Они зависят от поставленной цели, возраста учащихся и условий проведения. В процессе формирования нравственных качеств использую такие формы, как игра-путешествие, виртуальные экскурсии, познавательные викторины, тематические беседы и другие. Приобщение учащихся к таким мероприятиям способствует формированию нравственных ценностей и ориентиров.

Важным приёмом в воспитании считаю убеждение с целью формирования положительных качеств и преодоления отрицательных. В таком случае использую не только беседы и разъяснения, но и фильмы, книги. Хорошей помощью в духовно-нравственном воспитании стали мультфильмы из серии православных материалов, которые также помогают выстраивать разговор на данную тематику. Учащиеся после просмотра активнее включаются в обсуждение и делают умозаключения после увиденного.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что успех формирования нравственных качеств у учащихся обеспечивается такими средствами народной педагогики, как родной язык, история, народный календарь, фольклор, народные традиции, обряды и другие.

Список использованных источников:

1. Галицкая, И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. – Минск, - 2011. – С. 36.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Крышталь Т. М., учитель информатики

Лопушко Т. И., учитель белорусского языка и литературы

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 18 г.Пинска»
г. Пинск, Республика Беларусь*

Патриотическое воспитание всегда входило в число приоритетных направлений воспитательной работы с обучающимися в Республике Беларусь. На современном этапе развития информационного общества происходит пересмотр подходов к выбору эффективных форм и методов воспитания гражданина и патриота. Сегодня возникает вопрос об использовании информационных технологий в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся.

Личностным качеством человека XXI века становится медиаактивность – способность порождать, воспринимать и интерпретировать информацию, транслируемую медиасредствами.

Интернет-ресурсы предоставляют новые возможности в вопросе патриотического воспитания молодежи благодаря наличию таких уникальных качеств, как мультимедийность, интерактивность, неограниченный объем информации, а также высокая скорость ее распространения и доставки.

В ГУО «Средняя школа №18 г. Пинска» в 2022-2023 году был разработан и реализован проект «Нам дороги эти позабыть нельзя...», основной идеей которого, является включение учащихся в активные поисковые, практические формы экскурсионно-краеведческой деятельности гражданско-патриотической направленности.

Итогом реализации проекта стала разработка регионального экскурсионного маршрута патриотической направленности «Нам дороги эти позабыть нельзя...» с помощью платформы izi.TRAVEL.

izi.TRAVEL - это бесплатный и очень удобный сервис для создания интерактивных мобильных путеводителей и аудиогидов.

Сегодня экскурсия доступна каждому, кто имеет выход в Интернет. Ее можно просмотреть и прослушать по ссылке <https://izi.travel/browse/903a9f27-887d-4ffd-ba33-f543dda4230b/ru> (наиболее удобно смотреть и слушать аудиогид через смартфон)



<https://izi.travel/browse/903a9f27-887d-4ffd-ba33-f543dda4230b/ru>

Для просмотра и путешествия по маршруту, на смартфон устанавливается приложение izi.TRAVEL, открывается аудиотур по QR-коду (в уличных турах используется GPS-навигация). Когда вы приближаетесь к достопримечательности, автоматически включается аудиозапись, в которой можно услышать информацию об объекте.

Региональный экскурсионный маршрут патриотической направленности «Нам дороги эти позабыть нельзя...» содержит 8 остановок, на каждой размещены фотографии памятных объектов и сопровождающий аудиофайл, некоторые остановки сопровождаются видеofilmом и викториной.

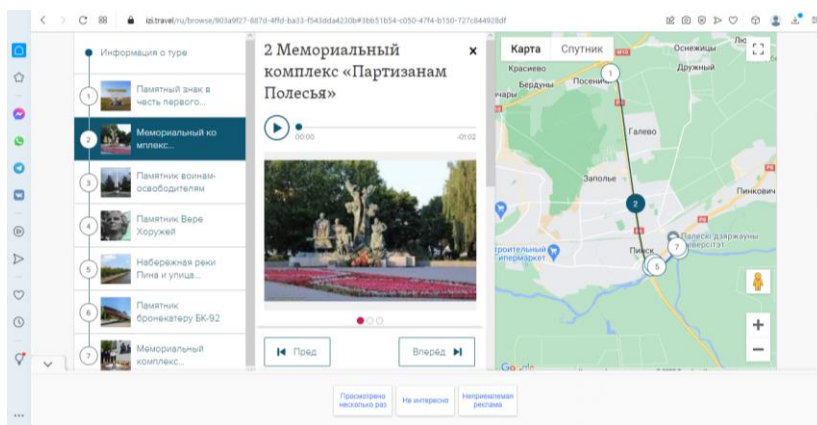


рис.1 Скриншот аудиотура

На карте видна нитка маршрута. Добавлена навигационная история, которая подсказывает туристу о предстоящем повороте, количестве метров и т.д.

Последняя остановка - экскурсионное «послевкусие», можно присесть на скамейку в парке и посмотреть фильм о Пинске, проверить свои знания через интерактивные игры, ответить на вопросы анкеты. Для обратной связи предлагается ответить на вопросы анкеты, созданной при помощи Google Forms. Интерактивные игры разработаны на платформе LearningApps.

По этому маршруту можно совершить автобусную, велосипедную, пешеходную однодневную экскурсию с посещением наиболее значимых памятных объектов боевой славы города Пинска и Пинского района на тему Великой Отечественной войны. Учащиеся и педагоги учреждений образования города, а также жители гости города Пинска могут больше узнать о военной истории нашего города, о том, какой вклад наши земляки внесли в победу в Великой Отечественной войне.

В 2023-2024 году был разработан и реализован проект «Живая память поколений», Основная идея проекта – создание медиапродукта «Живая память поколений», который будет содействовать гражданско-патриотическому воспитанию, формированию информационной культуры учащихся, включению в активные поисковые формы работы с различными информационными источниками.

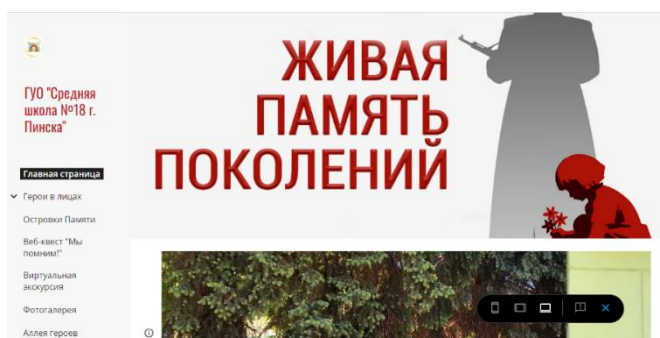


рис.2 Фото сайта

<https://sites.google.com/view/paymjatpokolenij?usp=sharing>



рис.3 QR- сайта

На страницах медиапродукта «Живая память поколений» собран и систематизирован материал о партизанах Пинщины. Он разработан после изучения документальных материалов, встреч с известными людьми, проведения информационных и классных часов, посещения музеев школ города, просмотра фильмов, которые связаны с темой Великой Отечественной войны, изучения интерактивной карты мест боевой славы Пинска и Пинского района.

Медиапродукт «Живая память поколений» поможет учащимся в освоении ценностей своего народа, развитию познавательного интереса к историческому наследию родного края, будет воспитывать гражданско-патриотические убеждения на примере подвига советского народа в Великой Отечественной войне, создаст условия стремления принести пользу Родине.

Медиапродукт «Живая память поколений» разработан на Google – платформе, имеет 7 разделов.

В разделе «Герои в лицах» размещена информация о партизанах Пинщины. Мы можем увидеть фотографии и изучить биографию партизан.

В разделе «Острова Памяти» можно увидеть мемориальные доски и памятники, которые установлены для увековечения памяти партизан Пинщины.

В разделе «Виртуальная экскурсия» размещен экскурсионный маршрут «Мы помним», разработанный в Google Maps.

В разделе «Фотогалерея» собраны фотографии мероприятий в рамках реализации проекта.

В разделе «Веб-квест «Мы помним»» размещена интерактивная игра.

В ходе квест-игры ребята вспомнят героев, освобождавших город Пинск и Пинский район, памятники Пинска, посвященные Великой Отечественной войне, повторяют, чьи имена увековечены в названиях улиц города Пинска, отгадают песни военных лет.

Раздел «Аллея героев» позволяет ознакомиться с фотовыставкой партизан Пинщины.

В разделе «Мы на связи» можно ознакомиться с творческой группой и авторами медиапродукта «Живая память поколений», а также задать вопросы и внести предложения.

Предлагается возможность соавторства. Соавтором может стать любой учащийся, учитель, родитель. Достаточно собрать необходимый материал, составить задания или вопросы, при необходимости подобрать изображения, аудио или видео файлы. Размещение и оформление информации на странице сайта будет выполнено администратором.

Таким образом, в процессе проектно-исследовательской деятельности у обучающихся формируются информационная культура, исследовательские и коммуникативные умения и навыки, проявляются и развиваются творческие способности, происходит развитие личности обучаемого, подготовка к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества.

Акцент на реализацию проектов позволяет в полной мере формировать социально- гражданские компетенции у обучающихся, интерес к истории и наследию родного края. С помощью компьютера, мобильного телефона, цифрового фотоаппарата, видеокамеры и других технических устройств учащиеся могут не только получать информацию, но и создавать образовательные медиапродукты, которые позволяют вовлечь большее количество обучающихся и сделать процесс воспитания более эффективным.

Список использованных источников:

1. Инновационные аспекты гражданско-патриотического воспитания в учреждениях образования / Т. К. Кобер // УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка». – 2022. – С. 1. 2.
2. Методические материалы (рекомендации) по реализации мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи / И. Г. Якимович // Институт социальных технологий. – 2018. – С. 20
3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by>. – Дата доступа: 24.03.2025.

КНУТ ИЛИ ПРЯНИК В ПЕДАГОГИКЕ

Бурцева Е. С., преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский педагогический колледж», г. Архангельск, Российская Федерация

Кто такой педагог? В словаре Ожегова С. И. педагог — это специалист по педагогике и специалист, занимающийся преподавательской и воспитательной работой. [[1](#)] В словаре Даля В.И. педагог — это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, молодёжи. [[2](#)]

Ежегодно, Колледжи и ВУЗы страны выпускают определенный процент педагогов. Из них только одна треть идёт в профессию. Приведу пример из личного опыта. В группе, в которой мы учились, количество абитуриентов равнялась 22 человекам. 19 из них получили диплом, включая меня. 6 человек из всей группы выбрали путь педагогики. Одна треть. Почему так происходит? Ответ лежит на поверхности. Как говорил великий комик Аркадий Райкин, «забудьте то, чему вас учили...» Речь идёт о том, что иногда то, чему учат в ВУЗе, сильно отличается от того, что происходит в действительности. При этом совсем «всё» забывать не следует, какие-то вещи нужно помнить, например, терминологию. В любом случае, все приходит с опытом. Или не приходит. Но истинный педагог должен любить свою профессию и детей,

которых обучает. Мы не будем изобретать велосипед. В основу своей педагогической деятельности заложила опыт и труды Сухомлинского Василия Александровича.[3] Приведу пример.

Некоторые цитаты Василия Александровича Сухомлинского:

- «Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, — это творение будущего и взгляд в будущее». [4]

- «Справедливость — это чуткость учителя к индивидуальному духовному миру каждого ребёнка». [5]

- «Умей чувствовать рядом с собой человека, умей читать его душу, увидеть в его глазах его духовный мир — радость, беду, несчастье, горе». [6]

Хочу поделиться своим педагогическим опытом и жизненными наблюдениями.

Если педагог судит по внешнему виду ребенка, не нравится его имидж, манеры, поведение – уходите, это не ваше.

Если педагог выделяет кого-то и всей группы учащихся, а кого-то презирает, этот педагог не тактичен.

Если человек не готов большую половину посвятить педагогике, постоянно развиваться, в системе непрерывного образования, это не его стезя.

Если педагог знает материал, но не может его донести до аудитории, процесс обучения равен нулю.

Если педагог, применяет систему одного кнута, постоянно запугивает учеников, то этот метод репрессий, дает низкий результат в современном образовании, с новыми нравами и взглядами на жизнь.

Если педагог не может объединить, сплотить и сдружить группу учащихся, значит он равнодушен к психологическому климату в аудитории.

Если педагог применяет методы публичного порицания в жёсткой форме, «буллинг» по отношению к обучающимся, это неприемлемо по этическим и нравственным канонам.

Если педагог не может заинтересовать своим предметом учеников, значит у него недостаточно методических наработок и опыта и, возможно желания. по-моему мнению, уместно сравнение с Данко, который вырвал горящее свое сердце из груди, чтоб осветить путь из мрака к свету, повести за собой народ.

Если педагог ограничивается стандартными шаблонами в построении уроков, внеклассных мероприятий, ответах учеников, то дети не способны будут мыслить и свободно озвучивать их вслух.

Если оценка у педагога будет системой наказания за поведение, а не знания, то собирайте чемоданы и ставьте крест на преподавательской деятельности.

Если педагог консервативных взглядов, не интересуется современными течениями молодежи, не понимает их сленг, интересны, моду, музыку, искусство в целом, то, возможно, он выберет нежелательные методы работы с подрастающим поколением. Мы о них ранее упомянули.

Если педагог не готов повторить фразу в течении устной лекции, ссылается на оскмину на языке, то у детей будет пробел в записях в тетради, они не переспросят, дабы не показаться медлительным, невнимательным, плохо слышащим. многие учащиеся боятся педагогов.

Если педагог не следит за своим внешним видом и «дресс-кодом», уровень его авторитета, значительно падает, по мнению детей.

Если педагог не отпускает в уборную во время урока, смело меняйте школу. У каждого человека свои физиологические особенности, мучать ребенка и заставлять терпеть до перемены, это преступление. Учитывая, что старшие ребята могут препятствовать учащимся младших возрастов в осуществлении намеченного маршрута или цели. Иногда действует метод дедовщины среди учащихся.

Если педагог-предметник, не может защитить своего учащегося, который не успевает по другим предметам, но обладает незаурядными способностями по вашей дисциплине, значит вы единица коллективного мышления. Отдаете невинную душу на растерзание, без права на реабилитацию.

Решать педагогу, какой метод воспитания применить. В зависимости от ситуации. Кто-то выберет кнут, кто-то пряник. Есть универсалы, применяющие «Комбо». В любом случае, нужно помнить, что посеете, то и пожнете. Сейте добро, и мы получим уверенных в себе учащихся, творческую и добрую молодежь. Ремень, палки и розги оставьте, как пережитки времени, наполните этот мир позитивом, креативом и добротой.

Есть множество примеров, как не должен вести себя современный педагог. Я предпочитаю вещать в живую, так я могу чувствовать своих коллег, ответить на интересующие их вопросы, увидеть эмоциональную составляющую, чтобы грамотно построить свое выступление.

В моих запылившихся лекциях, студенческих времен, нашлись правила для педагога, напоминающие библейские заповеди. Полностью под ними расписываюсь. Основная часть этих правил:

- Умей признавать свои ошибки (и уж тем более старайся не повторять их). Не бойся ошибок – на ошибках учатся.
- Работая с детьми, чаще вспоминай себя в детстве – тебе будет легче понять ребенка.
- Старайся в любой ситуации представить себя на месте ребенка (нравится ли, что и как тебе говорит учитель; что ты чувствуешь при этом; каковы твои желания и отношение к нему).
- Старайся видеть успехи детей и радоваться каждому из них.
- Принимай ребенка таким, какой он есть со всеми его достоинствами и недостатками, ведь и ты не идеал. У каждого человека есть положительные качества, вот и делай на них ставку.
- Всегда нужно найти то, за что похвалить.
- Будь готов понять интересы ребят, их взгляды, настроение, моду, кумиров и пр.

- Жалок учитель, лишенный чувства юмора.
- Умей выслушать и услышать каждый ответ ребенка.
- Научись не приказывать, а просить, тогда ребёнок-все сделает.
- Главное достоинство учителя - это чувство справедливости.
- Поручай детям такие дела, в которых они видели бы результаты своей деятельности.

- Не выбирай себе любимчиков.

В завершении добавим, педагогика – это призвание!

Педагоги, совместно с родителями несут ответственность за воспитание морально-нравственных ориентиров учащихся, за гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения, за знания, переданные ученикам.

Список используемых источников:

1. <https://gufo.me/dict/ozhegov/%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3>
2. <https://ok.ru/group/70000000350264/topic/155515231081784>
3. https://vk.com/video404818285_456241109?ysclid=m8pwrttyogr331529965
4. <https://citaty.info/quote/415270>
5. <https://citaty.info/quote/376096>
6. <https://citaty.info/quote/270990>

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

Березявка Т. Н., заместитель директора по воспитательной работе

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 16 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

В последнее время наметилась тенденция потери духовных ценностей и традиций. В процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Происходит трансформация института семьи, меняется её социокультурное основание, социальные роли в семье.

В современной школе появилась необходимость укрепления духовно-нравственной основы воспитания учащейся молодежи. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций помогает формировать личность учащегося, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром.

Система образования, реализуя воспитательный потенциал, последовательно и целенаправленно проводит работу, направленную на личностное становление гражданина, патриота своей страны, профессионала-труженика, ответственного семьянина. В последнее десятилетие все более

тесным становится сотрудничество Министерства образования с Белорусской Православной Церковью, которая используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует у людей высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание. Школа является тем звеном, которое содействует сохранению духовного здоровья детей, знакомит их с основами православной культуры.

