

## РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

- А. У. Вашчыліна,** галоўны рэдактар часопіса «Пачатковая школа»  
**А. А. Гулецкая,** намеснік галоўнага рэдактара часопіса «Пачатковая школа»,  
загадчык лабараторыі пачатковай адукацыі НІА,  
кандыдат педагагічных навук, дацэнт
- Н. У. Ждановіч,** дэкан факультэта пачатковай адукацыі БДПУ, кандыдат  
філалагічных навук, дацэнт
- В. У. Зелянко,** намеснік дырэктара НІА, доктар педагагічных навук, дацэнт  
**В. Г. Ігнатовіч,** загадчык кафедры педагогікі факультэта пачатковай адукацыі  
БДПУ, кандыдат педагагічных навук, дацэнт
- Г. І. Нікалаенка,** прарэктар па навуковай рабоце АПА, доктар педагагічных навук,  
дацэнт
- А. Г. Семяновіч,** начальнік упраўлення вучэбна-метадычнай работы АПА  
**Н. С. Старжынская,** прафесар кафедры метадых дашкольнай адукацыі БДПУ,  
доктар педагагічных навук, прафесар
- М. А. Урбан,** прафесар кафедры прыродазнаўчанавуковых дысцыплін БДПУ,  
доктар педагагічных навук, дацэнт
- М. Г. Яленскі,** доктар педагагічных навук, прафесар

## РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ

- Н. М. Антановіч,** дацэнт кафедры беларускага і рускага мовазнаўства факультэта  
пачатковай адукацыі БДПУ, кандыдат педагагічных навук, дацэнт
- Н. У. Антонова,** начальнік аддзела метадычнага забеспячэння пачатковай  
адукацыі НІА, кандыдат педагагічных навук, дацэнт
- І. А. Буторына,** намеснік дэкана па выхаваўчай рабоце факультэта пачатковай  
адукацыі БДПУ
- Л. А. Варвашэвіч,** наотаўнік пачатковых класаў вышэйшай катэгорыі  
Соснаўскай СШ № 1 Любанскага раёна
- І. М. Васільева,** намеснік дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце Адукацыйна-  
нага цэнтра праграмавання і высокіх тэхналогій
- В. В. Волкава,** прарэктар па навукова-метадычнай рабоце  
Віцебскага абласнога ІРА
- М. Б. Гарбунова,** старшы навуковы супрацоўнік лабараторыі пачатковай  
адукацыі НІА, кандыдат педагагічных навук, дацэнт
- В. Д. Герасімаў,** настаўнік-метадыст СШ № 20 г. Оршы  
**С. І. Гін,** прафесар кафедры педагогікі і прыватных метадых Гомельскага  
абласнога ІРА, кандыдат педагагічных навук, дацэнт
- М. І. Дабрадушанка,** прарэктар па навукова-метадычнай рабоце  
Гродзенскага абласнога ІРА
- А. У. Даніч,** загадчык кафедры дашкольнай і пачатковай адукацыі  
ВДУ імя П. М. Машэрава, кандыдат філалагічных навук, дацэнт
- Н. М. Дзем'яновіч,** начальнік цэнтра дашкольнай, пачатковай і спецыяльнай  
адукацыі Магілёўскага абласнога ІРА
- М. В. Жуковіч,** намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце  
СШ № 1 імя В. Х. Галаўко г. Бярозы
- Т. А. Кавальчук,** загадчык кафедры педагогікі БрДУ імя А. С. Пушкіна,  
кандыдат педагагічных навук, дацэнт
- С. У. Калевіч,** настаўнік пачатковых класаў вышэйшай катэгорыі  
СШ № 2 імя Цішкі Гартнага г. Капыля
- М. В. Крывушына,** метадыст вучэбна-метадычнага ўпраўлення дашкольнай  
і агульнай сярэдняй адукацыі на I ступені  
Брэсцкага абласнога ІРА
- Л. Ф. Кузняцова,** начальнік арганізацыйна-аналітычнага ўпраўлення  
адукацыйнага цэнтра НІА
- Г. В. Мельнікава,** начальнік вучэбна-метадычнага аддзела дашкольнай  
і пачатковай адукацыі Гомельскага абласнога ІРА
- В. У. Назаранка,** начальнік аддзела пачатковай адукацыі Мінскага гарадскога ІРА
- С. В. Паноў,** вядучы навуковы супрацоўнік лабараторыі пачатковай  
адукацыі НІА, кандыдат педагагічных навук, дацэнт
- В. І. Сакалова,** метадыст вучэбна-метадычнага аддзела дашкольнай  
і пачатковай адукацыі Мінскага абласнога ІРА
- В. І. Свірэдзенка,** дацэнт кафедры беларускага і рускага мовазнаўства БДПУ,  
кандыдат педагагічных навук, дацэнт
- А. В. Ткач,** настаўнік выяўленчага мастацтва, мастацтва (АІСМК)  
ДУА «Сярэдняя школа № 6 г. Калінкавічы»
- С. А. Трафімаў,** настаўнік ДУА «Цэнтр карэкцыйна-рэабілітацыйнага навування  
і рэабілітацыі Аршанскага раёна»
- І. В. Фокіна,** старшы выкладчык кафедры педагогікі, прыватных метадых

