

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

**РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

Электронный сборник материалов
межвузовской студенческой научно-практической конференции

Брест, 26 марта 2024 года

Брест
БрГУ имени А. С. Пушкина
2024

ISBN 978-985-22-0738-6

© УО «Брестский государственный
университет имени А. С. Пушкина», 2024

Об издании – [1](#), [2](#)

1 – сведения об издании

УДК 303.425.2+37.013(08)

ББК 87+74

Редакционная коллегия:

Г. И. Займист, кандидат философских наук, доцент
А. В. Климович, кандидат философских наук, доцент

Рецензенты:

доцент кафедры гуманитарных наук
УО «Брестский государственный технический университет»
кандидат философских наук, доцент **В. Н. Варич**
заведующий кафедрой истории Беларуси и политологии
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»
кандидат политических наук, доцент **Е. В. Скакун**

Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста [Электронный ресурс] : электрон. сб. материалов межвуз. студен. науч.-практ. конф., Брест, 26 марта 2024 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Г. И. Займист, А. В. Климович. – Брест : БрГУ, 2024. – 107 с. – Режим доступа: <https://rep.brsu.by/handle/123456789/10139>.

ISBN 978-985-22-0738-6.

Тематика представленных материалов predetermined значимостью социально-гуманитарных дисциплин в формировании универсальных и социально-личностных компетенций будущего специалиста.

Адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся ролью социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста.

Разработано в pdf-формате.

УДК 303.425.2+37.013(08)

ББК 87+74

Текстовое научное электронное издание

Системные требования: тип браузера и версия любые; скорость подключения к информационно-телекоммуникационным сетям любая; дополнительные надстройки к браузеру не требуются.

© УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 2024

[В НАЧАЛО](#)

2 – производственно-технические сведения

- Использованное ПО: Windows 8, Microsoft Office 2013;
- ответственный за выпуск Ж. М. Селюжицкая, корректор А. А. Лясник, технический редактор А. А. Лясник, компьютерный набор и верстка Г. И. Займист;
- дата размещения на сайте: 13.11.2024;
- объем издания: 930 КБ;
- производитель: учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 224016, г. Брест, ул. Мицкевича, 28. Тел.: 8(0162) 21-70-55. E-mail: rio@brsu.by.

[В НАЧАЛО](#)

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Антко А. А.</u> Культура речи в профессиональной деятельности прокурора	6
<u>Антко А. А.</u> Политическая пропаганда и способы ее воздействия на личность	10
<u>Багаева У. Р.</u> Роль нотариата в формировании культуры правового сознания и обеспечения справедливости в обществе.....	14
<u>Возняк Е. И.</u> Роль социальных факторов в формировании здорового образа жизни молодежи	16
<u>Воронцова Ю. В.</u> Философия абсолютного идеализма Г. В. Ф. Гегеля.....	19
<u>Горбова М. Д.</u> Развитие творческого мышления будущих специалистов в процессе изучения философии	22
<u>Грицук А. Е.</u> Осмысление категории «время» в различные исторические периоды	24
<u>Дубина Д. Н.</u> Влияние мировоззрения и ценностных ориентиров на развитие карьеры будущего специалиста	27
<u>Елец Е. Д.</u> Профайлинг и верификация в профессиональной деятельности следователя	29
<u>Корнилюк М. А.</u> Формирование мировоззрения будущего специалиста в условиях информатизации и глобальной цифровизации.....	32
<u>Коростелёва Е. А.</u> Научная картина мира в системе общей культуры будущего специалиста	35
<u>Кохнович К. А.</u> Коммуникативная компетенция юриста	38
<u>Коцуба А. В.</u> Независимость и паразитизм как интенции современной молодежи	42
<u>Кузьмина М. О.</u> Онлайн-платформы как инструменты для изучения иностранных языков	46
<u>Кузьмич А. В.</u> Проблемы существования человека и их решения в философии экзистенциализма.....	49
<u>Кузьмич А. В.</u> Репрезентация смыслов в архитектуре мировоззрения современного человека	54
<u>Куликович Д. А., Лешкевич Д. В.</u> Киберсоциализация: влияние медиаперсон на ценностные установки интернет-пользователей	58
<u>Куликович Д. А., Чернова И. С.</u> Искусство будущего: влияние нейросетей на художественное творчество	61
<u>Лазюк О. А.</u> Этика и мораль: философские основы и современные дилеммы	65
<u>Линкевич А. А.</u> Международные конфликты как социальная проблема ..	68
<u>Логунова С. В.</u> Современный студент: психологический портрет и идеологический образ.....	71

<u>Макаревич С. Д.</u> Методологическая компетентность студента как фактор, влияющий на результативность его научных исследований... 74	74
<u>Макарчук І. В.</u> Роля беларускай літаратуры ў фарміраванні светапогляду і прафесійнай культуры маладога спецыяліста..... 78	78
<u>Михальченко Д. А.</u> Экологія в условиях войны: проблемы, требующие неотложного решения..... 81	81
<u>Навицкая П. С.</u> Специфика трактовки смысла жизни в экзистенциальной философии Н. А. Бердяева 83	83
<u>Пташиц П. А., Троцюк Д. Н.</u> Правовое регулирование запрета на дискриминацию в области труда и занятий в Республике Беларусь 86	86
<u>Садовщикова А. А.</u> Влияние атеизма Эпикура на его этические идеи 88	88
<u>Угляница Д. А.</u> Курсовая работа как этап формирования научно-исследовательской компетенции будущего юриста 92	92
<u>Чебан К. В.</u> Мифы и мифология и их роль в современном мире 94	94
<u>Шакунова С. А.</u> Живопись как способ познания философской истины ... 97	97
<u>Шоломицкая А. С.</u> Роль философии языка в преподавании иностранных языков 100	100
<u>Щерба А. А.</u> Формирование ценностных ориентаций у детей младшего школьного возраста..... 104	104

А. А. АНТКО

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Г. И. Займист, канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры теории и истории государства и права

КУЛЬТУРА РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОКУРОРА

Цель данной работы – раскрыть содержание культуры речи государственного обвинителя в профессиональной деятельности, а именно качества, которыми должна обладать речь прокурора, чтобы воздействовать на окружающих людей, а также значимость культуры профессиональной речи прокурора.

Профессиональная деятельность прокурора заключается в том, что он участвует в судебных заседаниях, поддерживая государственное обвинение. На этом профессиональная деятельность не заканчивается: прокурор выступает также на многочисленных конференциях, собраниях, перед своими коллегами, а также участвует в правовом просвещении различных групп населения.

Однако в силу специфики работы государственного обвинителя основная часть профессиональной деятельности представлена именно выступлениями на публике, которые связаны с участием в судебных заседаниях. Поэтому более подробно стоит рассказать про судебное красноречие и ораторское искусство в суде.

Судебное красноречие имеет свои отличительные характеристики, также судебной речи присуща определенная специфика, которая обусловлена нормами процессуального законодательства. Именно судебная речь предполагает наличие оценочно-правового характера. Основная функция судебного ораторского искусства – способствовать установлению юридической истины по делу, формированию внутреннего убеждения судей [1, с. 13].

Для того чтобы сформировать убеждение суда в своей правоте, государственные обвинители в судебном процессе производят всесторонний, полный и объективный анализ всех обстоятельств определенного дела и дают им в первую очередь правовую оценку. В уголовном процессе действия подсудимого оценивают с точки зрения уголовно-правовой нормы, предусмотренной определенной статьей Уголовного кодекса Республики Беларусь, а также оценивают обстоятельства, которые могут носить отягчающий или смягчающий характер при вынесении приговора. Не остаются без внимания при рассмотрении дела и мотивы совершения преступления, так как все это позволяет назначить справедливое

наказание. Таким образом, отличительной особенностью судебной речи является то, что она носит оценочно-правовой характер.

Обязательной и важной частью судебного разбирательства является, безусловно, речь государственного обвинителя. Поддерживая государственное обвинение, сформулированное на предварительном следствии, прокурор должен достаточно критично относиться к представленным в суд материалам, так как приговор суда будет основываться на данных, полученных в судебном разбирательстве. Все выводы прокурора и его мнения, предлагаемые на рассмотрение суда, должны основываться на законе и доказанных на судебном следствии фактических обстоятельствах дела. Юридические оценки должны быть соразмерны установленным фактам и нормам применяемого закона: прокурор должен быть справедлив [Цит. по: 2, с. 368]. А. Ф. Кони писал, что прокурор, «исполняя свой тяжелый долг, служит обществу. Но это служение только тогда будет полезно, когда в него будет внесена строгая нравственная дисциплина и когда интерес общества и человеческое достоинство личности будут ограждаться с одинаковой чуткостью и усердием» [3, с. 62–63].

Важной частью поддержания государственного обвинения является обвинительная речь прокурора. Данное публичное выступление проводится от имени государства и в интересах государства, что определенно увеличивает воздействие на слушателей в зале суда. Прокурор, выступая с обвинительной речью, во-первых, дает глубокую юридическую оценку определенного совершенного преступления, во-вторых, раскрывает причины совершения данного преступного деяния, а также описывает личность того человека, который нарушил уголовно-правовую норму, т. е. преступника, характеризует тот криминальный путь, который привел человека на скамью подсудимых. Произнося свою речь, государственный обвинитель показывает общественную опасность совершенного деяния, разъясняет сущность уголовно-правовых норм и указывает на запрет нарушения данных норм под угрозой наказания.

Искусство государственного обвинителя проявляется в умении четко определить целевую установку судебного спора, подобрать определенные тезисы для разрешения спора, а также построить судебное выступление так, чтобы привлечь внимание судей и удержать его в продолжение всей своей речи. Государственный обвинитель также должен уметь полно и объективно проанализировать обстоятельства определенного дела, указать причины преступного деяния или гражданского конфликта. К профессиональным компетенциям прокурора можно также отнести осуществление глубокого психологического анализа личности подсудимого и потерпевшего. И самое главное, чем должен обладать

государственный обвинитель, – это способность выстроить определенную систему опровержений и доказательств, а также сделать правильные правовые выводы, руководствуясь именно законом, и убедить в этом судей и целевую аудиторию.

Как видим, государственный обвинитель – личность публичная, поэтому наиболее важное умение будет заключаться в нахождении точных языковых средств для выражения своих мыслей, поскольку ценная и содержательная мысль создает в зале судебных заседаний атмосферу доверия прокурору. Государственный обвинитель должен уметь и психологически воздействовать на сознание людей, используя при этом определенные методы.

Речь прокурора должна обладать определенными качествами, которые необходимо приобретать студентам начиная уже с первого курса обучения в высших учреждениях образования. Человек, который может правильно построить свою речь, правильно подобрать определенные тезисы, определить целевую установку разговора или спора и речь которого обладает убедительностью и лаконичностью, будет более конкурентоспособным на рынке труда. К специфическим качествам речи можно отнести убедительность, ясность, доходчивость, точность и логичность, уместность, правильность, эффективность, лаконичность и краткость, а также выразительность, эмоциональность и экспрессивность. На некоторых качествах остановимся более подробно.

Самым главным качеством, которым должна обладать речь государственного обвинителя, является убедительность. Цель судебной речи прокурора – убедить судей и судебную аудиторию в правильности своей позиции. Убедительная речь строится на мыслях, подтвержденных фактами, серьезными доводами. Исходя из этого, убедительность во многом зависит от качества приводимых аргументов, а также от самой убежденности прокурора в своей правоте. Убедительность не может обойтись без ясности, поскольку должно присутствовать глубокое знание материала, а также четкая композиция речи и логичность ее изложения.

Немаловажным качеством речи прокурора является доходчивость и точность. Доходчивость достигается простотой изложения материала, что способствует тому, что данную речь будут легко понимать и мысль судей без затруднений будет следовать за мыслью государственного обвинителя. Однако в данном случае не следует отождествлять простоту и примитивность. Простота речи предполагает использование и риторических приемов, и сложных предложений, и метафор, а также фразеологизмов, что сделает выступление более оживленным и доходчивым. Точность речи заключается в том, что государственный обвинитель следит за значением употребляемых слов в своей речи.

Речь прокурора должна быть уместна и правильна, т. е. государственный обвинитель должен уметь построить свою публичную речь так, чтобы она соответствовала теме, задаче, времени и месту, где он выступает, а также должен соблюдать общепринятые нормы литературного языка. Культура речи юриста, который выступает в суде (в данном случае прокурора), должна быть чистой, т. е. в данной речи не должно быть просторечных, диалектных и жаргонных слов.

Лаконичность речи государственного обвинителя достигается точным выражением своих мыслей, отсутствием лишних слов, которые не несут никакой полезной информации, относящейся к теме разговора или спора. В речи прокурора должны присутствовать четкие формулировки.

Немаловажными качествами речи прокурорского работника будут выразительность, эмоциональность и экспрессивность. Эмоции у слушателей вызывает сам материал судебной речи. Экспрессивность выступления прокурора зависит от его интереса к тому, о чем он говорит, а также от умения контролировать свою речь. Выразительная речь всегда вызывает интерес у судей и присутствующих в зале суда граждан. Эмоциональность при выступлении поддерживает интерес к предмету разговора.

Таким образом, обвинительная речь прокурора играет достаточно значимую роль при вынесении подсудимому приговора. Культура обвинительной речи прокурора заключается в том, что государственный обвинитель при выступлении со своей речью действует спокойно, размеренно, с чувством чести и достоинства исполняемого долга. В своей речи он не должен преследовать какие-либо другие цели, кроме правосудия. Также государственный обвинитель должен уметь подавить неизбежно возникающее желание сказать слушателям как можно больше, так как само время выступления не позволяет объять необъятное и приходится считаться с механизмом восприятия информации, поскольку только определенный объем информации будет воспринят и усвоен слушателями.

Нами обозначены наиболее значимые качества речи, которыми должен обладать государственный обвинитель в своей профессиональной деятельности, чтобы воздействовать на окружающих людей. Культура речи в профессиональной деятельности прокурора занимает особое место, поскольку именно он выступает с обвинениями от имени государства. От того, как выступит государственный обвинитель, сможет ли он убедить судей в своей правоте, сможет ли он доказать виновность подсудимого, будет зависеть обвинительный приговор по окончании судебного разбирательства.

В целом культура речи юриста, в частности прокурора, позволяет воздействовать на своих коллег при выступлении на различных собраниях и конференциях.

Исходя из всего вышесказанного, необходимо отметить, что студентам – будущим юристам формировать и совершенствовать свою профессиональную речь, приобретать новые качества нужно начинать с первого курса обучения в высшем учебном заведении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Н. Ивакина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юристъ, 2006. – 455 с. – Режим доступа: <https://www.at.alleng.org/d/jur/jur588.htm>. – Дата доступа: 25.03.2024.

2. Займист, Г. И. Культура профессиональной деятельности юриста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-24 01 02 «Правоведение» / Г. И. Займист. – Брест, 2018. – 564 с. – Режим доступа: <http://rep.brsu.by:80/handle/123456789/6898>. – Дата доступа: 25.03.2024.

[К содержанию](#)

А. А. АНТКО

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Е. Н. Григорович, канд. социол. наук,
доцент, доцент кафедры философии и экономики

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОПАГАНДА И СПОСОБЫ ЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЛИЧНОСТЬ

В настоящее время пропаганда занимает ключевое место в политической деятельности. Обусловлено это тем, что успех любого политического деятеля, любой партии на выборах зависит в первую очередь от эффективности имиджа – образа, который сформировался на протяжении определенного времени, а также от того, как данный образ будут воспринимать целевые аудитории, и, безусловно, от популярности носителя имиджа. Другими словами, особое значение в политической жизни приобретает формирование претендентами на власть нужного им мнения общества. С этой целью разработаны методы политической пропаганды и используются определенные механизмы, с помощью которых осуществляется воздействие как на сознание масс, так и на сознание отдельно взятой личности. Необходимо отметить, что политическая пропаганда всегда была неотъемлемой частью политической жизни любого общества.

Сам термин «пропаганда» имеет множество научных определений, в которых можно выделить две основные характеристики данного феномена. Первая – это распространение идеологии и политики определенных классов, государств и партий в массах. Также под «пропагандой» понимаются средства манипуляции массовым сознанием, что и является второй содержательной характеристикой данного термина [1, с. 271]. Таким образом, вполне закономерно под политической пропагандой понимать определенную деятельность по распространению специально подготовленной информации и, как правило, популистских идей. Цель политической пропаганды – сформировать определенное отношение к политическим институтам, лидерам, политической системе в целом, а также выработать определенные модели политического поведения общества [2, с. 197–198].

Жизнедеятельность отдельного человека или определенной общности людей невозможна без усвоения определенных представлений, понятий и установок. Естественно этот процесс может осуществляться самостоятельно и спонтанно: человек формирует свои убеждения, познавая природу, окружающий мир, предметы, с которыми вступает в контакт, – так происходило в древности. Однако прогресс любого общества (да и в целом человечества) был бы затруднен, если бы восприятие представлений и взглядов о мире ограничивалось каким-то личностным познанием. Для поступательного движения общественных систем необходимо, с одной стороны, усвоение опыта предыдущих поколений, а с другой – распространение инновационных идей на будущее. Обеспечить второе может только целенаправленное распространение и утверждение в массовом сознании социально значимых сведений и знаний, что и осуществляется с помощью определенной пропаганды.

Одним из методов политической пропаганды является манипулирование общественным сознанием, представляющее собой определенную систему способов идеологического и социально-психологического влияния на сознание и поведение людей. Манипуляцию не стоит относить к жестко насильственному методу, она носит скорее добровольно-принудительный характер. Технологии манипуляции, как правило, реализуются с помощью средств массовой информации (далее – СМИ). Влияние СМИ, особенно телевидения, радио и печати, на взгляды людей часто оказывается решающим, определяющим их последующее поведение. Данное психологическое воздействие, которое направлено на управление поведением людей, носит скрытый характер и основывается на доверии людей.

На протяжении долгого времени функционирования политической системы общества исследователи выявили конкретные приемы манипуляции,

которые используются в повседневной политической практике. Одним из таких приемов является преобразование определенного информационного потока. Это может осуществляться различными способами: искажением информации, замалчиванием определенных фактов, которые могли бы опровергнуть информацию, так называемой подтасовкой фактов. Следующим приемом манипуляции является перевод части определенной политической информации в категорию секретной информации. Данный метод предполагает сокрытие важных фрагментов информации и далее с помощью умышленных и демонстративных утечек повышение ее рейтинга и влияния на граждан как особо достоверной и значимой. Также к приемам манипуляции можно отнести создание благоприятных условий для продвижения политического лидера, партии. Можно отметить, что благоприятным условием является создание специального набора проблем и тем, которые будут освещаться СМИ, а данный политический лидер будет их решать, что создаст хорошее общественное мнение о нем.

Психологическому воздействию пропаганды подвергаются в первую очередь эмоции. Одним из способов политической пропаганды, который воздействует на эмоциональное состояние массовой аудитории, является создание угрозы. Его главная цель заключается в том, чтобы изначально создать определенную фальшивую угрозу, а после убедить в том, что эта угроза реальна и опасна. Данный способ нужен, чтобы отвести внимание от какой-то конкретной проблемы в обществе, которая вызывает негативные настроения. Специалисты объясняют это явление тем, что деморализованные и запуганные люди совершают или хотя бы одобряют действия, которые этим людям вовсе не выгодны [3]. Часто данный способ применяется при необходимости отвлечь внимание общества от политических махинаций, от непопулярных действий политических лидеров, которые могут вызвать бурную негативную реакцию.

Следует также выделить и другие приемы (механизмы) политической пропаганды, такие как эффект ореола, принцип предпочтения первичной информации, принцип контраста, механизм повторения, констатация факта [4]. Эффект ореола основан на привычке человека мыслить ложными сходствами и состоит из двух распространенных стереотипов: во-первых, «рядом – значит вместе», во-вторых, человека, добившегося значительного прогресса в какой-то конкретной области, окружающие люди считают способным на большее и в других сферах деятельности. Однако многочисленные факты доказывают, что это всего лишь распространенное заблуждение [4, с. 5–6]. Несмотря на это, данный прием манипуляции сознанием очень часто употребляется политическими деятелями.

Также важное место в политической пропаганде занимает принцип предпочтения первичной информации (эффект первичности). Считается, что человек, который сказал миру первое слово, всегда прав. Исследования показали, что того кандидата, который во время избирательной кампании первым убедительно преподнесет себя в качестве победителя, и признаёт массовое сознание [4, с. 6]. Именно поэтому так важно правильно себя презентовать обществу.

Важным механизмом политической пропаганды является принцип контраста. Данный прием учитывает роль определенного социального фона, на котором воспринимается человек или группа. Например, на фоне злых и несправедливых людей добрый человек всегда воспринимается с особой симпатией.

Один из самых эффективных способов пропаганды – постоянное повторение одних и тех же тезисов. Человеку всегда кажется убедительным то, что он запомнил, даже если запоминание произошло в ходе чисто механического повторения. Исходя из данного приема пропаганды, следует отметить, что эффективная пропаганда должна быть прежде всего бесхитростной и постоянно повторяющейся.

Не удивительно, что констатация факта также играет немаловажную роль. В данном приеме желаемое положение вещей преподносится СМИ как уже свершившийся факт. Такого рода пропаганда обычно подается под видом новостей или результатов определенных социологических исследований, что, несомненно, снижает критичность восприятия. Для придания авторитетности подобным сообщениям используются «лидеры мнения», т. е. популярные корреспонденты, критики, известные социологи и политологи [4, с. 13].

Помимо вышеназванных методов пропаганды, можно назвать еще несколько приемов, наиболее часто используемых пропагандистами: информационная блокада, обратная связь, рейтингование, сенсационность или срочность, переписывание истории, создание ассоциаций, приклеивание ярлыков, психологический шок и подмена.

В заключение следует отметить, что суть всех методов и механизмов политической пропаганды сводится к тому, чтобы повлиять каким-нибудь образом на сознание общества, а также манипулировать политическим восприятием масс. Целью такого вмешательства является изменение чьего-либо политического поведения путем изменения его системы образов, взглядов, мнений и стереотипов, лежащих в основе поведения любой личности. Политическая пропаганда выполняет ключевую роль в формировании политической культуры определенной личности, а также определенных слоев общества. Иногда способы воздействия на массовое сознание оказываются неправомерными, поскольку они нарушают

отдельные права человека, и могут представлять особую опасность для целевых аудиторий. В этой связи анализ и правильное использование существующих на сегодняшний день методов и средств манипулирования массовым сознанием представляет особый интерес для научного исследования с целью предотвращения возможных рисков в данной сфере.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Осипов, Г. В. Социологический энциклопедический словарь / Г. В. Осипов. – М. : НОРМА, 2000. – 488 с.
2. Погорелый, Д. Е. Новейший политологический словарь / Д. Е. Погорелый, В. Ю. Фесенко, К. В. Филиппов. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 318 с.
3. Дудихин, В. В. В какой степени сегодня информация СМИ может считаться достоверной? [Электронный ресурс] / В. В. Дудихин. – Режим доступа: <http://www.psychology-online.net/articles/doc808.html>. – Дата доступа: 11.03.2024.
4. Сороченко, В. Энциклопедия методов пропаганды / В. Сороченко. – М., 2002. – 49 с.

[К содержанию](#)

У. Р. БАГАЕВА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Г. И. Займист, канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры теории и истории государства и права

РОЛЬ НОТАРИАТА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ В ОБЩЕСТВЕ

Цель данной работы – показать роль нотариата в формировании культуры правового сознания и обеспечении справедливости в обществе, роль его компетентности в достижении поставленной задачи.

Нотариат – важный институт правосудия, который играет неотъемлемую роль в формировании культуры правового сознания и обеспечении справедливости в обществе. Нотариусы являются независимыми и непредвзятыми профессионалами, которые занимаются удостоверением и оформлением документов, имеющих юридическую силу. Легально понятие нотариальной деятельности дано в ст. 3 Закона Республики Беларусь «О нотариате и нотариальной деятельности». Под нотариальной деятельностью понимается совершение от имени Республики Беларусь

нотариусами, уполномоченными должностными лицами, должностными лицами заграничных нотариальных действий, предусмотренных настоящим Законом и иными законодательными актами, международными договорами Республики Беларусь, а также оказание нотариусами услуг правового и технического характера. Нотариальная деятельность не является предпринимательской деятельностью [1].

Но как же нотариат способствует формированию культуры правового сознания?

1. Доверие и уверенность в правовой системе. Нотариусы помогают укрепить доверие граждан к правовой системе, поскольку их участие в оформлении официальных документов придает им высокую степень достоверности и защищает от возможных конфликтов.

2. Прозрачность и обязательность. Процессы документирования, проводимые нотариусами, способствуют формированию понимания необходимости соблюдения правовых норм и процедур, что в конечном итоге способствует укреплению культуры соблюдения закона.

3. Просвещение. При оказании услуг нотариат проводит консультации, освещает правовые аспекты, объясняет последствия подписания документов, что способствует повышению уровня правовой грамотности граждан.

Нотариат является одной из основ экономической и социальной структур государства, институтом, призванным поддерживать юридический порядок и предупреждать правовые конфликты. Он решает самые насущные и ежедневные юридические вопросы населения. Одной из важнейших и неизменных функций нотариата является превентивная функция, состоящая в предотвращении возникновения споров посредством правильного формирования гражданско-правовых отношений путем удостоверения документов. Нотариус должен добросовестно и разумно регулировать правоотношения между людьми и тем самым способствовать сокращению числа судебных процессов [2, с. 479].

В рамках обеспечения справедливости в обществе нотариат реализует:

1. Контроль за законностью. Нотариусы удостоверяют, что соглашения и документы соответствуют действующему законодательству, что способствует соблюдению законности в сделках и документообороте.

2. Поддержание порядка. Выполняя свои обязанности, нотариусы способствуют поддержанию порядка в обществе, обеспечивая тем самым справедливость и законность.

Таким образом, нотариат играет важную роль в формировании культуры правового сознания и обеспечении справедливости в обществе. Благодаря своей независимости и профессионализму, нотариусы

способствуют соблюдению законов и защите прав и интересов граждан, а также повышают уровень правовой грамотности и культуры в обществе. В целом нотариат способствует созданию честных и ясных договоренностей, обеспечению справедливости благодаря предотвращению споров и защите законности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. О нотариате и нотариальной деятельности [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 18 июля 2004 г., № 305-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 05.01.2022 г. № 147-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Жолудев, А. А. Роль нотариата в формировании правовой культуры личности и общества [Электронный ресурс] / А. А. Жолудев // Правовая культура в современном обществе : сб. науч. ст. / М-во внутрен. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Могилев. ин-т М-ва внутрен. дел Респ. Беларусь» ; редкол.: И. А. Демидова (отв. ред.) [и др.]. – Могилев : Могилев. ин-т МВД, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – С. 478–481.

[К содержанию](#)

Е. И. ВОЗНЯК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Е. Н. Григорович, канд. социол. наук,
доцент, доцент кафедры философии и экономики

РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ

Формирование здорового образа жизни у молодого поколения является довольно актуальной задачей на данный момент. Здоровье – самое ценное, что есть у человека, поскольку расплатиться им можно, а купить нет. Именно поэтому следует предпринимать меры по сохранению высокого уровня здоровья. Основным способ сохранения здоровья – соблюдение здорового образа жизни.