В учреждении образования ежегодно осуществляется реализация мероприятий Плана взаимодействия государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Пинска» и прихода Свято - Варваринского женского монастыря г. Пинска. Желанный гость учреждения образования – клирик собора Воскресения Словущего Свято - Варваринского женского монастыря Михаил Тумилович.

Согласно разработанному плану, совместно с приходом проводятся уроки с участием священнослужителей, посвященные религиозным праздникам, культуре поведения в семье и обществе, ответственности за свои поступки, и многое другое. Манера подачи информации священнослужителем располагает к себе уверенностью, спокойствием и выдержкой. Очевидно, систематическое общение подростков со священнослужителями меняет мировоззрение не только самих участников встреч, бесед или мероприятий, но и родителей, потому что дети выступают трансляторами информации, которую получают и доносят ее своим близким. Представители церкви раскрывают суть понятий доброты, милосердия, сострадания, целомудрия. У детей особый интерес вызывает тема истории православных праздников и песнопений. Из традиционных воспитательных мероприятий нашего учреждения можно назвать участие в благотворительных акциях «Наши дети», «Поделись теплом души своей», «Чудеса на Рождество».

Чтобы повысить качество работы в сфере духовно-нравственного воспитания школьников и расширить границы этой работы, педагоги школы активно принимают участие в конференциях и педагогических чтениях. Положительный опыт работы школы по данному направлению был представлен на областных Свято-Воскресенских педагогических чтениях с международным участием «От инноватики к педагогической практике»; открытых Свято – Николаевских духовно – просветительских чтениях в рамках XXX Международных Кирилло – Мефодиевских чтений в формате телемоста; международной конференции «Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание в Союзном государстве»; Свято-Евфросиниевских педагогических чтениях. Педагоги, соприкасаясь с высокими нравственными ценностями православия, сами становятся духовно и интеллектуально богаче. Об этом свидетельствуют их выступления на городских педагогических чтениях «Семья. Нравственность. Школа». Участие педагогов в мероприятиях такого характера, дает возможность взглянуть на вопрос воспитания детей через призму православных канонов и традиций, получить новые знания в процессе обмена опытом.

На занятиях объединения по интересам декоративно – прикладного творчества «Мастерская радости» учащиеся совместно с педагогом изготавливают поделки и ежегодно принимают участие в конкурсах «АрхНовация», «Красота Божьего мира», «Святость земли белорусской», «Пасхальный благовест». Педагогами дополнительного образования проводятся мастер-классы по изготовлению подарочных сувениров на рождественскую тематику и к Пасхе.

Традиционными в учреждении образования стали Неделя православной книги и Неделя родительской любви, Уроки доброты, выставки детского творчества. В рамках Недели родительской любви состоялась встреча учащихся 7 «А» класса со священнослужителем. В ходе беседы «Тепло родительского очага» ребята убедились, что семья — это основа не только для того, чтобы быть счастливым и здоровым, но это еще и опора в старости, опора взрослым родителям. Для ребят это был действительно важный опыт. Многие пересмотрели свое отношение именно к семье. Поняли, что в семье обязательно должен быть ребенок, который опять-таки станет не только продолжением рода, но и защитой в старости, опорой в будущем. Проводимые мероприятия помогают учащимся проявить себя, заявить о себе, сформировать уважение к культурным ценностям, ответственное отношение к браку и семье.

Особое внимание уделяется краеведению, которое позволяет прикоснуться к своим корням, святыням родного края. Учащиеся школы ежегодно успешно принимают участие в краеведческих конкурсах и олимпиадах. Актуальным направлением работы остается формирование у учащихся любви к своей малой родине, осознания своей принадлежности к белорусскому народу и заботливого отношения к его духовному, материальному и природному наследию. Для решения данных задач ведется работа по вовлечению обучающихся в краеведческую и туристско-экскурсионную деятельность. Положительные эмоции у школьников вызвали экскурсии к святым местам, например, в Музей памяти «Храм – памятник в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших», г. Минск; экскурсия на православный фестиваль «Радость», экскурсия «Пинск православный». Дети во время посещения монастырей и храмов Беларуси знакомятся с историей своего края, затем этот материал используется в учебной и исследовательской деятельности.

Для успешного духовно-нравственного воспитания важна кропотливая работа, направленная на почитание старших, семьи, традиционных семейных ценностей, продвижение ответственного родительства. С этой целью продолжена работа республиканского проекта «Родительский университет». Заседания «Родительского университета» также очень часто проходят при взаимодействии со священнослужителем. Священник в ходе выступления перед родителями затрагивает темы нравственных и культурных ценностей семьи, профилактики вредных привычек, здорового образа жизни и многие другие.

Следует отметить, что проводимые мероприятия в учреждении образования по духовно-нравственному воспитанию находят отклик у учащихся, педагогов и родителей. Так, целенаправленная работа по сохранению духовно-нравственного здоровья учащихся привела к снижению уровня совершения учащимися правонарушений.

В учреждении образования продолжается реализация факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» для учащихся V (VI), VI (VII) классов. Факультативные занятия данной направленности призваны стать центром духовной жизни учреждения образования, побуждать учащихся к нравственному поведению, нравственному совершенствованию, нравственному поступку.

В наше непростое время, когда мир полон соблазнов, многие дети превыше всего ставят материальные ценности, воспитать духовно богатую личность сложно. Поэтому важно, чтобы молодежь с как можно раннего возраста понимала, что нужно быть добрым и внимательным к ближним, любить свою малую родину и страну, уважать родителей и людей старшего возраста, ответственно относиться к работе. Взаимодействие учреждения образования с Белорусской Православной Церковью показывает: мы на правильном пути и взрастим еще не одно духовно богатое поколение. Можно с уверенностью сказать, что такое сотрудничество станет новым импульсом для продолжения традиции единения духовных и образовательных аспектов в воспитании молодежи, формировании ее нравственных устоев.

Список использованных источников:

1. Белохвостова, С. Конструктивное самоотношение учащихся в их жизненном пространстве: аспекты взаимодействия школы и семьи в личностном развитии и нравственном воспитании школьника / С. В. Белохвостова // Народная асвета. – 2016. — № 2. — С. 87—90.
2. Гарбар, Е. Использование интерактивных методов в духовно-нравственном воспитании учащихся: из опыта работы классного руководителя / Е. Е. Гарбар // Веснік адукацыі. – 2014. – № 4. – С. 20—24.
3. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы [Электронный ресурс] // Академия последидипломного образования. – Режим доступа:
<http://www.academy.edu.by/files/sem%20konf%202020/Progr%20sotr%202020-2025.pdf> – Дата доступа: 09.04.2021.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

Ковалевич Т. Н., учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В современном мире динамично изменяются моральные и духовно-нравственные ценности и идеалы людей. Общество переживает духовно-нравственный кризис. Основными становятся материальные ценности. В связи с этим духовно-нравственное воспитание молодежи является основополагающей проблемой, стоящей перед обществом и государством. Современное общество должно понимать, что в случае, если оно не будет подходить к вопросу воспитания духовно-нравственных ценностей у молодежи со всей серьезностью, то в будущем могут возникнуть большие проблемы. В настоящее время нравственные ориентиры размыты, отсутствуют духовные общественные идеалы, вследствие чего возрастает без духовность общества.

Одним из традиционных источников духовно-нравственного воспитания является семья.

Семья – первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама – образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляды на мир, их позиции и поведенческие стереотипы. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Все это не приносит желаемых результатов [1].

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

Учреждение общего среднего образования является важнейшим социальным институтом, с которым семья взаимодействует на протяжении всего периода обучения детей [2].

Взаимодействие с законными представителями – важная составляющая деятельности педагогов. Эта работа направлена на создание единого образовательного пространства с едиными требованиями, основная цель которого – создание условий для полноценного развития, обеспечение комфортных условий жизни ребенка, развития его индивидуальности [3].

Формы работы с родителями достаточно многообразны. Каждый классный руководитель практическим путём подбирает свои методы работы с

родителями. Конечно, в своей работе использую и индивидуальные, и групповые формы, и коллективные. Эти формы работы с родителями уже стали традиционными. Хотелось бы остановиться на родительском собрании с участием священнослужителя и поделиться разработкой родительского собрания «Все начинается с семьи». Целью родительского собрания является создание оптимального доброжелательного и благополучного климата в семье для ребенка, учить родителей слышать и понимать своего ребенка, повысить уровень педагогической культуры родителей.

Задачи:

создать условия для понимания законными представителями значимости семьи как персональной микросреды жизни и развития ребенка;

расширить представления родителей о нравственных, духовных, культурных, семейных ценностях в современных семьях;

совместно с родителями обсудить причины возникновения проблем в воспитании и возможные способы их решения, показать родителям важность сохранения эмоционального контакта в семье для жизни и развития ребёнка;

продолжить формирование у родителей установок на сотрудничество со школой.

- Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада встрече с Вами. Тема нашего собрания «Все начинается с семьи». Всё начинается с семьи...

Призывный крик ребенка в колыбели

И мудрой старости докучливые стрелы...

Всё начинается с семьи.

С чего начинается любая семья? Со встречи двух до этого чужих людей, которые становятся самыми родными и близкими. Что такое семья?

Согласно Кодексу Республики Беларусь о браке и семье: «Семья – это объединение лиц, связанных между собой моральной и материальной общностью и поддержкой, ведением общего хозяйства, правами и обязанностями, вытекающими из брака, близкого родства, усыновления».

Семья! В христианском понимании – это союз мужчины и женщины, основанный не просто на взаимном влечении, страсти или общих интересах, а на стремлении жить вместе и быть «домашней церковью» (Кол 4:15). «Где муж, и жена, и дети в согласии и любви соединены узами добродетели, там посреди Христос», – пишет св. Иоанн Златоуст.

Выступление священнослужителя «Семья – основа нравственного воспитания ребёнка».

Родители – это первые воспитатели своих детей, воспитание – это основная обязанность родителей. Именно в семье закладываются основы характера и нравственного облика, именно от семьи во многом зависит направление интересов и склонностей детей. Если семью связывают отношения дружбы, любви, доверия, то человек получает огромный положительный заряд для своего нравственного развития. В семье ребенок учится правилам поведения, приобретает знания о том, что хорошо и что плохо, что можно и что нельзя.

Семейные ценности и традиции – фундамент крепкой семьи. И чтобы это единение было прочным, очень важно иметь общие ценности, которые являются опорой семьи. А на основе этих ценностей в семье формируются традиции, они могут быть новые, созданные в молодой семье, или передаваться из поколения в поколение. Семейные традиции сплачивают семью. Благодаря им в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между членами семьи. Учитывая это, задача развития и возрождения традиций должна стать общей для родителей и педагогов. Ведь именно традиции выступают основой духовно-нравственного воспитания детей.

Игра «Верно – неверно».

В наш современный век очень популярны интерактивные игры, в которые любят играть взрослые. Мы тоже поиграем в такую игру, она называется «Верно – неверно». Эта игра продемонстрирует нам, насколько хорошо наши участники знают своих детей. Правила игры: я буду задавать вопросы участникам, на которые уже ответили ваши дети.

ФИ ребёнка	мультфильм	игрушка	занятие	сказка	еда	друг

Рубрика «родителям на заметку»

Как любить своего ребенка.

Правило первое. Уметь слушать своего ребенка всегда и везде, отдаваясь этому слушанию целиком и полностью, не перебивая ребенка, не отмахиваясь от него, как от назойливой мухи проявляя терпение и такт.

Правило второе. Уметь говорить со своим ребенком так, как если бы вам хотелось, чтобы говорили с вами, проявляя мягкость, уважительность, исключая назидательность, грубость и хамство.

Правило третье. Наказывать, не унижая, а сохраняя достоинство ребенка, вселяя надежду на исправление.

Правило четвертое. Достичь успехов в воспитании можно лишь тогда, когда родители - пример для положительного подражания каждый день.

Правило пятое. Признавать свои ошибки, просить прощение за неправильные действия и поступки, быть справедливым в оценке себя и других.

И в заключение прослушайте, пожалуйста, стихотворение, которое прочитают Ваши дети (видеозапись).

Дети – это счастье, дети – это радость,
 Дети – это в жизни свежий ветерок.
 Их не заработать, это не награда,
 Их по благодати взрослым дарит Бог.
 Дети, как ни странно, также испытанье.
 Дети, как деревья, сами не растут.
 Им нужна забота, ласка, понимание.
 Дети – это время, дети – это труд.

Дети – это чудо, доброты посланье,
Лучики восхода, капельки любви.
Дети – это каждой девушки желанье
(Даже карьеристки, в глубине души).
Дети – это ночью частые вставанья,
Дети – это соски, колики, горшки.
Дети – это споры в вопросах воспитания,
Мамины молитвы, папины посты.
Дети – это ласка, искренность и дружба.
Спорят понарошку, любят так всерьёз.
С ними нам лукавить, прятаться не нужно -
Детскими глазами видно нас насквозь.
Дети – это папы часто нету дома,
Дети – это мама дома целый день.
Дети – это часто узкий круг знакомых,
Собственные планы двигаются в тень.
Дети – это будто жизнь пошла сначала:
Первые улыбки, первые шаги.
Первые успехи, первые провалы.
Дети – это опыт, дети – это мы [4].

Список использованных источников:

- 1.Катович, Н. К. Формы и методы взаимодействия семьи и школы: пособие для педагогов учреждений общ.сред. образования / Н. К. Катович, Т. П. Елисеева. – Минск: Национальный институт образования, 2011. – 208 с.
- 2.<https://edu.mcfr.kz/article/4233-preimushchestva-obratnoy-svyazi-dlya-pedagoga> (дата доступа: 18.03.2025).
- 3.Методические рекомендации по реализации программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы, 2021.
- 4.<https://wordcreak.ru/blogs/lirika-dnya/deti-yeto-schaste-deti-yeto-radost-deti-yeto-v-zhizni-svezhii-veterok.html> (дата доступа: 18.03.2025).

ТРАЕКТОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И УЧАЩЕГОСЯ

Курган Т. Г., учитель

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Каждый учащийся рано или поздно встает перед проблемой выбора своей дальнейшей профессии. Эта проблема оказывается достаточно сложно

решаемой, так как активная позиция в этом плане у некоторых еще не сформирована. Для учащихся вопросы профориентации значимы, знакомы, но с какой стороны подойти к осознанному их решению, далеко не все себе представляют. Поэтому важна помощь учителей, психолога, родителей, классных руководителей на этапе формирования готовности к профессиональному самоопределению.

В 14–17 лет учащимся выбрать профессию крайне сложно. Профессиональные планы подростка весьма расплывчаты, имеют характер мечты. Он чаще всего видит себя в разных эмоционально привлекательных для него профессиональных ролях, но окончательный психологически обоснованный выбор профессии сделать не может. Обычно выделяется два способа выбора профессии. Первый – метод проб и ошибок, когда человек идет вслепую, пробуя себя в различных сферах деятельности, пока не найдет ту профессию, которая бы его удовлетворяла во всех отношениях. Но на это может уйти половина человеческой жизни. Другой – изучение себя, своих интересов, склонностей, способностей – всего того, что понадобится каждому человеку в выборе той или иной профессии. Помочь учащемуся в этом значимом для него выборе-задача педагога и классного руководителя. Профориентационная работа должна вестись постоянно, по мнению специалистов, начиная с садовского возраста.

Предпрофильное и профильное обучение естественно представляет собой систему специализированной подготовки учащихся, обеспечивающую профессиональную индивидуализацию их образования.

Работая в профильных группах, хочется отметить, что из числа учащихся, сделавших осознанный выбор, качество знаний и рейтинг учебных достижений становится выше, поскольку это мотивированные учащиеся, которые выбрали данное направление и изучают предмет на повышенном уровне и будут сдавать ЦЭ по химии и биологии. На своих уроках знакоблю учащихся с профессиями и учебными заведениями республики Беларусь, где можно получить ту или иную специализацию, какие проходные баллы были в прошлые годы при поступлении. Обязательно говорим о востребованности профессий, о соотношении своих желаний и реальных возможностей. Моя задача-помочь в самостоятельном составлении образовательной, профессиональной и личностной траектории на следующие этапы своей жизни (куда пойду учиться, кем и где начну работать, чтобы стать...).

Свою задачу как педагога я вижу в создании комфортных условий обучения, когда все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. С этой целью я использую интерактивные методы и приемы обучения при целеполагании, изучении нового материала, закреплении и проверке качества знаний и умений учащихся. Назначение методов этой группы - формирование положительной мотивации в предстоящей деятельности, взаимодействии, развитии спектра позитивных эмоций и чувств.

Особое внимание уделяю активизации устойчивого познавательного интереса к предметам химико-биологического профиля, знакомству с профессиями, где необходим данный предмет и как следствие - ориентир на правильный выбор профессии. Чтобы знания, полученные учащимися на уроке, вызывали у них интерес к окружающему миру, я уделяю особое внимание:

роли практических занятий о веществах и свойствах; знакомству с веществами и материалами, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни (стройматериалы, средства бытовой химии, лекарства, ткани, волокна);

раскрытию химической сущности процессов, происходящих в живых организмах, приготовления продуктов питания, принципов действия лекарств; реализации межпредметных связей (с физикой, биологией, экологией, географией);

знакомству с нормами использования веществ и материалов (влияние алкоголя, никотина, наркотиков на организм человека, правила поведения при пожарах, ожогах); организации профориентации обучающихся (основы химического производства, рабочие профессии).