Выходзіць са студзеня 1992 года,  
перыядычнасць — 1 раз у месяц

Аб'ём — 64 с. + укладка для намесніка  
дырэктара (8 с.), калярвая ўкладка,  
мультымедычны дадатак

### Заснавальнікі:

- Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь
- Беларускі дзяржаўны педагагічны  
універсітэт імя Максіма Танка
- Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства  
«Выдавецтва «Адукацыя і выхаванне»

Галоўны рэдактар часопіса

**Алена Уладзіміраўна ВАШЧЫЛІНА**

Намеснік галоўнага рэдактара часопіса

**Алена Аляксееўна ГУЛЕЦКАЯ**

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай  
інфармацыі № 379 ад 29.05.2009

выдана Міністэрствам інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь

РУП «Выдавецтва «Адукацыя і выхаванне»  
220070 г. Мінск, вул. Будзёнага, 21  
тэл./факс (017) 257-9149  
e-mail: av@av.by, www.av.by

### Адрас рэдакцыі:

вул. Кальварыйская, 25, 220073, г. Мінск

### Тэлефоны:

257-91-49 — прыёмная;  
270-16-90 — рэдакцыйны аддзел

[www.p-shkola.by](http://www.p-shkola.by)

e-mail: [chas-psh@inbox.ru](mailto:chas-psh@inbox.ru)

Рэдактары

**В. А. Багданава, А. А. Канановіч, І. А. Стралыч**

Стылістычны рэдактар

**Я. Д. Капуста**

Дызайн і верстка **В. В. Арловай**

На 1 с. вокладкі фота з архіва Т. В. Данкевіч

Выхад у свет 28.04.2023. Формат 60×84 1/8.  
Афарэтындрук: VM-друк, арк. 9,02.

Ул. выд. арк. 6,8. Тираж 1655 экз. Заказ 35.  
Цана свабодная.

Таварыства з абмежаванай адказнасцю «Сугарт»  
ЛП 02330/427 ад 17.12.2012 г.  
Вул. Кірына, д. 50, к. 8, каб. 305, 220103, г. Мінск.

© Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства  
«Выдавецтва «Адукацыя і выхаванне», 2023

Папярэджваем аб прававой абароне аўтарскіх правоў  
на змяшчэння матэрыялы. Перадрук магчымы толькі  
з дазволу рэдакцыі з абавязковай спасылкай на часопіс  
«Пачатковая школа».

Давольна матэрыялы для публікацыі ў часопісе,  
аўтары тым самым перадаюць выдаўчы невыключны  
завясны права на аднаўленне, распаўсюджванне,  
паўнапраўнае для ўсеагульнага ведама і іншыя  
магчымы спосабы выкарыстання твора (у тым ліку  
і ў электроннай версіі часопіса) без абмежавання.