Цель статьи – изучить степень влияния социальных факторов на формирование здорового образа жизни современной молодежи. Для научного анализа степени влияния социальных факторов на сознание и поведение молодых людей следует определить содержание понятия «социальный фактор». Возьмем за основу анализа следующее определение: «Социальный фактор – *любая* переменная в социальном

окружении, которая оказывает значительное влияние на поведение, самочувствие и состояние здоровья индивида» [1, с. 3069]. Следуя данному определению, можно выделить ряд факторов, наиболее значимых, по нашему мнению, для формирования здорового образа жизни:

- режим и качество сна;
- режим и качество питания;
- дневная физическая активность;
- гигиена;
- профилактика вредных привычек;
- ментальное самочувствие.

Перечисленные факторы прямо способствуют развитию здорового образа жизни у молодежи. Остановимся на каждом из них по отдельности.

Режим и качество сна имеют крайне важное значение в жизни каждого человека. Как известно, сон способен восстановить энергию и дать заряд бодрости. Однако для этого сон должен быть по расписанию, довольно продолжительным и качественным. С расписанием и продолжительностью все понятно: спать желательно ночью, чем больше, тем лучше. А вот с качеством сна немного сложнее. Для того чтобы он считался качественным, спать нужно в темном помещении с комфортной температурой, умеренной влажностью, и при этом сон должен быть непрерывным.

Режим и качество питания также оказывают прямое влияние на здоровье человека. Еда, как и сон, восполняет энергию организма. Однако питаться тоже нужно правильно. По стандарту в день должно быть 3–4 полноценных приема пищи. При этом важную роль играет ее качество. Еда должна быть здоровой, содержать достаточное количество полезных веществ не только для поддержания, но и для непрерывного развития молодого организма. В наше время активно набирает обороты проблема «скрытого голода». Проблема заключается в том, что организм чувствует сытость, но не получает нужного количества питательных веществ и витаминов. Поэтому важно следить за рационом своего питания.

Дневная физическая активность – важная составляющая здоровья человека. Проблема сидячего образа жизни все заметнее закрепляется в современном мире. Последствием этого становится набор лишнего веса, развитие заболеваний, упадок сил и настроения. Для противостояния этому и для укрепления здоровья следует вести активный образ жизни. Существуют разные методы контроля суточной активности: можно считать время, в период которого человек был активен, можно отслеживать количество шагов в сутки при помощи специальных устройств. Согласно данным о физической активности Всемирной организации здравоохранения, совершеннолетнему человеку требуется

двигаться с умеренным уровнем активности не менее 300 минут в неделю, т. е. суточной нормой считается 10 000 шагов [2].

Гигиена так же, как и остальные факторы, влияет на здоровье человека. Соблюдение элементарных норм по уходу за телом способно предупредить развитие огромного перечня самых различных заболеваний.

Профилактика вредных привычек – довольно актуальная тема на сегодняшний день. Согласно статистике Министерства здравоохранения Республики Беларусь за 2017 г., в стране девять человек из десяти имели вредные привычки [3]. Вредные привычки прямо вредят человеческому здоровью. Не иметь их или избавиться от них – лучшее решение.

Ментальное самочувствие выступает еще одним важным фактором сохранения здоровья. Доказано, что состояние психического здоровья оказывает огромное влияние на то, как человек чувствует себя физически. Частые переживания, нервные потрясения, скандалы и ссоры способны спровоцировать различные заболевания. По рекомендациям медиков для стабильного состояния психического здоровья необходимо правильно питаться, пить больше воды, не вести сидячий образ жизни, учиться управлять своими эмоциями, отказаться от вредных привычек и зависимостей, выработать активную жизненную позицию.

В заключение проведенного анализа можно сделать следующий вывод: роль социальных факторов в формировании здорового образа жизни является ключевой, поскольку некоторые из них (сон, прием пищи, любая дневная активность) выступают прямой жизнедеятельностью человека, без них невозможно природное (естественное) бытие человека. Другие факторы (гигиена, профилактика вредных привычек) влияют на поддержание жизненной энергии, на человеческое здоровье, которое, в свою очередь, является ценнейшим человеческим ресурсом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жмуров, В. А. Психиатрия : энциклопедия / В. А. Жмуров. – 2-е изд. – М. : Джангар, 2016. – 3629 с.
2. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Режим доступа: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>. – Дата доступа: 09.03.2024.
3. Сегодня в стране девять из десяти человек имеют вредные привычки. Одна из них – курение [Электронный ресурс] // СБ. Беларусь сегодня. – 2017. – 26 мая. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/iz-pachki-.html?ysclid=lteydh3lkz613580859>. – Дата доступа: 09.03.2024.

[К содержанию](#)

Ю. В. ВОРОНЦОВА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – А. В. Климович, канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры философии и экономики

ФИЛОСОФИЯ АБСОЛЮТНОГО ИДЕАЛИЗМА**Г. В. Ф. ГЕГЕЛЯ**

Георг Вильгельм Фридрих Гегель является выдающимся представителем немецкой классической философии, чье влияние распространяется на рассмотрение множества философских проблем. Георг Вильгельм Фридрих Гегель родился 27 августа 1770 г. в Штутгарте в семье крупного чиновника Георга Людвига и его жены Марии Магдалины. В 1777–1787 гг. Гегель посещает латинскую школу и гимназию в Штутгарте. О многогранных интересах будущего философа мы узнаем по его обширным выпискам из прочитанного, по дневникам и научным трудам. Гегель с большим старанием изучал литературу, историю, математику, философию, педагогику и т. д. Много времени отводил ознакомлению с древнегреческой литературой, которую он читал в подлинниках [1, с. 15–16]. Одной из первых крупных работ Георга Гегеля является написанная им «Феноменология духа», в которой была выражена его философская система абсолютного идеализма, предусматривающая охват духовного и природного мира единым понятием. Кроме того, целью «Феноменологии духа» было утвердить философию как науку, т. е. высшую форму человеческого познания, которую можно было бы достичь, только придя к истинному абсолютному знанию во всем его объеме, исследуя все ступени этого знания во всей полноте и необходимости, а для этого сознание должно было достичь высоких ступеней в своем развитии путем приобретения опыта как самоосвобождения сознания, приводящего к совпадению сознания и предмета познания, что оказало бы влияние на высшую форму человеческого познания в целом.

С первых страниц «Феноменологии духа» утверждается идея историзма. Гегель стремится все явления рассматривать в становлении, как результат предшествующего диалектического развития. Вместе с тем утверждается диалектическая идея целостности. Все явления, согласно Гегелю, суть моменты некоторого развивающегося целого. «Лишь дух в целом, – говорит он, – есть во времени, и формы, которые суть формы духа в целом как такового, проявляются во [временной] последовательности, ибо лишь целое имеет действительность в собственном смысле и потому – ту форму чистой свободы по отношению к иному, которая выражается как время» (S, IV, стр. 364) [1, с. 28–29].

Таким образом, мы видим, что все явления Георг Гегель рассматривал как единое целое развитие. То есть явления рассматриваются не как происходящие сами по себе, они неразрывно взаимосвязаны с теми моментами, которые оказывают влияние на их возникновение. А дух в целом он рассматривает во времени, т. е. определенные формы духа в целом проявляют себя в определенный промежуток времени, в своей временной последовательности, которая является действительностью для духа в целом.

Основополагающим понятием всей гегелевской системы философии становится понятие абсолютной идеи, которая выражает безусловную полноту всего сущего и сама является этим единственно подлинно сущим. Это и субстанция, и субъект, осуществляющие себя в процессе имманентного развития. Это самораскрытие проходит в виде ряда ступеней постепенного движения от абстрактно-всеобщего к конкретному и включает в себе три стороны деятельности: полагающую, противопологающую и синтезирующую, т. е. обнаружение и разрешение противоречий, благодаря чему и осуществляется переход на более высокую ступень развития [2, с. 150].

Обобщая понятие абсолютной идеи, мы видим, что она не только выражает полноту всего сущего, всего того, что есть в действительности, но и сама является таковой. То есть абсолютная идея рассматривается не просто как мысленный образ или представление, которое отражает действительность в сознании человека и в последующем определяет его отношение к этой действительности, а прежде всего как действительность, являющаяся единственно подлинно сущим, исходя из чего весь действительный мир является производным от этой идеи. Это действительность, которая может существовать сама по себе в единстве всех форм ее проявления и конкретно зависеть от чего-то, осуществляющая себя в процессе постепенного движения, направленного на познание человеком божественного в материальном мире, т. е. восприятие и познание человеком мира на основе личного опыта, позволяющая познать вместе с миром абсолютную идею. Все это позволяет человеку при познании мира осмыслить идею, затем после разрешения противоречий, проанализировав и сделав выводы, прийти к единой абсолютной идее, которая приведет к дальнейшему совершенствованию.

Дух является завершающим компонентом, реализующим саморазвитие абсолютной идеи, и рассматривается как предмет гегелевской философии духа. Абсолютное есть дух – таково высшее определение абсолютного. Найти это определение и понять его смысл и содержание – в этом заключалась, можно сказать, абсолютная тенденция

всего образования и философии, к этому пункту устремлялась вся религия и наука; только из этого устремления может быть понята всемирная история. Слово «дух» и представление о духе были найдены весьма рано, и содержание христианской религии состоит в том, чтобы дать познать бога как духа. Постигнуть в его подлинной стихии – в понятии – то, что здесь дано представлению и что в себе есть сущность, – это и есть задача философии, которая до тех пор не получит истинного и имманентного решения, пока понятие и свобода не станут ее предметом и ее душой [3, с. 29].

Таким образом, мы видим, что дух является всегда идеей, но первоначально он является определением этой идеи или идей в ее неопределенности в форме бытия. То есть вначале мы имеем только несовершенное определение духа, а не то, что составляет его особенную природу, которую мы можем получить только при переходе от одного к другому, так как особенное содержит в себе одно и другое. Получается, реальность духа сначала является неразвитой, и потому развитие этой реальности может завершиться только посредством всей философии духа в целом, в последовательном переходе от одного к другому. И именно развитие этой реальности посредством нахождения сущности определения и понимания его смысла и содержания является основной задачей философии.

Развитие духа состоит в том, что он существует:

I – в форме отношения к самому себе; что в его пределах идеальная тотальность идеи, т. е. то, что составляет его понятие, становится таковой для него, и его бытие состоит в том, чтобы быть у себя, т. е. быть свободным – это субъективный дух;

II – в форме реальности, как подлежащий порождению духом и порожденный им мир, в котором свобода имеет место как наличная необходимость, – это объективный дух;

III – как в себе и для себя сущее и вечно себя порождающее единство объективности духа и его идеальности, или его понятия, дух в его абсолютной истине, – это абсолютный дух [3, с. 32].

Две первые ступени развития духа – субъективный и объективный дух – Гегель объединяет в понятие конечного духа, который, как выяснилось, еще не свободен в полной мере и в котором еще имеет место несоответствие понятия и реальности. Все ступени этого конечного духа и становятся ступенями его самоосвобождения от этой конечности, когда дух обнаружит, наконец, что мир есть нечто им же «предпосланное и порожденное» и найдет освобождение от него [2, с. 157].

На основании вышеизложенного можем сделать вывод, что каждая из ступеней развития духа не существует по отдельности, т. е. все

ступени взаимосвязаны и каждая из ступеней становится для духа последовательным освобождением. На каждой ступени не только при развитии абсолютного духа, но и при развитии субъективного и объективного духа должно быть достигнуто познание как осуществление идеи посредством получения опыта. В своей последовательности и в своем движении все вышеперечисленные ступени развития духа образуют абсолютный дух в его полной истине, самую развитую форму абсолютного духа, которую идея достигает в своем собственном осуществлении. Таким образом, мы видим, что абсолютный дух только тогда понимается как отображение вечной идеи и является истинно философским, когда есть возможность познать его понятие в его живом развитии через ступени и в осуществлении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Овсянников, М. Ф. Гегель / М. Ф. Овсянников. – М. : Мысль, 1971. – 223 с.
2. Румянцева, Т. Г. Философия Г. Гегеля: от «феноменологии духа» к «Энциклопедии философских наук» / Т. Г. Румянцева. – Минск : БГУ, 2014. – 175 с.
3. Гегель, Г. В. Ф. Философия духа / Г. В. Ф. Гегель // Энциклопедия философских наук. Т. 3 / отв. ред. Е. П. Ситковский ; редкол.: Б. М. Кедров [и др.]. – М. : Мысль, 1977. – 471 с.

[К содержанию](#)

М. Д. ГОРБОВА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Т. В. Трофимова, преподаватель кафедры философии и экономики

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФИЛОСОФИИ

Работа в современном мире предъявляет высокие требования. Для того чтобы стать востребованным и успешным, необходимо для начала быть незаменимым, творчески применяя знания, умения и навыки, обладать интеллектуальной смелостью и действовать максимально эффективно. Роботы мыслить творчески пока не научились, поэтому специалисты с таким умением нарасхват.

Развитие творческого мышления является весомой частью обучения будущих специалистов. Это умение подойти к проблеме с другой

стороны, генерировать различные идеи в ситуации неопределенности, когда ориентиры для реализации идеи отсутствуют.

Педагоги, политики, социологи, медики, психологи, творцы – все они по-своему философы. Интеграция философии с практическим применением в различных областях жизни является важным аспектом. Понимание того, как философские концепции могут быть применены на практике, помогает будущему специалисту развить критическое и творческое мышление и расширяет кругозор, ведь философия позволяет понять различные культурные и исторические контексты, в которых возникли философские идеи. Одним из основных принципов развития творческого мышления в процессе изучения философии является постановка нестандартных исследовательских задач. Вместо традиционного подхода, который часто сводится к запоминанию фактов и теорий, необходимо акцентировать внимание на поиске новых идей и оригинальных подходов и ставить все под сомнение. Как говорил С. Хокинг, «главный враг знания – не невежество, а иллюзия знания». Вся история философии – это как раз история про преодоление такой иллюзии знания.

Креативность (лат. *creation* ‘порождение’) – не только незаменимый навык специалиста, но и самая важная философская проблема и одно из самых загадочных человеческих качеств, которое органично взаимосвязано с творчеством и созданием людей. Креативность проявляется при философской рефлексии (лат. *reflexio* ‘отражение’) как процессе самопознания и анализа своих или чужих мыслительных акций, раскрывающих особенности духовного мира. Что же представляет собой этот «таинственный» процесс нашей мысли? И. Кант определяет творчество как полагание, дающее «новое правило, какого нельзя вывести ни из одного предшествующего принципа или примера» [1]. Иначе говоря, творчество как полагание принципиально нового не может иметь причиной своего возникновения заранее известное содержание. Быть творческим – значит снять «табу» с рационального мышления, ввести мысль в пространство перехода от ничто к нечему, «вознестись» над миром и вернуться в него готовым к прозрению принципиальной новизны.

При поиске решения каких-либо задач специалист может применять различные философские подходы: логику, экзистенциализм (лат. *existencia* ‘существовать’), этику, феноменологию, диалектизм (др.-греч. ‘искусство спорить’), герменевтику (др.-греч. ‘искусство толковать’) и др. Диалектический метод позволит проанализировать противоречия и конфликты в рабочей среде и найти оптимальное решение, феноменология – исследовать субъективный опыт окружающих людей и понять их точку зрения, тем самым найти уникальный подход к каждому и улучшить

коммуникацию в коллективе, экзистенциализм – понять индивидуальные потребности и ценности, тем самым повысить мотивацию и производительность. Философские подходы могут помочь увидеть вопросы и задачи в более широком контексте, что способствует генерации новых идей и инноваций. Рассмотрение проблем с философской точки зрения позволяет увидеть их с различных перспектив, что может привести порой к неожиданным решениям.

Изучение философии играет важную роль в развитии творческого мышления. Развитое критическое и аналитическое мышление и богатый кругозор способствуют формированию глубокого оригинального мышления.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кант, И. Критика способности суждения / И. Кант. – СПб. : Наука, 2006. – 512 с.

[К содержанию](#)

А. Е. ГРИЦУК

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – В. И. Наумова, старший преподаватель кафедры гуманитарных наук

ОСМЫСЛЕНИЕ КАТЕГОРИИ «ВРЕМЯ» В РАЗЛИЧНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ

Время: 1. Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи – последовательная смена ее явлений и состояний. 2. Продолжительность, длительность чего-нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами. 3. Промежуток той или иной длительности, в который совершается что-нибудь, последовательная смена часов, дней, лет. 4. Определенный момент, в который происходит что-нибудь. 5. Период, эпоха [1, с. 103].

Время – фундаментальное понятие человеческого мышления, отображающее изменчивость мира, процессуальный характер его существования, наличие в мире не только «вещей» (объектов, предметов), но и событий. В содержание общего понятия «время» входят аспекты, отображаемые более специальными понятиями: одновременности, временной последовательности, длительности, а также идея направленности, включающая в себя представление о прошлом, настоящем и будущем [2].

Среди представителей философских школ преобладает объективный подход ко времени как к характеристике окружающего мира. При этом

некоторые философы, например представители эмпиризма Джордж Беркли и Дэвид Юм, а также Иммануил Кант, рассматривали время как характеристику исключительно человеческого сознания. Другие мыслители акцентируют внимание на внутреннем, или субъективном, восприятии времени. Этому мнению придерживаются экзистенциалисты, например Мартин Хайдеггер, а также представители интуитивизма и течения «философия жизни» в лице Анри-Луи Бергсона.

Понятие времени изменялось с приходом новых исторических эпох. Во времена первобытного общества время было частью религиозно-мифологической картины мира. В древности восприятие времени было циклическим: например, солнечные часы и годичный земледельческий график Древнего Египта, а также основанный на продолжительности синодического месяца календарь древних шумер. Более позднее в историческом плане линейное восприятие времени связано в первую очередь с появлением письменности и, соответственно, фиксированием исторических событий. Именно благодаря глиняным табличкам, берестяным грамотам, летописям, хроникам люди смогли воспринимать сменяющиеся сезоны года не как фазу бесконечно повторяющегося цикла, а как момент времени, который больше не повторится.

В Античности же подход к определению времени разделяется на два различных течения: субстанциональный и реляционный. С точки зрения субстанционального подхода время есть самостоятельная сущность, не связанная с пространством и не зависящая от материи. Реляционный подход рассматривает время и пространство как формы существования материи. Соотношение категорий «время» и «пространство» рассматривалось впоследствии философами Нового времени.

Средневековая философия во многом была связана с изучением теологических проблем, центральной из которых можно назвать проблему сотворения мира. В период Средневековья произошло копирование знаний стран Востока. Источником появления переводной философской литературы становились манускрипты, привезенные после окончания крестовых походов. В стенах скрипториев при монастырях монахи переводили и переписывали восточные рукописи.

К изучению категории «время» обращается классическое естествознание XV–XVIII вв., когда возрождается интерес к Античности и ее философии, а также к естественным наукам. Интерес к этому понятию был спровоцирован в первую очередь тем, что время являлось фундаментальным параметром при применении многих уравнений в механике, и особенно в ее разделе кинематике, где во всех основных уравнениях задействован параметр «время». Со времен Античности также остается противостояние субстанционального и реляционного подхода к понятию времени. Исаак Ньютон придерживался, например,

субстанциональной концепции. В труде «Математические начала натуральной философии», опубликованном в 1687 г., Ньютон писал, что вся видимая материя состоит из непроницаемых и неделимых частиц, субстанций, которые не могут быть разделены дальше. Оппонентом Ньютона выступал Готфрид Вильгельм фон Лейбниц. Он отрицал существование пространства и времени как абсолютных сущностей и считал, что пространство и время есть нечто относительное. Пространство, с его точки зрения, есть порядок сосуществования, а время – порядок последовательностей, и они не могут рассматриваться в отрыве от «вещей». Стоит отметить, что реляционная концепция не была популярна среди ученых Нового времени.

Естествознание рубежа XIX–XX вв. рассматривает время в рамках специальной теории относительности (далее – СТО). В СТО впервые в истории сформулировано утверждение, что события, происходящие в разных точках пространства и одновременные в одной системе отсчета, будут неодновременными в другой системе отсчета, движущейся относительно первой. В то же время обсуждению подвергается вопрос направленности и, главное, необратимости времени.

Научная проблематика XX в. сосредотачивает свое внимание как на классической конфронтации субстанциональной и реляционной концепции времени и пространства, так и на установлении зависимости восприятия длительности времени от окружения, в котором время воспринимается.

В Новейшее время не только математики и физики занимались рассмотрением категории «время». Ученые, занимавшиеся биологией, а также социально-гуманитарными науками, выделили типы времени, применимые к изучаемым ими сферам.

Биологическое время – время осуществления обмена веществ в человеческом организме, обмена, который способствует жизненным функциям человека [3].

Историческое время – категория, применяемая историками для создания последовательного, единого, непротиворечивого и убедительного процесса развития человечества, где каждому событию определено его уникальное место.

Социальное время – время, в котором живет общество и которое отражается в коллективном сознании. Оно отличается своим ритмом, формами жизнедеятельности людей, особенностями восприятия ими наблюдаемых явлений, событий, процессов и отношения к ним.

Социальное время влияет на труд людей, на их поведение, их свободное от труда времяпрепровождение. Термин используется как в социологии, так и в истории, поскольку в зависимости от исторической

эпохи и культуры общества длительность социального времени ощущается по-разному.

С точки зрения философии время отражает реальную, объективную продолжительность, последовательность и направленность событий, а также субъективное восприятие всех изменений, которые случаются с ходом времени. Философия науки, в свою очередь, рассматривает время как реальный параметр, характеризующий длительность явлений и событий.

Для любого живого существа время конечно. Именно понимание конечности отведенного времени заставляет людей определять, на что они хотят его потратить.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеол. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М. : А ТЕМП, 2006. – 944 с.

2. Философия [Электронный ресурс] : энцикл. слов. – Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/224/%D0%92%D0%A0%D0%95%D0%9C%D0%AF. – Дата доступа: 02.01.2024.

3. Пространство и время. Субстанциональная и реляционная концепции. Различные подходы к пониманию времени [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zaochnik.com/spravochnik/filosophija/prostranstvo-i-vremja/>. – Дата доступа: 01.01.2024.

[К содержанию](#)

Д. Н. ДУБИНА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Д. А. Петрукович, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой философии и экономики

ВЛИЯНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ НА РАЗВИТИЕ КАРЬЕРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Мировоззрение и ценностные ориентиры играют важную роль в формировании карьерных планов и успеха специалиста. На протяжении долгого времени исследователи обращали внимание на то, как личностные предпочтения индивида могут повлиять на выбор профессии, стратегию развития карьеры, принятие решений и взаимодействие с окружающими. В данной статье мы рассмотрим, каким образом мироощущение и взгляды на жизнь влияют на построение карьеры будущего специалиста.

Философы всегда пытались определить специфику человека и чаще всего видели ее в разуме: «рациональное существо» или «разумное животное» – наиболее классическое определение человека [1, с. 4]. Исходя из этой дефиниции, можно понять, что мировоззрение определяет в первую очередь человеческое восприятие мира, которое формируется на основе культурного, социального и религиозного опыта. Именно через призму своего мироощущения человек оценивает разнообразные сферы жизни, включая направления, где он бы хотел реализоваться. К примеру, человек с гуманистическими взглядами на жизнь, скорее всего, будет стремиться к профессии, связанной с помощью людям, а человек с рационалистическим мышлением может предпочесть развитие в сфере анализа данных. Если мы глубоко проанализируем рядовые желания, которые возникают у нас в повседневной жизни, мы обнаружим, что они имеют по крайней мере одну важную особенность: они обычно представляют собой скорее средства достижения целей, чем сами цели [3, с. 48]. Влияние мировоззрения может структурировать не только процесс построения карьеры, но и саму мотивацию. Эта ключевая черта может стать источником мотивации для человека, стремящегося к успеху. Когда его работа приносит не только деньги, но и положительно влияет на моральное и физическое состояние, у специалиста появляется стремление к новым свершениям в плане карьерного роста и не только. Помимо того, ценности, выработанные в подсознании, способствуют определению цели и расстановке приоритетов в жизненных позициях.

Намерения человека и встречные требования жизни часто образуют противоречия между тем, чего хочет человек, и тем, что предлагает ему жизнь. Именно поэтому он постоянно находится в процессе решения своих проблем – личностных, бытовых, социальных и рабочих. Он пытается найти решения чаще всего через пути самопознания, через мотивированность своих желаний, разработку силы духа. По статистике, каждый год примерно около четверти населения разных стран не может прийти к своей цели из-за нехватки силы духа и воли. Чаще всего после неудавшихся попыток таким людям еще сложнее что-то делать дальше. В таком случае население прибегает к помощи литературы. Она может быть связана с мировоззрением, через призму которого индивидум понимает, что правильные и приемлемые обществом взгляды на жизнь могут помочь ему в построении своего профессионального статуса. Для того чтобы правильно осознать прочитанное, связанное со своими убеждениями, потенциальный специалист должен пройти этапы достижения своих ценностных ориентиров:

1. Изучение различных точек зрения. Эффективно общение с людьми с различными взглядами на жизнь, они помогут посмотреть на ситуацию с другого угла.

2. Саморефлексия. Нужно четко понимать свои убеждения, исходя из которых вы будете выстраивать свое мировоззрение.

3. Практика толерантности. Следует уважать мнение социального окружения и находить с ним точки соприкосновения.

4. Развитие критического мышления. Учите себя анализировать информацию критически, задавать вопросы и выявлять логические ошибки в аргументации.

5. Постоянное обновление. Общественные идеалы меняются почти что ежедневно, поэтому надо уметь пересматривать свои выводы по поводу тех или иных ситуаций.

Данные шаги помогут лучше освоиться в реализации своей карьеры, а также правильно использовать для нее ценностные ориентиры личностное мировоззрение. В таком случае план своей профессиональной реализации будет соответствовать духовным требованиям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агацци, Э. Человек как предмет философии / Э. Агацци // Вопр. философии. – 1989. – № 2. – С. 19–24.

2. Маслоу, А. Мотивация и личность : пер. с англ. / А. Маслоу. – 3-е изд. – СПб. : Питер, 2019. – 400 с.

3. Абульханова-Славская, К. А. Стратегия жизни / К. А. Абульханова-Славская. – М. : Мысль, 1991. – 299 с.

[К содержанию](#)

Е. Д. ЕЛЕЦ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Г. И. Займист, канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры теории и истории государства и права

ПРОФАЙЛИНГ И ВЕРИФИКАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕДОВАТЕЛЯ

Важность использования специализированных знаний из области психологии при расследовании преступлений давно привлекает внимание тех, кто занимается повышением эффективности и оптимизацией процессов расследования. Эти знания, с одной стороны, являются методами прикладной психологии, а с другой – доступны для теоретического усвоения и практического применения юристами. Их использование имеет вспомогательный и ориентирующий характер, что способствует более эффективному установлению контакта с участниками следственных

действий. Это также значительно расширяет практические возможности следователя, помогая получить объективную информацию, обнаружить доказательства, выдвинуть правильную следственную версию и, следовательно, помочь в раскрытии преступления и изобличении виновных.

Среди рекомендуемых методов прикладной психологии особенно важны профайлинг и верификация. Профайлинг – это совокупность психологических методов оценки и прогнозирования поведения человека на основе анализа наиболее информативных частных признаков: характеристик внешности, вербального и невербального поведения, вегетативной нервной системы. Верификация, в свою очередь, помогает распознавать ложь и укрывательство. Эти методы успешно используются лицами, прошедшими специальное обучение по данной тематике [1].

