



Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»  
ПИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОВРЕМЕННОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ:  
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

**Материалы  
III очно-заочной  
научно-методической конференции  
(с международным участием)**

**г. Пинск, 7 апреля 2023 года**



**2023  
ГОД МИРА И  
СОЗИДАНИЯ**

г. Пинск, 2023

**УДК 37**

**ББК 74**

**А 43**

Ответственные за выпуск:

Светлана Андреевна Борчук, директор Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина», магистр педагогических наук

Алла Николаевна Дубинецкая, заместитель директора по учебной работе Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина»

Татьяна Александровна Шепелевич, методист Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина», магистр филологических наук

Елена Никоноровна Горячёва, библиотекарь Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина»

**А 43** Актуальные проблемы современной педагогической науки : от теории к практике : материалы III очно-заочной науч.-метод. конф. (с междунар. участием), Пинск, 7 апр. 2023 / Пинский колледж УО «Брестского гос. пед. ун-та» ; отв. за вып.: С. А. Борчук [и др.]. — Пинск, 2023. — 550 с.

В сборник включены материалы III очно-заочной научно-методической конференции с международным участием, посвященной актуальным проблемам современной педагогической науки.

Адресуется научным и практическим работникам сферы образования, руководителям образовательных учреждений, учащимся колледжей и студентам вузов.

Ответственность за языковое оформление и содержание статей несут их авторы.

**УДК 37**

**ББК 74**

## СОДЕРЖАНИЕ:

### СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С. 9

- Ашкина И. Н.** Формирование навыка смыслового чтения на занятиях по учебному предмету «Русская литература» у учащихся II-IV классов посредством использования заданий творческого характера С. 9
- Березявка Т. Н.** Развитие социокультурной компетенции на учебных занятиях по английскому языку С. 15
- Домнич Е. Я.** Роль компьютера в коммуникативной технологии преподавания иностранных языков С. 18
- Жуковец Т. А.** Формирование системы читательских умений на уроках литературного чтения в начальной школе С. 24
- Касперович Ю. В.** Формирование навыков исследовательской деятельности у учащихся начальных классов С. 30
- Корженевич Е. А.** Организация проектной и исследовательской деятельности младших школьников С. 36
- Коховец А. И.** Эффективные приёмы работы с произведением на уроках литературного чтения С. 39
- Курган Т. Г.** Образовательное путешествие в мир профессий для формирования метапредметных компетенций учащихся С. 44
- Липская З. Л.** Ценностный компонент историко-обществоведческих знаний – теоретический и практический аспекты С. 49
- Личевская В. В.** Использование методов и приемов по усвоению слов с непроверяемым написанием на уроках русского языка в начальных классах С. 55
- Мазурина Т. П.** Белорусская народная игрушка как средство этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте С. 59
- Мойсейчук О. К.** Применение технологии проектов на уроках обслуживающего труда и на занятиях объединения по интересам С. 64
- Наумик Л. Н.** Моделирование речевых ситуаций на учебных занятиях по немецкому языку С. 69
- Николаеня Е. В.** Иллюстрация как средство наглядности на уроках литературы С. 75
- Новик Т. П.** Исследовательская деятельность младших школьников (из опыта работы) С. 80
- Патиевец Н. Н.** Использование информационных технологий при обучении иностранному языку С. 84
- Пяшко Л. А.** Даследчая дзейнасць як спосаб далучэння малодшых школьнікаў да культурнай спадчыны роднага краю С. 90
- Пригодич Л. К.** Формирование метапредметных компетенций С. 95

учащихся на учебных занятиях «Человек и мир»	
<b>Рекунова Т. П.</b> Развитие познавательной и исследовательской деятельности учащихся начальных классов на учебном занятии по предмету «Русский язык»	C.101
<b>Слуцкий А. М.</b> Дневник путешественника как средство активизации познавательной активности учащихся	C.107
<b>Стаскевич И. В.</b> Интеллект-карта как средство развития познавательной активности младших школьников	C.113
<b>Телятицкая О. А.</b> Роль интерактивных плакатов и рабочих листов в формировании метапредметных компетенций младших школьников	C.118
<b>Цярлецкая Л. М.</b> Выкарыстанне логіка-сэнсавых мадэляў на вучэбных занятках па беларускай мове для развіцця вучэбна-пазнавальных кампетэнцый вучняў	C.123
<b>Фадеева Н. А.</b> Проектная технология как средство формирования исследовательских компетенций учащихся	C.127
<b>Аксакава В. А.</b> Вывучаем беларускую мову ў I класе з дапамогай гульні	C.133
<b>Аліева Н. В.</b> Асновы працы з загадкамі на ўроках літаратурнага чытання ў пачатковых класах	C.139
<b>Богатко М. А.</b> Формирование метапредметных компетенций у учащихся на уроках литературного чтения	C.145
<b>Веденская В. В.</b> Упражнения для обучения диалогу на основе возможностей монологического текста	C.150
<b>Корженевич С. В.</b> Компетентностный подход как основа организации образовательного процесса в начальной школе	C.156
<b>Кравчук Т. Я.</b> Формирование математической грамотности учащихся при обучении математике	C.160
<b>Маслаков Ю. В.</b> Решение качественных задач по физике как способ активизации познавательной деятельности учащихся	C.165
<b>Петухова Д. С., Будишко Н. Л.</b> Возможности использования эмодзи на уроках в начальной школе	C.171
<b>Юнкевич Л. В.</b> Пути развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики	C.177
<b>Ткачук А. Н.</b> Развитие навыка чтения детей в начальной школе на учебных занятиях «русская литература (литературное чтение)»	C.182
<b>Чимбур Т. В.</b> Игра как средство повышения интереса к урокам русского языка	C.186
<b>Ковжун Л. Н.</b> Презентация проекта «Все начинается с детства»	C.191
<b>Нагайцева М. П.</b> Приемы обучения проблемно-поисковому чтению профессионально ориентированной литературы на иностранном языке	C.215

**СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА** С.220  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Давыдовская Н. П.** Подготовка будущих учителей начальных классов к работе с детьми в условиях инклюзивного образования на основе компетентностного подхода С.220
- Фазульзянова Л. А.** Технология коучинга в решении экономических задач на уроках математики С.226
- Чичкарева Н. А.** Включение педагогических технологий в процесс организации практики по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» С.231
- Автух Е. В.** Повышение познавательной активности обучающихся посредством активных лекций С.237
- Адиян А. А.** Игровые технологии как средство формирования инклюзивной готовности будущих педагогов С.242
- Козак Л. В.** Формирование профессиональных умений и навыков обучающихся на основе применения современных образовательных технологий С.248
- Колодич М. В.** Методы контроля качества умений работать в команде С.254
- Кононович А. С.** Интерактивные методы обучения как средство формирования коммуникативных умений учащихся С.258
- Круковская М. П.** Эффективные приемы проблемного обучения в подготовке специалиста С.264
- Мендель В. Н.** Опыт использования информационно-коммуникационных технологий в преподавании учебного предмета «Материаловедение» С.270
- Поживилко Д. В.** Проблемное обучение как средство практико-ориентированной подготовки фельдшера-лаборанта С.275
- Рудзкая Л. Э.** Социальное партнерство как основа повышения качества подготовки будущих педагогов С.280
- Рудковская О. Н.** Практико-ориентированное обучение на примере преподавания учебного предмета «Психические болезни с наркологией» С.285
- Супрунюк С. С.** Развитие навыков мыслительной деятельности учащихся посредством проблемного обучения С.291
- Тарасенко О. М.** Цифровизация в образовательных организациях среднего профессионального образования С.296
- Хуторцова Т. В.** Роль исполнительского мастерства концертмейстера в вокально-хоровой работе со студентами С.302
- Шнипова Т. А.** Проектирование технологических карт занятий на учебном предмете «Методика развития речи» С.308

**СЕКЦИЯ 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ** С.313

- Локун Е. Н.** Использование элементов дополненной реальности как средства повышения мотивации учащихся С.313
- Марчук И. П.** Использование инфографики и техники скрайбинг как средств визуализации учебной информации С.318
- Синютыч Е. В.** Использование информационных технологий на уроках математики С.323
- Цегельнюк Т. М.** Информационные технологии в образовательном процессе и перспективы их использования С.327
- Цудило А. А.** Использование ИКТ-технологий на уроках математики в начальной школе С.332
- Белоус Т. Н.** Образовательные интернет-ресурсы как средство повышения мотивации при обучении учащихся на I ступени общего среднего образования С.337
- Будик М. В.** Виртуальная интерактивная рабочая тетрадь как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся С.342
- Ведерчик В. В.** Использование образовательного блога в процессе обучения русскому языку С.348
- Жарина Т. Ч.** Дифференциация электронного обучения математики на основе форм применения компьютера С.352
- Жукова Я. В.** Информационные технологии в образовании С.355
- Колесникович С. П.** Использование сервиса learningapps для развития учебно-познавательных компетенций учащихся С.359
- Кузьмина Н. И.** Развитие критического мышления младших школьников С.365
- Леванчук Е. В.** Использование этимологического анализа при изучении словарных слов С.371
- Малявко Т. М.** Применение современных образовательных технологий С.377
- Меша С. Л.** Использование информационно-коммуникационных технологий в начальной школе С.382
- Павелко В. В.** Интерактивный плакат как инструмент визуализации и активизации познавательной деятельности учащихся С.388
- Рочева О. И.** Организация внеурочной работы со студентами колледжа (из опыта работы) С.392
- Рябуха С. В.** Информационно-коммуникационные технологии как средство развития познавательной деятельности С.398
- Самуйлик А. А.** Использование Google-сервисов в образовательном процессе С.403

**Кожецкая Л. В.** Использование цифровизации в учреждениях дошкольного образования С.408

**СЕКЦИЯ 4. ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ** С.414

**Гидревич В. Н.** Активные и интерактивные формы взаимодействия как средство развития экокультуры учащихся С.414

**Грыцук С. Н.** Патристичнае выхаванне вучняў на ўроках беларускай літаратуры С.419

**Дубовская И. В.** Проект «Музей в миниатюре» как средство гражданско-патриотического воспитания учащихся С.425

**Дутковская А. А.** Условия успешного осуществления комплексного подхода к воспитанию учащихся Лидского колледжа С.429

**Ковалевич Т. Н.** Организация получения обратной связи с законными представителями С.432

**Невар С. Э.** Профессионально-ориентированные задачи на уроках математики как средство формирования профессионального самоопределения учащихся С.438

**Пікулік А. А.** Выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу як сродак павышэння эфектыўнасці навучання і выхавання С.443

**Симонович О. Н.** Гражданско-патриотическое воспитание: трансфер педагогического опыта С.448

**Слабейко С. Н.** Духовно-нравственное воспитание учащихся педагогического колледжа в процессе обучения игре на музыкальном инструменте С.456

**Цихоцкая Е. М.** Основные направления организации гражданско-патриотического воспитания младших школьников С.461

**Видничек Е. П.** Духовно-нравственное воспитание младших школьников С.465

**Колесникович А. С.** Гражданско-патриотическое воспитание школьников С.471

**Моравская Е. В.** Театральные постановки как инструмент воспитания патриотизма учащейся молодежи С.475

**Ненева Е. М.** Проект «Проводники в профессию» (из опыта работы) С.479

**Рован И. В.** Гражданско-патриотическое воспитание учащихся посредством организации межкультурного иноязычного проекта С.483

**Рожина А. В.** Организация системы наставничества для лиц с инвалидностью и ОВЗ в СПО С.489

**СЕКЦИЯ 5. МЕНЕДЖМЕНТ В СИСТЕМЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ** C.496

**Саланевіч Н. П.** Аналіз і самааналіз урока беларускай мовы і літаратуры – паказчык прафесіяналізму настаўніка C.496

**Засим О. А.** Инновационные компетенции руководителя как фактор развития учреждения образования C.502

**Шабуня Л. М.** Использование мнемотехники на учебных занятиях, как средства успешной профессиональной деятельности педагога C.506

**СЕКЦИЯ 6. ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ** C.510

**Рачынская А. В.** Праблемы інклюзіўнай адукацыі C.510

**Шпаковская О. А.** Инклюзивные подходы в системе общего среднего образования C.514

**Дворяк С. Н.** Создание адаптивного образовательного пространства для детей с ОПФР в учреждениях общего среднего образования C.520

**Кондрашкина Н. М.** Структурированное обучение детей с аутизмом C.526

**Пешко А. Р.** Проблемы формирования инклюзивного образования как целостной системы C.530

**Товстыка Н. Д.** Готовность педагога к реализации инклюзивного образования C.536

**Шило М. И.** Воспитание толерантного отношения к учащимся с особенностями психофизического развития C.541

**Пименов О. Г.** Реализация принципов инклюзии в условиях педагогического колледжа C.545



# **СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» У УЧАЩИХСЯ II-IV КЛАССОВ ПОСРЕДСТВАМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАДАНИЙ ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

**И. Н. Ашкина, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

В современной психолого-педагогической литературе можно найти множество определений термина «смысловое чтение». Л.А. Мосунова определяет смысловое чтение как «процесс, подчиненный сознательной цели открытия в художественном произведении личностных смыслов» [1, с.23]. В свою очередь в системе международного исследования PISA используется понятие «читательская грамотность» подразумевающее способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Работу по формированию умений и навыков смыслового чтения необходимо проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу. Оптимальным средством педагогического воздействия является применение творческих заданий.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

В обучении навыка смысловому чтению учащихся выделяют предтекстовые, текстовые и послетекстовые стратегии.

Предтекстовые стратегии связаны с обучением навыкам планирования читательской деятельности: учащийся должен определить для себя, с какой целью он читает текст, чем текст может быть полезен.

Текстовые стратегии предполагают управление процессом чтения: при помощи вопросов учитель направляет учащихся на максимально точное и полное понимание содержания текста, акцентирует внимание учащихся на деталях.

Послетекстовые стратегии имеют цель научить учащихся анализировать и видоизменять полученную информацию, представляя её в виде схем, таблиц и опор [2, с.47].

**На этапе предтекстовой стратегии** обучению навыка смысловому чтению учащихся можно использовать приемы, способствующие развитию интереса у учащегося к изучаемому произведению. При знакомстве с биографией автора, научно-познавательной статьей, применять творческие задания-игры «Угадай, кто он?», «Лови ошибку», «Даты и факты», «Ассоциативный куст». Работая над содержанием статьи о писателе, представленной в учебном пособии, использовать прием «Ключевое слово». По предложенным опорным словам, учащиеся устанавливают факты биографии писателя, используя статью из учебного пособия.

Например, Л.Н. Толстой, учебное пособие «Русская литература», III класс, страница 118. Опорные слова: ясная поляна, «Букварь», зеленая палочка, заветная палочка.

Одним из приемов развития у учащихся познавательного интереса к чтению является прием технологии критического мышления «Привлекательная цель», которую используется в форме загадки, игры, ребуса, анаграммы.

С целью развития у учащихся механизма прогнозирования, обеспечения осознанности чтения можно применить приём «Антиципация». Опираясь на заголовок и иллюстрацию к тексту, предложить учащимся спрогнозировать развитие событий в произведении и составить вопросы, ответы на которые, по их мнению, можно найти после знакомства с содержанием произведения.

Определить связь ассоциативного ряда слов и понятий с изучаемым произведением позволяет использование на данном этапе приема техники визуализации «Облако слов». Так, на учебном занятии «Русская литература» во II классе перед чтением стихотворения С. Есенина «Береза» можно предложить учащимся с помощью слов-ассоциаций узнать явление природы, которое описывается в стихотворении. С помощью «Облака слов» можно составить характеристику героя, найти слова для пересказа, подобрать пословицы к литературному произведению.

На этапе определения темы занятия, постановки проблемы, установления последовательности событий в произведении эффективно использовать прием технологии визуализации «Кроссенс». Применение данного приема позволяет создать условия для самостоятельного творческого поиска, при котором учащиеся не только находят связи между предметами и явлениями, но и раскрывают новые грани понимания привычных вещей.

Основная цель словарной работы на уроке литературного чтения – помочь учащимся осмысленно воспринимать содержание и художественное богатство литературного произведения. Эффективными приемами словарной работы являются «Синонимичный ряд», «Картинный словарик», «Диктант значений». Данная работа проводится как перед чтением произведения, так и на этапе первичного знакомства с текстом с помощью приема «Чтение с пометами». Все представленные приемы можно применять во II-IV классах.

**На этапе текстовой стратегии** при обучении смысловому чтению учащихся можно использовать приём «Чтение с остановками», задачей которого является деление текста на логически законченные части, работа над содержанием каждой части, высказывание учащимися предположений о дальнейшем развитии событий в произведении.

Для формирования умения интегрировать и интерпретировать содержание литературного произведения эффективно использовать прием «Чтение с дырками». Можно использовать на уроках литературного чтения прием технологии визуализации «Гексы». В ходе совместной работы по составлению гексовой модели учащиеся анализируют информацию, устанавливают причинно-следственные связи, классифицируют понятия. Данный прием можно применять на разных этапах работы с текстом. Учащимся предлагаются как готовые карточки, так и пустые шаблоны, которые они заполняют самостоятельно, выстраивая последовательность событий произведения, определяя характеристику героя, подбирают опорные слова для пересказа.

Осмыслить и воспроизвести материал изучаемого произведения в графическом виде можно предложить в форме «Интеллект-карты», которая включает такие информационные блоки: план, характеристика героев, партитура чувств, средства выразительности. Работа с интеллект-картой способствует развитию у учащихся не только простых логических операций (сравнение, сопоставление, размещение), но и умения анализировать, дифференцировать, классифицировать, устанавливать связи между определенными фактами, понятиями. Данную работу можно представить в виде буклета [3, с.67].

Использовать информацию из текста в различных ситуациях, а также включить её в иллюстрации, таблицы, памятки – это задача **послетекстовой стратегии**.

При изучении литературных произведений важна работа с иллюстрациями. С этой целью можно использовать следующие задания:

- 1)нахождение в тексте отрывка, который соответствует иллюстрации;
- 2)нахождение в тексте вариантов заглавия к иллюстрации;
- 3)самостоятельный подбор подписи к иллюстрации;
- 4)сравнение и сопоставление эпизодов в тексте и на иллюстрации;
- 5)составление рассказа по иллюстрации.

Восстановить цепочку событий в произведении и подготовиться к пересказу позволяет деформированный план.

Содержание произведения можно представить в виде диафильма, в процессе которого учащиеся сотрудничают в разных направлениях: вместе определяют кадры, подбирают подписи к ним. Во II классе предложить учащимся выбрать из предложенных опорных слов те, которые соответствуют иллюстрации. В III-IV классах учащиеся находят опорные слова самостоятельно в тексте.

Для формирования умений правильно, точно, ясно, образно высказывать свое мнение можно применить прием «Сочини сказку». Учащиеся очень любят слушать сказки, но не умеют их составлять. Поэтому на первых этапах этой творческой работы использую приемы, которые помогут постепенно ввести детей в роль «сказочника».

- 1)Составление сказки по опорным словам. (II класс)
- 2)Переработка знакомой сказки (введение нового героя). (III-IV класс)
- 3)Сочинение сказки по началу или по окончанию. (III-IV класс)
- 4)Составление «сказочного словаря». Учащиеся записывают зачин, концовку, сказочные выражения, средства перемещения, волшебные предметы.

5)Вольное выступление. «Учащиеся представляют себе, что на сказочную конференцию по правам сказочных героев собрались персонажи

любимых сказок. Каждый из них должен выступить от имени сказочного героя». (III-IV класс) [4, с. 38].

Более сложным, но очень интересным является для учащихся стихосложение. С этой целью можно применять следующие виды творческих заданий: определение рифмы к предлагаемым словам, дополнение словами неполного четырехрядья, буриме.

Развитию творческого представления, логического и нестандартного мышления, моральных качеств учащихся способствует использование пословиц. С этой целью можно предложить задания «Облако слов», «Нарисуй пословицу», отобрази пословицу схемой».

Приём «Синквейн» чаще используется на этапе рефлексии, хотя и на других этапах данный приём актуален. Составление синквейнов способствует развитию у учащихся умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать её и сохранять для дальнейшего использования в различных жизненных ситуациях.

Перечисленные творческие задания, которые можно использовать на занятиях по учебному предмету «Русская литература» способствуют формированию навыков смыслового чтения, их выполнение в конечном итоге ведет к более глубокому и полноценному восприятию художественного произведения младшими школьниками. Каждое читательское умение не формируется по отдельности, все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы.

#### Список литературы:

1. Мосунова, Л. А. Смысловое чтение как деятельность: её содержание и структура [Электронный ресурс]:/ Вестник ВятГУ. 2011. № 2-1.

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/smyslovoe-chtenie-kak-deyatelnost-eyo-soderzhanie-i-struktur>

2. Левитина, Е. И. Формирование и диагностика личностных и метапредметных компетенций учащихся при обучении литературному чтению // Пачатковая школа. – 2020 . – № 3 – С. 45 – 56

3. Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И. В., Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя/ С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004.

4. Копыл, Е. Л. Развіцце творчых здольнасцей на уроках літаратурнага чытання // Пачатковае навучанне. 2020. – № 7. – С. 19-21

## **РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Т. Н. Березявка, учитель английского языка**

*ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации [1, с. 2]. Модель формирования личности как субъекта диалога культур состоит из трех условных компонентов: стадий овладения культурой страны изучаемого языка, культурной вариативности и факторов, влияющих на формирование представлений о культуре страны изучаемого языка.

Я считаю, что овладение и использование иностранного языка, как средства международного общения, невозможно без знаний культуры страны

изучаемого языка, таких ее граней как национальный характер, менталитет, обычаи, традиции, образ жизни, поведение. Результатом знакомства с культурой страны изучаемого языка является формируемая у учащихся социокультурная компетенция как составная часть коммуникативной компетенции.

Учитывая заинтересованность учащихся информационными технологиями, а также то, что использование в обучении аутентичных видеоматериалов повышает коммуникативную и межкультурную компетенцию учащихся я задалась вопросом, как достичь высокого уровня социокультурной компетенции обучающихся, используя методически грамотно организованные аутентичные видеоматериалы в обучении английскому языку?

Интернет практически снял проблему недостатка аутентичных видеоматериалов, необходимых для подготовки и проведения эффективных учебных занятий, учитывающих современные тенденции развития английского языка, страноведческие реалии и требования, предъявляемые к учебному материалу в условиях современного содержания образования. Работая в кабинете, оборудованном персональными компьютерами, имею возможность беспрепятственно использовать видеоматериалы для достижения поставленной цели. . Образцы аутентичного языкового общения в видеоматериалах создают атмосферу реальной языковой коммуникации [2, с.188].

Для развития социокультурной компетенции в учреждении общего среднего образования я использую разнообразные видеоматериалы (аутентичные видеокурсы, художественные фильмы, рекламные ролики и т.д.), на основе которых провожу сравнение элементов родной культуры и культурных особенностей стран изучаемого языка. При использовании видео на уроках необходимым условием я считаю подбор в соответствии с программными требованиями, возрастными особенностями учащихся, а



также соблюдением требований работы с электронными средствами обучения. Видеофильм можно использовать фрагментарно по 2 – 5 минут, распределяя время взаимодействия учащихся с компьютером в режиме фронтальной деятельности на протяжении всего урока.

Учебные видеофильмы являются наиболее часто используемой видеопродукцией. В ходе работы использую в качестве дополнения к учебнику VIII класса для учащихся средней школы при изучении культуры англоязычных стран различные видеоматериалы.

Практика показывает, что видеоклипы всегда вызывают заинтересованность учащихся. В своей работе я использую множество разнообразных клипов по различной тематике. Это могут быть рождественские и пасхальные песни (раздел «Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка»), а могут быть и серьезные песни («Let it snow», «Money», «Yesterday») и др. Проблематика многих видеоклипов близка учащимся, они с удовольствием включаются в их обсуждение. Использование клипов практикую на организационно – мотивационном этапе для создания атмосферы иноязычного общения. После прослушивания записи отрывка учащимся предлагаю ответить на вопросы, которые связаны с темой и содержанием урока и способствуют формированию мотивационной готовности к учебному занятию.

Таким образом, используя аутентичные видеоматериалы на уроках по страноведческим темам, пришла к выводу, что погружение в языковую среду и наглядность представляемого материала способствуют повышению качества знаний учащихся.

Итак, применение аутентичных видеоматериалов способствует развитию речемыслительной деятельности учащихся, позволяет решать одновременно несколько задач. Учащиеся получают наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоязычных стран. Видео имеет сильное эмоциональное воздействие на учащихся, служит

стимулом к дальнейшей учебно – поисковой и творческой деятельности. Как следствие, применение видеоматериалов способствует формированию и развитию социокультурной компетенции учащихся.

#### Список литературы:

1. Комарова Ю.А. Использование видео в процессе обучения иностранному языку в старшей школе // Методики обучения иностранным языкам в средней школе. Пособие для учителей, аспирантов и студентов. – Санкт-Петербург: «КАРО», 2005. – С. 188–204.
2. Рац, Л.Я. Использование художественных фильмов на учебных занятиях и внеклассных мероприятиях/Л.Я. Рац // Замежныя мовы. – 2016. – №4. – С. 23 – 29.
3. Рогова, Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: предметно-методическое пособие для учителей иностранных языков/ Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
4. Сёмуха, Е.А. Для развіцця маўлення – аўтэнтычныя відэаматэрыялы./ А. Сёмуха // Настаўніцкая газета 2013. – 13 красавіка. – С. 11.

## **РОЛЬ КОМПЬЮТЕРА В КОММУНИКАТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**Е. Я. Домнич, учитель**

*ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Одним из приоритетных направлений организации образовательного процесса является использование информационных технологий в

педагогическом процессе. Причина внедрения информационных технологий во все сферы человеческой жизни кроется в возрастающем с каждым днем объеме информации, с которой человек встречается ежедневно. Такие глобальные процессы не могут не коснуться и системы образования.

Актуальность данной темы заключается в необходимости создания активной образовательной среды, которая предоставила бы возможность обучающимся доступа к различным источникам информации, помогла удовлетворить интересы современного школьника, общающегося в Интернет сообществе. Вопросом использования ИКТ на уроках английского языка является важным и необходимым.

Мне бы хотелось продемонстрировать приемы, методы и формы работы на уроках английского языка с применением ИКТ, которые я применяю на практике.

1) Использование аудиоматериалов к учебникам Юхнель Н.В, Лапицкая Т.Ю. «Английский язык», размещенных на сайте <http://www.Adu.by>, позволяет создать на уроке необходимые условия для тренировки учащихся в восприятии и понимании иноязычной речи на слух.

2) Практически в каждом электронном пособии есть раздел «работа с микрофоном», который способствует развитию, тренировки навыков произношения. Графическая диаграмма показывает все неточности в произношении.

3) Использование видеороликов с последующим их обсуждением позволяет воспринимать аутентичную речь, расширять словарный запас, запоминать конструкции предложений характерные для живой, разговорной речи. Кроме того, интересный, увлекательный материал обеспечивает высокую мотивацию к изучению предмета.

4) Использование флэш-игр; различных видов тренировочных упражнений (в том числе и игровых) позволяют восполнить «пробелы в

знаниях» обучающихся; тренировать грамматические навыки; пополнять лексический запас.

5) Применение в практике POWER POINT презентаций на различных этапах работы (введение новой лексики или объяснение грамматического материала; обобщение знаний по изученной теме; самостоятельное создание обучающимися презентаций) позволяет представлять необходимую информацию более наглядно [1, с.37].

6) Использование электронного тренажера навыков общения позволяет не только запоминать лексику и отдельные фразы, но также моделирует ситуации общения, тем самым способствует развитию диалогической речи [2, с.6].

Наряду со всеми несомненными достоинствами работы с использованием ИКТ не следует забывать, что компьютер не может заменить учителя, поэтому следует четко планировать место и время работы с электронными средствами обучения.

В своей практике применения средств ИКТ я столкнулась со следующими проблемами:

- 1) Организационные вопросы
- 2) Не смотря на достаточное количество электронных пособий, сложно отобрать материал, подходящий по изучаемой тематике
- 3) Ограниченность в использовании видеороликов, статей из англоязычных изданий из-за слабой подготовки обучающихся.
- 4) Необходимость дополнительных знаний о различных компьютерных программах, то есть повышение уровня знаний преподавателя как пользователя.

На мой взгляд, использование информационных технологий позволяет осуществить задуманное, сделать урок современным. Важно – найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование компьютерных технологий в процессе

обучения также влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, что ведёт к решению главной задачи образовательной политики.

Анализируя опыт использования ИКТ на уроках, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет: обеспечить положительную мотивацию обучения; проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация); обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию); усовершенствовать контроль знаний; обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Я считаю, что использование компьютерных технологий на занятиях английского языка помогает привлекать всех к активной деятельности. Возможности предъявления новой учебной информации значительно расширяются при использовании компьютера.

При изучении новых лексических единиц у нас используются иллюстрации и фотографии,

которые позволяют осуществить метод предоставления лексики без перевода

. При изучении страноведческого материала наглядность незаменима, невозможно говорить о членах королевской семьи Англии, не увидев фотографий.

Знакомство с достопримечательностями страны у нас сопровождается их изображением, показом фильмов на английском языке [3, с.5].

Знакомясь с флагом Соединенного Королевства (Union Jack), мы можем сделать вывод о составных частях государства: Англии, Шотландии, Северной Ирландии, Уэльса. При изучении отдельных речевых ситуаций очень нравится использовать тексты с пропусками, различные кроссворды. Игровые технологии служат для активизации познавательной деятельности, ведь игры любят все.

Интернет тесты позволяют контролировать грамматические навыки быстро и эффективно.

У нас они проводятся регулярно, допускается работать командой, помогать друг другу. Я считаю, что использование

компьютерных технологий и интернет на уроках английского языка способствует эффективному усвоению учебного материала, активизации речевой деятельности, формированию целостной системы знаний.

Интернет — это источник, где каждый желающий может познакомиться со всеми материалами самостоятельно: прочитать дополнительный материал, закрепить усвоенное [4, с.6].

На заключительном этапе занятия обычно подводятся итоги, находятся ответы на проблемные вопросы, заданные в начале занятия и оцениваются знания. Выше изложенный материал позволяет наглядно увидеть, что информационные технологии является средством для общего развития учащихся, приучает их к самостоятельной работе, делает образовательный процесс более познавательным.

Возможности использования интернет ресурсов действительно огромны. Представлены различные сайты, где можно найти материалы по истории, культуре, традициях и обычаях страны, жизненном укладе людей, праздниках.

Работа с обучающими программами на уроках иностранного языка включают в себя: изучение лексики; отработку артикуляции и произношения; обучение диалогической и монологической речи; обучение письму; разбор грамматических конструкций.

На занятиях английского языка с помощью Интернета можно решать целый ряд задач: формировать навыки и умения произношения, чтения; совершенствовать умения письменной речи; пополнять их словарный запас; формировать устойчивую мотивацию к изучению английского языка. Так сайт компании Lucent Technologies(Bell Labs), позволяет услышать,

как звучит любая фраза на иностранном языке.

На этом сайте разработан синтезатор речи, который превращает печатный текст в звук [5, с.5].

В процессе работы я пришла к выводу, что компьютерные технологии помогают: привлекать пассивных слушателей; делать занятия более наглядными; обеспечивать учебный процесс новыми, ранее недоступными материалами, которые помогают учащимся проявлять их творческие способности; приучать учащихся к самостоятельной работе с материалом; обеспечивать моментальную обратную связь; повышать интенсивность учебного процесса; воспитывать терпимость, восприимчивость к разнообразию культур и духовного опыта других народов; реализовывать личностно-ориентированный и дифференцируемый подходы в обучении.

Процессы обучения иностранным языкам в школе создают условия, в которых педагогам предоставлены право и возможность самостоятельного выбора методов и приемов обучения. В этой ситуации необходимо подходить к решению ряда методических проблем с точки зрения активизации деятельности всех участников педагогического процесса, и, прежде всего, - учителя. Именно учитель должен выбрать из множества современных методов обучения иностранному языку те, которые наилучшим образом соответствуют его темпераменту, внутренним потребностям, интеллекту и желаниям. При этом он должен учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, его интересы, способности, увлечения в каждом конкретном классе.

#### Список литературы:

1. Беляева Л. А., Иванова Н. В. Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам // Иностр. языки в школе. 2008, №4, с.36–40.

2. Кисунько Е. И., Музланова Е. С. Интерактивное обучение учащихся 10–11-х классов английскому языку с использованием компьютерных технологий // Английский язык, Изд. дом “Первое сентября”. 2007, №16, с.5–8.

3. Муковникова Е. В. Эффективное использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка // Английский язык, Изд. дом “Первое сентября”. 2008, №4, с.4–7.

4. Репина Е. В. Использование компьютерных игровых программ для обучения английскому языку в начальной школе // Английский язык, Изд. дом “Первое сентября”. 2009, №6, с.5–8.

5. Сысоев П. В., Евстигнеева М. Н. Современные учебные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку // Иностр. языки в школе. 2008, №6, с.2–9.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Т. А. Жуковец, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Современный подход к воспитанию квалифицированного читателя посредством формирования читательских умений сложился на основе дидактической и методической традиции. К. Д. Ушинский, основоположник методики классного чтения, видел одну из задач обучения в том, чтобы приучить детей к самостоятельной беседе с книгой, выдвигал два требования при чтении художественных произведений: «первое, чтобы дети поняли образцовое произведение, и второе, чтобы они его почувствовали».



Вопросами сознательного чтения также занимались М.П. Воюшина, М. И. Оморокова, Т.А. Ладыженская, Рыбникова М.А. [1,с.205]

Литературное чтение является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника.

Современное литературоведение рассматривает художественное произведение как сложное системное единство, познать которое можно лишь с помощью целостного анализа. Умение анализировать художественное произведение следует рассматривать как сложное умение, представляющее собой систему частных умений, ориентированных на постижение отдельных компонентов произведения как частей художественного целого. Рассмотрим частные читательские умения:

1. Умение воспринимать изобразительно.
2. Умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем.
3. Умение устанавливать причинно – следственные связи.
4. Умение целостно воспринимать образ
5. Умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения.
6. Умение осваивать художественную идею произведения.[3]

В реальном процессе восприятия все читательские умения взаимно обогащают друг друга. В основе полноценного восприятия лежит умение воспринимать изобразительно – выразительные средства языка. Только постигнув их образную окраску и осознав их роль в произведении, можно воссоздать в воображении описанные автором картины, установить связь между ними. Умение воссоздавать картины способствует воссозданию образа – персонажа. Умение осваивать идею произведения вбирает в себя все

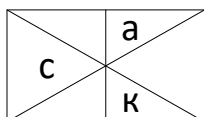
умения. А освоив идею, читатель по – новому взглянет и на язык, и на композицию, и на персонажей произведения.

Таким образом, каждое читательское умение не формируется по отдельности, все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы.[2,с.29]

Одним из условий успешного развития специфических читательских умений является повышение познавательного интереса к чтению у учащихся.

Поэтому я часто на уроках задумывалась над вопросом: как вызвать интерес у ребенка к изучаемому произведению, да и еще найти книги этого автора и прочитать. Эту задачу я решаю на уроках при помощи приема «Привлекательная цель» из технологии критического мышления и следующих заданий. Приведу некоторые примеры:

1. *Волшебный прямоугольник*



2. *Литературные игры*

- «Арифметическая грамматика»

Весна + Рок = Некрасов

- «Путаница»

В Р Б О О Й Е

3. *«Оформи обложку»*



4. *Эпиграф*

5. *Игра «Закодированное слово»*

В \_ \_ \_ \_ \_ Й

3 16 19 16 2 6 11

6. *«Отгадай загадку»*

7. По росту буквы определи название произведения

М А З К Ы Т Н У

8. *По первым буквам слов определи название произведения.*

- Павлин, енот, рак, волк, альбатрос, орел, хомяк, ослик, тетерев, акула (Первая охота).

9. *Ребусы*

СЛОН – Л – Н + овал – ол = Сова В. Бианки

10. *Проблемные вопросы «Цепочки – взаимосвязи. Как сова связана с чаем и молоком?»*

- Сова – мыши – шмели – клевер – корова – молоко – чай

11. *Анаграммы*

- П Ш Р В И И Н

- Б А И К Н И

12. *Чтение через букву*

- Б Т И У А С Н Д К Ф И – БИАНКИ

13. *Расшифруй слово.*

- У К Н М З А Ы Т

2 5 7 1 3 6 4 8

14. *Соедините автора и произведение*

- В. Бианки            «Воробей»
- И. Тургенев        «Водолюб в лесу»  
«Чинк»

Эти виды заданий учат маленького читателя выбору нужной информации к уроку и эффективно использовать ее в нужной ситуации, подготавливают к восприятию нового материала, развивают

любопытность и находчивость. Я полагаю, что использование таких заданий на уроке повышает у учащихся интерес к чтению не только необходимых изучаемых произведений, но в дальнейшем маленький заинтересованный читатель научится получать эстетическое наслаждение от встреч с мудрыми, веселыми книгами, сумеет извлечь тот духовный потенциал, который заложили в них писатели.

Не менее важным условием для развития читательских умений учащихся является умение педагога создавать творческие ситуации на уроке.

Для этого я формирую творческие ситуации в зависимости от их места в структуре урока и от цели урока; выбираю нужный уровень сложности задания в зависимости от уровня развития учащегося; сочетаю индивидуальные и коллективные формы работы на уроке.

Но, я считаю, что основным условием развития читательских умений младших школьников посредством выполнения творческих заданий является применение их в системе. Эту работу провожу поэтапно. Второй класс является подготовительным этапом на пути к литературному чтению, поскольку у учащихся не сформирован способ чтения целыми словами и беглый темп чтения, третий класс – основной, четвертый – заключительный. Приведу некоторые примеры по использованию системы творческих заданий по формированию специфических читательских умений на определенном этапе.

### **Словарная работа**

#### *1. Толкование слов записано на доске*

- Ночлег – остановка на ночь для сна.
- Полушубок – короткая шуба до колен

#### *2. В ходе чтения произведения*

- Медвежатник – охотник на медведя
- Завалинка – невысокая земляная насыпь возле избы

Музыкант. В. Бианки.

*1. Слова – синонимы.*

Кабан. Е. Чарушин.

- Лазурь – голубизна, синева
- Студень – холодец
- Зуд – чесотка

Гуськом – друг за другом

1. По морфологическому образу «Аукает»
2. Составление словаря «Устаревшие слова»
3. Этимологический анализ слова
4. Слово, лексическое объяснение, иллюстрация
5. Соединение нескольких приёмов

Список литературы:

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. Под редакцией М. С. Васильевой, М.И. Омороковой.– М., 1977.
2. Литература в школе. – 2012, №3. – с. 29-42, ст. Мещерякова Н.Я., Гришина Л.Я. О формировании читательских умений на уроках литературы.
3. Формирование системы читательских умений в процессе анализа произведения. // [Электронный ресурс] // [Режим доступа: <http://infourok.ru/...umeniy...proizvedeniyanachalnie-klasi...>]

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Ю. В. Касперович, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

В образовательном процессе начальной школы педагоги широко используют исследовательский подход в обучении. Такой подход предусматривает организацию поисковой познавательной деятельности учащихся путём постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. Исследовательская деятельность базируется на методах самостоятельного, творческого, исследовательского поиска, направленных на усвоение и совершенствование знаний [1, с.27].

Мною наработана определённая копилка активных методов и приёмов, используемых в процессе организации исследовательской деятельности с детьми на каждом этапе работы.

### **1 этап. Актуализация проблемы**

*Цель этапа – выявить проблему и определить направление будущего исследования.*

Выполняя эту часть исследовательской работы вместе с детьми, не требую от них ясного осознания и формулирования проблемы, чёткого обозначения конечной цели. Вполне достаточно общей, приблизительной характеристики. Умение видеть проблему развивается в разных видах деятельности в течение длительного времени. Поэтому стараюсь включать в уроки, воспитательные мероприятия упражнения, которые учат выявлять проблемы: «Посмотри на мир чужими глазами», «Составь рассказ от имени другого человека», «Сколько значений у предмета?», схема «Фишбоун», «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно [4, с.50].

## **2 этап. Определение сферы исследования**

*Цель этапа – сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти.*

На этом этапе предлагаю детям подумать о том, что им интересно и о чём они хотели бы узнать больше. Ведь желание что-либо исследовать возникает только тогда, когда объект увлекает, удивляет. Затем прошу сформулировать вопросы и написать их на разноцветных клейких листочках. Эти «вопросы-листочки» размещаю вокруг большого знака «?», вырезанного из цветной бумаги и размещенного на стене в классе (можно на доске). Для формирования умения задавать вопросы применяю приём «*Ромашка вопросов*». Особое внимание стоит уделить умению правильно формулировать задачи исходя из поставленных вопросов.

## **3 этап. Выбор темы исследования**

*Цель этапа – обозначить границы исследования.*

Выбранные темы дети пишут на цветных клейких листочках и крепят их вокруг слова «Тема». Важно помнить, тема должна быть интересной для ученика, соответствовать его возрастным особенностям. Первые исследовательские работы должны быть краткосрочными по времени выполнения, так как длительный процесс изучения избранной проблемы может наскучить и утомить ребенка, а желание детей угаснуть.

## **4 этап. Выявление и систематизация подходов к решению**

*Цель этапа – выбрать методы исследования данной темы.*

Очень интересным для детей в ходе исследования является проведение опытов, экспериментов, наблюдений. Интервью помогают дополнить информацию по изучаемой теме. Экскурсии необходимы для того, чтобы дети могли «увидеть» предмет и задать вопросы о нем. Чтобы ребята могли «услышать», необходимо проводить беседы. Чтобы они могли «прочитать», необходимо обучать работе с библиотечным каталогом, с архивами, с сайтами Интернета.

## **5 этап. Определение последовательности проведения исследования**

*Цель этапа – наметить план исследования.*

В процессе осуществления работы на данном этапе ребятам предлагаю подумать над вопросами, которые возникли по ходу работы над темой, а также о том, какие методы или приёмы экспериментальной работы будут эффективны и результативны. Эту информацию уместно оформить в виде плана или графических моделей.

Удобно в папке-портфолио сделать кармашки в соответствии с планом реализации исследования и собирать информацию по разделам: понаблюдать, прочитать, спросить, взять интервью.

*Метод графических форм* наглядно помогает представить план исследования и может иметь любой вид.

План исследования может быть в виде таблицы, списка, даже кластера. Но главное – он должен помочь учащемуся упорядочить свои мысли, идеи и действия. Необходимо учитывать то, что в ходе исследования при знакомстве с новой литературой план текста исследования может и должен корректироваться.

## **6 этап. Сбор и обработка информации**

*Цель этапа – зафиксировать полученные знания.*

Основными формами сбора информации на этом этапе являются интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, организация экскурсий, проведение экспериментов и т. п. Весь собранный материал ребята накапливают в папке-портфолио.

Фиксирование информации происходит различными способами: запись, рисунок, коллаж, схема, изображение символами.

Приблизить детей к образу учёных-исследователей позволяет использование *дневников-наблюдений* «Бортовой журнал», где фиксируются время, затраченное на данный участок работы, процесс поиска информации, результаты экспериментов и т. д.



После того как собранные материалы обработаны и проведено обсуждение полученных результатов, полезно вернуться к задачам и посмотреть, ответил ли исследователь на поставленные в них вопросы.

### **7 этап. Анализ и обобщение полученных материалов**

*Цель этапа – структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приёмы.*

Весь собранный детьми материал в записях, таблицах, графиках, рисунках – это материал для описаний и размышлений.

Все полученные результаты, подлежащие обсуждению, должны отражать собственные наблюдения и опыты, которые дети сравнивают с данными, содержащимися в литературе. Нельзя просто переписывать данные из дневника наблюдений без осмысления! Систематизированный материал должен быть максимально достоверным и охватывать, весь период наблюдений.

Есть разные способы для обработки результатов и анализа полученных данных. Одним из способов является *систематизация по видам* или составление картотеки.

Во время подборки и систематизации материала очень удобно применять цветовую ориентацию, например выделить в тексте: самое оригинальное (красным); соответствующее цели и задачам исследования, оптимально отражающее содержание (зелёным); несоответствующее поставленным задачам, содержанию (синим). Можно применять закладки. При чтении имеющейся информации в дневниках или блокнотах нужные страницы отмечаются закладками, на которых написаны интересующие читателя вопросы. Дети могут изобретать свои значки, по которым затем легко ориентироваться при распределении информации, или ключевые слова-символы.

Организовать работу по обучению, систематизации и анализу материала помогает использование сводных таблиц или схем, например, схема «Дом

*с колоннами». Главную идею обозначаем большим треугольником, а колонны – это факты, её подтверждающие. Заключительную фразу обозначим прямоугольником, лежащим в основании.*

### **8 этап. Подготовка отчёта**

*Цель этапа – дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам исследования.*

Осваивая данный этап, знакомя учащихся с различными формами презентаций, впоследствии предоставив им самостоятельность в выборе формы. Это: устные презентации с визуальной поддержкой; письменные научные работы, отчёты по исследованию; портфолио; представление на стендах; защита на конференции; деловая игра; научный доклад; реклама; ролевая игра; театрализация; теле- или радиопередача [3, с.15].

На этом этапе консультирую ребят о том, как должны быть оформлены работы, как подготовить отчёт. Знакомлю со структурными частями в исследовательской работе, с требованиями, которые предъявляются к оформлению результатов исследования.