Для усвоения материала, повышения качества знаний, интереса обучающихся к предмету, на своих занятиях применяю ИКТ с использованием мультимедийных средств, что позволяет оптимизировать проведение уроков, особенно объяснение нового материала; организовать более продуктивное выполнение тестовых заданий, взаимопроверку и обозначение правильных вариантов, работу по моделированию, а также выполнение опытов, которые мы не имеем возможности продемонстрировать. В 21 веке важнейшей задачей образования становится научить человека жить и полноценно, творчески трудиться в мире Интернета, глобальных коммуникационных сетей, подготовить его к восприятию различной информации, научить человека понимать ее.

ИКТ позволяют ярко и наглядно представить результаты работы, увеличивают динамику урока. Применение компьютерных технологий на уроках химии усиливает восприятие нового материала, облегчает его усвоение и запоминание, воздействует сразу на несколько информационных каналов обучающегося, способствует повышению познавательного интереса к химии, развитию желания и умения учиться, даёт возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Часто предлагаю задания творческого характера, которые направлены на развитие самостоятельности, критичности мышления, исследовательских умений, творческого осмысления изученного материала. Каждый может выбрать задание себе по силам.

Не остаются в стороне и родители. Так совместно был проведён проект по профориентации «Профессии моих родителей».

Учу применять полученные знания и умения по химии для безопасного использования веществ и материалов в лаборатории, быту, сельском хозяйстве

и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде. Вследствие чего и появилась публикация в журнале «Народная асвета» «Суд над вредными привычками».

Через систему лабораторных опытов и практических работ формирую исследовательские навыки, осуществляя деятельностный подход в обучении. Применение метода проектов помогает развивать у учащихся познавательный интерес к изучаемому предмету, дает возможность углубить знания, выявить свои склонности и способности, развивает интерес к исследовательской работе, формирует навыки общения и работы в команде, учит экспериментировать, наблюдать, работать с литературой, выступать с докладом.

Учащиеся с охотой посещают медицинский колледж, интересной и информационной была и экскурсия в Белорусский государственный медицинский университет.

На учебных занятиях обязательно знакомлю с профессиями химико-биологического направления, часто решаем задания ЦТ и ЦЭ прошлого учебного года. Рекомендую учащимся сайты по профориентации.

Накоплен банк данных о профессиях и учебные заведения (ВУЗЫ), где можно получить специализацию по профилю.

Изучать предметы на повышенном уровне помогает материал, размещённый на сайте Национального института образования. Кроме теоретического материала, профильный учебник содержит дополнительную информацию и практические задания. После параграфа есть сложные вопросы и задания, которые развивают логическое мышление.

При изучении нового материала, большое внимание отводится самостоятельной работе с учебником. На основе прочитанного учащиеся заполняют таблицы, строят схемы, кластеры. Здесь используются индивидуальные, парные и групповые формы работы.

Умение преподнести любой трудный материал доступно и наглядно, сосредоточить внимание учащихся на главном, настроить каждого на самостоятельный труд – вот характерные особенности уроков в профильных классах. Материал каждого урока должен быть использован для развития мыслительной деятельности учащихся. Должна продумываться каждая деталь урока, чтобы всё заставляло учащихся мыслить. Поэтому на уроках значительная часть вопросов и заданий требует от учащихся логических умений – анализа, синтеза, доказательства, построения цепи суждений.

На каждом уроке уделяется внимание профориентации. Мы ищем связь изучаемого материала с профессиями, говорим о том, где эти профессии можно приобрести.

Я считаю, что ядром профессионального самоопределения является осознанный выбор профессии с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, требований профессиональной деятельности и социально-

экономических условий и только в сотрудничестве учителя и учащегося рождается успех.

Список использованных источников:

1. Резапкина, Г. В. Искусственный отбор / Г.В. Резапкина.— М.: Генезис, 2004. — 336 с.
2. Резапкина, Г. В. Психология и выбор профессии / Г.В. Резапкина.— М.: Генезис, 2011. — 208 с.

ВЫЗОВЫ ВОЙНЫ И ПОСЛЕВОЕННОГО ВРЕМЕНИ В ФОРМАХ И МЕТОДАХ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Богатко В. С., руководитель по военно-патриотическому воспитанию
Государственное учреждение образования «Погост-Загородская средняя школа имени славянских просветителей Кирилла и Мефодия» Пинского района

Важнейшими из задач, которые стоят перед учреждениями образования являются задачи по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию современной молодёжи. Социальная значимость воспитания духовных ценностей молодёжи обусловлена велением времени, поскольку именно от духовности общества зависит его будущее. Современная молодёжь живет и развивается в условиях постоянного воздействия на неё информационного пространства, влияющего на формирование сферы нравственности и ориентации на традиционные культурные, духовные ценности белорусского народа. [1, с.67]

Обращая свой взгляд в историю развития человека и общества можно увидеть, что патриотизм изначально появился как естественное чувство самосохранения человека, который стремится защитить своих сородичей, свое жизненное пространство, территорию. Позже в сознании каждого человека формируются чувства гордости и привязанности к земле, на которой родился и вырос человек. Кто мы? Какой след оставили наши предки в истории, какие исторические события происходили на территории нашей малой родины и нашего государства, — эти вопросы всегда возникают у человека, стремящегося к познанию истории родной земли. [2, с.17]

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в современной школе реализуется с помощью разнообразных форм и методов. Необходимо выделить следующие формы: классные и информационные часы, торжественные линейки, экскурсии, военно-спортивные игры, конкурсы, викторины, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками, мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины, празднование памятных дат, проведение выставок, просмотров видеофильмов,

проведение конкурсов военно-патриотической песни, смотры строя и песни, посещение воинской части, обращение к государственной символике, сбор материала о судьбе своих родственников-участников Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, знакомство с семейными реликвиями, участие в республиканских акциях.

Данные формы ориентированы, прежде всего, на активное включение учащихся к участию в политических и правовых событиях, процессах общества и государства, а также в области военной политики, соблюдении и выполнении основных положений концепции безопасности страны и военной доктрины, на формирование глубокого понимания конституционного и воинского долга. [3, с.10]

В рамках уголовного дело по факту геноцида населения Беларуси во время Великой Отечественной войны и послевоенный период, возбужденного Генеральной прокуратурой Республики Беларусь в апреле 2021 года были возобновлены расследования преступлений фашистских войск и их приспешников на территории Беларуси. Накоплен огромный материал, который использовался в создании документального цикла Белтелерадиокомпании «Геноцид. Без права на жизнь», а также учебных пособий для учащихся I–IV, V–IX, X–XI классов «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны». Проведение информационных часов и единых «Уроков Памяти» таких как: «О чем звонят колокола Хатыни», «Нам этот мир завещано беречь», «Ола – сестра Хатыни» являются значимыми мероприятиями духовно-нравственной, патриотической направленности. Наряду с ними ведется музейная и экскурсионная деятельность в учреждениях образования.

Создание школьных музеев, экспозиций, посвящённых данной тематике, привлечение к работе в них юных экскурсоводов, даёт возможность учащимся погрузиться в изучение трагических страниц истории Великой Отечественной войны и утвердить значение экскурсий как одной из значимых форм патриотического воспитания молодежи. В стране создано большое количество музеев и мемориальных комплексов, посещение которых оставит неизгладимый след в душе каждого неравнодушного человека за боль и страдания белорусского народа.

Туристический потенциал страны дает возможность выхода в широкое воспитывающее пространство Родины с целью его познания, развития интереса к прошлому и настоящему страны, формирования уважения к традициям своего народа. Экскурсия дает живое соприкосновение с историей и культурой, демонстрирует реальную современность, что помогает зарождению и развитию осознанного чувства гражданственности, высокого уровня патриотизма, устойчивой национальной идентичности.

Особое место среди разных тематических экскурсий занимают и профорientационные экскурсии. Например, экскурсии в музей Министерства внутренних дел Республики Беларусь в г. Минске, в музей авиационной

техники под открытым небом на базе Центрального аэроклуба ДОСААФ возле г. Минска, экскурсии в воинские части и подразделения МЧС, промышленные предприятия (Минский тракторный завод, Белорусский металлургический завод и многие другие.). Такие экскурсии способствуют повышению статуса службы в вооружённых силах Республики Беларусь и правоохранительных органах, помогают учащимся определиться с выбором профессии.

Патриотическое воспитание молодёжи находится в центре внимания государственной политики Республики Беларусь, так как сопряжено с укреплением государственности и национальной безопасности государства.

В нашей стране на молодёжь возложена особая миссия. Молодые люди несут особую ответственность за развитие общества, преемственность поколений, процветание родной земли, проявляют патриотизм своими делами, победами в труде, спорте и творчестве, научных достижениях, стараются быть достойными продолжателями тех, кому в страшные годы Великой Отечественной войны пришлось на деле защищать каждую пядь родной земли.

Список используемых источников:

1. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян. Педагогика, 2005, №2. – С. 67-68.
2. Власова, С.В. Духовно-нравственная культура младшего школьника: анализ состояния: методические рекомендации для педагогов / С.В. Власова. – Самара: изд. СГПУ, 2009. – С. 3-42.
3. Жарковская, Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская. Стандарты и мониторинг в образовании, 2003, №3. – С. 9-12.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗРЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кривецкая С. М., учитель истории и обществоведения,

Государственное учреждение образования «Погост-Загородская средняя школа имени славянских просветителей Кирилла и Мефодия» Пинского района

Одним из направлений духовного и патриотического воспитания в нашей школе является православное краеведение.

Православное краеведение – одно из важнейших средств связи обучения с жизнью, воспитания у учащихся патриотизма, любви к родному краю, гордости за его прошлое. Изучение истории родной земли, ее православных и культурных традиций, устоев народа было и остается очень важными для образования и воспитания будущих патриотов.

Восприятие христианской культуры, отражающих идеал святости, было доступно в дореволюционное время ребенку любой социальной среды. Жития святых были наиболее читаемыми детскими книгами, на основе которых строился процесс воспитания в семье и в школе. Очень жаль, что это потеряно в современном обществе. В последнее время государственная политика в нашей стране проявляет огромное желание более плотно и продуктивно сотрудничать с Русской Православной церковью.

Это подтверждают тезисы выступления на заседании Координационном совете в ноябре прошлого года, министра образования Республики Беларусь А.И.Иванца: «Выражаем надежду и уверенность, что сотрудничество между православной церковью и системой образования Республики Беларусь будет и дальше развиваться динамично и плодотворно. Наша общая задача – объединить интеллектуальные и духовные силы общества для сохранения и приумножения культурного наследия Беларуси, для духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения».

Это приоритеты работы, которые осуществляются и в ГУО «Погост-Загородской средней школы имени славянских просветителей Кирилла и Мефодия» Пинского района.

Второй год подряд ведутся в учреждении факультативное занятие «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» и объединение по интересам «Основы православной культуры. Культура восточных славян», которые знакомят учащихся с жизнью известных людей в Беларуси, воплотивших в своей жизни идеал святости, и деятелей культуры, христианское мировоззрение которых отражено в их жизни.

Отсюда вытекают задачи, которые я ставлю в своей деятельности:

- дать учащимся знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников, формированию качества патриотизма и гражданственности.

Для достижения поставленных задач использую разные формы работы: знакомство с основами православного краеведения; работа с архивными документами, составление презентации и рефератов о белорусских святых и местных храмах; работа по благоустройству и украшению памятника духовной культуры села; совместная работа с краеведческими музеями района; духовные беседы с протоиереем церкви; посещение церкви, участие в богослужениях; полонические поездки учащихся с родителями;

На занятиях с ребятами знакомимся с основными понятиями и принципами православия, изучаем Священное Писание и жития Белорусских святых, традиции Церкви. Ставшие уже традиционными ежегодные мероприятия, посвященные православному праздникам «Рождество Христово» и «Пасха». Во время праздников в школе проходят праздничные мероприятия, которые собирают полный зал гостей. Учащиеся очень ответственно



готовятся к этим мероприятиям, проникаясь в сказочное волшебство рождества, пасхи, становясь добрее и терпимее друг к другу. Ребята готовят театрализованные представления по библейским сюжетам. Данные мероприятия посещает настоятель прихода храма. Эти мероприятия способствуют приобщению ребят к православной культуре.

На мой взгляд, большое значение в построении факультативной программы и программы объединения по интересам отводится построению межпредметных связей с историей, литературой и живописью. Так как некоторые истины православной церкви бывают при первом знакомстве непонятны учащимся, то когда они, изучая произведения, встречаются с их героями, которые считают идеи христианства смыслом жизни, ребятам эти идеи становятся более доступны, вспомните творчество великого старца (Л. Н. Толстого, Ф.Н. Достоевского, В. Астафьева и др.). А на уроках истории они узнают, какую роль сыграло принятие христианства в мире. Учащиеся и тут вспоминают азы православной церкви, которые они изучили на занятиях, они им становятся более понятны.

Для развития духовной практики учащиеся изучают молитвы, посещают церковные службы, принимают Святое Причастие. Беседуя со священником, ребята знакомятся с историей местных храмов. Совместно с родителями учащиеся совершают паломнические поездки по храмам таких городов, как Минск, Туров, Пинск, Береза, Новогрудок.

Частым гостем на внеклассных мероприятиях является настоятель церкви имени святых равноапостолов Кирилла и Мефодия отец Владимир. Беседуя с ребятами на темы «Духовность и нравственность в современном мире», «Ценность нашей жизни», о браке, семье и детях, на простых и ярких примерах батюшка объяснял детям православное понимание извечных вопросов человеческого бытия: что есть добро и зло, что такое совесть, какую роль она играет в жизни каждого человека. Рассказывал ребятам о взаимоотношениях в семье, о том, что любовь к своим близким нужно воспитывать, прежде всего, в семье. Сделал акцент на том, что в первую очередь нужно любить и уважать своих родителей. Знакомит с историей местных храмов.

Православное краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своём селе, участвовать в его развитии и культурном обновлении. Таким образом, школа вместе с социумом занимается духовно-нравственным воспитанием сельских школьников, формирует у них гражданско-патриотические качества и национальное самосознание, помня, что без прошлого нет ни будущего, ни настоящего. Единственное, о чем не должен забывать учитель при работе с краеведческим материалом это: научная достоверность; доступность, выразительность и убедительность. И, конечно же, личная большая любовь к малой родине. Только такая работа может стать бесценным вкладом в процесс формирования и воспитания у подрастающего



поколения чувства сопричастности к своим истокам. Чем раньше дети начнут осознавать свою причастность к судьбе родного края, его истории, тем сильнее будет любовь к нему, тем чище будут их помыслы и дела.

Таким образом, православное краеведение является одним из эффективных источников духовно-нравственного воспитания учащихся, а через духовные азы православия научатся достойно относиться к Богу, людям и обществу, то есть станут истинными патриотами нашей страны.

ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА - АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Мозго И. В., учитель истории и обществоведения

Государственное учреждение образования «Тобульская средняя школа им. воина-интернационалиста И.А.Буренко Пинского района», Пинский район, Республика Беларусь

Современное общество ждет от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация учения учащихся. Ее особая значимость состоит в том, что учение, являясь отражательно преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения учащегося к самой познавательной деятельности.

Преобразующий характер деятельности всегда связан с активностью субъекта. Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения учащихся в их применении к объяснению наблюдаемых явлений и решению конкретных задач. Одним из существенных недостатков знаний учащихся остается формализм, который проявляется в отрыве заученных учащимися теоретических положений от умения применить их на практике.

«Сегодня речь идет о смене приоритетов с усвоения готовых знаний в ходе классных занятий на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого ученика, с учетом его особенностей и возможностей, деятельность не всегда укладывающуюся в систему урока».

«Современная педагогика все чаще обращается к ребенку как субъекту учебной деятельности, как к личности, стремящейся к самоопределению и самореализации»

«История воспитывает способность задавать вопросы, расследовать, изучать аргументы, выдвигать гипотезу, дебатировать, создавать и понимать, объяснять и оправдывать»

Выполнение такого рода задач становится возможным только в условиях активного обучения, стимулирующего мыслительную деятельность учащихся.

Деятельность – важнейшая форма проявления активного отношения человека к окружающей действительности. С этим понятием тесно связаны понятия познания, активности, развития.

Чтобы стимулировать активную познавательную деятельность учащихся необходимо формировать у школьников стойкий интерес.

Разновидностью интереса является склонность, развитие которой поможет ребенку в определении области профессиональных качеств личности, а значит и будущей профессии. Познавательный интерес рассматривается как избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями.

Уровень развитости познавательного интереса зависит от многих факторов: социальных, моральных, интеллектуальных и т.д. Развитие познавательных интересов личности проходит несколько стадий: от простого любопытства, имеющего избирательный характер, любознательности, характеризующейся удивлением, радостью познания; до стремления к познанию теоретических основ изучаемого предмета.

Содержательные компоненты познавательной деятельности, от которой зависит познавательный интерес, многогранны. Они включают эффект новизны, занимательность, предполагают организацию разнообразной деятельности, представляют возможности активного общения и т.д.

