

ПОРТФОЛИО КАК ОРИЕНТИР ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Создание условий для саморазвития обучающихся



М. С. Ковалевич,

доцент кафедры педагогики
Брестского государственного университета
им. А. С. Пушкина,
кандидат педагогических наук, доцент

Н. А. Леонюк,

декан социально-педагогического факультета
Брестского государственного университета
им. А. С. Пушкина,
кандидат педагогических наук, доцент



Одной из основных задач, стоящих сегодня перед системой образования, является переориентация на подготовку выпускника, самостоятельно выбирающего индивидуальную траекторию жизненного и профессионального развития в соответствии со своими интересами, склонностями и способностями, умеющего принимать ответственные решения, эффективно действовать в современном динамичном мире. Поэтому необходимо изменение подходов к системе оценивания достижений школьников и студентов, причем акцент следует делать на самооценивании, без которого невозможно формирование самостоятельности и ответственности. Формой оценивания, ориентированного на выявление результатов учебной, внеучебной, творческой, социальной и других видов деятельности и включающего самооценивание, является портфолио.

Учебный портфолио как форма оценивания

Конечную цель подготовки учебного портфолио многие исследователи видят в доказательстве прогресса обучения по его результатам, по приложенным школьником (студентом) усилиям, по материализованным продуктам его учебно-познавательной деятельности. К настоящему времени в педагогической практике разработан целый ряд

моделей портфолио. Традиционной можно считать типологизацию портфолио по характеру и структуре представленных в нем материалов. В этом случае выделяют следующие типы.

Портфолио документов, или рабочий портфолио. Включает собранную за определенный период обучения коллекцию работ, которая демонстрирует прогресс в какой-либо сфере. Этот портфолио может содержать любые материалы, в

том числе планы и черновики, а также неудачные, пробные работы.

Портфолио процесса. Отражает все фазы и этапы обучения, позволяет показать процесс обучения в целом: как школьник (студент) усваивает специальные знания, овладевает определенными умениями и на начальном, и на высоком уровне. Кроме того, этот портфолио демонстрирует процесс рефлексии собственного учебного опыта и включает дневники самонаблюдения и различные формы самоотчета и самооценки.

Показательный портфолио. Позволяет лучше всего оценить достижения по основным предметам школьной программы. Может включать только лучшие работы, отобранные в ходе обсуждения с педагогом. Обязательным требованием является полное и всестороннее представление работы. Как правило, в этот портфолио входят разнообразные аудио- и видеозаписи, фотографии, электронные материалы, письменные комментарии, где обосновывается выбор работ.

Другим основанием для выделения различных типов портфолио может служить то, с какой целью он создается и в каких ситуациях может быть использован. Например, существует такая классификация портфолио.

Портфолио развития. Содержит примеры учебных работ с указанием, как школьник (студент) оценил свои результаты. Материалы можно использовать для обсуждения с родителями.

Портфолио для учебного планирования. Позволяет оценить возможности обучаемых и в соответствии с этим спланировать учебный процесс.

Портфолио подготовленности. Дает возможность выявить степень готовности обучаемых к выпуску. Они должны представить определенное количество материалов, которые демонстрируют их компетентность и достижения в нескольких предметных областях.

Показательный портфолио. Может включать лучшие работы, собранные на определенном этапе обучения и отражающие учебные достижения школьника (студента), его умения и возможности: материалы проектов и исследований, естественно-научных экспериментов, художественные работы, достижения в музыкальной области и т.п.

Портфолио трудоустройства. Потенциальные работодатели проявляют нарастающий интерес к студенческим портфолио, которые позволяют оценить готовность будущих работников к практической деятельности и профессиональной карьере.

Студенты создают портфолио, демонстрирующие их рабочие качества и готовность к выходу на рынок труда.

Портфолио для поступления в колледжи и университеты. Материалы используются как основание для приема абитуриентов: приемная комиссия может оценить реальные возможности будущих студентов.

Портфолио как форма оценивания нашла свое место на разных этапах и ступенях обучения, глубоко интегрировалась в учебный процесс и, что чрезвычайно важно, стала связующим звеном как между этапами обучения, так и между образовательной сферой и рынком труда. Характерно и то, что появление тех или иных видов портфолио отвечает практической потребности не только школы, но и системы высшего образования и трудовой сферы и, как правило, инициировано их запросом [2, с. 202–205].

