

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение города Москвы  
«Московский городской Дом учителя»  
Международная макаренковская ассоциация  
Российская макаренковская ассоциация  
Итальянская макаренковская ассоциация  
Институт стратегии развития образования РАО  
Университет Ла Сапиенца (Sapienza University of Rome, Italy)  
Московский педагогический государственный университет  
Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина  
Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена  
Российский государственный социальный университет  
Сибирский федеральный университет

# **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА А.С. МАКАРЕНКО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*Сборник статей участников  
Международной научно-практической конференции,  
посвященной 100-летию основания детской трудовой колонии  
им. М. Горького  
(24 марта 2021 г.)*

Москва  
ИТД «ПЕРСПЕКТИВА»  
2021

УДК 37.012.2: 371.47.022

ББК 74.03

В77

*Рецензент:*

*С.В. Куликова*, доктор педагогических наук, профессор,  
ректор ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия  
последипломного образования»,  
профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет», профессор РАО

*Редакционная коллегия:*

*А.Ю. Федосов* (научный редактор), доктор педагогических наук;  
*Ю.И. Михайлова* (ответственный редактор), доцент

**Воспитательная система А.С. Макаренко в современном  
В77 образовательном пространстве: сборник статей участников  
Международной научно-практической конференции, посвя-  
щенной 100-летию основания детской трудовой колонии им.  
М. Горького (24 марта 2021 г.) / науч. ред. А.Ю. Федосов. – М.:  
ИТД «ПЕРСПЕКТИВА», 2021. – 304 с.**

ISBN 978-5-905790-52- 2

В сборнике представлены статьи, посвященные теоретическому анализу воспитательной педагогики А.С. Макаренко, творческому развитию идей и опыта А.С. Макаренко в современном образовательном пространстве, использованию инновационных воспитательных технологий А.С. Макаренко в современной образовательной практике, выявлено значение педагогических идей А.С. Макаренко для развития современной теории, методики и практики воспитания и социализации. В статьях нашли отражение реализация педагогических идей А.С. Макаренко в контексте современных проблем семейного воспитания и детского неблагополучия, в сфере гражданского и патриотического воспитания, в проектировании развития детской одарённости, в социальной психологии и психологии личности. Также раскрыт историко-педагогический аспект деятельности Полтавской детской трудовой колонии им. М. Горького.

Адресуется учёным и практическим работникам сферы образования, руководителям образовательных учреждений, докторантам, аспирантам, студентам вузов.

УДК 37.012.2:371.47.022

ББК 74.03

ISBN 978-5-905790-52- 2

© Коллектив авторов, 2021

© ГБУ г. Москвы «Московский  
городской Дом учителя», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>С.Л. Бабаян</b> НАСЛЕДИЕ А.С. МАКАРЕНКО И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА (ВОЛОНТЕРСТВА) ПРИ ИСПОЛНЕНИИ УГОЛОВНЫХ НАКАЗАНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗОЛЯЦИЕЙ ОТ ОБЩЕСТВА . . . . .	6
<b>В.В. Бибикина</b> ИЗ ИСТОРИИ ОДНОГО ПОСЕЩЕНИЯ КОЛОНИИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО (1928 ГОД) . . . . .	11
<b>Т.Н. Богуславская</b> РОДИТЕЛЬСКАЯ ПЕДАГОГИКА А.С. МАКАРЕНКО КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ . . . . .	21
<b>М.В. Богуславский</b> ДАТА ОСНОВАНИЯ КОЛОНИИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО – ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ . . . . .	26
<b>Микела Кьяра Боргезе, Рубат дю Мерак Эмилиана</b> КОЛЛЕКТИВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО И ЦЕЛЬ В РАБОТАХ АБРЕУ И МАКАРЕНКО . . . . .	31
<b>Мария Серена Веджетти</b> КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕРСПЕКТИВА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ . . . . .	39
<b>М.А. Гончаров</b> НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОЙ ТРУДОВОЙ КОЛОНИИ ИМ. М. ГОРЬКОГО (1920, С. КОВАЛЕВКА) . . . . .	44
<b>Л.А. Громова, С.С. Пичугин</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ А.С. МАКАРЕНКО И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНЫХ ОБЩЕСТВ УЧАЩИХСЯ . . . . .	51
<b>Никола Сичилиани Де Кумис</b> 1921 ГОД И РОЖДЕНИЕ ТРУДОВОЙ КОЛОНИИ ИМ. М. ГОРЬКОГО. ОТ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЭМЫ» К ЖУРНАЛУ «СЛАВИЯ» . . . . .	59
<b>Т.С. Дорохова, Ю.Н. Галагузова</b> ИНКЛЮЗИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В КОНТЕКСТЕ НАСЛЕДИЯ А.С. МАКАРЕНКО . . . . .	72
<b>С.Я. Ермолич</b> ВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА . . . . .	78
<b>Л.Э. Заварзина</b> ОБРАЗ АВТОРА «ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЭМЫ», ИЛИ ЛИЧНОСТЬ А.С. МАКАРЕНКО . . . . .	85
<b>И.В. Замалетдинов</b> ЛЫЖНЫЙ ПОХОД – ДЕЛО СЛОЖНОЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) . . . . .	90