Они представляют собой относительно новые направления в психологической науке и объединяют комплекс методов и методик, которые позволяют оценивать и прогнозировать поведение человека. Эти методы основаны на анализе наиболее информативных признаков, характеристик внешности и поведения. Они дают возможность получать объективную информацию через вербальные и невербальные компоненты, используемые в межличностном общении. Такие методы позволяют выявлять нетипичные изменения в поведении людей, направленные на сопротивление установлению объективной истины.

Сопротивление установлению объективной истины в рамках расследования преступлений может проявляться через активное противодействие следователю, включающее уловки, хитрость, ложь, инсценировки и другие искажения действительности. Однако если сотрудник, осуществляющий следственные действия, владеет методами профайлинга и верификации, такие действия не останутся незамеченными. Использование знаний верификации позволяет оценить степень соответствия информации, предоставленной лицом, а также значимость стимулов и реакцию на них. Профайлинг помогает составить первичное представление о личностном профиле человека для практического использования в коммуникативных контекстах следственных действий и отслеживания изменений в его типичном поведении в ходе расследования [2].

Возможность использования этих методов обусловлена наличием в мозге человека нейронных популяций, которые реагируют на правильное и ошибочное выполнение деятельности. Этот феномен в психологии называется «детектор ошибок» и активизируется при рассогласовании действий с планом, хранящимся в мозге.

Люди, которые противодействуют сотрудникам, проводящим следственные или оперативные мероприятия, или занимают нейтрально-пассивную позицию в качестве сторонних наблюдателей и не оказывают

им содействия, часто создают искаженное представление о событиях. Этот образ не всегда соответствует действительности и не имеет реальной основы. Люди, которые адекватно прогнозируют свое будущее на основе результатов следственных действий, могут ощущать повышенное эмоциональное напряжение, замешательство, растерянность и тревогу. Это затрудняет адекватную оценку происходящего и уменьшает способность контролировать свое поведение [3].

Приближение сотрудников органов предварительного следствия к зоне, где находятся потенциальные преступники или другие осведомленные лица, может активизировать в мозгу те области, которые связаны с событием преступления и его последствиями. Это влияет на поведение человека, так же как и удаление от этой зоны. Важно использовать методы профайлинга и верификации, чтобы анализировать вербальные и невербальные сигналы. Оценка этих сигналов основана на информации, полученной через наблюдение за пятью каналами передачи информации: вегетативной нервной системой (изменение голоса, фиксация взгляда, покашливание и т. д.), мимикой, позой, речевой деятельностью и поведением человека [4; 5].

Таким образом, процессы активного и целенаправленного восприятия, анализа и синтеза информации, осознанно или неосознанно передаваемой участниками следственных действий через поведение, жестикуляцию, мимику, психофизиологические реакции, эмоциональные проявления и речь, позволяют выявить информативные маркеры. Эти маркеры указывают на сокрытие или имитацию событий, а также могут направить следствие по ложному пути, основанному не на объективных фактах и обстоятельствах, а на специально придуманных преступником элементах. Использование таких методов повышает эффективность обнаружения информации, что помогает изобличить преступника и раскрыть преступление.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тарадайчик, Е. А. Профайлинг и технологии верификации как методы понимания человека человеком / Е. А. Тарадайчик, С. М. Стародынова // На пути к гражданскому обществу. – 2019. – № 4 (36). – С. 72–75.
2. Мадянов, А. В. Использование методов профайлинга и верификации в ходе предварительного расследования / А. В. Мадянов, Н. Ю. Васильева, С. Н. Болховитина // Изв. Тул. гос. ун-та. Экон. и юрид. науки. – 2016. – Вып. 3, ч. 2. – С. 329–333.
3. Профайлинг. Технологии предотвращения противоправных действий / И. И. Аминов [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА : Закон и право, 2012. – 183 с.

4. Анисимова, Н. Н. Особенности визуальной психодиагностики личности террориста. Обнаружение криминального искажения информации : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Анисимова ; науч. ред. Ю. Н. Демидова. – 2-е изд., перераб. – Домодедово : ВИПК МВД России, 2006. – 79 с.

5. Профайлинг в деятельности органов внутренних дел : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Юриспруденция» и «Правоохранительная деятельность» / под ред. В. Л. Цветкова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА : Закон и право, 2014. – 254 с.

[К содержанию](#)

М. А. КОРНИЛЮК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Д. А. Петрукович, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой философии и экономики

ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ И ГЛОБАЛЬНОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ

В условиях развития информационного общества и глобальной цифровизации формирование мировоззрения будущего специалиста играет особую роль. Знания и навыки становятся ключевыми факторами успеха, а способность к непрерывному обучению и адаптации к изменениям становится особенно важной. Под информационным обществом понимается общество, в котором большинство рабочих занято в сфере информационных и коммуникационных технологий, а информация и знания являются основными ресурсами [1, с. 4]. Мир насыщен информацией, которая поступает к нам со всех сторон: из СМИ, Интернета, социальных сетей и других источников. Это создает огромное количество возможностей для получения новых сведений, которые могут как положительно сказаться на убеждениях будущего специалиста, так и негативно повлиять на его жизненные установки.

Фундаментом для формирования соответствующего мировоззрения являются следующие аспекты:

1. Цифровая грамотность. Появление и развитие информационных технологий является основным фактором формирования информационного общества [1, с. 6]. Цифровая грамотность, в свою очередь, является важным звеном процесса цифровизации, так как помогает специалисту адаптироваться к постоянно меняющимся условиям и запросам рынка. Цифровая грамотность способствует улучшению доступа к информации,

что позволяет быть в курсе последних тенденций и технологий в своей сфере. Это также помогает повысить производительность: специалист может быстрее и эффективнее выполнять свои задачи. Цифровая грамотность выполняет особо значимую роль в образовании, так как она позволяет использовать различные ресурсы и инструменты для обучения: онлайн-курсы, видеоматериалы, интерактивные задания и т. д. Кроме того, цифровая грамотность помогает обеспечить кибербезопасность, которая является неотъемлемой частью информационного общества.

2. Обучение навыкам критического мышления. Цифровизация приводит к увеличению объема информации и быстрому изменению технологий, что требует от специалистов умения анализировать и оценивать информацию, делать обоснованные выводы и принимать решения. Навыки критического мышления также важны для обеспечения безопасности в интернете, где существует множество угроз, таких как фишинг, вирусы и другие формы киберпреступности. Владение умением критики помогает будущим специалистам распознавать эти угрозы и принимать меры для их предотвращения. Навыки критического мышления играют ключевую роль в образовательном процессе. Они позволяют студентам получать доступ к широкому спектру образовательных ресурсов и использовать их для обучения и развития. Преподаватели могут использовать критическое мышление для разработки и применения инновационных методов обучения, которые отвечают потребностям студентов и способствуют их успешному обучению.

3. Межкультурное восприятие. Глобализация культур и обществ создает необходимость понимания и уважения других культур, традиций и ценностей. Будущий специалист должен быть открыт к многообразию мировоззрений и уметь находить общий язык с представителями различных культур. В условиях цифровизации межкультурное восприятие становится все более актуальным для будущих специалистов. Цифровизация стирает границы между странами и культурами, что делает важным умение понимать и принимать различия между людьми. Межкультурное восприятие помогает будущим специалистам лучше понимать другие культуры, их ценности и нормы. Это позволяет им более эффективно взаимодействовать с людьми из разных стран и культур, что является важным навыком в современном мире. В образовательных процессах межкультурное восприятие позволяет студентам получать знания о различных культурах и применять их в своей жизни. Преподаватели могут использовать межкультурное восприятие для разработки учебных программ, которые учитывают разнообразие культур и помогают студентам лучше понимать друг друга.

4. Этика и ценности. В условиях информационного общества особенно важно придерживаться принципов этики и морали, иметь ясные ценностные ориентиры. Этика помогает им принимать правильные решения и действовать в соответствии с моральными принципами. Она также важна для создания безопасной, надежной цифровой среды и помогает предотвратить мошенничество, нарушение конфиденциальности и другие виды киберугроз. Обеспечение цифровой безопасности и предотвращение возможных угроз является актуальной задачей для глобального информационного общества [2, с. 10]. Будущие специалисты должны быть знакомы с этическими принципами, чтобы принимать правильные решения в своей профессиональной деятельности.

5. Глобальное мышление. Учитывая глобальные вызовы и проблемы, будущий специалист должен иметь широкий кругозор, уметь видеть свою роль в мировом контексте и принимать решения, учитывающие интересы не только своей страны, но и мирового сообщества. В условиях цифровизации глобальное мышление является важным качеством для будущих специалистов. Оно помогает им понимать, как их работа может повлиять на мир и как они могут внести свой вклад в развитие общества. Глобальное мышление также важно для развития межкультурного понимания и толерантности. Для развития глобального мышления будущие специалисты могут изучать иностранные языки, участвовать в международных проектах и общаться с представителями других культур.

6. Умение работать с информацией. В условиях цифровизации умение работать с информацией становится особенно важным для будущих специалистов. Они должны уметь находить, анализировать и использовать информацию для решения профессиональных задач. Цифровизация предоставляет огромный объем информации, поэтому будущим специалистам необходимо уметь быстро находить нужную информацию и оценивать ее достоверность.

Таким образом, следует сделать вывод, что цифровизация играет значительную роль в формировании мировоззрения будущего специалиста. С одной стороны, цифровизация способствует развитию критического мышления, навыков решения проблем и гибкости, поскольку студенты вынуждены адаптироваться к новым технологиям и методам работы. С другой стороны, чрезмерное использование цифровых технологий может привести к снижению социального взаимодействия и увеличению времени, проведенного перед экранами, что может иметь негативные последствия для здоровья и благополучия студентов. Поэтому важно искать баланс между использованием цифровых технологий и сохранением традиционных форм обучения и взаимодействия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вершинская, О. Н. Существующие модели построения информационного общества / О. Н. Вершинская // Информ. общество. – 1999. – № 3.
2. Чернов, А. А. Становление глобального информационного общества: проблемы и перспективы / А. А. Чернов. – М. : Дашков и К, 2003. – 232 с.

[К содержанию](#)

Е. А. КОРОСТЕЛЁВА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – П. П. Крусь, канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры философии и экономики

НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА В СИСТЕМЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Современная высшая школа призвана предоставить обучающимся не только готовые знания и сформировать навыки, а прежде всего опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения личностного порядка. Для обеспечения востребованности в условиях нелинейного развития социальной среды будущему специалисту недостаточно обладать определенным количеством знаний, необходимы умения применять их в нестандартных ситуациях. Поэтому высший уровень профессиональной компетенции проявляется в умениях рефлексии, осмыслении научного бытия и себя самого. Изучение научной картины мира и побуждает обучающихся к рефлексии, осознанию внутреннего содержания нынешней творческой эпохи, поиску средств выхода общества из критического состояния.

Известно, что в процессе познания окружающего мира человечество на всех этапах эволюции овладевало знаниями, умениями, навыками, типами общения и поведения в обществе, что обуславливало формирование определенных научных взглядов и их специфических объяснений – научной картины, или модели, мира [1 с. 183].

Основой научной картины мира являются фундаментальные концепции физического описания природы, такие как время, причинность, пространство, материя, движение, детерминизм и др. В научную картину мира также включаются основные законы естествознания, например: закон сохранения энергии, аксиома борьбы за существование, закон о неизбежности научных революций. Данные базисные понятия – это философские категории, которые рассматривались философами на

протяжении многих столетий. Их относят к числу «вечных проблем» человечества. Однако данные понятия включены в научную картину мира не в их философском истолковании, а в естественно-научном аспекте и наполнены новым естественно-научным содержанием, поэтому научная картина мира не является суммой научных и философских понятий, а их синтезом в виде научного мировоззрения. В самом общем смысле понятие научной картины мира совпадает с понятием научного мировоззрения. Научная картина мира – это система общих представлений о мире, вырабатываемых наукой определенной исторической эпохи [2, с. 46–47].

Под научной картиной мира принято понимать наиболее общее отображение реальности, в котором все существующие научные теории, которые допускают взаимное согласование, сведены в системное единство. Другими словами, картина мира – это целостная система представлений об общих принципах и законах строения природы. Научная картина мира объясняет устройство окружающего мира, какие законы им управляют, что является его основой и какое место занимает человек во Вселенной. Соответственно во время любого рода революций устоявшиеся научные представления могут претерпевать глобальные изменения [3, с. 34].

Научная картина мира предполагает систему научных обобщений, возвышающихся над конкретными проблемами отдельных дисциплин. Она предстает как обобщающий этап интеграции научных достижений в единую, непротиворечивую систему. Принято считать, что структура научной картины мира включает в себя следующие элементы: центральное теоретическое ядро, обладающее относительной устойчивостью и сохраняющее свое существование достаточно длительный срок; фундаментальные допущения, принимающиеся за условно неопровержимые; частные теоретические модели, которые постоянно дорабатываются и видоизменяются.

Научная картина мира представляет собой результат взаимосогласования и организации отдельных знаний в новую целостность, т. е. в систему. С данным фактом связана такая характеристика научной картины мира, как ее системность.

Научная модель мира, имея парадигмальный характер, задает систему установок и принципов освоения универсума, накладывает определенные ограничения на характер допущений «разумных» гипотез, влияет на формирование норм научного исследования. Парадигмальный характер научной картины мира указывает на идентичность убеждений, ценностей и технических средств, этических правил и норм, принятых научным сообществом и обеспечивающих существование научной традиции. Они встроены в структуру научной картины мира и определяют стойкую систему знаний, которая транслируется и распространяется

посредством механизмов обучения, образования, воспитания и популяризации научных идей, а также охватывает менталитет современников.

Принимая во внимание тот факт, что научная картина мира и человечество на протяжении многих столетий оказывали взаимное влияние друг на друга, среди основных функций научной картины мира можно выделить систематизирующую, объяснительную, информативную и эвристическую функции.

Систематизирующая функция научной картины мира определяется в первую очередь синтетическим характером научного знания. Научная картина мира стремится организовать и упорядочить научные теории, понятия и принципы, составляющие ее структуру, чтобы большая часть теоретических положений и выводов была получена из небольшого числа фундаментальных законов и принципов.

Объяснительная функция научной картины мира определяется тем фактом, что познание направлено не только на описание явления или процесса, но и на выяснение его причин и условий существования. При этом оно должно выходить на уровень практической деятельности познающего субъекта, способствуя изменению мира.

Информативная функция картины мира сводится к тому, что она описывает предполагаемую структуру материального мира, связи между его элементами, происходящие в природе процессы и их причины. Научная картина мира предлагает целостный взгляд на него. В ней содержится сконцентрированная информация, полученная в ходе научного исследования, и, кроме того, потенциальная информация, создаваемая в ходе творческого развития картины мира и проявляющаяся в новых предсказаниях.

Эвристическая функция научной картины мира определяется тем, что знание объективных законов природы, содержащихся в ней, дает возможность предвидеть существование еще не открытых естествознанием объектов, предсказывать их наиболее существенные особенности [4, с. 38–41].

Реализация всех функций научной картины мира в обязательном порядке находит свое отражение в образовательном процессе будущих специалистов. В процессе изучения научной картины мира происходит формулировка мировоззренческих идеалов и ориентиров, определяющих отношение человека к окружающему миру, к себе и другим людям. Знакомство с философскими теориями крупнейших мыслителей разных эпох способствует развитию мышления, логики, творческих способностей у студентов, помогает в становлении нравственного сознания личности и ее духовных ориентиров.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лебедев, С. А. Курс лекций по философии науки : учеб. пособие / С. А. Лебедев. – М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. – 318 с.
2. Касперович, Г. И. Синергетические концепции управления / Г. И. Касперович. – Минск, 2002. – 174 с.
3. Опанасюк, А. С. Научная картина мира: на пороге смены парадигмы / А. С. Опанасюк // Современная картина мира: интеграция научного и вненаучного знания : сб. науч. работ. – Сумы, 2004. – Вып. 3.
4. Белоусов, Н. А. Основы философии / Н. А. Белоусов, В. Ю. Инговатов. – Барнаул : Алтайс. гос. техн. ун-т И. И. Ползунова, 2009. – 204 с.

[К содержанию](#)

К. А. КОХНОВИЧ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Г. И. Займист, канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры теории и истории государства и права.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ЮРИСТА

В современном обществе юристы играют важную роль, предоставляя правовую помощь и отстаивая интересы своих клиентов. Однако помимо знаний законов и норм, регламентов и предписаний для результативной работы в этой сфере требуется обладать высоким уровнем коммуникативной компетенции. Коммуникативная деятельность – это непростой процесс установления и развития контактов между людьми, формируемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, восприятие и понимание другого человека, выработку единой стратегии взаимодействия. Профессия юриста обязывает к высокому уровню коммуникативных способностей и умению устанавливать психологический контакт с собеседником. Коммуникативная компетенция включает в себя навыки эффективно общаться с клиентами, коллегами, судьями, прокурорами, следователями, адвокатами, нотариусами и другими участниками правового процесса [1].

Цель настоящей статьи – на основе изучения информации о важности коммуникативной деятельности в профессии юриста продемонстрировать значимую роль основных компонентов, которые входят в состав коммуникативных навыков в профессиональной деятельности юриста. Исследование в сфере правоохранительной деятельности, связанное с совершенствованием коммуникативных навыков, способствует продуктивности диалога юриста в процессе выполнения обязанностей,

а также развитию потенциала для модернизации вопросов, которые затрагивают данный аспект исследования.

Прекрасно развитые коммуникативные умения позволяют юристу четко и ясно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, убеждать собеседника, находить различные компромиссы и решения спорных ситуаций. Профессиональная деятельность юриста напрямую осуществляется в межличностных коммуникациях. Продуктивное взаимоотношение, сотрудничество и мирное разрешение дискуссионных вопросов возможны лишь тогда, когда признается достоинство других людей, а также проявляется уважение к оппоненту [2]. Юрист должен выстраивать диалог с учетом всех особенностей личности собеседника, его чувств, эмоций, переживаний и психического состояния. В речевой коммуникации юристу ни в коем случае недопустимы бесцеремонность и беспринципность, в том числе фамильярное обращение. Выход юриста за рамки своей социальной роли, выполнение действий и функций, которые не соответствуют ситуации, негативным образом сказываются на развитии диалога, так как нарушается ролевое ожидание оппонентов. Соответственно, это влечет за собой ухудшение межличностных отношений и недопонимание с обеих сторон, что ведет к развитию конфликта. В то время как самообладание, тактичность, корректность, внимательность и принципиальность вызывают уважение к юристу как должностному лицу и личности.

Коммуникативные навыки являются одним из важнейших аспектов успеха юриста. Умение действенно и верно выражать свои мысли и идеи – это основа профессионального общения в сфере правовых отношений. «Важно, чтобы ответ юриста был убедительным для клиента, для этого следует привести соответствующие аргументы, обосновывающие высказанную точку зрения» [Цит. по: 1, с. 459]. Юрист обязан обладать не только высокой эрудицией и навыками в области права, но и умением донести свои аргументы до собеседника, так как без этого навыка даже самые глубокие знания законов могут стать бесполезными.

Согласно многочисленным психолого-педагогическим исследованиям, коммуникативная компетентность включает в себя нижеперечисленные составляющие.

Эмоциональный компонент подразумевает выражение эмпатии и внимательности к собеседнику, отзывчивость в коммуникации, умение сопереживать и сочувствовать другим людям, а также активное, чуткое слушание. Эмоциональная составляющая коммуникативной компетентности способна стимулировать студентов проявлять инициативу и расширять зону эмоциональных переживаний.

Наряду с эмоциональным можно выделить *когнитивный компонент*, предполагающий энергичное желание познать другого человека, а также прогнозирование действий собеседника и умение находить решения в конфликтных ситуациях, которые появляются в процессе коммуникации.

Обязательным в составе коммуникативной компетентности является *мотивационно-организационная составляющая*. Она предполагает умение специалиста основывать взаимодействие с клиентом, способность к межличностной коммуникации и дальнейшей поддержке уже установленного межличностного взаимодействия с собеседником, а также умение устанавливать обратную связь и создавать систему по организации и осуществлению процесса эффективного профессионального общения, устанавливая контакты с различными участниками.

Этико-поведенческий компонент учитывает то, что в профессиональной деятельности юриста право и этика всегда выполняют общую социальную функцию – регулируют поведение людей, соответственно с этим этика лежит в основе права, а право не работает без этики, без морали [5, с. 39]. Этика и сформированные нравственные качества помогают юристу устанавливать нравственные нормы и этические принципы коммуникации между клиентами, с которыми происходит взаимодействие. Также у юриста должна быть сформирована четкая нравственная позиция не только по отношению к клиенту, но и по отношению к государственным органам.

Языково-дискурсивный элемент влияет на характер специфики и индивидуальности речевого поведения и речевой коммуникации юриста, которые непосредственно связаны с его воспитанием, полученным образованием, а также социальной позицией, которую он занимает в обществе. Речь юриста в процессе профессиональной коммуникации зачастую наполнена профессиональными понятиями и терминологией, а также включает различные языковые конструкции и обороты, которые соответствуют принципам и нормам речевого этикета, влияющим на организацию и обеспечение поддержания психологического климата в процессе взаимодействия и коммуникации с собеседниками, а также взаимопонимание всех сторон коммуникации. Безусловно, для юриста важно использовать в языковом взаимодействии разнообразные средства и невербальной коммуникации, к которым относятся разные позы, жесты, мимика [5, с. 49–50].

Эмоционально-рефлексивная составляющая предполагает эмпатийно-рефлексивное развитие личности студента – будущего юриста. Эмпатия в сравнении с идентификацией демонстрирует иной эмоциональный отзыв, сочувствие и соучастие к тому, что переживает человек. Наравне с эмпатией такое же значение имеет обладание рефлексией, которая проявляется в процессе коммуникации [3].

Таким образом, только полная сформированность всех компонентов коммуникативной компетентности юриста позволит ему в полной мере эффективно обеспечивать кооперацию с людьми, используя различные методы и приемы, способствующие этому процессу. Профессиональная деятельность и поведение юриста должны в полной мере способствовать формированию не только авторитетности в обществе, но и уверенности в справедливости, законности и независимости правоохранительного органа, который представляет юрист. Этот принцип заложен во всех кодексах и правилах поведения для всех видов профессиональной деятельности юристов в Республике Беларусь [4].

На основе изучения коммуникативной деятельности юриста можно сделать вывод: коммуникативная компетенция является одним из основных атрибутов успешной и эффективной юридической практики. Рассмотрение значимости данной темы позволяет конкретизировать цель научного исследования и выделить его наиболее важные направления. Владение навыками конструктивной коммуникации в правовой среде позволяет юристу плодотворно и успешно работать с клиентами, коллегами и правоохранительными органами, что в итоге способствует достижению желаемых результатов для всех сторон.

Овладение студентами – будущими юристами коммуникативными компетенциями должно осуществляться на протяжении всего периода их обучения в контексте всех изучаемых дисциплин, и здесь особую значимость имеет учебная ответственность самих студентов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Займист, Г. И. Культура профессиональной деятельности юриста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-24 01 02 «Правоведение» / Г. И. Займист. – Брест, 2018. – 564 с. – Режим доступа: https://www.brsu.by/sites/default/files/crimlow/g.i._zajmist_-_kultura_professionalnoj_deyatelnosti_yurista_2020.pdf. – Дата доступа: 15.03.2024.

2. Танкевич, О. В. Юридическая этика [Электронный ресурс] : тексты лекций / О. В. Танкевич. – Гродно : ГрГУ, 2003. – 64 с. – Режим доступа: <https://studylib.ru/doc/2594387/yuridicheskaya-e-tikagrodnenskij-gosudarstvennyj-universitet>. – Дата доступа: 16.03.2024.

3. Воробьев, В. В. Методические рекомендации по изучению курса «Ораторское искусство юриста» [Электронный ресурс] / В. В. Воробьев. – М. : Изд-во РУДН, 2007. – 51 с. – Режим доступа: <https://studylib.ru/doc/2709785/oratorskoe-iskusstvo-yurista>. – Дата доступа: 17.03.2024.

4. Правила профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва внутрен. дел

Респ. Беларусь, 4 марта 2013 г., №67. – Режим доступа: <https://minsk.ohrana.gov.by/2017/06/26/>. – Дата доступа: 17.03.2024.

5. Юридическая этика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальностей 1-24 01 01 «Междунар. право», 1-24 01 02 «Правоведение» / сост. Е. А. Шантырева. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2020. – 78 с. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/24326>. – Дата доступа: 17.03.2024.

[К содержанию](#)

А. В. КОЦУБА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – А. В. Климович, канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

НЕЗАВИСИМОСТЬ И ПАРАЗИТИЗМ КАК ИНТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Стремление к независимости является одним из главных ориентиров современной молодежи, конечной целью личностного и карьерного роста. Однако независимость предполагает не только неограниченную самостоятельность, обрастание крепким финансовым каркасом и возможность принимать судьбоносные решения, опираясь лишь на свой опыт, но также и огромную ответственность. Кроме того, полной противоположностью, не менее популярной среди нынешних молодых людей, выступает склонность к паразитизму. При этом паразитический образ жизни не сводится лишь к маргинальному упадку, попытке коснуться дна социальной жизни, он, как и независимость, также обладает своими преимуществами и недостатками.

Определение сущности паразитизма в науке и быту практически тождественно. В народе человека-паразита часто сравнивают с нахлебником или иждивенцем, что достоверно соответствует переводу с греческого *paràsitos*. В биологии паразит – это любое живое существо, питающееся за счет другого живого существа. Отличие человека-паразита от животного лишь в том, что он склонен питаться за счет своего же вида, поэтому ареал распространения этого явления фактически не имеет границ. Происходит это потому, что с точки зрения эволюции для индивида такая стратегия поведения более выгодна, так как на единицу своих усилий индивид получает больше ресурсов, что дает ему преимущество среди конкурентов внутри группы. В социологии и психологии паразитизм подразумевает образ жизни отдельных лиц

или групп людей, обеспечивающих свое существование, используя материальные и моральные ресурсы других членов общества, обычно ничего не отдавая взамен. Стоит добавить, что социальный паразитизм не во всех случаях имеет негативную окраску, ведь его назначение сводится не только к прямому воровству и опустошению чужих ресурсов, но и к восприятию социально-культурного опыта и, как следствие, более эффективной адаптации к той или иной среде.

Сущность паразитизма раскрывается еще в древней мифологии – китайская легенда о первочеловеке Пань Гу. Она повествует о том, что, когда великан, миллионы лет державший небо на своих плечах, умер, части его тела дали начало элементам земного рельефа (колени и локти превратились в горы, волосы – в растительность, кровь – в реки и моря...), а паразиты, жившие на его теле, превратились в людей. Как мы можем видеть, практический реализм мышления китайцев вполне проявляет себя уже в древних мифах. Можно говорить о том, что паразитизм – это совокупность поведенческих особенностей человека, его образ мышления, направленный на максимально легкодоступное и эффективное выживание в конкретной социальной среде [3].