Как показал проведенный анализ, для подготовки названных видов портфолио необходимы следующие условия.

1. Изменение цели обучения и оценивания, которые должны быть ориентированными на достижение результата.

2. Создание особой учебной среды, которая позволяет учащимся конструировать собственное знание, развивать способность мыслить и действовать независимо.

3. Включение элементов проектной деятельности как обязательной составляющей работы с портфолио с целью развития навыков планирования и проведения исследования, рефлексии относительно собственной деятельности [3].

Технология подготовки портфолио включает несколько этапов.

Этап 1. Мотивация и целеполагание.

Этап 2. Разработка структуры портфолио.

Этап 3. Планирование деятельности по сбору, оформлению и подготовке материалов. Выработка критериев их оценивания.

Этап 4. Сбор и оформление материалов. Проведение тренингов и консультаций по формированию необходимых знаний и умений. Рефлексия деятельности.

Этап 5. Пробные презентации портфолио. Рефлексия деятельности. Проведение тренингов и консультаций по формированию умений выступать с презентацией. Корректировка критериев оценивания портфолио.

Ниже в качестве примера приведен вариант наполнения портфолио будущих педагогов (выпускников педклассов и педвузов).

1. Педагогически направленное профессиональное резюме.

2. План развития карьеры. Составляется в рамках курса факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» (программа курса включает четыре модуля: «В мире педагогической профессии», «Человек познающий: практическая психология познания», «Я в педагогической профессии», «Познай самого себя»), элективного курса «Моя профкарьера», выполнения творческого проекта «Мои жизненные планы и профкарьера».

3. Эссе «Я и моя карьера». Это краткое изложение в свободной форме мыслей о целях и смысле карьеры выпускника педкласса (педвуза): обучаемый раскрывает свой взгляд на карьеру, описывает причины и особенности выбора профессии, характеризует образ будущего и указывает собственные стратегии достижения карьерного успеха.

Э. Н. Макаренко рассматривает портфолио и как инструмент оценки *деятельности тьютора в педагогическом вузе*. Структура портфолио, отражающая систематизированные результаты индивидуальных достижений тьютора, дополнена блоком «Рефлексивный портфолио». Он включает раздел, содержащий отзывы (критику), анализ которых позволяет дать верную оценку ситуации [5].

Портфолио карьеры

Важно отметить, что работа над составлением портфолио карьеры в учреждении высшего образования проводится на учебных занятиях, которые могут составлять отдельный курс (целевая установка – подготовка молодежи к выработке собственной профессиональной стратегии, формирование опыта самоорганизации, закрепление умений самопознания и самосовершенствования, формирование навыков, способствующих успеху на рынке труда). В Брестском государственном университете им. А. С. Пушкина для студентов и магистрантов специальности «Научно-педагогическая деятельность» стимулирующим для проектирования и развития профессиональной карьеры материалом служит содержание двух специальных курсов – «Личностно-профессиональное развитие педагога-исследователя» и «Технологии проектирования и развития профессиональной карьеры». В курсе «Технологии проектирования и развития профессиональной

карьеры» рассматриваются технологии, которые условно разделяют на следующие группы: технологии эффективной самопрезентации (портфолио карьерного продвижения); технологии определения оптимального карьерного пути (карьерограммы, карты карьеры); технологии оптимизации постановки карьерных целей и процесса разработки планов карьеры («Сценарий анализа карьеры и разработки личного плана развития», технологии разработки плана карьеры А. Я. Кибанова, В. Сандерса, С. Д. Резника, Г. Г. Зайцева, Н. Карр-Руфино и др.).

Для построения индивидуального плана развития личностно-профессиональной карьеры применяются психолого-акмеологические методы изучения личности (наблюдение, беседа, интервьюирование, анкетирование, тестирование и др.).

Структура портфолио может быть разнообразной. Мы используем следующую структуру.