<b>Е.Ю. Илалдинова</b> ФОРМИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ АТМОСФЕРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ .....	98
<b>Н.Н. Илюшина, Ж.Н. Трифонова</b> ПРОЕКТЫ ШКОЛЬНОГО ИНИЦИАТИВНОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА-РЕФОРМАТОРА А.С. МАКАРЕНКО .....	103
<b>С.В. Каменев</b> СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, ИДЁМ В БУДУЩЕЕ! .....	111
<b>В.А. Карапчук</b> ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ ПЕНИТЕНЦИАРНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (В КОНТЕКСТЕ НАСЛЕДИЯ АНТОНА СЕМЁНОВИЧА МАКАРЕНКО) .....	118
<b>Т.Ф. Кораблёва</b> ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ ЭТИКО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В КОЛЛЕКТИВАХ А.С. МАКАРЕНКО (К 100-ЛЕТИЮ КОЛОНИИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО – 1920–1928) .....	124
<b>Эмилио Даструччи</b> ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ ПЕРЕВОСПИТАНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ В ИТАЛИИ .....	143
<b>В.Б. Лебединцев</b> СООТНОШЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО .....	151
<b>Л.В. Мардахаев</b> А.С. МАКАРЕНКО О САМОСОЗИДАНИИ ВОСПИТАННИКОВ И РОЛИ В ЭТОМ ВОСПИТАТЕЛЯ .....	157
<b>Эмилиано Меттини</b> ЭТИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ А.С. МАКАРЕНКО .....	163
<b>М.В. Минова</b> ПОСТОЯННЫЕ ОТРЯДЫ И СОВЕТ КОМАНДИРОВ – ЗНАЧИМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СИСТЕМЫ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ .....	172
<b>Ю.И. Михайлова</b> ИЗ ИСТОРИИ ЭКСПОЗИЦИИ, ПОСВЯЩЁННОЙ А.С. МАКАРЕНКО, В МУЗЕЕ МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ДОМА УЧИТЕЛЯ .....	179
<b>В.Ф. Моргун</b> ДЕМОКРАТИЯ И ТРУДОВАЯ ДИСЦИПЛИНА ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОТ Н. НЕПЛЮЕВА И А. МАКАРЕНКО ДО Ф. МОРГУНА И А. ЗАХАРЕНКО .....	183
<b>А.Д. Назаров, О.В. Заложук, В.А. Карапчук, Н.М. Харламова</b> «ТРИ КИТА» ПЕДАГОГИКИ А.С. МАКАРЕНКО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ) .....	194
<b>С.С. Невская</b> МОДЕЛЬ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ А.С. МАКАРЕНКО .....	204