Под активностью личности в психологии понимается способность человека производить общественно значимые преобразования окружающего, проявляющиеся в общении, совместной деятельности, творчестве. Постоянным побудителем механизма познания является интерес. Интерес – это мотив, способствующий ориентировке, в какой-либо области, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности. Роль интересов в процессах деятельности велика.

Познавательный интерес формируется и развивается в деятельности. Сильным стимулом познания является удивление. Удивляясь, человек как бы стремиться заглянуть вперед. Он находится в состоянии ожидания чего-то нового. Но познавательный интерес к учебному материалу не может поддерживаться все время только яркими фактами, а его привлекательность невозможно сводить к удивляющему и поражающему воображению.

Условия, для проявления познавательной деятельности:

- создание атмосферы сотрудничества и доброжелательности в классе;
- создание “ситуации успеха” для каждого учащегося;
- включение ученика в активную деятельность, коллективные формы работы;
- использование элементов занимательности, нестандартности при изучении материала;

- использование проблемных ситуаций;
- практико-ориентированная направленность изучаемого материала.

В структуре активности выделяются следующие компоненты:

- готовность выполнять учебные задания;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- сознательность выполнения заданий;
- систематичность обучения;
- стремление повысить свой личный уровень и другие.

Можно утверждать, что новые технологии самостоятельного обучения имеют в виду, прежде всего повышение активности учащихся: истина, добытая путем собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность.

Отсюда можно сделать вывод, что успех обучения в конечном итоге определяется отношением учащихся к учению, их стремлением к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений и навыков, их активностью.

Первый уровень – *воспроизводящая активность*. Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему?»

Второй уровень – *интерпретирующая активность*.

Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях. Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.

Третий уровень – *творческий*.

Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Характерная особенность – проявление высоких волевых качеств учащегося, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы.

Но активности познавательной деятельности, проявленной на уроке, требуется выход и во внеурочные формы работы, поэтому помимо урока играет важную роль организация исследовательской и проектной деятельности учащихся. Одним из путей творческого восприятия современных наук – это систематическая исследовательская и проектная деятельность, позволяющая применять полученные знания на уроке на практике: участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях разного уровня.

Современные условия развития общества требуют переориентации обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков на развитие личности

ребенка, его интеллектуальных способностей, самостоятельности и критичности мышления, умения работать с информацией. Главная ценность культуры сегодня – читающий ребенок. Открывая книгу, он вместе с тем, открывает свой личностный потенциал. Книга питает его ум и душу. И тогда книга становится пространством для развития личности, формирования лучших человеческих качеств.

Опыт свидетельствует, что плохо читающие ученики обречены на неуспеваемость в средних и старших классах, где учебный материал увеличивается во много раз. Кроме того, в процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания, от которых зависит умственная память и умственная работоспособность.

Результативность нашей работы:

- активизируется познавательная деятельность;
- возникают новые мотивы познавательной деятельности и, как следствие, растет интерес к предмету;
- формируется творческое мышление;
- развиваются коммуникативные способности;
- выполняются задания исследовательского характера;
- применяются полученные знания в жизни.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИБЛИЖЕНИЕ К ПРАВОСЛАВНЫМ ТРАДИЦИЯМ В ШКОЛЕ

Наумик Л. Н., учитель немецкого языка

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 16 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

С раннего возраста человеку нужно прививать любовь к культурному, историческому, тем более героическому прошлому своих предков. Это приводит к становлению ответственного, уверенного в себе, уважающего себя и окружающих субъекта общества.

Все данные качества должны воспитываться априори на учебных занятиях. Но все же, ввиду загруженности, формализму, активному и разностороннему темпу обучения, погоней за результатами и достижениями, им не всегда уделяется должного внимания.

Данная проблема очень актуальна в современной Беларуси, ведь сейчас растёт новое поколение, формирующееся в вполне стабильной общественно-политической и экономической обстановке, которое должно стать фундаментом и опорой белорусской государственности в будущем [2].

На сегодняшний день ситуация осложняется тем фактором, что на сознание человека большое воздействие оказывают средства массовой информации. На фоне пропаганды СМИ жестокости и насилия, демонстрации фильмов с сюжетом о жестокости, представления детей и молодежи о главных человеческих нравственно-духовных ценностях вытесняются и, соответственно, среди желаний детей преобладают узколичные ценности, формируются вредные привычки, растет уровень детской преступности. У детей искажены представления о доброте, великодушии, справедливости, милосердии, патриотизме и гражданственности. Современных детей отличает эмоциональная, духовная и волевая незрелость. Продолжается разрушение института семьи. Поэтому не случайна в наше время высокая степень распространенности психических и физических нарушений среди подрастающего поколения.

Именно на педагогов возложена миссия защитить детей от мира зла и насилия, дать подрастающему поколению полноценное духовно-нравственное воспитание. Школа и семья, сплотившись вместе, могут сделать детей невосприимчивыми к злу и способными творить добро.

Воспитание учащихся в этом направлении должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Поэтому работа с детьми в этом направлении является актуальной задачей современной школы.

Особое внимание при организации воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2024 / 2025 учебном году необходимо уделить идеологическому, гражданскому, патриотическому военно-патриотическому воспитанию, духовно-нравственному воспитанию, формированию здорового образа жизни и профилактике вредных зависимостей, организации взаимодействия с семьей согласно Инструктивно-методическому письму «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024 / 2025 учебном году» [1].

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности, конечно, начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Являясь классным руководителем 7 класса, стараюсь затрагивать данную тему на родительских собраниях, в рамках Родительского университета, во время личных консультаций с родителями.

Особое значение в воспитании духовно-нравственного воспитания играют внеклассные мероприятия. В учреждении образования проводим Дни Памяти, торжественные линейки, уроки Мужества, празднуем памятные даты, проводим выставки, викторины, конкурсы, организовываем просмотр видеофильмов, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны,

Афганской войны, интересными людьми нашего времени. Эти встречи для учеников школы – настоящие уроки мужества и патриотизма.

Хочется поделиться опытом проведения единого урока, посвященного Ефросинии Полоцкой. К уроку были подготовлены информационные материалы для беседы, иллюстрационные материалы. Но это все детям уже привычно и неудивительно. Но какой у детей появился интерес и удивление, когда в класс вошел протоиерей Михаил Тумилович, который был приглашен заранее. Учащиеся слушали с удовольствием и вниманием. Отец Михаил интересно рассказывал о жизни Ефросинии Полоцкой, чертил на доске какие-то схемы, сравнивал моменты жизни Ефросинии с реальной жизнью, приводил примеры. Но детям это было гораздо интереснее и запоминающееся.

Учащиеся активно принимают участие в творческих конкурсах, выставках регионального, республиканского, международного уровней.

В последние годы очень важным методом воспитания стало проведение экскурсий на духовно-нравственные и патриотические темы. Мне посчастливилось жить и работать в городе Пинск. Пинск – уникальный город, если речь идет о историко-культурном наследии. Здесь можно увидеть множество памятников архитектуры и других объектов, которые имеют значение для культурно-исторического наследия. В процессе тематических экскурсий, прогулок по родному городу учащиеся получают представления о своей стране, изучая особенности малой Родины, существующие культурные и духовно-нравственные традиции народов, проживающих в данной местности. А это и есть начало и основа патриотического воспитания. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда учащийся непосредственно видит, слышит, связывает окружающий мир. Чтобы воспитать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить его любить те места, где он родился и где живет.

Незабываемой экскурсией с классом явилось посещение Национального мемориального комплекса «Храм-памятник в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших». Учащиеся посетили Крипту и познакомились с экспозицией «Музея-Памяти». Крипта символизирует соединение прошлого с настоящим и будущим. Желаящие зажгли свечи и произнесли молитву за живых и мертвых. Учащиеся узнали о главных святых и покровителях земли Белорусской.

Участие детей в данных мероприятиях позволяет не только им самим приобщиться к православным традициям и культуре, но и выполнить просветительскую миссию.

Список использованных источников:

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024 / 2025 учебном году», 2024.

2. Парафиянович, Т.А. Формирование гражданственности и патриотизма у учащихся и молодёжи: методические рекомендации / Т.А. Парафиянович, О.Н.Кулик. – Минск: МГВРК, 2007. – 34 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАКТИК ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Павелко В. В., заместитель директора по воспитательной работе

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г.Пинска», г.Пинск, Республика Беларусь

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения — это важнейший элемент формирования гармоничной личности, способной осознавать свою роль в обществе, уважать историческое и культурное наследие своей страны, а также активно участвовать в ее развитии. В условиях современных вызовов, таких как глобализация, цифровизация и трансформация ценностей, необходимо не только сохранять традиционные методы воспитания, но и активно развивать их, адаптируя к новым реалиям.

Успешно зарекомендовавшие себя формы и методы работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию включают в себя разнообразные деятельности и программы, направленные на развитие духовных и нравственных качеств личности, а также на формирование чувства патриотизма и гражданской ответственности. Среди таких форм и методов можно выделить следующие:

1. Образовательные программы, включающие в себя изучение истории, культуры, традиций и ценностей своей страны. Это позволяет детям и молодежи лучше понимать свое место в обществе и формировать гордость за свою Родину.

2. Духовные практики и религиозные праздники, способствующие развитию внутренней гармонии и моральных принципов личности.

3. Военно-патриотические мероприятия, такие как походы, экскурсии, военно-спортивные игры и т.д., способствующие формированию чувства патриотизма и гражданской ответственности.

4. Социальные проекты и волонтерская деятельность, направленные на помощь нуждающимся и укрепление духовных ценностей.

5. Медиа-образование и информационные кампании, ориентированные на формирование критического мышления и моральных ценностей у детей и молодежи.

Важно отметить, что формы и методы работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию должны быть адаптированы к современным условиям и потребностям общества. Необходимо учитывать

изменяющиеся ценности и вызовы современного мира, чтобы эффективно воздействовать на развитие личности и формирование гражданской и национальной идентичности.

Формы и методы работы

1. Традиционные мероприятия и праздники

Традиционные праздники и мероприятия играют ключевую роль в формировании у детей и молодежи чувства принадлежности к своей культуре и истории. Они помогают укрепить связь между поколениями и передать важные ценности. Примеры мероприятий:

День Победы: проведение акций «Бессмертный полк», возложение цветов к памятникам, встречи с ветеранами;

День народного единства: организация фестивалей национальных культур, исторических квестов;

Народные праздники: Масленица, Рождество, Пасха — проведение мастер-классов, ярмарок, народных игр.

Формы работы: тематические концерты и спектакли, выставки, посвященные историческим событиям, исторические реконструкции, которые позволяют «оживить» прошлое.

2. Образовательные программы и курсы

Внедрение в учебный процесс программ, направленных на изучение истории, культуры, религии и традиций, помогает сформировать у молодежи целостное представление о своей стране. Примеры программ:

курсы по истории, краеведению, основам православной культуры;

программы по изучению национальных языков и традиций.

Формы работы: лекции и семинары с привлечением экспертов, дискуссионные клубы, где молодежь может обсуждать актуальные вопросы, проектная деятельность: создание исследовательских работ, презентаций, фильмов.

3. Волонтерство и социальные проекты

Участие в волонтерских движениях и социальных проектах развивает у молодежи чувство ответственности, милосердия и патриотизма. Примеры проектов:

помощь ветеранам и пожилым людям;

благоустройство памятных мест и воинских захоронений;

экологические акции: посадка деревьев, уборка территорий.

Формы работы: организация добровольческих отрядов, проведение благотворительных акций и марафонов.

4. Туристско-краеведческая деятельность

Изучение родного края через экскурсии, походы и экспедиции помогает молодежи лучше узнать свою малую Родину, ее историю и природу. Примеры:

посещение музеев, памятников истории и культуры;

походы по местам боевой славы;

исследовательские экспедиции, направленные на изучение местных традиций и природы.

Формы работы: организация экскурсий и походов, проведение краеведческих конкурсов и олимпиад.

5. Военно-патриотические клубы и движения

Участие в военно-патриотических клубах и движениях формирует у молодежи чувство долга, дисциплину и готовность защищать Родину.

Примеры:

военно-спортивные игры;

курсы начальной военной подготовки.

Формы работы: тренировки и соревнования, полевые сборы и военные игры, участие в парадах и торжественных мероприятиях.

6. Культурно-массовые мероприятия

Организация мероприятий, направленных на популяризацию национальной культуры, искусства и традиций, помогает укрепить духовные ценности. Примеры:

фольклорные фестивали;

конкурсы патриотической песни и поэзии;

театральные постановки на исторические темы.

Формы работы: проведение концертов и конкурсов, организация мастер-классов по народным ремеслам.

7. Информационно-просветительская работа

Использование современных технологий для популяризации духовно-нравственных и патриотических ценностей. Примеры:

создание тематических сайтов и мобильных приложений;

производство социальных роликов и документальных фильмов.

Формы работы: проведение онлайн-курсов и вебинаров, использование социальных сетей для продвижения идей патриотизма.

В вопросе совершенствования и развития методов работы очень важные аспекты можно выделить по следующим направлениям.

1. Интеграция традиционных и современных подходов

Сочетание проверенных временем методов с инновационными технологиями позволяет сделать процесс воспитания более увлекательным и доступным для молодежи. Примеры:

виртуальные экскурсии по музеям и историческим местам;

интерактивные платформы для изучения истории и культуры;

мобильные приложения с квестами и викторинами.

2. Межведомственное взаимодействие

Укрепление сотрудничества между образовательными учреждениями, общественными организациями, религиозными объединениями и государственными структурами. Примеры:

совместные проекты с музеями, библиотеками и театрами;

проведение межрегиональных и международных мероприятий.

3. Поддержка инициатив молодежи

Создание условий для реализации молодежных инициатив, связанных с патриотической и духовной тематикой. Примеры:

организация молодежных советов и клубов;
проведение конкурсов для поддержки социальных проектов.

4. Повышение квалификации педагогов

Регулярное обучение педагогов и воспитателей современным методам работы. Примеры:

проведение семинаров и тренингов;
обмен опытом между регионами и странами.

5. Оценка эффективности

Внедрение системы мониторинга и оценки результатов работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. Примеры:
проведение опросов и анкетирования среди участников;
анализ успешности реализованных проектов.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание — это непрерывный процесс, требующий активного участия всех заинтересованных сторон. Только объединив усилия, можно воспитать поколение, которое будет гордиться своей страной, уважать ее традиции и стремиться к ее процветанию. Важно помнить, что воспитание — это не только передача знаний, но и формирование ценностей, которые станут основой для будущих достижений.

В заключение можно сказать, что постоянное совершенствование и развитие форм и методов работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей и молодежи является важным условием для создания гармоничного и процветающего общества. Только через внимательное и целенаправленное воздействие на молодое поколение мы сможем обеспечить устойчивое развитие нашей страны и сохранение ее культурного наследия.

Список использованных источников:

1. Закон Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики»;
2. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020 – 2025 годы;
3. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024/2025 учебном году.

СЕМЬЯ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ В ОБЩЕСТВЕ

Рекунова Т. П., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №9 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

В настоящее время для дальнейшего процветания нашей страны очень важно, чтобы человек получил не только качественное образование, но и максимально способствовал ее эффективному развитию. Для этого с раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому и историческому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык и красота родной природы. В послании Президента белорусскому народу и Национальному собранию отмечалось, что экономическое возрождение нашей республики не может состояться без гражданского становления каждого человека. От того, насколько человек почувствовал себя человеком, осознал свою сопричастность происходящему, ответственность за судьбу Отечества, от его ценностных ориентаций и мировоззренческих установок зависит содержание, характер, направленность социально-экономического и политического развития Республики Беларусь [1].

Патриотическое воспитание начинается с познания ценности Родины. В процессе развития человек постепенно осознает свою принадлежность к семье, коллективу, классу, школе, народу, Родине.

Так как семья является ячейкой общества, то именно в семье происходит социализация подрастающего поколения, воспитываются первые гражданские чувства, нравственные ценности человека, с которыми он пройдет по своему жизненному пути [2].

Семья составляет основную воспитательную среду ребёнка и выполняет следующие функции:

- связь между поколениями в формировании личности;
- привитие любви к родному краю, преданности памяти своих предков;
- формирование знаний о генетических корнях своей семьи, рода, фамилии;
- обеспечение здорового образа жизни [2].

Первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье. Его первыми учителями и воспитателями являются отец и мать. Их задача заключается в том, чтобы воспитать гражданина и патриота, а это значит подготовить растущего человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, к управлению его делами, подготовить защитника Родины.

С чего же начинается патриотическое воспитание в семье? Колыбельная песня матери – это для ребенка окошко в природу, в окружающий мир, в жизнь. С ее помощью он прикасается к культуре своего народа, слышит звучание родного языка, сопереживает родным, близким людям [3]. На основании многих источников (книг, журналов, газет, кино- и телефильмов, воспоминаний ветеранов войны и труда), в различных формах и с помощью многообразных средств, проводится в семье работа, связанная с патриотическим воспитанием детей. В гражданско-патриотическом воспитании подростков неопределимую роль играют так же произведения литературы и искусства. Художественные образы произведений литературы, кино, театра, живописи, скульптуры возбуждают у сыновей и дочерей чувство

любви и благодарности к героям своего народа, отдавшим и отдающим себя и свои жизни во имя Родины, во имя будущих поколений.