- ✓ Титульная страница.
- ✓ Общие сведения о студенте (магистранте).
- ✓ Педагогически направленное профессиональное резюме.
- ✓ Индивидуальный план развития личностно-профессиональной карьеры.
- ✓ Творческое досье: исследовательские работы и рефераты; творческие работы (доклады, выступления); публикации; эссе «Я и моя карьера».
- ✓ Результаты оценки и самооценки личностных качеств будущего педагога, педагогической деятельности, педагогического общения, итогов успеваемости.
- ✓ Отзывы (характеристики руководителя НИРС, руководителя педпрактики; выступления на научно-практических конференциях, рецензии на статьи; резюме, подготовленное студентом, с оценкой собственных профессиональных достижений).

Важно, чтобы студент проанализировал свою учебно-профессиональную деятельность, успехи, объективно оценил свои возможности и увидел способы преодоления возникающих трудностей и достижения более высоких результатов. Он может вступать в контакт с экспертами, а иногда и сам их подбирать. В ходе такой педагогической поддержки устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства, которые представляют большую педагогическую ценность. Эта поддержка и заинтересованное внимание педагогов

позволяют обучаемому постепенно развивать самостоятельность и брать на себя ответственность как в работе с портфолио, так и в любой учебной ситуации.

Для внедрения данной формы работы в образовательный процесс средней и высшей школы необходимо создание и экспериментальная проверка различных моделей портфолио, системы критериев и способов оценивания проектной, творческой, исследовательской деятельности, а также учета социальной активности, лидерских качеств и коммуникативных умений обучаемых; организация структур и служб, осуществляющих контроль и координацию работы с портфолио и отвечающих за разработку показателей и критериев его оценки; обеспечение методической и педагогической поддержки школьников (студентов), осваивающих работу с портфолио, и подготовки соответствующих специалистов; обсуждение в

широком сообществе вопросов учета портфолио различными учреждениями, включая учреждения высшей школы.

В процессе работы с портфолио необходимо обратить внимание абитуриентов, выбравших педагогические специальности, что карьера – это не только продвижение по службе, но и реализация личностных и профессиональных возможностей. Педагог может стать уникальным специалистом в своей области и строить вертикальную, горизонтальную, ступенчатую или другие виды карьеры. Именно его стремление к самосовершенствованию, адаптации к динамичным условиям современного общества, постоянному развитию может способствовать карьерному продвижению. При этом совершенствование способности выстраивать собственную карьеру в условиях постоянно меняющегося рынка труда становится требованием времени.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников: опыт и традиции: коллективная монография** / под науч. ред. Л. В. Байбородовой, А. М. Ходырева, А. П. Чернявской. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – 339 с.
2. **Портфолио в зарубежной образовательной практике** / Т. Г. Новикова [и др.] // Вопросы образования. – 2004. – № 3. – С. 201–239.
3. **Новикова, Т. Г.** Использование портфолио учащегося в предпрофильной подготовке и профильном обучении: метод. пособие / Т. Г. Новикова [и др.]. – М.: 2008. – 114 с.
4. **Артихович, Н. Н.** Создание педагогического портфолио как форма воспитательной работы по саморазвитию и самовоспитанию учащихся / Н. Н. Артихович, М. М. Макшицкая // Современные формы, методы и технологии образовательного процесса: опыт субъектов кластера непрерывного педагогического образования: сб. науч. ст. / редкол.: А. И. Жук (науч. ред.), А. В. Торхова, Е. Л. Касьяник [и др.]. – Минск: БГПУ, 2020. – С. 12–16.
5. **Макаренко, Э. Н.** Портфолио как инструмент оценки деятельности тьютора / Э. Н. Макаренко // Современные формы, методы и технологии образовательного процесса: опыт субъектов кластера непрерывного педагогического образования: сб. науч. ст. / редкол.: А. И. Жук (науч. ред.), А. В. Торхова, Е. Л. Касьяник [и др.]. – Минск: БГПУ, 2020. – С. 112–116.

УДК 371.132

В статье обоснована актуальность самооценивания в форме портфолио, направленного на выявление уровней сформированности компетентностей личностного и профессионального развития. Представлена структура и виды портфолио, сформулированы принципы, характерные для самооценивания. Определены задачи по внедрению портфолио в практику образовательного процесса средней и высшей школы.

The relevance of self-assessment in the form of a portfolio aimed at identifying the levels of formation of personal and professional development competencies is substantiated. The structure and types of portfolio are presented, principles characteristic of self-assessment are formulated. The tasks for introducing portfolios into the practice of the educational process in secondary and higher schools have been identified.