<b>Л.Ю. Панина</b> «ПРОЕКТИРУЯ ЛУЧШЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ»	213
<b>И.И. Петрашевич</b> АКТУАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИКИ А.С. МАКАРЕНКО: В ПОИСКАХ ОПТИМАЛЬНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ СФЕР	220
<b>Л.В. Резинкина</b> СОВРЕМЕННЫЙ КОНТЕКСТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА А.С. МАКАРЕНКО «ВОСПИТАНИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ»	225
<b>В.В. Ряшина</b> ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ В ДОО В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ А.С. МАКАРЕНКО	229
<b>Е.С. Сизова</b> «СОДРУЖЕСТВА» В ШКОЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ	235
<b>О.В. Сташина, С. Сенсин</b> ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРИЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ В ИТАЛЬЯНСКОМ ЛЕТНЕМ ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ МАКАРЕНКО	239
<b>Франческо Тамбуррино</b> МАКАРЕНКОВСКАЯ ПЕДАГОГИКА: ВОСПИТАНИЕ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ И ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	247
<b>А.В. Ткаченко</b> ДВА ОБРАЗА ГЛАВНОЙ ОППОНЕНТКИ МАКАРЕНКО: ПРЕВРАТНОСТИ ЖИЗНЕННОЙ ДОРОГИ ВАЛЕНТИНЫ ДЮШЕН	256
<b>Н.М. Федорова</b> ТЕАТР В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А.С. МАКАРЕНКО	265
<b>А.Ю. Федосов</b> ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПЕДАГОГИКИ А.С. МАКАРЕНКО	271
<b>Н.М. Харламова, Н.И. Ерёмкина</b> ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ КАНСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ: ИДЕИ А.С. МАКАРЕНКО И СОВРЕМЕННОСТЬ	276
<b>А.В. Хуторской</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ УЧЕНИКА – УСЛОВИЕ ЕГО САМОРЕАЛИЗАЦИИ	284
<b>А.А. Шавырина</b> АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ А.С. МАКАРЕНКО В ВОСПИТАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ	291
<b>Е.О. Юрьева</b> ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	298

# АКТУАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИКИ А.С. МАКАРЕНКО: В ПОИСКАХ ОПТИМАЛЬНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ СФЕР

**И.И. Петрашевич**

Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А.М. Широкова»,  
заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин  
и менеджмента гуманитарного факультета,  
кандидат педагогических наук, доцент.  
Республика Беларусь, 220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69.  
E-mail: zao@isz.minsk.by

***Аннотация:** в статье представлен анализ направлений работы специалистов социальной и культурной сфер, обоснована специфика их профессиональной деятельности. Проанализированы и обобщены формы организации деятельности менеджера социальной и культурной сфер и акцентирована значимость педагогического подхода. Обоснована эффективность педагогики А.С. Макаренко в деятельности менеджера социальной и культурной сфер.*

***Ключевые слова:** педагогика А.С. Макаренко, формы организации деятельности, менеджер социальной сферы, менеджер культурной сферы.*

**DOI:** 10.51285/mak.2021.29

Социально-культурная сфера Республики Беларусь занимает достаточно высокую позицию в процессе модернизации и динамичного развития общественных отношений. Значимость социально-культурной сферы определяется необходимостью создания оптимальных условий для формирования и развития интеллектуального потенциала нации. Именно социально-культурная сфера во многом определяет и духовную жизнь общества.

Учреждения, организации, предприятия, органы управления, которые осуществляют производство, распределение, сохранение и организацию потребления товаров и услуг социально-культурного и информационного назначения, обеспечивающих удовлетворение культурных и информационных потребностей населения, представляют собой социально-культурную сферу.

Цель социально-культурной сферы Республики – обогащение духовной жизни людей и создание условий для социально-культурной деятельности, что, в свою очередь, обеспечивает развитие человеческого потенциала как источник и конечную цель общественного развития.