### **9 этап. Доклад, презентация, защита**

*Цель этапа – защитить его публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы.*

Самому ребёнку подготовиться к выступлению очень тяжело, поэтому докладчикам я готовлю памятки, которые содержат рекомендации по подготовке к предстоящему выступлению.

### **10 этап. Обсуждение итогов завершённой работы**

*Цель этапа – подвести итоги, провести рефлексию.*

По завершении исследовательской деятельности предлагаю ребёнку осмыслить и оценить не только результат, но и ход своей деятельности, уловить момент собственного развития в процессе работы и увидеть его пути.

Важным является и то, что развитие исследовательских навыков должно быть непрерывным и осуществляться не только во время выполнения исследовательских проектов, но и на уроках, а также в повседневной жизни. Правильно организованная работа по формированию исследовательских навыков учащихся в начальной школе является составной частью обучения и способствует повышению качества образования [2, с.24].

#### Список использованных источников:

1. Грабчикова, Е. С. Научное исследование – путь к развитию творческой личности / Е. С. Грабчикова// Образование Минщины. – 2008. – № 1. – С. 26–30.
2. Грабчикова, Е. С. Научно-практическая конференция учащихся: первый шаг в большую науку / Е. С. Грабчикова// Образование Минщины. – 2008. – № 6. – С. 21–25.
3. Леонтович, А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии /А. Леонтович // Народное образование. – 2005. – № 10.
4. Ротмирова, Е. А. Проектный альбом – портфолио ученических работ: рекомендации учащимся по проектированию своей деятельности с целью снижения учебной перегрузки: учеб. пособие / Е. А. Ротмирова; ГУО «Минск, обл. ин-т развития образ.». – 2-е изд., перераб. – Минск, 2008. –78 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Е. А. Корженевич, магистр педагогических наук, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

В настоящее время произошли глобальные изменения в системе образования: пересмотрены прежние ценностные приоритеты, целевые установки и педагогические средства. Современная школа ориентирована на формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов. Поэтому одна из главных задач современной начальной школы – создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка и формирование его активной позиции.

Главная задача семьи и школы состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся начальной школы к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевую сферу, создает условия для самостоятельной активности и сотрудничества и позволяет адекватно оценивать свою работу.

Поэтому в настоящее время широкую популярность приобрели проектные и исследовательские методы обучения. Главная задача данного направления – дать ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных способностей и склонностей [1, с.69].

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта. В основе метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Сначала дети учатся планировать свою деятельность и осуществлять ее в соответствии с составленным планом. Затем составлять план как инструкцию уже не для себя, а для других, потом составлять инструкцию как способ решения проблемы и, наконец, учатся выполнять самостоятельно все этапы технологии проектирования.

При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с затруднениями, преодолевают их как интуитивно, так и посредством новых знаний, которые нужно добыть для достижения поставленной цели. Учителю, организующему проектную деятельность детей, надо знать, что проектная деятельность требует интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Именно учитель стимулирует самостоятельную активность учащихся, их сообразительность и изобретательность, повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их по пути достижения целей, организует доступ к информационным ресурсам, дает четкий анализ результатов выполненного проекта.

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа.

Результат проекта известен заранее, а результат исследования может быть непредсказуем. Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших

школьников, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребенка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимыми оборудованием, средствами и материалами [2, с.126].

Таким образом, проектная деятельность успешно сочетается с исследовательской. В проектной и исследовательской деятельности у детей развиваются важнейшие общеучебные, познавательные умения и навыки. Главное для учителя – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка.

Дети – прирожденные исследователи, неутомимые и старательные. Только нужно по-настоящему увлечь их предметом исследования. Его может предложить учитель, руководствуясь требованиями программы, и быть при этом уверенным, что «самостоятельно» добытые учениками знания усвоятся надежнее и прочнее. А можно предоставить ребятам возможность самим выбрать интересный предмет исследования, незаметно направив их изыскательский энтузиазм в нужное русло [3, с.57].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что исследовательская тактика ребенка – это не просто один из методов обучения. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности.

#### Список литературы:

1. Феоктистова, В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты / В.Ф. Феоктистова. – М. : Учитель, 2009. – 117 с.
2. Дереклеева, Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И. Дереклеева. – М. : Воко, 2007. – 240 с.

3. Засоркина, Н.В. Метод проектов в начальной школе. Система реализации / Н.В. Засорина. – М. : Учитель, 2009. – 336 с.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**А. И. Коховец, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры, из года в год снижается интерес детей к чтению классической детской литературы. Причиной этому – компьютер, телефон и телевизор. Они отняли у детей желание и время читать. Родители жалуются, детей трудно заставить читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как вызвать у ребенка интерес к чтению?

Научить читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельной читательской деятельности – одна из главных задач учителя начальных классов. [4]

Теория формирования читательской самостоятельности, разработка которой принадлежит Н. Н. Светловской, определяет читательскую самостоятельность как «личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих ему возможность реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью». Читательская самостоятельность – надёжная основа непрерывного самообразования, самовоспитания и саморазвития. Поэтому каждый педагог должен использовать самые эффективные приёмы работы с книгой. [3]

Познакомимся с приёмами работы с книгой на уроках литературного чтения в 1-4 классах, которые помогают учителю результативно организовать свою работу:

**1. Приём «Изографы».** Изографы – это картинки, на которых слова нарисованы буквами, различным образом и оптически похожи на предмет. Ребенок должен найти все нарисованные буквы изографа, составить из них слово. Этот приём лучше использовать для разгадывания названия произведения или восприятия нового материала. Зашифровать в изографах можно и пословицы, которые помогают понять смысл произведения. Используемое задание способствует развитию воображения, памяти, мышления, а также повышают интерес к изучаемому произведению.

**2. Прием «Инсерт»** - это «чтение с пометками». Его можно использовать при первичном чтении. Данная методика способствует осмысленному чтению произведения.

**3. Приём «Ромашка Блума».** Она состоит из шести лепестков, которые содержат определённый тип вопросов.

- 1) Простые вопросы начинаются со слов «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Как?».
- 2) Объясняющие вопросы начинаются со слов «Почему?».
- 3) Оценочные вопросы. Задавая их, используем слова: «Почему...хорошо, а .... плохо?», «Чем ....отличается от ...?», «Кто из героев поступил хорошо, а кто плохо?», т.е. оцениваем те или иные события поступки, сравниваем.
- 4) Творческие вопросы чаще всего содержит частицу «бы», элементы предположения, прогноза: «Что изменилось бы...», «Что будет, если...».
- 5) Уточняющие вопросы обычно начинаются со слов «Ты так считаешь?», «Если я правильно понял, то...». Их задают с целью что-то уточнить.
- 6) Практические вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Начинают их со слов: «Как можно применить?», «Что можно сделать из...?», «Как бы ты поступил на месте...?».



**4.Приём «Угадай вопрос».** Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос.

**5.Приём «Шесть шляп мышления»** был впервые предложен английским психологом и писателем Эдвардом де Боно. Прием помогает развивать параллельное мышление, увидеть ситуацию с различных точек зрения. «Шесть шляп» – это прием групповой познавательной активности. Использовать его можно по-разному: как просто вопросы, так и какие-нибудь задания. Выбор шляп можно определить жребием.

Обычно задаются такие вопросы:

- Что вы чувствуете по отношению к герою?
- Что хорошего вы можете взять из произведения для себя?
- Что плохого в поступках?
- Дайте совет герою или читателю?
- Чему следует поучиться у героя? Продолжите рассказ.

**Например, басня «Стрекоза и Муравей».** Ученикам предлагается рассказать басню по–новому, в зависимости от цвета шляп.

**Белая** – деловая речь, много терминов, точных фактов. Например, «Стрекоза– отряд хищных, хорошо летающих насекомых. Вот и наша стрекоза все лето 2017 год пролетала взад , вперед.....».

**Желтая** – должно быть много эпитетов, сравнений. Здесь употребляется речь художественная, образная.

**Черная** – вполне возможно предложить составить басню–ужас

**Красная** – побольше чувств , переживаний.

**Зеленая** – креатив. Басня должна иметь самый неожиданный конец.

**Синяя** – нейтральная. Участники этой группы будут представлять жюри.

**6.**Ну и конечно же на каждом уроке мы работаем над техникой чтения. Можно на каждом уроке использовать **таблицу Шульте**. Зрительные диктанты **Федоренко**.

**7.Приём «Задай вопрос».** Используется для развития речи, активизации мыслительной деятельности и более прочного усвоения материала используется. На доске или на карточке выводится ответ (слово или словосочетание), а учащимся нужно догадаться какой вопрос нужно задать к этому ответу.

**8.Приём «Зарисовка».** Это самый эффективный приёмом обучению пересказа. Учащимся даётся задание зарисовать основное событие сюжета. Учащиеся поэтапно зарисовывают события, происходящие в произведении. Использование этого приёма даёт увидеть и понять логику сюжетной линии. Перечисляя события, изображённые в рисунке (схеме), дети усваивают план пересказа текста. Учащиеся с помощью рисунка с удовольствием выходят пересказывать, не боясь.

**9.Приём «Цветок».** Цвет каждого лепестка имеет своё значение. И в соответствии со значением цвета ребёнок получает своё задание.

Красный лепесток – что хорошего в поступках героя.

Чёрный лепесток – что плохого в поступке героя.

Жёлтый лепесток – что понравилось тебе в произведении.

Синий лепесток – какой совет ты можешь дать герою.

Белый лепесток – чему научил тебя герой.

Зелёный лепесток – придумай продолжение рассказа.

Далее каждому учащемуся предлагается оторвать лепесток и выполнить задание. При использовании этого приёма развиваются коммуникативные качества личности, учащиеся учатся выражать свои эмоции; оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

**10.Приём «Знаю – хочу узнать – узнал»** - интерактивный методический прием, направленный на развитие обратной связи в познавательном

процессе, удобный способ систематизации изучаемого материала. Учащиеся заполняют таблицу «Знаю-хочу узнать –узнал». В ходе заполнения таблицы ученики соотносят между собой уже знакомое и новое, определяют свои познавательные запросы, опираясь при этом на уже известную информацию.

**11.Приём «Синквейн».** Он учит находить и выделять в большом объёме информации главную мысль. Сочинение синквейна - процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это тема синквейна. На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна. На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме. На четвертой строчке размещается фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме. Это может быть пословица, поговорка или крылатое выражение. Пятая строчка – это слово – синоним, которое позволяет выразить личное отношение к теме.

Эффективность и значимость «синквейна» состоит прежде всего в простоте. Каждый ребёнок может реализовать свои интеллектуальные возможности в его составлении. «Синквейн» используется как заключительное задание по изученному материалу. Он похож на игру. А придумывать интересно, легко и полезно, особенно детям!

Написание «синквейнов» обогащают словарный запас, подготавливают к краткому пересказу, учит формировать ключевую фразу, и позволяет почувствовать себя творцом.

Вышеперечисленные методы и приёмы на уроках литературного чтения, помогают учителю организовать и разнообразить работу с художественными произведениями разных литературных жанров, а также позволяют изменить в положительную сторону отношение детей к уроку, повысить познавательную активность, создать атмосферу доверия и

сотрудничества в классе, активизировать познавательный интерес у учащихся.

Список использованных источников:

1. Жилич, Н.А. Как увлечь младших школьников чтением / Н.А. Жилич // Пачатк.шк.-2012 - №6. – С.71-72
2. Зайцев, В.Н. Резервы обучения чтению : кн. Для учителя / В.Н. Зайцев. – М. :
3. Формирование читательской./ [Электронный ресурс]/ [Режим доступа: <http://infourok.ru/doklad...chitatelskoy...shkolnikov...naviki...>]
4. Формирование читательской самостоятельности. [Электронный ресурс]/ [Режим доступа: <http://predmetnik.ru>]

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

**Т. Г. Курган, учитель химии**

*ГУО «Средняя школа №12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Выбор будущей профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. С каждым годом он становится всё труднее, так как на смену многим профессиям приходят новые профессии будущего. Я считаю, что ядром профессионального самоопределения является осознанный выбор профессии с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий. Особенно это актуально в настоящее время, когда общество все более нуждается в личности с активной жизненной позицией, умеющей самостоятельно приобретать знания и оперировать ими, способной к успешной самореализации в различных видах профессиональной

деятельности, при этом ориентированной на культурные общечеловеческие ценности. В связи с этим особую значимость приобретают вопросы достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов. В числе личностных результатов находится и профессиональное самоопределение, подразумевающее осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в сложном мире профессий и профессиональных предпочтений. Проблема выбора профессиональной деятельности особенно остро стоит перед теми учащимися, которые получают базовое или общее среднее образование. Одни остаются в учреждении общего среднего образования, определившись с профилем дальнейшего обучения, другие поступают в учреждения среднего специального или высшего образования, а некоторые приступают к самостоятельной трудовой деятельности.

В рамках работы в инновационном проекте: «Внедрение модели регионального образовательного кластера как условие профессионального самоопределения учащихся по востребованным в регионе профессиям и специальностям» в государственном учреждении образования «Средняя школа № 12 г. Пинска» я пришла к выводу, что через образовательное путешествие в мир профессий и на уроках, и во внеурочной деятельности формируются метапредметные компетенции учащихся.

В 14–17 лет учащимся выбрать профессию крайне сложно. Профессиональные планы подростка весьма расплывчаты, аморфны, имеют характер мечты. Он чаще всего видит себя в разных эмоционально привлекательных для него профессиональных ролях, но окончательный психологически обоснованный выбор профессии сделать не может. И помочь сделать правильный выбор – моя задача. Путь этот сложный – изучение себя, своих интересов, склонностей, способностей – всего того, что понадобится каждому человеку в выборе той или иной профессии. Чтобы помочь учащимся сделать правильный выбор, необходимо сотрудничество с

родителями. По этой теме было проведено не одно родительское собрание с целью информирования и многие родители активно принимали участие в проекте.

Работая с учащимися II ступени как учитель- предметник и как классный руководитель, осознавая значимость выбора профессии в дальнейшем, стараюсь помочь своим учащимся в данном нелёгком вопросе. Я познакомилась с теоретическими аспектами проблемы профессионального самоопределения обучающихся и психолого-педагогического сопровождения этого процесса в трудах современных ученых (Н.Л. Коноваловой, Е.В. Руденского, А.П. Сманцера, Л.Г. Субботиной, С.Н. Чистяковой, Т. М. Чурековой и др.) Участвовала в обсуждении в микрогруппах проработанной литературы передового, инновационного опыта педагогов и применяла в своей профессиональной деятельности, оказав реальную помощь многим своим учащимся при выборе профессионального самоопределения.

Для формирования профессионального самоопределения обучающихся, на мой взгляд, поможет технология образовательного путешествия. Приведу в подтверждение технологии образовательного путешествия отдельные, избранные из значительного количества существующих, высказывания известных людей: «Ничто так не развивает ум, как путешествие» (Э. Золя), «Путешествовать необходимо тем, кто учится» (М. Твен), «Путешествовать — значит развиваться» (П. Бернандо), «Не люди создают путешествия, а путешествия создают людей» (Дж. Стейнбек).

Образовательное путешествие – это педагогическая технология, которая позволяет преобразовать окружающую среду в среду развития личности, соединить реальное или виртуальное передвижение в пространстве с освоением культурно-исторического опыта человечества. В данном инновационном проекте образовательное путешествие ориентировано на освоение профессий, востребованных в настоящее время в стране и регионе, важной задачей которого является закрепление выпускников школ в своей

местности. Технология образовательного путешествия, как никакая другая форма организации внеурочной деятельности, расширяет возможности учащихся ознакомиться с современными профессиями, востребованными, прежде всего, в регионе проживания; способствует формированию активной гражданской позиции, воспитанию любви к своей малой родине, ценностного отношения к истории и культуре родного края, ответственности за его будущее.

Теоретические основы модели формирования профессионального самоопределения учащихся представлены в работах В.И. Блинова, Н.И. Запрудского, Е.А. Климова, Н.А. Лупановой, И.С. Сергеева, Н.С. Пряжниковой и др.; фундаментальных теоретических исследованиях по обеспечению психолого-педагогических условий для активного включения каждого учащегося в проектную и исследовательскую деятельность, познанию в сотрудничестве (Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, К. Денек, В.К. Дьяченко, Н.И. Запрудский, В.Т. Кабуш, С. Кон, Т.А. Лопатик, А.В. Мудрик, А.В. Петровский, В.В. Позняков, М. Рендон, В.В. Репкин, В.В. Рубцов, Т.М. Савельева, В.В. Сериков, М. Фуко, А.В. Хуторской, В.А. Шаповалов, И.С. Якиманская и др.).

Кроме изучения теоретических аспектов, планирования работы, была проведена диагностическая работа с учащимися и эти же учащиеся разделены на 4 рабочие группы в связи с проведенной диагностикой, а также разрабатывались образовательные путешествия в мир профессий, связанных с изучением преподаваемого предмета «Химия». Для учащихся каждой группы были разработаны индивидуальные образовательные маршруты. Так, двигаясь по своим маршрутам, каждая группа изучала профессию в определённом ракурсе. Затем увлекательно и оживлённо проходил классный час-аукцион «Мои интересы и увлечения», квест-игра «Калейдоскоп профессий», деловая игра «Новое время — новые профессии» и др.

Особо значимым является то, что использование образовательного путешествия способствует формированию у учащихся умения учиться не только на традиционных учебных занятиях под руководством учителя, а самостоятельно, в различных реальных и представляемых внешних условиях с использованием разных источников.

Образовательное путешествие выступает действенным способом формирования метапредметных компетенций, в основе которых лежит система универсальных учебных действий. Сформированность у учащихся метапредметных компетенций, в свою очередь, позволяет: обеспечивать процесс обучения учащихся в рамках любого учебного предмета; решать проблему разобщённости разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов; содействовать успешности учащихся в самоопределении и профессиональном становлении; применять способы метапредметной деятельности при решении возникающих в разнообразных жизненных ситуациях проблем.

Кроме этого, правильно организованное образовательное путешествие способствует личностному развитию учащихся: самоопределению (формирование гражданской идентичности личности, картины мира культуры, развитие я-концепции и самооценки); смыслообразованию (формированию ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов, мотивов достижения и социального признания); нравственно-этической ориентации (формированию единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; развитию таких личностных качеств, как честность, доброта, ответственность, дружелюбие и др.; формированию адекватной самооценки, установки на здоровый и безопасный образ жизни и др.

Таким образом, главным результатом образовательного путешествия становится развитие личности учащегося, его самопознание,



самоопределение и самосовершенствование. По мнению Е. Н. Клеенковой, модель образовательного путешествия как никакая другая форма организации внеурочной деятельности предоставляет возможность учащимся ознакомиться с современными профессиями, востребованными прежде всего в регионе проживания.

Практическая значимость технологии образовательного путешествия заключается в том, что она универсальна и может быть использована как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Апробация педагогического опыта: выступление на учебно-методическом объединении учителей биологии, географии, химии школы и статья на конференцию БрИРО «Сочетание традиций и инноваций как условие профессиональной успешности».

## **ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ИСТОРИКО- ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

**З. Л. Липская, учитель истории и обществоведения**

*ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Сегодня в педагогике актуальной задачей является подготовка учащихся к деятельности, в ходе которой дети учатся размышлять, прогнозировать и планировать собственные действия в сотрудничестве, что позволяет адекватно оценивать свою работу, развивать познавательную, эмоционально-волевую сферу.

В постоянно меняющемся мире только тот находит свое место в жизни кто непременно изменяется сам, совершенствует свои силы и способности, воспитывает свою волю и не теряет самообладания, если что то идет не так,

как хотелось. Поэтому каждый из нас развивает свою волю, чтобы не растеряться в затруднительных ситуациях и правильно выбрать жизненные ориентиры.

**Эмоционально-ценностные отношения** – это интегрированный опыт *отношений* человека с природой, обществом, другими людьми, определяющий специфику его переживаний, особенно восприятия действительности, характер поведенческих реакций, направленных на личностное осмысление различных объектов (В.В. Николина,



1999).

Американский психолог Роберт Плутчик (1927 - 2006) разработал теорию эмоций. Визуальным ее отражением является «колесо эмоций», состоящее из трех концентрических кругов: Аффекты (душевное волнение; мощная кратковременная реакция); Базовые эмоции; Настроения (эмоциональные состояния, которые продолжаются и тогда, когда объект уже не находится в зоне внимания); Эмоция – внутренний психический процесс, протекающий в форме переживаний и отражающий значимость внешних и внутренних ситуаций для человека.

Эмоции кратковременны и ситуативны. Одна из основных функций эмоций – защитная.

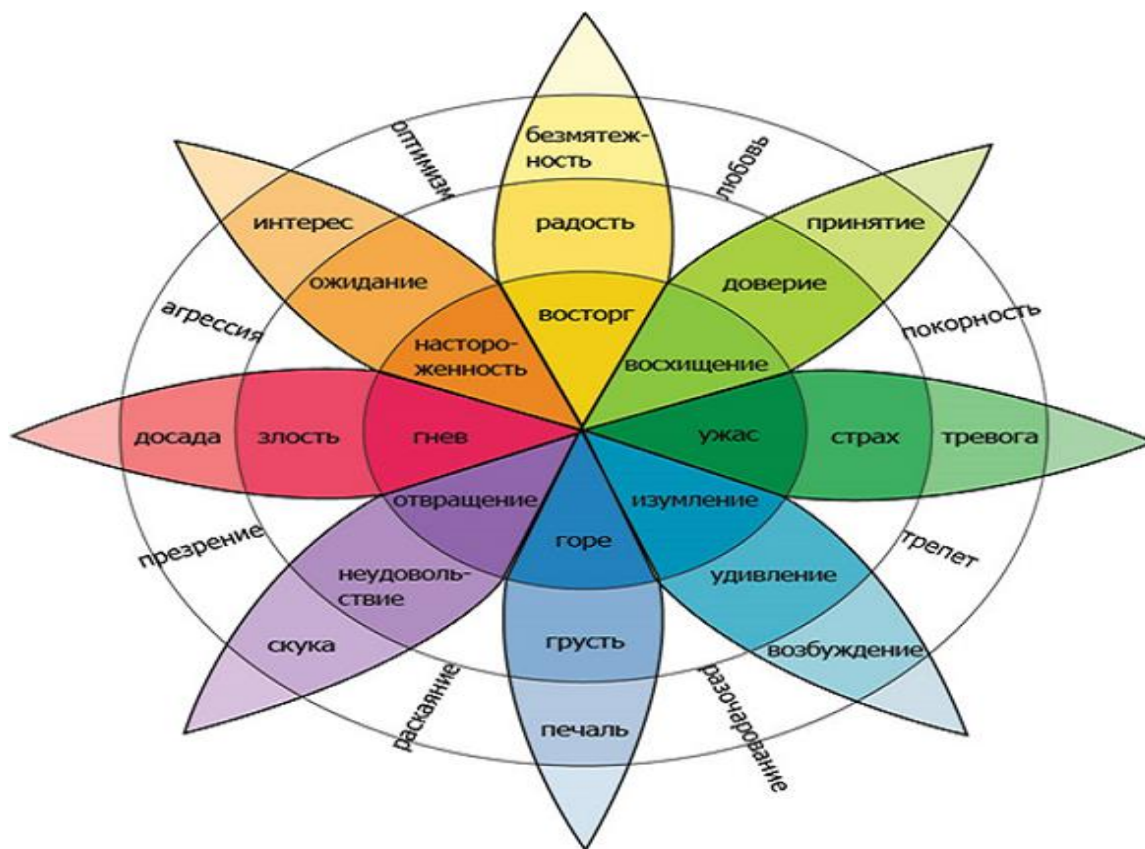


Рис.1 - Колесо эмоций Роберта Плутчика

Основная идея ценностного компонента историко – обществоведческих знаний состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Учащиеся «открывают» их для себя в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все подробно и доступно объяснить, показать и рассказать, а в том, чтобы создать условия для вовлечения каждого учащегося в активную мыслительную деятельность на учебном занятии, сделать субъектом этой деятельности. В этом аспекте эффективно применение диалогового обучения в сочетании с самостоятельной работой учащихся.

**Категории эмоционально-ценностных отношений к объектам исторического наследия в школьной истории:**

Отношения	Характеристика отношений
Эстетические	<p>Потребность в восприятии красоты исторических объектов – архитектуры зданий, сохранившихся артефактов, культура отдельных людей, их сообществ, ландшафтов парков и пейзажей (звуки, краски, изящество движений, пропорциональность, совершенство форм и др.), организма человека (гармоничность, развитость, идеальность); необходимость в улучшении состояния исторического наследия, отражение признаков его красоты в произведениях литературы и искусства; оценка первоначального и измененного состояний объектов исторического наследия.</p>
Этические	<p>Потребность в сохранении и использовании объектов исторического наследия на нравственной основе – соблюдение норм и правил, предписаний, связанных с ответственностью, совестью, любовью, чуткостью, долгом и честью, оценка нравственных и безнравственных поступков человека</p>
Познавательные	<p>Потребность в изучении объектов исторического наследия, выяснении их истории и значения в жизни народа и общества – практического, экономического, рекреационного, технологического и др.; оценка универсального значения объектов исторического наследия</p>
Патриотические	<p>Потребность в охране объектов исторического наследия как части большой и малой Родины; важность изучения истории как фактора социального развития; стимулирование гражданской ответственности за состояние исторического наследия; значение совместных усилий людей в сохранении истории; оценка значения исторического наследия для поступательного развития общества</p>

Экономические	Потребность в выяснении экономической эффективности использования ресурсов исторического наследия для нормального функционирования общества, решения социально-экологических проблем развития техники и технологий; достижение устойчивого состояния биосферы и общества, оценка экономических эффектов и издержек потребления продуктов исторического наследия
---------------	---

Методы ценностного обмена содержанием учебного материала:

- диалогическое общение
- включение учащихся в имитационные и неимитационные игры;

Методы осуществления ценностного обмена побуждают учащихся искать различные способы для выражения своих мыслей, осваивать и отстаивать новые ценности. Особенностью этих методов – их коммуникативная направленность, придающая изучаемому содержанию лично-значимый и ценностный смыслы. Учебные диалоги позволяют создавать ситуации общения для разрешения изучаемых проблем, поисков смыслов при использовании материала о значении исторического наследия.

Из разных диалогов лучше использовать:

- *мотивационный* (отражает интерес участников к теме)
- *причинный* (характеризует оценочное осмысление материала),
- *рефлексивный* (помогает в ходе общения вести самоанализ),
- *самореализующий* (позволяет личности самоутвердиться и самораскрываться)
- *смыслотворческий* (ориентирует на поиск ценностей).

Метод «Аллитерации».

Подобрать характеристику всего понятия каждой букве. Например: понятие **гражданин**.

- Г - горячего любит свою Родину;
- Р - радуется её успехом;

- А - активно стремится сохранить чистоту окружающей природы;
- Ж - желает сохранить мир;
- Д - дорожит именем «белорус»;
- А - адаптируется в обществе, принимает его законы;
- Н - нуждается в поддержке и защите государства;
- И - использует свои знания, умения на пользу стране;
- Н - находит пути выразить свою гражданскую позицию.

Ассоциативно-рефлекторная концепция педагогической науки утверждает, что приобретение знаний, формирование навыков и умений, развитие способностей, а, значит, и формирование ценностных компонентов имеет определенную логическую последовательность, которая включает в себя этапы: восприятие материала, его осмысление, доведение до понимания внутренних связей и противоречий, запоминание и сохранение в памяти, применение усвоенного в практической деятельности. На этих постулатах основывается модель социализации и формирования ключевых компетенций: владеть информацией – уметь ее использовать – хотеть вести активную деятельность – вести эту деятельность.

В результате планомерной направленной работы нашего коллектива по гражданско-правовому воспитанию учащиеся обладают не только определенной суммой знаний, но и развитым критическим мышлением, умением действовать в реальных условиях, брать на себя ответственность за совершаемые, поступки построить собственную жизненную траекторию.

Список использованных источников:

1. Ильин, И.А. Философия права. Нравственная философия./И.А.Ильин. – М.: Медиум, 1993. – 509 с.
2. Соломенко, Л.Д. Формирование правовой культуры учащихся / Л.Д. Соломенко // Практика административной работы в школе. – 2003. - №3. – с. 54 – 58.
3. Содержание и организация методической работы 2020/2021.

4. В.М.Вопонович
5. <https://www.b17.ru/blog/130029/>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ПО УСВОЕНИЮ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМ НАПИСАНИЕМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**В. В. Личевская, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

В новой парадигме образования (культура – цель, язык – средство) русский язык в решении задачи по развитию и воспитанию школьника как человека культуры играет наиважнейшую роль. Связано это с социальным статусом русского языка как одного из государственных языков Республики Беларусь, теми функциями, которые он выполняет в обществе.

При изучении словарных слов я использую следующие методы и приёмы.

1. Метод языкового анализа, который включает приёмы звуко-буквенного анализа, орфографический комментарий.

Слышание и произнесение слова – необходимые условия грамотного письма. Если ребёнок хорошо слышит слово, распознаёт на слух и воспроизводит в своём произношении звуковой состав слова, порядок звуков, то это предохраняет его от замены, пропусков букв.

2. Послоговое орфографическое проговаривание слова.

Слово с непроверяемым написанием орфографически сначала проговаривается по слогам учителем, а затем несколько раз хором учащимися.

3. Многократная запись слова.

Орфографические умения требуют постоянной тренировки, поэтому целесообразно одно и то же словарное слово писать 4-5 раз.

4. Ранее изученные словарные слова я постоянно включаю в «Минутки чистописания».

5. Разные виды словарных диктантов.

а) зрительный диктант с предварительным разбором.

б) картинный диктант.

в) творческий диктант.

г) диктант с использованием загадок.

д) выборочный диктант

6. Списывание с различными заданиями, подчёркивание орфограмм, проверка слов по словарю, повторное написание слов, в которых были допущены ошибки.

7. Подбор к данному слову однокоренных слов с непроверяемой орфограммой, а также образование новых слов при помощи суффиксов и приставок. Это позволяет увеличить количество усвоенных слов, помогает избежать ошибок, содействует развитию мышления.

8. Разбор слова по составу, что приводит к осмыслению морфемной структуры слова. Это позволяет учащимся глубже понять значение слова.

9. Подбор к данным словам антонимов, синонимов, которые позволяют передать мысль точнее и выразительнее.

10. Проникновение в «тайну» слова – этимологический анализ слов с непроверяемой орфограммой. Этимологическая справка в доступной для младших школьников форме поможет понять написание изучаемого слова. Эта информация является занимательной для младших школьников.

*Тетрадь* (заимств. из греч. яз.: tetradion «тетрадь», образовано от tetras «четвёртая часть листа») [1, 8].

11. Составление словосочетаний и предложений со словарными словами.



12. Активные методы предусматривают проведение занятий через организацию игровой деятельности учащихся. Разнообразные активные формы игр создают атмосферу, благодаря которой участники чувствуют себя комфортно и хорошо.

Игра «Разлетевшиеся шары». На доске написаны слова с пропущенными орфограммами, а справа за чертой находятся разноцветные шары с написанными на них буквами. Учащиеся выходят к доске, находят нужный шар и прикрепляют его к слову.

Игра «Мы рифмуем», «Расшифруй слово», «Знаю – не знаю», «Кто больше? », «Кто быстрее? », «Кто правильнее? », «Кто интереснее? »

13. Занимательные формы работы: загадки ребусы, кроссворды.

отгадать ребусы, кроссворды, составленные учителем из словарных слов, записать слова, подчеркнуть орфограмму

14. Грамматическая эстафета с элементами соревнования

15. Фонетические и зрительные опоры, облегчающие запоминание словарных слов. Ребята подбирают соответствующие картинки, рисуют рисунки. В классе проводится конкурс на лучшую «запоминалку». Есть слова, к которым очень трудно подобрать ассоциацию. Но дети очень радуются, когда она удачно найдена. И это эмоциональное переживание познавательной потребности является одним из компонентов учебной мотивации.

Если постараться разнообразить методы и приемы проведения словарной работы, то у детей не будет ослабевать интерес к этому этапу урока, да и готовиться к словарному диктанту у них будет больше желания.

В четвёртом классе наряду с изучением новых слов повторяются ранее изученные. Своим ученикам предлагаю следующие задания:

1. Выписать пять-шесть словарных слов, начинающихся с определённой буквы, которые являются именами существительными, подчеркивая непроверяемые написания.

2. Выписать со словаря пять-шесть слов с безударной гласной е или о, подчеркивая непроверяемые написания.
3. Выписать со словаря пять имён существительных 1-го склонения
4. Выписать пять слов имён существительных с мягким знаком на конце и определить их склонение.
5. Выписать со словаря пять глаголов и определить их спряжение.
6. Просклонять новое слово, если оно является существительным или прилагательным. Если же это слово - глагол, то его нужно спрягать.
7. От данных слов образовать слова с суффиксом –к-.
8. Написать названия месяцев в алфавитном порядке.
9. Выписать со словаря наречия.

В соответствии с Методическими рекомендациями по формированию культуры устной и письменной речи во 2-4 классах с целью определения уровня усвоения и запоминания словарных слов проводятся контрольные словарные диктанты. Это позволяет скорректировать и дальнейшую словарную работу с учащимися над словарными словами.

Осмысленность запоминания словарного слова достигается на основе понимания учеником значения изучаемого слова, «трудного» места в слове, установления связи с другими словами, сообщение и использование методов и приёмов запоминания, активного включения этого слова в речевую практику ученика.

Список использованных источников:

1. Лузгина, Е.Г. Словарная работа в начальных классах/ Е.Г. Лузгина //
2. Печатковая школа. – 2009. – № 12. – С. 56-60
3. Львов М.Р. Общие вопросы методики русского языка / М.Р. Львов. – М., 1983. – 234 с.
4. Орфографический словарь русского языка под редакцией С.Г. Бархударова и др. – М.: Русский яз., 1988. – 400 с.

5. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучев. – М., 1995. – 350 с.
6. Фролова, Л.А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников / Л.А. Фролова // Начальная школа. – 2008. – № 5. – С. 41-47.
7. Коростелева Н.М. Активные методы обучения / Н.М. Коростелева //
8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электрон. ресурс] – 2003-2017 г. – Режим доступа: [www.festival.1september.ru/articles/624961/](http://www.festival.1september.ru/articles/624961/)
9. Вернер Л.Г. Применение активных методов работы на уроках в начальной школе / Л.Г. Вернер // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электрон. ресурс] – 2003-2017 г. – Режим доступа: [www.festival.1september.ru/articles/606684/](http://www.festival.1september.ru/articles/606684/)
10. Малофеева А.М. Использование активных методов на уроках в начальной школе [Электрон. ресурс] – 13.10.2012 г. – Режим доступа: [www.nsportal.ru/nachalnaya-schkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/10/13/ispolzovanie-aktivnyh-metodov-na](http://www.nsportal.ru/nachalnaya-schkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/10/13/ispolzovanie-aktivnyh-metodov-na)

## **БЕЛОРУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Т. П. Мазурина, преподаватель**

*ГУО «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь*

В процессе знакомства воспитанников с белорусской игрушкой, куклой от будущих воспитателей дошкольного образования требуется твердая гражданская позиция, знание и учет национально-культурных особенностей и традиций в образовательном процессе. Обучение приемам работы с

белорусской куклой в специфических видах детской деятельности – одно из направлений в работе с учащимися педагогического колледжа. Среди задач дошкольного образования на современном этапе в соответствии с содержанием учебной программы является формирование основ гражданско-патриотической культуры на основе государственной идеологии, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, уважительного отношения к истории и культуре своей страны, народа [4, с.280].

На наш взгляд, народная игрушка, белорусская кукла является одним из наиболее эффективных средств приобщения воспитанников к народной культуре под руководством воспитателя. Народная игрушка и белорусская кукла служат для забавы и развлечения, являются спутником детства. Белорусская кукла несет в себе богатый воспитательный и развивающий потенциал, рассматривается как носитель социальной информации, источник приобщения воспитанников к духовным и эстетическим ценностям культуры своего народа (М.С. Каган, Л.Н. Столович). По-нашему мнению, эффективно решать эти задачи возможно с помощью белорусской куклы.

Анализ психолого-педагогической, методической литературы и массовой образовательной практики позволяет выделить противоречие: с одной стороны в настоящее время воспитательный и развивающий потенциал белорусской куклы в образовательном процессе используется недостаточно, с другой стороны никакой другой вид народного творчества так активно и глубоко не воспитывает национальные черты как народная игрушка, белорусская кукла. Анализ педагогического опыта свидетельствует о наличии противоречия между значительным воспитательным, духовно-нравственным потенциалом использования белорусской куклы в процессе обучения и недостаточным осмыслением и преломлением этого потенциала в процессе профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования. Разрешить данное противоречие мы считаем возможным

посредством использования образа белорусской куклы в образовательном процессе [1, с.24].

Возникнув многие тысячелетия назад, кукла не утратила своей актуальности и превратилась в предмет изучения и исследования. Это свидетельствует о неподдельном интересе к теме кукол со стороны современных педагогов-практиков и исследователей-ученых. Кукла - одна из первых игрушек, которую создал человек. Образ куклы это не просто игрушка, а часть культурного наследия народа. Наиболее распространенной, популярной и самой простой (с точки зрения ее изготовления) считалась тряпичная кукла.

С 2010 года 16 ноября в Беларуси провозглашен «днем белорусской куклы», что отражается в календарно-тематическом планировании. Под куклой мы понимаем предмет небольшого размера, изготовленный из различных материалов в совместной деятельности со взрослым, который используется для игры и утратил обрядово-магическую функцию.

В процессе изучения отдельных тем курса педагогики (белорусская народная педагогика, занятие как форма организации обучения, игрушка, игровые методы обучения, гуманистические традиции народной педагогики, и др.) белорусская кукла рассматривается как носитель социальной информации, источник приобщения воспитанников к духовным и эстетическим ценностям культуры белорусского народа. Идеи практического применения народных игрушек, кукол в воспитании детей получили обоснование в работах П.Ф. Лесгафта, К.Д. Ушинского, современных белорусских этнографов и педагогов Г.А. Барташевич, А.Ю. Лозка, А.Н. Орловой. В работах белорусских ученых-исследователей В.А. Силивон, Н.С. Старжинской, Н.В., Л.Н. Воронецкой, Н.В. Пролыгиной и др. народная игрушка, белорусская кукла рассматривается как средство культурологического воспитания, приобщения воспитанников к национальной культуре [3, с.24].

В ходе проведения занятий при изучении дисциплины «Педагогика» важная роль отводится знакомству с идеями белорусской народной педагогики, овладению учащимися практическими приемами в работе с воспитанниками, одним из наиболее эффективным из которых, на наш взгляд, является белорусская игрушка, кукла как средство приобщения к национальной культуре. В процессе игр, занятий с использованием образа белорусской куклы учащиеся приобретают теоретические знания и практические умения:

- знакомство с идеями и традициями воспитания в белорусской народной педагогике;
- овладение приемами работы с куклой в специфических видах детской деятельности, в том числе игровыми;
- как средства углубления представлений воспитанников о белорусских национально-культурных традициях, играх, пословицах, поговорках, фольклоре, национальном орнаменте, предметах декоративно-прикладного искусства Беларуси, белорусском языке и др.

Будущие воспитатели дошкольного образования осваивают умения использовать игровые приемы работы с куклой на занятиях, при проведении подвижных, сюжетных игр с воспитанниками, в обогащении речи детей, в процессе общения, в режимных моментах и др. моментах содержания. Образ куклы (кукла-фартук, кукла-игрушка) используется в ходе режимных моментов, в процессе стимулирующей и поддерживающей педагогической оценки деятельности и поступков детей, для развития рефлексивно-оценочной деятельности, на протяжении всего занятия [2, с.20].

В процессе отработки практических умений мы опираемся на научно обоснованный подбор материала из истории белорусской куклы, использовании игры в процессе обучения, образцах поведения, ценностных ориентирах, которыми руководствуется человек в условиях современного

социума и адаптирует этот материал к восприятию воспитанников дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей.

Педагогической особенностью содержания занятий и его ведущей идеей является включение в деятельность игрового персонажа – белорусской куклы, с которой дети взаимодействуют, участвуют в деятельности с учётом социальной ситуации, интереса, способностей. Образовательные ситуации, дидактические и подвижные игры, рассуждения, проблемные вопросы, пословицы и поговорки, небылицы, загадки придают обучению развивающий характер, обеспечивают максимальную активность воспитанников в процессе познания, формируют интерес к предстоящей деятельности, делают предложенные для выполнения воспитателем задания доступными и понятными воспитанникам. Использование образа белорусской куклы направлено на обогащение профессионального опыта учащихся педагогического колледжа, формирования у них практических умений в работе с детьми дошкольного возраста.

По-нашему мнению, использование образа белорусской куклы в специально созданных педагогом условиях направлено на развитие творческих способностей учащихся педагогического колледжа, формирует у них профессионально значимые умения в работе с воспитанниками, приобщает к культурному наследию белорусского народа.

#### Список литературы:

1. Дубініна, Д.М. Культура Беларусі ў казках і паданнях: этнакультурная адукацыя дашкольнікаў / Д.М. Дубініна, Д.У. Дубінін. Мінск, 2008. – 120 с.
2. Пралыгіна, Н.В. Гульні з лялькай: фарміраванне сацыяльнага вопыту і асабістых якасцей у дзяцей 3-га года жыцця срадкамi вуснай народнай творчасці / Н.В. Пралыгіна. – Мінск: Новое знанне, 2015. – 40 с.

3. Старжинская, Н.С. Народная цацка - люстэрка культуры : дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання : з электрон. дад. / Н. С. Старжинская, Д. М. Дубініна. - Мінск : Вышэйшая школа, 2014. - 87 с.

4. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 229.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА И ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ**

**О. К. Мойсейчук, учитель трудового обучения и черчения**

*ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Не старайтесь удовлетворить  
своё тщеславие,  
обучая детей слишком многому.  
Возбудите только любопытство.  
Откройте своим слушателям глаза,  
но не перегружайте их мозг.  
Достаточно заронить в него искру,  
огонь сам разгорится там,  
где для него есть пища.

А.Франс

Как часто мы сталкиваемся с тем, что современным детям не интересен материал учебных предметов, их сложно увлечь, что трудно мотивировать, пробудить в них желание мыслить.



Все чаще приходится замечать потерю интереса и заинтересованности к предмету «Трудовое обучение», но надо помнить, что в каждом ребенке природой заложен огромный потенциал. Его реализация во многом зависит от окружающей среды.

Задачей педагога является помощь учащимся в проявлении и развитии их личной заинтересованности, в приобретении знаний с последующим их применением. Для развития способностей учащихся, привития интереса к предмету нужно применять различные формы проведения уроков и занятий объединения по интересам, привлекать учащихся к подготовке творческих заданий, проектов.

В своей работе я определила наиболее эффективный путь развития индивидуальных, творческих способностей, который лежит через приобщение учащихся к проектной деятельности.

В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с проектами: дизайн - проекты, бизнес - проекты, шоу - проекты и т.д. Они такие разные. Но почему все они называются одинаково? Что же такое проект?

Основой работы в моей деятельности стало учебно-методическое пособие для учителей трудового обучения, авторами которого является Л.М. Яворская и Н.И. Шульга. Под проектом понимается завершающая работа учащегося, выполненная под руководством учителя. На его основе была изучена классификация проектов. [1, с.62].

Метод проектов можно представить как способ обучения учащихся через организацию деятельности (исследовательской и творческой, созидательной) по созданию проектов, решению возникшей проблемы [4, с. 19].

Метод проектной деятельности позволяет выявить интересы и способности, возможности учащихся, дает возможность почувствовать свою значимость, раскрепощает на уроке и во внеурочное время. Может оказать содержательную и эмоциональную поддержку для самоутверждения

учащихся, так как они являются равноправными участниками процесса обучения.

Именно в четвертой четверти, когда учащиеся занимаются по программе вариативного компонента (рукоделие), целесообразно применять проектную и исследовательскую деятельность. Я рассматриваю такую осознанную деятельность как обоснованную, спланированную и направленную на формирование у школьников определённой системы интеллектуальных и практических умений.

Развитие исследовательских компетенций – это конкретная возможность реализовать воспитательные и образовательные задачи. Применение проектной технологии на учебных занятиях в системе способствует формированию исследовательских компетенций, так как «в её основе лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути».[2, с.67].

Я считаю, что одним из наиболее эффективных способов является работа в рамках школьного объединения по интересам, который позволяет за короткое время получить хороший результат. Реализация мини-проектов объединяет заинтересованных учащихся, так как только в этом сотрудничестве будет возможно получение высокого результата.

Учитывая предметно-тематическое содержание, запросы и интересы учащихся, проблемы, мною был разработан ряд дополнительных тем проектных заданий, так как считаю, что системное использование проектной технологии на уроках трудового обучения и на занятиях объединения по

интересам способствует развитию творческого и интеллектуального потенциала учащихся.

Многие проекты являются краткосрочными, рассчитанными на 2 –4 урока, или занятия (творческие, информационные, некоторые исследовательские). Доминирующими проектами чаще становятся творческие или исследовательские, которые характеризуются четко поставленной целью и обоснованной структурой. Такие проекты возникают по необходимости участия в различных конкурсах, проектах, акциях и т.п.

Эти проекты выполняются как коллективно, так и индивидуально. В процессе работы над проектами решается ряд задач:

- обучить учащихся самостоятельному достижению намеченной цели;
- научить предвидеть проблемы, которые надо при этом решить;
- сформировать умение работать с информацией и находить источники, из которых ее можно получить;
- развивать творческое и креативное мышление;
- формировать навыки работы с различными материалами, подбирать необходимый инструмент;
- формировать навыки совместной работы;
- сформировать умения оформлять проект, проводить исследования, передавать полученные знания и опыт.