**АКТУАЛЬНАЕ ІНТЭРВ'Ю**

- 3** *Е. А. Гулецкая.* С любовью к профессии и детям  
Интервью с Татьяной Васильевной Данкевич

**НАВУКОВЫ ПАРТАЛ**

- 6** *Н. У. Мурашка.* Змест і структура маўленча-камунікатыўнай кампетэнцыі: тэарэтычныя аспекты

**КАНСУЛЬТУЮЦЬ СПЕЦЫЯЛІСТЫ**

- 11** *Г. Н. Казаручик.* Коррекція парушэнняў рэчы у дзяцей

**ВЫХАВАЎЧАЯ ГАДЗІНА**

- 14** *С. Н. Белова.* Прощание с начальной школой  
**18** *И. Н. Кульбицкая.* Семейная встреча «Когда семья вместе, и душа на месте»  
**23** *М. М. Новікава, Н. Д. Юрасава.* У сімвалах дзяржавы — гісторыя нашага народа

**АКТУАЛЬНА**

- 28** *М. А. Урбан, Г. Л. Мураўёва, М. Д. Сяргеева.* Выкарыстанне гістарычных звестак на ўроках матэматыкі і на занятках з цыкла «У свеце фінансаў»

**МЕТАДЫЧНАЯ МАЙСТЭРНЯ**

- 33** *М. И. Кармалькова.* Формирование навыков работы с информацией на уроках литературного чтения

- 36** *М. І. Жук.* Іван Муравейка «Паўлік-будаўнік»

*Тематический контроль: контрольно-измерительные материалы по учебным предметам:*

- 38** *С. Г. Пуховская.* Математика

- 45** *Е. В. Камяк, О. Л. Савич.* Человек и мир

- 50** *Л. Д. Палто.* Пётр Клімук «На касмічным караблі»

- 52** *Т. М. Шылько.* Асновы моўнай культуры. Факультатыўныя заняткі. IV клас. Я — чалавек

- 55** *И. Г. Волкова, О. Г. Семёнова.* Уроки 4.6–4.7. «На выставке машин»

**КЛАСНАЯ ГАДЗІНА**

- 58** *Т. А. Федорович.* День музеев

- 62** *Л. А. Богданова.* Лен — богатство белорусского народа

**У ДАПАМОГУ НАМЕСНІКУ ДЫРЭКТАРА**

- А. В. Лебедюк.** Семинар-практикум «Развитие логического мышления младших школьников на учебных занятиях» (окончание)

**КАЛЯРОВАЯ УКЛАДКА****Постары**

5 мая. День печати

Словарные слова. 2 класс. Ч. 2 (Е. А. Гулецкая, Г. М. Федорович)

**!** У сувязі са зменамі ў падатковым заканадаўстве з 01.01.2023 г. арганізацыі абавязаны падаваць звесткі пра ўсе даходы фізічных асоб. Таму пры налічэнні ганарару выдавецтва будзе падаваць звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на-рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву. Спампаваць заяву можна праз QR-код або праз сайт выдавецтва aiv.by.

**МУЛЬТМЕДЫЙНЫ ДАДАТАК****ПАШЫРЭННІ АРТЫКУЛАЎ**

- Я — чалавек. Заняткі 17 (34), 18 (35)
  - да артыкула на с. 52
- Мультымедыйныя прэзентацыі
  - да артыкулаў на с. 28, 58, 62
- Рекомендации для родителей при самостоятельной работе над речью ребенка; упражнения для артикуляционной гимнастики; упражнения для овладения темпом, тембром речи, правильным дыханием
  - к статье на с. 11
- Сертификаты
  - к статье на с. 14
- Кроссворд с ответами, ребус, буквицы «Аз», «Веди», изображения Мирского и Несвижского замков, репродукция картины И. Ф. Хруцкого «Натюрморт с биноклем»
  - к статье на с. 58
- Информация для карточек с заданиями (для 4-х групп учащихся)
  - к статье на с. 62