В качестве форм работы школы с семьёй по гражданско-патриотическому воспитанию можно использовать родительские собрания гражданско-патриотической направленности; проведение совместных выставок, конкурсов; привлечение родителей к организации праздников. Родителей рекомендуется приглашать на часы общения, на которых они могут рассказать детям о своей нелегкой и важной работе (врачи, пожарники, милиционеры, военные и др.), что способствует профессиональному воспитанию и формированию чувства любви к Родине, родному краю, гордости за своё Отечество [3].

Привлечение детей к совместной деятельности со старшими, например, участие в волонтерских и благотворительных акциях, походы и экскурсии родителей вместе с детьми по родной стране, поездки в музеи, театры при активной позиции родителей также способствуют выработке патриотических чувств.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание подразумевает развитие высоких нравственных и моральных ценностей. Поэтому кропотливые усилия родителей, а также педагогов и всего общества в воспитании ребенка, в целом обязательно приведут к формированию благородной личности, которая до самого конца будет осознавать свою причастность к судьбе Отечества. Спустя двадцать лет сегодняшние дети вырастут и станут руководителями производства и страны. От того, как они будут воспитаны, зависит – какой будет наша страна, Родина [4].

Список использованных источников:

1. <https://edu.gov.by/news/patriotizm-i-grazhdanstvennost-imeyut-ogromnoe-znachenie-v-sotsialnom-i-dukhovnom-razvitii-cheloveka/>
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-З : – принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. Одобрен Советом Республики 22 декабря 2021 – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022.
3. Василевич, Г.А. Я – гражданин Республики Беларусь: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования // Г.А. Василевич, В.А. Мельник, В.В. Буткевич, Н.Г. Ванина, О.В. Ванина, Н.Н. Янушевич . – Минск РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне», 2019.
4. <https://infourok.ru/cemya-kak-istochnik-formirovaniya-grazhdanskoj-pozicii-v-obshestve-6933388.html>

АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ВДОХНОВЕНИЕ» ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ МИНСКОГО ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Слабейко С. Н., преподаватель

Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь

Как гимнастика выпрямляет тело,
так музыка выпрямляет душу человека.
В.А.Сухомлинский

Современные преобразования в белорусском обществе вносят принципиальные изменения в социально-воспитательную деятельность, требуют обновления всех элементов системы образования на принципах гуманизации и милосердия, духовности и нравственности, создания общественно-государственной системы, ориентированной на развитие инициативной, творческой личности, способной не только выжить, но и самореализоваться, сохранить духовно-нравственные ценности.

Характерной чертой современной эпохи является наличие в ней политических, социально-экономических, экологических и множества других проблем. Для их реализации требуются не только образованные, но и духовно развитые, способные к самовыражению личности.

Воспитание такой личности – это воспитание души человека, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Становление духовного человека невозможно без нравственного воспитания.

В Минском городском педагогическом колледже с 2020 года организована работа объединения по интересам «Вдохновение», где в процессе занятий с учащимися происходит развитие их художественно-исполнительской культуры как важной составляющей духовно-нравственной культуры личности будущих учителей начальных классов; создаются условия для восприятия художественных ценностей, реализации и развития творческих способностей, становление духовного мира человека; формируется ценностное отношение учащихся к знаниям, общению, чтению, книге, музыке, своему собственному внутреннему миру. В рамках работы объединения по интересам «Вдохновение» прослеживается связь литературы с историей, музыкой, изобразительным искусством.

Одним из важнейших источников духовного и нравственного воспитания является литература, которая всегда несёт в себе нравственное начало. Когда мы говорим о духовном воспитании молодого поколения, то

имеем в виду, прежде всего, воспитание внутреннего мира и отношение человека к тому, что его окружает. Для развития интереса к литературе на занятиях объединения по интересам используются такие формы работы, как выразительное чтение вслух, словесное рисование, творческие работы (собственные стихи, проза), составление сценариев, литературно-музыкальных композиций, например, «Лучшая профессия на свете-профессия Учителя!», «Ветеранам Великой Отечественной войны посвящается!». Учащиеся педагогического колледжа развивают свои литературно-музыкальные способности и исполнительские навыки с помощью творческих, нестандартных заданий.

Деятельность объединения по интересам направлена на расширение представлений не только о литературе, но и о культуре, искусстве, музыке. Воспитывающей силой искусства является отраженный и выраженный в ней эстетический и нравственный опыт человечества, эстетическая и нравственная оценка фактов и явлений действительности. Наличие в содержании художественных произведений социальной нравственно-эстетической оценки явлений действительности служит основой внушения определенного, заданного самим искусством характера переживаний, станет залогом передачи общественного опыта эмоционально-нравственных отношений, и тем самым, формирования у учащихся нравственных убеждений. Этический аспект содержания является одним из основных критериев художественной ценности произведений искусства. "Сплав" эстетического и этического идеалов — важнейшее содержательное качество искусства как формы отражения действительности. Образы искусства для учащихся — источник глубоко нравственных переживаний, способствующих их духовному развитию, обогащению социального и нравственного опыта.

Музыка является именно тем видом искусства, "строительный материал" которого способен воссоздать, воспроизвести внутреннюю структуру эмоций во всей ее сложности и многообразии. Музыка заимствует у человеческой речи исторически сложившийся инструмент эмоционального общения, механизм "эмоционального заражения" — интонационную выразительность речи. Этим определяется уникальная способность музыки непосредственно "вскапывать" эмоционально-чувственную сферу учащегося, вызывать переживание, которое охватывает все высшие чувства [2].

Произведения музыкального искусства, с которыми знакомятся учащиеся на занятиях объединения по интересам, приобщают их к опыту реального отношения к людям, обществу, развивают в них способность к сочувствию и сопереживанию, побуждают действовать в соответствии с нравственными чувствами. По мнению Л.С.Выготского, музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нем нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции. Переживая содержание музыки, человек становится более отзывчивым на различные эмоции-смыслы, и это позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы [1].

Беседуя о музыке, анализируя музыкальные произведения, учащиеся пытаются понять позицию автора, его мысли, чувства, настроения. При этом они сами должны «заглянуть» в себя, сравнить свои чувства и переживания с переживаниями, заложенными в музыкальном произведении, понять, могут ли они пережить чужую боль и страдание.

Знакомясь с музыкой представителей различных народов, культурных эпох учащиеся педагогического колледжа учатся понимать музыку других народов, воспринимать «чужое» как «свое», через эмоциональное переживание приобщаются к чужому опыту и получают стимул узнать что-нибудь еще о жизни и культуре других народов, но самое главное в это время происходит воспитание чувств, воспитание души учащегося – одного из самых важных моментов духовно-нравственного воспитания.

В процессе исполнения музыки (подготовки литературно-музыкальных гостиных «Любите живопись...», «Таямніцы хараства», концертных программ ко Дню учителя, к Международному женскому дню 8 Марта) у учащихся формируются правильные нравственные ориентиры, развивается способность отличать прекрасное от безобразного, происходит развитие как специальных музыкальных способностей (исполнительских, композиторских), так и общих – необходимых для осуществления любой музыкальной деятельности.

Первоочередной задачей руководителя объединения по интересам является научить учащихся нравственному восприятию, духовному созерцанию музыкального произведения, вызвать эмоциональную реакцию на него, привить интерес к музыкальному искусству.

Одним из факторов успешного формирования духовно-нравственных качеств личности учащегося является создание на занятиях объединения по интересам условий психологического комфорта, которые предполагают наличие атмосферы творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации.

Прекрасный мир искусства (литературы, музыки, живописи) и радость от общения с ним поможет раскрыть учащимся только педагог. Личность педагога в современном образовании – это личность носителя культуры и ее творца, преемника и создателя педагогического опыта. При этом позиция личности педагога рассматривается как система всех интеллектуальных, волевых эмоционально-оценочных отношений к педагогической деятельности. Современному педагогу важно создать такую атмосферу на каждом занятии, которая поможет раскрыть способности любого учащегося и реализовать их в различных видах творческой деятельности: непосредственно на самих занятиях, участвуя в конкурсах и фестивалях, в различных видах концертной и внеучебной деятельности колледжа. Учащиеся педагогического колледжа являются не только участниками, но и призёрами, победителями республиканских и международных конкурсов талантливой молодёжи, что стимулирует их для дальнейшей творческой деятельности.

На мой взгляд, каждый педагог должен понимать свою роль как посредника между учащимся и духовными ценностями прошлых и

современных поколений. Педагог, приобщая учащихся к знаниям, предстает перед ними как образец человечности, формирует их духовный мир. Для учащегося знания не существуют без педагога, только через любовь к своему педагогу учащийся входит в мир знаний, осваивает духовно-нравственные ценности общества.

Таким образом, изучение проблем формирования духовно-нравственных качеств личности учащегося педагогического колледжа позволяет выявить и обосновать роль искусства в духовно-нравственном воспитании и сделать вывод о том, что организуемая в разнообразных формах творческая деятельность на занятиях объединения по интересам «Вдохновение» направлена на раскрытие способностей и развитие творческой активности, удовлетворение литературно-музыкальных потребностей, на повышение уровня духовной культуры, обеспечивающей эффективность духовно-нравственной воспитанности, гармонизации внутренних сил, служащей воспитанию нравственной личности учащегося.

Список использованных источников:

1. Выготский, Л. С. Собр. Соч. В 6 т. – М.: Педагогика, 1962. – 1984.
2. Сохор, А.Н. Монография. – М.: Изд-во: Советский композитор, 1975. – 202 с.

ОПТИМАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ В РАМКАХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

Украинец С. А., учитель химии

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Дифференцированный процесс обучения — это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся. Использование этих форм и методов, одним из которых является уровневая дифференциация, основываясь на индивидуальных особенностях, обучаемых, создаются благоприятные условия для развития личности в личностно-ориентированном образовательном процессе. Отсюда следует:

- построение дифференцированного процесса обучения невозможно без учета индивидуальности каждого учащегося;
- обучение, основанное на уровневой дифференциации, не является целью, это средство развития личностных особенностей;

- только раскрывая индивидуальные особенности каждого учащегося в дифференцированном процессе обучения, можно обеспечить осуществление личностно-ориентированного процесса обучения.

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности — раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию задатков и способностей каждого учащегося.

Дифференциация обучения и воспитания основана на различии особенностей личности учащегося, его способностей, интересов, склонностей, готовности к образованию. Она должна быть гибкой и подвижной, позволяющей учителю в процессе обучения подходить индивидуально к каждому учащемуся и способствовать общей активизации класса [2, с. 15-18].

Дифференцированная организация учебной деятельности, с одной стороны, учитывает уровень умственного развития, психологические особенности учащихся, абстрактно-логический тип мышления. С другой стороны — во внимание принимается индивидуальные запросы личности, ее возможности и интересы в конкретной образовательной области. При дифференцированной организации учебной деятельности эти две стороны пересекаются.

Дифференцированный подход в обучении — это на мой взгляд один из важнейших принципов в обучении и воспитании. Он означает действенное внимание к каждому учащемуся, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения по обязательным учебным программам, предполагает сочетание фронтальных групповых и индивидуальных заданий для повышения качества обучения и развития каждого учащегося. Осуществляя дифференцированный подход, я стараюсь делать все возможное, чтобы нейтрализовать негативное его проявление. Только в ходе длительного изучения учащихся можно сделать выводы (для себя) об их учебных, интеллектуальных и психологических возможностях.

Продолжая обучение в старшей ступени средней школы перед учащимися, встает вопрос определения своего места в жизни. Содержание обучения должно быть ориентировано на те тенденции развития учащихся, которые являются доминирующими для каждого возраста, иными словами, быть полезным для каждой возрастной группы на сегодня или на ближайшее будущее. Разработка целей и содержания обучения, должно учитывать специфические потребности развивающегося человека. Реализация личностно-ориентированной образовательной парадигмы означает обращение к объективному опыту познания каждого учащегося.

Каждый учащийся как носитель собственного опыта уникален. Поэтому с самого начала обучения необходимо создать для каждого не изолированную, а более разностороннюю школьную среду, дающую возможность проявить себя.

Предметная дифференциация — одна из форм дифференцированного обучения. «Предметно-дидактическая модель личностно-ориентированного педагогики традиционно связана с организацией научных знаний в системе процесса обучения с учетом их предметного содержания, объективной трудности, новизны, уровня интегрированности, с учетом рациональных приемов их усвоения «порций подачи материала», и т.д. Это свободная предметная дифференциация, обеспечивающая индивидуальность подхода в обучении».

Дифференциация обучения рассматривается как организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуально - типологические особенности личности (способности общие и специальные), уровень развития, интересы, психофизиологические свойства нервной системы, характеризуется созданием групп учащихся, в которых содержание образования, методы обучения, организационные формы различаются.

В связи с дифференциацией приходится перестроить технологию урока. Нужно определить оптимальный темп работы, так как все группы учащихся работают по своему плану. Ученики первой группы большую часть времени работают самостоятельно, получая творческие и проблемные задания. Вторая группа, выполняя самостоятельные задания, работает чаще по образцам, им необходим более детальный рассказ. С третьей группой учитель должен в основном работать сам: рассказать, опросить, проверить, помочь, показать абсолютно каждому учащемуся [3, с. 51-58].

В технологии дифференцированного обучения есть много тонкостей: это и своеобразная методика самостоятельной работы, работа в парах, учет индивидуальных особенностей, график самоучета, временной анализ урока, конструирование урока, обратная связь, организация контроля на разных уровнях. Главным достоинством заданий с дифференцированной помощью является полная занятость всех учащихся, самостоятельно переходящая от уровня к уровню.

Весь процесс обучения может состоять из логически и организационно завершенных блоков уроков. Логически блок содержит одну крупную тему курса, а организационно заканчивается контрольной работой и, при необходимости, уроками коррекции. Изучение материала проходит более успешно и выражается в более прочных знаниях, если в основу его положен принцип укрупнения дидактических единиц. При этом оказывается целесообразно не разбивать материал темы на фрагменты для разных видов уроков, а изучать сразу весь на нескольких первых уроках, прослеживая при этом систему связей как внутри темы, так и с другими темами и предметами. На нескольких уроках рассматриваются основные задачи по этой теме, затем решается набор задач разных уровней. Изучение материала заканчивается контрольной работой или зачетом [1, с. 18-21].

Учащиеся могут быть условно разделены на тех, кто способен усвоить предмет на репродуктивном, реконструктивном и креативном уровне. Первые не идут дальше узнавания знакомой ситуации и применения в ней знакомых

алгоритмов. Этот уровень можно считать минимально обязательным результатом обучения. Такие ситуации и алгоритмы рассматриваются на этапе решения основных задач. Именно эта часть работы учителя является наиболее трудоемкой и трудной.

Следующие два уровня характеризуются применением знаний в частично знакомой и незнакомой обстановке. Работа учителя по развитию учащихся состоит в том, чтобы обеспечить каждому из них возможность достичь уровня, отвечающего его индивидуальным особенностям. Эта работа проводится на уроках закрепления и сопровождается многочисленными контрольными работами, так как требуется непрерывная информация об успехах учащихся. Результаты таких работ, называемых срезами, дают учителю непрерывно меняющуюся картину расслоения класса по уровням и позволяют целенаправленно планировать последующие уроки, корректируя первоначально избранную тактику обучения и управления развитием учащихся [2, с. 24-28].

Удачная форма организации урока должна включать в себя и индивидуальную, и групповую и фронтальную работу, быть достаточно разнообразным, сочетать разные виды деятельности учащихся и разные формы их общения, давать учителю возможность эффективного управления, а учащемуся - развития интереса. Таким образом совмещаются, такие, казалось бы, противоречивые требования.

Некоторые учащиеся объединяются в группы - обычно по три - четыре человека, чтобы они могли разговаривать, не мешая другим. Группы получают для совместного решения задания, причем на работу им отводится ограниченное, заранее оговоренное время. По истечении указанного времени группы отчитываются о своей деятельности. Применяются разные виды отчета.

- отчитывается вся группа заранее выбранному учащемуся;
- отчитывается вся группа учителю;
- отчитывается один представитель группы.

Состав группы учитель варьирует, исходя из целей обучения. В начале урока, пока все группы заняты решением задач, учитель работает с остальными учащимися в нужном ему режиме: опрос, решение общей задачи, самостоятельная работа с учебником или задачами, тестовая работа, беседа.

Конечно, дифференциация обучения будет эффективной и действенной, так как такая педагогическая система, в которой учащийся рассматривается как самый заинтересованный участник своего развития, как деятель самовоспитания, саморазвития. А педагогическую деятельность такого учителя будут характеризовать такие понятия, как "сотрудничество" и "взаимопонимание". Ведь только при сотрудничестве, взаимопонимании, доверии учителя и учащегося возможна передача знаний на высоком качественном уровне [3, с. 35-38].

Проанализировав возможности использования дифференцированного обучения, можно сделать вывод о том, что повышению качества и

результативности учебного процесса будет способствовать применение следующих педагогических технологий:

- использование разноуровневых заданий при выполнении домашнего задания, включение проверочных заданий различных по форме, содержанию, информации, в виде таблиц, графиков;
- использование заданий, проверяющие различные виды деятельности;
- изменение акцентов в учебной деятельности учащихся: более широкое использование в обучении видов деятельности, направленных на интеллектуальное развитие учащихся.