Независимость, как одна из главных интенций современных молодых людей, подразумевает внутреннюю и внешнюю свободу человека, чувство самостоятельности действий, а также личного достоинства. Свобода личности является одной из главных ценностей не только человека, но и всех демократических достижений цивилизации. И. Кант утверждает, что только истинно свободные люди могут принимать на себя ответственность за себя и других индивидов, более того, быть критерием морально-нравственного поведения. Главной силой свободы выступает воля, автономная воля, т. е. не зависящая от внешних причин. «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства». Противоположную И. Канту точку зрения выражал Фридрих Ницше. Он считал, что по-настоящему свободный человек – это индивидуальность, не зависящая от безличностных и общепринятых добродетелей. «Воля к жизни» и «воля к власти» становятся ключевыми понятиями в работах Ф. Ницше. «Воля к жизни» не знает никаких ограничений, даже морально-нравственных. Поэтому «сильная личность», свободная от угрызений совести, может считаться истинно свободным человеком. «Волю к власти» Ф. Ницше считал движущей внутренней силой человека. Выдвинутая им концепция привела к формированию особой этики – господство сильных и решительных над слабыми и ничтожными. Углубленное исследование свободы воли, способности самоопределения и преодоления человеком себя как данности получило в философии Ницше название

«самотрансцендентность личности». Представители экзистенциализма Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер понимали свободу человека как свободу выбора самого себя, своего пути, при том что человек не освобождается от ответственности за свои действия. Таким образом, вышеперечисленные философские взгляды на свободу человека как ядро независимости стали основой понимания ее сущности [1].

Однако понимание молодежью независимости личности постепенно искажается и размывается, как и паразитизм. Свобода во всем – главный лозунг современных молодых людей, а вот ответственность – малопопулярная категория. Паразитизм же начинает расцениваться как вынужденная мера, норма, более того, как вполне нормальное поведение. Хотя было бы наивно считать, что преемственность идеалов одного поколения будет в точности соблюдена по отношению к другому, особенно в столь быстро меняющееся время.

На становление обеих интенций влияет ряд факторов: социальный, экономический, семейный и культурный. Цель обретения контроля над финансовыми ресурсами и социальными привилегиями за счет других лиц являются весьма понятной мотивацией любого человека, что говорит о том, что внутренний паразит есть в каждом. Семья и культура выступают сложным и многогранным источником воспитания паразитизма. Воспитание играет роль в становлении поведенческих особенностей: если ребенка в течение всего детства, подросткового возраста и даже юношества ничем не ограничивают, награждают за «просто так» и прививают легкомысленное отношение к жизни – скорее всего его образ мышления склонится к паразитическому, поскольку это легче и выгоднее. И наоборот, детям, всем капризам которых не потакают, на которых накладывают определенные обязанности и поощряют за достойное поведение и достижения, во взрослой жизни будет проще действовать самостоятельно, стремиться обрести независимость. Культура обладает уникальным свойством: какими бы влиятельными ни были вышеперечисленные факторы, она может воспитать человека в совершенно ином ключе. Нынешняя молодежь находится под ежедневным давлением информации: Интернет, СМИ, телевидение, киноиндустрия, коммерческая литература и прочие медиаресурсы активно оправдывают паразитизм. Они определяют его нормой поведения либо вовсе указывают на то, что человек не должен испытывать чувство вины, ведь природа общества устроена таким образом, что все должны жить за счет других, и контролировать это не представляется возможным.

Доктор исторических наук Т. Е. Демидова выделила набор факторов, которые способствуют восприятию той или иной интенции: идеология государственного патернализма, нестабильность экономической ситуации

и проблемы в сфере занятости населения, несовершенство системы социального законодательства, ослабление социального контроля, изменение в обществе системы ценностных ориентаций, исторически сложившиеся в обществе традиции милосердия и благотворительности, психологические особенности личности. Необходимо отметить, что данная группа факторов способна не только привить человеку паразитический образ жизни в силу негативных социально-культурных тенденций, но и заставить усомниться в уже сформированной ценностной системе, основой которой является самостоятельность и свобода, не зависящая от внешних обстоятельств [2].

Сравнивая две интенции, стоит указать на одну незыблемую общую черту: цель и паразитизма, и стремления к независимости – это достижение стабильности, как экономической, так и психоэмоциональной. По достижению равновесия перед двумя направлениями встает следующая задача – успешно сохранить его. Однако наблюдается существенное различие в сложности его удержания, поскольку воля человека – ограниченный ресурс. Одно только достижение независимости уже является колоссальным усилием, а с учетом терпеливости, усидчивости и силы воли современной молодежи эта задача становится еще труднее. Паразит же, реализуя свои планы с помощью других людей, остается в более комфортном положении, поскольку его волевой ресурс практически неиссякаем. При этом паразит отличается значимо меньшей нравственной нагрузкой: опираясь на известную систему потребностей, пирамиду Маслоу, паразитический образ жизни, как правило, направлен лишь на удовлетворение первичных, примитивных потребностей, что отражает узконаправленность и заурядность личности. У противоположной интенции, наоборот, присутствует стремление к всестороннему интеллектуальному и духовному самосовершенствованию, которое предполагает дальнейшую самоактуализацию и самореализацию личности.

Кроме того, отличительной чертой является еще и отношение к человеку, который выбирает один из путей существования. В частности, в сообществе современной молодежи может порицаться слишком долгая жизнь с родителями или за их счет, и, чтобы молодой человек оказался признанным в этой социальной группе, выдвигаются многочисленные требования: наличие собственного капитала и его источников, сильного «я», которое будет отражаться в межличностных взаимоотношениях и на личностном росте, а также разносторонняя активность в самых разных социальных процессах и в восприятии тех или иных молодежных тенденций.

Таким образом, интенции паразитизма и независимости являются весьма равными противоборствующими поведенческими склонностями. Они обе представляют собой универсальный способ существования

в социуме, а также механизм взаимодействия с лицом или группой лиц в конкретной социальной среде. Интенция независимости является более высокоорганизованным и энергозатратным процессом, однако она предполагает и более высоконравственные цели, а также более честный по отношению к самому себе путь их достижения. Паразитизм, несмотря на его эффективность, сводится к примитивному взаимодействию с окружающей средой и нацелен на реализацию менее значимых для общества потребностей. Кроме того, он обладает специфическим разрушительным свойством: стабильность, которую он обещает, может в корне изменить ценностную иерархию духовно сформировавшегося человека в русле независимости и добродетели, ведь перечисленные нами факторы имеют слишком сильное влияние в условиях современных реалий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кавтарадзе, О. Трансформация смыслов свободы: от античности до современности [Электронный ресурс] / О. Кавтарадзе, Д. Трошкин, Э. Р. Фахрудинов. – Режим доступа: <https://medconfer.com/node/6963>. – Дата доступа: 27.03.2024.

2. Медиков, Е. В. Социальное иждивенчество и социальный паразитизм в современной России: причины и факторы, влияющие на их появление [Электронный ресурс] / Е. В. Медиков, Т. Е. Демидова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-izhdivenchestvo-i-sotsialnyu-parazitizm-v-sovremennoy-rossii-prichiny-i-factory-vliyayuschie-na-ih-poyavlenie/viewer>. – Дата доступа: 24.03.2024.

3. Штуден, Л. Л. Социально-культурный паразитизм [Электронный ресурс] / Л. Л. Штуден. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnyy-parazitizm-2/viewer>. – Дата доступа: 26.03.2024.

[К содержанию](#)

М. О. КУЗЬМИНА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Д. А. Петрукович, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой философии и экономики

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ КАК ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

В современном глобализирующемся мире приобретение навыков владения иностранными языками имеет все большее значение. С развитием технологий все больше людей обращаются к мобильным приложениям и онлайн-платформам для изучения иностранных языков.

Эти инновационные инструменты предоставляют широкий спектр возможностей для изучения языка, включая уроки, практические упражнения, интерактивные игры и оценки. В этой статье проведен сравнительный анализ различных мобильных приложений и онлайн-платформ, предназначенных для изучения иностранных языков, для определения их преимуществ и недостатков.

Duolingo широко известно как одно из самых популярных мобильных приложений для изучения иностранных языков. Оно предоставляет возможность изучения широкого спектра языков – от распространенных, таких как английский и испанский, до менее распространенных, таких как греческий и хинди. *Duolingo* предлагает интерактивные уроки чтения, письма, говорения и аудирования. Пользователи могут проходить уроки в удобном для них темпе и получать обратную связь о результатах тестов. Однако некоторые пользователи выразили недовольство отсутствием глубокого погружения в язык и ограниченными возможностями устной практики [1; 6].

Школа английского языка *Skyeng*. На данной платформе можно изучать английский язык онлайн. Школа ручается за предоставление квалифицированных преподавателей. Занятия проводятся на платформах *Skype* и *Zoom*, и есть доступ к большой библиотеке материалов, по которым можно обучаться во внеурочное время. Для удовлетворения потребностей каждого ученика предусматривается разное время занятий. *Skyeng* позиционирует себя как современный и эффективный способ изучения английского языка онлайн. Однако некоторые пользователи обеспокоены высокой стоимостью занятий на данной платформе, а также проблемами с возвратом средств [2; 6].

Еще одно очень популярное мобильное приложение для изучения иностранных языков – *Babbel*. *Babbel* предлагает персонализированные уроки, адаптированные к уровню знаний пользователя и его целям изучения языка. Приложение охватывает множество тем, таких как повседневная жизнь, путешествия, бизнес и мн. др. Кроме того, *Babbel* предлагает упражнения, специально разработанные для облегчения устной практики. Однако некоторые пользователи сообщают о нехватке уроков на более продвинутых уровнях [3; 6].

Помимо мобильных приложений, существуют также онлайн-платформы для изучения иностранных языков, такие как *Rosetta Stone*. *Rosetta Stone* использует интуитивный метод обучения, основанный на погружении, который позволяет пользователям изучать язык, знакомясь с оригинальным контентом без перевода на родной язык. Платформа предлагает широкий выбор языков и уровней сложности, а также функции, облегчающие общение с носителями языка. Однако некоторые пользователи обеспокоены высокой стоимостью подписки на *Rosetta Stone* [4; 6].

Lingodeer – еще одна популярная онлайн-платформа для изучения иностранных языков. Она предлагает увлекательные уроки, включающие игры и интерактивные задания. Платформа охватывает различные аспекты изучения языка, включая грамматику, словарный запас, аудирование и произношение. Кроме того, *Lingodeer* предлагает форумы, где пользователи могут общаться друг с другом. Однако некоторые пользователи выразили разочарование ограниченным количеством языков, доступных на платформе [5; 6].

В целом мобильные приложения и онлайн-платформы для изучения иностранных языков являются удобными и эффективными инструментами для приобретения языковых навыков. Каждое приложение или платформа имеет свои преимущества и недостатки, поэтому выбор наиболее подходящего зависит от потребностей конкретного пользователя. Благодаря большому количеству доступных ресурсов, люди могут найти подходящий метод изучения иностранного языка, соответствующий их целям и предпочтениям.

Таким образом, мобильные приложения и онлайн-платформы для изучения иностранных языков представляют собой мощные инструменты для изучения языка. Сравнительный анализ различных приложений и платформ показал, что наиболее оптимальный вариант для быстрого и бесплатного изучения иностранных языков с фокусом на лексике предоставляют платформы *Duolingo* и *Lingodeer*. Для пользователей, фокусирующих внимание на грамматике и запоминании предложений, идеально подойдет *Babbel*. С целью повышения уровня английского и углубления познаний рекомендуется использовать платформу средней ценовой группы *Skyeng*. Интуитивный метод обучения иностранным языкам предоставит платформа *Rosetta Stone*. Необходимо помнить о важности регулярной практики и самодисциплины при использовании этих инструментов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Duolingo* [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.duolingo.com/>. – Date of access: 15.03.2024.
2. Школа английского языка онлайн – изучение английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skyeng.ru/>. – Дата доступа: 15.03.2024.
3. *Babbel* [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.babbel.com/>. – Date of access: 15.03.2024.
4. Изучайте язык, а не слова! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.rosettastone.com/>. – Дата доступа: 15.03.2024.

5. Learn Korean, Japanese, Chinese and more languages [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.lingodeer.com/>. – Date of access: 15.03.2024.

6. Сайты Иностранные языки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://irecommend.ru/catalog/reviews/43941-54334>. – Дата доступа: 15.03.2024.

[К содержанию](#)

А. В. КУЗЬМИЧ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – А. В. Климович, канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

ПРОБЛЕМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ИХ РЕШЕНИЯ В ФИЛОСОФИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА

Экзистенциализм – философия существования – ставит в центр своего учения человека, брошенного в этот мир и пытающегося найти смысл в мире, в котором его, скорее всего, нет. Пожалуй, тут и возникает первая экзистенциальная проблема – проблема смысла, а вернее, его отсутствия. Проблема бессмысленности жизни затрагивается в огромном количестве произведений как философов, так и писателей, примыкающих к экзистенциализму. В произведении Сартра «Тошнота» Антуан Рокантен постоянно сталкивается с припадками «тошноты», сопровождаемыми чувством отчуждения и полной бессмысленности жизни: «Все мы, какие мы ни на есть, едим и пьем, чтобы сохранить свое драгоценное существование, а между тем в существовании нет никакого, ну ни малейшего смысла» [12, с. 201]. Или же в произведении А. Камю «Посторонний» главный герой Мерсо регулярно использует фразу «в сущности не имеет значения», демонстрируя тем самым безразличие к окружающей его реальности [5, с. 43]. Такое выраженное чувство ощущения бессмысленности жизни является довольно распространенным явлением, касающимся довольно большого количества людей в современном западном обществе.

С проблемой утери смысла теснейшим образом связан феномен «смерти Бога». Оказавший серьезное влияние на экзистенциализм, Ф. Ницше во многих своих произведениях утверждает, что «Бог умер». Так, например, в «Веселой науке» Ф. Ницше пишет: «Бог мертв: но такова природа людей, что еще тысячелетиями, возможно, будут существовать пещеры, в которых показывают его тень», после чего потом выскажется Сартр: «В каждом человеке осталась дыра размером с Бога» [1].

Или в своем «Заратустре» Ф. Ницше поднимает проблему «последнего человека», которая не может быть воспринята иначе, как в отрыве от смерти Бога [10, с. 13]. Поскольку «последний человек» по существу своему является конформистом, не готовым предпринимать активных действий и не имеющим конкретных стремлений, он крайне напоминает образ современного человека. Человека без цели, стремления и смысла, чье мышление захвачено довольно мрачными и нигилистическими идеями.

Следующей важной проблемой экзистенциального характера, возникающей перед человеком, столкнувшимся с трудностями жизни, выступает проблема самоубийства. «Есть лишь одна по-настоящему серьезная философская проблема – проблема самоубийства», – говорит нам А. Камю [5]. Для его философского учения выбор решения стоит жить или нет, решить для себя, достойна ли эта жизнь того, чтобы ее прожить, – это значит «ответить на фундаментальный вопрос философии» [9]. Суицидальные мысли – одна из основных черт, присущих человеку, который слишком надолго оказался в пучине экзистенциальных рассуждений. Самоубийство для А. Камю – это в первую очередь продукт мышления человека, а не социальный феномен, как ранее это рассматривалось в научном обществе. «Самоубийство подготавливается в безмолвии сердца» [4, с. 224].

Вопрос о самоубийстве не обходит и Сартр, раскрывающий причины суицидальных наклонностей через главного героя своего романа «Тошнота». Антуан Рокантен, как человек, в чьей жизни нет смысла, испытывает отчаяние и задумывается о самоубийстве: «Я есмь, я существую, я мыслю, стало быть, существую, я существую, потому что мыслю, а зачем я мыслю? Не хочу больше мыслить, я есмь, потому что мыслю, что не хочу быть, я мыслю, что я... потому что... Брр!» [12, с. 181]. Проблемы самоубийства также касается Г. Гессе в своем романе «Степной волк». Там столь экзистенциальная проблема самоубийства рассматривается как с психологической точки зрения, так и с метафизической. «С метафизической точки зрения дело выглядит иначе и гораздо яснее, ибо при таком подходе к нему “самоубийцы” предстают нам одержимыми чувством вины за свою обособленность, предстают душами, видящими свою цель не в самоусовершенствовании и собственном совершенстве, а в саморазрушении, в возврате к матери, к Богу, к вселенной» [2, с. 60]. Во многом для главного героя произведения Г. Гессе данная метафизическая точка зрения на самоубийство связана с его чувством вины за внутреннюю отреченность и обособленность, несущую экзистенциальный характер. Данные особенности экзистенциальной проблемы самоубийства также являются вполне обыденными и в наши дни.

Следующая проблема человеческого бытия напрямую вытекает из неограниченной свободы и полной степени ответственности за все поступки, совершаемые человеком. Имя данной проблемы – тревожность. Немецкий философ М. Хайдеггер считал, что человек, который боится принять ответственное решение, становится поглощаемым обезличиванием и общей невнятиостью, а человек, который ценит свою свободу, сталкивается с колоссальным чувством вины за все происходящее вокруг него и за его собственные недостатки [7].

Из сказанного выше следует, что, столкнувшись с неограниченной свободой действия в сочетании с предстоящими свершениями, человек испытывает необычайную тревогу из-за огромного чувства ответственности за возможность предстоящего провала. Тревожность, возникающая из неограниченной свободы и полной ответственности, может привести к внутренним конфликтам и постоянному беспокойству. Человек, сталкивающийся с такой тревогой, может испытывать постоянный стресс и чувство неполноценности, что приводит к развитию различных психологических проблем, таких как депрессия, тревожные расстройства или низкая самооценка, которые столь распространены в наши дни.

Таким образом, можно выделить три основные проблемы, которые философия экзистенциализма обозначает как основные: 1) проблема смысла жизни, а точнее, его отсутствия; 2) проблема самоубийства, или стоит ли жизнь того, чтобы ее прожить; 3) проблема тревожности, связанная с неограниченной свободой и высокой ответственностью за совершаемые поступки.

Проблема смысла жизни на сегодняшний день является, пожалуй, одной из самых распространенных, особенно в современном западном обществе. Столь серьезная и столь частая проблема именуется в современной науке как экзистенциальный кризис. Способов решения на сегодняшний день достаточно много, начиная от методов психологических и заканчивая философскими. Пожалуй, для начала стоит отметить, что кризис, в частности экзистенциальный, имеет как положительный, так и отрицательный аспект. Являясь большой проблемой, приводящей к тревожным и депрессивным расстройствам, экзистенциальный кризис вместе с тем является основой самопознания. Стоит учитывать, что кризисная ситуация в жизни любого человека является основой его стремления к переменам и открытости к новому опыту [6]. К. Г. Юнг говорил о том, что кризис является поворотным элементом в жизни человека, следующим образом: «Сознание сталкивается с ситуацией, с задачами, до которых оно еще не доросло. Оно не понимает того, что его мир изменился, что оно должно себя

перенастроить, чтобы вновь приспособиться к миру» [14, с. 119]. Таким образом, человек, находящийся в состоянии экзистенциального кризиса, пребывает на особом рода перепутье между смыслом и его отсутствием. Следовательно, человеку, намеренному разрешить возникшую экзистенциальную проблему, предстоит направиться в сторону смысла. Обращаясь к психотерапии, можно обнаружить, что она имеет огромные шансы в обнаружении потаенного смысла, поскольку ее предметный участок обращен к внутреннему, соответственно, субъективному миру людей, скрытому от естественно-научных методов исследования человека [3].

Проблема самоубийства, являясь одной из экзистенциальных проблем, также требует решения. Как сказал один из отцов экзистенциализма С. Кьеркегор, «мы знаем худшее несчастье, и прежде всего – несчастье жить» [13, с. 20]. «Несчастье жить» – та самая проблема, с которой сталкивается самоубийца, погруженный в различного рода экзистенциальные размышления. Из выясненных ранее экзистенциальных предпосылок самоубийства можно сделать вывод, что оно имеет крайне многоаспектный характер. Однако при всей многоаспектности проблемы самоубийства связующим звеном в сущности этого явления предстает «кризис». Кризис веры, смысла, существования и т. д. Кризис – важнейшее событие на пути духовного роста человека. Кризисы случаются тогда, когда человек находится на пути переживания сильных потрясений и череды разочарований. Лечение пациентов, проходящих через жизненный кризис, подводящий их к самоубийству, должно осуществляться крайне подготовленным специалистом. Как писал итальянский психолог, психиатр Р. Ассаджолли, «врач должен сам пройти по пути духовного совершенствования для того, чтобы адекватно помогать больным» [11].

Проблема человеческой тревожности стара как мир, и все же одним из первых, кто писал о ней и в действительности пытался разрешить, был С. Кьеркегор. В своей книге «Понятие страха» он определял данную проблему следующим образом: «страх является действительностью свободы, как возможность для возможности». Он не считал страх некоей утомительной тяжестью, он приводил его в созвучие с «блаженством невинности» [8, с. 59]. С. Кьеркегор представлял себе обучение человека через «школу возможности», которая должна была дать ему воспитание, через которое человек основательно постигает как самое ужасное, так и самое хорошее, что только может произойти в его жизни. Только благодаря такому обучению человек сможет обрести веру, которую «Гегель однажды и по-своему совершенно правильно называл внутренней уверенностью, которая предвосхищает бесконечность», и тогда «страх становится для него прислуживающим духом, который даже против

собственной воли вынужден вести его туда, куда он, охваченный страхом, хочет идти» [8, с. 187].

В заключение отметим, что рассмотрение проблем существования позволяет нам лучше понять свою сущность, осознать свои ценности и направление развития. Проблемы смысла жизни, самоубийства и тревожности и по сегодняшний день представляют огромный потенциал в сфере как научного, так и философского анализа. Решения этих проблем лежат в осознании человеческой свободы и ответственности за собственное существование, в поиске смысла жизни через самопознание и самореализацию. Философия позволяет нам быть активными участниками в формировании нашего бытия, мировоззрения и личности. В конечном итоге понимание человека и его места в мире через призму экзистенциализма помогает нам строить более осмысленные, аутентичные и целостные жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веселая наука (“la gaya scienza”) [Электронный ресурс] // Веселая наука (La Gaya Scienza) / Ф. Ницше ; пер. К. А. Свасьяна. – Режим доступа: <https://www.nietzsche.ru/works/main-works/svasian/>. – Дата доступа: 15.02.2024.
2. Гессе, Г. Степной волк / Г. Гессе. – М. : АСТ, 2022. – 288 с.
3. Иванова, А. В. Психотерапия как средство преодоления экзистенциального кризиса [Электронный ресурс] / А. В. Иванова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihoterapiya-kak-sredstvo-preodoleniya-ekzistentsialnogo-krizisa/viewer>. – Дата доступа: 23.02.2024.
4. Камю, А. Миф о Сизифе. Эссе об абсурде / А. Камю // Сумерки богов. – М. : Политиздат, 1989. – С. 222–318.
5. Камю, А. Посторонний / А. Камю ; пер. с фр. Н. Галь. – М. : АСТ, 2023. – 128 с.
6. Карнаух, М. П. Экзистенциальный кризис как основа самопознания [Электронный ресурс] / М. П. Карнаух. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekzistentsialnyy-krizis-kak-osnova-samopoznaniya/viewer>. – Дата доступа: 23.02.2024.
7. Кушова, И. А. Некоторые проблемы бытия современного человека и экзистенциализм [Электронный ресурс] / И. А. Кушова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-problemy-bytiya-sovremen-nogo-cheloveka-i-ekzistentsializm/viewer>. – Дата доступа: 15.02.2024.
8. Кьеркегор, С. Понятие страха / С. Кьеркегор ; пер. с дат. Н. В. Исаевой. – 2-е изд. – М. : Акад. проект, 2014. – 224 с.
9. Лекция 7. Абсурд и самоубийство: и жертвы, и палачи [Электронный ресурс] // Философская суицидология. – Режим доступа:

https://ido.tsu.ru/other_res/hischool/suicide/lek7.htm. – Дата доступа: 15.02.2024.

10. Ницше, Фридрих. Так говорил Заратустра / Фридрих Ницше. – М. : АСТ, 2022. – 416 с.

11. Салагай, О. О. Роберто Ассаджолли: медико-философские концепции на перекрестке востока и запада [Электронный ресурс] / О. О. Салагай. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/roberto-assodzholi-mediko-filosofskie-kontseptsii-na-perekrestke-vostoka-i-zapada/viewer>. – Дата доступа: 03.03.2024.

12. Сартр, Ж. П. Тошнота / Ж. П. Сартр ; пер. с фр. Ю. Я. Яхнина. – М. : АСТ, 2022. – 317 с.

13. Серен, К. Несчастнейший / К. Серен. – М. : Библ.-Богосл. ин-т св. апостола Андрея, 2002. – 368 с.

14. Юнг, К. Г. Архетип и символ / К. Г. Юнг. – М. : Ренессанс, 1991. – 304 с.

[К содержанию](#)

А. В. КУЗЬМИЧ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Е. С. Розенблат, канд. ист. наук, доцент,
доцент кафедры всеобщей истории

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СМЫСЛОВ В АРХИТЕКТУРЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Вопрос о формировании архитектуры мировоззрения современного человека – один из важных вопросов, ответ на который философы и психологи ищут уже не одно десятилетие. Как правило, ответы на подобные вопросы не лежат на поверхности, а заключаются в глубинах человеческого бессознательного и своими корнями уходят в человеческую историю, что и подталкивает нас на изучение нашего прошлого и следование идеям, существующим тысячелетиями, что отражается через репрезентацию смыслов присутствующих в каждой человеческой культуре.

Репрезентацию смыслов можно воспринимать как идеи, воспроизводящие смыслы, образы, представления, составляющие наше миропонимание и мироощущение, которые в своей совокупности составляют архитектуру нашего мировоззрения.

Одной из идей, описывающих репрезентацию смыслов, является идея австрийского психиатра и основоположника аналитической

психологии К. Г. Юнга о «коллективном бессознательном». Коллективное бессознательное является более глубоким, чем более поверхностный слой психики, который К. Юнг называет «личным бессознательным». Коллективное бессознательное существует в противоположность личному, «оно включает в себя содержания и модели поведения, которые встречаются повсюду и у всех индивидов». Иными словами, через коллективное бессознательное происходит репрезентация смыслов. Это осуществляется с помощью «архетипов» и «архетипических образов», которые, в свою очередь, являются культурными репрезентациями, носящими в своем содержании первозданные элементы, точнее говоря, универсальные образы, существующие с незапамятных времен [1, с. 6].

Из вышесказанного следует вывод, что репрезентация смыслов происходит в структуре нашего бессознательного, что представляет собой идею о неосознавании нами нашего мировоззрения в полной мере, т. е. часть нашего мировоззрения остается за пределами нашего сознательного понимания, что говорит о возможности интерпретации структуры бессознательного как структуры хаоса, в которой находятся первопричины поиска человеком смыслов в окружающей реальности.

В исследовании мировоззрения используются различные подходы к выделению форм мировоззрения, и, «учитывая историко-генетическую связь между отдельными видами, можно выделить следующие исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, натуралистическое (научное), философское» [8, с. 11].