Специфика социально-культурной сферы определяется тем, что:

- труд работников сферы индивидуализирован и осуществляется в форме услуг, что обуславливает необходимость наличия у специалистов качеств, как коммуникабельность, коммуникативность, педагогический такт;
- труд специалистов сферы не поддается автоматизации и связан непосредственно с населением, что требует учёта личностного подхода;
- предметом потребления являются услуги, т.е. труд специалистов социально-культурной сферы не участвует в создании материальных благ и т.д.

Именно специфика социально-культурной сферы, т.е. необходимость организации, прежде всего, субъект-субъектного взаимодействия в достижении цели, определяет необходимость реализации педагогического подхода в профессиональной деятельности специалистов и менеджеров социальной и культурной сфер. Поиск актуальных эффективных путей организации деятельности менеджера социально-культурной сферы предполагает не только анализ современного состояния дел рассматриваемой сферы, но и историко-педагогический анализ накопленного опыта.

Значимое влияние на высокую результативность и эффективность в организации такого взаимодействия может оказать потенциал педагогики А.С. Макаренко, не используемый порой в полной мере.

Попытка выделить и обосновать значимые для организации деятельности менеджера социальной и культурной сфер идеи педагогики А.С. Макаренко и синхронизировать их с направлениями деятельности менеджера социальной и культурной сфер – цель нашей статьи.

Так, исследователь С.М. Сташ утверждает, что социально-культурная сфера предоставляет человеку возможность свободного выбора любого вида занятий, досугового общения между индивидами и группами людей [1]. Наиболее полно социокультурная направленность таких отношений проявляется в развитии активности, элементов творчества, удовлетворении культурных потребностей, во взаимосвязях, деятельности субъекта и условий для этой деятельности, а также в богатстве и многообразии социокультурной среды. Многообразие социально-культурной среды характеризуется взаимодействием материально-вещественной среды и социального субъекта (личности, группы, общности) и представляет собой их устойчивую совокупность, на основе которой осуществляются различные виды деятельности [1].

Менеджер социальной и культурной сфер – специалист, занимающийся разработкой и реализацией социально-культурных программ, организацией и постановкой культурно-массовых мероприятий, культурно-досуговых программ и театрализованных представлений. Обязанности менеджера социальной и культурной сфер заключаются:

- в обеспечении функционирования коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений);
- разработке и реализации сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ;
- проведении организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;
- обеспечении эффективного функционирования и развития учреждения социально-культурной сферы и т.д. [2].

Перечисленные обязанности менеджера социальной и культурной сфер обосновывают и подтверждают необходимость реализации в профессиональ-

ной деятельности специалиста педагогического подхода в целом и направляют на переоценку потенциала основные положения педагогики А.С. Макаренко в целях их реализации в социальной и культурной сферах в частности.

Ученый, исследователь наследия А.С. Макаренко А.А. Фролов утверждает, что А.С. Макаренко непоколебимо верит в культуру, в жизнь, общественный прогресс [3, с. 13]. Педагогика же А.С. Макаренко, по мнению А.А. Фролова, основана на безграничной вере в человека, в неисчерпаемые возможности его развития, в могущество воспитания и в то, что «каждый человек хорош», «каждый человек в чем-то обязательно одарен» [4, с. 269].

В деятельности менеджера социальной и культурной сфер в отношении детей и подростков, юношества это означает высокий уровень доверия к ним, к их неизмеримо возрастающим возможностям и потребностям. «Молодежь, – утверждал А.С. Макаренко, – должна обладать “правам гражданства”, активно-творческого участия в общественной жизни». Это право естественно вытекает из активного участия молодежи в производительном труде. Труд – основа основ человеческого существования и культуры, духовной жизни общества и личности. «Надо уметь работать с верой в человека, с сердцем, с настоящим гуманизмом» [5, с. 99].