Работая над мини-проектами, творческо-исследовательскими работами, я получаю возможность увидеть тех ребят, которые в последствии могут проявить себя в олимпиадной, учебно-исследовательской деятельности.



Например, результаты участия в конкурсах учащихся объединения по интересам в этом учебном году «Чароўныя ўзоры» (диплом 1 степени), «Калядная зорка» (диплом 2 степени), «Елка Бум» (диплом 3 степени).

Приоритетное условие успеха – мотивированность учащихся, их заинтересованность и понимание важности подобной работы. Учащиеся детально прорабатывают интересующий проект, пробуют себя в разных ролях, что может быть полезным при выборе будущей профессии.



В моей практике большое разнообразие представляют творческие проекты. Тематика их разносторонняя, но я отдаю предпочтение темам моделирования и конструирования изделий из различных материалов, что дает возможность, в первую очередь, наполнить творческие проекты исследовательской работой. Учитель перестает быть просто источником знаний, а становится организатором и координатором проектной работы. Он поддерживает учеников на каждом этапе работы, создает творческую среду, стимулирует постоянное личностное развитие, а главное стимулирует интерес.



### Список использованной литературы:

1. Настольная книга учителя трудового обучения: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения / Л. М. Яворская, Н. И. Шульга – Минск: Сэр-Вит, 2011. – 118 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Воробьева, А. В. Исследовательские компетенции современного школьника / А. В. Воробьева // Дискуссия: педагогика и психология. – 2013. – № 3. – С. 7–10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.journal-discussion.ru/publication.php?id=157>.
4. Миранкова, Е. В. Организация проектной деятельности учащихся на уроках трудового обучения в начальных классах / Е. В. Миранкова // Весці БДПУ. – № 1. – 2014. – С. 19–23.

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**Л. Н. Наумик, учитель**

*ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

При изучении учебного предмета «Иностранный язык» как на базовом, так и на повышенном уровне изучения иностранного языка отбор содержания обучения должен обеспечивать формирование у учащихся готовности к межкультурному общению, взаимопониманию, воспитывать у них уважительное отношение к иным культурам, развивать способность

передавать в процессе иноязычного общения собственные мысли и чувства [1].

Принципиально важно регулярно использовать технологии обучения, позволяющие моделировать ситуации иноязычного речевого общения, обеспечивающие максимально возможную степень самостоятельности обучающихся в интерпретации явлений межкультурной коммуникации.

В связи с этим актуальным для меня стал вопрос поиска наиболее эффективных методов и приемов по развитию навыков говорения у учащихся.

Цель моего исследования – развитие умений монологической речи учащихся как составляющая устной речи посредством моделирования ситуаций речевого общения на уроках немецкого языка.

Задачи опыта:

- изучить средства обучения монологической речи;
- применить средства моделирования ситуаций речевого общения на учебных занятиях;
- диагностировать уровень сформированности умений монологической речи учащихся.

Пассов Е. И. дает следующее определение понятия «ситуация»: ситуация – это универсальная форма функционирования процесса общения, существующая как интегрированная система социально-статусных, ролевых, деятельностных и нравственных взаимоотношений субъектов общения, отраженная в их сознании и возникающая на основе взаимодействия ситуативных позиций общающихся [4].

По мнению Пассова Е. И. именно такое понимание ситуации дает возможность моделировать их в учебном процессе и создавать условия, адекватные реальным.

Вся человеческая деятельность происходит в ситуациях. Речевая деятельность, являясь важным элементом человеческой деятельности,

происходит в речевых ситуациях. Моделирование учебной деятельности предполагает ограничение многообразия естественных ситуаций и отбор наиболее типичных из них для обучения.

Создание естественных ситуаций представляет собой завершающий этап обучения монологической речи. В таких ситуациях учащийся включает в свое речевое поведение действия, адресованные другому участнику ситуации. Создать при обучении устной иноязычной речи естественную речевую ситуацию – это значит поставить обучаемого в такие условия, в которых процесс общения на иностранном языке становится для него необходимостью.

Основной задачей при обучении монологической речи является развитие коммуникативной культуры учащихся, усвоение ими устной речи на уровне, который является достаточным для адекватной трактовки передаваемой и принимаемой информации [2].

Усвоение речи в каждом возрастном периоде связывается с определенным видом деятельности, характерным для данного возраста. Подростковый возраст относится к среднему этапу обучения, что меня и интересует, на котором основная нагрузка ложится на формирование умений непосредственного общения с партнером. На среднем этапе происходит овладение практически всем языковым материалом для продуктивного усвоения. И весь этот материал нужно пропустить через ситуативные упражнения.

Как показал опыт, планируя ситуативные упражнения на этом этапе, особенно важно обеспечить системность их использования.

На основе методики создания речевых ситуаций я ставила перед собой цель – создать ситуацию общения на уроке. Затем определяла тему, отбирала необходимый лексический и грамматический материал. Далее создавала условия для возникновения речевой ситуации: готовила аудиоматериал,

картинки; ставила перед учениками коммуникативную задачу. После этого шло непосредственно создание речевой ситуации и ее рефлексия.

Для того чтобы учащийся совершил ожидаемое речевое действие, необходимо поставить его в такие условия, которые вызовут это речевое действие. Моя задача – создать эти условия.

Получив коммуникативное задание, учащиеся оказываются в условиях игры. Участники речевого общения, вступив в речевой контакт, получают роли. При распределении ролей необходимо учитывать интересы обучаемых, их индивидуальные особенности. Более того принятие роли позволяет устранить такие факторы как стеснение, страх, скованность, тревожность, так как учащиеся выполняют действия не от своего лица, а от лица роли. Он, как бы, «прячется» за роль, и на уроке создается непринужденная обстановка [3].

Каждая речевая ситуация имеет свое содержание, структуру, методику организации, зависит от темы и цели урока, а также конкретного материала. Главное различие между ситуацией и темой состоит не в объеме охвата деятельности. Ситуация есть то, что породило проблему для меня на данный момент. Тема же – это как бы потенциальный запас социального опыта, пока не включенного в контекст личной деятельности, то есть то, что существует в реальности и в сознании, но в данный момент меня не касается.

Для создания ситуаций общения в начале урока я использую картинки. Начальный этап урока настраивает учащихся общаться на иностранном языке, что повышает интерес к предмету. Например, при изучении темы «Fremdsprachen lernen», показывая картинку, (<https://taalidanesh.com/wp-content/uploads/2018/08/2-16.jpg>), я задаю вопрос: «Welche Muttersprache sprechen diese Kinder? Aus welchen Ländern sind diese Kinder? Verstehen sie einander? Kennen sie Fremdsprachen? Warum lernt ihr Deutsch als Fremdsprache?»



Глядя на картинку, учащиеся отвечают на мои вопросы. Данная наглядность содержит подсказки, флаги стран, откуда прибыли дети. Таким образом, учащиеся отвечают на вопрос: из каких стран эти дети и на каком родном языке они говорят? На картинке также изображено, что дети общаются, это означает, что они знают иностранные языки. Это и есть ответ на следующий вопрос: понимают ли они друг друга и владеют ли они иностранными языками? Отвечая на последние вопросы, (знаете ли вы иностранные языки и для чего вы их учите?), учащиеся готовят устное высказывание. Данная речевая ситуация способствует закреплению лексических единиц по теме.

Для того чтобы побудить учащегося к высказыванию на иностранном языке, я также использую реалии (реальные предметы, вещи). Предлагаю учащимся из коробки достать какой-либо предмет. Все предметы, которые находятся в коробке, связаны с определенной темой. Например, изучая тему «Reisen durch Länder und Städte», я в коробку положила следующие предметы: ракушку, билет, солнцезащитные очки, игрушечные самолет, автобус, чемодан, фотоаппарат. Учащиеся вытягивают какой-либо предмет и отвечают на вопрос: *mit welcher Assoziation hat dieser Gegenstand verbunden? Warum?* Учащимся необходимо придумать описание данного предмета и сказать, с чем у них этот предмет связан. На это задание выделяется 10 минут, так как здесь не требуется время на подготовку, речь более сильных учащихся может быть спонтанной, слабые ученики могут подумать или также сразу начать высказывание.

С помощью раздаточного материала я организовала коллективную работу, ученикам приходилось говорить на иностранном языке, слушать других и придумывать описания. С помощью такого упражнения мне удалось включить в работу всю группу.

Но смоделированные ситуации речевого общения не заменят общение в естественной среде. В наших условиях коммуникация на немецком языке ограничена уроками иностранного языка.

Таким образом, можно сказать, что моделирование речевых ситуаций речевого общения как методического средства обучения ведет к повышению эффективности работы учащихся. Решение этой задачи связано с учетом особенностей, свойственных ситуативной направленности обучения. На основе этого можно сделать вывод о том, что использование речевых ситуаций как средства развития монологической речи учащихся на уроке позволяет достичь более высокого уровня сформированности коммуникативной компетенции, что является целью обучения иноязычному общению в условиях общеобразовательной школы.

#### Список литературы:

1. «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Иностранный язык».
2. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский). III – IX классы. – Минск: Нац. ин-т образования, 2017.
3. Невмержицкая, С. Н. Моделирование ситуаций общения для активизации речевого взаимодействия в обучении немецкому языку на второй ступени общего среднего образования // Замежные мовы. – 2016. – № 4.
4. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Пассов, Е.И. Кузовлева, Н. Е. – М.: Глосса-Пресс, 2010. – С. 136.

## **ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Е. В. Николаеня, учитель**

*ГУО “Средняя школа № 11 г. Слуцка”, г. Слуцк, Республика Беларусь*

Современный ребёнок растёт в мире многообразий, и поэтому наличие на уроке в качестве обучающих средств только учебной доски и учебника, безусловно, вчерашний день. Чтобы держать внимание учащихся в течение урока, учителю требуются «помощники», и выручают те самые подручные средства наглядности, к которым мы привыкли ещё со времён советской школы: аудиозапись, плакат, схема, карта, репродукция и др. Со мной можно поспорить, что это примитивно для современного школьника, однако меняются времена, обстановки, но если учителю удалось зацепить внимание учащегося чем-то незнакомым, неожиданным в виде иллюстрации, звукозаписи, старинного предмета, то это запомнится ему и, возможно, подвигнет на самообразование.

Особое место в развитии коммуникативных способностей учащихся и их эстетического воспитания занимает такой элемент наглядности, как иллюстрация. Термин происходит от латинского слова "illustratio" – освещение, наглядное изображение, то есть "изобразительное истолкование" литературного или научного произведения.

Иллюстрация даёт возможность учащимся лучше представить замысел автора, историческую эпоху, внешний облик героев и окружающую действительность. Вдумываясь в смысл изображённых событий, осознавая, какое участие принимает в них герой, школьники постепенно погружаются во внутренний мир персонажей, начинают эмоционально откликаться на их чувства, оценивать их нравственные качества, учатся открывать присутствие автора и постигать художественный смысл произведения. Наглядные образы

иллюстрации помогают учащимся уяснить значение новых слов, относящихся к историческому быту или области духовной жизни человека.

Место иллюстрации на уроке, время, отведённое на работу с ней, вопросы по анализу, речевой материал, приёмы работы и задания – всё это зависит от темы занятия, методической задачи, специфики изучаемого произведения, характера отобранной иллюстрации. Важно, чтобы работа с иллюстрацией была не случайным методическим приёмом, а системным, продуманным элементом урока.

Используемую на уроках литературы иллюстрацию можно условно разделить на два вида:

*Иллюстрации, выполненные профессиональными художниками;*

*Детский рисунок.*

В ходе урока с использованием иллюстраций, выполненных профессиональными художниками, я выделяю следующие этапы:

*1. Рассказ о художнике.*

Цель – дать общие сведения о художнике, истории создания картины, месте картины в его творчестве и в развитии русской живописи в целом. Эффективно сопроводить свой рассказ заочной экскурсией по историческим местам, по этапам жизни и творчества автора на примере нескольких иллюстраций.

*2. Рассматривание иллюстрации.*

Если есть такая возможность, то предварительно в качестве задания предложить учащимся выбрать из ряда иллюстраций ту, которая наиболее соответствует изучаемому материалу, и работать с понравившейся.

Молчаливое, неторопливое рассматривание иллюстрации имеет большое значение для развития логического мышления учащихся, поскольку связано с восприятием увиденного в данный момент и услышанного ранее. Рассматривание развивает у учащихся способность наблюдать, образно мыслить, воспринимать произведение живописи целостно, адекватно

замыслу автора. Это нерасчленённое восприятие проходит на уровне подсознания, через чувства, поэтому учителю не следует чрезмерно вмешиваться в этот сложный индивидуальный процесс. В этот момент определяется отношение учащегося к увиденному, формируется его личностное понимание художественного образа.

### *3.Беседа по иллюстрации.*

Цель – помочь учащимся понять образный язык искусства, сформировать умение анализировать иллюстрацию как произведение искусства в единстве содержания и формы, выработать адекватную эстетическую оценку произведения живописи, стимулировать творческое воображение учащихся, научить их создавать самостоятельное речевое произведение, используя образно-выразительные средства русского языка, подсказанные рисунком. Глубина восприятия иллюстрации зависит не только от характера поставленных вопросов, но и от их последовательности.

С постановки каких вопросов следует начать беседу? Это не праздный вопрос. Учитывая эстетическую силу воздействия живописи, необходимо идти не от содержания, а от эмоционального толчка, вызванного зрительным впечатлением. Поэтому надо начинать с вопросов, выявляющих эмоциональное отношение учащихся к иллюстрации, их первое, наиболее яркое впечатление, например:

Нравится ли вам эта иллюстрация?

Какое впечатление производит на вас иллюстрация?

Как вы думаете, почему иллюстрация вызывает такое настроение?

Ощутили ли вы чувство радости (грусти) при взгляде на рисунок?

Удалось ли художнику пробудить в вас восхищение (негодование)?

Учитель должен анализировать иллюстрацию в единстве содержания и средств художественного выражения. Этим определяется характер вопросов, основная задача которых – помочь учащимся понять взаимообусловленность содержания и средств выражения, например:

Что можно сказать о композиции этой иллюстрации?

Что изображено на переднем плане иллюстрации?

Что изображено на заднем плане иллюстрации?

Что бросается в глаза в центре иллюстрации?

Какой цвет является основным?

Какие цветовые оттенки использует художник, чтобы передать настроение (состояние) героя?

Какими выразительными или чуть заметными деталями художник передаёт движение жизни, её стремительность?

Таким ли вы представляли себе образ героя произведения?

Какие детали интерьера (одежды) показались вам странными?

Докажите, что эта иллюстрация относится, например, к пейзажно-бытовому жанру.

Формированию собственных суждений учащихся и их эстетических представлений способствуют вопросы на выявление авторской позиции и личного отношения, которые целесообразно задать в конце беседы, например:

Что чувствуете вы и о чём думаете, когда смотрите на эту иллюстрацию?

Что дорого художнику в изображённом?

Как вы думаете, изменился ли бы характер изображённого, если бы автор использовал более тёплые (холодные) тона?

Как художник творчески переосмыслил фрагмент произведения?

Итак, успех беседы по иллюстрации предопределяется формулировкой и последовательностью вопросов, которые следует строить в зависимости от искусствоведческих знаний учащихся, от содержания и жанра иллюстрации, от целей и задач урока и, конечно, от настроения в классе.

### *1. Проведение словарно-стилистической работы.*

В процессе беседы по иллюстрации обогащается словарный запас учащихся, поскольку осмысление её содержания сочетается с подбором лексики,

необходимой для выражения мыслей и чувств. Если учитель умело организует этот вид работы, помогает в отборе необходимых слов, то в классе устанавливается творческая атмосфера, учащиеся как бы соревнуются между собой в подборе нужных определений. При этом важно направлять внимание учащихся на подбор таких языковых средств и синтаксических конструкций, которые характеризуют конкретный, непосредственно изображённый предмет (персонаж, явление), чтобы у учащихся не было расхождений между словами и реалиями, чтобы у них формировалось умение выражать воспринимаемое средствами языка адекватно содержанию иллюстрации.

В процессе беседы учащиеся могут записывать слова и выражения, сложные в семантическом, орфографическом и стилистическом отношении. Однако лучше проводить языковую работу до или после беседы, чтобы не разрушать эмоциональную атмосферу и не затягивать диалог.

## *2. Обобщение сказанного по иллюстрации.*

Закончить работу по иллюстрации можно, предложив учащимся следующие задания:

- составить связный рассказ по иллюстрации;
- найти фрагмент текста и сравнить с изображённым на рисунке;
- придумать новое название иллюстрации;
- подписать иллюстрацию словами из текста;
- сопоставить изображение героя (эпизода) у разных художников;
- предложить вместо литературных тем сочинения по изученному произведению сочинение по иллюстрации (для старших школьников).

Работой с иллюстрацией профессионального художника вовсе не ограничивается деятельность по развитию коммуникативных способностей учащихся и их эстетического вкуса. Развитию образного видения мира содействует, в частности, творческое домашнее задание: проиллюстрировать

какой-либо эпизод текста, изобразить одного из героев, сделать пейзажную зарисовку, то есть детский рисунок (особенно ценен этот вид работы на параллелях 5 – 7 классов).

Иллюстрируя, учащийся, заинтересованный в успехе и признании своей работы, неоднократно перечитает текст, вспомнит всё, что обсуждалось на уроке, чтобы отобразить на рисунке не только главное, но и детали.

Оценивая работы, необходимо обращать внимание на качество выполнения рисунка и реализацию авторского замысла в нём. Очень важно и полезно разбирать и не совсем точные детские работы, так как в процессе спора учащиеся учатся доказывать свою авторскую и эстетическую позиции.

Суммируя всё сказанное, я сформулировала для себя как для учителя-словесника основной тезис: наглядность – сильнодействующее средство, которое при продуманном и систематическом использовании учителем на уроках может позволить учащемуся оказаться искусствоведом, следствием чего станет рождение нравственной, духовной личности.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Т. П. Новик, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Актуальность данного исследования заключается в том, что одной из главных задач современного начального образования является не просто овладение знаниями, а получение обучающимися разностороннего опыта деятельности, развитие умений самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои



достижения. Это требует создания в практике образовательного процесса определенных условий для включения обучающихся в активную познавательную деятельность, в частности, исследовательскую.

В современной начальной школе активно используется исследовательский метод обучения при организации развернутой учебной деятельности или формирования отдельных ее компонентов. Исследовательский метод способствует формированию у младших школьников исследовательских умений. Цель исследовательской деятельности заключается в овладении учениками функциональным навыком исследования как универсальным способом освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления.

Исследовательская деятельность - это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, которая характеризуется целенаправленностью, наглядностью, активностью, мотивированностью и сознанием, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективных новых для учащихся знаний или способов деятельности [2, с. 218].

На данном этапе развития образования все время появляются новые подходы и методы обучения. Для развития умений исследовательской деятельности необходимо найти и обеспечить условия, которые будут соответствовать поставленной цели, в частности, систематичность и целеустремленность; мотивированность; психологический комфорт и творческая среда; личность учителя; учет возрастных особенностей. В педагогическом процессе актуальным на сегодняшний день становится использование методов и методических приемов, формирующих у младших школьников навыков самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы.

Для учителя начальных классов удобнее всего организовывать исследовательскую деятельность на внеурочных занятиях, поскольку этому

способствует особая форма организации учебного процесса. В практике деятельности как учителя начальных классов, в центре внимания ставится обогащение исследовательского опыта учеников через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, ее средствах и способах, осознание логики исследования и развитие исследовательских умений [1, с. 63].

Исходя из этого, нами была реализована исследовательская работа с ученицей 4 класса на тему «Сестры Хатыни». Великая Отечественная война - одна из самых трагических страниц истории белорусского государства. Сохранение памяти событий Великой Отечественной войны является еще и одним из направлений внутренней политики Беларуси. Начальная школа начальный этап школьного образования, на котором ученики получают знания об этом важном и трагическом событии в жизни нашей страны.

Жизнь целой деревни Хатынь оборвалась в один день, 22 марта 1943 года. Судьбу Хатыни разделили более 600 белорусских сел, однако именно «Хатынь» стало именем нарицательным, под ним понимают и определяют общую политику фашистов в отношении оккупированных территорий.

В рамках исследовательской работы нами была исследована трагедия деревни Любель – Польш. В соответствии с этим была поставлена цель: установить подробную картину трагедии, произошедшей в д. Любель – Польш в июне 1943 года, на основе воспоминаний очевидцев.

В процессе работы мы посетили саму деревню. В первую очередь мы направились к памятнику, который находится в центре деревни. Затем мы проехали по дороге Любель – Польш – Вулька, на которой нашли двух убитых фашистов. Сейчас в деревне нет людей, которые могли бы рассказать подробно про эту трагедию. Мы пообщались с жительницей этой деревни, хозяйкой агроусадьбы, которая успела пообщаться с бабушкой Верой, рассказавшей ей про те страшные события. Сняться на видео она не согласилась, но рассказала и показала нам то место, где погибли и где

покоятся все жители этой деревни. Недалеко от памятника есть небольшое захоронение, которое спряталось в кустах сирени. Здесь захоронены жители деревни, которых в то страшное утро фашисты расстреляли.

В рамках исследовательской работы нами было проведено анкетирование всего класса, в котором мы хотели изучить знания учащихся по теме Великой Отечественной войны, трагедии Хатыни и судьбах других деревень, со схожей историей, о которых известно учащимся. В результате анкетирования нам удалось выяснить, что о трагедии Хатыни младшие школьники в основном узнали от родителей, бабушек и дедушек, уже более детальные знания учащиеся получили на уроках и внеклассных мероприятиях в школе. Многие ученики знают другие деревни, с такой же судьбой, о которых им рассказывали в семье. Также все учащиеся отметили, что посещали Мемориальный комплекс «Хатынь».

Таким образом, в результате проведенной исследовательской работы удалось не только способствовать развитию исследовательским умений, но и погрузиться в историю своей страны, провести работу по изучению деревень Беларуси с трагической судьбой в годы Великой Отечественной войны, пробудить интерес к истории белорусского народа и ее памяти. Практическая значимость проведенной исследовательской работы заключается в том, что собранные в работе материалы можно использовать на уроках «Человек и мир» в рамках раздела «Мая Радзіма - Беларусь» истории, при подготовке внеклассных мероприятий.

Таким образом, исследовательская деятельность обеспечивает условия для развития ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством активизации познавательной активности, развития интереса, позволяет формировать общеучебные умения. Используя различные методы по сохранению памяти событий Великой Отечественной войны существует реальная возможность популяризации истории и привлечения к ее изучению и обучению широких слоев населения, в

частности посредством исследовательской работы с младшими школьниками.

#### Список литературы:

1. Богуцкая, Т.В. Организация исследовательской деятельности младших школьников во внеурочной деятельности / Т.В. Богуцкая // Традиции и инновации в педагогике начальной школы : сборник научных трудов. – 2021. – С. 60-65.
2. Струнгис, И.Г. Педагог как эксперт исследовательской работы младших школьников / И.Г. Струнгис // Исследователь. – 2018. – №3-4. – С. 218-220.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Н. Н. Патиевец, учитель английского языка**

*ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Национальная система обучения иностранным языкам функционирует и развивается на основе личностно-ориентированного коммуникативного-когнитивного компетентностного подхода.

Процесс иноязычной подготовки школьников представляет собой целенаправленное обучающего воздействия на личность обучаемых с целью формирования специальных качеств, именуемых в современной педагогике компетенциями.

Компетенции описывают набор требований к выпускнику образовательного учреждения, которые позволят ему либо продолжить обучение, либо приступить к работе.

Ключевыми компетенциями, формирующимися в процессе обучения иностранному языку, являются **коммуникативная компетенция** (способность к общению на чужом языке) и **межкультурная компетенция** (способность к участию в диалоге культур).

Одной из возможностей формирования и развития этих компетенций является использование информационных технологий и методов интерактивного обучения.

Слово “интерактив” пришло к нам из английского от слова *interact* (*inter* - это взаимный, *act* - действовать). *Интерактивность* означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Термин «интерактивные методы» связан, как правило, с двумя группами взаимосвязанных методов: обучение, построенное на общении с компьютером и посредством компьютера и вторая группа - бескомпьютерное обучение, осуществляемое непосредственно между людьми специально организованное учебное взаимодействие, где акцентированы «технологические» моменты.

Каким же образом можно использовать современные информационно-коммуникационные технологии в обучении?

Во-первых, многие учителя предлагают внедрить в обучение блог - технологии. Блог-технология - это одна из технологий Web 2.0, позволяющая любому пользователю сети Интернет создать личную страничку, блог (от англ. blog или weblog), в виде дневника или журнала [5, с. 115].

Данная технология отличается открытостью, массовым посещением всеми участниками образовательного процесса, возможностью выразить собственное мнение и свою собственную позицию в отношении происходящих событий и явлений. Ученики могут наполнять свои блоги разнообразным мультимедийным контекстом, будь то текстовая информация

с иллюстрациями или видео и аудиозаписи. Все эти дидактические средства положительно влияют на совершенствование языковой компетенции. Блог – технологии развивают такие виды речевой деятельности как письмо и чтение. Ведя личные блоги, ученики развивают умения выделять и извлекать необходимую информацию, оценивать ее важность; развивают умения использовать необходимые языковые средства для представления в письменной форме информации о себе, своей стране и т. д.; учатся выражать и аргументировать свою точку зрения, использовать необходимые для этого языковые средства (при комментировании блога одноклассника); писать письма личного характера; писать различного типа эссе, рецензии.

Сегодня довольно распространено мнение, что телефоны, планшеты и компьютеры на занятиях мешают и отвлекают ученика от его учебной деятельности. Но современный мир уже сложно представить без мобильных и компьютерных устройств. Так почему же не совместить «приятное с полезным» и не попробовать вовлечь школьников в учебную познавательную деятельность с помощью их смартфонов, используя QR - коды? Создание данного кода не займёт у учителя слишком много времени и сил. С учетом того, что эти коды не были лицензированы, каждый желающий может не только использовать, но и создавать их совершенно бесплатно. QR-код – квадратная картинка, в которой закодирована информация.

QR-коды (от англ. Quick Response – «быстрая реакция», «быстрый отклик») были разработаны в 1994 году японской компанией Denso-Wave. В одном небольшом квадрате он позволяет поместить 2953 байта информации, то есть 7089 цифр или 4296 букв (около 1-2 страниц текста в формате А 4), 1817 иероглифов.

Для создания и продвижения QR кодов имеется множество сервисов и программ. Для этого нужно установить программу - генератор QR-кода. Коды можно сохранять в виде графического изображения, распечатать, непосредственно внести в публикуемый документ, переслать по электронной

почте, опубликовать в сети интернет. Для считывания QR-кодов в настоящее время существует огромное количество специальных программ практически для каждой модели телефона. Необходимо всего лишь установить программу – сканер QR- кода.

Кроме программы - генератор QR-кода, в своей работе я попробовала использовать «Actionbound». Данная программа - это приложение разработчиков из Германии, работающее на платформах Android и IOS. Оно достаточно простое и понятное: в нем можно разработать викторины, шарады, головоломки, закачивать картинки, музыку, видео, которые также представлены в виде QR-кодов. Все ограничивается только вашей креативностью, фантазией и выдумкой. Следует отметить, что создавать тестовые задания или квесты можно только в браузере, а вот выполнять их можно, после установки приложения на смартфон, уже и в телефоне. Основной язык приложения «Actionbound» - немецкий, но также есть английский и русский. Преимущества:

- Приложение бесплатное;
- Простое меню;
- Проходить задания, викторины и квесты можно группой или индивидуально;
- Задания открываются после сканирования QR-кода (через приложение);
- Можно редактировать задания, даже после публикации;
- В приложении можно отслеживать результат командной работы или отдельных участников

Существует множество сервисов, которые помогают внедрить информационные технологии, разнообразив свою педагогическую деятельность, например, Interactive Learning Worksheets, LearningApps.org позволяют удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Любой учитель-предметник, имеющий минимальные навыки

работы с ИКТ, может создать свой ресурс - небольшое упражнение для объяснения нового материала, закрепления и контроля или воспользоваться огромной коллекцией, уже созданных другими учителями, упражнений.

Для того, чтобы заинтересовать своих учеников я также использую Postcrossing. Посткроссинг - это проект, который позволяет отправлять и получать открытки от случайных людей со всего мира. Проект базируется на сайте, где перед отправлением открыток необходимо зарегистрироваться и указать информацию о себе на английском языке. Уникальная особенность этого проекта заключается в сочетании новейших средств общения (интернет) с традиционными (почтовые открытки). Посткроссинг включает в себя множество мотивационных факторов - конкретный адресат, реалистичные задачи, получение новой информации из разных областей, практика общения и др. Посткроссинг можно использовать как для отстающих учеников, так и для тех, кто имеет хорошие результаты. Каждый ученик способен написать открытку, и только ему решать, насколько простой или сложной она будет.

Skype – еще одно, знакомое многим, бесплатное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами. В настоящее время Skype - технология активно используется в обучении иностранным языкам, она позволяет общаться с носителями языка на значительном расстоянии, преодолевать языковой барьер. Общение с носителями языка быстрее адаптирует школьников к правильной и грамотной речи, увеличивает словарный запас, развивает навыки восприятия иноязычной речи на слух.

В учебном процессе использование Skype -технологий, а также Zoom, Teams и др. возможно для проведения: консультаций; индивидуальных и групповых занятий; сетевых элективных курсов по иностранному языку; вебинаров; веб-квестов; аудио/видео конференций и телемостов.



Различные мессенджеры и платформы позволяют создавать списки друзей и приглашать их в личный чат или организовать конференции.

Можно с уверенностью сказать, что использование современных информационно-коммуникационных технологий оправдано при изучении английского языка как иностранного, наряду с другими учебными предметами. Инструменты ИКТ не только повышают мотивацию и познавательную активность учеников, улучшают их знания, но также способствуют повышению их лингвистической компетентности и дают представления о новых современных технологиях, что довольно актуально в современном мире. Данные технологии предоставляют возможность работать с актуальными и достоверными источниками, ориентироваться на мировые стандарты. Они обучают «умению критически мыслить, анализировать, оценивать и прогнозировать» [2, с. 34]. В настоящее время существует широкий спектр инструментов, программ, которые могут быть использованы учениками на уроках английского языка и во внеурочной деятельности. Тем не менее, окончательное решение об их использовании будет зависеть от конкретного учителя и его собственных обстоятельств, и предпочтений. Для преподавателей важно постоянно изучать и открывать для себя инструменты ИКТ, с тем, чтобы обеспечить учащимся разнообразное и эффективное изучение английского языка и других учебных предметов.

#### Список литературы:

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. М.:Юрайт,2014.284с.
2. Воронина Т. П., Кашицин В. П., Молчанова О. П. Образование в эпоху новых информационных технологий. М.: Просвещение, 2016. 322 с.
3. Гураль С. К., Лазарева А. С. Обеспечение качества обучения устной

иноязычной речи средствами информационно-коммуникационных технологий: учеб. пособие. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2009. 134 с.

4. Кириллова Г. И. Информационные технологии и компьютерные средства в образовании // *Educational Technology and Society*. 2010. № 4. С. 23-29.

5. Сысоев П. В. Блог-технология в обучении иностранному языку // *Язык и культура*. 2013. № 4. С. 115-127.

## **ДАСЛЕДЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЯК СПОСАБ ДАЛУЧЭННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ ДА КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ РОДНАГА КРАЮ**

**Л. А. Пяшко, настаўнік пачатковых класаў**

*ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь*

У сучасных умовах незвычайна ўзрасла неабходнасць звароту да духоўнай спадчыны нашага народа, тых багаццяў народнай беларускай культуры, вывучаць якія – першая задача ў маральным і патрыятычным выхаванні мала-дога пакалення. Вывучаючы традыцыі свайго краю, мы далучаемся да сваёй спадчыны, яшчэ раз даказваючы, што без ведання мінулага не можа быць у чалавека будучыні.

Кожны народ імкнецца ведаць сваю гісторыю, свае гістарычныя карані. Гэта неабходна, каб адчуваць не толькі сувязь часоў, але і каб выкарыстоўваць гістарычны вопыт, не паўтараць памылак, а браць з мінулага ўрокі, неабходныя для вырашэння сённяшніх задач. Нельга ўявіць сабе цывілізаванага чалавека, а тым больш грамадзяніна той ці іншай краіны, які б не ведаў гісторыі сваёй Айчыны.

Наша краіна мае багатую гістарычную спадчыну. Мы, беларусы, павінны ведаць сваю гісторыю, свае карані. Як кажуць: “Без мінулага няма

будучыні”. Вывучэнне гісторыі Беларусі ўзмацняе гонар за сваю Радзіму, павагу і любоў да родных мясцін.

Якія формы работы з’яўляюцца найбольш эфектыўнымі? Як сфарміраваць правільнае станаўленне да сваёй краіны, вырасціць пакаленне, гатовае адстойваць інтарэсы роднага краю? Лічу, што патрыятызм грунтуецца на векавых традыцыях нашай краіны.

Галоўная мэта маёй работы: выхаванне павагі да мінулага краіны, пачуцця адказнасці за яе будучыню.

Адным з найбольш эфектыўных форм вывучэння беларускай спадчыны з’яўляецца арганізацыя даследчай работы. “Хай круціцца ганчарны круг”, “Музей у куфры” – гэтыя работы дапамаглі далучыць дзяцей да вывучэння беларускіх традыцый, зразумець, як жылі нашы продкі, якія мудрыя парады яны пакінулі нам.

Мы любім наведваць замежныя краіны, знакамітыя музеі, выставы. Сёння я запрашаю вас у беларускую глыбінку, дзе амаль ля самай беларуска-ўкраінскай мяжы, сярод зялёных лясоў, непраходных балот стаіць вёска Гарадная, знакамітая не толькі на Палессі, але і далёка за межамі нашай краіны. Гэта зямля маіх продкаў. Тут нарадзіўся і жыў мой бацька, мае бабуля і дзядуля, прабабуля і прадзядуля. Тут прайшло маё дзяцінства.

Галоўнае багацце гэтых мест – замля. Вакол Гарадной размяшчаюцца буйнейшыя ў Беларусі залежы тугаплаўкіх каалінавых глін. У некаторых месцах яе залежы дасягаюць 20 метраў.

Сюды мы прыехалі з дзецьмі, каб знайсці адказы на наступныя пытанні: як можна з камяка гліны зрабіць такі выраб, які шлях праходзіць гліна, пакуль стане посудам, ці можна зрабіць гліняны гаршчок дома, ці ёсць зараз на Палессі ганчары?

Колькі старажытных прафесій сёння забыта, але адна з іх засталася ў нязменным выглядзе. Гэта прафесія ганчара. Перад намі адкрыў свае дзверы Цэнтр ганчарства

З даўніх часоў старажытны чалавек заўважыў, што пры апальванні гліна становіцца цвёрдай. Так узнікла ганчарства – вельмі цяжкае рамяство, вельмі складаная, напружаная праца, якою заўжды займаліся мужчыны.

Праца ганчара – гэта не толькі праца на ганчарным крузе, гэта і нарыхтоўка гліны, і абпальванне вырабаў. Вынік сваёй працы ў многім залежыць ад якасці падрыхтаванай гліны.

У музеі ганчарства дзеці пазнаёміліся з традыцыйныя вырабамі гарадзянскіх майстроў.

Як жылі ганчары раней? Адказ на гэта пытанне мы атрымалі, калі наведалі музей-сядзібу ганчара. Мы даведаліся, што раней у гожнага ганчара быў свой горан для абпальвання посуду. А ў хаце для ганчарнай справы адводзілі спецыяльны куток. Сем’і ганчароў былі вялікія, па 5-7 дзяцей. Каб пракарміць такую сям’ю, працаваць прыходзілася шмат. Дарослым дапамагалі старэйшыя дзеці, мастацтву вучыліся змалку.

А колькі радасці было ў дзяцей, калі ім давялось папрацаваць за ганчарным кругам. Як радаваліся яны, калі выходзіла хоць нешта падобнае на місачку, вазачку ці збанок.

Мне вельмі хацелася арганізаваць сустрэчу з мясцовымі ганчарамі, каб дзеці пачулі іх гісторыі. Нам пашанцавала. 74-гадовы майстар Рыгор Іосіфавіч Кавалька не толькі раскажаў, але і паказаў нам, як ажывае камяк гліны ў руках майстра. Гэта быў сапраўдны цуд. Дзед Рыгор, так менавіта ён хацеў, каб мы да яго звярталіся, раскажаў нам, што раней ганчарствам займаўся кожны другі жыхар вёскі. А цяпер ганчароў можна пералічыць на пальцах. Можа таму, што справа гэта не з лёгкіх, ды яшчэ многа глінянага посуду вырабляюць на фабрыках. Працу чалавека замянілі машыны. Але кожны з нас згадзіцца: найбольш каштоўныя з рэчаў тыя, што зроблены рукамі, асветлены душою чалавека. Вазьміце ў рукі гліняны збанок, кубак, місачку ці гаршчок, яны захоўваюць цеплыню сэрца і душы майстра, які выканаў гэты “твор”.

Мы пераканаліся, што на самай справе працэс стварэнны глінянага вырабу – цяжкі і доўгі. Займае прыкладна каля месяца. А самому мастацтву трэба вучыцца доўгія гады.

А вёска Гарадная і ў наш час не страціла сваёй самабытнасці і непаўторнасці. І той, хто завітае сюды, ніколі не пашкадуе, бо свае старадаўнія традыцыі гараднянскія глінамесы змаглі пранесці праз стагоддзі ажно да нашых дзён.

І да гэтага часу жывуць на гараднянскай зямлі вольналюбівыя і працавітыя людзі, якія не забываюць рамяство сваіх продкаў, шануюць сваю зямлю, упрыгожваюць яе, ахоўваюць родную прыроду. І хоць ганчароў з кожным годам становіцца ўсё менш, застаецца спадзявацца, што ганчарнае кола будзе круціцца заўсёды, а гліна пры гэтым будзе спяваць.

І яшчэ хачу расказаць пра адну сваю даследчую работу “Музей у куфры”. Такія скрыні, як аказалася, ёсць і у нашых бабуль, прабабуль. Толькі хтосьці захоўвае ў ёй жыта, хтосьці старыя анучы, сельскагаспадарчыя інструменты і нават мёд. Мы сталі шукаць адказы на пытані: Але для чаго куфар выкарыстоўваўся раней? Што ў ім трымалі? Дзе ён стаяў?

З энцыклапедыі і тлумачальных слоўнікаў мы даведаліся, што слова “куфар” у розных мовах мае розныя значэнні. У нас жа “куфар, скрыня” — драўляная ёмістасць, для захоўвання тканіны, адзення, бялізны і каштоўнасцей; від мэблі.

Дзе сёння можна зазірнуць ў гісторыю нашай краіны і пабачыць, як жылі нашы продкі? Вядома, у музеі. Вось туды мы і накіраваліся. Выстраілася лагічная схема. Продкам куфра з’яўляецца кубел, а яго нашчадкамі – камода і шафа.

Так узнікла ідэя зрабіць “музей у куфры”. Нам на дапамогу прышлі усе вучні разам са сваімі сем’ямі. Майстравалі, красілі, шылі, плялі, вязалі. Вось, што ў нас атрымалася. Ітак, я запрашаю вас апынуцца тады, калі нашы

прабабулі і прадзядулі былі маладымі, а бабулі і дзядулі былі маленькімі хлопчыкамі і дзяўчынкамі.

Жыхары нашай вёскі дапамаглі мне адказаць на пытанне “Што захоўвалі ў куфры?”. Звычайна на самым донцы трымалі святочныя дарожкі, поцілкі на падлогу. Рабілі іх са стужак тканіны, якія плялі, або нават ткалі. Ткацтва -адно з самых старажытных промыслаў беларусаў. На працягу стагоддзяў яно перадавалася з пакаленняў у пакалення. Сыравінай для ткацтва быў лён або авечая воўна. Есць тут і тканья ручнікі – вечныя спадарожнікі беларуса. Але галоўнае прызначэнне куфра – захоўванне адзежы. Адзенне шылі самі гаспадыні, а галоўным матэрыялам было ільняное сукно. Так у мужчын гэта былі сарочка і штаны. Прычым святочнае адзенне шылася з выбеленай тканіны і упрыгожвалася вышыванкай. У жанчын гэта былі сарочка, спадніца, фартук або кашуля і сарафан. Побач з адзеннем у сялянскім куфры можна знайсці зручны абутак, плечены з лыка, лазовай кары. Лыка дралі найчасцей з маладой ліпы, сушылі на гарышчы хаты. Потым палоскі кары, кабяны не ламаліся, размочвалі ў цёплай вадзе. І плялі лапці, у якіх хадзілі і дарослыя, і дзеці. На галаве жанчыны насілі хустачкі, а дзяўчаты, асабліва на святы, саламяныя вяночкі. Мужчыны – капелюшы.

Дазвольце пазнаёміць вас і з продкам праса – качалкай. Качалка – прыспасабленне для разгладжвання вырабаў з тканіны. Вопратку раскачвалі валікам – гэта драўляны брус з нарэзанымі ўпоперак зубцамі і ручкай. Зубцы размяшчаліся шчыльна адзін каля аднаго.

У наш жа час куфры паступова перасяліліся з хаты ў сенцы ці на гарышча. І, нягледзячы на свой "узрост", працягваюць служыць сваім гаспадарам, і часта выкарыстоўваюцца на розныя гаспадарчыя патрэбы. І ніхто не спяшаецца з ім развітацца.

Гісторыя жыве не толькі ў велічных замках, старажытных збудаваннях, традыцыйных беларускіх святах, але і ў звычайных рэчах і прадметах.

Шануйце нашы традыцыі, купляйце куфры і куфэрачкі — і няхай вам будзе што ў іх пакласці.

Хачу дадаць, што адна з гэтых работ атрымала дыплом III ступені на абласной канферэнцыі, а другая не прайшла і гарадскі этап. Але гэта нікольні не памяншае яе значнасці. Бо тое, што робіцца з душой не можа не закрануць дзіцячае сэрца.

Паважаць сябе і чакаць павагі ад іншых можна толькі тады, калі ведаеш і любіш свой край. Любіць сябе і чакаць любові ад другіх можна толькі тады, калі любіш людзей, што жывуць у краі тваім. Паважаць і любіць можна толькі тых і толькі тое, што добра табе знаёма.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ЧЕЛОВЕК И МИР»**

**Л. К. Пригодич, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Стратегия обновления образования с позиций компетентностного подхода обусловила смену приоритетных и целевых установок с формирования у учащихся базовых знаний, умений и навыков на развитие ключевых (метапредметных или надпредметных) компетенций. Учащимся, которые будут жить и трудиться в XXI веке, веке инноваций и новизны, необходимо не просто получить необходимый багаж знаний, а гораздо важнее научиться способам получения знаний, то есть, «научиться учиться». Поэтому в современном образовании актуальны не только вопросы о знаниях овладения учащимися информацией, но и компетенциях как «инструментах», которые помогут учащимся адаптироваться в проблемных жизненных ситуациях.

Реализация главной задачи новых образовательных стандартов возможна при условии овладения обучающимися универсальными учебными действиями (личностными, регулятивными, коммуникативными, познавательными) [3]. Поэтому у них необходимо формировать метапредметные компетенции как основу умения учиться.

Педагогическая практика подтверждает, что уровень формирования метапредметных компетенций у младших школьников является недостаточно высоким, следовательно, лишь отдельные учащиеся I ступени общего среднего образования успешно осваивают универсальные учебные действия.

Это вызывает необходимость поиска и внедрения в обучении новых подходов и интенсивных образовательных технологий, которые обеспечивают достижение результатов на основе взаимодействия субъектов деятельности, способствующих формированию познавательной деятельности младших школьников.

Учебный предмет «Человек и мир» предоставляет широкие возможности для формирования универсальных учебных действий. Но только продуманное, систематическое использование способов целенаправленной совместной деятельности учителя и учащихся по организации взаимодействия в образовательном процессе может обеспечить создание оптимальных условий для формирования метапредметных компетенций на каждом учебном занятии. Считаю, что использование интерактивных технологий на учебных занятиях «Человек и мир» будет актуально и востребовано.

Продуктивность работы на учебных занятиях «Человек и мир» на I ступени общего среднего образования определяется непосредственно тем, насколько интересно, быстро, без лишних затрат времени и усилий учащиеся осваивают универсальные учебные действия. Для этого создаю на учебных занятиях условия, при которых учащиеся не воспроизводят заученные факты или выполняют упражнения по заданному шаблону, а добывают знания,



используя полученную из различных источников информацию для решения учебных задач. Это, прежде всего, такое обучение, в котором изменяется роль и функция педагога. В интерактивном обучении и воспитании являюсь не только носителем информации и определённой суммы знаний, которую следует передать учащимся, но, главным образом, постоянно и активно стимулирую учащихся к самостоятельной творческой работе, выполняя роли проектировщика и консультанта. Кроме того, интерактивная деятельность предусматривает организацию и развитие такого общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к коллегиальному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Для создания таких условий моделирую жизненные и профессиональные ситуации, применяю ролевые игры, методы, которые дают возможность создавать ситуации поиска и успеха, сопереживания, разногласий и противоречий, риска, сомнения, убеждения, анализа, самооценки своих действий, общего решения проблем. Таким образом, цель интерактивного обучения – это создание учителем условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания.