Каждая из форм мировоззрения обладает своими особенностями, отличающими ее от остальных, но данный подход к формам мировоззрения имеет свои недостатки. Так как некоторые из типов мировоззрения не имеют четкой границы между собой, происходит обратное: разные формы мировоззрения обладают одинаковыми функциями (например, мифологическое и религиозное мышление несет в себе мировоззренческую функцию, которая позволяет объяснять окружающее мироустройство), вследствие чего для человека характерно сочетание в себе двух и более форм мировоззрения, что в XX в. в одной из своих работ описал К. Юнг: «Следует допустить, что архетипическое содержание коллективного бессознательного часто может принимать в снах и фантазиях гротескный и ужасающий вид, так что даже самый хладнокровный рационалист не застрахован от ночных кошмаров и навязчивых страхов» [3, с. 4]. Иными словами, ночные кошмары, заключающие в себе смыслы и архетипические образы, представляют собой смысловую репрезентацию мифологического мышления, присутствующую у человека, руководствующегося натуралистическим подходом.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что для репрезентации смыслов не столько важны формы мировоззрения, как важны функции, которые свидетельствуют о разных и общих чертах отдельных форм мировоззрения. Мировоззренческая функция вновь отсылает нас к структуре хаоса и первопричинам поиска нами смыслов в окружающей реальности. Возможность упорядочивать структуры хаоса позволяет мировоззренческой функции помогать человеческой психике в решении экзистенциальных проблем, которые вызваны культурной средой, являющейся естественной средой современного человека.

В современном обществе важную аксиологическую роль играет культура потребления. Культура потребления несет в себе множество психологических проблем, поскольку потребительство не удовлетворяет базовые потребности в смысле жизни и различные потребности в мотивации и получении различных духовных ценностных ориентиров. Сегодня у многих молодых людей происходит утрата желания получать новые знания, развивать свои интеллектуальные способности, что безусловно ведет к деградации и не оставляет никакого шанса для развития духовных потенций [4; 5].

Это произошло в процессе крупного кризиса религиозного мировоззрения в совокупности с вытекающими из него последствиями, что связано с идеей немецкого философа Ф. Ницше о том, что «отрекаясь от христианской веры, выдергиваешь этим у себя из-под ног право на христианскую мораль». Иными словами, «источник морали забыт, а строгая обусловленность ее права на существование больше не ощущается» [9]. В данном случае архетип Самости, который, представляя собой наиболее важный и центральный в идее коллективного бессознательного, может трактоваться как архетип бога, который является главным аспектом и центральной идеей христианской веры, да и сам К. Г. Юнг в одной из своих работ использует словосочетание «архетип образа Бога» [2].

«Архетип образа Бога» как раз представляет собой смысловую репрезентацию, содержащую идеи, смыслы, образы и представления, заложенные в архитектуру человеческого мировоззрения. Здесь самое важное – не путать Бога как религиозный символ и Бога как архетипический образ, так как они очень сходны по своим функциям, но различны в зависимости от контекста, где с одной стороны стоит структура религии, а с другой – структура психологии. В контексте религии Бог как символ занимает центральную и самую важную идею, где данный ценностный ориентир служит трансцендентной единицей, на которой, как на прочной основе, стоит аксиологическая структура данной религии. То есть, вынимая центральный элемент религии, рушим

всю религию целиком. Так, например, цитата Ницше «Бог умер» ознаменует кризис христианской религии и морали. Под удар попадают ценности и догмы христианства вне зависимости от личности [7, с. 6].

В контексте психологии центральным аспектом является влияние «архетипа образа Бога» на аксиологическую структуру личности, причем Бог, представляя архетипический образ, может интерпретироваться как смысловой ориентир или нечто представляющее ценность для отдельного индивида, главным образом это идеи, действия и материи, наполняющие жизнь смыслом. Рассматривая «архетип образа Бога», можно вспомнить работу французского философа Ж. П. Сартра «Бытие и ничто», в которой он, рассуждая о том, как онтология помогает определить последние цели человеческой реальности, затрагивает идею Бога и приходит к следующему выводу: «Вся человеческая реальность – это страсть, проект потерять себя, чтобы основать бытие и тем самым конституировать В-себе, которое ускользает от случайности, являясь своим собственным основанием *Ens causa sui*, которое религии именуют Богом. Следовательно, страсть человека противоположна страсти Христа, ибо человек теряет себя как человек, чтобы родился Бог. Но идея Бога противоречива, и мы теряем себя напрасно: человек оказывается тщетной страстью» [6, с. 616].

Из вышесказанного следует вывод, что «архетип образа Бога», постоянно присутствуя на самом глубоком уровне психики – «коллективном бессознательном», постоянно отражается на психическом состоянии человека. При наличии определенных ценностных ориентиров, наполняющих жизнь человека смыслом, происходит репрезентация структуры порядка, позволяющая человеку обрести стабильность. В противном случае, когда у человека отсутствуют конкретные ценностные ориентиры, начинает проявляться негативная сторона архетипа, что является репрезентацией структуры хаоса. Репрезентации структур порядка и хаоса происходят с каждым из архетипов, что соответствует дуализму, который К. Г. Юнг приписывал архетипам: каждый архетип включает в себе как положительные, так и отрицательные моменты [1, с. 39].

Таким образом, архитектура мировоззрения современного человека представляет собой сложную и многогранную структуру, затрагивающую глубинные основы человеческой личности. Репрезентация смыслов является идеей, концептуально свойственной для всех людей. Идеи, заключенные в культурные символы, представляют собой аксиологические основы личности, так необходимые нам для формирования архитектуры нашего мировоззрения, несущие в себе идеи, структуры, стимулирующие развитие интеллектуальных способностей и духовных потенций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юнг, Карл Густав. Архетипы и коллективное бессознательное / Карл Густав Юнг. – М. : АСТ, 2022. – 224 с.
2. Вертель, А. В. Образ бога в философии К. Г. Юнга: Христос как символ самости [Электронный ресурс] / А. В. Вертель. – Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/14062825.pdf>. – Дата доступа: 28.01.2023.
3. Питерсон, Джордан. Карты смысла. Архитектура верования / Джордан Питерсон. – СПб. : Питер, 2020. – 768 с.
4. Миронова, Е. Н. Психологические аспекты духовности общества потребления [Электронный ресурс] / Е. Н. Миронова, Ю. В. Жикривецкая. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-aspekty-duhovnosti-obschestva-potrebleniya/viewer>. – Дата доступа: 18.01.2023.
5. Музыченко, А. В. Общество потребления в эпоху глобализации: социально-политические аспекты / А. В. Музыченко, Н. С. Назарова, И. А. Стрижова. – Одесса : Печат. дом, 2014. – 196 с.
6. Сартр, Ж. П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии / Ж. П. Сартр ; пер. с фр., предисл., примеч. В. И. Колядко. – М. : Республика, 2000. – 639 с.
7. Ницше, Фридрих. Так говорил Заратустра / Фридрих Ницше. – М. : АСТ, 2022. – 416 с.
8. Философия : учеб. пособие / Я. С. Яскевич [и др.] ; под общ. ред. Я. С. Яскевич. – 2-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк., 2016. – 494 с.
9. Ницше, Фридрих. Сумерки идолов, или Как философствовать молотом [Электронный ресурс] / Фридрих Ницше. – Режим доступа: <https://www.nietzsche.ru/works/main-works/sumerki/?curPos=4>. – Дата доступа: 26.02.2024.

[К содержанию](#)

Д. А. КУЛИКОВИЧ, Д. В. ЛЕШКЕВИЧ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – В. В. Сушко, канд. ист. наук, доцент,
доцент кафедры истории Беларуси и политологии

**КИБЕРСОЦИАЛИЗАЦИЯ: ВЛИЯНИЕ
МЕДИАПЕРСОН НА ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ
ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**

Глобальная сеть прочно вошла в нашу жизнь. Практически каждый день пользовались интернетом 88,4 % белорусов в 2022 г. (91,4 % – в 2021 г.). При этом потребителями контента виртуального пространства являются 71,7 % пенсионеров, 90,8 % работающих и 99 % обучающихся [1].

Более 96 % представителей молодежи в возрасте от 14 до 17 лет пользуются интернетом ежедневно [2, с. 13].

Подростковый период характеризуется большим количеством психологических проблем: неуверенностью в себе, стрессами, комплексами. Подростки ощущают стресс везде: в школе, в общении с друзьями, одноклассниками, в семье. Часто снять напряженность, агрессию помогает виртуальный мир Интернета. Подросткам импонирует высокая степень оперативности общения в интернет-пространстве и в то же время – анонимность общения, которая может, например, скрывать недостатки внешности, дефекты речи подростка, из-за которой он не мог полноценно общаться со сверстниками. Анонимность в Интернете позволяет общаться на табуированные темы.

Российский социолог Р. А. Захаркин подчеркивает, что средства массовой коммуникации по своей значимости влияния на социализацию подрастающего поколения стоят на уровне семьи, одного из важнейших факторов социализации [3, с. 7].

Сегодня в специальных исследованиях принято следующее определение понятия киберсоциализации: «процесс изменений структуры самосознания личности, происходящий под влиянием и в результате использования ею современных информационных и компьютерных технологий в контексте жизнедеятельности» [4, с. 4].

Наиболее релевантными сервисами для молодежи являются платформы TikTok и Instagram (63,5 % и 63,4 %). Для показательности рассмотрим платформу TikTok [2, с. 15].

По данным сайта «Медialogия», в январе 2024 г. в видеохостинге TikTok наиболее популярными контентмейкерами были так называемые @Dina, @karna.val @ser.jay [5].

Все три блогера – молодые, привлекательные и обеспеченные люди до 30 лет. В основном в их контенте преобладают видео следующего характера:

- 1) телодвижения (танцы) под музыку;
- 2) Make-up-видео под музыку;
- 3) юмористические ролики.

В первых двух категориях идет откровенная акцентация на сексуализацию, культ «красивого тела» без учета духовного развития личности, а также демонстрируются безграничные возможности праздного образа жизни.

В юмористических же роликах основными нарративами являются пропаганда разгульного образа жизни, обесценивание эрудированности. Быть глупым, ленивым и неспособным – это нормально, говорит нам медиаперсона.

С другой стороны, наиболее амбициозные подростки, стремясь подражать блогерам, могут попытаться начать зарабатывать, стремиться к материальной выгоде. Другие, впитывая иностранную культуру, могут получить стимул к ее изучению, в том числе к иностранным языкам.

Менее популярными категориями видеоконтента являются спортивные, а также научно-популярные видео.

Одним из лидеров спортивного блоггинга является в TikTok канал SjBody, где тренер среднего возраста отвечает на жизненные вопросы, а также дает рекомендации по спорту, похудению, набору мышечной массы. Также значительную часть его видео занимают видеоролики, связанные с мотивацией. Аудитория его явно меньше, чем у развлекательных блогеров (у @dina 25 млн подписчиков на 08.03.2024, в то время как у @sjbody 6,3 млн подписчиков), однако его аудитория ориентируется на другие ценности: культуру правильного питания, воздержание от вредных привычек, поддержание психологического здоровья, а также поиск своего места в жизни.

Не менее интересными представителями интернет-пространства являются упомянутые ранее научно-популярные блогеры. В рассматриваемом нами видеохостинге TikTok контент просветительского характера представлен в виде тематических и общеобразовательных каналов с отрывками выступлений ученых и авторитетных специалистов. Одним из таких является канал «Просто обо всем», количество подписанных пользователей которого на несколько порядков меньше, чем у предыдущих (267 тыс.). На нем собраны отрывки видеороликов различных жанров – история, астрономия, антропология и медицина.

Другим каналом, популяризирующим науку, является канал Сергея Малоземова (795 тыс. подписчиков), который в основном сосредоточен на нутрициологии, диетологии, а также биологии. Ведущий рассказывает о правильном питании, а также новостях науки и биотехнологиях.

Можно смело говорить о том, что влияние, оказываемое медиаперсонами, имеет важное значение в процессе киберсоциализации. Ценности, ретранслируемые в процессе воздействия, достаточно поляризованы – от установок потребления, праздного образа жизни и привлекательного образа денег и тунеядства до идей морально-нравственного и физического совершенствования, здорового образа жизни и научного мировоззрения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Социсследование: около 90 % белорусов ежедневно пользуются интернетом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.su/zZuCa>. – Дата доступа: 16.03.2024.

2. Установки и ценности современной белорусской молодежи по данным опроса, проведенного по заказу БИСИ Центром социально-гуманитарных исследований УО «Белорусский государственный экономический университет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://socio.bisr.by/>. – Дата доступа: 16.03.2024.

3. Афанасьева, Л. И. К вопросу о киберсоциализации современных подростков / Л. И. Афанасьева, М. И. Андросова, Н. А. Афанасьев // Междунар. науч.-исслед. журн. – 2020. – № 12 (102), ч. 4. – С. 6–8.

4. Щеглов, И. А. Киберсоциализация как предмет социально-философского осмысления / И. А. Щеглов // Гуманитар. вестн. МГТУ им. Н. Э. Баумана. – 2019. – № 5 (79).

5. Блогеры в TikTok: январь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/ratings/socmedia/tiktok/12844/>. – Дата доступа: 16.03.2024.

[К содержанию](#)

Д. А. КУЛИКОВИЧ, И. С. ЧЕРНОВА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – В. В. Сушко, канд. ист. наук, доцент,

доцент кафедры истории Беларуси и политологии

ИСКУССТВО БУДУЩЕГО: ВЛИЯНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ НА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

В современном мире постоянно развивающиеся технологии позволяют достичь быстрого решения поставленных целей, послужить удобной заменой, облегчить физический труд человека и выполнять множество задач. Среди новшеств следует выделить искусственный интеллект, постоянно прогрессирующий и совершенствующийся в разных областях, начиная от науки и заканчивая искусством. Нейросети как тип искусственного интеллекта сейчас широко применяются в разных сферах – от медицины и учебы до творческих заданий. Они способны омолодить любимого актера, дискредитировать политика, синтезировать человеческую речь и управлять автомобилем. Но может ли искусственный интеллект создавать искусство? Или это лишь слепая имитация? Попробуем разобраться. Для этого стоит понять, как вообще работают нейронные сети и какими они бывают.

Итак, нейросеть – это тип машинного обучения, при котором компьютерная программа имитирует работу человеческого мозга [1].

Искусственный интеллект, или Artificial intelligence (AI), – это более широкое понятие, отражающее систему, способную рационально решать

сложные проблемы или предпринимать надлежащие действия для достижения своих целей вне зависимости от условий [2, с. 26]. Таким образом, нейросеть является лишь инструментом искусственного интеллекта для решения определенных задач.

Начало теории нейронных сетей и нейрокомпьютеров положила работа американских нейрофизиологов У. Маккалока и У. Питтса «Логическое исчисление идей, относящихся к нервной деятельности» (1943), в которой они предложили математическую модель биологического нейрона. На дальнейшее развитие теории нейронной сети существенное влияние оказала монография американского нейрофизиолога Ф. Розенблатта «Принципы нейродинамики», в которой он подробно описал схему перцептрона (устройства, моделирующего процесс восприятия информации человеческим мозгом) [3]. Новым драйвером для развития нейросетей стали массовые компьютеры, появившиеся в 1980-е, затем происходил постепенный рост производительности мощностей персональных компьютеров.

Существует несколько методов работы с изображениями с помощью искусственного интеллекта. Одним из них является метод нейронной передачи стиля (NST). Его суть сводится к тому, чтобы имитировать стили знаменитых художников, используя библиотеку шаблонов, каждый из которых соответствует набору параметров заранее заданной нейронной сети [4, с. 57]. Другим является метод GAN (Generative Adversarial Network). Он является более сложным, и, как следствие, изображения становятся более уникальными. Он состоит из двух нейросетей, одна из которых создает изображение из заданного набора шаблонов, созданных человеком, а вторая старается проанализировать итог на уникальность и сходство с шаблоном. Однако и этот метод подвергается критике, так как работа является синтезом шаблона и обработки нейронной сетью [4, с. 57]. Третьей, самой совершенной технологией является модель CAN (Creative Adversarial Networks). Она работает так же, как и GAN, однако с тем отличием, что имеет качественно больше параметров и способна подстраиваться под определенные стили, в том числе импрессионистов, сюрреалистов и др. [4, с. 58].

Нейросети во многом доступны широким массам. Не нужно иметь специальных навыков, чтобы ими воспользоваться. Достаточно иметь компьютер и свободу выхода в Интернет. Сейчас спросом пользуются такие модели нейросетей, как Dall-e, MidJourney, а также его российский аналог Kandinsky. Все три продукта являются достаточно простыми в использовании. Достаточно ввести в меру подробное описание желаемого изображения, и в зависимости от сложности через некоторое время появится несколько изображений по заданным параметрам, которые

могут варьироваться от просто описания до возможности выбора стиля, цвета и приближенности к какому-либо направлению или известному художнику. Однако изображения не всегда идеальны. Часто результат программы не всегда соответствует запросу. Машина не всегда понимает человеческую логику и может интерпретировать понятия, которые использует человек, по-разному. Также изображение не всегда может получиться уникальным. Так, например, несовершенство нейросети наблюдается в изображении рук, глаз и передачи цвета. Иногда фон сливается с самим изображением или цвета плавно перетекают от изображения одежды в фон. В целом эти проблемы вполне решаемы, и в будущем нас могут ждать действительно интересные результаты. Другой нейросетью является GauGAN, способный преобразовать даже примитивный детский рисунок в настоящий шедевр. Или, к примеру, Midjourney, тоже довольно известная нейросеть, способная детально и качественно сгенерировать картину по одному слову, которую едва отличишь от настоящей фотографии. Но если нужны более конкретные детали, цвета и стиль, то запрос из одной фразы перерастет в 300–400 символов [5].

Положительной стороной использования нейросетей является возможность их использования в качестве элемента для вдохновения. Например, можно ввести нужное описание и получить то, что в дальнейшем может натолкнуть на творческую мысль или продолжить рисовать заготовку, сделанную нейросетью. Также нейросеть можно использовать для проработки фона, где фокусировка идет на персонаже, что значительно ускоряет работу и позволяет сохранить бюджет, не прибегая к помощи специалиста. Некоторые художники могут использовать нейросети для создания референсов, чтобы таким образом сослаться на образ для создания собственной картины. Отдельные работы, созданные с помощью нейросетей, активно коммерциализируются. Так, в 2018 году на аукционе Christie's за 432,5 тыс. долларов продали картину, созданную искусственным интеллектом. Это первая подобная работа, проданная на крупном аукционе. Первоначально лот оценивали в 7–10 тыс. долларов. Картина называется «Портрет Эдмона Белами» и входит в серию «Семья Белами», созданную французским коллективом Obvious с помощью искусственного интеллекта, который изучил 15 тыс. портретов XIV–XX вв. [6].

Исследования показывают, что неподготовленный человек не способен различать произведение нейросети и человека. В ходе эксперимента испытуемые должны были выбирать по 10-балльной шкале, насколько картина передает выраженность отношения автора к миру. При этом показывались как искусственные изображения, сгенерированные

нейросетью, так и малоизвестные картины реальных художников. 65 % из респондентов утверждали, что обе картины – это произведения с глубоким смыслом, задуманным автором [7, с. 328–329].

В заключение отметим, что нейросети на современном этапе не являются творцами. Они – творение человека, инструмент в его руках, который обучается и использует данные, созданные человеком. Человек, рисуя картину днями и неделями, вкладывает в нее определенный суггестивный элемент, заставляющий работать воображение, искать смыслы и свою философию. Уникальность мазка кисти автора картины отражает специфичный уклад его психики, личностные качества. Робот же использует алгоритмы и совмещает уже готовые шаблоны, обучается, перемешивая их. Сеть не различает объекты так, как человек: у машины нет чувств, впечатлений, непревзойденного авторского стиля. Получается красиво, оригинально.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Что такое нейросеть: как устроен человеческий мозг в «цифре» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/641157be9a7947d3401fa3e8#what>. – Дата доступа: 16.03.2024.

2. Морхат, П. М. К вопросу об определении понятия искусственного интеллекта / П. М. Морхат // Право и государство: теория и практика. – 2017. – № 12 (156). – С. 25–32.

3. Нейронные сети [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/neironnye-seti-e734b3>. – Дата доступа: 16.03.2024.

4. Морковкин, Е. А. Искусственный интеллект как инструмент современного искусства / Е. А. Морковкин, А. А. Новичихина, И. С. Замулин // Вестн. Хакас. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова. – 2021. – № 1 (35). – С. 55–59.

5. Недостатки и проблемы использования нейросетей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://club.dns-shop.ru/blog/t-415-neiroseti-i-ai/113139-nedostatki-i-problemyi-ispolzovaniya-neirosetei>. – Дата доступа: 16.03.2024.

6. На аукционе Christie's впервые продали картину, созданную искусственным интеллектом. За 432 тысячи долларов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://meduza.io/shapito/2018/10/25/na-auksione-christie-s-vpervye-prodali-kartinu-sozdannuyu-iskusstvennym-intelektom-za-432-tysyachi-dollarov>. – Дата доступа: 16.03.2024.

7. Пантелеев, А. Ф. Проблема сравнительной оценки картин, созданных художником и сгенерированных нейросетью / А. Ф. Пантелеев // Изв. Саратов. ун-та. Новая серия. Сер.: Философия. Психология. Педагогика. – 2023. – Т. 23, № 3. – С. 326–330.

[К содержанию](#)

О. А. ЛАЗЮК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Е. Н. Григорович, канд. социол. наук,
доцент, доцент кафедры философии и экономики

ЭТИКА И МОРАЛЬ: ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ДИЛЕММЫ

Философско-методологические подходы к пониманию морали и трактовке этики как науки о морали различаются в зависимости от того, какой подход к анализу морали выбран. Некоторые подходы основаны на религиозных или метафизических предпосылках, другие – на рациональных аргументах или эмпирических наблюдениях.

Этика – особая область философского знания, непосредственно связанная с нравственным аспектом философии в целом. Выявление этики как особого аспекта философии в европейском культурном пространстве связано с открытием софистами того, что законы культуры существенно отличаются от законов природы. Впоследствии великий древнегреческий мыслитель Сократ поставил перед философами задачу «Познай самого себя». Основной философский интерес Сократа сосредоточивается не на натурфилософии, а на вопросах о том, что такое человек и что такое человеческое сознание

В отличие от софистов Сократ связывал добродетель с истиной. Он приравнивал человеческое совершенство, его добродетель к знаниям. Платон пошел дальше и утверждал: чтобы придать новую легитимность нравам и институтам полиса, необходимо знать идею блага и руководствоваться этим знанием. По мнению Аристотеля, было ошибкой приравнивать добродетель к наукам. Целью этики является не знание, а действие; речь идет не о благе самом по себе, а о благе, которое можно реализовать. Это означало, что этика как практическая философия отделилась от теоретической философии (метафизики) [1, с. 15]. В первую очередь это часть философии человека, изучающая человеческую волю. Она имеет дело только с осуществимыми целями, а признак такой осуществимости, по мнению Ф. Бэкона, – способность создания практически действенной технологии воспитания. Р. Декарт уподоблял философию дереву, корни которого – метафизика, ствол – физика, а ветви – практические науки: медицина, механика и этика, которая является, по мнению философа, высочайшей и совершеннейшей наукой.

Этика всегда считалась практической философией. Она представляет собой один из главных путей, по которому философия выходит за пределы самой себя. Включение собственных ограничений в публичные практики

социальной жизни, полнота содержания философии означают, что именно понимание мира приводит к формированию моральных норм.

С последней трети прошлого века этика развивалась преимущественно как прикладная наука. В сфере науки интерес смещается на общие вопросы о свободе воли, добре и зле, долге, совести, требующих от человека философски осмысленного отношения к миру в целом и к собственному присутствию в нем в частности. Особый интерес научной общественности вызывают такие сферы жизни и поведения внутри них, как деловая этика, биомедицинская этика, научная этика, обращение с животными и т. д.

В целом этику можно определить как размышление над нравственными основами жизни человека. Одним из основных аспектов размышлений о моральных основах бытия человека является признание социальных норм и ценностей. Люди обычно формируют моральные убеждения, основанные на том, что правильно или неправильно в обществе. Однако важно помнить, что общественные нормы и ценности могут различаться в разных культурах и контекстах.

Этические принципы также являются важным фактором в выборе морали. Чтобы найти общий язык друг с другом, люди вынуждены обратиться к познающему разуму, чтобы с его помощью обосновать необходимость морали и дать ее толкование.

Мораль понимается как субъективная форма бытия, хотя и всеобщая для человека. Она характеризует людей с точки зрения стремлений к идеальному состоянию. Это характеристика человеческого поведения, которая подчеркивает смысл жизненной направленности. Движение к идеальному, совершенному состоянию и действия, предпринимаемые для его достижения, являются объективной областью нравственности.

Без знания философских оснований морали невозможно понимание и анализ моральных дилемм. Они включают различные теории и подходы к моральным ценностям, обязанностям и принципам и выступают методологическим основанием научного анализа социально-нравственных проблем. «Метафизика морали – будь то платоновская онтология добра или кантовский априоризм в истолковании долга – отвергает психологический субстрат моральных ценностей, их неотделимость от человеческой психики: добро, как и долг, – это своеобразные умопостигаемые (или продуцируемые “чистым разумом”) реалии, и потому психология как эмпирическая наука не в состоянии их постигнуть, поскольку она исследует сознание реальных людей во всей его случайности» [2, с. 120].

Мораль является предпосылкой, основой и фактором выбора. Однако моральный выбор также может быть сложным и ставить дилеммы. Важно помнить, что выбор морали является индивидуальным и может отличаться

от человека к человеку. Однако в конечном итоге выбор морали должен быть основан на уважении к правам и достоинству всех людей и учете последствий своих действий для общества в целом.

Обращая внимание на современную мораль, необходимо заметить, что с развитием светских принципов общественной жизни и научных знаний в области этики проблема смысла жизни проявляется в новых формах. Этот философско-теоретический вопрос имеет последствия для состояния современной морали. Проблема современной морали заключается в том, что существует большое разнообразие мнений и взглядов на моральные ценности и принципы. В современном обществе существует множество культур, религий и этических систем, каждая из которых имеет свои собственные представления о том, что является правильным или неправильным.

Кроме того, современные технологии и глобализация создают новые этические дилеммы, которые ранее не существовали. Например, вопросы конфиденциальности данных, использования искусственного интеллекта или геномной модификации становятся все более актуальными и сложными. Также существуют различия в моральных ценностях и принципах между разными поколениями и культурами. Молодое поколение может иметь другие представления о том, что является нравственным, по сравнению с предыдущими поколениями.

Нельзя не согласиться с высказыванием, что «отношение человека к морали – отношение совершенно особенного рода: он не познает мораль, он проживает ее. Прокламирывать мораль и практиковать ее суть две стороны одного и того же процесса. Они не могут быть разделены без того, чтобы мораль не подверглась глубокой деформации. Нечеловеческая тяжесть морали может быть оправдана только тем, что человек добровольно взваливает ее на себя. Мораль – это такая игра, в которой человек ставит на кон самого себя» [1, с. 39].

Таким образом, современные дилеммы этики и морали представляют сложности и противоречия, с которыми сталкиваются люди в современном обществе. Быстрое развитие технологий, глобализация и изменение социальных ценностей создают новые этические вопросы, вызывают неоднозначные реакции и требуют философско-методологических подходов для их глубокого научного анализа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Этика : учеб. для бакалавров / под общ. ред. А. А. Гусейнова. – М. : Юрайт, 2013. – 571 с.
2. Максимов, Л. В. Что такое мораль: проблема определения / Л. В. Максимов // Философия и культура. – 2012. – № 10. – С. 115–126.