**ПЕДАГАГІЧНАЯ СКАРБОНКА**

- Учебное пособие «Изобразительное искусство. 3 класс» (авторы: И. Г. Волкова, О. Г. Семёнова)
  - рисунки предметов для разработки дизайна чехлов (уроки 4.6–4.7);
  - дизайнерские «примеры» (уроки 4.6–4.7);
  - методические пояснения по использованию наглядного материала в образовательном процессе;
  - конспекты и разработки уроков 4.8, 4.9
- Конспект урока по изобразительному искусству «Я с мамой под зонтиком» (II класс) учителя высшей категории СШ № 14 г. Лиды Людмилы Ивановны Нежаевой
- Конспект урока по литературному чтению «Барыс Сачанка "Хлеб"» (III класс) наставника высшей категории СШ № 2 г. Свіслачы Іны Рычардаўны Ціцкай
- Словарные слова. Цветные изображения и подписи. Учебное пособие «Русский язык, 2 класс. Ч. 2» (авторы: Е. А. Гулецкая, Г. М. Федорович)

**ПАВАЖАНЫЯ ЧЫТАЧЫ!**

Звяртаем вашу ўвагу, што мультымедыйны дадатак можна спампаваць з дапамогай QR-кода:



абстрактна-яначную старонку сайта, калі перайсці па спасылцы <https://p.shkola.by/blog/2023/multimedijnoe-prilozhenie-04-2023/>

# Коррекція нарушений речи у детей

**Н**аиболее важными ступенями в овладении речью являются дошкольный и младший школьный возраст. К семи годам дети уже усваивают основные средства морфологии и многие формы синтаксиса. Они овладевают языком через восприятие речи и говорение. Поэтому важно, чтобы ребенок рос и развивался в адекватной речевой среде: слышал лексически богатую, орфоэпически и грамматически правильно оформленную речь взрослых.

В современной социокультурной ситуации проблема развития речи становится особенно значимой. Главной, отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от различных гаджетов (компьютеров, планшетов, мобильных телефонов), а также недостатком общения родителей со своими детьми, обесценивание детской художественной литературы, игнорирование речевых трудностей, что увеличивает число детей с нарушениями речи.

Среди речевых расстройств у младших школьников чаще всего отмечаются нарушения звукопроизношения, что приводит к значительным затруднениям в овладении письмом и чтением. У детей отмечаются ошибки в грамматическом строе речи, пропуски или замены слов, смешения и искажения звуков и, как следствие, букв. Из-за недостатка произношения речь некоторых младших школьников характеризуется монотонностью, невыразительностью, а на письме наблюдается неправильное использование знаков препинания; нарушается паузирование и эмоциональная окрашенность высказывания, а также прослеживается неуместное использование слова, не подходящего к контексту фразы по причине схожести произношения двух слов (например, «На лугу пасутся косы (вместо козы)», «При линьке лак (вместо рак) сбрасывает панцирь» и т. п.).

Сверстники нередко передразнивают детей с неправильным звукопроизношением, смеются над ними. В результате дети начинают стесняться

и отказываться от общения с другими ребятами, становятся замкнутыми, иногда проявляют агрессию по отношению к обидевшим их. Вследствие этого у отдельных детей формируется негативизм, страх, агрессивность, что не способствует благоприятному развитию личности ребенка. При этом проблемы с речью отражаются и на успеваемости, так как младшие школьники, стесняясь своего неправильного звукопроизношения, не стремятся отвечать на уроках, стараются оставаться незамеченными. А некоторые дети отказываются отвечать даже тогда, когда их вызывает учитель.



Вышесказанное обуславливает необходимость своевременной коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников. Организация коррекционной работы по исправлению произносительной стороны речи у детей данного возраста осуществляется логопедом в школьном пункте коррекционно-педагогической помощи. Одним из основных принципов коррекционной работы является **комплексный**, согласно которому логопед в процессе исправления нарушений речи у детей взаимодействует с учителем начальных классов, родителями.