Основу большинства методов и приемов интерактивного обучения составляют различные варианты групповой и парной работы, участие в практической деятельности. Практикую работу в группах и парах с первого класса. Процесс обучения начинаю с формирования групп на основе добровольности. Со второго полугодия первого класса формирование групп произвожу различными способами, дифференцирую.

Одной из разновидностей групповой работы считаю работу в центрах, где решаются те же задачи, что и при работе в группах. Отличаются задания, и расширяется спектр их действия. Задания ориентирую в первую очередь на формирование и развитие умения использовать универсальные учебные действия для решения познавательных и практических учебных задач, только потом – на формирование знаний, умений и навыков по учебному предмету

«Человек и мир». Для работы в центрах использую природоведческий и краеведческий материал нашего Полесского региона. С целью осуществления межпредметных и внутрипредметных связей на учебных занятиях «Человек и мир» предлагаю учащимся работу в различных центрах: игр, науки, чтения, письма, творчества, математики, изобразительного искусства и других.

В своей педагогической практике неоднократно убеждалась, что установление межпредметных связей обогащает содержание учебного материала, позволяет учащимся убедиться в нужности ранее полученных знаний и активизирует процесс их учения.

Эффективной для формирования универсальных учебных действий считаю и работу на основе малых групп. При организации работы в малых группах учащимся предоставляется больше возможностей активно участвовать в занятии, играть ведущие роли, учиться друг у друга, ценить различие точек зрения. Использую приемы: «Два, четыре – вместе», «Тройки по кругу», «Аквариум».

Для развития умения формулировать высказывание по определенному дискуссионному вопросу в сжатой форме, аргументированно, лаконично использую интерактивный приём «ПОПС», который состоит из четырех этапов, отражающих следующие четыре момента ПОПС - формулы: Позиция – Обоснование – Пример – Суждение. Этот прием дает возможность учащимся научиться строить развернутое высказывание, выразить собственное мнение, собственную позицию, что отражается и на других учебных предметах.

На выполнение учащимися таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, на обмен мыслительными деятельностью между участниками образовательного процесса направлены интерактивные приемы организации

мыследеятельности: «Цепочки», «Алфавит», «Мозговая атака», «Шпаргалка».

На этапах проверки домашнего задания, изучения нового материала, обобщения использую ресурсный круг – работу в круге на ковре. Данная форма работы имеет большое образовательное и воспитательное значение. Рассаживание по кругу, беседа с позиции «мы» позволяют учащимся слышать друг друга, не бояться высказывать свои мысли, присоединяться к высказываниям других, чувствовать себя комфортно, быть толерантными по отношению к товарищам.

Часто на учебных занятиях практикую прием коллективного взаимообучения «Учимся сообща» (обучение сверстников). Часть изучаемой темы объясняю сама, а несколько вопросов даю для самостоятельного изучения по вариантам или по группам, а затем учащиеся объясняют друг другу изученные ими вопросы. После этого мы коллективно обговариваем полученные знания. Такое активное вовлечение учащихся в образовательный процесс позволяет получать прочные знания, при этом на учебном занятии нет места скуке и безразличию. Коллективное взаимообучение позволяет развивать коммуникативные умения и навыки, приучает работать в команде, обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность, развивает общие учебные умения (анализ, синтез, умение ставить цели и пр.).

При внешней легкости проведения учебного занятия с использованием интерактивных технологий от учителя требуется большая подготовительная работа. Темп такого учебного занятия очень высокий. Учителю необходимо максимально четко сформулировать вопрос - импульс, ясно и точно обрисовать условия и перспективы работы учащихся, организовать диалог в группе, помочь распределить роли, обеспечить дидактическим и наглядно - раздаточным материалом, видеть всех и каждого в деятельности, вовремя прийти на помощь, проконсультировать, подсказать не подсказывая,

направить на поиск рациональных путей обработки информации, обеспечить активное слушание и, наконец, грамотно отрефлексировать происходящее.

Благодаря использованию интерактивных технологий учащиеся получают не только систему знаний, но и набор ключевых компетенций в образовательной и коммуникационной сферах. А самое главное – эта работа помогает развивать универсальные учебные действия и творческие способности учащихся.

Целенаправленное и систематическое использование на учебных занятиях «Человек и мир» интерактивных технологий:

усиливает положительную мотивацию обучения;

активизирует познавательную деятельность учащихся;

повышает объём выполняемой работы, обеспечивает высокую степень дифференциации обучения;

способствует овладению способами деятельности, которые можно применить на других учебных предметах и в различных жизненных ситуациях;

дает возможность не только эффективно организовать учебную деятельность, но и развивать коммуникативные, управленческие умения и навыки;

помогает установлению эмоционального контакта между учащимися.

Все это и способствует формированию метапредметных компетенций учащихся.

Организуя работу на учебных занятиях с использованием интерактивных технологий не надо бояться детской активности, рабочего шума, ведь без этого невозможно увидеть способности учащихся, в полной мере оценить их достижения и возможности. Чем больше творческих огоньков интереса сохраниться в глазах учащихся, тем эффективнее и результативнее будет процесс обучения и воспитания в современной школе.

### Список литературы:

1. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С.Кашлев – Минск: Тетрасистемс, 2011. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book\\_view&book\\_id=78518](http://www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book_view&book_id=78518)
2. Ковальчук, Т.А. Развитие метапредметных компетенций в образовательном процессе начальной школы // Пачатковая школа – 2019. – № 4.
3. Образовательный стандарт начального образования, утвержденный Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 26.12.2018 № 125.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Т. П. Рекунова, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Современная школа должна помочь учащимся не только овладеть необходимыми для дальнейшей жизни знаниями, умениями и навыками, сформировать определенные метапредметные и личностные компетенции, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучению, тягу к самообразованию, развить когнитивные, креативные, коммуникативные качества. [1]

Одной из главных форм деятельности ребенка является познавательная деятельность, которая активизирует учебную, на основе познавательного интереса. Поэтому активизация познавательной деятельности учащихся является составной частью совершенствования методов обучения. Следует уделить особое внимание проблеме формирования познавательной

деятельности у учащихся начальных классов, так как степень её решения в данный возрастной период определяет успешность обучения на следующих этапах образования. Инновационная деятельность педагога должна быть направлена на достижение качественно более высоких результатов обучения. Поэтому в начальной школе нужно закладывать фундамент знаний, умений и навыков активной, самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Как же построить учебное занятие, чтобы поставить учащегося в позицию исследователя? Исследовательская деятельность развивается при таких ситуациях, когда учащийся отстаивает свое мнение, приводит аргументы, доказательства. Это происходит в ходе выполнения заданий исследовательского характера, когда от него требуется умение систематизировать и анализировать информацию, обобщать факты, явления, делать выводы. А начинать нужно с проблемной ситуации, когда создаются условия исследовательской деятельности и развитие творческого мышления. Дети учатся получать знания не в готовом виде, а самостоятельно открывают их, выступая в роли исследователя.

Большие возможности использовать различные методы научного познания имеет предмет «Русский язык». Определенную роль в приобретении и закреплении знаний учащимся играют такие методы как: сравнение – это сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и различие между ними; анализ – это мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части, выделение в нем отдельных частей, признаков и свойств; синтез – это мысленное соединение отдельных элементов, частей и признаков в единое целое. Анализ и синтез неразрывно связаны, находятся в единстве друг с другом в процессе познания. Анализ и синтез – важнейшие мыслительные операции;

абстракция – это мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных.

Абстракция лежит в основе обобщения;

обобщение – мысленное объединение предметов и явлений в группы по тем общим и существенным признакам, которые выделяются в процессе абстрагирования. Процессам абстрагирования и обобщения противоположен процесс конкретизации;

конкретизация – мыслительный переход от общего к единичному, которое соответствует этому общему. В учебной деятельности конкретизировать – значит привести пример;

наблюдение – это целенаправленное и планомерное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем. [3]

Использовать данные методы по развитию исследовательских навыков можно с первого класса.

Самые первые элементы исследования можно включать уже при обучении грамоте. Например, при изучении темы «Звуки и буквы». Учащимся можно предложить понаблюдать за фонемой. Для этого предлагается сравнить слова «сон» и «сом». Дети замечают, что в словах поменялась последняя буква. Делается вывод, что изменился один звук (соответственно одна буква), и получилось другое слово. Далее они определяют изменение в следующих словах: «сон» и «нос» – буквы поменялись местами. Вывод: при изменении порядка следования звуков также получается другое слово. В следующей паре слов: «коза» и «коса» учащиеся замечают, что заменили одну букву и делают заключение, что также получилось другое слово.

Учащимся очень нравятся уроки-исследования одного слова. Слово исследуется с разных сторон науки о языке. Исследуя слово, учащиеся собирают сведения, используя возможности всех доступных источников, обобщают ее.

В I-II классах работа над словом проводить фронтально. На учебных занятиях учащиеся вместе с учителем собирают информацию о слове. В дальнейшем можно для каждого ребёнка завести свою страничку словаря, которую он будет готовить самостоятельно. Они могут подбирать и составлять загадки, рисовать, придумывать ребусы.

В III-IV классах – учащимся предлагается самостоятельно собрать всю информацию о слове. Дети не только работают с разными словарями, но и собирают пословицы и поговорки, стихи и песни на заданную тему.

Такая работа требует много времени и подготовки, что сближает ребенка с родителями. Это является важным фактором поддержки мотивации и его стремление создать проект лучше возрастает.

Исследовательскую работу по изучению слова можно проводить по следующему плану:

1. Лексическое значение слова (работа со словарями).
2. История происхождения слова (работа со словарями).
3. Слово и его «родственники»
4. Синонимы и антонимы.
5. Слово во фразеологических оборотах.
6. Рисунок слова.
7. Слово в загадке, пословице, скороговорке.

Экспериментальный метод помогает вызвать у учащихся интерес к предмету, учит наблюдать процессы, осваивать приемы работы, формировать практические навыки и умения.

Уже в первом классе учащихся можно учить экспериментировать. Например, задание на распознавание гласных и согласных звуков. Для этого на тупой конец карандаша нужно положить пёрышко; поднести карандаш ко рту и произнесите гласный звук. Пёрышко не шелохнется. А вот при произнесении согласных, воздух с силой выходит. Пёрышко упадёт.



Делается вывод, что когда образуются гласные, воздух проходит свободно, без препятствий.

Экспериментально можно познакомить учащихся с правилом деления слов на слоги. Обращается внимание на то, что когда произносишь слово по слогам, получаются толчки с выдохом. Каждый толчок равен слогу. Следовательно, слог – это звук или сочетание звуков, произнесенных с одним толчком воздуха. Например, слово «алфавит» по слогам произносится так: ал-фа-вит. Если зажечь свечу, поднести ее ко рту и произнести это слово по слогам, пламя трижды заколеблется, а при последнем слоге погаснет. Последний слог – ударный, его произносим с большей силой.

С учащимся III класса экспериментально можно сделать вывод, почему в русском языке шесть падежей. Сначала учащиеся выдвигают гипотезы по данному вопросу. Затем, просклоняв имена существительные 1, 2 и 3-го склонения по группам, анализируя, делают вывод, что количество падежей в русском языке тесно связано с тем, как выражается падеж. А падеж выражается окончанием.

При изучении учебного предмета «Русский язык» такие методы как анализ и синтез являются необходимыми элементами всякого действия, направленного на рассмотрение любого языкового явления.

Учащимся очень нравится решать фонетические задачки. Решая такие задачи, они учатся анализировать звуки. [2]

Метод анализа – важнейший компонент исследовательской проектной деятельности.

У учащихся I класса отсутствуют знания и конкретные умения исследовательской деятельности в части практической готовности в реализации учебного исследования. Поэтому, для лучшей подготовки учащихся к деятельности в рамках традиционных учебных занятий можно использовать:

проблемный вопрос при определении темы учебного занятия;

совместную с учащимися постановку цели и задач учебного занятия;  
групповые работы на учебных занятиях;  
прием «мозговой штурм»;  
постановку вопроса (поиск гипотезы);  
формулировку предположения (гипотезы);  
обоснованный выбор способа выполнения задания;  
поиск дополнительной литературы, подготовку доклада, сообщения;  
самоанализ и самооценку.

Используя учебный материал занятий, особое внимание нужно уделить развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора, развитию приемов логического мышления, навыков устной и письменной речи. Такая работа позволит сформировать необходимые умения для создания исследовательской работы в III-IV классе.

Формирование познавательной активности учащихся – неотъемлемая часть учебного процесса. У учащегося развиваются его познавательная деятельность и учебная мотивация. А если развиты эти качества, то будет развиваться и мышление. А думающий человек – это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся.

#### Список литературы:

1. Семенович, А.Г. Содержание и организация методической работы с учителями начальных классов в 2020/2021 учебном году / Электронный ресурс. Режим доступа:

[www.academy.edu.by/files/metrecomend/mr\\_nach\\_2020-2021.pdf](http://www.academy.edu.by/files/metrecomend/mr_nach_2020-2021.pdf)

2. Фоминская К.Н. Составление загадок как часть исследовательской деятельности младших школьников // Начальная школа +/- . – 2008. - № 4.6.  
Селицкая, О. В.,

3.Использование элементов исследовательской деятельности на уроках русского языка в начальной школе. / Электронный ресурс. Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovanie-elementov-issledovatel'skoy-deyatelnosti-na-urokah-russkogo-yazika-v-nachalnoy-shkole-3230252.html>

4.Исследовательская деятельность младших школьников на уроках филологического цикла/ Электронный ресурс. Режим доступа:<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/1959-issledovatel'skaja-deyatelnost-mladshih-shkoln>

## **ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**А. М. Слуцкий, магистр, директор школы, учитель истории и  
обществоведения**

*ГУО «Козловичская средняя школа» Слуцкого района, Республика Беларусь*

Организация обучения в современных условиях требует комплексного подхода к применению технических, методических и информационных средств обеспечения образовательного процесса. Использование информационных технологий ведет к новому пониманию парадигмы образовательного процесса, постановке инновационных задач и способов их решения, изменению требований к современному учителю. Именно сегодня как никогда актуально использование сервисов, которые дают возможность удаленно коммуницировать с учащимися, так как дистанционное обучение доказало свою значимость и востребованность, не говоря о том, что эта форма обучения – это решение задачи «Образование через всю жизнь» [1, с. 14].

В нашем учреждении широко используются информационные средства и методы обучения: кроме эффективно функционирующих сайтов школы и музея плодотворно работает телеграмм- и ютуб-каналы школы, сайт сетевого проекта "Дневник путешественника".

В 2021 году мы начали искать новые пути и способы решения стоящих перед системой образования задач, одной из которых была поддержка внутреннего туризма в Беларуси в условиях нестабильной эпидемиологической обстановки. Именно тогда мы создали сайт «Дневник путешественника» и задумались над сетевым проектом, который был бы направлен на совершенствование форм организации работы обучающихся в области краеведения, углубление знаний обучающихся по истории, культуре, географии, природному и духовному наследию родного края. Следует отметить, что функции и цели использования ресурса разнообразны и зависят от ситуации в которой ресурс будет использован:

- как наглядное средство обучения (фото и видео авторские, текстовый материал обработан и доступен для ознакомления, стиль подачи – молодежный дневник);

- как база материалов для разработки мини-проекта по учебным предметам;

- как каталог туристических локаций для учащихся;

- как модуль контроля знаний при проведении уроков «Наш край».

Сетевой проект «Дневник путешественника», размещенный по адресу <https://dnevniktur.tilda.ws/>, это своеобразный ресурс для фиксирования посещений экскурсионных объектов Беларуси, который на протяжении обучения будет помогать школьнику изучать культурное и историческое наследие своей Родины. Наш ресурс– прототип «печатного» дневника путешественника. В нем мы представили результаты нашей экскурсионной, туристической и краеведческой работы за 2015-2023 гг.

В начале главной страницы размещена навигация сайта, которая в тоже время разграничивает материалы по разделам сайта:

- Республика Беларусь;
- Минская область;
- город Минск;
- Слуцкий район.

Каждый туристический объект представлен фотоизображениями объекта и краткой информацией о нем. В конце каждой страницы размещена ссылка для перехода на страницу с интерактивным заданием по региону.

В конце главной страницы размещена интерактивная карта с обозначенными на ней туристическими пунктами. Эта карта может быть полезна любому жителю Беларуси и гостям нашей страны для разработки своего, уникального туристического маршрута по просторам нашей Беларуси.

Сетевой ресурс «Дневник путешественника» имеет ряд преимуществ перед «печатной» версией дневника и позволяет:

- удобно использовать видеофрагменты и гиперссылки на дополнительные материалы и сетевые ресурсы;
- использовать интерактивные формы обучения, моделирующие элементы экскурсии;
- получить доступ к материалам в любое время и в любом месте при наличии сети Интернет.

Сетевой ресурс «Дневник путешественника» может использоваться на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, его закреплении, повторении, контроле знаний (таблица).

Этап урока	Форма применения	Форма организации работы
Организационный, актуализация знаний	Выполнение творческих заданий, решение проблемных ситуаций, закрепление материала	Индивидуальная, фронтальная, групповая
Усвоение новых знаний	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала, урок-презентация, учебный мини-проект, творческое задание	Индивидуальная, фронтальная, групповая
Применение новых знаний	Творческое оформление учебной темы, мини-проект, мини-исследование	Индивидуальная, групповая
Обобщение и систематизация знаний	Электронное творческое задание (создание презентации, веб-страницы, интерактивного плаката), исследовательский мини-проект	Индивидуальная, групповая
Контроль и проверка знаний	Исследовательский проект, творческое задание	Индивидуальная, групповая

Рассмотрим более детально варианты применения сетевого проекта.

1. Как авторские фотоматериалы: учебники и методические пособия не могут иметь большой иллюстративный материал, т.к. это резко повышает их себестоимость. Цифровые технологии позволяют использовать на занятиях большее количество цветных иллюстраций. Фотографии с экскурсий своих товарищей способствуют расширению иллюстративного ряда и визуализации, приближенности к реальной жизни.

2. Как слайд-шоу: сменяющиеся иллюстрации с дикторским сопровождением придают большую эмоциональность, выразительность, наглядность.

3. Как видеофрагменты: выполняют функцию, аналогичную использовавшимся ранее учебным кино- и видеофильмам, однако в сочетании с компьютерными технологиями выводят их на качественно новый уровень (возможность использования паузы, копирования кадра, увеличения отдельного фрагмента, сопровождения его текстом, выносками, создание собственного объекта на основе кадра и т.д.).

4. Как вспомогательный материал: ссылки на дополнительные ресурсы, карты и т.д. могут быть использованы на этапе объяснения нового материала при проведении урока в компьютерном классе или с использованием сенсорной интерактивной системы.

Принцип наглядности имеет особое значение, ведь как бы интересно и захватывающе не был написан учебник, как бы красиво ни рассказывал учитель, образ территории лучше создается при использовании ярких фотографий, иллюстраций, видеороликов и виртуальных экскурсий. Задания с использованием фото-, видеофрагментов переводят фото- и видеообъекты из категории иллюстраций в категорию обучающих материалов. Тем более, что эти материалы им близки и понятны, так как с ними работали и на них изображены их товарищи.

Проект является сетевым, хоть и основной фокус приходится на экскурсионно-краеведческую работу школы. На сайте проекта, в разделе "Единомышленникам" размещена подробная информация о том, как можно стать партнером нашего проекта. Необходимо направить через форму обратной связи материал о посещении любой туристической локации с указанием всех необходимых данных. Заметка будет опубликована на странице "Партнеры проекта", а на электронную почту, указанную в форме обратной связи, будет выслан электронный сертификат участника. Следует

отместить, что все персональные данные обрабатываются исключительно в рамках Закона Республики Беларусь от 07.05.2021 №93-З "О защите персональных данных".

Наш проект апробирован и презентован на различных конкурсных и методических площадках, где получил высокую оценку педагогов:

- областной конкурс для педагогических работников «IT-мозаика» (диплом II степени);

- республиканский конкурс «Компьютер. Образование. Интернет» (диплом III степени);

- районный этап республиканского конкурса "По страницам дневника путешественника" (диплом I степени);

- областной этап республиканского конкурса "По страницам дневника путешественника" (диплом I степени);

- конференция педагогических работников Минской области «Время патриотов: от традиций к современности»;

- конференция педагогических работников Слуцкого района «Патриотизм как базовая ценность современной образовательной системы Слутчаны»;

- областной семинар «Актуальные аспекты совершенствования деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Развитие системы туристско-краеведческой работы с обучающимися»;

- интерактивная платформа патриотического воспитания ПАТРИОТ.ВУ;

- «Настаўніцкая газета».

Проект рецензирован ГУО «Слуцкий центр туризма» и туристическим агентством «Златон-Тур». В данный момент проходит рецензирование на присвоение грифа «Рекомендовано научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь».



Таким образом следует отметить, что использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе оказывает положительное влияние на развитие системы учебной и воспитательной работы, даёт возможность для творческого развития личности ученика, привития ему необходимых качеств и установок.

Список литературы:

1. Дудко, О. Организация дистанционного обучения посредством сети интернет/ О. Дудко, Ю. Федюк, В. Парманчук // Директор школы, гимназии, лицея. – 2020. – № 8. – С. 14-16.

## **ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**И. В. Стаскевич, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинск», г. Пинск, Республика Беларусь*

В последние годы в жизни современной школы происходят большие перемены: пересматриваются ставшие традиционными и привычными формы и содержание обучения, изменяются учебные планы, разрабатываются и успешно вводятся в обучение альтернативные программы и учебники, активно внедряются в учебный процесс новые технологии обучения.

Следовательно, сегодня предстоит отойти от традиционной передачи готового знания от учителя ученику. Задачей учителя становится включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем.

Одним из универсальных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является метод интеллект-карт, в основу которого положены исследования и разработки английского психолога Тони Бьюзена.

В своей книге «Работай головой» Тони Бьюзен писал: «Создавая интеллект-карты, я хотел получить универсальный инструмент для развития мыслительных способностей, которым мог бы легко овладеть любой человек, чтобы их можно было бы применить в любой жизненной ситуации. Более того, с помощью этого инструмента люди могут реализовать творческие способности, а работать с ним – одно удовольствие».

Метод интеллектуальных карт наиболее полно отвечает особенностям работы человеческого мозга. Отличительным свойством методики является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме. С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала и способность к воспроизведению. Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким и логичным. Так же интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

Систематическое применение интеллект-карт позволяет развивать познавательные учебные действия, такие как:

- создание новых идей,
- фиксация идей,
- анализ и упорядочивание информации,

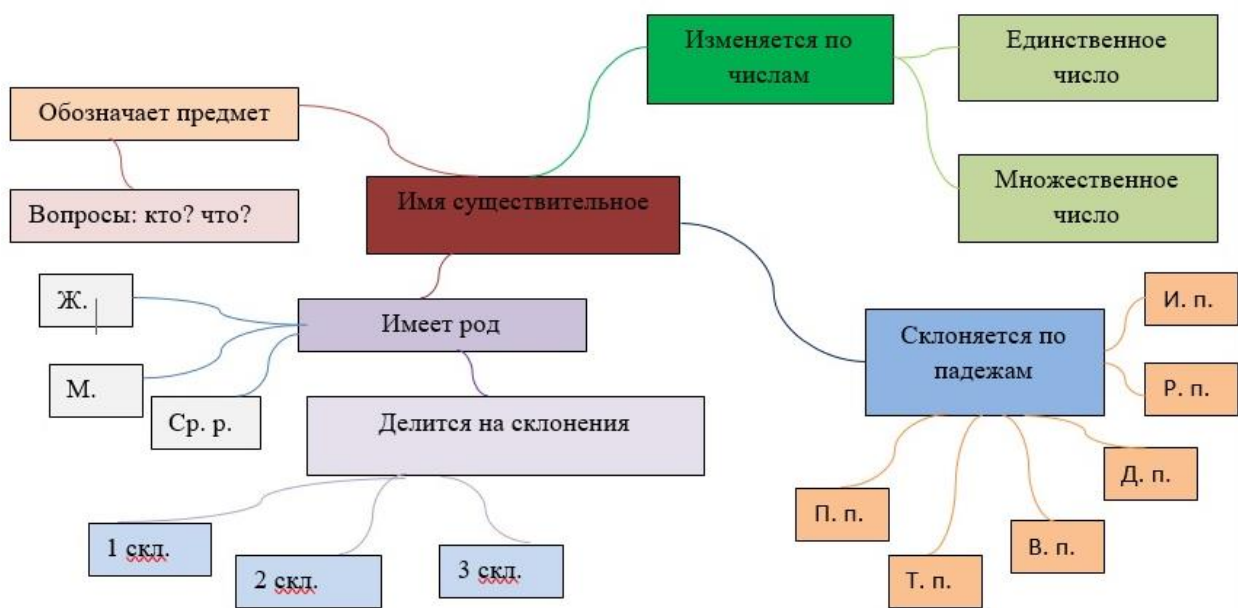
- принятие решений,
- развитие творческих способностей.

Например, на уроках математики с помощью интеллект-карты можно классифицировать большое количество информации по теме «Геометрические фигуры».

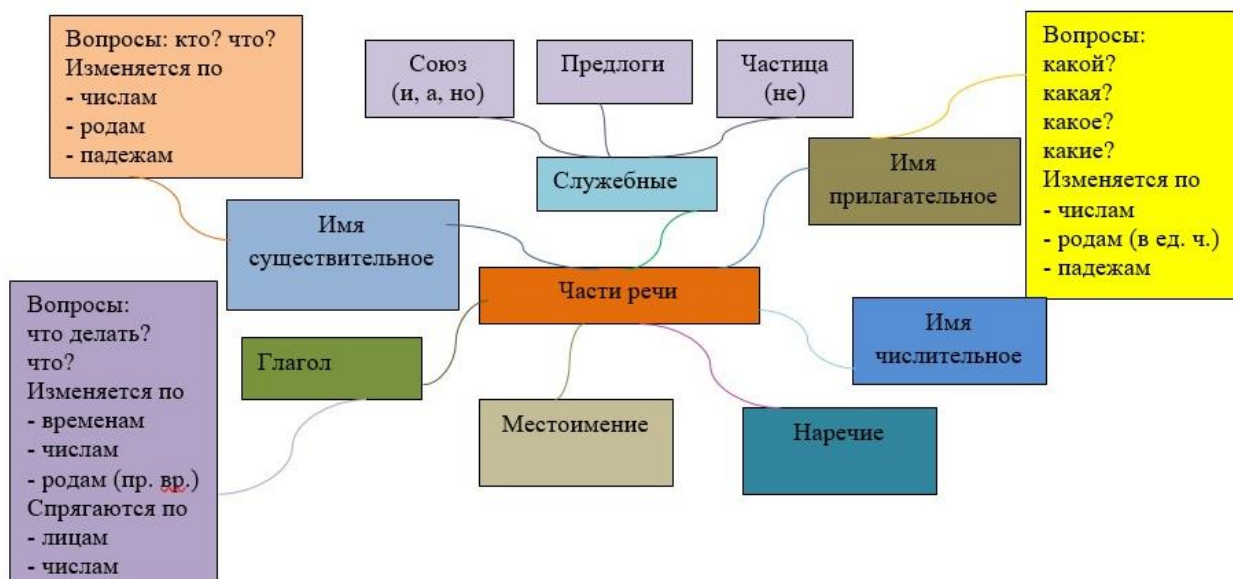
«Геометрические фигуры».



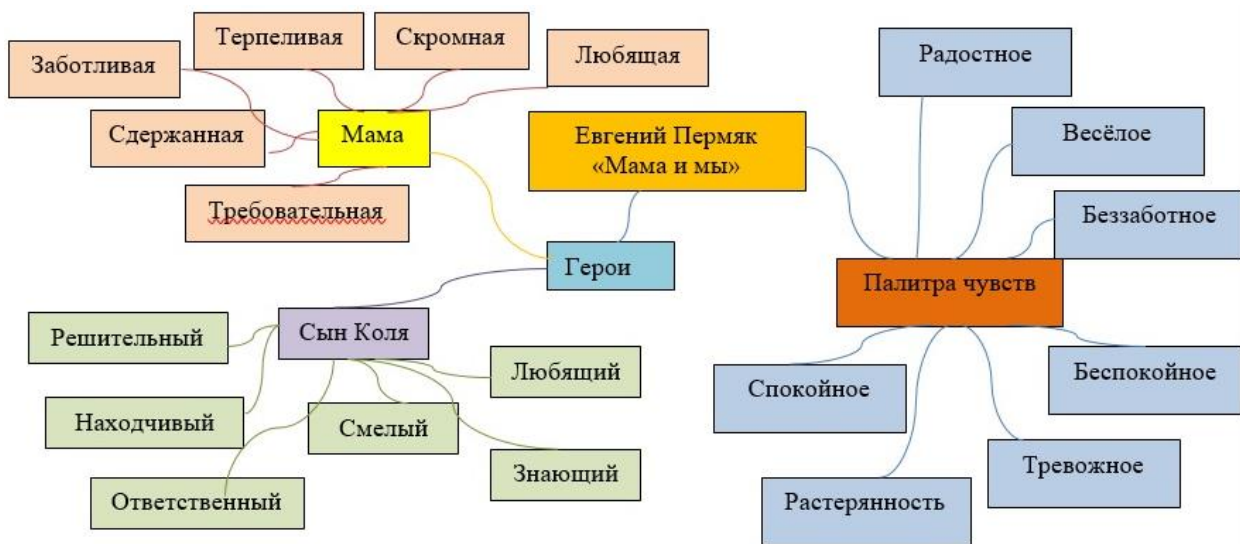
На уроках русского языка интеллект – карты помогут обучающимся, с разной степенью подготовленности, успешно освоить новый материал или обобщить знания по пройденной теме. Например, при закреплении темы: «Имя существительное» учащиеся повторяют морфологические признаки данной части речи,



а при обобщении знаний по теме «Части речи» учащиеся повторяют морфологические признаки изученных частей речи.



При изучении литературного произведения интеллект-карта активно включается в работу при углубленном анализе произведения, при словесном рисовании и составлении характеристики литературного героя, при подготовке пересказа произведения.



Русская литература, 4 класс, тема «Евгений Пермяк «Мама и мы»

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций, пополнения и активизации словарного запаса, развития связной речи, фантазии. Ребенок,

работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов, учиться различать, видовые понятия.

Более того, развиваются коммуникативные свойства, умение слушать педагога, товарища по группе, формируется желание быть активным, проявлять инициативу, воспитываются лидерские качества и вместе с тем уважение к другим. То есть коллективная работа по интеллектуальным картам способствует формированию мотивации к обучению, эмоционально-волевой сфере, умению работать в коллективе, внимание, усидчивость, настойчивость.

«Так как для путешественника карта будет отражать путь его перемещения, то карта ума отображает пути следования наших мыслей, причем наиболее эффективный. А маячки, разбросанные на ветках, передают информацию и смысловую нагрузку с большей эффективностью, чем обычный текст. Ведь так же, как путешественник выбирает для ориентиров самые запоминающиеся объекты, то исследователь ума выберет самые красочные и запоминающиеся образы и разместит их на ветках разума.»  
(Тони Бьюзен )

#### Список литературы:

1. Бьюзен Т. Суперинтеллект. Минск : Попурри, 2014.
2. Галкина Л. А., Григорович Д. Б., Дайитбегов Д. М., Торопцов В. С. Метод интеллект-карт как инновационная педагогическая технология // Дистанционное и виртуальное обучение. 2009. № 4. М. : Издательство СГУ. С. 38–41.
4. Шаталов В. Ф., Шейман В. М., Хаит А. М. Опорные конспекты по кинематике и динамике. Из опыта работы. Книга для учителя. М. : Просвещение, 1989.

## **РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ И РАБОЧИХ ЛИСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**О. А. Телятицкая, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Современный подход к обучению должен быть ориентирован на внесение в процесс обучения новизны. Для того чтобы поддержать в течение урока внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. Важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду. Развитие школьника происходит более интенсивно и результативно, если он включен в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение вызывает положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса активно.

Любой урок в современных условиях должен быть организован с учетом метапредметного подхода. Каждый учитель в своей деятельности должен стремиться к следующему, как к результату освоения метапредметных связей:

- дети должны самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая приоритетные и второстепенные задачи, самостоятельно осуществлять свою деятельность;
- учитель должен формировать у учащихся умение продуктивно общаться и взаимодействовать с коллективом, умение самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения.

И на сегодняшний день методические инновации современного педагога в первую очередь связаны с применением **интерактивных методов обучения**. **Интерактивные** технологии всё больше и больше завоевывают сферу образования и это неслучайно. Используемые в работе педагога наглядные и демонстрационные материалы, в том числе рабочие листы и **плакаты**, уже давно стали **интерактивными** и предполагают более широкие возможности для организации учебного процесса.

Что же такое интерактивный плакат, для чего он нужен и как можно его создавать? Плакат – это наглядное изображение, которое может быть использовано в самых различных целях: реклама, обучение и т.д. При использовании же интерактивного плаката учитель перестает быть для ученика единственным источником информации и становится партнером. **Интерактивный плакат** – современное многофункциональное наглядное **средство обучения**, имеющее **интерактивную навигацию**: ссылки, **интерактивные кнопки перехода**, области текстового и цифрового ввода. Цифровые образовательные ресурсы этого типа обеспечивают высокий уровень наглядности образовательного процесса, поскольку содержат богатый мультимедийный материал: текст, изображения, аудио и видео. Кроме того, **интерактивный плакат предьявляет информацию не сразу**, а реагирует на действия пользователя, варьируя уровень погружения обучающихся в изучаемую тему [2].

Использование интерактивного плаката позволяет увеличить плотность урока, облегчить работу на каждом этапе урока, а также, что немало важно в нынешнее время, даёт возможность учащимся самостоятельно дома изучить либо закрепить дополнительно информацию по определённым темам.

Интерактивные плакаты для учащихся начальных классов должны создаваться с учетом их возрастных особенностей (текстовая информация должна быть доступной для прочтения; яркие и красивые иллюстрации, буквы, простота и удобность навигации и т.п.) [3].

В своей практике для создания интерактивных плакатов я использую такие продукты, как Genially и Power Point в технике «единого экрана», что позволяет визуально воспринимать плакат, как один слайд, не замечая переходов между ними. Каждый плакат состоит из нескольких слайдов. Количество слайдов варьируется в зависимости от количества объектов, представленных на плакате плюс титульный слайд и слайды с проверочными заданиями. Переход между слайдами осуществляется щелчком по изображению одного из объектов посредством гиперссылок. Имеется возможность завершения показа слайдов в любой момент, посредством щелчка, нажав на кнопку вверху.

Ещё одним замечательным способом создания интерактивных плакатов является платформа Genially. Данная платформа позволяет выбрать среди множества возможных шаблонов тот, который подходит к тематике урока. Далее на этом шаблоне создаются интерактивные кнопки, благодаря которым можно обозначить наличие определённой информации на этом плакате. Нажимая на интерактивные кнопки, учащиеся переходят на определённые ссылки (например, для выполнения игровых заданий, просмотра видеороликов, прослушивания аудиозаписей, изображений и т.д.). **Самая интересная фишка сервиса - анимация. "Оживить" можно любой объект на картинке, любую метку, что вызывает огромный интерес у учащихся, особенно младших классов.**

Я считаю, что эффективность использования **интерактивных плакатов** на современном этапе образования бесспорна. Среди преимуществ интерактивных плакатов можно выделить следующие: высокая **интерактивность**, простота в использовании, богатый визуальный материал, групповой и индивидуальный подход, учебный материал можно представлять компактно, в виде логически завершённых отдельных фрагментов, что позволяет педагогу конструировать занятия в соответствии со своими задачами [1].



Помимо интерактивных плакатов, с целью формирования метапредметных компетенций у младших школьников, в своей деятельности применяю интерактивные рабочие листы.

Интерактивный рабочий лист – это цифровое средство организации учителем самостоятельной учебной деятельности учащихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.

Использование рабочих листов уместно на любом этапе урока: в начале для создания проблемной ситуации; при повторении пройденного материала; для быстрой проверки знаний учащихся; на этапе объяснения нового материала; для закрепления изученного материала с целью определения уровня усвоения темы [4].

Для создания интерактивных рабочих листов хорошо подходят инструменты, входящие в пакет Google Apps для образования: документы Google, таблицы Google, рисунки Google, а также сервис Wizer и всем известные сервисы LearningApps и ProProfs.

Наиболее интересным и простым в использовании по моему мнению является сервис Wizer.me, здесь есть хорошие условия создания интерактивного рабочего листа по различным предметам. Учитель может воспользоваться готовыми рабочими листами в галерее сообщества среди опубликованных работ либо создать самостоятельно. Главное условие создания интерактивных рабочих листов – учёт индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Какие же возможности есть у данного ресурса? Во-первых, использование любых источников информации; многократность применения, получение обратной связи от учителя. Сервис даёт возможность работать с различными типами заданий.

Интерактивные рабочие листы можно создавать в различных формах: вопрос с открытым ответом; вопрос с выбором ответа (альтернативный тест);

комментирование видео, изображения; тесты на соответствие; заполнение таблицы; цифровой диктант с пропущенными элементами.

Главное преимущество сервиса даёт возможность работы с изображениями и видео-ресурсами. В них встраиваются изображения, на которых можно установить метки, ученик щёлкая по ним, оставляет свои комментарии.

Ещё одним преимуществом Wizer можно назвать и то, что есть возможность объединить несколько созданных приложений в один интерактивный рабочий лист, чего нельзя сделать на других платформах.

Хочется отметить, что при работе со «слабыми» учащимися применение интерактивных рабочих листов обладает мотивационным эффектом, способствующим запоминанию учебного материала. Необходимо каждому учителю уметь использовать компьютерную поддержку продуктивно, уместно и интересно.

Таким образом, в мире, который постепенно становится более быстрым и виртуальным, задача педагога – идти в ногу со временем и совершенствовать свой арсенал методов и средств обучения. Интерактивные рабочие листы и плакаты – это отличный вариант для тех, кто желает разнообразить работу своих учеников и выполнить все задачи образовательного процесса.

#### Список использованной литературы:

1. Жаренов, А.В. Применение интерактивных плакатов в предметной деятельности педагога / А.В.Жаренов // X Масловские чтения: сборник научных статей. – Мурманск: МГГУ, 2012

2. Интерактивные рабочие листы как средство организации учебной деятельности – [Электронный образовательный ресурс] – <https://ng-press.by/2020/07/10/interaktivnyye-rabochie-listy-kak-sred/>
3. Лузан, Е. Ю. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС / Е. Ю. Лузан, Т. М. Зуева, В. А. Перелыгин. — Текст : непосредственный // Школьная педагогика. — 2015. — № 2 (2). — С. 27-30.
4. Миренкова В.Е. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // Ценности и смыслы. – 2021, № 1(71), с.115 – 130.

## **ВЫКАРЫСТАННЕ ЛОГІКА-СЭНСАВЫХ МАДЭЛЯЎ НА ВУЧЭБНЫХ ЗАНЯТКАХ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ ДЛЯ РАЗВІЦЦЯ ВУЧЭБНА- ПАЗНАВАЛЬНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ ВУЧНЯЎ**

**Л. М. Цярлецкая, настаўнік беларускай мовы і літаратуры**

*ДУА “Сярэдняя школа № 12 г. Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь*

Згодна з рэкамендацыямі па выніках рэспубліканскай кантрольнай работы па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» (X клас) настаўнікі беларускай мовы і літаратуры павінны рэалізоўваць у адукацыйным працэсе дзейнасны падыход, забяспечваць умовы для ўключэння ўсіх навучэнцаў у вучэбна-пазнавальную дзейнасць, выкарыстоўваць сучасныя тэхналогіі навучання, разнастайныя прыёмы зваротнай сувязі [3, с.1]. На маю думку, настаўнік павінен актывізаваць інтэлектуальна-мысленчую дзейнасць вучняў, навучыць іх здабываць веды, дыферэнцыраваць пэўныя звесткі і ўмець самім прэзентаваць любую інфармацыю. Гэта могуць быць тэксты, табліцы, схемы, малюнкi, графікі. А, як вядома, праілюстраваны матэрыял лепш засвойваецца.

Перада мной, як настаўнікам, паўстала задача навучаць дзяцей так, каб яны маглі не толькі засвоіць змест вучэбнага прадмета, але і развіваць вучэбна-пазнавальныя кампетэнцыі. Зыходзячы з таго, што мова – гэта знакавая сістэма, мною ў практычнай дзейнасці даўно рабіліся спробы падаваць інфармацыю на ўроках у выглядзе схем, самастойна складзеных табліц, памятак. У свой час я вельмі востра адчувала недахоп рознага віду заданняў, дыдактычнага матэрыялу, тэстаў, якія цалкам адпавядалі б тэме і давалі магчымасць у поўнай меры праверыць глыбіню ведаў вучняў.

Улічваючы свае магчымасці, выбіраючы з разнастайных варыянтаў графічнай арганізацыі матэрыялу, я спынілася на метадычных інструментах шматмернай дыдактычнай тэхналогіі, распрацаванай прафесарам В.Э Штэйнбергам [3, с.20]. Шматмерная дыдактычная тэхналогія – гэта тэхналогія нагляднага, лагічнага, сістэмнага, паслядоўнага спосабу прадстаўлення вучэбнай інфармацыі, якая накіравана на развіццё інтэлекту, маўлення, усіх відаў памяці, мыслення [2, с.4, 5]. Яна спрыяе вырашэнню многіх дыдактычных задач: вучыць вызначаць галоўнае, знаходзіць ключавыя словы і паняцці; вучыць думаць, не стамляючы мозг, арганізуе паўтарэнне вывучанага матэрыялу і інш. Карта памяці, логіка-сэнсавая мадэль, інтэлект-карта – усё гэта інструменты шматмернай дыдактычнай тэхналогіі. Для сябе я знайшла логіка-сэнсавыя мадэлі (ЛСМ).

Згодна навукоўцу А. В. Хутарскаму, вучэбна-пазнавальныя кампетэнцыі – гэта сукупнасць кампетэнцый вучняў у сферы самастойнай вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, якая ўключае элементы лагічнай, метадалагічнай, агульнавучэбнай дзейнасці. Сюды ўваходзяць спосабы арганізацыі мэтавызначэння, планавання, аналізу, рэфлексіі, самаацэнкі. Вучэбна-пазнавальныя кампетэнцыі мяркуюць у вучняў наяўнасць наступных уменняў: ставіць мэту і ўмець яе растлумачыць, арганізоўваць планаванне, аналіз, рэфлексію, самаацэнку сваёй вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, задаваць пытанні да назіраемых фактаў, усталёўваць прычынна-

выніковыя сувязі моўных з'яў, абазначаць сваё разуменне ці неразуменне да вывучаемай праблемы, рабіць высновы.

Выкарыстанне ЛСМ у навучальным працэсе разглядаю не як мэту, а як спосаб развіцця вучэбна-пазнавальных кампетэнцый, як крыніцу дадатковай інфармацыі па прадмеце, як спосаб самаадукацыі настаўніка і навучэнцаў, як магчымасць рэалізацыі асобасна-арыентаванага падыходу ў навучанні, як крыніцу нагляднасці.

ЛСМ – гэта графічны прыём сістэматызацыі матэрыялу праз выдзяленне сэнсавых адзінак тэксту і графічнае іх афармленне ў пэўным парадку ў выглядзе схемы. ЛСМ уяўляе сабой мадэль вывучаемай тэмы, дазваляе яе ўбачыць цалкам. Прадстаўленне інфармацыі ў выглядзе ЛСМ дазваляе навучэнцам свабодна разважаць над тэмай, дае доступ да ўласных ведаў, разумення або прадстаўлення аб пэўнай тэме, а таксама развівае памяць і прасторавае мысленне. Галоўная перавага прымянення ЛСМ - гэта магчымасць пераходу ад завучвання да разумення. ЛСМ займаюць невялікі аб'ём і заключаюць у сабе лагічна звязаны навучальны матэрыял.

ЛСМ з'яўляецца гнуткім прыёмам, які можа прымяняцца на ўроках любога тыпу і ўсіх этапах вучэбнага занятка. Традыцыйна выкарыстоўваю на аперацыйна-пазнавальным этапе, калі падчас урока мадэль папаўняецца новай вучэбнай інфармацыяй, на кантрольна-карэкцыйным і рэфлексійным этапе, калі трэба выправіць памылкі, сістэматызаваць навучальны матэрыял.

Па праграме ў IX класе вывучаецца складаны сказ. Аб'ём тэарэтычнага матэрыялу вялікі. Пры вывучэнні новага матэрыялу ці падагульненні і сістэматызацыі ведаў мадэлірую ЛСМ, якая ў выглядзе блокаў уключае змест тэмы. Пададзеная інфармацыя размяшчаецца ў пэўнай паслядоўнасці, што дае магчымасць устанавіць лагічныя сувязі паміж імі. ЛСМ “Складаназлучаны сказ” (Дадатак 1). Такім чынам забяспечваецца цэласнасць, лагічнасць, нагляднасць інфармацыі. Галоўным вынікам будзе арганізацыя і сістэматызацыя асноўнага тэарэтычнага матэрыялу, што

павялічыць эфектыўнасць вучэбнага занятка, будзе адпавядаць прынцыпу дыферэнцыяцыі ў навучанні, развіццю вучэбна-пазнавальных кампетэнцый.