[К содержанию](#)

А. А. ЛИНКЕВИЧ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Е. Н. Григорович, канд. социол. наук,
доцент, доцент кафедры философии и экономики

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНФЛИКТЫ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

На современном этапе развития миропорядка мы становимся свидетелями множества международных конфликтов, в том числе и военных. Эта проблема существовала всегда и до сих пор накладывает отпечаток на жизнь людей по всему миру, как тех, кто непосредственно вовлечен в эти события, так и тех, кто имеет к ним лишь косвенное отношение.

Международный конфликт – это особое политическое отношение двух и более субъектов (государств, этнических групп и др.), представляющее прямое или косвенное столкновение определенных интересов (экономических, социально-классовых, политических, территориальных, национальных, религиозных) либо их совокупности. Таким образом, международные конфликты выступают особой разновидностью международных отношений, в которые вовлечены различные государства на почве противоречий интересов.

Наиболее радикальной формой международного конфликта являются военные действия – война.

Обязательного правового документа, в котором четко дается юридическое определение войны и ее характеристик, нет, в связи с чем официального единого термина для ее обозначения также не существует. В Уставе ООН для определения понятия «война» используются такие дефиниции, как «применение силы» и «вооруженное нападение». В ст. 39 гл. 7 того же документа говорится об «угрозе миру», «нарушении мира» и «акте агрессии» [4]. В соответствии с «Большим толковым словарем русского языка» Д. Н. Ушакова это «вооруженная борьба между государствами или общественными классами» [2, с. 76], а согласно прусскому и русскому военачальнику, военному теоретику и историку Карлу Филиппу Готтлибу фон Клаузевицу, «война – это акт насилия, имеющий целью заставить противника выполнить нашу волю» [1].

Международные конфликты и непосредственно военные действия влекут за собой разрушительные последствия для экономической, политической, экологической, демографической безопасности государства. Кроме того, вооруженные конфликты резко негативно влияют на все сферы жизни общества: нарушаются базовые права человека, обостряются

проблемы социальной психологии, существенно повышается уровень преступности и т. д.

Согласно данным Международного института стратегических исследований (The International Institute for Strategic Studie, IISS), интенсивность конфликтов в мире растет из года в год: по результатам последнего исследования, количество погибших увеличилось на 14 %, а количество случаев насилия – на 28 %. Авторы считают, что в мире доминируют «все более трудноразрешимые конфликты и вооруженное насилие на фоне увеличения числа действующих лиц, сложных и пересекающихся мотивов, глобального влияния и ускоряющегося изменения климата». По подсчетам института, в 2023 г. в мире было зафиксировано 183 региональных конфликта, что является самым высоким показателем за три последних десятилетия [3].

В условиях вооруженного конфликта особую актуальность и остроту приобретает проблема обеспечения базовых потребностей человека: безопасности, питания, жилья. В этой связи возникает социальная категория беженцев и вынужденных переселенцев.

Согласно Женевской Конвенции ООН 1951 г. о статусе беженцев и Нью-Йоркскому Протоколу 1967 г., Уставу Управления Верховного комиссара Организации Объединенных Наций по делам беженцев, беженцем является лицо, которое «в силу вполне обоснованных опасений стать жертвой преследований по признаку расы, вероисповедания, гражданства, принадлежности к определенной социальной группе или политических убеждений находится вне страны своей гражданской принадлежности и не может пользоваться защитой этой страны или не желает пользоваться такой защитой вследствие таких опасений или, не имея определенного гражданства и находясь вне страны своего прежнего обычного местожительства в результате подобных событий, не может или не желает вернуться в нее вследствие таких опасений» [5].

Правовой статус данных лиц на международном уровне регулируется посредством Соглашения от 12 мая 1926 г. и 30 июня 1928 г., Конвенции от 28 октября 1933 г. и 10 февраля 1938 г., Протокола от 14 сентября 1939 г., Устава Международной организации по делам беженцев, Конвенции ООН 1951 г. о статусе беженцев и Протокола 1967 г. Специализированным органом-регулятором является Управление Верховного комиссара ООН по делам беженцев (УВКБ ООН).

Кроме понятия беженцев, в международном праве существует понятие вынужденных переселенцев. Основным различием между ними является наличие либо отсутствие гражданства определенной страны: в соответствии с Конвенцией ООН о беженцах 1951 г. и Протоколом к ней

1967 г. вынужденный переселенец перемещается внутри территории своего государства, в то время как беженец пересекает его пределы.

Необходимо отметить, что вынужденная миграция беженцев и переселенцев оказывает влияние на принимающие их государства и ту часть общества, которая прямо не вовлечена в конфликт. Находясь в абстрагированной от очага конфликта среде, они приносят в нее не только свои ценности, убеждения, традиции, но и сформировавшиеся страхи, психологические проблемы, разжигающие рознь и вражду установки.

Таким образом, международные конфликты являются глобальным дестабилизирующим фактором мирового экономического, политического и социального развития и представляют собой сложный, развивающийся многоуровневый процесс, который может охватить не только отдельные страны, но и континенты и даже весь мир. Все чаще звучащие в последнее время высказывания мировых политических игроков о возможности Третьей мировой войны обуславливают жизненную необходимость контроля и управления всеми видами конфликта с тем, чтобы избежать их эскалации до критической черты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зоткин, А. А. Война, политика и мир в трактовке К. Фон Клаузевица [Электронный ресурс] / А. А. Зоткин. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/voyna-politika-i-mir-v-traktovke-k-fon-klauzevitsa>. – Дата доступа: 17.03.2024.

2. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь русского языка / Д. Н. Ушаков. – М. : Хит-книга, 2020. – 816 с.

3. Bloomberg сообщил о рекордном за 30 лет количестве конфликтов в мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/politics/10/12/2023/6576136e9a7947540f2964c1>. – Дата доступа: 14.03.2024.

4. Устав ООН (полный текст) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/about-us/un-charter/full-text>. – Дата доступа: 14.03.2024.

5. Конвенция о статусе беженцев (Женева, 28 июля 1951 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/2540374/#friends>. – Дата доступа: 12.03.2024.

[К содержанию](#)

С. В. ЛОГУНОВА

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – О. П. Бурко, старший преподаватель
кафедры гуманитарных наук

СОВРЕМЕННЫЙ СТУДЕНТ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗ

Изменения, происходящие в политической, социально-экономической и духовной сферах современного общества, влекут за собой трансформации в психологии, ценностных ориентациях, деятельности и поведении людей. В большей степени эти процессы отражаются на формировании системы ценностных ориентаций современной молодежи, поскольку она является основой развития личности молодого человека, определяющей особенности и характер его отношений с окружающей действительностью. Сама же система ценностных ориентаций обладает сложной структурой, компоненты которой имеют отношение к конкретным видам общественных отношений.

В социальных, психологических и педагогических исследованиях используется как понятие ценностей, так и понятие ценностных ориентаций. Однозначного различения этих понятий в литературе не прослеживается. Зачастую они употребляются как равнозначные.

Опираясь на теоретический анализ исследований в изучении ценностно-смысловой сферы личности, мы будем придерживаться точки зрения Н. С. Темирова, который определяет ценностные ориентации как «наиболее обобщенные и иерархически организованные отношения личности к ценностям культуры, в которой формировалась личность» [1].

На современном этапе социально-экономического развития особенно возрастает гуманизация высшего технического образования и воспитание будущих специалистов. Современные технологии, внедряемые на предприятиях, предъявляют новые требования к квалификации инженерно-технических специалистов. Возрастает потребность в инженерах – исследователях и конструкторах, обладающих широким научно-техническим и гуманитарным кругозором, способных решать сложные задачи научно-технического прогресса. От работников требуется умение овладевать искусством управления новыми технологическими циклами, способность воспринимать и перерабатывать разнообразную не только научно-техническую и социально-экономическую информацию, но и знания и умения в самых разнообразных областях науки: фундаментальных, естественно-научных и технических, экономических, правовых, философских, психологических, социологических,

общекультурных и других, полученных в учреждении высшего образования.

Период студенческой жизни, совпадающий с первым периодом зрелости, характеризуется сложностью становления личностных качеств. Это отражено в работах Б. Г. Ананьева, А. В. Дмитриева, И. С. Кона, В. Т. Лисовского, З. Ф. Есарева и др. Характерной чертой нравственного развития в этом возрасте является усиление сознательных мотивов поведения. Повышается интерес к моральным проблемам (цели, образу жизни, долгу, любви, верности др.) [2].

Поиск путей и средств самореализации отражает ценностные ориентиры молодых людей относительно различных сфер жизнедеятельности. Социологические исследования показывают, что для современной молодежи характерно изменение направленности жизненных ориентаций от коллективистской составляющей к индивидуальной (образование, профессиональная карьера, материальное благосостояние). Вследствие этого у молодых людей не формируется активная жизненная позиция, желание полноценного труда и стремление внести свой вклад в дальнейшее развитие общества [3].

В 2023 г. в Брестском государственном техническом университете было проведено исследование ценностных ориентаций студенческой молодежи на различных этапах образовательного процесса. В исследовании приняли участие 102 респондента (52 студента первого курса и 50 студентов четвертого курса в возрасте от 17 до 22 лет). Все испытуемые обучаются по техническим специальностям в БрГТУ [4, с. 44–45].

Результаты исследования показали, что для студентов первого курса, как и для студентов пятого курса, наиболее важными являются здоровье, любовь к близким и умение обращаться с деньгами. Динамические тенденции ценностных ориентаций в условиях образовательного процесса связаны с тем, что в силу возрастных особенностей студенты первого курса придают большее значение своему окружению и сфере общения. На последних курсах обучения в университете студенты перестают уделять внимание общественному мнению и концентрируются больше на достижении конкретных целей. Это связано с усилением процессов индивидуализма в личностном развитии молодых людей, когда в приоритете личностные цели и интересы, групповые цели отодвигаются на второй план, коллективные ценности теряют свою направляющую значимость, жизненная активность сосредотачивается на собственном успехе.

На современном этапе развития белорусского общества в молодежной среде прослеживается усиление миграционных процессов, снижение уровня развития национальной самооценки, чувства национального

достоинства, потеря интереса к историко-культурной самобытности своего народа.

Процесс подготовки подрастающего поколения направлен на формирование у обучающихся качеств гражданина и патриота страны. Вопросы повышения ответственности преподавателей за содержание идеологического воспитания студентов, определения единого мировоззренческого стержня при разработке учебников ежегодно рассматриваются на республиканском семинаре руководящих работников по вопросам совершенствования идеологической работы. «...У нашей молодежи есть главное – мирная, красивая, независимая страна, – подчеркивалось в послании Главы государства белорусскому народу и Национальному собранию Республики Беларусь от 19 апреля 2019 г. – Есть традиции, богатое культурное и духовное наследие. Есть героическая история, которой они должны гордиться».

Современное белорусское общество находится в стадии реформирования многих направлений общественной жизни. Этот процесс направлен на формирование у граждан, особенно молодежи, активной жизненной позиции, высоких морально-психологических качеств, среди которых важное место занимают гражданская ответственность перед обществом.

Исследование, проведенное со студентами ВГУ имени П. М. Машерова позволило определить, что гражданско-патриотическое воспитание представляет устойчивый интерес для 61,8 % участников исследования, 82,5 % студентов имеют устойчивое представление о гражданско-патриотическом воспитании, 62,1 % обучающихся выделяют критерии гражданской культуры личности с учетом социальной политики государства, гражданского становления белорусов [6].

Необходимо развивать в обществе, сознании и чувствах молодежи социальные и индивидуально-личностные (жизнь, здоровье) ценности, уважение, терпимость к религиозным, культурно-национальным и этническим различиям, формировать опыт разумного разрешения групповых и межличностных конфликтов, интерес к культурному и историческому прошлому Беларуси. Это позволит сформировать у студенческой молодежи нравственные качества, внутреннюю свободу личности, любовь к Родине, стремление к миру и развитию, чувство собственного достоинства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Темиров, Н. С. Жизненные ценности сельских школьников Узбекистана / Н. С. Темиров // Социол. исслед. – 1996. – № 9. – С. 104–108.

2. Епифанова, С. Формирование учебной мотивации / С. Епифанова // Высш. образование в России. – 2000. – № 3. – С. 1006–1007.

3. Громова, Е. М. Ценности личности как основа жизненной и профессиональной стратегии [Электронный ресурс] / Е. М. Громова, Д. И. Беркутова, Т. А. Горшкова. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=9042>. – Дата доступа: 28.02.2024.

4. Бурко, О. П. Динамика ценностных ориентаций студенческой молодежи в условиях образовательного процесса / О. П. Бурко // Молодежь. Духовность. Отечество: история и вызовы современности : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф. в рамках епархиал. этапа XXXII Междунар. Рождеств. образоват. чтений / под ред. Н. П. Яловой (гл. ред.), Л. Ю. Малыхиной, О. П. Бурко. – Брест : Изд-во БрГТУ, 2023. – С. 42–47.

5. Ротман, Д. Г. Тенденции изменения ценностного сознания студенческой молодежи Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Д. Г. Ротман, А. В. Посталовский, И. Д. Расолько. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/85430>. – Дата доступа: 01.03.2023.

6. Индикаторы формирования гражданской идентичности студенческой молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс] / Е. А. Ильин [и др.]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/indikatory-formirovaniya-grazhdanskoj-identichnosti-studencheskoj-molodezhi-v-respublike-belarus>. – Дата доступа: 01.03.2024.

[К содержанию](#)

С. Д. МАКАРЕВИЧ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Г. И. Займист, канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры теории и истории государства и права

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНТА КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ЕГО НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Современное образование ставит перед студентами высокие требования, включая не только усвоение теоретических знаний, но и развитие практических навыков. Одним из ключевых аспектов успешной научной деятельности является методологическая компетентность студента. Под методологической компетентностью понимается такой уровень образованности, на котором студент будет в состоянии самостоятельно решать идеологические и исследовательские задачи

теоретического и прикладного характера. Методологическая компетентность включает в себя умение применять методы исследования, критическое мышление, способность адаптировать методологию в ходе исследовательского процесса.

«Методологию рассматривают в двух аспектах: а) как учение о методе научного познания, здесь методология выступает в качестве самостоятельной науки (в этом смысле методология юридической науки – учение о методе научного познания в юриспруденции); б) как совокупность приемов исследования, применяемых в какой-либо науке, т. е. ее инструментарий» [1]. При написании научных исследований используется понятие методологии как совокупности методов научного познания, которые будут использоваться при исследовании предмета работы.

Методологическая компетентность студента имеет прямое влияние на результативность научных исследований. Умение правильно выбирать методы исследования, анализировать данные и строить обоснованные выводы является ключевым фактором для достижения результативности научных исследований.

1. Выбор методологии исследования. Методологическая компетентность студента позволяет ему правильно выбирать методы исследования, которые наиболее соответствуют поставленным целям и задачам исследования. Это способствует более точному сбору данных и анализу информации, что в конечном итоге повышает качество результатов исследования.

2. Анализ данных. Умение анализировать данные и проводить статистическую обработку информации является важным компонентом методологической компетентности. Студенты, обладающие этими навыками, способны делать обоснованные выводы на основе полученных результатов и предоставлять достоверные данные для научных публикаций.

3. Критическое мышление. Методологическая компетентность стимулирует развитие критического мышления у студента. Он способен оценивать достоверность и обоснованность использованных методов исследования, а также критически анализировать результаты своей работы. Это помогает избежать ошибок и искажений в исследовательском процессе.

4. Способность адаптироваться. Методологическая компетентность также предполагает способность студента адаптировать методы исследования в ходе проведения исследовательской работы. Гибкость и умение реагировать на изменяющиеся обстоятельства позволяют студенту эффективно решать проблемы и достигать поставленных целей.

Методологическая компетентность студента является фактором, влияющим на результативность его научных исследований. Результативность в научных исследованиях – это способность достигать поставленных целей и задач исследования, получать значимые и достоверные результаты, которые могут быть использованы для улучшения знаний в данной области или принятия практических решений. Результативность научных исследований оценивается по нескольким критериям:

1. Научная значимость. Результативность исследования определяется его вкладом в развитие науки и познание новых фактов, закономерностей или теорий. Научно значимые исследования вносят новшества в научное сообщество и способствуют расширению знаний в данной области.

2. Практическая применимость. Результативность научных исследований также оценивается по их способности быть примененными на практике. Исследования, результаты которых могут быть использованы для улучшения технологий, разработки новых продуктов или решения конкретных практических задач, считаются результативными.

3. Методологическая корректность: Результативность исследования связана с правильным выбором методологии, анализом данных, обоснованными выводами и достоверностью результатов. Методологически корректные исследования обеспечивают надежность и достоверность полученных данных.

Таким образом, результативность в научных исследованиях выражается через научную значимость, практическую применимость, методологическую корректность и влияние на научное сообщество. Качественные и результативные исследования способствуют развитию науки, созданию новых знаний и решению актуальных проблем.

Методологическая компетентность имеет прямую связь с социально-гуманитарными дисциплинами, так как она является основой для проведения качественных исследований в этих областях. Вот несколько аспектов, которые демонстрируют связь между методологической компетентностью и социально-гуманитарными дисциплинами:

1. Выбор методов исследования. Методологическая компетентность помогает исследователям выбирать подходящие методы для изучения социальных явлений, процессов и проблем. Например, в социологии могут применяться опросы, наблюдения, интервью, контент-анализ и другие методы.

2. Формулирование исследовательских вопросов. Методологическая компетентность позволяет исследователям четко и точно формулировать исследовательские вопросы, определять цели и задачи исследования, что способствует качественному проведению исследований.

3. Анализ и интерпретация данных. Методологическая компетентность необходима для правильного анализа и интерпретации полученных данных. Специалисты должны уметь применять соответствующие статистические методы, теоретические подходы и модели для объяснения социальных явлений.

4. Обоснование выводов и рекомендаций. Методологическая компетентность помогает исследователям обосновывать свои выводы и рекомендации на основе анализа данных и использования соответствующих методов.

В заключение отметим, что развитие методологической компетентности студента играет важную роль для результативности научных исследований. Постоянное совершенствование методологических навыков, умение адаптироваться к новым вызовам и стремление к самосовершенствованию позволяют студентам достигать высоких результатов в научной работе. Это обеспечивает более точный выбор методологии, качественный анализ данных, развитие критического мышления и способность к адаптации – все это в совокупности приводит к успешным и продуктивным исследовательским проектам. Результативность в научных исследованиях выражается через научную значимость, практическую применимость, методологическую корректность и влияние на научное сообщество. Качественные и результативные исследования способствуют развитию науки, созданию новых знаний и решению актуальных проблем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Написание, оформление и защита курсовой работы [Электронный ресурс] : метод. рекомендации для студентов специальности «Правоведение» / авт.-сост. Г. И. Займист ; под ред. С. М. Храмова. – Брест, 2020. – 57 с.

[К содержанию](#)

I. В. МАКАРЧУК

Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна

Навуковы кіраўнік – А. М. Грыгаровіч, канд. сацыял. навук,
дацэнт, дацэнт кафедры філасофіі і эканомікі

**РОЛЯ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ Ў ФАРМІРАВАННІ
СВЕТАПОГЛЯДУ І ПРАФЕСІЙНАЙ КУЛЬТУРЫ
МАЛАДОГА СПЕЦЫЯЛІСТА**

Хто не памятае мінулага, хто забывае
мінулае – асуджаны зноў перажыць яго.
Безліч разоў.

У. Караткевіч

Менавіта такімі словамі я б хацела пачаць свой артыкул. Так, несумненна: кожны народ павінен памятаць сваё мінулае, захоўваць гістарычную памяць, каб умець адрозніваць дабро ад зла, праўду ад маны.

Беларуская літаратура, як гуманітарная дысцыпліна, адыгрывае значную ролю ў фарміраванні светапогляду і прафесійнай культуры будучага спецыяліста. Яна з'яўляецца тым праўдзівым лустэркам, у якім ярка адлюстроўвалася (і адлюстроўваецца зараз) гісторыя фарміравання нацыянальнай свядомасці і нацыянальнай ідэнтычнасці, якая нараджаецца і мацнее ў самыя пераломныя моманты гісторыі, заўсёды жыве на вастрыі падзей.

Многія беларускія пісьменнікі і паэты ўзялі на сябе нялёгкую ношу – адлюстраванне падзей нашай гістарычнай мінуўшчыны. Беларуская гісторыя – захапляльная, поўная мужных і адданных людзей, сапраўдных патрыётаў сваёй зямлі. Неабходнасць жыць на памежжы, паміж молатам і кавадлам, нарадзіла шматлікіх людзей-пакутнікаў, людзей-Данка, якія ў няпросты гістарычны час змаглі захаваць сваё, роднае, беларускае. Менавіта такімі героямі з'яўляюцца, напрыклад, персанажы твораў Уладзіміра Караткевіча і Людмілы Рублеўскай.

Беларуская літаратура паказвае таксама праблемы, з якімі сутыкаўся наш народ на працягу ўсяго свайго гістарычнага шляху. Літаратура, як лакмусавая паперка, заўсёды чуйна рэагавала на любыя праблемы, якія ўзніклі ў грамадстве, што робіць яе сапраўднай скарбніцай памяці, якая ажывае перад намі, сучаснікамі, на старонках твораў беларускіх класікаў. Усеагульна вядомымі з'яўляюцца такія аўтары, як Янка Купала, Якуб Колас, Максім Багдановіч, Васіль Быкаў, Уладзімір Караткевіч, Іван Шамякін і інш.

Шматлікія паэты і пісьменнікі Беларусі прысвячалі і прысвячаюць свае творы падзеям Вялікай Айчыннай вайны, сурова і непахісна

паказваючы жорсткую праўду, акунаючы чытача ў гісторыю болю, барацьбы і пакут беларускага народа. Сапраўдным майстрам адлюстравання гістарычнай праўды з’яўляецца В. Быкаў, чые творы перакладзены на 52 мовы свету. Такія творы, як “Знак бяды”, “Альпійская балада”, “Мёртвым не баліць”, “Жураўліны крык”, “Абеліск”, “Дажыць да світаньня” і інш. з’яўляюцца ўсеагульна вядомымі.

Пры гэтым беларуская літаратура выконвае не толькі функцыю адлюстравання і захавання падзей нашай гістарычнай мінуўшчыны, але і шмат іншых функцый. Так, яна ўплывае на развіццё мыслення і звязнага маўлення ў чытача, без яе ўплыву таксама не абыходзіцца фарміраванне яго эстэтычнага густу. Выконвае яна і выхаваўчую функцыю, фарміруючы маральна-этычныя арыенціры, паколькі літаратурныя творы вучаць нас выбіраць паміж лёгкім і правільным, добром і злом. Чытанне добрай кнігі прыносіць яе чытачу задавальненне, дае магчымасць атрымаць сератанін, што, безумоўна, сведчыць аб геданістычнай функцыі літаратуры. Вялікую ролю беларуская літаратура адыгрывае ў фарміраванні светапогляду чалавека, вучыць лепей разумець свет і сваё месца ў гэтым свеце, распавядае пра культуру, мастацтва, навуку і інш. Нарэшце, літаратура выконвае эскапістычную функцыю: яна дазваляе чалавеку збегчы ад рэальнасці, нырнуць у іншы, часта значна цікавейшы свет.

Яшчэ больш моцнае ўздзеянне на розум і душу чалавека аказвае паэзія. На думку В. П. Рагойшы, знакамітага беларускага літаратуразнаўцы, пісьменніка, літаратурнага крытыка, літаратара, паэзія, як частка літаратуры, выконвае шмат вельмі важных функцый. “Адна з галоўных – эстэтычная функцыя. Паэзія, як і мастацтва ў цэлым, задавальняе патрэбу чалавека ў прыгожым, прыносіць яму эстэтычнае задавальненне, выклікае эстэтычнае перажыванне (адначасовы ўздым пачуццяў, волі і розуму чалавека), фарміруе яго эстэтычны густ, эстэтычны ідэал (разуменне прыгожага жыцця – такога, якое павінна быць паводле ўяўленняў аб ім). Паэзія шліфуе, апрацоўвае народную мову, памнажае мастацкія каштоўнасці нацыі. Праз выхаваўчую функцыю яна ўдзельнічае ў грамадска-палітычным і маральна-этычным выхаванні чалавека: дапамагае фарміраваць светапогляд як цэласную сістэму поглядаў на рэчаіснасць, сукупнасць ідэйных перакананняў, садзейнічае выпрацоўцы маральных прынцыпаў, якімі кіруюцца людзі ў штодзённым жыцці. Асаблівае значэнне пры гэтым набывае высокая ідэйнасць, грамадзянскасць і гуманізм. Яна пазнае найперш глыбіні чалавечай псіхікі, фіксуе найтанчэйшыя душэўныя зрухі. Разам з тым у паэтычных творах мы знойдем водгук на асобныя навуковыя адкрыцці, і не толькі грамадскага, але і прыродазнаўчага характару” [1, с. 16].

Трэба адзначыць, што паэт і сам здольны на такія адкрыцці. Паэзія выконвае этнагенетычную функцыю, яна ўдзельнічае ў працэсе нацыятварэння і нацыязахавання. Паэтычныя творы ўжо самі па сабе эстэтычна ўзбагачаюць этнас, вылучаюць яго сярод іншых народаў свету, выхоўваюць нацыянальную самасвядомасць і самапавагу.

Паэзія выяўляе духоўныя каштоўнасці нацыі, асноўныя асаблівасці яе менталітэту і перадае гэта наступным пакаленням. У гарніле паэзіі выпляўляецца чыстае золата літаратурнай мовы, якім карыстаюцца не толькі сучаснікі паэта, але і яго нашчадкі. Усё гэта духоўна ўзбагачае этнас, кансалідуе яго, творыць нацыянальную супольнасць, прадвызначае захаванне яе ў часе і прасторы. Камунікатыўная функцыя паэзіі выяўляецца ў наладжванні духоўных кантактаў паміж паэтам і яго чытачамі, з аднаго боку, і паміж самімі чытачамі – з другога. Паэзія – гэта сродак духоўна-эмацыянальных зносін паміж людзьмі.

Нарэшце, беларуская літаратура фарміруе так званую творчую эліту, робіць будучага маладога спецыяліста прадстаўніком інтэлігенцыі. Па словах Ю. В. Шагаевай, тэрмін “творчая эліта”, што ўтварае шырокае кола якасна блізкіх дэфініцый, з’явіўся ў выніку даволі працяглага дыскусіравання праблемы творчай асобы, перш за ўсё ў літаратурных колах [2, с. 53]. І сярод сучасных патрабаванняў да маладога спецыяліста важнае месца займаюць даследчыя здольнасці, творчая актыўнасць асобы, фарміраванню якой таксама садейнічае беларуская літаратура.

Такім чынам, беларуская літаратура адыгрывае значную ролю ў працэсе фарміравання светапогляду і прафесійнай культуры будучага спецыяліста, з’яўляецца неабходнай для вывучэння, бо менавіта дзякуючы ёй чалавек можа не толькі даведацца аб фактах беларускай гісторыі, але і эмацыянальна адчуць боль і радасць беларускага народа, пабыць на месцы герояў і зразумець розніцу паміж дабром і злом, праўдай і маной.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Рагойша, В. П. Паэтычны слоўнік / В. П. Рагойша. – 3-е выд., дапрац. і дап. – Мінск : Беларус. навука, 2004. – 574 с.
2. Шагаева, Ю. В. Роля літаратуры ў фарміраванні феномена творчай эліты / Ю. В. Шагаева // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры. – 2003. – № 2. – С. 53–56.