Следующей значимой чертой педагогики А.С. Макаренко является её оптимистичность, т.е. вера в возможность достижения социально-нравственного идеала. Идеал у А.С. Макаренко – вдохновляющий элемент человеческой и педагогической истории, представление об образце общества и личности. Идеал у А.С. Макаренко постоянно изменяется в своем высшем смысле и всегда остается «путеводной звездой» [3, с. 14]. Одна из составляющих его идеала – всестороннее и гармоническое развитие каждого члена общества, созидание нового человека. Педагогика А.С. Макаренко не «детская», она социальная, ее суть заключается в «социальном реконструктивизме», т.е. применении педагогических методов к социальным проблемам» [3, с. 14].

Оптимистичность педагогики А.С. Макаренко проявляется в его «педагогике завтрашнего дня», в которой согласуются три функции:

- охранительно-стабилизирующая функция (закрепляющая социокультурные достижения прошлого);
- современно активная функция (решение педагогических задач своего времени);
- прогрессивно-опережающая функция (отражает назревший прорыв к новому качеству жизни общества и человека) [3, с. 14].

Стоит также подчеркнуть практикоориентированность педагогики А.С. Макаренко, т.е. четкое определение фундаментальной задачи педагогики: выявление закономерностей взаимодействия педагогических целей, средств и результатов. В практико-ориентированной педагогике А.С. Макаренко хорошо представлены все четыре компонента, обеспечивающие эф-



фективность практикоориентированного подхода – методологический, теоретический, организационно-педагогический и технологический [3, с. 14]. Четырехкомпонентный состав педагогики А.С. Макаренко предвосхищает рассогласованность педагогических целей и средств, обеспечивает результативность применяемой теории и практики.

Пристального внимания менеджера социальной и культурной сфер заслуживают также реализуемые в педагогике А.С. Макаренко философские категории времени и пространства, которые нашли воплощение в так называемых макаренковских «перспективных линиях» коллектива и личности. Выделяемые А.С. Макаренко в аспекте времени перспективы (близкая, средняя, дальняя) представляются в органическом единстве с перспективами, действующими в аспекте пространства – индивидуальной, групповой, коллективной, общественной [6, с. 38].

А.С. Макаренко совершил прорыв в истории педагогики, определив значение «воспитательного коллектива» как связующего звена жизни детей и «взрослой» жизни общества. По утверждению А.С. Макаренко, именно «воспитательный коллектив» – трудовой коллектив учреждения образования, обеспечивает взаимодействие старшего и младшего поколений. Две функции коллектива в понимании А.С. Макаренко заключаются в следующем:

- оберегать детей от преходящих превратностей сегодняшней общественной жизни;
- включать детей в творческое совершенствование жизни общества по всем ее основным направлениям.

Понимание и признание значимости функций «воспитательного коллектива», по А.С. Макаренко, поможет менеджеру социальной и культурной сфер принять и найти возможность реализации в своей деятельности ценностную специфичную черту педагогики великого педагога, которая заключается в необходимости расширения педагогического пространства, организации воспитания через коллектив учреждения образования, тесно связанный с жизнью государства и общества.

Важно также акцентировать внимание на четкое выделение и разграничение в педагогике А.С. Макаренко двух главных областей – воспитания и обучения. Сильные стороны процесса воспитания определяются применением социально-коллективистского жизненного опыта, его содержания, мотивации практических действий и их «переживания», волевой и эмоциональной, духовно-нравственной насыщенности. Сфера обучения согласно положениям педагогики А.С. Макаренко – знания и навыки умственной и практической, трудовой, профессиональной деятельности.

Утвержденный А.С. Макаренко приоритет воспитания обеспечивает успех социализации, обучения и развития личности, в основе которого лежит приоритет природного развития личности.

Таким образом, наиболее эффективные идеи педагогики А.С. Макаренко могут быть реализованы в деятельности менеджера социальной и культурной сфер и способствовать её эффективности.