Эфектыўнасць прапанаванай ЛСМ па складаных сказах будзе назірацца на аперацыйна-пазнавальным этапе, на кантрольна-карэкцыйным і рэфлексійным этапе вучэбнага занятка. Гэта дазваляе навучэнцам усвядоміць узровень засваення вывучанага матэрыялу, а настаўніку правесці своєчасовы аналіз і аказаць дзейсную дапамогу кожнаму вучню.

Разлічваць на паспяховае выкарыстанне створанай ЛСМ можна і ў XI класе, паглыбляючы і сістэматызуючы веды.

Сродкам ЛСМ рэалізуецца асобасна-арыентаваны падыход да навучання. Дзякуючы зрокавай апоры на ЛСМ, навучэнцы, якія маюць розны ўзровень навучанасці, становяцца ў роўнай ступені кампетэнтнымі на ўроку. Праца ў розных рэжымах (у групе, парамі, індывідуальна) дазваляе разважаць і параўноўваць, рабіць вывады.

У выніку атрымліваецца структура, якая графічна адлюстроўвае вучнёўскія разважанні, вызначае інфармацыйнае поле пэўнай тэмы.

Роля настаўніка пры адпрацоўцы матэрыялу заключаецца ў тым, каб каардынаваць работу навучэнцаў і ствараць умовы для актыўнай сумеснай вучэбнай дзейнасці, гэта значыць забяспечваць матывацыю, жаданне вывучаць беларускую мову.

Лічу, што звяртацца да ЛСМ эфектыўна і мэтазгодна і пры падрыхтоўцы навучэнцаў да алімпіяды па вучэбным прадмеце, і да цэнтралізаванага экзамена.

Вучэбна-пазнавальныя кампетэнцыі можна лічыць сфармаванымі, калі вучань ведае азначэнні паняццяў і іх змест, устанаўлівае сувязі паміж прыкметамі, мае вобразнае ўяўленне аб моўнай з'яве, умее самастойна прымяняць свае веды пры вырашэнні вучэбных задач, валодае неабходным слоўніковым запасам, засвойвае тэрміны. А гэта значыць валодае такімі

разумовымі аперацыямі, як аналіз, сінтэз, параўнанне, устанаўленне прычынна-выніковых сувязяў, абагульненне.

Працуючы па падрыхтаванай настаўнікам ЛСМ, можна грунтоўна паўтарыць аб'ёмны вучэбны матэрыял з меншымі затратамі часу. І важна тое, што мадэль можна дапрацаваць, выправіць, удасканаліць, развіваючы навыкі працы з дадатковай літаратурай. Навучэнцы не баяцца цяжкасцей пры вывучэнні і запамінанні матэрыялу, ім значна лягчэй, а гэта выклікае цікавасць да вучэбнага прадмета.

Спіс выкарыстанай літаратуры:

1. Дабрынеўская, Г.І. Рьянтови́ч, Г.П. Шматмерная дыдактычная тэхналогія: тэорыя і практыка навучання / Г.І. Дабрынеўская // Беларуская мова і літаратура. – 2013. - №6 – с.4,5
2. Рэкамендацыі па выніках рэспубліканскай кантрольнай работы па прадмеце “Беларуская мова” (X клас) у 2018/2019 вучэбным годзе ад 17.09.2018 Загад № 695.
3. Штейнберг, В.Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В.Э. Штейнберг. – М.: Народное образование, 2002.

## **ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

**Н. А. Фадеева, учитель**

*ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Особое внимание в образовательном процессе на сегодняшний день уделяется воспитанию личности, способной самостоятельно мыслить;

личности, способной найти выход в нестандартной ситуации; востребованной в постоянно развивающемся и меняющемся социуме.

Однако, как показывает практика, учащиеся нередко испытывают трудности в формулировании собственных мыслей при ответах на проблемные вопросы, им непросто выделить основное при изучении материала, сделать умозаключение, доказать свою точку зрения, работать с дополнительными иноязычными источниками информации. Таким образом, возникает необходимость формирования у учащихся исследовательских компетенций, что целесообразно делать через задания творческого и исследовательского характера, которые в полной мере реализуются в проектной технологии. Применение проектной технологии на учебных занятиях в системе способствует формированию исследовательских компетенций, так как «её основе лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.... Предполагается совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути» [2, с. 11].

Е. С. Полат обращает внимание на требования к использованию проектной технологии в школе, среди которых наличие проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения; самостоятельная деятельность учащихся; использование исследовательских методов; практическая значимость результатов [3, с. 16]. Выделяются и этапы работы над проектом (мотивационный, подготовительный, информационно - операционный, практический, контрольно-коррекционный, рефлексивно-оценочный), каждый из которых важен как в масштабных, так и мини проектах.

Выделяется типология проектов по доминирующему виду деятельности: творческие, информационные, ролево-игровые,



исследовательские (данная классификация, нужно заметить, условна, так как в большинстве проектов присутствует несколько видов деятельности).

Конечно, есть интересные темы для проектов, предложенные авторами учебно-методических комплексов, которые целесообразно использовать. Однако, учитывая предметно-тематическое содержание, запросы и интересы учащихся, проблемы, вытекающие по ходу уроков, мною были разработаны ряд дополнительных тем проектных заданий для VI-VIII классов.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов, могут иметь произвольную структуру, подчинённую интересам участников проекта (творческие сочинения, литературный перевод, газеты, открытки). Творческие проекты требуют изобретательности, воображения, являются мотивирующими. Ниже представлены темы некоторых выполненных учащимися проектов.

<b>Творческие проекты для VIII классов:</b>
Read the encyclopedia text about the geographical position of Belarus. Add more details to make it attractive for tourists.
Read the slogan of Hill Ridge School in the UK. Make the slogan for your school.
Make a virtual excursion for a British friend around your school.
Read the card of New Year Resolutions. Make a card of your New Year Resolutions. Compare them with your classmates' resolutions.
Make a memo of useful tips for Belarusian drivers, travelling around the UK by car.

Информационные проекты направлены, прежде всего, на сбор информации о каком-либо объекте, явлении. Учащиеся, как правило, пользуются дополнительными источниками, тем самым учатся пользоваться дополнительной литературой, словарями, выделять главное, анализировать изучаемую информацию, представлять её одноклассникам в доступном виде. Предлагаю ознакомиться с разработанными пошаговыми задания для

подготовки проекта на примере информационного проекта «Money of different countries» в VIII классе.

1. In your group think of the country you are interested in.
2. Choose the form of your project: multimedia presentation, a report, an internet blog.
3. Include the following topics: history of money in this country, currency nowadays, the main items of family expenditure, possibilities to get pocket money for teenagers.
4. Decide what each person in your group will write about.
5. Find suitable pictures, videos to illustrate your information.
6. Find necessary information in your textbook or additional sources.
7. Collect all the information and get ready for presentation.

Ролево-игровые проекты способствуют развитию воображения, учат приспосабливаться к новым условиям, находить выход в нестандартной ситуации. Участники проекта принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы.

#### **Ролево-игровые проекты для VI классов**

Choose a celebrity you like. Imagine his (her) summer holidays being a child. Make a TV programme interview with this celebrity.

Work in groups. Make a radio programme about unusual things. Present your radio programme to your classmates.

Read the Christmas story. Tell this story as if you are Henry, Elaine, Pat or Maureen. Think of the moral of this story.

Исследовательские проекты имеют определённую структуру, обозначенные цели, обоснования актуальности, подведения выводов. Исследовательский проект — это наиболее сложная и комплексная работа, вбирающая в себя элементы остальных видов проектов. На примере исследовательского проекта «Английские и белорусские месяцы и дни

недели в сравнении», который выполнялся учащимися VIII класса, можно проследить соответствие и важность каждого этапа работы над проектом, а также проанализировать ряд умений и навыков, которые развивались у учащихся на каждом этапе.

1. Мотивационный этап предполагал выбор темы интересной, актуальной, полезной и, несомненно, доступной для учащихся. Был проведён опрос выделенной категории учащихся с целью выявления знаний в данной области и интереса узнать больше. Проследить истоки происхождения названий, определить причины, по которым наши предки дали такие названия, сравнить данные истоки и причины в двух разных странах Великобритании и Беларуси, это было совершенно ново и вызвало живой интерес у ребят. Работа на данном этапе совершенствовала навыки общения, наблюдательность, умения формулировать первоначальные умозаключения.

2. Подготовительный этап основывался на выдвижении гипотезы, способа её доказательства, определении основных методов исследования. Учащимся было предложено задуматься над целью исследования. Учителю важно донести, что исследование — это не только поиск интересной информации. «Подумайте, месяцы и дни недели на английском и белорусском звучат похоже или по-разному? - По-разному, конечно, языки совершенно разные. А почему «май» одинаково? А может ещё есть сходства?» Сомневаются. «Давайте посмотрим, совсем ли происхождение месяцев и дней недели в английском и белорусском языках разное, или получится найти сходства?» Отсюда вытекает первоначальное формирование цели, гипотезы (мы предположили, что есть сходства). Конечно, в VIII классе учащихся на такие мысли будет наталкивать учитель, координирующий процесс, но у них формируются начальные умения определять проблему, выдвигать гипотезу, формулировать определения. Суть методов исследования (анкетирование, описание, сравнение, анализ, обобщение) также важно обсудить с учащимися.

3. Информационно-операционный этап является более объёмным. Учащиеся собирают, отбирают материал, работают с различными источниками информации, анализируют его под наблюдением учителя. Учащиеся столкнулись с неожиданной для себя трудностью: отсутствием информации о происхождении белорусских месяцев и дней недели на английском языке. Пришлось переводить, выбирая основное; перефразировать, учитывая разную структуру языков; подбирать нужную лексику. Следовательно, у учащихся повышался словарный запас, развивались навыки самостоятельной работы; умения работать со справочной литературой, интернет-ресурсами.

4. Практический этап заключался в оформлении результатов, создании готового продукта, что способствовало совершенствованию умений классифицировать, обобщать, формулировать выводы и умозаключения.

5. Контрольно-коррекционный и рефлексивно-оценочный этапы предполагали подготовку к защите исследовательской работы и выступление на школьной конференции. Представление результатов требовало умения грамотно формулировать свои мысли, доказывать и защищать собственные идеи, стимулировало развитие творческого мышления, воображения, рефлексивные способности.

Не все исследовательские проекты предполагают большой объём. Могут включаться некоторые аспекты исследования (опрос общественного мнения и анализ результатов, сравнение объектов по предложенным аспектам, составление диаграммы и др.)

В заключение, следует отметить, что систематическое применение проектной технологии и её элементов в учебном процессе способствует повышению уровня самостоятельности учащихся, становлению новых отношений между учителем и учащимися.

Список использованных источников:

1. Воробьёва, А. В. Исследовательские компетенции современного школьника / А. В. Воробьёва// Дискуссия: педагогика и психология. – 2013. – № 3. – С. 7–10.
2. Осипова, С. И. Развитие исследовательской компетентности одарённых детей [Текст] / С.И. Осипова. – ГОУ ВПО «Государственный университет цветных металлов и золота» [www.fkgru.ru/conf/17.doc](http://www.fkgru.ru/conf/17.doc).
3. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Е.С. Полат// Иностранные языки в школе. 2000. - № 2.

**ВЫВУЧАЕМ БЕЛАРУСКУЮ МОВУ Ё І КЛАСЕ  
З ДАПАМОГАЙ ГУЛЬНІ**

**В. А. Аксакава, настаўнік пачатковых класаў**

*ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь*

Зрабіць навучанне дзяцей грамаде цікавым і радасным – мара кожнага настаўніка. Задача настаўнікаў у гэты час - зрабіць так, каб сустрэча з незнаёмым не спалохала, не расчаравала, а, наадварот, спрыяла ўзнікненню цікавасці да вучэння.

У 1-м класе пачынаецца вывучэнне беларускай мовы з вуснага курса, калі дзеці не ўмеюць чытаць. Таму на гэтым этапе неабходна ўвесці дзяцей у свет беларускага слова, вучыць успрымаць на слых і разумець родную мову, фарміраваць элементарныя навыкі чытаць па-беларуску, пашыраць слоўнікавы запас вучняў, развіваць інтарэс да вывучэння беларускай мовы. Такую работу можна пачынаць з гульнявога матэрыялу (словы, сказы, тэксты) толькі праз слыхавое ўспрыманне ці з дапамогай малюнкаў. Уключэнне ва ўрок гульняў, скарагаворак, рэбусаў, загадак робіць працэс

навучання цікавым, стварае ў вучняў бадзёры рабочы настрой, знімае стомленасць.

Змест навучання беларускай мове дазваляе выкарыстоўваць гульні розных тыпаў: слоўныя, рухавыя, сюжэтна-ролевыя, гульні-драматызацыі. Дзеці, захопленыя гульні, лягчэй засвойваюць праграмны матэрыял. Таму што гульнівая дзейнасць яшчэ застаецца адной з вядучых. Падчас правядзення гульні трэба ўлічваць шэраг асаблівасцей, прадыхаваных магчымасцямі вучняў на кожным этапе навучання. [4, с.27].

Роля займальнасці як яркага, эмацыянальнага сродку ў актывізацыі навучальнага працэсу неаднаразова падкрэслівалася айчыннымі і замежнымі вучонымі. Як сцвярджае У.Б.Бандарэўскі, займальнасць “абуджае цікаўнасць, цікаўнасць пераходзіць у дапытлівасць і абуджае інтарэс да прадмета, што ў сваю чаргу нараджае патрэбнасць у глыбокім авалоданні ведамі і вядзе да раскрыцця і развіцця патэнцыяльных задаткаў і здольнасцей”.

У сувязі з тым, што вучні маюць абмежаваны слоўнікавы запас, ім складана выказаць на беларускай мове ўласныя меркаванні. Таму на вучэбных занятках патрэбна дапамагаць дзецям паведаміць незнаёмую назву ці патлумачыць значэнне незразумелага слова. Выпраўляць памылкі спакойным тонам, добрачыліва, каб у вучня не выклікаць страх, не знізіць маўленчую актывнасць.

Кожная група гульні класіфікавана ў адпаведнасці з задачамі навучання.

### **Фанетыка-артыкуляцыйныя гульні**

Фанетыка-артыкуляцыйныя гульні накіраваны на фарміраванне фанетычнага слыху і вымаўленчых навыкаў. Комплекс гульні (склады, словы, сказы) прадугледжвае, што вучні паўтараюць за настаўнікам па ўзоры, аналізуюць сваё маўленне. Падчас правядзення гульні ідзе актывная падрыхтоўка да чытання слоў, сказаў, тэкстаў.

### **Гульня “Хто ўважлівы?”**

Назавіце, што ці каго вы бачыце на малюнках. З якога гука пачынаюцца словы?

(Грыб, горн, гусь, граблі, груша – з гука [г]).

Настаўнік называе словы. Калі ён назаве слова з гукамі [г], [г'] – вучні падымаюць рукі ўверх, калі ў слове няма гукаў [г], [г'] – разводзяць рукі ў бакі.

Словы для гульні: гадзюка, дарога, хата, гай, рука, нага, хлеб, грыб, вуліца, хамяк, гараж, халат, гара, футра, глобус, гітара, хітрэц, галава, кара. [2, с.38].

### **“Аркестр”**

Дыдактычная задача: фарміраваць навык вымаўлення гука [дз`].

Вучні падзяляюцца на дзве групы. Адна група (цымбалісты) вымаўляе: “Дзілі-дзілі-дзілі-дон”. Другая група (дзэці, якія іграюць на званочках): “Дзінь-дзінь-дзінь. “Аркестранты” па чарзе выконваюць мелодыі знаёмых песень з дапамогай гукапераймальнага слоў. Дзэці павінны здагадацца, якая гэта песня.

### **“Пазнайце гук”**

Настаўнік называе слова з гукам [дж] – усе падскокваюць, без [дж] – прысядаюць. Хто зробіць няправільна, выходзіць з гульні.

Словы для гульні: джала, чапяла, дзяўчынка, ваджу, хачу, дажджы, вожык, лячу, буджу, гляджу, сачу, хаджу, вярчу, сяджу.

### **“Фанетычныя зарадкі”:**

Як спяваюць, калі калышуць малое дзіця? (А-а-а...).

Як гагочуць гусі? (Га-га-га...).

Як гудзе жук? (Ж-ж-ж...).

Як кот лашчыцца? (Мур-мур-мур...).

Як кот просіць есці? (Мяў-мяў-мяў...).

Як паветра выходзіць з шарыка? (С-с-с...).

Як шыпіць змяя? (Ш-ш-ш...).

### **“Чыстагаворкі”**

Джу-джу-джу – на градцы бульбу пасаджу.

Джы-джы-джы – пальюць яе дажджы.

Джа-джа-джа – будзе добры ўраджай.

Ба-ба-ба - на двары расце вярба.

Бы-бы-бы – цягне дзетак да вярбы.

Бе-бе-бе – вісяць арэлі на вярбе.

Бу-бу-бу – любяць дзеці ўсе вярбу. [1, с.40].

Выкарыстанне гульняў для правядзення **“Хвілінак адкрыццяў”** памагае арганізаваць актыўнае назіранне за граматычнымі і сінтаксічнымі з’явамі беларускай мовы.

### **“Хто які голас падае?”**

Бусел клякоча, варона каркае, журавель курлыкае, зязюля кукуе, шпак свішча, сініца цінькае, салавей цёхкае, верабей чылікае, жаба квакае, змяя шыпіць, воўк вые, мядзведзь рыкае.

### **“Хто ў каго?”**

Вучням неабходна дапоўніць сказ патрэбным словам. З дапамогай гэтай гульні дзеці вучацца, як называюць дзіцянят у свойскіх жывёл.

У авечкі ... (ягня). У кабылы ... (жарабя). У казы ... (казляня). У каровы ... (цяля). У свінні ... (парася). У кошкі ... (кацяня). У сабакі ... (шчаня).

### **“Адказы хутка”**

**Дыдактычная задача:** практыкаваць у правільным дапасаванні прыметнікаў да назоўнікаў. Настаўнік пытаецца: карычневы, футравы – гэта шуба ці каўнер? Дзеці выбіраюць падыходзячы назоўнік і адказваюць: карычневы, футравы каўнер.



## Рухавыя гульні

Рухавыя гульні мэтазгодна праводзіць у якасці фізкультхвілінак. Для развіцця граматычнага ладу маўлення выкарыстоўваюць такія рухавыя гульні як “Лянок”, “Пасадка бульбы”, “Вожык і мышы”. Мэтазгодна, каб гульні былі насычаныя рыфмаваным моўным матэрыялам, заклічкі і лічылкі, у якасці якіх могуць ужывацца ўрыўкі з вершаў беларускіх паэтаў.

### “Фізкультхвілінкі” (імітуюцца адпаведныя рухі)

1.Раз, два, тры, чатыры, пяць –

Тупаем нагамі.

Раз, два, тры, чатыры, пяць –

Пляскаем рукамі.

Раз, два, тры, чатыры, пяць –

Будзем нахіляцца.

Раз, два, тры, чатыры, пяць –

Сядзем зноў займацца.

2.Сонца спіць, неба спіць,

Нават вецер не шуміць.

Раннім ранкам сонца ўстала

І праменні ўсім паслала.

Павеяў раптам вецярок,

Неба хмарай завалок.

Дождж па даху грукаціць,

У жалабок вада бяжыць.

Сонейка зайшло за хмару,

І не бачым яго твару.

### “Лічылкі”

Бусел, бусел, клякатун,

Схапіў жабу за каўтун.  
Цёгаў, цёгаў, валачыў,  
Покі дождж не намачыў.

### Лянок

Мэта: практыкаваць ва ўменні ўзгадняць рухі са словамі песні. Выхоўваць пачуццё калектывізму, цікавасць да народнага фальклору.

Апісанне гульні: з ліку тых, хто прымае ўдзел у гульні, выбіраецца «бабуля».

Астатнія становяцца у круг. Яны пытаюцца:

— Што ты, бабуля, нам прасці дасі?

Бабуля выходзіць у цэнтр круга і адказвае:

— Старым бабулькам воўны пасмачку,

А прыгожым маладзічкам белы лянок!

Пасля гэтага дзеці разам з бабуляй пачынаюць спяваць, паказваючы рухамі дзеянні, пра якія гаворыцца у песні:

А мы сеялі, сеялі лянок,

Белы, слаўны кужалёк!

Урадзіся наш лянок!

Урадзіся кужалёк.

Мы лянок ірвалі, жалі,

У снапochкі збіралі.

Урадзіўся лянок

Белы, слаўны кужалёк.

Правілы гульні: дзеці павінны дакладна выконваць дзеянні, якія паказвае «бабуля». [3, с.10].

На ўроках беларускай мовы дыдактычныя гульні дапамагаюць ў фарміраванні пазнавальнай цікавасці да прадмета, актывізацыі разумовай дзейнасці; развіцці назіральнасці, забяспечванні даступнасці праграмага матэрыялу. Заўсёды лягчэй запомніць тое, што цікава. Гульня дапамагае

вучням і ў зніжэнні псіхічных і фізічных нагрузак. Настаўнік павінен не толькі выкладаць свой урок, але і захапляць дзяцей, тым самым ствараць глебу для лепшага ўспрымання вялікага і складанага матэрыялу.

Спіс выкарыстанай літаратуры:

1. Максімук, Н.М. Дыдактычныя гульні для шасцігодка. Метад. дапаможнік для настаўніка/ Н.М.Максімук. –Мінск: Нар.асвета, 1991.-44 с.
2. Солахаў, А.В. Падарожжа ад А да Я. Дапаможнік для настаўнікаў/ А.В.Солахаў. - Мінск: Зорны Верасок, 2012.-262 с.
3. Старжынская, Н.С. Сябруем і гуляем разам/ Н.С.Старжынская.-Мінск: Нар.асвета, 1994, 80 с.
4. Пачатковая школа.- 2006.-№6.- 60 с.

## **АСНОВЫ ПРАЦЫ З ЗАГАДКАМІ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ Ў ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАХ**

**Н. В. Аліева, настаўнік пачатковых класаў**

*ДУА «Сярэдняя школа № 1 г. Пінска», г. Пінск, Рэспубліка Беларусь*

Зыходзячы з Канцэпцыі нацыянальнага выхавання, актуальнасці ідэалагічнай работы на сучасным этапе, адным з важнейшых прынцыпаў выхаваўчага працэсу з'яўляецца сацыяльна-культуралагічны, які вызначаецца прызнаннем і асэнсаваннем нацыянальна-культурных традыцый, адраджэннем і развіццём культуры свайго народа, фарміраваннем нацыянальнай самасвядомасці. Таму адна з важнейшых задач сённяшняй школы – выхаванне інтэлектуальна развітай, духоўна багатай, нацыянальна свядомай творчай асобы. Без вырашэння гэтай задачы немагчыма паспяхова ажыццявіць праграму нацыянальнага адраджэння, бо без ведання сваіх вытокаў немагчыма па-сапраўднаму палюбіць родны край, яго спадчыну, стаць патрыётам.

Вялікую ролю ў фарміраванні чалавека выконвае роднае слова. Таму важнай з'яўляецца праца па развіцці інтарэсу да беларускай спадчыны і яе моўных здабыткаў. Вывучэнне мудрых, вобразных народных афарызмаў ўзбагачае гаворку навучэнцаў, падвышае іх пісьменнасць, спрыяе выхаванню эстэтычнага густу. Разнастайная і цікавая праца з загадкамі не толькі прышчапляе навучэнцам любоў да вуснай творчасці, але і прымушае цікавіцца народнай мудрасцю. Да таго ж форма загадкі прыцягвае ўвагу дзяцей і робіць навучанне цікавым, ненадакучлівым.

Загадкі вызначаюцца мудрасцю, трапнасцю выказаў, афарыстычнасцю. Яны легка запамінаюцца, развіваюць фантазію, кемлівасць, дасціпнасць у дзяцей. Нярэдка загадкі маюць высокамастацкую форму і таму дапамагаюць уводзіць дзяцей у свет паззіі і мастацтва. Апрача таго, у народных загадках, як і ў іншых фальклорных формах творчасці, адлюстраваны жыццевы вопыт беларускага народа. Загадка знаеіць з мінулым і сучасным людзей, дапамагае дзецям пазнаць свет.

Загадка – гэта тое ж пытанне, якім мы звычайна карыстаемся на занятках, толькі больш складанае. Метафарычнае. Яно прымушае дзіця думаць, распазнаваць прадметы па сходнасці ці рознасці, абагульняць з'явы, асацыіраваць.

Важнейшымі функцыямі загадак з'яўляюцца: праверка і трэніроўка кемлівасці дзяцей, развіцце іх лагічнага і паэтычнага мыслення, умення пазнаць навакольную рэчаіснасць у іншасказальных вобразах. Нямалаважнымі з'яўляюцца таксама павучальная, выхаваўчая, пацяшальна-забаўляльная, гульневая функцыі і іншыя. Такім чынам, загадка як жанр поліфункцыянальная.

Змест загадак характарызуецца шматлікай тэматычнай разнастайнасцю, што абумоўліваецца іх сувяззю з жыццём і працай селяніна, яго гаспадаркай і бытам. Класіфікацыя і тэматычная сістэматызацыя загадак грунтоўна распрацавана А.І.Гурскім, які вылучыў пяць вялікіх традыцыйных груп загадак: «Прырода і чалавек», «Гаспадарка і матэрыяльны быт», «Грамадскі і

сямейны быт», «Культура», «Загадкі-жарты, загадкі-задачы». Асобна сістэматызаваў ен загадкі савецкага часу. Загадкі сустракаюцца ў вельмі даўніх казках і абрадавых песнях.

Дзецям неабходна прапанаваць разнастайныя загадкі, якія класіфікуюцца наступным чынам: «Тэматычныя загадкі» (пра чалавека, прыроду, жывел, гаспадарку, сямейны быт), «Загадкі-пытанні», «Загадкі-рыфмаванкі», «Загадкі-задачы». Прапаную адзін з варыянтаў работы над загадкамі на ўроку «Літаратурнага чытання» [12, с. 78].

Урок-гульня па тэме «Загадкі» (пазакласнае чытанне)

Мэта ўрока: удасканалваць уменні вучняў асэнсоўваць загадкі і адгадаць іх, звяртаючы ўвагу на арыгінальнасць формы, адметную будову, вобразны лад; даць уяўленне пра сучасныя літаратурныя загадкі; паўтарыць атрыманыя веды па вывучаным тэмам; выходзіць цікавасць вучняў да духоўнай спадчыны.

Тып урока: урок-гульня.

Абсталяванне: вучэбны дапаможнік «Літаратурнае чытанне» для III класа частка I (аўтар М.В.Жуковіч), карткі з заданнямі.

Дыдактычны сцэнарый

Арганізацыйны момант.

Настаўнік агучвае тэму і мэты ўрока, стварае адпаведны настрой. На дошцы змешчаны дыдактычны матэрыял, прадстаўлена табліца з заданнямі.

Прадстаўленне каманд.

Капітаны прадстаўляюць свае каманды, агучваюць назвы каманд. У гульні ўдзельнічаюць 3 каманды.

Гульня

1. Размінка «Удалы жарт увагі варт»

Часопіс, які з'яўляецца пасля дажджу? (Вяселка)

Што называецца «беларускім шоўкам»? (Лен)

Які гасцінец нельга прывезці ў падарунак? (Гасцінец-дарогу)

Што знаходзіцца сярод ракі Сож? (Літара о)

## 2. Конкурс «Загадкі-адгадкі»

Кожнай камандзе выдадзены карткі, дзе запісаны па тры загадкі. За хвіліну трэба даць адказ.

### Каманда 1.

1. Белы, як снег, салодкі, але не мед. (Цукар)
2. Ляціць, а не птушка, вые, а не звярушка. (Вецер)
3. У жываце лазня, у носе – рэштата, на галаве – пупок, адна ручка і тая на спіне. (Чайнік)

### Каманда 2.

1. Вадкае, а не вада, белае, а не снег. (Малако)
2. На дварэ гарою, а ў хаце вадою. (Снег)
3. Фыркае, рыкае, галіны ламае, пыл падымае, цябе з ног збівае, чуеш яго, але не бачыш. (Вецер)

### Каманда 3.

1. Носік жалезны, а хвосцік ільняны. (Іголка з ніткай)
2. Стукае, грукае, а нідзе не відаць. (Гром)
3. Мяне з дрэва наламалі, потым лыкам абвязалі, ну а я і не сумую ды па хаце ўсе танцюю. (Венік)

### 3. «З легендаў і казак былых пакаленняў»

Аднаму прадстаўніку каманды неабходна расказаць легенду пра любы горад Беларусі.

### 4. «Усіх нас гадуюць матчыны казкі»

Скласці цытатны план казкі. Капітаны каманд цягнуць паперкі з назвамі казак («Залаты птах», «Музыкі», «Разумная дачка»).

### 5. «Брэйн-рынг»

На дошцы змешчана табліца, пад кожным нумарам напісана заданне. Нумар задання = колькасць балаў за правільны адказ:

КАЗКІ

ЗАГАДКІ

ЛЕГЕНДЫ

Назавіце тры віды казак. (Чарадзейныя, бытавыя, пра жывел)

Назавіце герояў казкі «Разумная дачка».

Пазнайце казку па ўрыўку.

Пачало на дзень займацца. Чуе Іван – нешта здалеку зашумела. Стаіўся ен, углядаецца. Аж бачыць – ляціць да яблыні чароўная птушка. Падляцела блізка, каб яблык схапіць, а Іван злаўчыўся ды цап яго за доўгі хвост!

### ЗАГАДКІ

Стаіць паненачка ў чырвонай сукеначцы, хто ідзе – паклоніцца.  
(Суніцы)

Сівенькая, маленькая, а ўвесь свет абшывае. (Іголка)

Назавіце загадкі, якія загадаў пан у казцы «Разумная дачка».

### ЛЕГЕНДЫ

Назавіце герояў легенды «Нарач».

Назавіце аўтара легенды «Нарач». (Аўтара няма, легенда народная)

Пазнайце легенду па ўрыўку:

Усе лета ахоўваў ен падкідыша, карміў, пестываў малога, а неўзабаве і забраў яго з собой. А калі людзі, якія памяталі, як стары воўк пестываў кінутае ваўчане, сталі непадалеку ад былога логавішча будавацца, то і вырашылі назваць веску....

Падвядзенне вынікаў гульні. Падлік балаў, аб'яўленне пераможцаў і выстаўленне адзнак.

Рэфлексія (праводзіцца па тэхніцы «Мора»).

Традыцыйныя загадкі добра захаваліся і ў наш час. Ствараюцца яны і зараз, працягваюць выконваць многія з традыцыйных функцый, найбольш пазнаваўчую, навучальную, пацяшальную, гульневую, выпрабавальную (кемлівасці). Загадкі і зараз цікавяць не толькі дзяцей сваей дасціпнасцю, мудрагелістасцю, дасканаласцю мастацкай формы, шырыней адлюстравання рэчаіснасці, а і дарослых, што і абумовіла іх папулярнасць у народзе.

Як вядома, ранні ўзрост з'яўляецца найбольш спрыяльным перыядам для фарміравання мовы дзіцяці. Мова – гэта матэрыяльнае выражэнне думкі, і дзіця толькі тады будзе ведаць яе, калі разам з сэнсам успрымае яркую эмацыянальную афарбоўку, жывое трымценне музыкі роднага слова. Таму

самы каштоўны матэрыял у гэтай справе – беларускі фальклор, вусна-паэтычная творчасць народа, у прыватнасці, загадка.

Спіс выкарыстанай літаратуры:

1. Конан, У.М. Фальклор як мастацкая сістэма і яго актуалізацыя у адукацыі / У.М.Конан // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 7. – С. 60-66.
2. Алфёрава, А.Г. Роля загадак у педагагічна-выхаваўчым працэсе /А.Г.Алфёрава // Народная асвета. – 2004. – № 4. – С. 93-96.
3. Лепешаў, І. П. Пра паходжанне загадак / І.П.Лепешаў // Полымя. – 2007. – № 4. – С. 210-216.
4. Ражкова, Л.А. Да пытання аб педагагічным патэнцыяле фальклору / Л. А. Ражкова // Адукацыя і выхаванне. – 2004. – № 3. – С.46-49.
5. Ташашэвіч, З.М. Наша родная мова. Вывучэнне загадак на уроках літаратурнага чытання /З.М.Ташашэвіч // Пачатковая школа. – 2006. – № 8. – С. 9-15.
6. Бурда, С.І. Фальклор у выхаванні маральных якасцей школьнікаў / С.І. Бурда // Пазашкольнае выхаванне. – 2008. – № 1. – С. 13-20.
7. Рапановіч, Я.Н. Беларускія прыказкі, скарагаворкі і загадкі / Я.Н.Рапановіч. – Мінск: Вышэйшая школа, 1994. – 384 с.
8. Сторажава, Н.А. Мова мая і твая. / Н.А.Сторажава. – Мінск: Выд. А.Ванін, 1993. – 80 с.
9. Чухрова, Л.В. Слова роднае, жывое, трапяткое. / Л.В. Чухрова // Пачатковая школа. – 1994. – № 9. – С. 23-25.



## ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Богатко М. А., учитель**

*ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Качество современного образования всё больше связывается с так называемой функциональной грамотностью, под которой понимают способность человека адаптироваться в современном обществе, способность к самореализации, умению применять полученные в разных областях знания для решения жизненно важных задач. Отсюда одной из наиболее важных задач современной системы образования является формирование метапредметных и предметных компетенций учащихся.

**Компетентность** – владение учеником компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетентность – уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере.

**Метапредметные компетенции** – это формирование и развитие способностей учащихся самостоятельно или с помощью учителя определять учебную задачу и находить пути решения. Реализация компетентного подхода в системе образования нашла отражение в новом образовательном стандарте для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования, который закрепил требования к учащимся, выраженные на личностном, предметном и метапредметном уровнях. Согласно стандарту учитель начальных классов должен формировать у младших школьников не просто знания, умения и навыки по учебным предметам, а умения и навыки поведения и принятия решений, которые являются междисциплинарными и не ограничиваются конкретной предметной областью, т. е. метапредметные компетенции.

Уроки литературного чтения изначально выходят за рамки чисто предметной области, т.к. в них заложен огромный воспитательный эффект: анализируя художественный текст, в том числе поведение персонажей в той или иной ситуации, прослеживая авторскую мысль и целевую установку, мы можем рассуждать с учащимися о качествах личности, отвечающих понятиям «хорошо» или «плохо», через поступки героев формировать способы деятельности ребенка, освоение которых поможет ему быть успешным и в процессе обучения в школе, и на протяжении всей его жизни. Поэтому перед педагогом встает задача изменения подходов, методик и методов подготовки.

Первым делом учащиеся должны познакомиться с условными знаками и ищут их на страницах учебников. Таким образом, формируется возможность ориентироваться в книге, читать язык условных символов.

Материалы учебников представлены в разделах, в которых сформулированы главные задачи и цели образовательной деятельности, позволяющие ученикам узнать о том, чем они именно будут заниматься, изучая этот раздел. На данном этапе дети анализируют данные и выясняют, какие новые знания они откроют и зачем они получают эти знания, а также что они уже знают.

Постановка учебного задания показывает ребенку нехватку имеющихся у него знаний, заставляет их искать новые знания и способы действий, «открывающие» их в результате использования и применения уже известного способа действия и имеющегося знания. Такая система построения учебного материала постепенно формирует способности сначала понимания и принятия познавательной цели, сохранения ее в процессе выполнения учебного действия, а потом и самостоятельного формулирования учебной задачи, выстраивания плана действий для ее последующих решений.

На уроках литературного чтения я уделяю большое внимание работе с текстами, которые способствуют формированию следующих универсальных навыков:

- нахождение информации,

- интерпретация текста,
- рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка.

Каждый раздел завершается заданиями рубрик «Поделимся мыслями», «Проверьте себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Этап самоконтроля и самооценки завершает не только прохождение всей темы, но и заканчивает решение каждой учебной задачи, которых на уроке может быть несколько. Творческие проверочные задания способствуют формированию читательских компетенций младшего школьника.

Технология развития критического мышления предлагает использовать и нетрадиционные приёмы работы с текстом на уроках литературного чтения.

Кубик Блума для закрепления материала, умения анализировать полученные знания и использовать их на практике. Назови - самый простой вопрос, предусматривающий назвать предмет, название, срок, формулу, событие или иную общую информацию. Объясни - позволяет аргументировано выразить свою точку зрения по данному вопросу, рассматривая его с разных сторон. Почему - позволяет проверить уровень понимания ребенком взаимосвязи между определенными явлениями. Придумай - творческий вопрос, что предполагает формулирование выдумки или предположения относительно предмета обсуждения. Поделись - предполагает выражение собственного эмоционального отношения к предмету обсуждения. Предложи - предоставляет возможность ученику предложить собственный вариант практического применения тех или иных знаний.

Прием “Кластер” помогает систематизировать имеющиеся знания. Кластеры можно использовать на различных стадиях урока.

Прием “Верные и неверные утверждения” может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся

выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Прием “Пометки на полях” работает на стадии осмысления. Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения делать в тексте пометки. Учителю необходимо предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками, напомнить правила расстановки маркировочных знаков, обозначить время, отведенное на работу, проверить работу.

Маркировочные пометки:

Знаком “галочка” отмечают информацию, которая известна ученику.

Знаком “плюс” отмечают новую информацию, новые знания.

Знаком “вопрос” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.

Данный прием требует от ученика активного и внимательного чтения. Использование маркировочных знаков помогает соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Прием “Синквейн”— это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.

На 1 строчке записывается 1 слово – существительное. Это тема синквейна.

На 2 строчке надо написать 2 прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На 3 строчке – 3 глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой - фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме.

Пятая строчка – это слово – резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме, дает ее новую интерпретацию.

Прием «Ключевые слова» или «Карта событий» осуществляет стадию вызова на уроке. По ключевым словам можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

Приём «Опорный конспект» или «Шпаргалка», когда отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. В начале изучения темы учитель оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Приём «Ассоциативный куст» позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

- 1) Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста;
- 2) ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

Прием «Составь задание». Цель: сформировать умение вдумчиво читать, преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Это может быть тест или составление ребуса, кроссворда, головоломки. В течение урока ученик не обладает достаточным временем, чтобы составить хороший кроссворд, сканворд или головоломку. Такие задания можно задать на дом. Наиболее эффективным заданием творческой

работы считаю составление кроссвордов по прочитанным произведениям. Составление викторин к прочитанному произведению способствует более внимательному и вдумчивому отношению к произведению, заставляет читать произведение как можно внимательнее, чтобы составить викторину посложнее, а ответить на вопросы своих товарищей без ошибок.

Можно предложить ученикам самостоятельно придумать оригинальное задание. Они могут на уроке поменяться заданиями, могут сравнить качество выполнения подготовленных учебных заданий, что позволит еще раз повторить учебный материал.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Список литературы:

- 1.-[ba.ru/conf-posts-2021-01/tpost/ia4u99x671-formirovanie-metapredmetnih-kompetentsii](http://ba.ru/conf-posts-2021-01/tpost/ia4u99x671-formirovanie-metapredmetnih-kompetentsii)
- 2.<https://aneks.center/index.php/services/workshops/all-russia/1429-formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-prioritetnaya-zadacha-fgos>

## **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГУ НА ОСНОВЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ТЕКСТА**

**В. В. Веденская, преподаватель английского языка**

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический  
колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия.*

В данной статье речь пойдёт о возможных упражнениях, основанных на различных характеристиках монологического текста, таких как информативность, связность, тема-рематическая организация, прагматическая установка и схематичность.

Ранее были проанализированы характеристики монологических текстов, позволяющие диалогизировать его содержание. Были выделены следующие характеристики монологических текстов: информативность, связность, тема-рематическая организация, прагматическая установка, смысловая структура, схематичность [1, с. 40-49].

Первая характеристика – **информативность** текста. Напомним, что это та информация, которая должна стать достоянием реципиента после прочтения текста. Информативность текста есть отношение читателя к воспринимаемым явлениям, фактам, событиям, описанным в тексте, а не сами сведения о них. На этой основе можно выполнить следующие упражнения:

### 1. Диалог «о чём мы говорим»

Студенту даётся карточка со списком достопримечательностей Лондона и Москвы вперемежку. Студент спрашивает у своих товарищей, говорится ли в обсуждаемом тексте о той или иной достопримечательности.

#### *Образец:*

– Is it said anything about...in the story?

+ Yes/no

Далее идёт выяснение деталей.

– Is it said about... in detail?

+ Yes/no и так дальше по каждой достопримечательности.

### 2. Диалог «выражение впечатления»

Далее студенты видят список достопримечательностей. В последующих упражнениях студенты либо работают в парах, либо по очереди выступают в роли преподавателей. Студенту необходимо выяснить впечатления, полученные собеседником.

#### *Образец:*

– Has...provoked interest in you?

+ Of course/certainly/...

– What has provoked interest in you speaking about...?

### 3. Диалог «о новой информации»

В данном упражнении студенты выясняют, что нового они узнали о достопримечательностях.

#### **Образец:**

– What new information have you found out about...?

+ ...

– What did you know already about... before you read the story?

+ ...

### 4. Диалог «о местонахождении, форме, цвете, составе»

Студенты выясняют информацию о местонахождении, форме, цвете и составе.

#### **Образцы микродиалогов:**

+ What is situated in...?

– In... ... is situated.

+ Where is situated...?

– ... is situated in...

Вторая характеристика – **связность текста**. В данных диалогах связность реализуется с помощью расширения утверждения путём добавления нового об известном. Студентам предлагаются утверждения, на которые они реагируют, употребляя формулы согласия и добавления информации.

#### **Диалог «добавление информации»**

Образцы микродиалогов:

1 – London is one of famous cities in the world.

2 – Yes / I agree with you. Besides it is ...

1 – One of London places of interest is the Tower.

2 – More than that...

**Диалог «таким образом».** В диалоге необходимо сделать вывод. Use adjectives and participles: the biggest, most interesting, attractive, poor, commercial, business, closed



**Образец:**

1. London is divided into the West End, the East End, the City and Westminster.

2. So...

Третья характеристика – **тема-рематическая организация текста**. Для диалогического текста характерно наличие единой темы. В процессе развёртывания диалога возникают разнообразные ремы. Рема текста, т.е. новая информация о предмете сообщения, заключается в цепи суждений, составляющих данный текст. Можно составить следующие диалоги:

**Диалог-интервью**

Один студент интересуется о чём-то известном, однако содержание утверждения может быть верным или неверным. Собеседник должен среагировать на утверждение: согласиться, не согласиться.

You can show interest in: if London is a small city; if the Tower was built in the 18<sup>th</sup> century; if London is divided into several parts etc.

**Образец:**

1 – I wonder if London is a small city.

2 – Far from it. London is one of the biggest cities in the world.

**Диалог «выражение удивления»**

T: Show surprise in something. Утверждения:

1. At first the Tower of London was used as a fortress, a royal residence and a prison.

2. In one of the towers of St. Paul's Cathedral hangs one of the largest bells in the world, Great Paul, weighing 17.5 tons.

**Образцы микродиалогов:**

S1: Listen...

S2: Fancy that!

S1: Have you heard that...?

S2: You don't say so!

**Диалог «выяснение дополнительной информации по поводу прочитанного».** К утверждениям студенты задают друг другу вопросы о том, чего нет в рассказе, вопросы как-то связаны с содержанием текста. В скобках – то, о чём можно спросить.

**Образец:**

1. - The Wilsons liked Moscow's straight and broad streets and avenues.

2. - ... (museums, parks, stadiums)

1. - The Wilsons went to the University by metro.

2. - ... (by bus, taxi, trolley-bus, tram)

Следующая характеристика – **схематичность текста.**

Текст отражает картину действительности схематично. В результате изображённые предметы, явления, события требуют дополнительной конкретизации через читателя, привлечения его фоновых знаний, собственного домысливания, размышления. Возможны диалоги:

**Диалог «подхвати мысль»**

Участники диалога подхватывают последнюю мысль предыдущей реплики и развивают её в контексте «а именно».

1. London is one of the biggest and most interesting cities in the world.....the West End is famous for its beautiful avenues, big stores, rich mansions, expensive restaurants. The East end used to be a poor area filled with warehouses.

2. The East end used to be a poor area filled with warehouses.....you should start sightseeing from the Tower of London.

**Прагматическая установка текста**

Прагматическая установка текста это воздействие на читателя с целью вызвать определённую реакцию. Из прагматической установки текста вытекает его модальность, которая проявляется в том, что текст содержит оценку (эксплицитную или имплицитную) описываемых в нём явлений действительности. Возможны диалоги:

### **Диалог «побуждение к действию»**

Студентам необходимо среагировать на утверждения или вопросы и воздействовать на товарища, побудить его к действиям, дать совет. Вопросы:

1. Is the Tower worth visiting?
2. Is Hyde Park worth visiting?
3. The Tower has a very interesting history.

#### ***Образец***

– I'd like to see some sights in London.

+ If you want to... you'd better...

- You cannot leave the city without visiting...
- You should...
- You must... You need...

**Диалог «вероятные реакции на текст» (выражение оценочного отношения).** Необходимо вызвать реакцию собеседника на текст используя прилагательные.

–interesting/not interesting, encouraging/disappointing, marvelous, admiring, striking, unusual, cognitive, fascinating, curious.

Утверждения по тексту:

- The Tower has an ancient history.
- One can see the Ceremony of the Keys.

#### ***Образец:***

1. If I'm not mistaken...
2. It's marvelous.
1. I wonder...
2. I find it interesting.

Таким образом, мы рассмотрели комплекс упражнений, основанный на рассмотренных ранее характеристиках монологического текста.