Список использованных источников:

1. Енякова Т.М., Кардычко Ю.С. Алгоритмы как инструмент дифференцированного подхода к учащимся. Химия в школе – 2004, №1.
2. Селезнева А.Т. Об использовании элементов технологии уровневой дифференциации. Химия в школе – 2000, №5.
3. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения – М.: «Педагогика», 1990.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Шоломицкая А. А., учитель

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Глобальная информатизация общества становится одной из доминирующей тенденцией цивилизации XXI века. Благодаря стремительному развитию средств информационных и коммуникационных технологий возникает новая информационная среда обитания и жизнедеятельности человека.

Школа – это часть общества и в нём, как в капле воды отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов **образования**. Информатизация сегодня рассматривается, как один из основных путей модернизации системы образования позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между всеми участниками образовательного процесса на всех этапах педагогической деятельности и предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности:

- Владеть ИКТ компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

- Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения. [1]

Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Использование ИКТ позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний детей, информированности родителей, профессионального мастерства педагога.

Работа по воспитанию и образованию детей держится на трех основных составляющих: педагог, родители, ребенок, где взаимная ответственная деятельность взрослых участников воспитательно-образовательного процесса - необходимое условие полноценного развития школьников.

Семья является одним из важнейших социальных институтов воспитания. Но, к сожалению, многие семьи отстранены от педагогического процесса в учреждениях образования. Причины, прежде всего, в недостаточности элементарных психолого-педагогических знаний родителей. Поэтому основным направлением считаю сближение интересов педагогов, детей и их родителей, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребенка, его психофизиологических особенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии воспитанника.

Очевидно, что в наше время современных технологий, инноваций, старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя. Традиционные формы работы с родителями при всех их положительных характеристиках, имеют объективные трудности:

- Ограниченное количество времени у родителей, как для посещения родительских собраний, так и посещения консультаций в детском саду;
- Отсутствие возможностей для своевременного предоставления необходимой информации родителям.

Поэтому в новых условиях особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволяют эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Главной целью внедрения информационно-коммуникационных технологий в работе с родителями учеников, является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все

участники образовательного процесса: администрация, педагоги, дети и их родители.

Задачи:

- Информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей учреждения образования, общих для всего образовательного пространства РБ, а также о Программе;
- Вовлечение семей в непосредственно – образовательную деятельность посредством ИКТ;
- Создавать условия для родителей по использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.
- Установить постоянный контакт с родителями.
- Повышать профессиональное мастерство через применение ИКТ;
- Популяризировать деятельность школы среди населения, города, области, страны.

Существует множество расшифровок аббревиатуры ИКТ: информационно-коммуникационные технологии, информационные и телекоммуникационные технологии, информационно-компьютерные технологии.

Фактически, ИКТ включает в себя три элемента, которые образуют аббревиатуру:

- информацию (содержание, контент);
- коммуникацию (общение, связь);
- технологии (способы связи и механизмы передачи контента).

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании - это совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации.

Подразумевается использование следующих средств информационно-коммуникационных технологий: компьютер (интернет подключение и программное обеспечение); телефон (сотовая связь, смартфон); аудио, видео и мультимедиа оборудования; DVD и CD плееры; проектор; телевизор, принтер и ксерокс; электронная (интерактивная) доска. [2]

То есть всё то, что открывает для нас широкие возможности для коммуникации:

- использование мировых информационных ресурсов;
- представление информации в различной форме: текст, видео, графика;
- незамедлительная обратная связь между пользователями и средствами икт (каждый запрос пользователя вызывает ответное действие системы и, наоборот);
- архивирование, хранение больших объёмов информации с возможностью большего доступа к ней, её передачи, тиражирования.

Взаимодействие школы и семьи - необходимое условие полноценного развития школьников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Беда многих современных семей – отстранённость от педагогического процесса, причины которой, прежде всего, в недостаточности элементарных психолого-педагогических знаний и нежелании родителей разобраться в сложном мире ребёнка. Значимость использования разнообразных форм работы с родителями трудно переоценить. [3]

Выделим пять преимуществ использования визуальных средств:

- привлекают и удерживают внимание.
- иллюстрируют и усиливают устную речь.
- сводят к минимуму непонимание.
- усиливают запоминание.
- повышают профессиональную компетентность педагога.

Работа с родителями направлена на:

- сотрудничество с семьей в интересах ребёнка,
- формирование общих подходов к обучению,
- выработку близких по сути требований,
- организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии школьника.

Применения ИКТ во взаимодействии с родителями:

- дистанционное общение с родителями через сеть Интернет;
- использование компьютера и проектора при проведении родительских собраний;
- интерактивное оборудование: планшетные компьютеры, интерактивные доски, столы и др.

Сайт школы является для родителей источником информации учебного, методического и воспитательного характера.

Со страниц сайта родители могут получить информацию:

- о методах сбережения здоровья детей, их безопасности;
- о правилах поведения ребенка в семье и в обществе;
- полезные советы по обучению и воспитанию ребенка;
- расписание уроков;
- о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях;
- фотоотчеты с мероприятий;
- и многое другое полезное и интересное.

Говоря о применении ИКТ не следует отказываться от таких форм взаимодействия с родителями, которые требуют их непосредственного участия (родительские собрания, семейные конкурсы, выставки, мастер – классы, открытые уроки). Такая совместная работа родителей, педагогов и детей положительно влияет на обучающихся, и как результат, новое положительное отношение к образовательному учреждению, позитивная оценка его работы.

Однако, все перечисленные инновации в области взаимодействия с родителями, использование информационных и телекоммуникационных связей позволяет:

- Учителям - получить возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус.

- Родителям - в реальном режиме времени отслеживать воспитательно – образовательный процесс детей, получать данные о трудностях, которые возникают в обучении и советы, нацеленные на ликвидацию определенных проблем во взаимодействии с педагогом. [4]

Внедрение и повсеместное использование ИКТ способно повысить эффективность сотрудничества учителей и родителей при обучении и воспитании учащихся, даёт возможность сформировать у родителей интерес к вопросам обучения, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные возможности.

Список использованных источников:

1. Ефимов В.Ф. Использование информационно- коммуникативных технологий в начальном образовании / В.Ф. Ефимов // «Начальная школа». – 2009. – №2. – С. 43-46.

2. Взаимодействие педагога с родителями // Научно-популярный психологический портал: [5psy.ru]. – 2020.

URL: <https://5psy.ru/obrazovanie/vzaimodeistvie-pedagoga-s-roditelyami.htm>

3. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – Журнал «Начальная школа» №1, 2008.

4. Фомичева О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. - М.: «Гелиос АРБ», 2000.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ВСТРЕЧА «ПОИСК СЕБЯ В ПРОФЕССИИ – ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЬ»

Яковец Т. М., учитель искусства

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Подготовка учащегося к осознанному выбору профессии – одна из приоритетных задач школы. Проблема состоит в том, что, во-первых, подросток не имеет достаточного опыта и знаний, а, во-вторых, прослеживается и недостаточная зрелость мотивов саморазвития личности при выборе профессии. Решение поставленной задачи возможно путем формирования у подростков внутренних регуляторов поведения, создания условий для активной социально ценной деятельности в направлении профессионального самоопределения через профессиональное просвещение, информирование и консультирование.

На базе ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска» с сентября 2024 года началась реализация республиканского инновационного проекта «Внедрение модели научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования». Проект направлен на развитие компетентности педагогов в области педагогической профилизации образовательного процесса под руководством опытных консультантов из учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (ректор университета, д.п.н., профессор – А.И.Жук, заместитель начальника центра развития педагогического образования – Ю.Н.Егорова).

Таким образом, профориентационная работа легла в основу серии мероприятий, проводимых в ГУО СШ №12. В качестве обмена опытом предлагаем сценарий профориентационной встречи для учащихся 9 классов «Поиск себя в профессии – профессия учитель», которое проводится с целью популяризации и повышения престижа педагогической профессии, повышения эффективности педагогической профилизации в учреждении образования.

Цель – систематизация представлений о профессии учителя.

Задачи:

- помочь выявить способности к педагогическому виду деятельности и соотнести требования профессии с интересами учеников;
- способствовать формированию ответственного отношения к выбору профессии, а также воспитывать уважительное отношение к труду.

Учитель. Начнем нашу встречу с коллективного приветствия «Нити добрых пожеланий». Оно поможет нам настроиться на позитивные эмоции. У меня в руках клубок ярких ниток. Нам необходимо, закрепляя на пальце ниточку, передавать его друг другу и говорить при этом доброе слово-пожелание.

А сейчас давайте посмотрим видеоролик, который подготовила староста класса. Какие чувства и ассоциации у вас вызывают воспоминания о школьных буднях и праздниках?



(Ответы учащихся.)

Задание 1. Выберите и прокомментируйте тот цвет палитры, с которым у вас ассоциируется время, проведенное в школе.

Задание 2. На стикерах нарисуйте школу и обозначьте то место, где вам комфортнее всего (учебные кабинеты). Разместите стикеры на доске.

Учитель. После окончания школы многие хотели бы повернуть время вспять и вернуться туда. Одни мечтают снова стать учениками, а другие приходят в школу в качестве молодых специалистов, получивших педагогическое образование. И сегодня мы поговорим именно о профессии учитель. О них, казалось бы, знают все школьники, но есть и то, что остается за кадром.

Педагог-психолог. Мы с вами неоднократно встречались и работали, я проводила много опросов, тестов. А сейчас я предлагаю вам выполнить тест

для выявления индивидуальных способностей [1, с.7]. Необходимо рассмотреть фигуры и выбрать ту, в отношении которой можно сказать: «Это – я!». При затруднении выбирайте фигуру, которая первой привлекла внимание. Запишите ее название под номером 1 и ранжируйте оставшиеся фигуры в порядке предпочтения.



Педагог-психолог. Основная фигура – это ваша субъективная форма. Она дает возможность определить главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные фигуры – это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию вашего поведения. Последняя фигура указывает на тип человека, взаимодействие с которым будет представлять для вас наибольшие трудности.

Однако может оказаться, что ни одна фигура вам полностью не подходит. Значит, нужна комбинация двух или даже трех фигур. *(Учащиеся выполняют задание, педагог-психолог дает комментарии.)*

Учитель. Одной из главных задач жизни является выбор профессии. И если наш выбор останавливается на «школьной» профессии, то мы отчетливо должны понимать значимость и важность своей роли. Особенно если становимся учителями.

Учитель берет на себя ответственность за воспитание детей, помогает им сделать свой жизненный выбор – определить ту роль, которая для них будет самой подходящей. Его задача – вместе с учениками создавать как можно больше светлых моментов, которые останутся в памяти на всю жизнь. Важно быть примером для подражания, проявлять внимание и интерес к ученикам, стараться идти в ногу со временем. Ведь учитель, с одной стороны, очень древняя профессия, а с другой – самая современная!

Представьте, что вы учитель, и попробуйте смоделировать ситуацию знакомства молодого педагога со своим классом. Что бы вы сказали своим первым ученикам? Что сделали в первую очередь?

Учащиеся выполняют задание. Затем делятся на 5 групп, каждая получает карточку с названием учителя-предметника. Необходимо собрать следующую информацию для мини-проекта:

1. Учреждения образования, в которых можно получить профессию.
2. Характеристика профессии (вид деятельности, предметы труда).
3. Качества, которыми должен обладать специалист.
4. Профильная подготовка в школе.
5. Плюсы и минусы профессии.

Учитель. Посмотрите внимательно на своих одноклассников и подумайте, кто из них мог бы себя реализовать в профессиях, о которых мы сегодня говорили. Напишите на стикерах имена и разместите на доске. *(Организуется обсуждение.)*

Вольтер говорил: «Труд освобождает нас от трех великих зол: скуки, порока и нужды». Если вы выбрали профессию, если она вам нравится, если вам позволяет здоровье, то у вас все получится. Желаю вам больших успехов!

В настоящее время каждому классному руководителю необходимо активно использовать: профессиограммы (краткие описания профессий), организовывать экскурсии, встречи со специалистами, просмотр учебных роликов и видеофильмов о профессиях, посещение ярмарок профессий, ярмарок вакансий. В целях оценки профессиональных склонностей и предпочтений каждого учащегося, определения его будущей сферы профессиональной деятельности и принятия осознанного решения о выборе профессии следует организовать профориентационное тестирование [2].

Список использованных источников:

1. Гарбер, Е.И., Козача, В.В. Психометрическое тестирование: Теоретические и практические аспекты / Е.И. Гарбер, В.В. Козача, - Саратов: научная книга, 1999. – 70 с.
2. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024/2025 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vosпитание.adu.by/images/2024/08/imp-vospit-rabota-2024-2025.pdf/>. – Дата доступа: 30.08.2024.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СЕМЬИ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Микша Н.И., учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Очень важную и самую главную роль в становлении и самореализации взрослого человека играет родительство. Родители хотят видеть в детях свое продолжение. Но не всегда они могут оказать правильную помощь своему ребёнку в реализации этой цели. Им иногда больно видеть, если их ребенок страдает от какого-то недуга или не такой, как все. Порой, родитель не знает, что делать, а спросить не у кого либо стесняется спросить. Поэтому у родителей и нужно формировать педагогическую культуру, помогать им правильно воспитывать своих детей, но с учетом их возрастного и жизненного опыта. Помощь нужна родителям именно в выполнении ими родительских функций, ибо последние в значительной степени определяют развитие и жизненный путь ребенка.

Так как учреждение общего среднего образования является важнейшим социальным институтом, с которым семья взаимодействует на протяжении

всего периода обучения детей, то на него возлагается важнейшая задача по воспитанию и развитию не только учащихся, но и их родителей. Взаимодействие с законными представителями (родителями, усыновителями (удочерителями), опекунами, попечителями) – важная составляющая деятельности педагогов. Эта работа направлена на создание единого образовательного пространства с едиными требованиями, основная цель которого – создание условий для полноценного развития, обеспечение комфортных условий жизни ребенка, развития его индивидуальности, а также повышение педагогической и психологической культуры родителей, формирование ответственного, позитивного родительства.

В данную деятельность включены все педагоги учреждения образования. Но ведущую роль в организации взаимодействия учреждения образования и семьи играет классный руководитель, от деятельности которого зависит то, насколько родители понимают и принимают задачи учреждения образования, участвуют в их реализации. Потому что эффективность подготовки ребенка к жизни зависит от осознания родителями смысла воспитательно-образовательной деятельности.

Чаще всего деятельность родителей, направленная на воспитание и образование собственных детей, является управленческой. Но эффективно управлять процессами формирования личности возможно только обладая определенной педагогической культурой. Что же понимают под педагогической культурой семьи, родительства?

В целом педагогическая культура – это компонент общей культуры человека, в котором находит отражение накопленный предыдущими поколениями и непрерывно обогащающийся опыт воспитания детей в семье. В трудах таких видных отечественных и зарубежных педагогов как Я.А. Коменский, П.Ф. Лесгафт, Д. Локк, А.Н. Острогорский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, В.А. Стоюнин, К.Д. Ушинский и др., ставятся вопросы о культуре семейных отношений; о главенствующей роли родителей в формировании личности ребенка; о влиянии семейного уклада на развитие и формирование личности ребенка; о роли просвещения и самообразования родителей в области семейного воспитания. [1]

Выделяют следующие компоненты педагогической культуры родителей:

понимание и осознание ответственности за воспитание детей;

знания о развитии, воспитании, обучении детей;

практические умения организации жизни и деятельности детей в семье, осуществления воспитательной деятельности;

продуктивная связь с другими воспитательными. [2]

Педагогическую культуру во взаимосвязи с проблемами семейного воспитания как специфическую особенность родителей, реализуемую ими в воспитательной деятельности, прослеживает зависимость между уровнем педагогической культуры и результативностью воспитательного процесса. Современное педагогическое мировоззрение родителей включает в себя

интегрированные научные представления о сущностных особенностях человека, природе ребенка, его развитии и воспитании; ориентировано на гуманистические ценности; реализуется в самостоятельной, творческой, личностноориентированной деятельности.

Определяются следующие воспитательные функции родителей: влияние на развитие ребенка внутренней атмосферы, образа жизни семьи; зависимость методов воспитания от целей и устремлений родителей; формы передачи знаний родителями детям; позитивная семейная терапия.

При анализе процесса воспитания ребенка в семье учитель неизбежно сталкивается с необходимостью изучения причин и факторов, позитивно или негативно влияющих на реализацию воспитательной функции. Учитывая тот факт, что в семье воспитываются и взрослые, и дети, необходимо признать наиболее важным ее влияние именно на подрастающее поколение и выделить следующие аспекты воспитательной функции семьи:

- познавательные, связанные с передачей ребенку родителями и ближайшими членами семьи знаний об окружающем мире;
- опеку, обеспечивающую всем членам семьи опеку и оказание услуг в различных жизненных ситуациях;
- социализации детей и подростков, имеющей целью передачу членам семьи основных норм и принципов поведения, принятых в данном обществе, а также обычаев и традиций, сформировавшихся в процессе исторического развития народа;
- подготовки к творческой жизни и будущей профессии;
- стимулирования развития интересов, увлечений и способностей детей;
- организации для ребенка воспитательных ситуаций в семье и вне ее;
- удовлетворения эмоциональных потребностей ребенка в безопасности, любви и признании.