[К содержанию](#)

Д. А. МИХАЛЬЧЕНКО

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Г. И. Займист, канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры теории и истории государства и права

**ЭКОЛОГИЯ В УСЛОВИЯХ ВОЙНЫ: ПРОБЛЕМЫ,
ТРЕБУЮЩИЕ НЕОТЛОЖНОГО РЕШЕНИЯ**

На сегодняшний момент в мире действует порядка 46 активных вооруженных конфликтов. Современные войны значительно отличаются от тех, что были раньше. Это и новые способы ведения борьбы, новое вооружение, современная техника. С каждым годом человечество внедряет новые технологии в производство боеприпасов, что негативно сказывается не только на жизни людей, но и на окружающей среде в целом. В этой связи цель данных тезисов – показать и понять вред, который наносят войны для экологии.

Современные военные конфликты наносят непоправимый ущерб природе: загрязнение от военных транспортных средств, пожары лесов от стрельбы, многочисленных взрывов, разрушение озонового слоя Земли от пуска ракет, полетов самолетов, опасность применения ядерного оружия. В последнее время участились пожары на складах боеприпасов, что также наносит ущерб окружающей среде [1, с. 48]. Одними из главных проблем являются и хранение химического и биологического оружия, создание новых типов этих вооружений [2, с. 76].

В настоящее время большую опасность представляет оружие, содержащее обедненный уран. Ураном начинены бомбы, способные загрязнить подземные воды при взрыве [3]. В результате войн разрушаются сельскохозяйственные угодья, поля и посевы, происходит затопление низменностей, разрушение многих экосистем.

Горят леса, в том числе заповедники, гибнут животные, разрушаются промышленные объекты, склады и фабрики с опасными веществами, начиная с растворителей и заканчивая аммиаком и пластмассами, – вот лишь некоторые последствия военных столкновений [4]. Примером таких последствий может служить конфликт на Украине. Полностью разрушены города, леса, большое количество неразорвавшихся снарядов, мусор, заминированные территории. Разрушена большая часть энергетической инфраструктуры, включая разрушение резервуаров для хранения нефти. Повреждены шахты, агропромышленные комплексы. Все это в первую очередь привело к загрязнению воздуха, которым дышат люди. Во многих районах городов разбор разрушенных зданий также сопряжен с проблемами, поскольку в обломках домов могут оказаться

такие опасные материалы, как асбест. Еще до российско-украинского конфликта 2022 г. Донбасс находился на пороге экологической катастрофы из-за загрязнения воздуха, почвы и воды. На примере Украины мы можем увидеть, как использование запрещенных видов оружия сказывается на экологии. К примеру, кассетные боеприпасы, запрещенные Конвенцией ООН, наносят реальный ущерб тем, что в своем составе имеют ряд «бомбочек», большая часть из которых может и не взорваться. Как результат, гибель животных и людей от неожиданного взрыва. Это использование фосфорных боеприпасов, пагубно влияющих на дыхательную систему человека. Израильско-палестинский конфликт 2023 г. также является примером вышеперечисленных последствий для природы.

Совсем недавно угроза применения ядерного оружия казалась «сказкой», но сегодня это важный и острый вопрос, от ответа на который зависит будущее человечества. Ведь если применит одна страна, применит и другая, что положит конец всему живому на Земле. Ядро урана не даст выжить никому. В этой связи международными организациями принимаются все меры по предотвращению распространения этого вида оружия.

ООН напоминает, что природная среда находится под особой защитой международного гуманитарного права [4]. Так, Женевские конвенции запрещают «применять методы или средства ведения военных действий, которые имеют своей целью причинить или, как можно ожидать, причинят обширный, долговременный и серьезный ущерб природной среде» [5].

Таким образом, война – это результат политических решений, главной целью которых является достижение интересов государства, а не сохранение экологии. Сегодня используются все средства для обеспечения сохранности природы, однако в условиях войны все это является довольно сомнительным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисов, Т. Н. Апокалипсис в масштабах Европы / Т. Н. Борисов // Экология и жизнь. – 2002. – № 1.
2. Коваль, Вадим. Катастрофа по заказу / Вадим Коваль // Рус. предприниматель. – 2004. – № 1–2.
3. Вавилов, А. М. Экологические последствия гонки вооружений / А. М. Вавилов. – М. : Междунар. отношения, 1984. – 176 с.
4. Войны наносят тяжелый ущерб природе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.un.org/ru/story/2022/11/1434362>. – Дата доступа: 12.03.2024.
5. Женевские конвенции и протоколы к ним [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/humanitarian/law/geneva.shtml>. – Дата доступа: 12.03.2024.

[К содержанию](#)

П. С. НАВИЦКАЯ

Минск, БГУ

Научный руководитель – Е. В. Беляева, доктор филос. наук,
доцент, профессор кафедры философии культуры**СПЕЦИФИКА ТРАКТОВКИ СМЫСЛА ЖИЗНИ
В ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ Н. А. БЕРДЯЕВА**

Вопрос о смысле жизни является одним из главных в человеческом бытии, так как наличие этого смысла способно наполнить наличное бытие подлинным значением, в то время как его утрата приводит к личной, экзистенциальной трагедии. В истории этических учений сложились две традиции, трактующие смысложизненную проблематику противоположными способами [2]. Имманентная традиция предполагает, что земная жизнь обладает самостоятельной ценностью. Смысл жизни заключается в самой жизни, в ее активном проживании. Трансцендентная традиция, напротив, утверждает, что земная жизнь не обладает самостоятельной ценностью. Она несовершенна и конечна. Земное существование предстает тяжким бременем и испытанием, наполненным страданиями и страхом. Смысл придается жизни ценностью, находящейся за пределами этой жизни (т. е. трансцендентной).

Целью данной статьи является выявление специфики трактовки смысла жизни в экзистенциальной философии Н. А. Бердяева, так как оно обладает особой актуальностью в современной духовной ситуации. С одной стороны, оно относится к трансцендентной традиции, задающей абсолютные ориентиры, а с другой стороны, отвечает экзистенциальным потребностям – выражению человеческой свободы, творчества и смысла жизни.

Для Н. А. Бердяева одной из фундаментальных идей является признание существования Божественной реальности. Религиозный опыт субъекта рассматривается как уникальная возможность трансцендировать – преодолеть предметное наличное бытие и коммуницировать с Абсолютом. Посредством данной способности человек имеет возможность обрести подлинный смысл реальности. Исходя из этого, можно утверждать, что человек амбивалентен: с одной стороны, он является субъектом земного мира, а с другой – сопричастен миру сверхприродному.

Трансцендентное предстает важной предпосылкой личностного бытия, позволяющей «я» устремляться за пределы своего индивидуального имманентного существования. Важнейшая проблема, которая решается в религиозном экзистенциализме, – это поиск смысла человеческой жизни с помощью Абсолюта. Вместе с тем смысложизненный поиск характеризуется непрекращающимся процессом, сопровождающим человека на

протяжении его жизни. Не обретя смысл в имманентном бытии, личность тяготеет к трансцендентному истоку, который и дарует человеку смысл.

Религиозный экзистенциализм Н. А. Бердяева также исходит из дуалистического понимания мира: он разделен на бытие земное и бытие трансцендентное. Активизация смысложизненного поиска зиждется на несовершенстве мирского бытия. Дисгармония между миром земным и трансцендентным порождает стремление к поиску прочной основы жизни человека. Именно трансцендентная сфера является источником смысла для субъекта: отсюда возникает желание преобразования сущего в должное.

Земное существование людей среди материальных и конечных вещей включает в себя суетные компоненты, мирские потребности и прихоти, которые не позволяют человеку задуматься о подлинном бытии. Чувство отчужденности, заброшенности сопровождает индивида на протяжении его жизнедеятельности. «Но я твердо знаю, что я изначально чувствовал себя попавшим в чуждый мне мир, одинаково чувствовал это и в первый день моей жизни, и в нынешний день» [1, с. 11].

В эмпирическом мире происходит объективация, низведение ценностей до материальных желаний и потребностей, внешняя среда не включает в себе высшего смысла, поэтому человек ощущает отчужденность от нее. «Чувство жизни, о котором я говорю, – пишет Н. А. Бердяев, – я определяю как чуждость мира, неприятие мировой данности, неслиянность, неукорененность в земле, как любят говорить, болезненное отвращение к обыденности» [1, с. 28]. Мир вечных, абсолютных и неизменных ценностей, смысла принадлежит миру трансценденции, Богу. Трансцендентное бытие является высшим и истинным модусом, к постижению которого должны стремиться люди. Несоответствие между двумя явлениями бытия: конечностью и бесконечностью, совершенством и несовершенством – порождает конфликт, который может привести к отчаянию личности.

Смысл процессуален, он не является данностью, которая обнаружима во внешней реальности. Смысл оказывается индивидуальным, уникальным обретением, которому нет какого-либо образца. «Смысл для Бердяева является проявлением сознания, разумом в высоком смысле этого слова. Само сознание есть осмысливание. Пробуждение такого сознания начинается с осознания несоответствия между действительным и должным, личным и общим (историей, миром), между восприятием конечности человеческого существования в мире и жадной бессмертия, вечности» [3, с. 82].

Н. А. Бердяев утверждает, что человек – не только природное, но и сверхприродное существо, наделенное духовным началом. Духовное начало представляет собой высшее качество индивида, с помощью

которого и обретается смысл жизни. «В самом человеке, имеющем тройственный состав, духовное начало как высшее качество, обретенное в человеческой глубине, должно организовывать душевное и телесное начала» [1, с. 83]. Вместе с тем этот смысл – сверхличен. Он связан, как было сказано, не с земным миром, а с Абсолютом, он является истоком бессмертия для человека, движение к которому возможно посредством трансцендентной связи. «Искание смысла было первичнее искания Бога, искание вечности первичнее искания спасения» [1, с. 77]. Искание и создание смысла жизни являют собой процессуальный и творческий акт, но сам смысл, как и Абсолют, вечен. Поэтому особой формой конструирования смысла Н. А. Бердяев считает творческий акт, посредством которого и реализуется сверхприродная составляющая человека: «...смысл должен быть абсолютным, давать связь объекта с субъектом, личности с миром и, главное, иметь экзистенциальное значение, объединять судьбу человека с судьбой истории» [3, с. 82].

Под творчеством не следует понимать только лишь создание культурных артефактов, деятельность по преобразованию окружающей действительности. Творчество, как пишет Н. А. Бердяев, есть «потрясение и подъем всего человеческого существа, направленного к иной, высшей жизни, к новому бытию»; то, что выходит за рамки собственного «я» [1, с. 197]. Творческий акт тождественен свободе как высшей ценности, свободе творить себя и свой смысл. Благодаря творческой мощи индивид преодолевает бессмысленность и тщетность бытия вовне и чувство отчаяния внутри самого себя, тем самым он творит свое новое бытие, наполненное высшим смыслом. «Творческий акт для меня всегда был трансцендированием, выходом за границу имманентной действительности, прорывом свободы через необходимость» [1, с. 205].

Таким образом, в экзистенциальном проекте Н. А. Бердяева специфика трактовки смысла жизни определяется его представлениями о несовершенстве земного бытия, о наличии в нем объективации, что становится экзистенциальным фактором смыслоутраты, нивелирует возможность обретения смысла в неподлинном мире. Преодолением объективации в вещном мире, согласно Н. Бердяеву, является творчество как свободное воссоздание смысла. Творческий поток не только суть источник смысла для человека, но и источник свободы, благодаря которой субъект постигает трансцендентный мир, приближаясь к Абсолюту.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бердяев, Н. А. Самопознание (опыт философской автобиографии) / Н. А. Бердяев. – М. : Международ. отношения, 1990. – 336 с.

2. Зеленкова, И. Л. Проблема смысла жизни: опыт историко-этического исследования / И. Л. Зеленкова. – Минск : Университетское, 1988. – 125 с.

3. Титаренко, С. А. Проблема смысла жизни в философии Николая Бердяева / С. А. Титаренко, Н. В. Чекер // Соловьев. исслед. – 2014. – № 3. – С. 78–111.

[К содержанию](#)

П. А. ПТАШИЦ, Д. Н. ТРОЦЮК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Н. Н. Маслакова, магистр юрид. наук,
старший преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАПРЕТА НА ДИСКРИМИНАЦИЮ В ОБЛАСТИ ТРУДА И ЗАНЯТИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В ст. 14 Трудового кодекса (далее – ТК) Республики Беларусь установлен запрет дискриминации в сфере трудовых отношений. Так, в соответствии с упомянутой статьей под дискриминацией понимается ограничение в трудовых правах или получении каких-либо преимуществ в зависимости от пола, расы, национального и социального происхождения, языка, религиозных или политических убеждений, участия или неучастия в профсоюзах или иных общественных объединениях, имущественного или служебного положения, возраста, места жительства, недостатков физического или психического характера, не препятствующих исполнению соответствующих трудовых обязанностей, иных обстоятельств, не связанных с деловыми качествами и не обусловленных спецификой трудовой функции работника.

Однако ч. 3 ст. 14 ТК Республики Беларусь указывает на то, что дискриминацией не могут считаться любые различия, исключения, предпочтения и ограничения. Они основаны на требованиях, свойственных данной работе, или вызваны особой заботой со стороны государства по отношению к людям, нуждающимся в усиленной социальной и юридической поддержке (дети, женщины, инвалиды, пострадавшие от аварии на Чернобыльской АЭС, и др.).

На практике дискриминационные мотивы (в области труда) могут быть различными. Так, судами устанавливаются случаи дискриминации работников по гендеру, расе, происхождению (местные жители по отношению к приезжим), наличию судимости и др. Причины

дискриминации могут быть также разнообразными: стереотипы, стигмы, расизм, ксенофобия, коррупционные проявления. Приведем пример одного из самых популярных стереотипов в профессиональной сфере: «жена не должна зарабатывать больше мужа – 30,5 % респондентов согласны с этим утверждением (при этом согласных студенток почти в два раза меньше, чем студентов: ж – 21,3; м – 39,7). Такое общественное мнение студенческой молодежи соответствует реальному положению в стране. У женщин в Беларуси средняя заработная плата составляет около 75 % заработной платы мужчин. При всей несправедливости такого положения люди думают, что так должно быть» [3, с. 8–9].

Также достаточно распространенными случаями являются дискриминация женщин по мотивам беременности и наличия малолетних детей, а также дискриминация по мотивам инвалидности.

В ч. 3 ст. 14 ТК Республики Беларусь указано, что лица, считающие, что они подверглись дискриминации в сфере трудовых отношений, вправе обратиться в суд с соответствующим заявлением об устранении дискриминации.

Приведем конкретный пример из судебной практики. Так, в заявлении суду С.С.В. указала, что с 2012 г. работала кассиром отдела кассового обслуживания Управления по Гомельской области ОАО «Б-к М.-М.», правопреемником которого является ОАО «Б-к Д.». В результате произошедшего 13 июля 2018 г. дорожно-транспортного происшествия получила тяжкие телесные повреждения, заключением МРЭК от 9 ноября 2018 г. ей установлена первая группа инвалидности на срок до 1 декабря 2020 г. Приказом нанимателя от 21 ноября 2018 г. уволена с работы в связи с несоответствием занимаемой должности вследствие состояния здоровья. При увольнении нанимателем не было учтено, что расторжение трудового договора по инициативе нанимателя, в основе которой лежат мотивы инвалидности, запрещено Трудовым кодексом. Также было доказано, что в отношении С.С.В. были предприняты действия, дискриминирующие ее право на труд из-за инвалидности [4].

По нашему мнению, меры по пресечению дискриминации должны быть комплексными и заключаться не только в совершенствовании норм законодательства. Такими мерами могут выступать:

1. Разнообразное поощрение нанимателей, преимущественно применяющих труд уязвимых категорий работников: несовершеннолетних, инвалидов, женщин, лиц, отбывших наказание.

2. Проведение профилактики дискриминации. О недопущении дискриминации в труде, по нашему мнению, следует говорить с обучающимися в учреждениях образования, например в школе в рамках отдельных дисциплин. Так, на уровне школьной программы можно

закладывать правила «недискриминационного» общения с детьми-инвалидами, эмигрантами, людьми различного вероисповедания и расы. Проведение профилактики усвоения дискриминационных привычек и установок должно осуществляться в высших учебных заведениях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Трудовой кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 26 июля 1999 г., № 296-З : принят Палатой представителей 8 июня 1999 г. : одобр. Советом Респ. 30 июня 1999 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 29 июня 2023 г., № 273-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Дискриминация в сфере трудовых отношений Республики Беларусь : сб. науч. ст. студентов, магистрантов, аспирантов / сост. С. В. Анцух ; под общ. ред. Г. В. Шадурского. – Минск : Четыре четверти, 2019. – 268 с.

3. Бурова, С. Н. Гендерные стереотипы в университетской среде Минска / С. Н. Бурова. – Минск : Юнипак, 2014. – 28 с.

4. О восстановлении на работе и взыскании компенсации морального вреда [Электронный ресурс] : определение Верхов. Суда Респ. Беларусь, 5 окт. 2021 г., дело № 2-3706/2020/П/СКП. – Режим доступа: http://www.court.gov.by/ru/justice_rb/praktice/acts_vs/civil/b95ed9b3012a4695.html. – Дата доступа: 16.03.2024.

[К содержанию](#)

А. А. САДОВЩИКОВА

Минск, БГУ

Научный руководитель – Е. В. Беляева, доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры философии культуры

ВЛИЯНИЕ АТЕИЗМА ЭПИКУРА НА ЕГО ЭТИЧЕСКИЕ ИДЕИ

Люди редко задумываются о мировоззренческих основаниях своих нравственных поступков. Однако именно мировоззрение формирует наши моральные принципы, побуждающие действовать тем или иным образом. В частности, отношение индивида к религии нередко является решающим в формировании его ценностей. Данное исследование посвящено установлению взаимосвязи атеизма и способа постановки этических проблем на примере Эпикура, древнегреческого философа-материалиста, анализу этической системы Эпикура с учетом специфики его атеизма.

Целью данной работы является выявление атеистических аргументов, оказавших влияние на построение этической системы Эпикура.

В качестве первоисточника данного исследования было использовано письмо Эпикура к Менекею, дошедшее до нас в труде Диогена Лаэртского «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов» [2], а также работы исследователей творчества Эпикура Т. В. Гончаровой [1] и О. М. Танхилевича [3].

По мнению О. М. Танхилевича, Эпикур не был атеистом в греческом смысле слова и в своей критике религии не пошел дальше разоблачения религиозных суеверий [3]. Более углубленное рассмотрение системы Эпикура убеждает в том, что боги являются частью эпикуровской этики. Если изъять из системы Эпикура богов, тогда теряет основу основное понятие этики – высшее благо, или атараксия. Мотивирована эта позиция тем, что именно боги в системе Эпикура являются примером атараксии. Однако можно показать, что этика Эпикура является атеистической, так как на нравственную регуляцию человеческих поступков боги никакого влияния не оказывают.

Идеал Эпикура – независимость индивида от мира, точнее, та безмятежность и тот внутренний покой, свобода, которые получает человек в результате обретения этой независимости. «Когда мы говорим, что наслаждение есть конечная цель, то мы разумеем... свободу от страданий тела и от смятений души» [2, с. 404], – разъясняет Эпикур свою позицию. Только человека, тело и душу которого уже ничего не смущает, который ни в ком и ни в чем не нуждается, вполне можно считать счастливым; он будет «жить, как бог среди людей» [2, с. 405].

Окружающий мир оказывает влияние на человека не только непосредственно – через страдания, но и опосредованно – через страхи. Если страдания можно нейтрализовать удовольствиями, то страхи – философским размышлением. Занятия философией освобождают от трех основных страхов, присущих людям: страха перед богами, страха смерти, страха необходимости [1].

В контексте атеизма имеет смысл подробнее остановиться на первом из них – страхе перед богами. Этот страх, по мнению Эпикура, порожден лживыми домыслами, будто боги вмешиваются в человеческую жизнь, «посылают дурным людям великий вред, а хорошим – пользу» [2, с. 402]. Придав богам образ высшей карающей силы, люди избирают унижительную позицию для себя подследственных и делают попытки как-либо заслужить милость богов. Такие представления имеют широкое распространение среди «толпы», т. е. необразованного большинства.

Стремясь устранить страх перед богами, Эпикур начинает построение своей аргументации с того, что замечает явное противоречие между свойствами, которыми толпа наделяет богов, и самим понятием «бог», его сущностью. «Бог есть существо бессмертное и блаженное, ибо таково всеобщее начертание понятия о боге» [2, с. 402]. Высшее блаженство, в которое уже ничего нельзя привести, предполагает, что существо, пребывающее в этом состоянии, полностью замкнуто само на себя и ни о чем не беспокоится, оно «не подвержено ни гневу, ни благоволению: все подобное свойственно слабым» [2, с. 406]. Поэтому, изображая бога в качестве судьи, вмешивающегося в дела людей, люди предполагают, будто ему чего-то не хватает, и он нуждается в том, чтобы в человеческом мире воцарилась справедливость. Нравнодушие бога к человеческому миру свидетельствовало бы о его заинтересованности в этом мире и, как следствие, зависимости от него. Это означало бы, что его блаженство не является полным, высочайшим и что он сам – не вполне бог.

По мнению Эпикура, боги существуют (не в фигуральном, а в прямом смысле этого слова), обладая подобием тела (квазителом) и находясь в межмировых пространствах (интермундиях). В дошедшем до нас письме Эпикура к Менекею [2, с. 402] определены важнейшие принципы его теологии: 1) боги существуют, так как имеется очевидное знание о них; 2) истинное знание о богах образуется за счет предвосхищения (пролепсиса); 3) обывательское представление о богах ложно; 4) боги бессмертны и блаженны. В схолии к «Главным мыслям» отмечено, что непрерывное течение атомарных образов определяет антропоморфизм богов: «боги познаваемы разумом, одни – существуя в виде чисел, другие – в подобии формы, человекообразно возникая из непрерывного истечения подобных видностей, направленного в одно место» [2, с. 402]. Боги атомарны и в силу изонормии (т. е. равного количества смертных и бессмертных) бессмертны. Эпикур признает богов как воплощенный идеал блаженства, определенные реальные существа, но он отрицает в богах как раз то, что считается самым божественным делом – их промыслительную деятельность, роль верховного арбитра по отношению к людям и миру в целом.

Не менее интересно влияние атеистических взглядов Эпикура на его понимание справедливости. Он пишет: «Справедливость, происходящая от природы, есть договор о полезном – с целью не вредить друг другу и не терпеть вреда» [2, с. 410]. Тут вновь подчеркивается, что не боги являются мерилем справедливости наших поступков – это сфера сугубо человеческих отношений, свод правил, установленный самими людьми

для урегулирования конфликтных ситуаций. Следовательно, понятия добра и зла (в данном случае пользы и вреда) также не являются предустановленными свыше.

Когда индивид осознает, что его жизнь не управляется богами, он станет безмятежным, т. е. достигнет высшего блага. Человек становится самодостаточным: он способен самостоятельно проложить путь к счастливой жизни. Когда человек не тратит силы на попытки заслужить благосклонность богов, он фокусируется на своих собственных возможностях и своем потенциале. Увеличивается значимость собственных деяний, появляется мотивация для духовного развития.

У индивида, освободившегося от страха перед богами, появляется возможность самостоятельно наполнить свою жизнь смыслом, а не ждать знамений свыше. Более того, Эпикур отрицает бессмертие души, а значит, и существование жизни после смерти, что позволяет сделать акцент на земной жизни и побуждает индивида прожить ее приятно и наполненно. Человека не ожидает ни загробное блаженство, ни вечные муки. После смерти человека богам тоже была бы безразлична его участь – бояться нечего.

Таким образом, выявлены аргументы атеизма, оказавшие влияние на построение этической системы Эпикура: 1) у богов, как у блаженных существ, нет повода вмешиваться в человеческие жизни и наказывать либо поощрять их за те или иные поступки; 2) человек самодостаточен и не нуждается в божественной поддержке в своих начинаниях; 3) понятие справедливости возникает в результате взаимодействия людей и их договора, оно не связано с божественной волей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова, Т. В. Эпикур / Т. В. Гончарова. – М. : Молодая гвардия, 1988. – 303 с.
2. Лаэртский, Диоген. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Диоген Лаэртский. – 2-е изд., испр. – М. : Мысль, 1986. – 570 с.
3. Танхилевич, О. М. Эпикур и эпикуреизм / О. М. Танхилевич. – М. : Новая Москва, 1926. – 146 с.

[К содержанию](#)

Д. А. УГЛЯНИЦА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Г. И. Займист, канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры теории и истории государства и права

КУРСОВАЯ РАБОТА КАК ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО ЮРИСТА

Целью данных тезисов является обоснование важности курсовой работы в контексте формирования научно-исследовательской компетенции у будущих юристов.

В современном мире юридическая наука и практика играют ключевую роль в обеспечении правового порядка и защите прав и свобод граждан. Однако для успешной работы в этой области необходимо не только обладать теоретическими знаниями, но и иметь навыки научного анализа, критического мышления и исследовательской работы. В этом контексте курсовая работа представляет собой значимый этап в формировании научно-исследовательской компетенции будущего юриста.

Курсовая работа – задание, которое выполняется студентами высших учебных заведений, обычно на 2–3 курсах (иногда и на первом курсе) в виде рефератов, на старших – в виде исследовательской работы. В том числе курсовые работы выполняют по предметам, которые являются основными по специальности.

Курсовая работа – один из способов закрепления изученного материала. Она представляет собой интегральную часть учебного процесса. Этот этап обучения призван развить у студента навыки научного исследования, анализа юридической информации, аргументации и формулирования собственных выводов. В процессе написания курсовой работы студент получает опыт постановки задач и выбора методов ее решения, что является ключевым в формировании научно-исследовательской компетенции.

Кроме получения теоретических знаний, студент учится:

- грамотно формулировать цели и задачи;
- находить и отбирать необходимую, а главное, достоверную информацию;
- упорядочивать найденные материалы;
- оформлять документы по стандартам ГОСТ;
- выступать на публике;
- отстаивать свою точку зрения при защите работы.

Подготовка курсовой работы требует от студента глубокого анализа правовых норм, судебной практики, а также использования различных источников данных. В процессе работы над курсовой студент изучает различные точки зрения на тему и формулирует собственное видение проблемы. Это способствует развитию аналитических способностей, необходимых для критического осмысления юридических вопросов.

Курсовая работа требует от студента навыков работы с различными источниками информации: научными статьями, законодательством, судебной практикой и т. д. Студент должен уметь анализировать и систематизировать полученные данные, отбирать информацию по релевантности и аргументированно использовать ее в своей работе. Это способствует формированию навыков научного исследования и критического мышления.

Написание курсовой работы требует от студента самостоятельности и ответственности за результат. Студент должен самостоятельно выбрать тему работы, собрать необходимый материал, анализировать его и формулировать выводы. Этот процесс способствует развитию самоорганизации, умению работать в условиях ограниченного времени и ресурсов, что является важным аспектом профессиональной подготовки будущего юриста.