Учитель начальных классов имеет возможность помочь детям в автоматизации поставленных звуков. На уроках при чтении текстов или заучивании стихов он осуществляет контроль за

правильной речью детей, участвует в развитии у них самоконтроля за собственным произношением. Педагог может предложить учащимся:

1. Повторить *скороговорки*. Например: «Кириллу на рынке купили крынку», «У Сашки в кармашке шишки и щашки» и др.;

2. Произнести *чистоговорки*. Например: «Ры-ры-ры — в руках шары», «Шу-шу-шу — Маше я пишу» и др.;

3. Выполнить *речевую зарядку*. Например, для закрепления звука [р] в речевую зарядку целесообразно включить определенные упражнения:

1) упражнения для дикции — произношение серий слогов:

«Ар — ор — ур — ыр — эр»;

«Ра — ро — ру — ры — рэ»;

«Рар — рор — рур — рыр — рэр»;

«Рта — рко — рсу — рпы — рдэ»;

2) упражнения для развития речевого аппарата:

«Ра — ра — ра — играть пора»;

«Ро — ро — ро — на крыльце ведро»;

«Ру — ру — ру — морковку тру»;

«Ры — ры — ры — горят костры»;

«Ор — ор — ор — ревет мотор»;

3) упражнения для интонации — произношение предложения:

«Испугался Рома грома,

Заревел он громче грома»;

4) упражнения, развивающие скорость чтения вслух и молча, умение угадывать последующий текст:

«Надо, надо умыть\_\_

По ут\_\_ и вече\_\_,

А нечис\_\_ трубочис\_\_

Стыд и ср\_\_, стыд и ср\_\_».

На уроках педагогу целесообразно использовать **прием хорового чтения**, во время которого учащиеся с нарушенным звукопроизношением чувствуют себя уверенно, свободно, раскованно, стараются подражать правильному произношению звуков. Это развивает у детей уверенность, что любые трудности, связанные с неправильным звукопроизношением, могут быть преодолены. Одним из эффективных приемов автоматизации звуков является **чтение за учителем**. При этом ребенком должен четко проговариваться каждый звук.

Для закрепления правильного звукопроизношения учителем как на уроке, так и после урока может использоваться **драматизация литературных произведений** (например, русские народные сказки «Про Ленивую и Радивую», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и волк», «Морозко» и др.). В диалогах, когда учащиеся перевоплоща-

ются в героев, им легче проговаривать поставленные звуки. Подражание литературным персонажам (например, Морозко, старику, старухе, падчерице, старухиной дочери из сказки «Морозко» и др.) способствует также развитию мелодико-интонационной стороны речи.

Большое значение в коррекции нарушений речи младших школьников имеет **участие родителей**. Им следует объяснить: если у ребенка проблемы с произношением и он посещает занятия с логопедом, работа даже самого лучшего специалиста все равно не даст хороших результатов, если взрослые в семейном кругу не будут регулярно заниматься с ребенком, поскольку коррекция звукопроизношения — это выработка у ребенка нового условного рефлекса, новой привычки говорить, которая должна подкрепляться положительным эмоциональным настроением, систематической поддержкой ребенка родителями (похвалой, поощрением) и контролем.

Для оказания помощи родителям целесообразно проводить с ними **индивидуальные и групповые консультации**, беседы на темы «Влияние речевого окружения на звукопроизношение младших школьников», «Этапы усвоения детьми трудных звуков», «Правила проведения артикуляционной гимнастики» и др. В помощь родителям следует предложить картотеку игр и упражнений для отработки правильного звукопроизношения. При этом для родителей необходимо разработать следующие **рекомендации**:

- Психологически подготовить себя к занятиям с ребенком дома: успокоиться, набраться терпения, быть всегда внимательными, доброжелательными, настойчивыми.

- Подготовить ребенка к выполнению домашней работы: он должен быть уверен, что ему помогут, а это позволит поверить в свои силы и возможности.

- Подготовить рабочее место для занятий, убрать лишние предметы, так как ребенок легко отвлекаем.

- Выделить определенное время для занятий и стараться соблюдать соответствующий график работы.

- Регулярно выполнять с детьми все задания логопеда и учителя начальных классов, потому что сформированные на школьных занятиях умения быстро утрачиваются без закрепления.