Не всякая семья имеет положительный опыт воспитания ребенка. На первый взгляд эта проблема решается легко, достаточно просто объяснить родителям, как воспитывать «трудного» ребенка. Но, к сожалению, истоки неправильного воспитания лежат гораздо глубже - в родительских мотивах:

- желание иметь в своем распоряжении объект для манипулирования;
- бессознательная потребность перенести на ребенка унижение, которому подверглись когда-то сами;
- страх и неприятие каких-то проявлений в собственных детях, поэтому это слишком напоминает самого родителя, причем не с лучшей стороны; потребность найти выход для подавленных чувств и т. д.

На формирование педагогической культуры родителей влияют следующие условия:

- подготовленность родителей к воспитанию детей (педагогические знания);
- умение применять их на практике;

- умение педагогически целесообразно организовывать жизнь детей и свою собственную;
- умение педагогически грамотно анализировать поступки детей);
- отношение к воспитанию детей (систематичность и активность деятельности по воспитанию детей;
- проявление интереса к воспитанию и знания о нем;
- связь с педагогами, инициатива в оказании помощи учителю, классному руководителю и школе).
- Современная семья не в состоянии сама справиться со многими проблемами в воспитании и образовании ребенка и нуждается в помощи.

Назначение работы педагога, педагога психолога, педагога социального с родителями в том, чтобы содействовать единому воспитательному полю, единой социальной среде, в которой бы наивысшие ценности являлись основой жизни желаемой, достойной для человека.

Значимым компонентом системы работы школы по формированию педагогической культуры семьи является республиканский проект «Родительский университет» – система занятий (тематических родительских собраний) и консультаций в рамках реализации в учреждениях общего среднего образования примерной программы Родительского университета. Через реализацию этого проекта педагог может помочь родителю в принятии правильных решений в воспитании своего ребёнка, найти ответы на возникающие вопросы. Педагог имеет возможность интегрировать мероприятия проекта в сложившуюся систему работы с родителями. [3]

Свою работу педагог должен осуществлять через активные формы деятельности. Среди рекомендуемых форм и методов – практикум / семинар-практикум, лекция, беседа, мастер-класс, круглый стол, дискуссия / дебаты, форум, вебинар, конференция, психологический тренинг, ролевая игра, моделирование и анализ ситуаций и др.

При организации взаимодействия с законными представителями предпочтительными являются очные формы работы; при необходимости можно также использовать очно-дистанционные формы взаимодействия. Дистанционное взаимодействие предполагает возможность проведения родительского собрания, вебинара, веб-форума, интернет-конференции консультации в режиме онлайн посредством использования программ Zoom, Teams, Skype и др., групп в соцсетях, блога, мессенджеров и др.

Для реализации проекта необходимо наладить тесное взаимодействие с родительским комитетом.

Список использованных источников:

- 1.Гребенников И.В. 1990. Педагогическая культура. С. 33. - Семейное воспитание: краткий словарь. М.: Политиздат. 319 с.
- 2.Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. 2008. Детский сад и

семья:

методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей.

3.Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024/2025 учебном году»

СЕКЦИЯ 6. ДОСТУПНОСТЬ И КАЧЕСТВО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

ПРИНЦИПЫ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В РАМКАХ ПРОЕКТА «КАЖДЫЙ ЧТО-ТО МОЖЕТ»

Будаева О. В., магистр педагогических наук, преподаватель, социальный педагог

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж», г. Новозыбков, Российская Федерация

Одной из важнейших задач образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения - детей с ограниченными возможностями здоровья, а также учёт их образовательных потребностей. Дети с нарушением интеллекта обладают гораздо меньшими возможностями, чем их нормально развивающиеся сверстники. Они затрудняются самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды. У них значительно снижена познавательная активность, весьма узок круг интересов. Помимо интеллектуального недоразвития учащиеся, отличаются проблемами эмоционально - личностного развития, подвержены любому влиянию, особенно негативному.

В настоящее время по-новому актуальны идеи о необходимости включения детей с нарушениями в практическую деятельность и во взаимодействие с нормально развивающимися сверстниками; о необходимости интеграции специального и массового образования, об инклюзивном образовании.

Инклюзивная педагогическая практика, профессионально решает проблемы детей с особыми образовательными потребностями. Такой подход к воспитательно-образовательному процессу требует постоянного творческого вклада от каждого - будь то учитель или волонтер.

Системная добровольческая творческая деятельность по организации внеурочных мероприятий и следование основным принципам работы с детьми с особыми образовательными потребностями помогает воспитать полезные привычки и сформировать социально-нормативные модели поведения у особенных школьников.

Волонтерский отряд «От сердца к сердцу» нашего колледжа на протяжении многих лет сотрудничает с администрацией и педагогами школы для детей с интеллектуальными нарушениями. С дефектологами, логопедами,

олигофренопедагогами школы волонтеры разрабатывают и проводят для школьников с ограниченными возможностями здоровья разнообразные инклюзивные мероприятия, направленные на обучение, развитие, социализацию и интеграцию их в общество здоровых сверстников.

Основными задачами добровольческой деятельности в данном направлении являются: создание комфортных условий для того, чтобы дети не чувствовали себя изолированными от общества, не испытывали недостатка в общении; вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом медицинских показаний в позитивную творческую деятельность, адекватную их возможностям, интересам и способностям; формирование у детей с ОВЗ потребности в здоровом образе жизни; развитие навыков общения; воспитание толерантности и эмпатии к детям с особыми образовательными потребностями в обществе.

Формами реализации Проекта «Каждый что-то может» являются: интерактивные площадки, творческие мастерские, художественные выставки, станционные игры, танцевальные занятия, швейная мастерская, занятия агротерапией, спортивные праздники, акции.

Многолетний опыт работы волонтеров с детьми с ОВЗ позволил нам создать проект «Каждый что-то может» на территории Новозыбковского городского округа, который является воплощением идеи показать, что особенные дети могут многое, что в каждом аномальном ребенке имеется колоссальный резерв здоровых потенциалов.

На начальном этапе Проекта мы собрали родителей детей с ОВЗ школьников и выпускников, обсудили проблемы, с которыми сталкиваются родители и ребята (дети хотят посещать кружки и секции в силу своих возможностей), но система дополнительного образования в городе по разным причинам пока не готова работать с особыми ребятами.

Проект реализуется волонтерами через использование системы внеурочных занятий. Студенты-будущие учителя начальных классов и физической культуры 1-4 курсов проводят творческие, спортивные, просветительские и развлекательные инклюзивные мероприятия после уроков и в другое время, включая каникулярные, выходные и праздничные дни. Мероприятия проводятся как в волонтерском центре колледжа, осуществляется выезд в школу, используются городские площадки.

Волонтеры в своей работе основываются на принципах и некоторых идеях Льва Семёновича Выготского таких как социальная компенсация дефекта, опора на здоровые стороны, работа в зоне ближайшего развития. Выготский выдвигал социальную компенсацию дефекта как первоочередную задачу педагогики в воспитании детей с нарушениями в развитии. Волонтеры в своей работе с детьми с ОВЗ видят, что в каждом аномальном ребенке имеется колоссальный резерв здоровых потенциалов. Студенты на каждом внеурочном занятии пытаются найти то здоровое, незатронутое, что есть у аномального ребенка, и опираться на эти здоровые стороны в целях осуществления коррекционно-педагогической работы.

На занятиях вся практическая деятельность происходит в соответствии с идеей о зоне ближайшего развития. Дети с ОВЗ осуществляют то пространство действий при непосредственной помощи волонтеров и спецпедагогов, вместе с ними и благодаря им, которые пока не могут выполнить сами. Самым главным приоритетом во всех мероприятиях Проекта для «особенных» детей является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка и принцип педагогического оптимизма. Принцип педагогического оптимизма не принимает теорию «потолка», согласно которой развитие ребёнка застывает как бы на достигнутом уровне, выше которого он не в состоянии подняться. Учиться и постигать новое могут все дети.

Принцип социально-адаптирующей направленности позволяет преодолеть или значительно уменьшить «социальное выпадение», сформировать психологическую подготовленность к жизни в окружающей человека социокультурной среде. Волонтеры организуют выездные инклюзивные мероприятия в городской парк культуры и отдыха, где проводят стационарные игры и интерактивы для школьников в тёплое время года. Так же, принцип социально-адаптирующей направленности реализуется на выездных спортивных мероприятиях в спортивном зале нашего колледжа, в работе в теплице и на клумбах прилегающей к колледжу территории.

Одним из основных принципов при проведении мероприятий является Принцип деятельностного подхода. В специальном образовании распространена коллективная предметно- практическая деятельность под руководством педагога, которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения, постоянно воспроизводя потребность в таком общении. В каждое мероприятие Проекта включаются разнообразные виды совместной деятельности. Ребятам нравится выполнять задания вместе со студентами, которые втягивают их в процесс интеллектуальной, физической, творческой работы.

Перед проведением любого мероприятия обязательным является сбор волонтеров на организационные планёрки, где спецпедагоги или руководитель волонтерского отряда консультируют добровольцев. На таких предварительных сборах добровольцы узнают о принципах и специфике работы с особенными детьми на мероприятии. В рамках Проекта волонтеры проводят спортивные мероприятия. Замечательной особенностью является то, что физическая культура и спорт детей с ОВЗ способствуют раскрытию физических возможностей, позволяют испытать чувство радости, полноты жизни, получить возможность самореализоваться, совершенствоваться как личность, расширить социальные контакты. Яркости и красочности мероприятию придают флешмобы, массовые танцы и спортивные танцы, которые разучивают и исполняют с ребятами с ОВЗ студенты-волонтеры.

Студенты - добровольцы очень любят разрабатывать и проводить тематические творческие мастерские для ребят с ОВЗ, посвященные календарным праздникам. Целью праздничных творческих мастерских

является создание положительного эмоционального фона и развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, воспитание любви и уважения к окружающим. Занятие ручным трудом является эффективной технологией в волонтерской социальной работе с детьми с ОВЗ, она способствует развитию мелкой моторики рук и повышает коммуникативные способности.

Новый год - это самый любимый и долгожданный праздник всех людей. А для детей - это самая настоящая, долгожданная сказка. Волонтеры ежегодно организуют и проводят волшебные представления. На праздник к ребятам приходят любимые сказочные персонажи. Праздник получается ярким, веселым и запоминающимся для всех.

1 июня на летних каникулах - в международный день защиты детей мы чествуем детей и проявляем любовь к ним в виде внимания и подарков. Мы проводим станционную игру «Планета детства» и Акцию «Ладочки дружбы» для детей пришкольного летнего лагеря. Мероприятия проходят как в школе, так и в парке культуры и отдыха. У детей развивается кругозор, смекалка, наблюдательность, быстрота реакции, глазомер, смелость, воспитание товарищеской взаимовыручки и терпимости.

Чтобы разнообразить деятельность детей-участников Проекта закупили швейные машины и открыли новое направление – Швейные мастерские. Работа с учащимися с умственной отсталостью строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющих деятельности: мотивационная, целевая и исполнительная. Последовательная организация швейного процесса позволяет более гибко подходить к выполнению изделия с учетом индивидуальных проявлений и различий психического развития каждого ребёнка в отдельности.

Ещё одно новое направление Проекта – работы по выращиванию цветов, зелени и овощей в теплице колледжа - Агротерапия. Подобная деятельность крайне важна для детей-инвалидов. Имея в своем распоряжении теплицу, где ребята занимаются сельскохозяйственными работами волонтеры формируют у них важные навыки работы с землей. Такая трудотерапия отлично помогает улучшать психоэмоциональное состояние ребят у которых имеются задержки в развитии.

Ребятам очень нравится танцевать, петь и играть на шумовых музыкальных инструментах. Основной задачей танцевально-двигательной терапии является обретение чувствования и осознанности себя как личности. Суть танцевально-двигательной терапии заключается в предоставлении ребенку возможностей для самовыражения, самореализации, для самоутверждения и познания собственного «Я». Подобные занятия восполняют информационно-познавательные потребности детей в музыкальном искусстве, обогащают детей музыкальными впечатлениями, развивают их сенсорно-музыкальные способности.

При планировании мероприятий Проекта, студенты-волонтеры понимают, что чрезвычайно важно учитывать развивающую роль радости, сильных переживаний, незатухающий интерес к результатам игры. В каждом

новом мероприятии удовлетворяется интерес детей к любимым играм, предлагая новые теоретические знания, игровые атрибуты и спортивный инвентарь.

Обязательными для команды волонтеров является подведение итогов мероприятия, на планёрках студенты отмечают положительные моменты своей работы, анализируют недостатки и подбирают пути их решения, обозначают перспективные цели. С помощью наших добрых друзей-учителей-дефектологов разбираются затруднительные ситуации в работе с детьми с ОВЗ.

Волонтерство - средство нравственного воспитания, укрощение гордыни. Оно учит делать добро бескорыстно. Такая работа помогает бороться с собственными страхами. Не бояться детей с ограниченными возможностями здоровья, не отводить глаз от особенного школьника, а уметь протянуть руку помощи.

АДАПТАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С РАС В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Микула О. В., учитель-дефектолог

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 18 г. Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Учащимся с РАС необходима помощь воспитателя, обеспечивающего персональное сопровождение в организации учебной деятельности-формирование стереотипа учебного поведения, умений организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результативность выполнения задания, организовывать свою деятельность.

Основные способы адаптации учебных заданий для учащихся с РАС:

1. Упрощение инструкции к заданию. Данный способ адаптации включает: разбику многоступенчатой инструкции на короткие шаги в виде алгоритма; замену сложных для понимания слов или фраз пиктограммами, на которых схематически показано, что нужно делать; дублирование устных инструкций письменными.

2. Индивидуализация стимульных материалов. У многих учащихся с РАС есть специфические интересы, которые эффективно использовать при подготовке адаптированных заданий. Например, ученик может решать задачу не на счетных палочках, а на игрушечных машинках из мультфильма «Тачки»; читать предложение не про маму, которая «мыла раму», а про одного из героев любимого мультфильма.

3. Дополнительная визуализация. Этот прием позволяет лучше понять содержание задания. При возникновении у детей с РАС трудностей понимания условий математических задач необходимо использовать не только краткую запись и схему, но и наглядную реалистичную иллюстрацию или

инсценировку условия задачи с помощью реальных предметов. При знакомстве с твердыми и мягкими звуками на уроках чтения можно представить их в виде твердого камешка (или синего кубика) и мягкой травки (или зеленого помпона).

4. Минимизация двойных требований. В процессе обучения к детям часто предъявляются задания, содержащие в себе двойные требования: решить задачу и записать ее в тетрадь, списать текст и выделить в нем орфограммы и т.д. Выполнение таких заданий – часто сложная задача для детей с РАС. В подобных случаях важно сконцентрироваться на первостепенной цели и максимально исключить дополнительные требования. Например, при работе над задачей ученику можно предложить оформить решение на специальном бланке, в котором он сможет вписать известные цифры, нарисовать схему, а также записать решение. Таким образом, снижаются требования к правильному оформлению задачи в тетради. По русскому языку вместо списывания текста из учебника мы можем предложить ребенку вставить пропущенные орфограммы в напечатанном и вклеенном в тетрадь бланке.

5. Сокращение объема заданий при сохранении уровня их сложности. В связи со специфическими нарушениями произвольного внимания, трудностями переработки информации, программирования собственной деятельности, у детей с РАС часто отмечается замедленный темп работы. В такой ситуации они могут не успевать выполнять все задания наравне с другими детьми. В этом случае учащемуся с РАС можно предложить меньшее количество заданий. При этом уровень их сложности не меняется. Данная адаптация поможет также детям с низкой скоростью письма, с повышенной утомляемостью. При изучении нового типа примеров по математике учащийся может выполнить не 10 примеров, как весь класс, а только 5, что будет достаточным для отработки конкретного навыка. По русскому языку он может вместо пяти предложений списать только три, при этом выполнив в них синтаксический разбор наравне с другими учащимися класса.

6. Упрощение содержания задания для учащихся с РАС, уровень развития которых ниже уровня развития сверстников (например, ребенок с РАС и с интеллектуальной недостаточностью в интегрированном классе), меняется уровень сложности задания. Например, все учащиеся пересказывают прочитанный текст, а ребенок с РАС подбирает к простым предложениям из этого текста, напечатанным на отдельных листочках, соответствующие картинки. На уроках математики учащийся с РАС может вместо примеров на умножение многозначных чисел решить примеры с такими же цифрами, но только на сложение, так как этот навык уже отработан.

Таким образом, варианты адаптации задания могут быть совершенно разными и касаться разных его аспектов: инструкции к заданию, его объема, уровня сложности, содержания. Способ адаптации зависит от особенностей переработки информации, уровня сформированности учебных навыков, интеллектуального развития и от других особенностей учащегося с РАС. Для учащегося с РАС задание может быть таким же, как и у всех остальных

учащихся, но меньшим по объему и с упрощенной наглядной инструкцией. Для ребенка же с РАС и интеллектуальной недостаточностью упрощается содержание задания [1, с.7].

Таким образом, степень адаптации учебного материала зависит от уровня развития ребенка. Выделяется несколько ключевых принципов использования адаптированных учебных заданий:

1. Адаптация заданий применяется только по мере необходимости. В зависимости от особенностей учащегося адаптация может быть как минимальной, так и значительной. Таким образом, я условно разделю ее на несколько уровней. Первый уровень – это минимальная адаптация, последующие уровни (второй и/или третий) – адаптация более значительная.