Курсовая работа играет важную роль в формировании научно-исследовательской компетенции будущего юриста. Этот этап обучения способствует развитию аналитических навыков, умению работать с информацией, критическому мышлению и самостоятельности. Поэтому особое внимание следует уделять организации и проведению курсовых работ в учебном процессе по юриспруденции с целью максимально эффективного формирования профессиональных компетенций студентов.

В ходе анализа роли курсовой работы в формировании научно-исследовательской компетенции у будущих юристов было выявлено, что данный этап обучения играет важную роль в развитии аналитических навыков, умения работы с информацией, критического мышления и самостоятельности.

Студентам важно самостоятельно писать курсовые работы. С каждой написанной курсовой написание последующих курсовых будет гораздо легче. Любые научные статьи, тезисы, диплом, иные работы не будут составлять трудностей. Приобретенный опыт позволит в кратчайшие сроки писать любые научные работы. Написание курсовых позволяет приобрести такие компетенции, как юридическое письмо, анализ больших объемов информации и выделение из нее самого важного. Также курсовые работы учат искать необходимую информацию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Засыпалова, И. В. Курсовая работа как форма организации самостоятельной работы студентов в СПО / И. В. Засыпалова // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики : материалы XV Междунар. науч.-практ. конф. Тольятти, 20–21 апр. 2018 г. : в 3 т. – Тольятти : Волж. ун-т им. В. Н. Татищева, 2018. – Т. 2. – С. 67–71.
2. Яковлева, О. В. Выполнение курсовой работы как способ обучения студента внеаудиторной самостоятельной работе / О. В. Яковлева // Регион. вестн. – 2020. – № 6 (45). – С. 56–57.

[К содержанию](#)**К. В. ЧЕБАН**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – А. В. Климович, канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

**МИФЫ И МИФОЛОГИЯ И ИХ РОЛЬ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Мифы сопровождают человечество на протяжении всей истории. Все народы издревле пытались разгадать тайну происхождения мира и человека, искали ответы на загадки природы, старались объяснить закономерность жизни и смерти, и поэтому на ранней стадии развития человеческого общества единственным способом понимания мира стала мифология [3, с. 41].

Мифология – это целая система мифов, в которых были зафиксированы все знания об окружающем мире (о природе, об обществе), религиозные верования, правовые и этические нормы, элементы искусства и т. д., т. е. совокупность древних представлений о мире. Мифология есть результат настоятельной потребности людей объяснить мир и разобраться в явлениях природы [2, с. 9–11]. Например, во многих культурах люди связывали пугающие природные явления с различными богами, которым они поклонялись. В Древней Греции молнию связывали с верховным богом Зевсом. Ему широко поклонялись, а также приносили жертвы и подношения в надежде, что он защитит людей от зла.

Как первичная форма духовного освоения мира, мифология упорядочивает в сознании мир и создает возможность его постижения в доступной форме как организованного целого, удовлетворяет потребность в целостном знании о мире, играет важнейшую роль

в формировании системы ценностей, организует и регламентирует жизнь общественного человека [2, с. 19].

Миф (от греч. *mythos* ‘предание’) – это древнее народное сказание, которое повествует, как мир возник из хаоса, кто создал небо и землю, звезды и природные явления, как появились боги, люди, животные и мифические существа, как они взаимодействовали. Мифы как объясняли происхождение всего сущего, так и давали наставления людям, учили нравственности. В Древней Греции, например, считалось, что за плохие дела людей наказывали разгневанные боги.

Наиболее общее определение мифа дает Ф. Х. Кессиди. Он определяет миф как особый вид мироощущения, специфическое, образное, чувственное, синкретическое представление о явлениях природы и общественной жизни, самую древнюю форму общественного сознания [1, с. 41].

Почему же люди создавали мифы и верили в истинность своих доводов? В большинстве своем они были уверены, что показывали в легендах мир, который существовал на самом деле. Люди искали ответы на волнующие их философские вопросы, пытались разгадать загадки Вселенной, человека и самой жизни.

Время шло, развивались естественные науки, и многим явлениям теперь есть объяснение. В нашей сегодняшней жизни столько же мифов, сколько было и в жизни людей, когда цивилизация еще только зарождалась. Современная мифология отличается от древней, потому что она не является основой всей культуры. Мифы в настоящий период используются чаще всего как усилитель ценностей. Они выражают верования, придают престижность традициям, учат правилам поведения. Но стоит отметить и то, что слово «миф» в современном обществе нередко означает ложную, правдоподобную, но не истинную картину мира.

Если раньше нас пугали очевидные природные явления, то современных людей больше пугают научные мифы, т. е. те явления, которые пока не может объяснить наука, например: темная материя, тайны космического пространства, инопланетяне. Но также в настоящее время продолжают существовать мифы, которые сохранились еще с древних времен. Например, сегодня распространена вера в домового, сглаз, некоторые верят в неблагоприятные знаки, такие как рассыпанная соль, разбитое зеркало, перешедшая дорогу черная кошка. Но наиболее увлекательным мифом в современном мире является миф об апокалипсисе, который имеет несколько версий. Например, согласно одному из популярных мифов, в планету должен врезаться гигантский астероид, который приведет к такому взрыву, после которого на Земле не останется ничего живого. По другой версии, в какой-то момент светимость Солнца

вырастет настолько, что повысившаяся на Земле температура приведет к гибели всего живого.

Следовательно, в настоящее время существует огромное количество мифов, которых люди придерживаются. Но можно ли утверждать, что все люди верят в мифы? И как к мифам относится современная молодежь? На эти вопросы однозначного ответа нет, поэтому с целью выяснить, как же молодежь относится к мифам, был проведен небольшой опрос «Верит ли современная молодежь в мифы?».

В опросе принимало участие 60 студентов второго курса социально-педагогического факультета. Студентам предлагался один вопрос: «Верите ли Вы в мифы? Если да, то приведите пример».

Результаты опроса показали, что 73 % респондентов верят в мифы и даже придерживаются некоторых из них, остальные 27 % – не верят в существование мифов, а также в то, что они могут существовать в современном мире.

Те 73 % студентов, которые знают о существовании мифов и придерживаются их, привели большое количество примеров. Ответы студентов были совершенно разные, приведем самые популярные из них: героические мифы – 44 %, мифы о происхождении Земли – 25 %, мифы о сотворении человека – 13 %, объясняющие окружающую природу – 5 %, поучительные мифы – 2 %.

По результатам всего опроса можно сделать вывод о том, что большинство студентов не только имеют представления о мифах и мифологиях, но и разделяют некоторые из них. Но есть и те студенты (их явное меньшинство), которые не принимают факт существования мифов в современном мире. Следовательно, часть студентов способна жить в реальном мире с действительными представлениями о нем, поэтому они либо не знают о мифах, либо отрицают их существование.

В заключение еще раз отметим, что мифы являются органическим элементом человеческого бытия. Они во многом и сейчас руководят действиями людей. Мифы оказывают значительное влияние на общественное сознание, формируя взгляды и убеждения людей [3, с. 26]. Они передаются из поколения в поколение и формируют стереотипы, которые могут оказать существенное влияние на поведение и мировоззрение людей. Исходя из результатов опроса, можно заметить, что современная молодежь положительно относится к мифам, отмечая тот факт, что они в какой-то степени помогают узнать мир, в котором мы живем. В связи с этим можно сделать вывод о том, что в настоящее время мифы остаются важным элементом жизни людей, делая ее немного понятней. Мифы предоставляют людям ответы на интересующие их вопросы, на которые в настоящее время нет точных и достоверных ответов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кессиди, Ф. Х. От мифа к логосу (становление греческой философии) / Ф. Х. Кессиди. – М. : Мысль, 1972. – 309 с.
2. Неклюдов, С. Ю. Структура и функция мифа / С. Ю. Неклюдов // Современная российская мифология : сб. ст. / сост. М. В. Ахметова. – М. : РГГУ, 2005. – С. 9–26.
3. Найдыш, В. М. Философия мифологии. XIX – начало XXI в. / В. М. Найдыш. – М. : Альфа-М, 2004. – 544 с.

[К содержанию](#)

С. А. ШАКУНОВА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – О. В. Финслер, канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры философии и экономики

**ЖИВОПИСЬ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ
ФИЛОСОФСКОЙ ИСТИНЫ**

Одним из древнейших искусств, которое на протяжении многих веков прошло эволюцию от наскальных росписей палеолита до новейших течений XXI в., является живопись, выполняющая познавательную, эстетическую, религиозную, идеологическую, философскую, социально-воспитательную и документальную функции. В большинстве случаев изобразительное искусство рассматривается как средство фиксации проявлений духовного начала и материализации в произведениях общечеловеческих ценностных установок. Творческий процесс определяется как способ познания и поиска истины, исследования как субъективной, так и объективной реальности.

В античной философии музыка и поэзия привлекали пристальное внимание мыслителей, так как они ассоциировались с вдохновенностью, мистикой и пророчеством в отличие от живописи. Античная живопись не имела мистических основ бытия. В подтверждение тому Г. Гегель в своих многолетних чтениях по философии искусства не придавал живописи большего значения, чем признание за ней романтизма «субъективной проникновенности» [1].

Способ познания философской истины через живопись требует обращения к истории. Так, живопись Древнего Египта (4 тысячелетие до н. э. – 4 в. н. э.) имела свои характерные особенности, поскольку создание изображений было всегда подчинено строгим правилам, которые диктовали жрецы. Живопись была подчинена религиозному культу.

В представлении египтян вся жизнь была лишь подготовкой к смерти и последующему вечному существованию в загробном мире. Росписи в гробницах должны были рассказать богу смерти Анубису о том, кто здесь похоронен, и обеспечить умершего всеми благами в мире мертвых. Других целей искусство не преследовало, поэтому мы не находим в нем живописных пейзажей или эмоциональных портретов.

Аналогичная ситуация с древнегреческой живописью, которая была представлена в основном монументальными росписями, украшавшими экстерьеры и интерьеры как общественных сооружений, так и жилых домов. Очевидно, что доминирующим здесь является образ человека.

В период Античности наблюдалось появление новых видов и жанров живописи. Возникло стремление живописцев и художников к воспроизведению реальной окружающей жизни в видении обычного человека. Стремление к точности передачи вызвало зарождение основ перспективы, светотеневых построений различных изображений. И живописцы изучали в первую очередь то, как можно изобразить объемное пространство на плоскости стены, во фреске.

Следующим важным периодом в истории живописи является Средневековье. В это время живопись была более религиозного характера: мировоззрение стало отражаться на искусстве. Творчество художников было направлено на иконопись и другие мелодии религии. Основным важным моментом, который должен был подчеркнуть художник, было не столько точное отображение реальности, сколько передача духовности.

Готические соборы Европы часто украшались изображениями из разноцветного стекла – витражами. Они отображали, как правило, библейские сюжеты и ряд исторических и даже эпических мотивов. Витражи Нотр-Дама, Кентерберийского и Кёльнского соборов – прямое тому подтверждение.

В эпоху Возрождения популярность приобретают портреты и пейзажи. Яркий представитель этой эпохи – Леонардо да Винчи, главная цель живописи которого – поиск абсолюта, преобразование опыта во всеобъемлющее искусство, высшее деяние, увенчание человеческого гения [1].

Живопись в этот период рассматривается как один из способов познания мира, поэтому характерный для данной эпохи в целом научный подход к изобразительному искусству не только помогает художникам сочетать научные изыскания и культуру, но и проявляется в синтезе искусств (архитектура, скульптура, живопись, графика). В этот период закладываются научные основы существующих доныне принципов изобразительности: линейной и воздушной перспективы, пластической анатомии, светотени, основ оптики и цветовых гармоний.

Выдающимися художниками эпохи Возрождения были: в Италии – Мазаччо, Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Джорджоне, Тициан, Веронезе; в Германии и Нидерландах – Альбрехт Дюрер, Ганс Гольбейн и др. Для деятелей искусства того времени были характерны гуманистические взгляды, отражающиеся в их творчестве.

Живопись Нового времени вдохновлена традициями Ренессанса. Считается, что основы классицизма и его принципы работы с многофигурной композицией заложены Рафаэлем в работе «Афинская школа». Показательно, что французская монархия поддерживала развитие классицизма в противовес захватывающему умы знати барокко, финансируя Школу изящных искусств и награждая лучших Римской премией. Стоит отметить тот факт, что в классицизме произошло разделение жанров: к «высокому искусству» отнесено творчество, посвященное истории, религии и мифологии, к «низкому» – бытовая тематика и натюрморт.

Основное внимание живописцев уделено освещению социально-гражданских идеалов, точному, реалистическому бытописанию. Особенно интересен художникам этого периода человек в своем повседневном окружении и психологическое соответствие личности и окружающего мира.

В этот период расширение межкультурных связей в Европе и Америке влечет за собой развитие и появление новых национальных школ реалистической живописи. Часто условности европейской школы живописи обогащаются древними традициями (Японии, Китая, Индии), и наоборот. Так, страны Востока привнесли в европейскую живопись новые приемы композиции, особую ритмику цвета и приемы стилизации. Живопись, как и другие искусства этого времени, отражает гражданскую позицию народа: многие сюжеты живописных произведений основаны на критике социальной действительности. В противовес салонному академизму с его идеализацией образов и отдаленностью от реальной жизни и от идеалов позднего классицизма появляется живопись романтизма. Художники этого периода внимательно наблюдают и отображают на своих полотнах реальный мир: образы обычных людей, характерные явления и события времени, отказ от подчеркнутой эстетичности, повышенной эмоциональности и стилизации в пользу убедительности и визуальной правды (Констебл, Венецианов, Федотов) [1].

В период европейской революции появляется живопись демократического реализма (Курбе, Милле, Менцель), которая освещала новые гражданские идеалы и иллюстрировала борьбу народа за свои права, трудовые будни простых людей, изображала передовых общественных деятелей. Это привело к становлению в разных странах живописных школ национального пейзажа.

Возникают условные формы отображения реальности художниками, определяются истоки многочисленных течений в живописи XX в.

На первый план выходит личность художника, его отношение к изображаемому – с проявлением эмоциональности, символики цвета, стилизации, некоторым утрированием изображения. Противоречивость мира выражается художниками в соответствующих живописных формах. Кризис культуры буржуазного общества выражается в различных модернистских течениях начала XX в.: фовизме, кубизме, футуризме, дадаизме, сюрреализме. Полный отказ от фигуративности приводит к появлению абстрактной живописи.

Философия необходима человеку, чтобы развивать саму истину. Живопись – целый мир красоты, важное средство художественного отражения и истолкования действительности. Следует знать, что философия и искусство представляют собой два мировоззрения, два метода познания существующего и несуществующего, базирующихся на очевидности и интуиции. Интересы философии и искусства, которые выступают в самых разных формах самосознания культуры, сходятся на единой проблеме – проблеме человеческой сущности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Саханова, Л. Г. Философия и искусство [Электронный ресурс] / Л. Г. Саханова // Образовательный портал «Справочник». – Режим доступа: https://spravochnick.ru/filosofiya/filosofiya_i_ee_mesto_v_kulture/filosofiya_i_iskusstvo. – Дата доступа: 16.04.2024.

[К содержанию](#)

А. С. ШОЛОМИЦКАЯ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – П. П. Крусь, канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

РОЛЬ ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Язык был и является до настоящего времени одной из самых актуальных тем философии. Философия языка – это область знания, которая изучает сущность и природу языка, его функции и роль в обществе. Данная область знаний исследует вопросы о влиянии языка на формирование мышления и мировоззренческой картины мира, а также занимается анализом языковых структур и правил, которые необходимо

учитывать при преподавании иностранных языков в современных условиях развития образования.

С первых дней существования западной философии язык был предметом философских вопросов, однако начиная с XVIII в. он все больше становится центром философского интереса и в конечном итоге является одним из главных предметов философии, достигая своего апогея в XX в. Особая роль языка в современной философии обусловлена прежде всего распространенным мнением о том, что человеческий язык – это нечто большее, чем просто инструмент для передачи мыслей, не зависящих от языка. Язык является средством познания; согласно данной концепции общие структуры языка представляются как общие структуры мышления [1, с. 168].

Охарактеризуем каждый из этапов исторического становления философии языка.

До XVIII в. философия языка в западной традиции является лишь специализированной философской дисциплиной наряду с другими. Лингвистические явления, рассматриваемые как отдельное направление исследования, были представлены в основном в инструментальной перспективе. Так, перед философами того времени стоял вопрос о том, являются ли лингвистические явления в языке адекватным средством выражения мыслей и описания действительности [2, с. 35].

Согласно представлению древнегреческого философа Аристотеля, лингвистические звуки являются условными знаками мыслей, которые, в свою очередь, являются отображением реальных вещей, а письменные выражения являются знаками лингвистических звуков.

В эллинистический период философская школа стоиков разработала детальную теорию языка, которая также сосредоточила внимание на знаковой функции языка. Лингвистико-философские размышления Эпикура и его школы касаются прежде всего вопроса о происхождении языка, который мыслитель, в соответствии со своим чувственным и материалистическим пониманием природы, рассматривает как врожденную языковую систему людей, которая уже включает в себя основные лингвистические правила и первые значения слов.

В Средние века к античным языковым философским вопросам добавляется новое видение языка. Так, понятие языка в неоплатонизме и сформированной им христианской традиции претерпевает «космическое» расширение, поскольку весь мир, космос рассматривается как языковое выражение мыслей и намерения Бога. Таким образом, человеческий язык становится аналогом космической структуры.

С другой стороны, согласно христианской вере, правильное толкование Священного Писания стало насущным вопросом

средневековых философов. С точки зрения философии языка важным было учение о «четырёх смыслах Писания», которое в применении к Слову Божьему различало следующие уровни толкования: сообщение фактических событий, аллегорический уровень, призыв к «покаянию» и обетование Бога. Именно адекватная интерпретация должна была прояснить взаимодействие всех четырех уровней смысла.

В Новое время под впечатлением научных открытий, основанных на искусном использовании «математического языка», существовало мнение, что люди могут не только использовать инструмент под названием «язык», но и изменять его в соответствии со своими человеческими интересами. Так, немецкий ученый и философ Г. В. Лейбниц стремился разработать «универсальную характеристику», идеальный язык, в котором сущность вещей была бы очевидна уже по их обозначениям.

В течение XVIII в. язык все больше становится центром философского интереса. Особое влияние на развитие философии языка (и философской антропологии) в Германии оказал трактат Гердера «О происхождении языка» 1772 г., в котором философ рассматривал языковое образование как естественный процесс, произошедший в исторический период. Однако в отличие от Руссо или Кондильяка Гердер также отвергал сведение языка к звукообразованию животных.

Размышления о происхождении языка привлекли внимание многих ко второму проблемному вопросу этого периода: если сравнивать разные языки друг с другом, то обнаруживается, что на одном языке можно выразить то, что другой язык практически либо полностью не может. Различные языки, согласно первому выводу, сделанному В. фон Гумбольдтом, обуславливают различные мировоззрения. Из этого следует, что содержание и структура мышления, как и язык, социально формируются и зависят от исторических событий. Таким образом, мышление индивида, опосредованное языком, всегда зависит от «мировоззрения» общества, в котором он живет, и от языка, на котором он говорит.

Развитие герменевтической мысли в XX в. особенно связано с именами М. Хайдеггера и Э. Кассирера. Язык и другие «символические формы», такие как культ и религия, искусство и наука, оказываются в центре философского интереса в своей историчности и в то же время в своей функции, определяющей реальность [3, с. 45].

Параллельно развивается направление аналитической философии, ярким представителем которой является философ Г. Фреге. По его мнению, логическая структура предложения (определяющая его роль в логических выводах) может значительно отличаться от его лингвистической (грамматической) структуры. Так, слово «все» в предложении

«Все люди смертны» с лингвистической точки зрения является более близким определением существительного «люди». Однако, принимая во внимание логические свойства предложения, определяем, что оно имеет следующую интерпретацию: «для всех предметов справедливо: если что-то является человеком, то оно смертно» [4, с. 25].

Вслед за Г. Фреге философы Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Р. Карнап стремились раскрыть логическую структуру лингвистических выражений в его ранней философии. Они полагали, что только логический анализ утверждения позволяет четко определить его содержание и что соответствующее истине содержание любого высказывания на естественном языке может быть выражено на логически «очищенном» художественном языке.

Другим важным подходом в философии языка является теория знаков, основанная Ч. С. Пирсом, систематически разработанная Ч. Моррисом и У. Эко. Согласно данному подходу, любой тип когнитивных способностей основан на использовании знаков и манипулировании ими.

Структуралистская теория языка Ф. де Соссюра имеет последствия в языковой концепции философов-постструктуралистов. Согласно Соссюру, лингвистический смысл возникает исключительно из системы внутриязыковых различий языковых знаков между собой. Ни намерения людей, выраженные на языке, ни отношение к внеязыковой реальности не имеют значения для смысла языковых знаков.

Таким образом, язык, будучи одним из центральных вопросов философии, в интерпретации многих исследователей представляется по-разному и до настоящего времени остается открытой проблемой. Понимание природы языка, единой концепции которой не существует, определяется характером конкретной мировоззренческой и методологической системы, воздействующей на само исследование языка и организацию его преподавания.

Философия выполняет практически значимую роль теоретического и методологического интегратора языкознания и является неотъемлемым знанием, необходимым при преподавании иностранных языков для формирования профессиональной культуры будущего специалиста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Willaschek, M. Sprachphilosophie / M. Willaschek. – Münster, 1996. – 177 s.
2. Рассел, Б. История западной философии / Б. Рассел. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 992 с.

3. Кассирер, Э. Философия символических форм / Э. Кассирер. – М. ; СПб. : Унив. кн., 2002. – 272 с.

4. Фреге, Г. Мысль: Логическое исследование / Г. Фреге // Философия, логика, язык. – М. : Прогресс, 1987. – С. 18–47.

[К содержанию](#)

А. А. ЩЕРБА

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – О. В. Финслер, канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры философии и экономики

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вопрос формирования личностных ценностных ориентаций остается актуальным на протяжении многих веков.

На данном этапе развития общества его главной целью является создание новой системы ценностей, способствующей формированию гуманистической направленности личности, нравственной культуры ребенка. Вакуум формирующихся ценностей, бездуховность, отчуждение человека от государства и мировой культуры как одного из способов поддержания, развития и передачи ценностных ориентаций приводят к трансформации понимания добра и зла, добропорядочности и порочности среди подрастающего поколения, подвергая общество риску духовной и моральной деградации. Таким образом, изучение проблем воспитания в современных условиях требует переосмысления самой системы ценностей ребенка.

Ценностные ориентации не возникают сами по себе, а формируются на протяжении всей жизни под влиянием накопленных научных знаний, жизненного опыта, искусства и непосредственного общения с людьми и с многогранным миром, который окружает человека. Именно ценности определяют отношение человека к окружающим и налаживание взаимодействия с действительностью.

Компоненты поэтапного формирования ценностных ориентаций личности:

1. Мировоззрение. Определяет окружающий нас мир, наше место в обществе, наше отношение к себе, людям и окружающей нас действительности, а также основные убеждения, принципы, идеалы и жизнь людей.

2. Рефлексия – важная переоценка личностных ценностей в соответствии с общим представлением о смысле жизни.

3. Направленность – это достаточно устойчивый набор мотивов, которые направляют деятельность человека в зависимости от ситуации вокруг него.

4. Ориентация – это процесс личностного роста и развития, в котором выделяются изменение, формирование и интеграция всех элементов личности [1].

Ценности личности начинают формироваться уже на этапе раннего детства, который охватывает три периода: младший дошкольный возраст (3–4 года), средний (4–5 лет) и младший школьный (6–7 лет) возраст. Разделение жизненного пути ребенка на периоды позволяет лучше понять закономерности детского развития, специфику отдельных возрастных этапов [4].

Младший школьный возраст – период активного освоения норм морали, формирования ценностных ориентаций, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности школьника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии младших школьников, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности. В связи с этим расширяются возможности формирования ценностных ориентаций младших школьников. По мнению большинства ученых, именно в этот период закладываются основы таких нравственных качеств, как коллективизм, патриотизм, дисциплинированность, правдивость, доброжелательность, трудолюбие, принципиальность, бережливость и пр. [3].

На первых порах источником ценностей являются близкие ребенку люди. Фундамент ценностей закладывается в семье, потому что первое понимание того, что правильно, что неправильно и что не так, чаще всего формируется под влиянием родительского общения, мнений и поступков родителей. Дети внимательно следят за поведением своих родителей в различных жизненных ситуациях, анализируют то, что они говорят и делают, на своем собственном уровне, следят за их поведением и коммуникативными навыками.

Когда ребенок поступает в школу, устанавливается новая ситуация социального развития и учитель становится ее центром. Формируется внутренняя позиция ученика как личности, которая совершенствует себя. Уже в первом классе у большинства детей широкий спектр представлений о добрых и злых поступках и есть навыки вежливости по отношению к другим. Желание детей стать школьниками – хороший стимул для

формирования ценностных ориентаций. Кроме того, в школе приходится учиться выстраивать отношения с одноклассниками и учителями. Формирование ценностей – неотъемлемая часть нравственного воспитания школьников. Именно в учебной деятельности ребенок получает основы систематических знаний, здесь формируется его нравственный облик, развиваются нравственные качества [2].

Работая над проблемами формирования ценностных ориентаций младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности, к которым относятся:

1. Склонность к игре. В игре ребенок добровольно упражняется, осваивает различные ценности.

2. Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6–7-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7–10 минут. Потом дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности.

3. Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом.

4. Противоречие между знанием правил и практическим применением (это касается этикета, правил хорошего тона, общения). Развитие морального сознания ребенка происходит через восприятие и осознание правил, которые поступают и от родителей, и от педагогов.

5. Неравномерность применения вежливого общения со взрослыми и сверстниками (в быту и дома, в школе и на улице) [4].

Существенным направлением в формировании ценностных ориентаций является организация нравственно-познавательной деятельности учащихся, которая осуществляется на основе тесной преемственности между академическими и внешкольными занятиями. Учителя непосредственно влияют на усвоение моральных ценностей. Результат этого процесса зависит от того, что и как преподносит учитель ребенку, каков педагогический потенциал предоставляемой информации. Слова учителя – это своего рода инструмент влияния на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом происходит нравственное развитие ребенка, его самообразование, радость от достижения целей.

Таким образом, младший школьный возраст – это возраст активного физического и психофизиологического развития ребенка, изменений в социальной ситуации развития и в учебной и игровой деятельности. Работа по формированию ценностей личности младших школьников носит «всепроникающий» характер: она присутствует во всех видах образования,

воспитательной и внеклассной деятельности, когда учителя обращают внимание на моральные аспекты объектов, с которыми взаимодействуют учащиеся. Формирование ценностной культуры личности происходит в школе на каждом уроке. Воспитывают не только содержание, методы обучения, учитель, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, В. Г. Ценностные ориентации как фактор жизнедеятельности и развития личности / В. Г. Алексеева // Психол. журн. – 1984. – Т. 5, № 5. – С. 63–70.
2. Воспитание нравственной культуры школьников как психолого-педагогическая проблема (опыт теоретико-прикладного исследования). – М. : Наука, 2001. – 28 с.
3. Громова, Т. В. Младший школьный возраст: системный эффект нравственного воспитания / Т. В. Громова // Воспитание и дополнительное образование. – 2010. – № 2. – С. 12–18.
4. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – М. : ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.

[К содержанию](#)