## Список литературы:

1. Мосина М.А. Обучение профессионально-ориентированному информативному чтению-диалогу англоязычных научно-методических текстов//дисс. на соик. уч. степ. кандид. пед. Наук.– Пермь: 2001. – 230 с.

## **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**С. В. Корженевич, заместитель директора по учебной работе**

*ГУО “Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска”, г. Пинск, Республика  
Беларусь*

*“Мы слишком часто даем  
детям ответы,  
которые надо выучить,  
а не ставим перед ними проблемы,  
которые надо решить”.*

Роджер Левин

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода к образовательному процессу. Это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. Окружающий мир больше не аналогово-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой. Соответственно меняются требования и к качеству образования.

Качество общего среднего образования сегодня связывают с компетентностным подходом. Почему именно внедрение компетентностного подхода в условиях современного общества может обеспечить высокое качество образовательного процесса?

Компетентностный подход является методологической основой образовательного стандарта начального, базового и среднего образования Республики Беларусь. Внедрять компетентностный подход в образовательный процесс необходимо начинать уже в начальной школе. Компетентностный подход на первой ступени общего среднего образования – это совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, которые характеризуются нацеленностью на формирование компетенций, направленных на подготовку к продолжению образования на II ступени общего среднего образования, универсальных учебных действий, усилением практической ориентированности учебной деятельности учащихся, использованием накопленного и созданием условий для формирования у учащихся социального опыта, в том числе в процессе самостоятельной деятельности[1].

Первая ступень общего среднего образования должна готовить такого выпускника начальной школы, чтобы попадая в нестандартную ситуацию, он мог найти несколько способов её решения, при этом выбрать самый действенный, самый разумный. Как мы видим качество образования измеряется не суммой усвоенных знаний, умений и навыков, а способностью учащихся правильно действовать в различных жизненных ситуациях. Это может обеспечить только компетентностный подход.

Привожу пример педагогического кейса. На берегу озера отдыхают две семьи. В каждой семье имеются дети одного возраста (мальчики) примерно с одинаковым уровнем знаний, умений и навыков, судя по годовым отметкам. В какой-то момент детям было предложено насобирать материал для костра. Есть два варианта развития событий: ребята собирают сухие ветки; ребята сломали молодое, одиноко растущее дерево.

К сожалению, в жизни можно наблюдать как первый, так и второй вариант развития событий. Одни учащиеся могут применять полученные знания в нестандартной ситуации, другие – к сожалению, нет.

Систематическое применение компетентностного подхода в образовательном процессе учит правильно действовать в жизненных ситуациях.

Компетентностный подход состоит из двух слагаемых: компетенции и компетентность.

Компетенция – наперед заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке учащегося, необходимое для его качественной продуктивной деятельности.

Компетентность же, по мнению российского учёного А. В. Хуторского, – это владение, обладание субъектом соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

На сегодняшний день нет единой классификации компетенций, так же как нет и единой точки зрения на то, сколько и каких компетенций должно быть сформировано у человека. Различные подходы существуют и к выделению оснований для классификации компетенций учащихся.

Российский учёный А. В. Хуторской предложил следующую классификацию компетенций:

- 1) предметные компетенции (предметные знания и умения) могут формироваться в рамках отдельных учебных предметов;
- 2) общепредметные относятся к определённому кругу учебных предметов и образовательных;
- 3) ключевые относятся ко всем предметам, к метапредметному содержанию образования. Ключевые компетенции – это система знаний, умений и ценностной позиции. Они носят универсальный характер и должны закладываться уже в начальной школе.

В образовательном стандарте, который утвержден постановлением Министерства образования Республики Беларусь, прописаны следующие компетенции: метапредметные, предметные и личностные.

Предметные компетенции связаны с конкретным содержанием учебного предмета и определяются исходя из задач, решаемых в рамках

данного предмета и направленных на усвоение предметного содержания и освоение способов деятельности, связанных с данной предметной областью

Для того, чтобы сформировать у учащихся предметные компетенции, необходимо включать в учебные и факультативные занятия компетентностно-ориентированные задания.

Компетентностно-ориентированные задания должны быть включены в жизненный контекст, иметь прикладной характер; включать избыточную информацию или информации должны быть недостаточно. Учащиеся должны учиться извлекать информацию из различных источников.

На сайте национального института образования Республики Беларусь размещены задания, направленные на формирование предметных и метапредметных компетенций.

В системе образования Республики Беларусь метапредметные компетенции представляют собой наиболее обобщенную группу компетенций, в которых отражается социальный опыт, обязательный к усвоению учащимися. Формирование метапредметных компетенций обеспечивается эффективным функционированием системы образования в целом, а не только через отдельные учебные предметы или образовательные области. При этом при определении содержания образования по каждому конкретному учебному предмету необходимо исходить из задачи формирования метапредметных компетенций. Компетентностный подход – это не специфические предметные умения и навыки, даже не абстрактные умственные действия или логические операции, а универсальные, конкретные, жизненные, необходимые человеку любой профессии, возраста, способы решения проблемных ситуаций. Комплекс этих жизненных умений является центральным в системе компетентностного подхода, а также конечным результатом обучения.

Формирование метапредметных, предметных и личностных компетенций в будущем даёт возможность адаптации молодежи к меняющимся социальным условиям жизни, создаёт условия для

саморазвития и самореализации, развития потребностей пополнять свои знания на протяжении всей жизни.

Список использованных источников:

1. Образовательный стандарт Республики Беларусь.// [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://iovrso.ru>. – Дата доступа: 15.03.2023.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ**

**Т. Я. Кравчук, магистр, заместитель директора по учебной работе,  
учитель математики**

*ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска»*

Одним из ожидаемых знаковых образовательных событий 2023 года станет проведение национального исследования качества образования (далее – НИКО). Проведение данного исследования планируется с периодичностью раз в два года. Это новое для страны исследование, нацеленное на получение объективной информации о состоянии системы общего базового образования для принятия обоснованных управленческих решений. В исследовании будут принимать участие учащиеся, получившие общее базовое образование и продолжающие образование на III ступени общего среднего образования, а также на уровнях профессионально-технического и среднего специального образования.

НИКО измеряет способность молодых людей, находящихся на этапе профессионального выбора, применять знания, умения и навыки для решения жизненных задач.

Среди задач НИКО:

определение уровня функциональной грамотности обучающихся, имеющих общее базовое образование;



анализ факторов, связанных с уровнем сформированности функциональной грамотности обучающихся;

выявление соответствия образовательной практики актуальным запросам обучающихся и их законных представителей;

информирование общественности о качестве подготовки подрастающего поколения к полноценному участию в жизни общества, эффективному решению жизненных задач.

Исследование предусматривает проведение в компьютерном формате анкетирования, выполнение участниками комплексной работы.

Основной этап исследования – тестирование обучающихся, продолжительность которого составит полтора часа (две 40-минутные сессии с 10-минутным перерывом).

Предмет изучения – результаты оценки функциональной грамотности учащихся.

Каждый участник НИКО получит вариант работы, содержащий задания по двум областям функциональной грамотности (читательской и математической либо естественнонаучной и финансовой). Участникам предоставляется право выбора языка (русский, белорусский).

Главной особенностью диагностической работы является ориентация на проверку способностей обучающихся использовать полученный на учебных занятиях опыт (освоенные знания, умения, способы деятельности) для решения жизненных проблем, смоделированных в заданиях. При выполнении диагностической работы внимание участников исследования будет сфокусировано на определенных жизненных ситуациях, требуя применения комплекса практикоориентированных навыков.

Национальное исследование качества образования – новое образовательное событие этого года, однако изучение математической грамотности учащихся как одного из компонентов функциональной грамотности осуществляется в Республике Беларусь далеко не первый год.

Так, в 2018 году белорусские обучающиеся впервые приняли участие в Международной программе по оценке образовательных достижений обучающихся PISA.

PISA – это исследование, которое оценивает уровень знаний 15-летних обучающихся по ключевым компетенциям, а также способствует повышению качества и эффективности образовательных систем.

Ключевыми направлениями исследования PISA являются читательская, математическая и естественнонаучная грамотность.

С 2003 года проводится Республиканский мониторинг качества общего среднего образования в Республике Беларусь. В 2021/2022 учебном году проведено исследование математической грамотности учащихся IX класса, в котором принимали участие 80 учащихся IX классов средней школы № 1 г.Пинска.

При изучении математики необходимо проводить систематическую целенаправленную работу по формированию математической грамотности учащихся.

В связи с этим важными целями, над достижением которых работают учителя математики, являются следующие:

организация обучения учащихся решению практикоориентированных задач и задач с межпредметным содержанием в соответствии с изучаемой темой на учебном занятии;

развитие математической грамотности учащихся на учебных занятиях и во внеурочное время;

выявление и устранение затруднений учащихся при изучении учебного предмета «Математика»;

формирование у учащихся интереса к изучению учебного предмета «Математика»;

формирование коммуникативных умений и навыков учащихся в процессе обучения математике.

Учебные занятия математики предоставляют широкие возможности для развития всех направлений грамотности, в наибольшей степени – математической, финансовой, читательской.

Успешное решение задачи невозможно без умения осознанного грамотного прочтения условия, умения выделить данные, необходимые для поиска правильного решения и получения ответа. С целью формирования читательской грамотности, формирования у учащихся навыков смыслового чтения при изучении математики используются разнообразные приемы и способы обработки текстовой информации на уроках математики: «Вопросы к тексту учебника», «Инсерт», «Чтение с остановками», «Верите ли вы...», «Ромашка Блума», «Составление вопросов к задаче», «Составление краткой записи задачи», «Тонкие и толстые вопросы», «Составление кластера».

Важнейшим видом учебной деятельности на уроках математики является решение задач.

Обучающиеся часто задаются вопросами: зачем им математика, как она пригодится им в дальнейшем, как знания формул и теорем помогут им в повседневной жизни? Ответить на эти вопросы, а также показать учащимся связь математики с профессиями, в том числе и с их будущей профессией, изменить отношение детей к предмету позволяют задачи прикладного характера, практикоориентированной направленности.

Для того чтобы научиться решать задачи, их нужно решать. Для упрощения процесса решения задачи широко используется схематизация и моделирование при решении текстовых задач (математические модели, представление данных в виде схемы, таблицы, в иных формах с использованием знаковых обозначений), составление плана и алгоритма решения задачи.

Задачи, решаемые на учебных занятиях, относятся к различным сферам жизнедеятельности:

общественная жизнь (обмен валюты, денежные вклады в банке, прогноз итогов выборов...);

личная жизнь (повседневные дела: покупки, приготовление пищи, игры, оплата счетов, туристические маршруты, здоровье, организация ремонта квартиры, распределение земельных площадей для посева...);

образование/профессиональная деятельность (школьная жизнь и трудовая деятельность, успеваемость учащихся класса...);

научная деятельность (работа с формулами из различных областей знаний).

Для организации решения подобного рода задач на уроках уместно организовать работу в малых группах, парах, работу консультантов в группах (учащихся, обучающихся на высоком уровне, заранее подготовленных учащихся), прием «карусель версий и предположений», решение задач с использованием компьютера, проведение математических практикумов, лабораторных и лабораторно-практических, графических работ, приемов исследования.

Особое значение по завершении решения задачи уделяется анализу полученного результата, ответа во избежание случаев принятия неправильных, порой даже абсурдных ответов, за верные. Например, ошибочные рассуждения или вычислительные ошибки могут привести учащихся к получению скорости пешехода, равной 80 км/ч вместо 8 км/ч, либо получение отрицательного числа при нахождении величин, которые выражаются исключительно положительным числом.

Развитие математической грамотности предполагает способность учащихся использовать знания, приобретенные ими за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практикоориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе.

## **РЕШЕНИЕ КАЧЕСТВЕННЫХ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Ю. В. Маслаков, учитель физики**

*ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Разностороннее развитие личности ученика в школе предполагает не только получение основ знаний по различным предметам, но и их успешное применение в жизни, а также познания и понимания окружающего мира, окружающей действительности. К достижению этой цели направлена вся моя работа при изучении физики с учащимися в школе, их обучения и воспитания. В этой работе важное место занимает решение качественных вопросов и задач.

Одно из первых определений качественных задач дал М. Е. Тульчинский: «Задача, в которой ставится для разрешения одна из проблем, связанная с качественной стороной рассматриваемого физического явления, которая решается путем логических умозаключений, основывающихся на законах физики, построения чертежа или выполнения эксперимента, но без применения математических действий, называется качественной задачей».

Решение качественной задачи осуществляется путем построения логической цепочки рассуждений и не требует обязательных математических выкладок и вычислений, а используемые вычисления, не образуют строгую и полную логическую систему формальных выводов. Все формульные преобразования используются только для качественного анализа, а расчеты осуществляются для количественной прикидки.

Такие задачи стимулируют познавательный интерес, создавая условия для повышения мотивации к изучению физики, способствуют повышению общего кругозора, познанию и пониманию окружающего мира учащимися.

В начале учебного года, как правило, я провожу опрос – собеседование по физике на знание простейших физических понятий, законов и объяснения простейших физических явлений. Так, например, я задаю следующие качественные вопросы:

1. Почему мы видим окружающий нас мир, предметы? (отражённый от предметов падающий на них свет попадает к нам в глаза)

2. Почему от солнечных лучей можно легко прикрыться ладошкой? (размер ладошки намного больше длины волны света, поэтому невозможна дифракция света на таких препятствиях, преодоление его)

3. Почему происходит смена времён года и когда Земля ближе к Солнцу летом или зимой и влияет ли это на температуру на Земле? (земная ось наклонена к плоскости её орбиты и поэтому южное и северное полушария наклоняются к Солнцу под разными углами, Земля ближе к Солнцу зимой)

4. Как, видя молнию и слыша гром, определить на опасном или нет расстоянии, находится от нас гроза? (после молнии нужно засечь время до грома и умножить это время на скорость звука в воздухе  $v = 340 \text{ м/с}$ ).

И если на второй вопрос правильно отвечают многие, на первый вопрос ответ знают единицы. Конечно, это знания из 11-го класса, но всё равно то, что свет имеет сложную структуру, на мой взгляд, должен знать каждый.

Может возникнуть вопрос: зачем это нужно? Я могу ответить вопросом на вопрос: а зачем мы вообще тогда изучаем физику, как не для того, чтобы оглянувшись подмечать и по возможности объяснять всё, что происходит вокруг нас, в природе, технике, быту. Будучи учащимся на уроках в школе, я задавал «неудобные» вопросы учителю физики, на которые не всегда получал внятные ответы. Поэтому, став учителем физики и стал решать с учащимися качественные задачи.

При изучении трудных для понимания понятий я часто прибегаю к такому приёму, как обсуждение – диалог, конечно, с применением качественных вопросов.

Например, при изучении основных кинематических понятий таких как, «Путь, перемещение, траектория» возможен такой диалог между учителем и учащимся:

*Учитель:* Как вы понимаете такие понятия, как путь, перемещение, траектория?

*Учащийся:* Перемещение это направленный отрезок прямой, соединяющий начальное и конечное положения тела. Или это вектор. Пройденный путь это длина этого вектора, траектория это видимая или воображаемая линия вдоль которой движется тело

*Учитель:* Понятия траектории и перемещения вы дали верно, а понятие пройденного пути определили неверно. Пройденный путь это длина траектории тела, которая может быть больше или равна расстоянию (модулю длины вектора перемещения) по прямой между начальным и конечным положениями тела.

*Учащийся:* Я понял. Пройденный путь равен модулю перемещения только в случае прямолинейного движения.

*Учитель:* Правильно. И притом движение должно быть в одну сторону. Скажите, какой пример можно привести с этими понятиями двигаясь по извилистой горной дороге?

*Учащийся:* Я наверно знаю. Например, два горных селения могут находиться не далеко друг от друга по прямой, но чтобы попасть друг к другу, можно долго петлять по извилистой горной дороге.

*Учитель:* А может быть так, чтобы перемещение было равно нулю, а пройденный путь нет?

*Учащийся:* Видимо такое бывает тогда, когда мы возвращаемся в начальную точку нашего пути.

Часто применяю приём решения качественной задачи используя элементы «Кооперативной технологии»

Кооперативная технология подразумевает участие группы в решении задачи. Каждый учащийся вносит свой посильный вклад. Пусть не большой,

но главное, сопричастность к общему делу. Более слабый учащийся может написать «Дано», другой осуществит коррекцию всех единиц измерения в системе СИ, третий сделает анализ физических процессов, четвёртый (а может и пятый) напишет физические формулы, следующий сделает вычисления, ещё кто – то проверит размерность, ну и наконец, последний с удовольствием напишет ответ.

Практически на каждом уроке я отвечаю с учащимися на качественные вопросы с техническим содержанием, используя наглядность или напрягая воображение учащихся (проводим мысленный эксперимент).

Например:

1. Может ли космонавт определить вертикальность или горизонтальность приборов с помощью отвеса или уровня во время полёта в искусственном спутнике Земли (ИЗС)? (Ответ: нет т. к. в ИЗС – невесомость)

2. В каком из перечисленных явлений под действием силы совершается механическая работа:

- а) трос находится в натянутом состоянии под действием силы тяжести;
- б) на стол действует вес гири;
- в) газ давит на стенки баллона;
- г) поршень выталкивается из цилиндра;
- д) мальчик тянет за верёвку, привязанную к прочной стене.

(Ответ: г) – только в этом явлении есть не только действие силы на тело, но и движение тела под действием этой силы, а значит и пройденный путь)

Интересны с моей точки зрения рассмотрение качественных задач на нахождение ошибок в рассуждениях и экспериментах древних учёных, а также решение задач – парадоксов, задач-софизмов. Такие задачи я провожу на обобщающих уроках, уроках – конференциях, где учащимся представляется возможность встать на один уровень с великими учёными древности и самостоятельно находить пути решения проблем.



а) Древнегреческий учёный Аристотель, говорят, рассуждал так: камень под действием силы тяжести падает с определённой скоростью. Если положить на него ещё один камень, то лежащий сверху будет подталкивать нижний, в результате чего скорость нижнего возрастёт. Верны ли рассуждения учёного, или он где-то допустил ошибку? (Ответ: при падении под действием силы тяжести тела будут находиться практически в невесомости, поэтому действие силы со стороны верхнего тела в виде его веса будет отсутствовать)

б) Всем известна апория Зенона – «Ахиллес и черепаха. Пока Ахиллес проходит расстояние, отделявшее их первоначально, черепаха не ждёт, а продолжает ползти, и Ахиллесу надо пройти первоначальное расстояние и образовавшееся новое расстояние. Но, когда Ахиллес пройдёт и новое расстояние, черепаха, продолжая ползти, опять уйдёт от Ахиллеса, и последнему опять надо будет догонять черепаху, и так можно продолжать рассуждение бесконечно долго, доказывая, что Ахиллесу никогда не настичь черепахи. (Ответ: это неправда! Можно легко опровергнуть этот парадокс. Для этого необходимо знать формулу равномерного движения, и уметь решать уравнение с одним неизвестным.)

Ну и конечно, невозможно изучение физики без экспериментальных качественных задач, при решении которых можно использовать элементы игровой технологии.

1. Даны деревянная доска, брусок из того же материала и линейка. Разработайте способ определения коэффициента трения дерева о дерево, в котором использовались бы только эти предметы.

Поскольку набор предоставленных материалов достаточно простой то можно их предоставить нескольким группам. Учащиеся в результате «своих» экспериментов в течение какого-то промежутка времени предоставляют возможные варианты решения задачи или «ценные мысли», которые учитель отбирает в «банк данных». «Банк данных» выставляется на «торги»

побеждает тот, кто ближе всех подошёл к решению задачи. (Ответ:  $F_{\text{дв}} = P \sin \alpha$ ;  $F = kP \cos \alpha$ ;  $P$  – вес бруска;  $k$  – искомый коэффициент трения;

$$P \sin \alpha = kP \cos \alpha; k = \operatorname{tg} \alpha = h/l;$$

Таким образом, для нахождения коэффициента трения достаточно измерить  $h$  и  $l$ .)

Один из способов дать толчок к активной мыслительной деятельности ребят - предложить им интересные учебные задачи. А интерес проявляется тогда, когда задача затрагивает реальный мир, жизненные ситуации, встречающиеся каждому человеку.

Качественные задачи занимают важное место и в физической науке, и в системе современного физического образования, в том числе для развития и воспитания личности.

#### Список литературы:

1. Каменецкий С.Е., Орехов В.П. Методика решения задач по физике в средней школе. Пособие для учителей Просвещение, 1971
2. Я. И. Перельман. Занимательная механика, 1937 г. Я. И. Перельман. Занимательная физика. Книга вторая, 1932 г. Я. И. Перельман. Занимательная астрономия, 1954 г. Я. И. Перельман. Занимательные задачи и опыты, 1959 г. Я. И. Перельман. Знаете ли Вы физику? 1992 г.
3. <https://infourok.ru/reshenie-kachestvennih-zadach-pri-izuchenii-fiziki-v-sredney-shkole-893193.html>

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭМОДЗИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Д. А. Петухова, учащаяся 3 курса**

**Н. Л. Будишко, научный руководитель, преподаватель педагогики**

*Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Я. Купалы», г. Лида, Республика Беларусь*

Вследствие глобального процесса компьютеризации общества серьёзной трансформации подверглись многие составляющие процесса общения, в том числе и сопровождающие его необходимые и вспомогательные элементы, например, те же эмоции и чувства – любовь, горе, печаль, радость и многое другое. В связи с этим возникла потребность в дополнительных сетевых инструментах, помогающих объективно, быстро, эмоционально ярко и адекватно отразить свои эмоции и чувства в передаваемых, посредством компьютерных технологий, сообщениях. Именно это стало толчком к изменению традиционного языка общения и формированию его особой окраски, которая неизбежно эволюционирует вместе с обществом. В этой новой форме общения слова, словосочетания и даже целые предложения с выражением эмоционального состояния заменяются условным, общепринятым для участников этого же общения набором букв, словосочетаний, либо графическим изображением с использованием особых знаков – смайлов. Использовать эмодзи в процессе образования – говорить с учениками на их современном, языке.

Именно поэтому целью нашей работы стало изучение возможностей и особенностей использования эмодзи на уроках в начальной школе. Соответственно, в ходе исследования решались следующие задачи: изучить научно-педагогическую и методическую литературу по исследуемой проблеме, рассмотреть историю возникновения и использования эмодзи в повседневной жизни, практически изучить возможность использования

эмодзи в образовательном процессе. Объектом исследования является образовательный процесс в начальной школе, а предметом – возможности и особенности использования эмодзи на уроках в начальной школе.

Как уже указывалось выше, педагогу необходимо не только опираться на традиционные подходы в обучении (например, принцип наглядности был сформулирован и обоснован ещё Я.А. Коменским, который утверждал, что: «...все, что возможно представлять для последующего восприятия чувствами, а конкретно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – для восприятия слухом, запахи — для восприятия обонянием, вкусовое – для восприятия вкусом, осязательное – для восприятия с помощью осязания. Если какие-то предметы доступно воспринять не одним, а несколькими чувствами, то пускай они сразу охватываются несколькими чувствами» [1, с. 90]), но интерпретировать их применительно к новым условиям. А это, в свою очередь, может быть связано с использованием эмодзи.

Еще лет 5-10 назад люди слабо представляли или вообще не знали, что такое эмодзи и как их использовать. А сейчас эти значки стали чуть ли не еще одним способом общения, отдельным языком, состоящим из картинок. Люди в социальных сетях активно вставляют эмодзи в свои сообщения, а компании используют эмодзи в рекламе.

Понятие «эмодзи» образовано от японских слов «картинка» и «знак, символ» и дословно может быть переведено как «знак в картинке» или «символ в картинке». Несложно догадаться, что они были придуманы именно в Японии. Первые эмодзи создал в 1998 или 1999 году Сигэтакэ Курита — член группы, работавшей над созданием платформы мобильного Интернета i-mode, которая была запущена в сети оператора NTT DoCoMo.

Первый набор из 172 символов эмодзи размером 12×12 пикселей был разработан в составе функций обмена сообщениями для i-mode с целью облегчения электронного общения и стал характерной особенностью, отличающей эту платформу от других служб (рисунок 1).



Рисунок 1 - Первый набор из 172 символов эмодзи размером 12×12 пикселей

Однако в 1997 году Николя Лауфрани, обратив внимание на рост популярности ASCII-эмотиконов в мобильных технологиях, начал экспериментировать с анимированными смайликами, с целью создания красочных значков, которые соответствовали бы существовавшим изначально ASCII-эмотиконам, состоящим из простых знаков препинания, чтобы усовершенствовать их для более интерактивного использования в цифровом общении. Что такое эмотикон? Слово расшифровывается как «эмоциональная иконка» (emoticon = emotion + icon). По сути, эмотикон — это иконка, пиктограмма, которая изображает определенную эмоцию. Из них Лауфрани создал первые графические эмотиконы и составил онлайн-словарь эмотиконов, разбитый на отдельные категории: «Классические», «Эмоции», «Флаги», «Праздники», «Развлечения», «Спорт», «Погода», «Животные», «Еда», «Национальности», «Профессии», «Планеты», «Зодиак», «Младенцы»; впервые эти изображения были зарегистрированы в 1997 году в Бюро регистрации авторских прав США, впоследствии эти значки были размещены в виде файлов .gif в Интернете в 1998 году и стали первыми в истории графическими эмотиконами, применяемыми в технологиях.

В 2000 году «Каталог эмотиконов», созданный Лауфрани, стал доступен в Интернете для скачивания пользователями на сотовые телефоны через сайт smileydictionary.com, на котором было собрано более 1000 графических эмотиконов-смайликов и их ascii-версий. Этот же каталог

впоследствии, в 2002 году, был опубликован в книге, вышедшей в издательстве Marabout под названием «Dico Smileys».

Эти значки, символизирующие настроение человека, его эмоции, а также изображающие разнообразные предметы, в совокупности способные изобразить даже отдельные жизненные ситуации, образуют так называемый графический язык, получивший название «эмодзи» или «эмоджи». Даже появился праздник – Всемирный день эмоджи (эмодзи).

Учитывая охват мира электронными каналами связи, задумываться о том, нужен ли празднику официальный статус, просто не имеет смысла. Более того, эмодзи уже используются в искусстве – последнее десятилетие регулярно проходят выставки картин из эмодзи (рисунок 2).

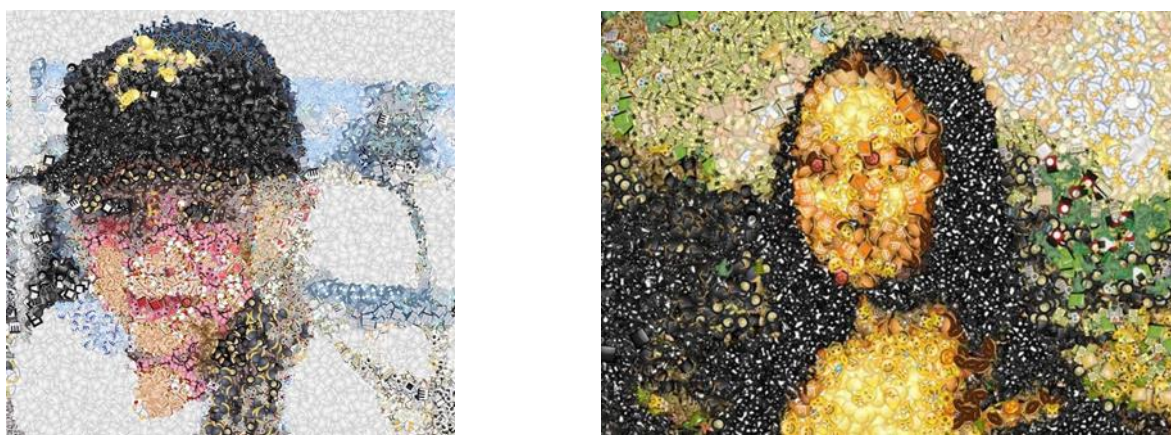


Рисунок 2 – Примеры картин из эмодзи, представленных на выставке The Emoji Art Design Show (2013 г., США)

При поиске в Интернете какой-либо информации, касающейся данной темы, мы не обнаружили ни одного русскоязычного материала; подавляющее большинство статей представляют из себя посты в любительских блогах, отражающие личный опыт использования эмодзи в преподавании.

Проанализировав данные ресурсы, мы выделили ряд основных способов применения рассматриваемого графического языка в педагогической деятельности.

Практически везде на первом месте находятся так называемые истории с ребусами. Это опорные тексты для пересказа, в которых некоторые слова

или части слов заменены на эмодзи. Используя этот приём, дети в начальной школе могут либо сочинять свои собственные истории, либо пересказывать прочитанное на уроке, либо передавать содержание, к примеру, известных сказок.

Эмодзи также могут помочь в обучении орфографии - новые слова, которые детям младшего школьного возраста предстоит выучить, подкрепляются в их сознании символами эмодзи, благодаря чему помимо зрительной памяти действует и ассоциативная. С помощью эмодзи можно разнообразить головоломки, где среди множества букв нужно найти определенные слова.

Большой потенциал у использования эмодзи имеется также в менее серьёзных сторонах обучения, к примеру, в конкурсах и викторинах разной сложности. Это может быть расшифровка названий книг или, наоборот, "перевод" их названий на язык эмодзи, написание небольшой истории по заданным символам, отгадывание символа по описанию и тому подобное.

В помещении класса можно размещать на стендах различную информацию и с помощью эмодзи, например, показ того, как надо сидеть, вести себя на уроке.



Рисунок – 3 Пример набора букв алфавита русского языка с эмодзи

Весьма распространён так называемый набор букв алфавита с эмодзи (рисунок 3). В таком наборе содержится 33 карточки (по количеству букв в русском языке). И каждая из них представляет тот или иной символ эмодзи с крупной буквы алфавита, написанной сверху карточки. Чуть ниже написано слово, которое начинается с этой же буквы. К

примеру: А - арбуз и т.д.

Существуют также различные варианты использования эмодзи на разных этапах урока:

- в начале, когда новая тема урока зашифрована символами и предлагается расшифровать её;
- при подведении итогов урока как визуальное напоминание о пройденном материале;
- для оценки своей деятельности (рефлексии) на итогах урока, где каждый ребенок может оценить себя смайликом и т.д.

Кроме мотивационных, развивающих и дидактических функций, эмодзи выполняют функцию компенсации эмоций, которые возможны лишь при контактном общении.

Таким образом, в новых условиях необходимо использовать новые возможности реализации классических положений дидактики. И одним из таких современных и актуальных путей может стать использование всех возможностей эмодзи на уроках в начальной школе, что и доказало наше исследование. 😊

#### Список литературы:

1. Коменский Я.А. Учитель учителей. Избранное. - Издательство: [Карапуз](#), 2019. – 288 с.
2. Кругликов, Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учебное пособие. – М.: Академия, 2015. – 345 с.
3. Садовская, М.И. Применение наглядности в начальной школе [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/primenenie-naglyadnosti-v-nachalnoy-shkole-3382007.html> (дата обращения 18.02.2023)



## ПУТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Л. В. Юнкевич, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления, окружающие действительность. Познавательный интерес, как и всякая черта личности и мотив деятельности школьника, развивается и формируется в деятельности, и, прежде всего, в учении. Еще К.Д.Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное всегда в учебном материале выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот почему для поддержания познавательного интереса важно учить школьников уметь в знакомом видеть новое. Такое преподавание подводит к осознанию того, что у обыденных, повторяющихся явлений окружающего мира множество удивительных сторон, о которых он сможет узнать на уроках. И то, почему растения тянутся к свету, и о свойствах талого снега, и о том, что простое колесо, без которого сейчас не обходится ни один сложный механизм, является величайшим изобретением. И это обязательно явится стимулом интереса учащегося к познанию. Именно поэтому учителю необходимо переводить школьников со ступени его чисто житейских, достаточно узких и бедных представлений о мире на уровень научных понятий, обобщений, понимания закономерностей. Далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает еще один, не менее важный источник познавательного интереса – сам процесс деятельности. Чтобы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность учащегося заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом ее процессе школьник должен находить привлекательные стороны, чтобы сам процесс учения содержал в себе положительные заряды

интереса. Я использую различные приемы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках. Остановлюсь на некоторых из них.

Самостоятельная работа – самый надежный показатель качества знаний, умений и навыков учащегося. Для того чтобы научить детей работать самостоятельно, я систематизировала и использую подготовительные упражнения, карточки с дифференцированными заданиями; продумала последовательность заданий, вариантность и наглядность. Для самостоятельной работы предлагаю учащимся три варианта заданий различной степени трудности: первый вариант – самый трудный, второй – менее сложный и третий – самый легкий. Предлагая ребенку вариант оптимального для него уровня сложности, осуществляю дифференциацию поисковой деятельности при решении. Я твердо убеждена, что работа по индивидуальным карточкам как нельзя лучше организует учащихся на полную самостоятельность.

Новый неизвестный материал поражает воображение учащихся, заставляет удивляться. Удивление – сильный стимул познания. Учащиеся удивляются бесконечному многообразию чисел и фигур, их свойствам и взаимосвязям. Это удивление подкрепляется и позже, когда дети узнают, что числа не только что-то измеряют, сравнивают, вычисляют, но даже рисуют, проектируют, сочиняют, играют, делают умозаключения, выводы.

Все время нельзя поддерживать познавательный интерес только новыми яркими фактами. Для развития познавательных интересов важно усложнение познавательных задач. Для этого интересно использовать предварительную подготовку к восприятию нового. Например, задачи на применение знаний и умений также способствуют развитию познавательных интересов. С одной стороны эти задачи позволяют учащимся оперировать знаниями, повседневно убеждаться в их полезности. С другой стороны, сам процесс оперирования умениями позволяет им делать лестные для себя заключения о продвижении.

Особенно развивают интерес творческие работы учащихся, которые связаны с работой воображения, углубленной мысли, с активным оперированием знаниями и умениями. Для этой цели использую опорные схемы.

Проблемное обучение позволяет формировать познавательные интересы учащихся. В проблемном обучении на общее обсуждение ставится вопрос – тема. Средством создания любой проблемной ситуации в образовательном процессе являются учебные проблемы (проблемная задача, проблемное задание, проблемный вопрос). Каждая учебная проблема подразумевает противоречие. Я считаю, что именно противоречие между познавательными и практическими задачами, которые выдвигаются самим ходом обучения, и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся, уровнем их умственного развития, служит движущей силой обучения. Такое обучение заставляет искать истину и всем коллективом находить ее. Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения. Проблемное обучение вызывает к жизни эмоции детей, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

Развитию познавательных интересов способствует использование геометрического материала. Раздать детям геометрические фигуры и дать задание – составить из данных фигур домик, елочку, кораблик и т.д. Вывесив плакат с рисунком, составленным из геометрических фигур, можно спросить: из каких фигур состоит рисунок кошки? Какой фигурой представлено туловище? Измерь и найди площадь этой фигуры, сумму длин ее сторон.

Особенно развивают интерес творческие работы учащихся, которые связаны с работой воображения, углубленной мысли, с активным оперированием знаниями и умениями и использованием геометрического материала. Я думаю, что включение учащегося в творческую деятельность – основной путь его развития. Прочные знания учащиеся приобретают в

процессе активной познавательной деятельности, важнейшей предпосылкой которой является интерес.

Одним из средств формирования познавательного интереса является занимательность. Еще К.Д.Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты в учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания был более продуктивным.

Элементы занимательности, игра, все необычное, неожиданное вызывают у детей чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный материал. Занимательность – необходимое средство возбуждать и поддерживать внимание и интерес к предмету. На уроке математики необходимо проводить минутки устного счета, предлагая для решения примеры, содержащие много действий. Учащиеся с интересом выполняют задания, когда им предлагается исправить преднамеренно сделанные ошибки в решении. Уроки надо оживлять задачами-шутками, задачами, написанными в стихотворной форме, заданиями на внимание, задачами с занимательным сюжетом и т.п. Включать в урок необходимо элементы дидактических игр и игровые моменты, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создают у детей бодрое рабочее настроение, облегчают преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. На уроках можно использовать такие игры: «Лесенка», «Продолжай, не зевай», «Поезд» и многие другие. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности. Увлечшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Игровой сюжет – это такая форма организации учебной деятельности, при которой урок пронизывается от начала до конца единой игровой линией, темой высказываний. В качестве таких сюжетов выступают вариации на тему

известных детских сказок «Золушка», «Колобок» и др. Ребенок, проживая сказку заново на уроке, находит в ней новые, неизвестные ему моменты. Сказки – верные спутники малышей. Они учат детей добру, учат общаться, сопереживать и т.д. На уроках математики сказки можно включать при повторении и закреплении изученной темы, а также использовать их на внеклассных занятиях. Очень детям нравятся уроки-праздники (КВН, Клуб знатоков, Праздник числа и т.д.).

Математика и история – две неразрывные области знания. Сведения из истории математики, исторические задачи сближают эти два школьных предмета. История обогащает математику гуманитарным и эстетическим содержанием, развивает образное мышление учащихся. На уроках математики дети узнают о древних единицах измерения длины, площади, массы. Также интересны сведения о системе записи чисел у разных народов, короткие биографии ученых – математиков рассказывают об их важнейших открытиях.

В заключение хочется сказать, что использование разнообразных приемов – это важный путь обеспечения здоровьесберегающего потенциала урока. Эти приемы направлены на предупреждение утомления, активизацию познавательных процессов, стимулирование положительных эмоций, обеспечение двигательной активности учащихся. Они также помогают достичь больших успехов в учебе, а также помогают воспитать и развить интерес к урокам математики. Дети очень любознательны, и многие из них приходят в школу с большим желанием учиться. Но чтобы это желание быстро не угасло, нужно сделать все возможное, чтобы ребята смогли проявить свои способности, а для этого необходимо умелое руководство со стороны учителя. Я стремлюсь в своей работе к созданию условий, обеспечивающих ребенку успех в учебной работе, ощущение радости на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению. Устойчивость познавательного интереса – залог положительного и активного отношения детей к обучению в школе, основа полноценного усвоения знаний.

#### Список использованных источников:

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / под ред. Г.И.Щукиной. – М.: Просвещение, 2018.
2. Бантова, М.А., Бельтюкова, Г.В. Методика преподавания математики в начальных классах / М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова. – М.: Просвещение, 2019.
3. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К.Маркова. – М.: Просвещение, 2019
4. Развитие творческой активности школьника / под ред. А.Н.Матюшкина. – М.: Педагогика, 2017.
5. Стойлова, Л.П., Пышкало, А.М. Основы начального курса математики / Л.П.Стойлова, Л.П.Пышкало. – М.: Просвещение, 2018.
6. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И.Щукина. – М.: Педагогика, 2021.

### **РАЗВИТИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)**

**А. Н. Ткачук, учитель начальных классов**

*ГУО “Средняя школа № 16 г. Пинска”, г. Пинск, Республика Беларусь*

Жизнь в современном обществе такова, что уже младшему школьнику она предъявляет ряд конкретных требований: эффективно действовать в проблемных и незнакомых ситуациях, ориентироваться в потоках информации, быть коммуникабельным, эмоционально устойчивым. Базовым элементом включения человека в современную цивилизацию является чтение.

Навыки чтения являются основой всего обучения, одним из главных условий успешной учебы ребенка в школе. Перед начальными классами стоит первостепенная задача – научить детей сознательно, бегло и выразительно читать. Чтение – это одно из главных умений человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Чтение играет большую роль в формировании личности ребенка. Именно чтение формирует у детей знания о жизни общества и природы и обеспечивает идейное и нравственное воспитание детей.

Любая деятельность школьника базируется на чтении – правильном, осознанном, быстром. Поэтому важной задачей, стоящей перед учителем, является овладение учеником начальной школы высокой техникой чтения.

Актуальность темы позволили определить цели и задачи моей работы.

**Цель:** создание оптимальных условий для формирования навыков беглого, осознанного и выразительного чтения, определение наиболее эффективные методы и приёмы, способствующие развитию навыков чтения.

**Задачи:**

1. На основе анализа методической литературы и собственного опыта определить наиболее эффективные методы и приёмы работы, способствующие развитию скорости, осознанности и выразительности чтения.
2. Провести исследование уровня сформированности навыка чтения в классе.
3. Разработать комплекс упражнений для развития навыка чтения.

Основной идеей опыта является включение учащихся в учебное сотрудничество, которое представляет значительные резервы для формирования познавательной активности, способствует повышению качества обучения учащихся.

Многолетние наблюдения над становлением навыка чтения у детей позволяют выделить несколько групп типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению.

Работать над предупреждением и исправлением ошибок при чтении учитель может лишь в том случае, если понимает причины ошибочного чтения.

Я начала поиски более эффективных подходов в обучении, определив для себя четыре основных направления в формировании навыка чтения: правильность, беглость чтения, осмысление прочитанного и выразительность.

В своей работе я использую следующие упражнения:

1. упражнения, направленные на развитие четкости произношения;
2. упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, и являющиеся предпосылкой правильного чтения;
3. упражнения, развивающие оперативное поле чтения, память;
4. упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и «про себя», умение угадывать последующий текст.

Для формирования навыка владения дыханием и голосом использую специальные дыхательные упражнения.

Большую роль в развитии речи и правильных речевых навыков играет разминка артикуляционного аппарата или по простому говоря, [речевая гимнастика](#).

Также для тренировки артикуляционного аппарата применяю таблицы скоростного чтения. Работу с данной таблицей провожу ежеурочно, независимо от предмета. Для чтения на урок отбираю от 1 до 3 строк.

На системные тренировки речевого аппарата ребенка, на раннее выявление дефектов речи, а также на отработку навыка чтения целыми словами направлено чтение блоков.

Интересная система упражнений, тренирующих зрительное восприятие, предложена Л.Ф. Климановой.

Помогает развивать артикуляционный аппарат, улучшает дикцию и тембр голоса работа над скороговорками и чистоговорками.



Беглость зависит от так называемого поля чтения и длительности остановок, которые чтец допускает в процессе чтения.

Для развития поля чтения использую таблицы Шульте.

Для развития антиципации использую упражнения с пропущенными буквами в окончаниях и других частях слова или целыми словами.

В книге Всеволода Николаевича Зайцева даны рекомендации по выработке беглого чтения, которые могут работать в любых условиях[3, с.15].

В конце урока оставляю 3-4 минуты для того, чтобы произвести самозамер скорочтения. Чтение в течение одной минуты вполголоса пересчитывание и запись в дневник (ежедневно). После чтения отрывков «на время» обязательно проверяю понимание прочитанного.

В работу над беглостью чтения включаю приёмы скорочтения.

Параллельно с развитием навыков беглого чтения формируются умения восприятия и постижения смысла прочитанного. Понимание содержания прочитанного складывается из осмысления того, о чем сказано в тексте и как об этом сказано (эмоциональный отклик на произведение с учетом художественной формы). При этом важно учитывать, что расширение круга представлений младшего школьника о действительности должно идти от самого ребенка, его ближайшей среды обитания и окружения к более отдаленным явлениям.

Проанализировав свой опыт, я пришла к выводу, что необходимо использовать методику формирования беглого и осознанного чтения в начальных классах на уроках и во время индивидуальной работы. Накоплен достаточный методический и дидактический материал, который будет интересен и полезен для применения как учителями, так и родителями с целью развития навыков беглого чтения.

Все вышесказанное подчеркивает необходимость систематической и целенаправленной работы над развитием и совершенствованием навыка чтения.

Использование различных способов и приёмов способствует формированию грамотного беглого чтения, делает уроки чтения интересными, живыми и эмоциональными. Разнообразие заданий привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах.

Список литературы:

1. Бесчастная Е.И. Рекомендации к проведению фонетических и речевых зарядок на уроках чтения и письма в букварный период. // Начальная школа. 1994. №8 с. 14-19.
2. Волина В.В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург. ТОО «Арго», 1996.
3. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. – М., Просвещение, 1991.
4. Климанова Л. Ф. Обучение чтению в начальных классах. // Начальная школа- 1999 -№ 9 – с.30
5. Трутнева О. А. Обучение младших школьников быстрому чтению //Начальная школа.- 2013 - №1- с. 17-21

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Т. В. Чимбур, учитель русского языка и литературы**

*ГУО "Средняя школа № 16 г. Пинска", г. Пинск, Республика Беларусь*

В системе общего среднего образования предмет «Русский язык» занимает одно из ведущих мест. Он представляет собой форму хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан практически со всеми учебными предметами, являясь не только объектом изучения, но и средством обучения. В связи с этим система обучения русскому языку в учреждениях общего образования должна обеспечить, с одной стороны достаточно высокий уровень знаний по предмету, а с другой – научить

учащихся умелому, коммуникативно целесообразному речевому общению в различных сферах жизнедеятельности.

Я думаю, что нельзя добиться успехов в решении задач, поставленных перед учителем, без формирования интереса учащихся к предмету, который они изучают, активизации познавательной деятельности.

К сожалению, практика показывает, что на уроках все чаще отмечается отсутствие интереса, равнодушие учащихся к учебному процессу, нежелание учиться. Учащиеся многое делают для нас, а не для себя. В результате – пробелы в знаниях, трудности в обучении.

Важнейшим фактором для активизации познавательной деятельности является создание действенных и эффективных условий для развития способностей учащихся, их интеллекта и творческого начала, расширения кругозора. В настоящее время учебно-познавательная деятельность является одной из ключевых компетенций, которыми должны овладеть учащиеся в условиях модернизации образования.