- Перед занятиями избегать утомления, перевозбуждения ребенка, в противном случае положительных результатов не достичь.

- Не торопить ребенка во время выполнения задания.

- Следить за тем, чтобы ребенок четко и внятно произносил отрабатываемый в задании звук.
- Не показывать свое недовольство, не ругать ребенка, тем более не кричать, если у него что-то не получается.
- Не сравнивать успехи ребенка с результатами других детей, его необходимо подбадривать и хвалить за любое, даже самое маленькое достижение.
- Помнить о том, что ребенок не виноват в своих проблемах, он не ленивый, не глупый, он просто пока не может говорить, писать и читать лучше, но обязательно научится.



Одним из самых доступных и в то же время необходимых для коррекции нарушенного звукопроизношения средств, которые могут использовать родители в работе со своими детьми дома, является **артикуляционная гимнастика**. Ее цель — выработка полноценных движений и определенного положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. В комплекс упражнений артикуляционной гимнастики, проводимой родителями с детьми в домашних условиях, целесообразно включать упражнения, которые рекомендуются специалистами:

1. **«Хоботок»**. Взрослый показывает ребенку картинку, на которой нарисован слон, и говорит: «Посмотри, какой у слоника хобот. А ты можешь вытянуть губки хоботком? (Ребенок вытягивает губы при сжатых челюстях.) А теперь наш слоник будет «пить воду» своим хоботком. (При вдохе ребенок пропускает воздух через сжатые зубы.) Набрал слоник воды, а теперь «побрызгает себя водичкой». (При выдохе ребенок также пропускает воздух через сжатые зубы, имитируя выпускание воды.)

2. **«Подъемный кран»**. Взрослый показывает ребенку картинку, на которой изображен подъемный кран, и говорит: «Подъемный кран поднимает очень тяжелые грузы на большую высоту.

Открой широко рот и представь, что у тебя на подбородке подвешен груз, который надо поднять вверх. Медленно подними подбородок и напряги мышцы под ним».

3. **«Вкусное варенье»**. Взрослый показывает картинку, изображающую девочку, которая ест варенье, и говорит: «Варенье очень вкусное! У девочки испачкалась верхняя губа. Слизи языком оставшееся варенье с верхней губы. Вот так». Показывая, как надо слизать варенье, родитель делает движение языком по верхней губе вверх и вниз (а не из стороны в сторону), верхнюю губу не втягивает внутрь рта. После показа взрослый предлагает ребенку повторить движение несколько раз.

Важно, чтобы младшие школьники овладели темпом и тембром своей речи, а также правильным дыханием, так как речь при этом становится чище и красивее. Родители в качестве тренировочных могут использовать следующие упражнения:

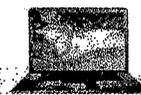
1. **«Шар спустился»**. Взрослый говорит: «Представь, что ты держишь в руках большой воздушный шар. Но в шарике есть маленькая дырочка, и воздух медленно выходит из него. Шарик становится все меньше и меньше. (Ребенок соединяет руки, произнося звук [ш].) Вот весь шарик и спустился».

2. **«Рубим дрова»**. Взрослый говорит: «Представь, что мы с тобой рубим дрова. Когда мы поднимаем сцепленные руки вверх, то делаем вдох, а когда опускаем их и делаем наклон вперед, — выдох. Давай сделаем».

Важно и то, что в разговоре с ребенком необходимо постоянно обращать внимание на собственную речь: она должна быть четкой, правильной, спокойной. В семье для ребенка нужно создавать такие условия, чтобы он испытывал радость от общения с социально значимыми взрослыми.

Таким образом, тесный контакт в работе педагогов и родителей способствует устранению у детей речевых нарушений, а значит — успешному обучению.

**Г. Н. КАЗАРУЧИК**,  
кандидат педагогических наук,  
доцент БрГУ им. А. С. Пушкина



В мультимедийном приложении — рекомендации для родителей при самостоятельной работе над речью ребенка; упражнения для артикуляционной гимнастики; упражнения для овладения темпом, тембром речи, правильным дыханием.