2. Степень адаптации заданий должна постепенно ослабляться.

3. Адаптация задания распространяется преимущественно на уровень сложности заданий и/или их объем. При этом основной вид деятельности учащихся при использовании учителем обычных и адаптированных заданий принципиально не отличается. Если все учащиеся класса пишут, то учащийся, выполняющий адаптированное задание, так же будет в данный момент заниматься письмом. Если на уроке идет устная беседа с ответами на вопросы, нужно постараться создать такие условия, чтобы учащийся, с особенностями психофизического развития, тоже мог ответить на вопрос доступными ему способами и средствами. В связи с этим я предлагаю использовать термин «альтернативное задание». Это задание, отличающееся по содержанию от обычного, адаптированного предлагается ребенку, испытывающему трудности в усвоении новой темы. При этом, как уже говорилось выше, основной вид деятельности, которым занимается этот учащийся, не отличается от деятельности других учащихся класса.

4. При использовании адаптированных заданий фронтальная инструкция, по возможности, остается для всех общей. Например: «спишите», «прочитайте», «решите пример» и т.п. Таким образом, мы обучаем учащегося ориентироваться на учителя-дефектолога. При этом воспитатель, обеспечивающий персональное сопровождение детей с РАС, который может помогать ребенку на уроке, не должен дублировать инструкции, произнесенные учителем-дефектологом, а пользуясь указательным жестом или частичной физической подсказкой, привлекает внимание учащегося к учителю-дефектологу [2, с.27].

Результативностью работы воспитателя, обеспечивающего персональное сопровождение на заключительном этапе персонального сопровождения измеряется степенью самостоятельности учащегося с РАС и способностью учащегося включаться в образовательный процесс без поддержки воспитателя персонального сопровождения.

Список использованных источников:

1. Светлакова, О.Ю. Модель преодоления предубеждений и стигматизации в отношении детей с расстройствами аутистического спектра/

О.Ю. Светлакова, Т.Ф.Суслова, А.А. Нестерова// Нар.асвета.-2020.-№2.-С.7-10.

2.Хаустов А.В., Загуменная О.В. Адаптация учебных заданий для детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2016. Т. 14. № 1. С. 27–37.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В УСЛОВИЯХ ПКПП

Товстыка Н. Д., учитель-дефектолог

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №18 г.Пинска»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Мы живем в век информационных технологий. На современных детей обрушивается огромный поток информации. Немногие из них умеют управлять ею, выбирать из этого потока самое необходимое, устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями, понять, что у всего есть причина и следствие. Работая с учащимися с нарушениями устной и письменной речи, я столкнулась с проблемой запоминания ими необходимой информации, которая способствует их социальной адаптации и успешному обучению в школе. Я задумалась над тем, как сделать так, чтобы процесс усвоения информации учащимися был максимально эффективным. Для решения этой проблемы необходимо использовать различные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процессы усвоения учащимися знаний. И одним из таких средств, на мой взгляд, является метод интеллект-карт.

Интеллект-карты – это не только уникальный и простой метод запоминания информации. Это технология изображения информации в графическом виде, наглядный способ представления информации, который отражает смысловые, ассоциативные, причинно-следственные связи между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области.

Работая с картой, учащиеся переходят в своем развитии от простых логических операций (сравнение, сопоставление) до умения анализировать, дифференцировать, классифицировать, устанавливать связи между определенными фактами, понятиями, явлениями.

Автором данного метода является британский психолог Тони Бьюзен. При составлении карты работают оба полушария мозга и задействованы непосредственная память, ассоциативное мышление и творческое мышление. Информация сохраняется как в виде целостного образа (картинки), так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала. Метод

позволяет охватить изучаемый материал “единым взглядом”, воспринять его как единое целое.

В чем же преимущество составления и использования интеллект-карт на коррекционно-педагогических занятиях?

Первое, её наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

Второе, она привлекательна для учащегося. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Третье, интеллект-карта легко запоминается. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета она легко запоминается. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации.

Своевременность её составления. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения.

Возможность пересмотра или её изменения, дополнения. Пересмотр интеллект-карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Процесс составления интеллект-карты можно разделить на три этапа.

I этап - сбор материала о предмете или объекте.

Другими словами мы определяем объект изучения, т.е. центральный образ карты, называем его различные свойства.

Выполняя данное задание у учащихся пополняется активный и пассивный словарь, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение.

II этап - создание интеллект-карты в ходе обсуждения предмета или темы.

Учащиеся развивают умение выделить главную мысль, припоминают изученное, также пополняют свой активный и пассивный словарь, развивают умения составлять и распространять предложения.

III этап - «Реконструкция и ревизия».

Составление и распространение предложений и рассказов по интеллект-карте. Учащиеся учатся самостоятельно и последовательно излагать свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространенно, словарь становится точен и разнообразен.

Чтобы правильно составить интеллект-карту нужно соблюдать правила ее построения:

1. Лист бумаги располагается горизонтально.
2. В центре страницы пишется и выделяется главная идея.
3. Главные темы, связанные с центром, расходятся в виде изогнутых ветвей.
4. Обязательно использовать разные цвета.
5. Над каждой линией-ветвью следует писать ключевое слово (желательно печатными буквами).

6. Для наиболее полного понимания темы, карту можно детализировать, добавляя более мелкие веточки к общему «дереву» карты.

7. Интеллектуальная карта должна быть обильно снабжена различными рисунками и символами.

10. Различными стрелочками показываются связи между различными идеями.

Метод интеллект-карт считаю универсальным. Применяю их на всех этапах коррекционных занятий: для актуализации, обобщения и систематизации знаний; изучения нового материала, повторения материала, при проверке навыков усвоения материала в сочетании фронтальной, групповой и индивидуальной формами работы.

Учащимся можно предложить для работы заранее составленную карту (полную или частично), а можно её составлять совместно.

Интеллект-карту использую в работе с учащимися с разными нарушениями речи.

Например, с учащимися 1 классов с нарушениями устной речи составляем классификацию звуков речи, что содействует развитию фонематического слуха.

В центр помещаем слово-звук, от которого идут ветви «гласный, согласный»; потом уточняем, какими бывают гласные и согласные звуки. По мере изучения материала добавляются понятия «звонкий-глухой», «твёрдый-мягкий», определяется место звука в слове, приводятся примеры слов в виде картинок.

С помощью интеллект-карт работаю над расширением активного словаря учащихся по лексическим темам, совершенствованию грамматических категорий языка.

Выполняя задания по заранее составленной карте, закрепляется умение выделять главную мысль, пополняется активный и пассивный словарь учащихся.

Применяю карту в процессе актуализации знаний по различным темам. Например, «Имя существительное». В центре листа размещаем ключевое понятие (существительное), от которого отходят ветви грамматических категорий, морфологических признаков. Составляем карту на протяжении нескольких занятий. По мере изучения темы дополняем её примерами, комментируем написанное, обращаемся к карте на протяжении занятия при выполнении заданий.

При формировании навыка последовательного пересказа текста также использую интеллект-карты.

Например, при работе над текстом «Ласточка» и его дальнейшем пересказе, совместно с учащимися была составлена интеллект-карта. Работа шла по плану:

1. Прочитали рассказ.

2. Выделили основную идею (изобразили её в центре листа – название рассказа, нарисовали несколько ветвей от главной идеи разными цветами).

- 3.Разделили рассказ на части, озаглавили их и подписали над основными ветвями.
- 4.Отвечали на вопросы по каждой части текста (от каждой части отвели по несколько ветвей, на которых одним-двумя словами записали свои ответы).
- 5.Где возможно сделали схемы или рисунки.
- 6.Учащиеся самостоятельно пересказали текст.

Однажды разобрав алгоритм пересказа текста, в последующем учащиеся используют карту как памятку для самостоятельного применения в классе или при выполнении домашнего задания.

Работу по составлению интеллектуальных карт можно организовать по-разному, в зависимости от условий и ситуации обучения, а также контингента обучаемых. То есть, интеллектуальные карты по определенной теме может составлять как сам педагог, готовясь к занятию так и совместно с обучающимися уже в процессе занятия. При определенных навыках интеллект-карты могут составляться учащимися без помощи педагога. Однако, при всех возможных вариантах работы по составлению интеллект-карт, учащиеся будут запоминать лексику, составлять предложения и связный последовательный рассказ.

Опыт применения интеллект-карт показывает, что данная методика является эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря, грамматического строя и планирующей функции речи. В результате применения интеллектуальных карт учащиеся учатся не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать: выделять главное, систематизировать, обобщать. Тем и ценен этот метод, что является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком.

Изначально интеллект-карты рисовались исключительно на бумаге. Позже появились специальные сервисы для создания ментальных карт: Mindmeister, Canva, Creately, [imindmap](https://www.imindmap.com/).

Список использованных источников:

1. Бершадская, Е. А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся / Е. А. Бершадская // Педагогические технологии. – 2009. – № 3. – С.17–21.
2. Ефимов, В. Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников / В. Ф. Ефимов // Начальная школа. – 2009. – № 2.
3. Михайловская, И. С. Информационные технологии в начальной школе / И. С. Михайловская. – Пачатковая школа. – 2009. – № 11.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Пименов О. Г., преподаватель

Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь

В последнее время активно осуществляется внедрение цифровых технологий в образовательный процесс (дистанционное взаимодействие и обучение, моделирование, симуляторы и тренажёры, дополненная и виртуальная реальность и т.п.), т.е. происходит цифровизация системы образования. Цифровая трансформация – это организационные, операционные и культурные изменения вследствие интеграции цифровых технологий. Цифровая трансформация образования предполагает обновление планируемых результатов, содержания, методов и организационных форм учебной работы, способов оценивания достигнутых результатов. В определенном смысле цифровизацию и цифровую трансформацию можно рассматривать как причину и следствие.

Цифровизация, как одно из направлений развития системы образования, должна способствовать реализации цели развития образования: обеспечение качественного и доступного образования для всех категорий граждан. То есть предполагается, что результатом цифровизации и, как следствие, цифровой трансформации станет повышение качества и доступности образования.

Рассмотрим первый компонент цели: качество образования за счет внедрения информационных педагогических технологий. Во Всемирном докладе по мониторингу образования 2023 года ЮНЕСКО «Технологии в образовании» приводится следующая информация: «Надежных данных, свидетельствующих о преимуществах использования цифровых технологий в образовании, крайне мало» [3]. Это объясняется скоростью развития технологий, которая не позволяет в полной мере оценить их влияние на образовательный процесс. Там же отмечается, что технологии могут оказывать пагубное воздействие в случае их нецелесообразного и неумеренного использования; простое нахождение рядом с мобильным устройством отвлекает учащихся и отрицательно сказывается на обучении.

С другой стороны, современные исследования показывают, что у активных интернет-пользователей проявляется снижение высших психологических познавательных функций: снижение концентрации внимания, слабость понимания и запоминания абстрактных понятий, снижение устойчивости логических рассуждений, ухудшение произвольности регуляции, ограниченность лексического запаса [2]. Указанные когнитивные изменения проявляются у взрослых, у которых высшие психологические процессы сформированы. Можно предположить, что у детей подобные деформации могут выражаться по крайней мере не меньшей, а возможно и в большей степени.

В специальной психологии есть термин когнитивная депривация – это отсутствие информации об окружающем, соответствующей возрасту ребенка, или, наоборот, ее избыточность, хаотичность, сложность для понимания. Современные учащиеся, будучи активными интернет-пользователями, сталкиваются с избытком информации: неупорядоченной, недостоверной и не соответствующей возрасту (пример – ленты соцсетей). Постоянное использование ИТ-технологий приводит к тому, что в образовании ИКТ утрачивают мотивирующую функцию. С другой стороны, интернет-технологии приводят к отсутствию необходимости выполнять логические операции, делать выводы. Это следствие стихийной или неуправляемой цифровизации. Данный фактор напрямую на качество образования не влияет, но определенно воздействует на его процессуальный компонент. Сюда можно отнести всевозможные решебники, ГДЗ, алгебраические калькуляторы (производят вычисления по фотографии формулы), интернет-сервисы для генерации презентаций, чат-боты на основе ИИ. Все эти средства сводят на нет возможность применения традиционных домашних заданий т.к. минимизируют полезность упражнений из учебников, задачников; творческие задания по подбору и представлению информации на заданную тему выполняются в несколько кликов мышью.

Таким образом, вопрос о повышении качества образования через применения цифровых средств и технологий остается как минимум дискуссионным.

Рассмотрим второй аспект: доступность.

Цифровые технологии способствуют более эффективному вовлечению обучающихся в образовательный процесс, а также персонализации обучения посредством предоставления участникам образовательного процесса материалов, соответствующих их уровню знаний и интересам [1], [2].

В связи с этим, область, где информационные технологии могут стать незаменимыми, это инклюзивное образование – обучение и воспитание, при котором создаются условия для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся и обеспечивается наиболее полное включение в совместный образовательный процесс обучающихся с разными образовательными потребностями, в том числе лиц с особенностями психофизического развития. Кодекс РФ об образовании включает принцип инклюзии в образовании, предполагающий учет особых индивидуальных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

К числу особых образовательных потребностей относятся следующие:

- изменение темпа обучения (увеличение времени на усвоение понятий детьми с особенностями психофизического развития (ОПФР), ускорение для одаренных детей);
- развивающий характер обучения (развитие высших психологических процессов, расширение кругозора, формирование коммуникативных навыков и т.п.);

– реализация коррекционной направленности образовательного процесса: формирование компенсаторных умений, способствующих успешной социализации учащихся с ОПФР;

– применение обходных путей для формирования ЗУН;

– применение ассистивных технологий.

Это не полный перечень, но указанные потребности могут быть реализованы за счет применения информационных средств и технологий.

Так, увеличение времени на изучение предмета достигается за счет применения параллельно с традиционным обучением систем дистанционного обучения (LMS). Разработанные учебные курсы по предметам общеобразовательного и профессионального компонентов позволяют учащимся планировать свою учебную деятельность, а преподавателям организовывать продуктивную самостоятельную работу учащихся.

Приведем примеры применяемых в инклюзивном образовании информационных средств.

1. Ассистивные технологии для учащихся с ООП.

Для слабовидящих и незрячих: программы экранного доступа (NVDA, JAWS), брайлевские дисплеи и принтеры, аудиоучебники и тифлокомментирование. Для лиц с нарушением слуха: сурдоперевод в реальном времени (AI-переводчики); субтитры и визуализация звуков (например, интерактивные спектрограммы).

Для детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: специальные клавиатуры, джойстики, трекболы; голосовое управление (например, Dragon NaturallySpeaking).

2. Цифровые платформы и онлайн-обучение.

LMS: Moodle, Google Classroom с поддержкой адаптивного интерфейса.

Мобильные приложения: «Аутизм: общение», «Моя речь» и др.

3. Искусственный интеллект и персонализация.

Адаптивные обучающие системы: платформы, подстраивающие сложность заданий под уровень ученика (Smart Sparrow и пр.);

AI-тьюторы: виртуальные помощники для детей с РАС, помогающие структурировать задачи; искусственный интеллект помогает при выполнении письменных заданий детям с речевыми нарушениями.

4. Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR).

Социальные тренажёры: VR-симуляции для отработки бытовых навыков: приготовление пищи, ориентирование в городских условиях и др.

Иммерсивное обучение для учащихся с дислексией (Microsoft Immersive Reader). Его предназначения — адаптировать текст визуально, чтобы помочь детям и взрослым, которые имеют проблемы с восприятием текстовых документов.

5. Программы, не являющиеся специализированными, но позволяющие формировать более полное представление об изучаемых явлениях и процессах или реализовать деятельностный подход в обучении: компьютерные модели, симуляторы, тренажеры.

Используемые технологии не обязательно должны быть ультрасовременными, но важно, чтобы они отвечали требованиям развивающего обучения – включали интерактивные компоненты. Например, при использовании систем компьютерного тестирования задания на классификацию («Раздели на группы»), на ранжирование («Расположи в порядке возрастания/убывания»), на соотнесение («Соедини предмет с его изображением»), на восстановление пропусков («Вставь пропущенные слова в определении»), на выбор области изображения («Укажи на карте...»), вставка описания («Подпиши элементы») и т.д.

Исследования педагогов в области применения информационных технологий, апробация цифровых методов и выбор оптимальных методик – важная часть профессионального развития педагогических кадров. Но применяя современные информационные средства необходимо учитывать возможные негативные влияния, которые могут быть отложенными во времени. То есть, цифровизация образования не должна являться самоцелью, цель образования – обучение и воспитание учащихся.

Список используемых источников:

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://giac.by/upload/documents/koncepcia.docx>. – Дата доступа : 28.03.2025.
2. Медведская, Е.И. Когнитивные деформации у интернет-пользователей в период средней взрослости : автореф. дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.01 / И.И. Медведская ; БГУ. – Минск, 2024. – 48 с.
3. Технологии в образовании: на чьих условиях? [Электронный ресурс] / Всемирный доклад по мониторингу образования резюме. – Париж, ЮНЕСКО. – Режим доступа : <https://www.unesco.org/gem-report/ru/technology>. – Дата доступа : 25.03.2025.