Как прийти к учению с увлечением? На практике я убедилась, используя элементы игровых технологий.

Для повышения познавательной активности на уроках использую следующие игровые приемы.

**«Буквенный диктант»** Можно проверить, как ребята усвоили пройденный материал. Например, по теме «Правописание корней с чередующимися гласными». Называю слова, а учащиеся пишут только гласные.

**«Верно - неверно»** (фрагмент урока «Обобщение изученного о глаголе. Морфологический разбор глагола», 7 класс)

Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида. +

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что делать. –

Все глаголы, имеющие постфикс -ся (-сь), являются непереходными. +

Глаголы мириться, улыбаться являются переходными. –

Инфинитив имеет свои формообразовательные суффиксы -ти, -ть, -л, -чь.-

Глагол может быть употреблен в условном, побудительном или изъявительном наклонении. –

Формообразовательная частица бы (б) всегда пишется отдельно. +

Постфикс -те входит в основу. –

Если форма повелительного наклонения оканчивается на согласный, то после него пишется ь. Исключения: ляг, лягте. +

В глагольных окончаниях после шипящих под ударением всегда пишется буква о. –

Глаголы хотеть и бежать - разноспрягаемые. +

Глаголы, которые обозначают действие, происходящее само по себе, называются безличными. +

Глагол усвоить образован приставочно-суффиксальным способом. +

В глаголе премировать ударение падает на второй слог. –

Суффикс -ва в глаголах всегда ударный. +

Время можно определить только в изъявительном наклонении. +

В предложении глагол чаще является определением. –

Глаголы учить, писать, перечитывать совершенного вида. –

Глаголы нравиться, учиться, мириться являются возвратными. +

Инфинитив имеет только непостоянные грамматические признаки: вид, возвратность/невозвратность, переходность/непереходность. –

**«Дружная семья»** Этот прием эффективен для закрепления частей речи. Использую, начиная с 7 класса. «Дружная семья» (повторение частей речи)

Абсолютизм – форма правления, неограниченная монархия.

А – аккуратно (наречие)

Б – березовый (имя прилагательное)

С – семь (имя числительное)

О – о (междометие)

Л – любить (глагол)

Ю – юность (имя существительное)

Т – только (частица)

И – или (союз)

З – за (предлог)

М – мой (местоимение)

«Допиши и докажи» Использую, изучая орфографию. Например, на доске или на карточке записаны слова с пропущенными проверяемыми безударными гласными, учащиеся вставляют буквы и доказывают свой выбор, подбирая проверочное слово.

**«Замени одним словом»**

Например, изучая состав слова и образование слов.

Учитель	Учащиеся
Наименьшая значимая часть слова	Морфема
Значимая часть слова, которая стоит после окончания или формообразовательного суффикса и служит для образования слов	Постфикс
Главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов	Корень
Способ словообразования, при котором несколько слов, образующих словосочетание, соединяются в одно слово	Слияние
Морфема, которая служит для соединения частей сложного слова, от которых оно образовалось	Соединительная морфема
Слово, состоящие из двух или более корней	Сложное

**«Закончи фразеологизм»** Говорю первую часть фразеологизма, а учащиеся вспоминают и называют продолжение.

**«Конструктор»** Предлагаю учащимся сконструировать новое слово, добавив какую-нибудь морфему.

**«Корректор»** Готовлю текст, в котором преднамеренно допускаю орфографические и пунктуационные ошибки. Учащиеся исправляют их.

**«Крестики-нолики»** Использую эту игру при изучении правописания не с разными частями речи. Учащимся раздают карточки с игровым полем. Я читаю предложения. Если в нем не пишется слитно, учащиеся ставят крестик, а если раздельное написание – нолик.

**«Кроссворды»** Варианты использования:

- 1) составляют свои кроссворды;
- 2) отгадывают кроссворды друг друга;
- 3) находят и исправляют ошибки в кроссвордах одноклассников.

**«Кто больше?», «Кто быстрее?»** Прекрасные игровые приемы, которые можно использовать, изучая практически все темы. Можно задание выполнять индивидуально или командами. Удобно делить на команды-ряды. Учащимся, сидящим за первыми партами, даю лист с записанным словом на определенное правило. Они пишут другие примеры на это же правило и передают карточки дальше. Если кто-то не может записать пример, ставит прочерк. Последний участник команды передает лист учителю.

**«Лингвистический футбол»** Один учащийся (вратарь) выходит к доске. Желаящие задают ему вопросы (забивают голы). Можно задать десять вопросов. Иногда спрашиваю я. Сколько раз прозвучал правильный ответ, столько голов не пропустил вратарь, такую отметку он и получает.

**«Лексический диктант»** Читаю лексическое значение слова, учащиеся записывают это слово. Такой игровой прием способствует пополнению словарного запаса учащихся. Иногда ребята сами подбирают слова для игры. Чтобы сделать это, необходимо перелистать не одну страницу толкового словаря.

**«Мягкая посадка»** Использовать можно при изучении любой темы. Учащиеся стоят. Я задаю вопрос, называю, кто отвечает. Только не наоборот. Кто ответил, присаживается на свое место.

**«Найди букву»** Учащиеся вставляют соответствующую орфограмму.

**«Необычные словари»** Класс делю на команды. Каждой группе поручаю составить свой словарь. Например, «Словарь цветов», «Словарь ласковых слов», «Спортивный словарь», «Вкусный словарь», «Словарь стихотворений» и др.

Универсальность игровых приемов учебной деятельности, на мой взгляд, определяется тем, что их можно применять на всех этапах классического комбинированного урока.

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА»**

**Л. Н. Ковжун, воспитатель**

*ЛГ МАДОУ «Детский сад № 2 «Белочка», Ханты-Мансийский АО – Югра*

Мы живем в непростое время,  
Жизнь меняется, как погода...  
Раз засеяно было семя –  
Неприменно появятся всходы.  
То, чему мы детей учили,  
Прорастет в жизни Родины скоро.  
Андрей Сизых

Проект по духовно – нравственному и гражданско - патриотическому воспитанию детей возрастом 5 – 7 лет в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи №21 «Солнышко» со сроком реализации 1 год в г. Лангепас.

Данный проект предполагает создание комплексной системы работы с детьми по духовно – нравственному и гражданско - патриотическому развитию и воспитанию в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**В проекте обозначены цели, задачи, описана система работы по духовно – нравственному и гражданско - патриотическому развитию и воспитанию детей группы компенсирующей направленности с ТНР 5 – 7 лет, ожидаемые результаты, этапы и план реализации проекта детей группы**

Целью реализации данного проекта является формирование единого образовательного пространства для социального, духовно – нравственного, патриотического развития и воспитания детей, родителей и педагогов.

Вовлечение родителей (законных представителей) в данный проект предполагает педагогическое просвещение их по вопросам **духовно-нравственного и гражданско - патриотического развития и воспитания**, всестороннего развития ребенка, активное включение в **воспитательно-образовательный** процесс группы, участие в обучающих и развлекательных мероприятиях. Для педагогов предполагается постоянное совершенствование педагогического мастерства, вооружение теоретическими знаниями, внедрение в практику работы с детьми и родителями вариативных форм образования и инновационных педагогических технологий.

#### **Актуальность.**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из важнейших направлений работы с подрастающим поколением становится духовно – нравственное, патриотическое воспитание. Интерес к данной теме вызван тем, что вместе с позитивными результатами современных преобразований появились и многие



деструктивные явления, среди которых заметно ухудшение нравственного и **духовного** состояния подрастающего поколения.

В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, жестокость, и как следствие рост преступности, обострение национального вопроса, терроризм. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей представления о добре и зле, о справедливости, о милосердии, гражданственности и патриотизма искажены.

Ребенок не рождается нравственным или безнравственным, злым или добрым. То, какие нравственные качества будут преобладать у ребенка, зависит в первую очередь от его ближайшего окружения – родителей, воспитателей, педагогов, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. По словам В. А. Сухомлинского «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» говорится, что приоритетами государственной политики в области современного воспитания являются формирование у детей высокого уровня духовно – нравственного развития, чувства причастности к историко – культурной общности российского народа и судьбе России; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников - это прежде всего воспитание чувств по отношению к самому близкому окружению: родителям, братьям, сестрам, воспитателям детского сада, детям группы, Родине. Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без исторической идеи, которая объединяет и вдохновляет людей,

невозможно. Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий, мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы не только сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности но и смогло передать их следующему поколению. Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю, и можно проследить, что отказ от православных ценностей привел сегодня к таким печальным последствиям, как очерствение личности. Без изучения основ православной культуры невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, да просто невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком. Православные праздники со всеми относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиций уклада жизни нашего народа. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

При разработке проекта учитывались особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи: несформированность словаря, неправильное произношение звуков, недостаточная с развитие способности к запоминанию, неустойчивость внимания, отставание в развитии словесно – логического мышления, Наличие у детей с ТНР определенных психофизических особенностей в отдельных случаях в значительной мере затрудняет формирование у них нравственных качеств личности. При проведении мероприятий в рамках реализации проекта большое внимание уделяется использованию артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр для развития мелкой моторики, малых фольклорных форм.

Паспорт проекта «Все начинается с детства»

1	Название проекта	«Все начинается с детства»
2	Разработчики проекта	Ковжун Л.Н. , воспитатель Великанова М.В., воспитатель
	Вид проекта	Долгосрочный, информационно - познавательный
3	Участники проекта	Воспитанники группы №21 «Солнышко», воспитатели, учитель – логопед, музыкальный руководитель родители, социальные партнеры: Храм «В честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость», Музейно - выставочный центр, Библиотечно – информационный центр, Музей «Боевой Славы» при Центре спортивной военно – патриотической подготовки детей и молодежи «Патриот»
4	Возраст участников	Дети 5 – 7 лет
4	География проекта	ХМАО – Югра г. Лангепас ЛГ МАДОУ «ДС №2 «Белочка» Группа №21 «Солнышко».
5	Срок выполнения проекта	1.09.2022 – 31.05.2023 гг.
6	Цель проекта	Формирование нравственных, патриотических качеств личности ребенка, воспитание гуманной и творческой личности, достойных

		будущих граждан России путем приобщения их к нравственным и духовным ценностям православной культуры, а также освоения духовно – нравственных традиций русского народа.
	Задачи проекта	Расширять кругозор детей, развивать познавательную активность, эрудицию; Формировать представления о доброте, сострадании, справедливости, патриотизме; Знакомить с православной культурой, традициями и обычаями; Приобщать семьи к духовно – нравственному и патриотическому воспитанию детей; Развивать речь воспитанников и активизировать словарный запас.
	Образовательные области ФГОС	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие Физическое развитие
	Новизна проекта	Приобщение к традициям родной православной культуры; Изменение подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса;

		Создание условий для духовно-нравственного обучения в рамках государственной системы образования; Развитие сотрудничества с Храмом «В честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость».
	Социальная значимость проекта	Способствует успешной социализации детей, укреплению гражданского самосознания, духовных и семейных традиций.
	Принципы, на которых базируется проект	Природосообразность - воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека соответственно полу и возрасту; Культуросообразность - воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры; Доступность - содержание материала представлено детям в доступной и привлекательной форме; Гуманность - ребенок является активным субъектом совместной деятельности с педагогом, основанной на сотрудничестве, демократических и творческих начал; Деятельность - знания, которые

		<p>ребенок усваивают в процессе обучения, становятся основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности;</p> <p>Интеграция - реализация задач происходит через познавательную, изобразительную, продуктивную деятельность: сочетание обучения и духовно-нравственного и патриотического воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание;</p> <p>Системность - принцип системности предполагает преемственность программ, последовательное усвоение знаний, приобретение навыков.</p> <p>Непрерывность и преемственность воспитания в семье и ДООУ на основе сотрудничества.</p>
	<p>Методы реализации проекта</p>	<p>1. Наглядно-действенный метод: показ сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;</p> <p>проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;</p> <p>наблюдение;</p> <p>чтение педагогом художественной</p>

		<p>литературы;</p> <p>воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;</p> <p>экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>2. Словесно-образный метод:</p> <p>чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;</p> <p>загадывание и отгадывание загадок;</p> <p>рассматривание наглядного материала;</p> <p>рассказы детей о своих впечатлениях;</p> <p>беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;</p> <p>ответы на вопросы педагога, детей;</p> <p>проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);</p> <p>сообщения дополнительного материала воспитателем;</p> <p>рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;</p> <p>разбор житейских ситуаций;</p> <p>проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.</p> <p>3. Практический метод:</p> <p>организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация;</p> <p>проведение игр: со строительным</p>
--	--	--

		<p>материалом («Ступеньки к Храму», дидактических («Хорошие и плохие поступки», подвижных, малоподвижных;</p> <p>изготовление кукол к сказкам;</p> <p>организация постановки сказок, литературных произведений;</p> <p>проведение экскурсий различной направленности;</p> <p>организация вечеров с родителями, для родителей;</p> <p>изготовление с детьми наглядных пособий;</p> <p>организация продуктивной деятельности.</p>
	<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Воспитанники имеют представления:</p> <p>о духовных и нравственных ценностях;</p> <p>об основных православных праздниках;</p> <p>знакомы с историей и культурой своей страны;</p> <p>умеют беречь и поддерживать красоту;</p> <p>проявляют сострадание, сочувствие, сопереживание;</p> <p>стремятся к добру и неприятию зла.</p> <p>Родители (законные представители):</p> <p>являются примером в стремлении к духовному росту, к высшим духовным ценностям, реализующимся в служении</p>



		<p>ближним, обществу, Отечеству;  понимают, что только семья, как первый наставник ребёнка, может воспитать в детях духовно – нравственные ценности, чувство патриотизма, любви к своей Родине;  сотрудничают в тесном контакте с дошкольным учреждением и другими учреждениями по формированию духовно-нравственных ценностей у воспитанников;  воспитывают любовь и почтение к дому, семье, близким, и окружающим, бережное отношение к окружающему миру.</p>
	<p>Показатели духовно – нравственного развития дошкольников:</p>	<p>Первоначальные представления о Родине и семье, добре и зле, щедрости и жадности, любви, послушании, доброжелательности и зависти, верности и предательстве, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии и др.  Культура общения (общительность) - умение ребенка общаться со сверстниками и взрослым.  Культура поведения (дисциплинированность) - способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения (уступать место</p>

		<p>взрослым, маленьким детям; соблюдать правила приличия, говорить негромко, не привлекая к себе внимания, не мешать другим, соблюдать опрятность). Бережное отношение к труду взрослых и товарищей, к вещам, соблюдение порядка и чистоты; деятельное отношение к труду.</p> <p>Отзывчивость (доброта) – доброжелательное отношение к окружающим, готовность проявлять сострадание.</p> <p>Честность - искренность, умение говорить всегда только правду.</p> <p>Активное проявление чувства любви и уважения к родным и близким: желание сделать им что-то приятное, порадовать старших своим поведением, заботливостью, вниманием; чувство благодарности и признательности.</p> <p>Дружелюбие - стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений.</p> <p>Приобщение к опыту национальной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.</p> <p>Ответственность за свои дела и</p>
--	--	--

		<p>поступки.</p> <p>Эмпатия – сопереживание другим детям, родным в семье.</p>
	Сроки и этапы реализации проекта	<p>1. Подготовительный (сентябрь 2022 г.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор методической литературы по данной теме,</li> <li>- разработка конспектов бесед, НОД, экскурсий, познавательно – игровых мероприятий;</li> <li>- подбор художественной литературы,</li> <li>- подбор дидактических, пальчиковых, подвижных игр с речевым сопровождением,</li> <li>- подбор иллюстрированного материала,</li> <li>- подбор мультфильмов, презентаций по темам.</li> </ul> <p>2. Практический (сентябрь 2022 – май 2023 г):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение запланированных мероприятий с детьми и их родителями.</li> </ul> <p>3. Заключительный (май 2023г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщение и анализ работы,</li> <li>- оформление результата работы в виде презентации и видеоролика.</li> </ul>

Данный проект реализован с сентября по март. В апреле, мае работа по проведению мероприятий с детьми и родителями будет продолжена в соответствии с планом проекта «Всё начинается с детства». Но уже сейчас, анализируя проведенную работу за это время, хочется отметить возросший

интерес родителей к духовно – нравственному и патриотическому воспитанию детей. Родители активнее включаются в деятельность группы, больше внимания уделяют общению с детьми, чтению художественной литературы. В некоторых семьях уже стали традицией воскресные семейные обеды, на которых члены семьи, в том числе и дети, подводят результаты добрых дел за неделю, совместно обсуждают планы на ближайшее будущее.

Сохранение православных традиций в детском саду и дома положительно влияет на всех детей. Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничных событий. Дети стараются быть отзывчивыми, применяют свои знания о нравственных нормах в жизни, доносят их до родителей.

Работа по развитию нравственного начала в детях сложна, многогранна и никогда не кончается. Мы надеемся, что добрые семена взрастут в детских душах и наши дети вырастут добрыми и умными, хорошими гражданами родной страны. Об этом говорил и Дмитрий Анатольевич Медведев:

«...Духовно – нравственное воспитание, утверждение идеалов добра, милосердия и справедливости - являются важнейшей миссией не только религиозной организации, но и общества в целом. Такие ценности во все времена скрепляли наше Отечество, формировали национальные традиции и моральные устои. Сегодня они позволяют России сохранить свои исторические корни и культурно – духовную самостоятельность».

**Перспективный план работы комплексных мероприятий по реализации проекта по духовно – нравственному и патриотическому развитию и воспитанию**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Мероприятия</b>
Сентябрь	Город в моем сердце	Цель: реализация комплексного подхода к развитию ребенка и	Экскурсия - презентация по городу;

		<p>осуществление интеллектуального, нравственного, физического развития детей посредством ознакомления со своей малой Родиной, с родным городом и его достопримечательностями, воспитание чувства гордости за свою малую Родину, желание сохранить свой город чистым и красивым.</p>	<p>просмотр видеofilmа «С днем рождения, любимый Лангепас»; экскурсия в Храм «В честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость»; экскурсия в музей, посещение экспозиции «Мой город»; организация совместно с родителями фотовыставки «Мои любимые места в городе».</p>
Октябрь	Книга-праздник души	<p>Использование художественной литературы, как средство духовно – нравственного воспитания воспитанников, формирование у детей любви к книге, развитие познавательного интереса, воспитание чувства благодарности тем, кто помогает вырасти умными</p>	<p>Экскурсия в библиотеку «Дом, где живут книги»; беседы «Для чего придумали библиотеку?»; театрализация сказки; акция «Подари книгу другу», выставка книг «Моя любимая сказка»;</p>

		и добрыми.	консультации для родителей «Добро в сказках для детей», «Как важно с детства прививать любовь к чтению»; художественно – творческая деятельность детей совместно с родителями - изготовление книжки – малышки «По страницам любимых сказок»; выставка православной литературы для детей; коллаж «Вот как мы лечим книги дома».
Ноябрь	Наша Родина - Россия	Осуществление комплексного подхода в воспитании детей в духе патриотизма, приобщение детей к истории, культуре, традициям родной страны – России, ее достопримечательностям; воспитание чувства	Пополнение уголка по патриотическому воспитанию; познавательное мероприятие «Символы России»; презентация «По городам России»; участие в фестивале

		гордости, любви и уважения к своей Родине, воспитание уважительного отношения к людям других наций.	«В семье единой»; организация совместно с родителями «Кухни народов России»; поэтический вечер «Моя Родина – Россия»
Декабрь	Напевы земли Югорской	Изучение культуры и быта коренных жителей Югры – ханты и манси, развитие познавательной активности, коммуникативных навыков в изучении мира природы Севера; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей, проживающих в Югре.	Посещение музейно – выставочного центра; мастер – класс с детьми «Лепка из соленого теста «Фигурка ханта»; игра – путешествие «По страницам Красной книги – Югры»; квест – игра «Спасение Югорки»; просмотр мультфильмов, презентаций; мастер – класс с родителями «Акань – традиционная кукла – оберег народов ханты и манси»; создание мини – музея

			«Земля моя Югорская»; участие в выставке творческих работ в честь 92 – годовщины со Дня образования ХМАО – Югры.
Январь	Традиционные и обрядовые праздники в нашей жизни	Повышение эффективности духовно – нравственного воспитания дошкольников через приобщение к празднованию Рождества Христова, через знакомство с малыми формами фольклора	Презентации «Праздник Рождества»; совместная деятельность с родителями - оформление группы с Рождественской тематикой; познавательно – игровое мероприятие «Рождественские колядки»; экскурсия в музей «Пришло Рождество!»; просмотр мультфильмов; семейная гостиная «Радость послушания»; конкурс чтецов



			«Русские народные песенки и потешки»
Февраль	Защитники земли Русской	Формирование основ патриотизма через героическое прошлое страны, воспитание чувства гордости за соотечественников, служивших Родине, защищавших её, желание быть защитником своей Отчизны.	Просмотр мультфильмов, презентаций; спортивное развлечение с родителями «Бравые солдаты»; квест – игра «Богатыри земли русской»; выставка книг «Верность родной земле», экскурсия в музей; участие в выставке рисунков «Богатыри – защитники земли русской», в рамках спортивного праздника ко Дню защитника Отечества участие в Малых зимних Олимпийских игр.
Март	Моя семья	Формирование представлений о значении семьи в жизни ребёнка и о	Оформление фотовыставки «Моя семья»;

		<p>семейных традициях;  воспитание любви и  уважительного отношения  к членам семьи, развитие  доброжелательности,  терпимости, внимания,  взаимопомощи;  знакомство детей с  образом любящей матери в  иконах Пресвятой  Богородицы</p>	<p>стенгазеты «С  праздником, мамочка  любимая!»;  совместное  праздничное  мероприятие «Мама –  ангел мой»;  мастер – класс с  родителями  «Изготовление куклы  - оберега ангела»;  экскурсия в Храм «В  честь иконы Божией  Матери «Всех  скорбящих радость»,  беседа со  священнослужителем  храма;  выставка семейных  работ «Храня  традиции предков»;  экскурсия в  библиотеку  «Народные гуляния –  масленица»</p>
Апрель	Мастера Земли Русской	Формирование у детей духовно – нравственных, патриотических чувств через ознакомление с	Презентации «Путешествие по городам России – центрам

		<p>народными промыслами русского народа.</p>	<p>художественного промысла», «История русской игрушки»; мастер – класс с детьми и родителями «Лепка из соленого теста пасхального яичка. Роспись пасхального яичка»; оформление коллажа рисунков «Как мы умеем расписывать!»; экскурсия в музей «Вороний день»; оформление выставки руками детей «Пасхальный свет радости!»; участие детей в городском конкурсе «И воспевает, Душа моя, Господа!»</p>
<p>Май</p>	<p>Мы наследники Победы!</p>	<p>Формирование нравственных ценностей (толерантность, уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ), воспитание нравственно - патриотических чувств у</p>	<p>Презентации, видеоролики к темам; оформление окон ко Дню Победы; консультация для родителей «Мультфильмы и</p>

		дошкольников через совместные мероприятия детей, родителей, и педагогов, через расширение общего кругозора.	произведения о ВОВ, которые будут понятны детям»; выставка книг о Великой Отечественной войне; тематическая экскурсия в Центр спортивной военно – патриотической подготовки детей и молодежи «Патриот» «Север для Победы», совместно с родителями возложение цветов в Сквере Памяти, участие в шествии «Бессмертный полк»
--	--	---	---

В рамках реализации проекта «Все начинается с детства» были проведены мероприятия:

- ❖ пополнение уголка по духовно – нравственному и гражданско – патриотическому воспитанию детей;
- ❖ создание мини - музея к 92 –ой годовщине со дня образования ХМАО – Югры;
- ❖ подобраны картотеки:
  - дидактических игр по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию,
  - компьютерных игр народов ханты,

- подвижных игр народов ханты,
- мультфильмов народов ханты,
- пальчиковых игр по темам;
- художественных произведений по темам;
- ❖ оформлен ряд консультаций для родителей по духовно-нравственному и патриотическому развитию и воспитанию детей;
- ❖ оформлены тематические альбомы.

Вывод: в результате проведения мероприятий в рамках реализации проекта «Все начинается с детства» были достигнуты следующие результаты:

у детей:

- созданы внутренние предпосылки для дальнейшего личностного развития и эмоционального благополучия ребенка;
- пробудился интерес к истории, православной культуре своей Родины, любовь к родному краю;
- обогатился словарный запас детей;
- дети стали милосерднее, добрее, более уступчивы в общении;

у педагогов:

- объединены усилия педагогов и родителей при организации работы по приобщению к народной национальной культуре;
- разработано перспективное планирование в рамках реализации проекта по духовно-нравственному и гражданско – патриотическому развитию и воспитанию детей .

для родителей:

- реализованы преимущественные права родителей в развитии и воспитании своих детей;
- объединены социально - активные родители в области духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Таким образом, очень важно, чтобы в пути каждого ребёнка сопровождали не только настоящие педагоги, но и добрые, чуткие и мудрые родители, верные

друзья, чтобы каждая минута общения с ними духовно наполняла и обогащала детскую душу!

#### Список литературы:

1. Гладких Л.П., Меньшиков В.М. Основы православной культуры. Мир - прекрасное творение. Курск, 2008.
2. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
3. Маслов Н.В., Духовные и нравственные основы образования и воспитания.: М.: Самшит-издат, 2013.
4. Маслов Н.В., Духовно – нравственные уроки в семье и школе (по книге В. И. Даля «картины из быта русских детей»). М.: Самшит-издат. 2014.
5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду /под ред. Т. С. Комаровой, М., 2008.
6. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. М.: АРКТИ, 2005
7. Лопатина А., Скребцова М.: «Начало мудрости». Амрита-Русь 2005
8. Лопатина А., Скребцова М. «Сказы матушки земли» Амрита-Русь 2007
9. Шевченко Л.Л. Методическое пособие "Добрый Мир" православная культура для малышей 2011г
10. Кузьмин И.А., Камкин А.В., Программа «Социокультурные истоки», М «Истоки», 2016г.

## **ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВОМУ ЧТЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

**М. П. Нагайцева, преподаватель французского языка**

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический  
колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия.*

С переходом на системно - деятельностный подход в обучении закономерен интерес преподавателя иностранного языка к эффективным методам и приемам обучения, чтобы без принуждения приобщить студентов к чтению профессионально ориентированной литературы, сделать этот процесс творческим и интересным. Для решения этих задач обратимся к проблемному методу обучения. Проблемный подход формирует у студентов систему умственных действий, которую он может применять не только для решения учебных задач, но и реальных жизненных задач. Важным является тот факт, что при проблемно-поисковом чтении создаются такие условия, которые побуждают студента самостоятельно искать, анализировать, сопоставлять и обобщать необходимую информацию на иностранном языке.

Работа по подготовке к проблемно-поисковому чтению начинается с подборки взаимосвязанных и взаимозависимых текстов по одной проблеме, которые представляют собой единое содержательное целое и являются источником дополнительной информации, стимулом для порождения собственного высказывания. Среди текстов с мыслительной задачей есть тексты, которые будут занимать центральное место и тексты, занимающие второстепенное место. Важно определить последовательность текстов, для того чтобы студенты могли получить представление о важности и широте решаемой проблемы. Центральное место будет занимать проблемный текст, а

все остальные (текст-график, текст-схема и т. д.) будут дополнять и иллюстрировать содержание основного текста. Проблема в таком тексте будет рассматриваться всесторонне и вызовет собеседников на обсуждение. Степень формирования самостоятельной проблемно-поисковой деятельности будет зависеть от систематичности и системности уроков чтения.

Систематичность заключается в увеличении частотности проведения уроков. Системность представляет четкую систему, где каждый новый этап осуществляется на более совершенном уровне, опираясь на ранее усвоенные умения, развивая их и формируя новые. Согласно методическому положению кандидата педагогических наук Лытаевой М.А., вся работа с текстом делится на 5 этапов: предтекстовой, текстовой, проверка понимания, информационная переработка текста, устно-речевое высказывание. Для каждого этапа подбирается комплекс упражнений в зависимости от вида чтения: с пониманием основного содержания или с полным пониманием содержания. Так как сначала идет работа над основным проблемным текстом, то выбирается чтение с полным пониманием содержания. Цель его - определить все основные проблемы, затронутые в тексте. После работы такой текст будет выглядеть в виде пунктов плана, к которым впоследствии будет добавляться информация из других текстов для ее уточнения и расширения за счет ряда проблемно-поисковых заданий.

Большое внимание уделяется предтекстовому этапу, т. к. именно он приводит в действие систему проблемно-поисковых заданий. Его особенность заключается в том, что студенты начинают работу с информацией, еще не читая текст, а только прогнозируя его содержание. Прогнозирование содержания может осуществляться по заглавию текста, иллюстрациям, с опорой на предшествующий опыт и знания студента. К примеру, перед изучением текста «Табачокурение в подростковом периоде» по специальности «Социальная работа» используются такие упражнения на прогнозирование: Прочитать заглавие текста. О чем, по вашему мнению,



пойдет речь в этом тексте? Какое слово в заголовке является доминирующим? Просмотрите бегло текст, часто ли встречается доминирующее слово в тексте? Какие, по вашему мнению, проблемы будут рассмотрены в этом тексте? Посмотрите на эти иллюстрации. Актуальна ли эта проблема в наши дни? Почему? Что необходимо для решения этой проблемы? Центральным звеном предтекстового этапа является постановка коммуникативной задачи чтения, нацеливающей на то, как читать и какой продукт получить по обсуждаемой проблеме. Последним звеном предтекстового этапа являются задания на снятие языковых трудностей текста. Поэтому в этот этап обязательно включаются лексические и грамматические упражнения.

Далее читается текст в зависимости от выбранной стратегии. На текстовом этапе используются следующие упражнения: деление текстового материала на смысловые части, выделение смысловых опор в тексте, изложение основных мыслей более экономичными способами. Эти упражнения подводят логически студента к компрессии текста и выделению его основных проблем. При проверке понимания текста и его информационной обработке можно использовать множество различных упражнений. Главное, чтобы в них прослеживалась логическая цепочка, несущая основные смысловые звенья текста.

На последнем этапе используются речевые упражнения, направленные на уточнение и расширение содержания за счет ряда проблемно-поисковых заданий. Это значит, студенты должны уметь проанализировать проблему, аргументировать свое высказывание, установить причинно-следственную связь событий. Для формирования этого умения используются упражнения: на пошаговую и скрытую аналогию (например, сравнить проблему наркомании в России и Франции), на комментирование тезисов (например, согласитесь или опровергните данное высказывание), на трансформацию (расскажите от лица психиатра или нарколога о проблеме наркомании),

творческие (попытайтесь убедить подростка не курить и не принимать наркотики). Для выполнения таких упражнений часто не хватает информации из основного текста. Поэтому студенты добавляют информацию из других статей. Здесь они уже выбирают чтение с основным пониманием содержания или с выборочным пониманием читаемого, т. к. большая часть лексики уже им знакома из основного проблемного текста.

Ярко помогают иллюстрировать проблему тексты в форме таблицы и графики. Для их комментирования студентам предлагаются определенные клише: как показывает статистика, анализ графика показывает и т.д. Важным итоговым моментом проблемного чтения является обсуждение предстоящего проектного задания, где студенты проводят работу по объединению информации из разных текстов в одно логическое целое. В данном случае предлагаются следующие упражнения: Соберите всю информацию по данной проблеме. Расположите разрозненные предложения в соответствии с логикой изложения материала. Соедините предложения в связные высказывания. Прделайте эту работу с каждым пунктом плана в соответствии с выделенной проблемой. Прочитайте получившийся текст и подберите такое заглавие, которое отразило бы содержание вашей работы.

В заключение необходимо также отметить, что весь процесс обучения проблемно-поисковому чтению проходит по следующим уровням: проблему формулирует учитель и решает ее вместе со студентами; проблему формулирует учитель, а решают ее студенты самостоятельно; студенты сами определяют проблему, формулируют и решают ее. На последних уровнях студентам предлагаются памятки, которые помогают осуществлять этот процесс более успешно. Практика показывает, что использование текстовых проблемных задач способствует развитию творческого мышления студентов, приучает их к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

### Список литературы:

1. Коряковцева, Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык [Текст] / Н. Ф. Коряковцева. - М. : АРКТИ, 2002. - 174 с.
2. Лытаева, М. А. Совершенствование умений говорения на основе текста на старшем этапе М. А. Лытаева // Иностранный язык в школе. - 2004. - № 3.
3. Меркулова, И. И. Система проблемных заданий в обучении чтению [Текст] / И. И. Меркулова // Иностранный язык в школе. - 1991. - № 6.

## **СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА**

**Н. П. Давыдовская, преподаватель**

*УО «Лоевский государственный педагогический колледж», г. п. Лоев,  
Республика Беларусь*

Современные изменения в мире и в Республике Беларусь обусловили необходимость проведения преобразований во всех сферах деятельности общества, в том числе в образовательной сфере. Это выражается, в первую очередь, в изменении отношения общества к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья и более широкой их интеграции в образовательный процесс.

Одним из первых обосновал идею включения детей с ограниченными возможностями здоровья в общество является Л. С. Выготский. Он отмечал необходимость создания такой среды обучения, в которой ребенок с особенностями в развитии не будет исключаться из общества, а наоборот включается в него «для успешной практики социальной компенсации имеющегося у ребенка физического дефекта» [1, с. 39].

Инклюзивное, или по-другому включённое, образование подразумевает собой создание специальных условий по включению каждого ребенка в образовательный процесс школы для получения им полноценного образования и обеспечения равных возможностей детям с особенностями в развитии.

В настоящее время наблюдается острая нехватка специалистов, которые смогли бы работать с разными категориями учащихся. Общемировой подход

к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья заключается во включении их в обычные общеобразовательные классы. В связи с этим возникает проблема подготовки будущих специалистов, которые будут способны осуществлять образовательную деятельность в условиях инклюзивного образования. Прежде всего, это касается учителей начальных классов, которые первые сталкиваются с организацией инклюзивного обучения. Поэтому у них должны быть сформированы определенные профессиональные качества и компетенции, позволяющими осуществлять успешную педагогическую деятельность.

Основу инклюзивного образования составляет идеология, исключаящую любую дискриминацию детей. Она обеспечивает равное отношение ко всем людям, создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Каждый ребенок имеет право реализовать свои возможности и приносить пользу своими делами обществу.

Подготовка будущего учителя к работе со школьниками с особыми образовательными потребностями становится одной из важных задач педагогических учреждений образования и педагогического образования в целом. Исследования показывают, что будущие педагоги имеют недостаточную подготовку к работе с детьми, имеющими особенности психофизического развития, налаживанию сотрудничеству с семьей.

Интенсивное развитие начального образования, существование различных альтернативных программ, совершенствование педагогического процесса – все это выдвигает на первый план проблему качественной перестройки личности учителя, его роли и деятельности в образовательном процессе. На сегодняшний день актуальной задачей является подготовка нового типа учителя начальных классов.

Учитель начальной школы – специалист по обучению, воспитанию и развитию детей 6-10 лет. Специфика инклюзивного образования расширяет социальную структуру детей этого возраста, включая в него такие категории детей как: дети с нарушением слуха, с нарушением зрения, детским

церебральным параличом (ДЦП), умственной отсталостью, задержкой психического развития (ЗПР), расстройствами аутистического спектра и др. [4, с. 100].

Исходя из этого особое значение приобретает проблема формирования инклюзивной компетентности учителей как составляющей их профессиональной компетентности.

Профессиональная компетенция педагога – это наличие определенного запаса знаний, позволяющих действовать самостоятельно при решении педагогических проблем, способность применять определенные профессиональные педагогические умения при решении нестандартных проблем, единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, интеграция опыта, теоретических знаний и практических умений, наличие общей культуры личности, а также значимых для педагога личностных качеств [3, с. 9].

Директор Института инклюзивного образования БГПУ им. М. Танка, доктор педагогических наук, профессор Хитрюк В.В. разработала и реализовала модель формирования инклюзивной готовности будущих педагогов в условиях высшего образования [4]. По мнению автора, академические компетенции, подразумевают владение методологией и терминологией в области инклюзии, а также способность использовать это в решении практических задач. Профессиональная компетенция предусматривает готовность и способность действовать в соответствии с требованиями реальной педагогической ситуации. Социально-личностная компетенция включает совокупность компетенций, относящихся к самому человеку как к личности, взаимодействию личности с другими людьми, группой, обществом [4].

Согласно приказу Министерства образования Республики Беларусь от 22.08.2022 № 517, с 1 сентября 2022 года, на базе учреждения образования «Лоевский государственный педагогический колледж» осуществляется инновационная деятельность по проекту «Внедрение модели адаптивной

образовательной среды для реализации образовательных программ среднего специального образования в условиях инклюзии (2022-2025)».

Учащиеся 2 и 3 курса при прохождении практики психолого – педагогической, «Пробные уроки» в школах г.п. Лоев сталкиваются с проблемой организации образовательного процесса - учащимися, имеющими особенности в развитии.

Анализируя научно-теоретическую и методическую литературу, мы решили провести исследование, цель которого – изучить и проанализировать уровень культуры, инклюзивной компетентности учащихся 3 курса (выпускные группы) учреждения образования «Лоевский государственный педагогический колледж».

В ходе изучения практических и методических пособий был определен ряд методик, который позволил выявить уровень инклюзивной культуры и педагогической готовности учащихся 3 курса к реализации инклюзивного образования после окончания колледжа в учреждениях образования Республики Беларусь:

- 1) Анкета «Моё отношение к инклюзии»;
- 2) Хитрюк В.В. Основы инклюзивного образования;
- 3) Основы инклюзивного образования. Практикум, Хитрюк В.В.

Изучения уровня педагогической культуры, инклюзивной компетенции, особенностей понимания и личностного отношения учащихся к инклюзивному образованию проводилось на основании анкеты «Моё отношение к инклюзии».

По результатам исследования было выявлено (в исследовании принимали участие 70 учащихся 3 курса), что 57 учащихся (81%) в своей повседневной жизни, на улице, в школе на практике, в детских оздоровительных лагерях сталкивались с людьми, которые имеют ограниченные возможности здоровья.

К сожалению, анализ анкеты, где отражены вопросы теоретического характера «что такое инклюзия, инклюзивное образование?» показал, что

только 39 учащихся (55%) знакомы с терминами «инклюзия и инклюзивное образование», остальные имеют ограниченные представления об инклюзии.

Хочется отметить, что ценностное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивному образованию в частности проявили 60% учащихся (42 человек). При ответе на вопрос о возможном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (различных категорий) в общеобразовательных учреждениях (массовых школах) респонденты отвечали следующее: «Очень важно предоставить всем детям равные права и возможности в получении образования»; «Данная форма обучения позволяет формировать у детей толерантное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья». Такие ответы свидетельствуют о понимании данными учащимися ценности получения разностороннего социального опыта работы с детьми с нормальным и нарушенным развитием; необходимости формирования позитивного общественного мнения к лицам с ограниченными возможностями здоровья; социальной значимости инклюзивного образования.

28 учащихся (40 %) не смогли полноценно высказаться и обосновать свои ответы на поставленные вопросы анкеты, такая личностная позиция учащихся свидетельствует о том, что учащиеся не понимают основные принципы, задачи инклюзивного образования, а так же не видят ценностной значимости каждого ребёнка, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Анализируя данные, полученные в ходе проведения исследования, можно сделать вывод: в процессе формирования инклюзивной компетентности учителей начальной школы необходимо избежать стихийности и формальности, качественно построить инклюзивную образовательную среду, направленную на развитие всех учащихся. Инклюзивное образование - новая сфера профессиональной деятельности для будущих педагогов общеобразовательных школ. Соответственно, они должны быть готовы к этой деятельности.



Таким образом, формирование инклюзивной компетентности в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов необходимо для эффективной работы учителя начальных классов. Компетентностный подход будет способствовать овладению будущими учителями новыми формами и методами, подготовит их психологически к работе с детьми с особенностями и их родителями.

#### Список литературы:

1. Винникова, Е. А. Психологические условия открытия классов (групп) интегрированного (совместного) обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития в учреждениях образования / Е. А. Винникова // Кіраванне у адукацыі. – 2010. - №7. – с. 20-27.
2. Хитрюк, В. В. Инклюзивное образовательное пространство: педагогическое сопровождение родителей / В. В. Хитрюк // Адукацыя і выхаванне. – 2015. - №3. – с. 71-78.
3. Сманцер, А.П. Подготовка будущих учителей к работе с детьми в условиях инклюзивного образования на основе компетентного подхода / А.П. Сманцер // Вестник Полоцкого университета. Серия Е. Педагогические науки. – 2010. – № 11. – С. 8–12
4. Хитрюк В. В., Основы инклюзивного образования [Электронный ресурс] :учеб.-метод. комплекс / В. В. Хитрюк, Е. И. Пономарёва. – Барановичи : РИО БарГУ, 2014.  
[https://elib.bspu.by/bitstream/doc/15761/1/Хитрюк%20-%20УМК\\_Основы%20инклюзивного%20образования\\_54\\_2014.pdf](https://elib.bspu.by/bitstream/doc/15761/1/Хитрюк%20-%20УМК_Основы%20инклюзивного%20образования_54_2014.pdf)

## ТЕХНОЛОГИЯ КОУЧИНГА В РЕШЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Л. А. Фазульзянова, преподаватель**

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический  
колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия.*

Согласно «Концепции развития математического образования в РФ» утвержденной распоряжением Правительства РФ №2506-р от 21.12.2013 (с изменениями на 8 октября 2020 года), математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение и преподавание математики, с одной стороны, обеспечивают готовность учащихся к применению математики в других областях, с другой стороны, имеют системообразующую функцию, существенно влияют на интеллектуальную готовность школьников и студентов к обучению, а также на содержание и преподавание других предметов [1]. Одной из задач данной концепции является популяризация математических знаний и математического образования. В диссертационных исследованиях Н.Б. Мельниковой, Е.Ю. Никонова, А. С. Симонова, Н.А. Хоркиной рассматриваются возможности осуществления связей математики и экономики. Многие экономические проблемы поддаются анализу именно с помощью математического аппарата. Для того чтобы познакомить обучающихся с азами коммерческой математики, необходимыми не только профессиональным экономистам, но и каждому человеку, очень важно работать над проблемой активизации познавательной деятельности обучающихся через межпредметную связь экономики и математики.

В большинстве своем выпускник общеобразовательной организации обладает тривиальными знаниями в области экономики, за исключением классов с экономическим уклоном. Без твердых базовых знаний в области

экономики современный молодой человек, находящийся в реалиях рыночной экономической модели, очень быстро может стать финансово незащищенным.

С 2015 года в задания второго блока ЕГЭ по математике профильного уровня добавлена текстовая задача экономического профиля. В данных заданиях рассматриваются жизненные ситуации, которые представлены некоторыми текстовыми моделями. В основном, сюжеты данного типа задач содержат в себе дискретные модели, в которых фигурируют проценты, и непрерывные модели, в которых рассматриваются различные производства, протяженные во времени, объемы продукции.

Рассмотрим основные современные способы к решению экономических задач по математике. Первый, самый распространенный метод решения данного типа задач, в основном касается решения задач на проценты, это решение задач по формуле. Существуют специальные формулы, в зависимости от способа начисления процентов: простые и сложные. При простом способе начисления процентов обучающимся необходимо согласно формуле, подставить имеющиеся значения, учитывая, что есть величина, которая меняется через равные промежутки времени и имеет процентный прирост только на первоначальное значение. Подставляя значения в формулу начисления сложных процентов, обучающемуся необходимо помнить, что первоначальная величина через равные промежутки времени, будет иметь процентный прирост, а процент будет начисляться уже на измененную величину. Второй способ, это применение свойства степеней, которое тоже актуально в решение задач с экономическим содержанием. В данном случае необходимо каждый временной период обозначить через неизвестные переменные. Третий способ, это решение задач с помощью математического анализа, в данном случае функции являются моделями экономических понятий и процессов. Одно из основных понятий в математике, является понятие функции, которое выражает зависимость одних переменных величин от других. Также применим в

решение экономических задач - графический способ задания функции. Многие экономические процессы, отраженные в изменениях одной величины в зависимости от другой исследуются с помощью кривых. Для графического задания функции должна быть указана точная геометрическая конструкция её графика. Чаще всего эта конструкция описывается уравнением. Существуют и другие способы применения математических операций и знаний в решение экономических задач по математике.

По данным экспертов, проверяющих ЕГЭ по математике, большое количество обучающихся испытывают трудности при решении задач с экономическим содержанием. Данные задачи являются прикладными, обучающимся необходимо сначала понять саму суть проблемы в задании и попытаться найти самый подходящий способ его решения. Система задач является основным ресурсом учителя для реализации эффективного образовательного процесса. Но, от качества этого ресурса зависит только половина успеха обучающегося. Остальные составляющие успеха заложены в организации деятельности обучающихся и управлении этой деятельностью. На основании вышесказанного, учителям математики можно предложить применять другой подход в обучении решению экономических задач на уроках математики, на примере технологии коучинга.

Коучинг – это инструмент, который позволяет учителям наиболее эффективно взаимодействовать с обучающимися, способствует введению стандартов нового поколения. Ярким примером коучинга является технология мозгового штурма «The World Café» (в переводе «Мировое кафе»). Эту технологию называют методом групповых обсуждений, в котором во главу угла ставится общение между участниками и добавление новых мыслей и идей. Эта технология применяется для решения комплексных проблем, получения ответа на вопросы, принятия нестандартных решений, объединения нескольких точек зрения, планирования групповой работы [2].