Социально-культурная сфера включает в себя два направления – социальное, направленное на изучение и создание совместной жизни и деятельности людей, и культурное, направленное на деятельность человека по созданию различных культурных ценностей, материальных и духовных, или на сохранение уже созданных ценностей и передачу их новым поколениям. Важнейшая идея педагогики А.С. Макаренко, пронизывающая её красной линией, – создание, освоение, сохранение, распространение и воспроизводство норм и ценностей, способствующих возвышению человека и гуманизации общества, – является и целевой установкой деятельности менеджера социально-культурной сферы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Сташ С.М. Социологическое изучение социально-культурной сферы // Вестник Адлгейского государственного университета. Сер. 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2007. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiologicheskoe-izuchenie-sotsialno-kulturnoy-sfery> (дата обращения: 03.04.2021).

2. Кодекс Республики Беларусь о культуре: 20 июля 2016 г. № 413-3: принят Палатой представителей 24 июня 2016 г., одобрен Советом Республики 30 июня 2016 г. [Электронная версия]. URL: <https://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413> (дата доступа: 03.04.2021).

3. Фролов А.А. Педагогика А.С. Макаренко: основы методологии // А.С. Макаренко – человек, педагог, ученый, писатель: СССР, Россия, Урал: матер. 10-х Всерос. Макаренковских студ. пед. чтений / под ред. В.С. Третьяковой. Екатеринбург: Раритет, 2013. С. 12–20.

4. А.С. Макаренко: школа жизни, труда, воспитания // Макаренко А.С. Учебная книга по истории, теории и практике воспитания. Ч. 4. Деловые и личные письма, «Педагогическая поэма», «Методика организации воспитательного процесса», статьи, выступления, подготовительные материалы 1935–1936 гг. / сост. и коммент. А.А. Фролова, Е.Ю. Илалтдиновой. Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2010. 333 с.

5. А.С. Макаренко: школа жизни, труда, воспитания // Макаренко А.С. Учебная книга по истории, теории и практике воспитания. Ч. 5. Статьи, выступления, письма, подготовительные материалы, «Книга для родителей» 1936–1937 гг. / сост. и коммент. А.А. Фролова, Е.Ю. Илалтдиновой, С.И. Аксёнова. Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2011. 384 с.

6. А.С. Макаренко: школа жизни, труда, воспитания // Макаренко А.С. Учебная книга по истории, теории и практике воспитания. Ч. III. Статьи, выступления, письма, материалы книги, пьесы, «Педагогическая поэма» 1932–1934 гг. / сост. и коммент. А.А. Фролова, Е.Ю. Илалтдиновой. Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2009. 365 с.

## ACTUALIZATION OF PEDAGOGY BY A.S. MAKARENKO: IN SEARCH OF OPTIMAL FORMS OF ORGANIZING THE ACTIVITIES OF THE MANAGER OF THE SOCIAL AND CULTURAL SPHERE

### I.I. Petrashevich

*Abstract: the analysis of the directions of work of specialists in the social and cultural spheres is presented, the specifics of their professional activities are justified. The author analyzes and summarizes the forms of organizing the activities of the manager of the social and cultural sphere and emphasizes the importance of the pedagogical approach. The article substantiates the effectiveness of A.S. Makarenko's pedagogy in the activity of a manager of the social and cultural sphere.*

**Keywords:** pedagogy of A.S. Makarenko, forms of organization of activity, manager of the social sphere, manager of the cultural sphere.

*Научное издание*

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА А.С. МАКАРЕНКО  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*Сборник статей участников Международной научно-практической  
конференции, посвященной 100-летию основания  
детской трудовой колонии им. М. Горького  
(24 марта 2021 г.)*

Научный редактор *А.Ю. Федосов*  
Ответственный редактор *Ю.И. Михайлова*

Подписано в печать 28.05.2021  
Формат 60×84/16. Усл. печ. листов 19.  
Тираж 700 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в  
ООО «ИТД ПЕРСПЕКТИВА»  
105554, Москва, Измайловский проспект, 85-41