Данная технология, применяемая для решения экономических задач на уроках математики, состоит из трех основных этапов. Первый - подготовительный этап, в него входит деление аудитории на подгруппы, распределение ролей в малых группах, выбор «хозяина» стола, остальные участники будут являться «гостями» стола. Основная задача «хозяина» стола, фиксировать информацию, быть хранителем знаний и передавать наработанное последующим группам. Вторым этапом, заключается в постановке проблемы: каждому столу выдается карточка с задачей, которая у каждой группы своя, на разные экономические продукты. В течение оговоренного времени обучающиеся внутри своей группы обсуждают решение задачи, выбирают более подходящий способ решения. После обсуждения и конспектирования решения в тетради, «гостям» столов необходимо поменяться столами. «Хозяину» стола необходимо рассказать новым «гостям» столов, о том алгоритме, который был наработан прошлой группой. «Гости» столов дополняют список своими идеями решения данной задачи. Третий этап заключается в подведении итогов, каждому «хозяину» стола необходимо презентовать решение задачи, достигнутое в ходе урока. Далее происходит обсуждение полученного материала с учителем.

Применение вышеописанной технологии демонстрирует обучающимся применение математического аппарата к решению повседневных бытовых проблем каждого человека, вопросов рыночной экономики. Новый подход в обучении решению экономических задач на уроках математики будет способствовать не только выработке умений и закреплению навыков решения задач данного типа, но и формированию устойчивого интереса учащихся к процессу и содержанию деятельности, а также познавательной и социальной активности. Сам процесс решения задач с использованием технологии коучинга, весьма положительно повлияет на умственное развитие школьников, поскольку он требует выполнения умственных операций: анализа и синтеза, конкретизации и абстрагирования, сравнения, обобщения. А также, способствует воспитанию терпения, настойчивости, воли,

пробуждению интереса к самому процессу поиска решения. Таким образом, технология коучинга является раскрытием потенциала обучающегося для достижения им максимального результата.

Можно сделать вывод, что решение экономических задач на уроках математики создает условия для расширения представления у обучающихся сразу о двух науках - математики и экономики. Математика выступает не только в роли абстрактной науки о числах, но и в роли науки, решающей практические задачи в области экономики и финансов.

#### Список литературы:

1. «Концепция развития математического образования в РФ» утвержденная распоряжением Правительства РФ №2506-р от 21.12.2013 (с изменениями на 8 октября 2020 года) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499067348> (Дата обращения: 07.11.2022 г.).
2. Баранова О. И. Коучинг-технология как способ формирования умений самоуправления учением у студентов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2019. Т. 9. С. 6–10.
3. Хужаниёзова Г. С., Умирзоков Ж. А. Экономические задачи на уроках математики [Текст] // Молодой ученый. — 2019. — №10. — С. 1314-1317.

**ВКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС  
ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Н. А. Чичкарева, заведующий практикой, преподаватель**

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический  
колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия.*

Анализ общих и профессиональных компетенций будущих учителей музыки и музыкальных руководителей определен в ФГОС СПО по специальности «Музыкальное образование» показывает необходимость формировать будущего специалиста способного к самостоятельному познанию, самоопределению, проектированию своего развития, постановки и решению профессиональных задач, проявлению четкой личностно-профессиональной позиции. Все это необходимо для успешного осуществления музыкально-педагогической деятельности в современных условиях «конкурса идей», выдвижения различных инновационных музыкально-образовательных проектов и моделей в виде альтернативных учебных программ, учебников, технологий.

Рассмотрим тот спектр педагогических технологий, которые наиболее оптимально отражают специфику музыкально-педагогической деятельности и на протяжении многих лет активно внедряются в педагогическую практику.

**1. Технология анализ конкретной ситуации** или «**Кейс – технология**». В последние два года, в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, данная технология стала актуальной. Это связано с тем, что учебная и производственная практика проходила на базе колледжа, и руководителям практики необходимо было максимально приблизить осуществляемый процесс в условиях колледжа, к условиям

детского сада или школы. На практике главный акцент при использовании технологии ставится на развитии аналитических умений. Технология решает следующие задачи:

1. Формировать умение объективно оценивать реальную ситуацию.
2. Формировать умение оперативно ориентироваться в различных обстоятельствах.
3. Формировать умение выделять профессиональную проблему в собственной деятельности.
4. Формировать умение вырабатывать и принимать самостоятельное решение.
5. Развивать аналитические, коммуникативные умения.

Технологическая основа данной технологии «метод моделирования». Технология «Анализ конкретной ситуации» включает IV этапа: подготовительный, ознакомительный, аналитический, итоговый.

**Подготовительный этап** связан с деятельностью преподавателя и включает:

1. Конкретизацию дидактических целей будущей работы студентов на занятии.
2. Разработку «конкретной ситуации». Составление сценария занятия (ход занятия, раскрывающий содержание деятельности студентов и преподавателя на каждом этапе работы, определение количества участников в группах и малых группах).

**Ознакомительный этап** (вводный этап групповой работы):

1. Преамбула, вводящая в контекст работы, как своеобразное введение в проблему ситуации. Преамбула должна заканчиваться переходом к ситуации.
2. Знакомство студентов с ситуацией.
3. Вовлечение студентов в обсуждение ситуации. Конкретная ситуация может быть представлена студентам в форме: проблемной статьи, игрового фильма, видеоматериала фрагмента урока, занятия (учителя,



музыкального руководителя, воспитателя, студента), описания ситуации в деятельности студента на практике (уроке, занятии).

**Аналитический этап** (обучающий и заключительный этапы групповой работы):

1. выработка (в малых группах) группового решения проблемы,
2. создание презентации результатов.

Выработка группового решения проблемы, по алгоритму, с учетом временного регламента.

**Итоговый этап:**

презентация результатов в различных формах (письменная, устная, открытая дискуссия)

**Технология использования в обучении игровых методов.** Данная технология реализуется через использование на педагогической практике деловой игры. Она связана с моделированием профессиональной деятельности, предполагающее решение учебно-производственных задач в игровой форме. Учащиеся берут на себя роли в соответствии с установленными правилами в условиях заданной игровой ситуации, выполняют профессиональные функции, имитируя профессиональную деятельность и вступая в коллективные взаимоотношения [1, с.158].

Обязательными элементами и условиями деловых игр являются наличие учебно-производственной игровой задачи, ролей, игровой (конфликтной) ситуации, на разрешение которой и направлена игра, правил и состязательности, которая достигается системой индивидуальной или групповой оценки деятельности участников игры.

При описании игр чаще всего обходятся блок-структурой (последовательность игровых шагов и действий) и инструкциями, которым необходимо следовать. В практике подготовки будущих учителей музыки используется распространённая форма игры, в которой игровые задания предлагаются в виде проблемы - реальной ситуации из будущей практической деятельности. Группе для решения предлагается воображаемая,

специально смоделированная, но вполне вероятная в реальной профессиональной деятельности проблема.

Например, деловая игра «Заседание методического объединения учителей музыки города Сыктывкара» позволяет расширить у учащихся представления о структуре и содержании одной из форм методической работы учителей музыки. Во время её проведения происходит закрепление аналитических умений в конкретной педагогической деятельности, развитие стремления к поиску новых способов работы, повышение уровня мотивации профессиональной деятельности педагога, перевод мыслительных операций на уровень эмоционально-оценочного отношения к происходящему. Помимо этого, учащиеся имеют возможность определить и статусно-ролевые отношения между учителями музыки на МО. При подготовке к таким играм используется целый комплекс профессиональных действий, включающий в себя наблюдение уроков музыки на практике в школе, просмотр видеофрагментов на аудиторных учебных занятиях, анализ научно-методической литературы, обобщение опыта работы других педагогов по материалам периодической печати.

Таким образом, подобные деловые игры синтезируют весь комплекс знаний и умений учащихся, тем самым формируя общие и профессиональные компетенции.

В работе по подготовке будущих музыкальных руководителей и учителей музыки делается акцент на формировании важнейшей компетенции - самооценки. С этой целью руководителями практики, успешно внедряется «Рефлексивная технология» в организацию «Практики наблюдений и пробных занятий в ДОУ», а так же на «Практике наблюдений и пробных уроков музыки в СОШ».

Овладению студентами самооценочными умениями способствует многоплановая и разнообразная организация деятельности студентов на практике в следующих направлениях:

1. Наблюдение музыкальных занятий проводимых музыкальным руководителем, с последующим наблюдением за ходом самоанализа музыкального руководителя и сравнение его комментария с результатами собственного наблюдения.
2. Наблюдение музыкальных занятий сокурсников с последующим анализом.
3. Проведение музыкальных занятий с последующим самоанализом.

Успешной реализации рефлексивной технологии способствует детально разработанное методическое и дидактическое обеспечение: бланки для проведения оценки, самооценки, рефлексии студентов и музыкального руководителя, оценочные карты, карточки-оценки и карточки-пожелания для «Копилки оценок и пожеланий», конспекты занятий, конспекты уроков, дневники практики. Важно отметить, что в контексте реализации данной технологии привлекается видеометод, который реализуется через просмотр видеокопии фрагментов разделов проведенного музыкального занятия, урока и детальный анализ, самоанализ используемых методов, приемов и средств по алгоритму. Это способствует овладению студентами самооценочными умениями, что позволяет им быстро обнаружить и скорректировать собственную деятельность.

Технология «Система инновационной оценки «Портфолио» используется на всех видах учебной и производственной практики. Это итоговый документ студента завершающий весь процесс прохождения каждого вида практики. Портфолио студента дает представление о наличии практического опыта выделенного в ФГОС СПО и сформированности профессиональных компетенций по модулям. Использование данной технологии способствует решению задач: формирование профессионально-личностных характеристик будущих педагогов; развитие профессиональной самоорганизации, ключевых компетенций (профессиональных и общих); формирование высокой учебно-профессиональной мотивации. Портфолио предполагает наличие не только документов свидетельствующих о результатах прохождения практики (дневники, конспекты), накопленных

средств обучения, но и материалов по оценке, самооценки достижения целей практики. Эти материалы связаны с тремя документами, которые заполняют студенты:

1. Самоанализ учебно-профессиональной деятельности, осуществляемой на производственной практике в течение учебного года (по алгоритму).
2. Самооценка деятельности студента в ходе прохождения практики «Лестница успеха».
3. Самооценка деятельности студента в ходе прохождения практики, заполнение листов оценки.

В заключении, необходимо отметить, что применение разнообразных педагогических технологий в процессе организации практики на специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» проходит в тесной взаимосвязи. Рефлексивная технология находит свое продолжение в технологии портфолио, а анализ конкретной ситуации в игровой технологии. Это помогает достичь результата в формировании общих и профессиональных компетенций.

#### Список литературы:

1. Морева, Н.А. «Педагогика среднего профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
2. Эрганова, Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебник /Н.Е. Эрганова.-М.:Academia, 2017.- 224с.

## **ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ АКТИВНЫХ ЛЕКЦИЙ**

**Е. В. Автух, преподаватель**

*Полоцкий колледж УО «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», г. Полоцк, Республика Беларусь*

Познавательная активность как педагогическое явление – это двусторонний взаимосвязанный процесс: с одной стороны, это форма самоорганизации и самореализации обучающегося, с другой – результат особых усилий педагога в организации познавательной деятельности обучающегося. Степень проявления активности обучающегося в образовательном процессе – это динамический, изменяющийся показатель.

В педагогике активность обучающегося в процессе обучения составляет самое общее основание в разработке и реализации активных методов и форм обучения. Одной из таких форм является проведение учебных занятий в виде нетрадиционной или активной лекции.

В педагогической литературе описаны различные варианты применения лекции как метода активного обучения: лекция-беседа или диалог с обучающимися; лекция-дискуссия; лекция с интенсивной обратной связью; лекция с применением элементов «мозгового штурма»; лекция-консультация [1, с.52-62]; [2, с.56].

Программа подготовки воспитателей дошкольного образования объемная, насыщенная, требует современного подхода к организации образовательного процесса, серьезных усилий, как со стороны преподавателя, так и со стороны обучающихся.

Опыт преподавания учебного предмета «Педагогика» в группах обучающихся II-III курсов на специальности Дошкольное образование показал, что многие из них испытывают затруднения, связанные с восприятием большого количества информации, часто пассивны на учебном

занятия, имеют низкий уровень развития навыков учебной деятельности. Чаще всего это проявляется в неумении выделять основное, главное при освоении учебного материала, задавать вопросы или отвечать на них, критически относиться к написанному или сказанному и др.

Признавая тот факт, что лекция продолжает применяться в образовательном процессе, и полностью избежать ее невозможно, **была поставлена задача** – постараться преодолеть слабые стороны классической лекции, сделать ее активным методом обучения, создать условия для активизации познавательной деятельности обучающихся.

В начале изучения учебного предмета «Педагогика» эффективным вариантом оказалось проведение проблемной лекции. Дидактическая ценность такой лекции в том, что она: стимулирует познавательную активность обучающихся, организует познавательную деятельность, способствует развитию мышления, памяти, творческих способностей. Обеспечивает усвоение теоретических знаний, развитие теоретического мышления, формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации. Структура проблемной лекции предполагает решение или объяснение проблемы, вопроса, идеи или положения; гипотезу, а также предположительные догадки и варианты решения; доказательства, т.е. необходимость привести пример, объяснение.

Обучающиеся испытывали трудности в ведении лекции, фиксации материала. В связи с этим, форма представления материала **продумывалась** таким образом, чтобы обучающиеся в течение всего занятия были активны, записей делали немного, а соответственно, не уставали от однообразного вида деятельности в виде постоянного ведения конспекта.

К примеру, на одном из занятий обучающимся было предложено выполнить задание: вычленив группы, установив между компонентами логическую связь:

группа А – составляющие культуры педагогической деятельности;

группа Б – профессионально значимые личностные качества педагога;

группа В – профессиональные умения воспитателя дошкольного образования.

В помощь был приведен ряд понятий по изучаемой теме.

Аналогичным образом была организована деятельность обучающихся при изучении темы «Профессиональные функции воспитателя дошкольного образования». Перечень функций был представлен обучающимся на слайде, а они, работая в парах, знакомились с содержанием функций и по описанию пытались определить, о какой функции идет речь.

Обучающиеся третьих курсов испытывали трудности при усвоении материала по теме «Методы обучения детей дошкольного возраста». В связи с **этим было решено** организовать проблемную лекцию, частью которой стал понятийный диктант. Выполняя его, обучающиеся дифференцировали предложенные им понятия по категориям «Метод обучения» и «Прием обучения». Далее в ходе лекции, познакомив обучающихся с классификациями методов обучения, **им было предложено** снова обратиться к понятиям и соотнести их с определенной группой методов и приемов (словесных, наглядных, практических или игровых).

Такой вариант организации познавательной деятельности обучающихся позволил привлечь к активному участию всю группу, усвоить учебный материал на достаточно высоком уровне, легче, быстрее и непосредственно на учебном занятии.

Лекция с процедурой пауз стала следующим шагом на пути повышения познавательной активности обучающихся. Материал лекции разбивался мной на логически завершённые части, продумывались задания для обучающихся, которые им предстояло выполнить в паузах между чтением лекции. Так, например, при изучении темы «Понятийный аппарат педагогики. Связь педагогики с другими науками. Понятие народной педагогики» в паузах обучающимся было предложено выполнение следующих заданий:

1. Выделить маркером или выписать все изученные новые понятия, выбрать основное положение (*ключевое понятие педагогики – воспитание*) и

обсудить его в парах (*воспитание; воспитание как социальное явление и как педагогическое явление*).

2. Составить структурно-логические схемы – «паучки». К обведенному в овал слову подобрать ключевые понятия, которые характеризуют основное слово.

3. Составить схему, отражающую связь педагогики с другими науками.

4. В один столбик выписать основные средства воспитания белорусской народной педагогики, в другой – методы воспитания.

5. Высказать точку зрения, о каких особенностях воспитания детей раннего возраста в народной педагогике свидетельствуют предложенные вниманию обучающихся белорусские пословицы.

Органичным дополнением стало использование в процессе лекций с процедурой пауз возможностей платформы Quizlet. Так, во время пауз обучающиеся по предложенной ссылке заходили на платформу, работали с карточками, самостоятельно прорабатывали еще раз материал.

Успешному усвоению объёмных, сложных тем способствовали лекции-визуализации. Лекция-визуализация учит обучающихся преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. Передача информации сопровождалась демонстрацией опорных схем (в виде таблиц и карточек), конспектов, слайдов, презентаций.

Демонстрация и включение самих обучающихся в процесс создания структурно-логических схем и таблиц как нельзя эффективнее стимулирует познавательную активность, способствует ассоциативному запоминанию наиболее сложного материала. В частности при изучении темы «Отражение развития педагогической теории в трудах зарубежных просветителей и педагогов» таблицы стали путеводителем для построения самостоятельных устных высказываний обучающихся.



Опыт участия в лекциях-провокациях (лекциях с ошибками) позволил продолжить работу по развитию у обучающихся умений работать с информацией посредством выявления и анализа ошибок, запланированных преподавателем в содержании лекции, задавать вопросы и отвечать на них, выходить из трудных коммуникативных ситуаций, формированию навыков доказательства и опровержения, учета позиции человека, задавшего вопрос. Необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать, ожидание ответа на него способствовало активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

В частности, лекция-провокация создает условия для высокой интеллектуальной и эмоциональной активности обучающихся на занятии, когда информацию необходимо не только записать и запомнить, но и проанализировать. Такая лекция выполняет следующие функции:

1) стимулирующую – повышает интерес у обучающихся, создает стимул для работы на занятии (была отмечена меньшая утомляемость и большая заинтересованность на лекции);

2) контрольную – позволяет преподавателю оценить качество освоения обучающимися пройденного материала, узнать, выделяют ли они ложную информацию в услышанном или видят ошибки в достоверной информации; а обучающимся проверить себя и продемонстрировать знание материала, умение ориентироваться в нем, вступить в дискуссию, аргументируя свое мнение.

При первичном проведении лекции-провокации для облегчения задачи обучающимся предлагался перечень ошибок, которые были выведены на слайд.

Подбирались наиболее распространенные ошибки, которые допускают обучающиеся при трактовке тех или иных ключевых вопросов изучаемой темы: понимание логических связей между основными понятиями темы, причинно-следственных отношений, закономерностей, а также ошибки, которые позволяют проверить усвоение основных терминов.

Использовались разные способы фиксирования обучающимися ошибок в ходе лекции:

- письменно: по ходу лекции в конспектах, которые они вели (с обсуждением в конце занятия); в специально подготовленной форме (например, таблице), которая заполнялась по ходу лекции (в конце лекции обучающиеся обменивались ими для анализа, оценки);

- устно: сразу после обнаружения (посредством использования сигнальных карточек), в конце лекции и др.

Формат работы обучающихся на лекции по нахождению ошибок также варьировался: индивидуально, парами, всей группой.

#### Список литературы:

1. Калицкий, Э.М. Условия и методы организации ученикоцентрированного образовательного процесса: учеб.-метод. пособие / Э.М. Калицкий, Е.Л. Касьяник. – Минск: РИПО, 2014.

2. Шевандрин, Н.И. Социальная психология в образовании / Н.И. Шевандрин. М., 1988.

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

**А. А. Адиян, магистр, преподаватель**

*ГУО «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь*

Идеи использования различных образовательных технологий при подготовке будущих педагогов к работе с детьми с особенностями психофизического развития (ОПФР) отражены в работах С.В. Лауткиной, Е.И. Пономарёвой, В.В. Хитрюк. Данный подход к проектированию занятий позволяет придать изучению учебных предметов «творческий, поисковый

характер, повысить познавательную активность и профессиональную мотивацию учащихся», формирует у них умения и навыки применения теоретических знаний в анализе, оценке и при решении профессиональных задач [2; с. 9].

Учебный предмет «Коррекционная педагогика» изучается учащимися 2 и 3 курса специальности «Начальное образование». При изучении данной дисциплины учащиеся колледжа знакомятся с основными понятиями коррекционной педагогики; изучают особенности организации интегрированного обучения и воспитания, инклюзивного образования. На практических и теоретических занятиях рассматриваются современные подходы к организации и содержанию обучения и воспитания детей с ОПФР, а также методические основы обучения детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении), интеллектуальной недостаточностью, с нарушением слуха, зрения, тяжелыми нарушениями речи, нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

Важной задачей изучения «Коррекционной педагогики» является развитие инклюзивной готовности педагога, которая рассматривается как комплекс компетенций, предоставляющих возможность эффективной профессионально-педагогической деятельности в актуальных условиях. Развитие инклюзивной готовности и толерантности педагога происходит постепенно.

Для решения целого комплекса задач (усвоение учебного материала; активизация познавательной деятельности учащихся; формирование инклюзивной готовности педагога) целесообразно использовать практико-ориентированные технологии преподавания.

Нами был разработан вариант учебного занятия по предмету «Коррекционная педагогика» с использованием игровых технологий обучения. Игровая технология – вид педагогической деятельности, направленный на создание игровой ситуации, с целью изучения материала и достижения личностных и предметных результатов обучения. При

использовании данной технологии в игровое моделирование включаются изучаемые явления, а также происходит поиск решений реально встречающихся педагогических ситуаций.

Занятие состоит из 4 раундов. Форма проведения занятия: учащиеся делятся на 3 команды по 6 человек, выбирается капитан команды. Преподаватель выступает в роли модератора и соучастника общего процесса игры.

Оборудование: доска; мультимедийное оборудование для показа видео и изображений; видео вопросы.

Раунд 1. На карточках записаны термины по дисциплине «Коррекционная педагогика» (компенсация, адаптация, абилитация, реабилитация, коррекция, социализация, инклюзия, толерантность, особые образовательные потребности, дезадаптация, сурдопедагогика, тифлопедагогика, олигофренопедагогика, логопедия, ЦКРОиР, психолого-медико-педагогическая комиссия, постановка звуков, артикуляция, дислалия, дизартрия, алалия, заикание, афазия, кохлеарная имплантация, амблиопия, методы обучения, средства обучения, формы обучения, ЗПР церебрально-органического происхождения, трудности в обучении, синдром дефицита внимания и гиперактивности, девиантное поведение и др.) В течение минуты капитан должен объяснить своей команде как можно больше терминов, стараясь дать им точное определение, сами термины проговаривать нельзя. В этом раунде выигрывает та команда, которая смогла отгадать большее число карточек.

Раунд 2. Продолжи фразу. Командам предлагаются высказывания известных педагогов, психологов, писателей. Задача команды – воспроизвести фразу как можно точнее. За правильный ответ команды получают 2 балла, за ответ с неточностями – 1 балл.

1) В записной книжке А.П. Чехова есть следующие слова: "Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том..." В чем?

Ответ: В том, что ты не заметишь, если это сделает кто-то другой.

2) Почти все признают, что воспитание требует терпения; некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, то есть навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка необходимы еще и.... (К.Д. Ушинский)

Ответ: специальные знания

3) Чтобы дать ученикам искорку знаний, учителю надо... (В.А. Сухомлинский)

Ответ: впитать целое море света.

Раунд 3. Правила третьего раунда: зачитывается вопрос, учащимся даётся одна минута на обсуждение. По истечении минуты, капитан команды называет игрока, который озвучит ответ. Результаты каждого раунда вносятся в таблицу. Если команда правильно ответила на вопрос, она получает один балл.

1) Василий Ключевский несколько лет жил и воспитывался в семье профессора Сергея Загоскина наравне с его родными детьми. Этот факт изумителен, если учесть, что заГоской в старину называли птицу, которая отличается своеобразным отношением к своим птенцам. Какую именно птицу в старину называли загоской?

Ответ: Кукушку.

Комментарий: Кукушки обычно подбрасывают птенцов в чужие гнезда. А Загоскин, наоборот, — не только своих детей растил, но и чужого взял на воспитание.

2) Римский-Корсаков назвал ЭТО гимнастикой музыкального слуха. От каких двух нот произошло название ЭТОГО учебного предмета?

Ответ: Соль и фа

Комментарий: Речь идет о сольфеджио — итал. *solfeggio*, от названий музыкальных звуков соль и фа.

3) В начале XX века ОНА (известный педагог, создавшая свою методику обучения детей) отдала собственного сына Марио на воспитание в другую семью. Назовите ЕЕ имя.

Ответ: Мария Монтессори.

Комментарий: Такой вот педагогический парадокс. В тот момент ее амбициозные творческие планы не смогло изменить даже рождение ребенка. Тем не менее, с 15 лет Марио снова начал жить с матерью, а впоследствии стал активным последователем и продолжателем ее дела.

4) Один писатель заметил, что "ЕГО парадокс в том, что хорошо ЕМУ поддаются как раз те, кто в НЕМ не нуждается". Назовите этот целенаправленный и организованный процесс формирования личности.

Ответ: Воспитание.

5) Героине произведения Маркеса в ее пожилые годы на домашнее воспитание был отдан ребенок. Эта героиня постоянно брызгала ребенка одеколоном. С какой целью она это делала? К какой группе лиц с ОПФР принадлежала эта женщина?

Ответ: В старости она потеряла зрение и, чтобы знать, где находится ребенок, кропила его одеколоном, находя по запаху.

6) Написав имя одного полководца с ошибкой, ученик объяснил это тем, что он на нас напал. Назовите имя этого полководца.

Ответ: Наполеон. Ученик написал "Напалеон".

7) ПЕРВЫЙ не может существовать без ВТОРОГО, как, впрочем, и ВТОРОЙ без ПЕРВОГО. ВТОРОЙ же, если верить Леонардо да Винчи, должен, в конце концов, добиться большего, чем ПЕРВЫЙ. Если же к ПЕРВОМУ и ВТОРОМУ добавить одну и ту же букву в начале слова, то получатся новые названия, с которыми подавляющее большинство ВТОРЫХ будет согласно. Назовите ПЕРВОГО и ВТОРОГО.

Ответ: Учитель и ученик. Добавляя букву "м", получаем: "мучитель" и "мученик".

8) В неблагополучном районе Лондона директор местной школы нашел способ снизить примерно вдвое количество стычек на переменах между учениками, состоящими в различных уличных бандах. Директор решил сократить количество перемен. Какое изменение ввел директор?

Ответ: Пары. Драки происходили в коридорах, когда ученики переходили из кабинета в кабинет. Сдвоенные уроки уменьшили количество переходов

9) Перед вами памятник тифлопедагогу Валентину Гаюи. Гаюи в своем методе обучения незрячих людей использовал линии. А его ученик предложил другой способ чтения и письма для незрячих людей. Назовите фамилию ученика В.Гаюи.

Ответ: Луи Брайль.

Комментарий: Гаюи основал первую школу для обучения людей с нарушениями зрения. Для обучения Гаюи использовал собственный рельефно-линейный шрифт. Луи Брайль, потерявший зрение еще в детстве, был учеником этой школы. И впоследствии разработал рельефно-точечный шрифт, который используется до сих пор.

10) Эти люди, сидя за мониторами наружного видеонаблюдения раскрыли десятки преступлений, произошедших в метро одного мегаполиса. Назовите, кто это? Благодаря чему им удалось раскрыть эти преступления?

Ответ: это категория лиц с нарушениями слуха. Благодаря способности читать по губам, люди с нарушениями слуха смогли раскрыть в два раза больше преступлений чем слышащие люди, выполнявшие ту же работу.

Раунд 4. Учащиеся смотрят мультфильм "Ежик должен быть колючим?" (сказка о кудрявом ежике. Внешний вид Ежонка, родившегося с кудрями, а не с иголками, вызывает беспокойства и недоумения у окружающий. Родственники, подстрекаемые Вороной, пытаются исправить кудрявого малыша). После просмотра мультфильма каждой команде необходимо составить план беседы с младшими школьниками по данной сказке. Команды представляют свои разработки, один из участников выступает в роли учителя, остальные – в роли учеников. Данный раунд оценивается в 5 баллов.

По окончании всех конкурсов жюри подсчитывает баллы и объявляет результаты игры. Та команда, которая набрала наибольшее количество баллов, считается победителем.

Таким образом, использование игровых технологий повышают интерес к изучаемому материалу, развивают познавательную активность учащихся и способствуют формированию инклюзивной готовности педагога.

#### Список литературы:

1. Педагогика в афоризмах и изречениях. - 3-е издание, дополненное и переработанное / составители В.В.Чечет, В.Вик.Чечет, - Минск; 2013 - 111 с.
2. Хитрюк, В. В. Основы инклюзивного образования [Электронный ресурс]: учебно-метод.комплекс / В. В. Хитрюк, Е. И. Пономарёва. - Барановичи: РИО БарГУ - 2014. - 372 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Л. В. Козак, преподаватель**

*УО «Пинский государственный медицинский колледж», г. Пинск, Республика Беларусь*

Формирование профессиональных умений и навыков на основе применения современных образовательных технологий приобретает актуальность в медицинских учреждениях образования.

На теоретических и практических занятиях по дисциплине «Сестринское дело в хирургии и травматологии» специальность «Сестринское дело» и «Хирургия и основы травматологии» специальность «Лечебное дело» я использовала современные педагогические технологии:



«Кейс-технология», технология коллективного взаимообучения, технология управляемой самостоятельной работы по методу «Деловая игра», которые позволяют мне определить степень продуктивности учебного процесса для развития профессиональных качеств обучающихся.

С целью развития умений самостоятельной познавательной деятельности, коммуникативных навыков обучающихся на теоретическом занятии по теме «Переломы свода и основания черепа. Вывих нижней челюсти» в 22 группе специальности «Сестринское дело» я использовала технологию коллективного взаимообучения.

*Методика каждого этапа:*

*1. Подготовка к занятию преподавателя:* я выбрала тему, определила цель и задачи занятия, составила вопросы по теме, продумала вопрос о численности малых групп (в каждой малой группе должны быть обучающиеся с разным уровнем знаний). Учебный материал необходимо заранее разделить на четное число относительно независимых частей для организации взаимообучения в парах.

*2. Организационная часть занятия:* обучающихся группы я распределила на 3 малые группы по 10 человек, раздала соответственно 2 вопроса для каждой группы. Малые группы работали над заданиями.

Карточки – задания для учащихся:

1. Переломы костей свода и основания черепа, причины, клинические признаки, методы диагностики, принципы лечения, неотложная медицинская помощь
2. Ранения мягких тканей головы, непроникающие и проникающие ранения черепа, клинические признаки, неотложная медицинская помощь, принципы лечения
3. Вывих нижней челюсти клинические признаки и неотложная медицинская помощь

*3. Дискуссия (коллективная работа обучающихся в своей подгруппе):*

Организация учебной деятельности на данном этапе была в виде самостоятельной работы обучающихся в *статистических парах*, которая объединяет по желанию двух учащихся, меняющихся ролями «учитель» – «ученик» при условии взаимного расположения. Я выступала в роли наблюдателя, консультанта и эксперта. Задача преподавателя – оценить работу обучающихся в малой группе.

#### *4. Закрепление полученных знаний:*

Для оценки результата работы обучающихся я предложила им решить ситуационные задачи.

*5. Подведение итогов работы:* подведены итоги работы обучающихся на занятии, отметила достигнутые результаты, обозначила допущенные ошибки и прокомментировала упущенные возможности. Этап включал рефлексию учебно-познавательной деятельности обучающихся по технологии «Светофор»

На теоретическом комбинированном занятии по теме «Асептика» в 23 группе специальности «Лечебное дело» я использовала «Кейс-технология».

Кейс-технология применяется с целью систематизации, обобщения, закрепления, применения, повторения пройденного материала, формирования умения использовать теоретические знания на практике.

#### *Методика каждого этапа:*

*1. Подготовка к занятию преподавателя:* я выбрала тему занятия, провела отбор учебного материала, сформулировала задачи для обучающихся, определила задания для кейсов. Распределила обучающихся группы на подгруппы и выдала им задания кейсов.

К занятию определено 3 задания для кейсов (три кейса и соответственно три малые группы обучающихся).

*2. Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся с кейсом:* обучающиеся индивидуально изучали задания своих кейсов, работали с учебно-методическим обеспечением, дополнительной литературой. Проводили подбор и анализ материала, формировали его для разработки

презентаций и написания рефератов. Обучающиеся самостоятельно выбирали спикеров в своей подгруппе (команде).

Рекомендуемое содержание кейсов:

**Кейс №1** Нормативные правовые акты МЗ РБ, регламентирующие требования по организации и осуществлению контроля за соблюдением режимов дезинфекции и стерилизации в организациях здравоохранения.

**Кейс №2** Дезинфекция. Методы. Дезинфекция и предстерилизационная очистка (ПСО) хирургического инструментария. Контроль качества ПСО, методика постановки пробы, учет результатов.

**Кейс №3** Стерилизация. Методы. Стерилизация хирургического инструментария, операционного белья, перевязочного материала. Контроль качества стерилизации. Сроки стерильности медицинских изделий.

Я, как преподаватель, контролировала действия обучающихся, консультировала их по вопросам подготовки кейсов.

*3. Организационная часть занятия:* в начале занятия провела инструктаж и представила обучающимся группы спикеров команд. Организация учебной деятельности проводилась в виде самостоятельной работы обучающихся в подгруппе под контролем преподавателя.

*4. Работа обучающихся в малых группах:* обучающиеся обменивались информацией относительно анализируемой ситуации, затем выступали спикеры каждой из подгрупп, представляли содержания кейсов. После представления кейса спикерам задавались вопросы обучающимися из других подгрупп. Я выступала как непосредственный организатор дискуссии, а выслушав всех, оказалась в положении арбитра.

*5. Закрепление знаний:* завершая разбор ситуации, я озвучила обучающимся «правильный ответ» на вопросы к ситуации. В ходе обсуждения исправлялись замечания, вносились дополнения в рефераты и презентации, Для оценки работы каждого обучающегося был проведен письменный опрос по карточкам-заданием.

6. *Подведение итогов преподавателем:* отмечались достигнутые результаты обучающимися, оценивались игровые действия участников в баллах, выделялись допущенные ошибки. Этап включал рефлексию учебно-познавательной деятельности обучающихся по технологии «Термометр настроения».

Технология управляемой самостоятельной работы по методу «Деловая игра» применялась на практическом комбинированном занятии по теме «Травмы живота: диагностика, дифференциальная диагностика, лечение, наблюдение, медицинский уход, оказание неотложной медицинской помощи» в 31 группе специальность «Лечебное дело»

*Методика каждого этапа*

1. *Подготовка к занятию преподавателя:* я выбрала тему занятия, определила проблему, цель и задачи занятия, подготовила необходимые карточки-задания, разработала оценку результата работы в паре фельдшер-пациент и оценку работы экспертов.

2. *Организационная часть занятия:* в ходе занятия мною была обозначена проблема деловой игры, я ознакомила обучающихся с методикой проведения занятия и провела инструктаж обучающихся о ходе игры и действиях участников, обозначила роли, раздала вопросы по карточкам-заданиям и необходимый раздаточный материал. Учащихся распределила по парам: фельдшер – пациент, всего 4 пары, соответственно было 4 варианта по карточкам-заданиям. *Карточки - задания для учащихся:*

1. Продемонстрируйте проведение туалета раны.
2. Продемонстрируйте наложение узловых швов на фантоме
3. Продемонстрируйте снятие узловых швов на фантоме.
4. Продемонстрируйте перевязку чистой раны

3. *Индивидуальная работа:* данный этап организации учебной деятельности проводился в виде самостоятельной работы обучающихся в подгруппе под контролем преподавателя. Обучающиеся, работавшие в парах, менялись ролями: фельдшер становилась пациентом, причем в другой паре.

Эксперты внимательно наблюдали за работой обучающихся и делали пометки об их работе. При подведении итогов работы эксперты отчитываются о допущенных обучающимися ошибках. Во время игры я предоставляла участникам максимальную самостоятельность, внимательно следила за игрой, делала себе пометки, чтобы озвучить их при подведении итогов работы.

*4. Обобщение и систематизация полученных знаний:* завершилась деловая игра подведением итогов, в ходе которого отмечались достигнутые результаты, выделялись допущенные ошибки и комментировались упущенные возможности. Этап совмещал рефлексию учебно-познавательной деятельности по технологии «Ступенька».

*5. Подведение итогов преподавателем:*

При завершении игры подводился общий итог. Оценивались игровые действия участников в баллах. Использован многокомпонентный метод формирования итоговой оценки.

Результативность выбранной стратегии организации учебного процесса по дисциплине «Сестринское дело в хирургии и травматологии», «Хирургия и основы травматологии» на основе применения данных технологий можно оценить по качественной успеваемости.

Результаты успеваемости

Учебная дисциплина, группа	СД в хирургии и травматологии, 22 СД	Хирургия и основы травматологии, 23 ЛД	Хирургия и основы травматологии, 31ЛД
средний балл	7,3	7,22	7,8
качественный показатель, %	77,8	85	100
абсолютная успеваемость, %	100	100	100

#### Список использованных источников:

1. Беляева, О.А. Педагогические технологии в профессиональной школе/ РИПО, М.,2017.
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2001.
3. Кондратьева, И.П., Бараева, Е.И. Основы педагогического мастерства.-Минск: РИВШ, 2018.-232с.

### **МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УМЕНИЙ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ**

**М. В. Колодич, магистрант**

*УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,  
г. Брест, Республика Беларусь*

Корректное и компетентное осуществление контрольной–диагностической функции в воспитательном процессе предполагает наличие чётких и детальных представлений о сущности контроля, его целях, содержании, формах, методах и средствах.

Под педагогическим контролем понимается функция управления процессом воспитания, осуществляемая с целью получения объективной достоверной информации о ходе и результатах проводимой воспитательной работы, проверки соответствия достигнутых параметров состояния и результатов процесса воспитания запланированным, поддержки положительных и коррекции негативных проявлений в практике воспитательного взаимодействия с обучающимися. В. А. Сластенин писал: «Контроль направлен на получение информации, анализируя которую, педагог вносит необходимые коррективы в осуществление процесса...». [5, с.

336].

Основная цель контроля в воспитании – это определение связи между планируемыми результатами процесса воспитания и его содержанием, применяемыми средствами, методами, формами, технологиями.

Контроль воспитательного процесса обладает существенными особенностями по сравнению с контролем процесса обучения:

- сложность, многомерность, отдалённость результатов и многофакторность воспитания, индивидуальность личности обучающегося как субъекта воспитания затрудняют всесторонний контроль воспитательного процесса и его результатов;

- воспитательный процесс и включенные в него субъекты динамичны, изменчивы, а потому контролировать воспитательный процесс с помощью неизменных, раз и навсегда заданных критериев невозможно;

- между явлениями воспитательного процесса нет линейной зависимости типа: чем более грамотно организован воспитательный процесс, чем более грамотно осуществляется педагогическая деятельность, тем выше ее результативность – зависимость между педагогическими явлениями имеет значительно более сложный характер и определяется законами функционирования и развития сложных неравновесных систем (законами синергетики);

- в воспитании, в отличие от процесса обучения, нет стандарта, поэтому контроль воспитательного процесса может производиться либо по отношению к возможностям (индивидуально-личностного потенциала воспитанника или условий воспитательной работы), либо по динамике результатов педагогической деятельности;

- «для контроля воспитательного процесса важным показателем являются культура отношений, психологическая атмосфера воспитательного процесса; в связи с этим требуется особая корректность, тактичность и доверительность в процессе проведения контроля, забота о достоинстве субъектов воспитания». [3, с.21]

Таким образом, контроль в воспитательном процессе необходим для того, чтобы:

1) своевременно получать, анализировать и оценивать информацию о процессе и результатах воспитательной деятельности;

2) определять наличие или отсутствие отклонений от поставленной цели и намеченной заранее программы воспитательной работы по их достижению;

3) выявлять и поощрять педагогов, успешно работающих с детьми, изучать, обобщать и распространять результативный положительный опыт их воспитательной работы, поддерживать и стимулировать их инициативу и творческий подход;

4) вносить своевременные коррективы в ход развития воспитательных взаимоотношений, способствовать его оптимальному ходу.

Методы осуществления контрольно-диагностической функции, используемых при управлении воспитательным процессом, можно условно подразделить на две группы.

В первую группу следует включить методы контроля состояния процесса воспитания. К этой группе относятся педагогическое наблюдение, методы изучения и анализа педагогической документации, диагностические методики исследования состояния отношений, общения и деятельности в сообществе детей и взрослых, способы индивидуального и коллективного анализа и самоанализа проводимых дел.

Вторую группу составляют методы контроля результативности воспитательного процесса, такие как методы экспертной оценки, индивидуальной и групповой самооценки, приемы и способы анализа продуктов творческой деятельности учащихся, методы математико-статистической обработки полученных результатов, тестирование и т.д.

Таким образом, педагогический контроль – это система мер, обеспечивающих своевременное выявление степени соответствия реальной практики воспитания требованиям программно-целевых ориентиров.



Эффективным средством развития социальной и гражданской ответственности, формирования у молодежи готовности управлять личными и общественными делами является вовлечение учащихся в командную работу. Команда – это группа людей, объединенных достижением общей цели, во многом соответствующей личным целям каждого.

«Команда характеризуется рядом признаков, основными из которых являются следующие: команда состоит из двух человек или более; члены команды в соответствии с отведенной им ролью участвуют в меру своей компетентности в совместном достижении поставленных целей; команда имеет свою индивидуальность свое лицо, не совпадающее с индивидуальными качествами ее членов; для команды характерны сложившиеся связи как внутри команды, так и вне ее – с другими командами и группами; команда имеет ясную, упорядоченную и экономичную структуру, ориентированную на достижение поставленных целей и выполнение задач; команда периодически оценивает свою эффективность».

[8, с.78]

#### Список использованных источников:

1. Ивлев, А.В. Развитие студенческой команды в образовательном процессе ВУЗа: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / А.В. Ивлев; Магнитог. гос. ун– т. – Магнитогорск, 2006. – 23 с.
2. Карпенко, Л.А. Краткий психологический словарь. /Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. - 2 изд., расш., испр. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 512 с.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь:Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров – М.: Академия, 2000. – 176 с.
4. Лучинин, А.С. Психодиагностика: конспект лекций. / А.С. Лучинин. —М.: Эксмо, 2008. – 200 с.

5. Малышева, А.Д. Способность работать в команде как общекультурная компетенция студентов ВУЗа /А.Д. Малышева// Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2. С.3– 8
6. Сафин, В. Ф. Динамика взаимооценки и самооценки морально– волевых черт старшеклассников в зависимости от степени их внушаемости [Текст]: Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата психологических наук. (731) / В.Ф. Сафин; Моск. гос. пед. ин – т им. В. И. Ленина. – Москва: [б. и.], 1969. – 25 с.
7. Слостенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
8. Тихонова, А.Ю. Формирование умения работать в команде как проблема исследования/ А.Ю. Тихонова, Журавлёв А.Ю. //Вестник Санкт–Петербургского государственного института культуры. – 2020. – №4. С144–148.
9. Фролов, С.С. Социология организаций. /С.С. Фролов.– М.: Гардарики,2001.– С.316.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

**А. С. Кононович, преподаватель**

*УО «Пинский государственный аграрный технологический колледж»,  
г. Пинск, Республика Беларусь*

Важное место в формировании коммуникативных умений учащихся принадлежит методам и средствам обучения. Применение интерактивных методов обучения в процессе преподавания учебного предмета «Технология производства мяса и мясных продуктов» способствует повышению

эффективности обучения и формированию коммуникативных умений учащихся.

Структура коммуникативных умений, используемая иностранными учеными, рассмотрена Ю. М. Жуковым. В частности, он отмечает, что «...одни подразумевают под умениями прежде всего поведенческие навыки, другие – способность понимать коммуникативную ситуацию, третьи – способность оценивать свои ресурсы и использовать их для решения коммуникативных задач» [1, с.25].

Под коммуникативными умениями понимаются умения слышать и активно слушать своего собеседника, определять его настроение, понимать и интерпретировать различные точки зрения, выражать свое отношение (мысль) к теме, вопросу убеждения, общения так, чтобы быть понятым, самостоятельно организовывать ситуацию коммуникативного взаимодействия. К коммуникативным умениям можно также отнести умения убеждать в правильности своего суждения, выбранной социальной роли, задавать и отвечать на вопросы, вести дискуссию, выступать посредником в конфликтах, умение говорить «нет» собеседнику таким образом, чтобы у него не возникло чувство обиды [2, с.23].

Для развития коммуникативных умений используются интерактивные методы обучения. Технологию интерактивного обучения можно определить, как совокупность способов целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся, последовательная реализация которых создает оптимальные условия для их развития [3, с.25].

Интерактивная деятельность на занятиях предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В зависимости от поставленных задач, я могу, учитывая индивидуальные особенности учащихся, выбрать наиболее эффективные интерактивные методы и приемы и использовать их в своей практике.

Многие из интерактивных методов универсальные, и их можно использовать в любых интерпретациях на любом этапе урока. На своих уроках я применяю такие виды учебной деятельности, как ролевая или деловая игра, защита проектных работ и презентаций и др. Считаю, что групповая работа на уроках требует от учащихся умения участвовать в дискуссии: спорить, отстаивая свою точку на различные вопросы, затронутые в дискуссии. Интерактивные приемы и методы развивают монологическую речь: позволяют давать развернутый ответ на вопрос, составлять словесное описание какого-либо технологического процесса, рассуждать по заданной теме, выступать с устным сообщением, докладом, презентацией проектной работы. При изучении темы «Дефекты и виды брака консервов» использую метод «Круглый стол», который развивает у учащихся умение участвовать в коллективной дискуссии, развивает навыки общения через организацию смылоторчества, мыследеятельности.

Для обобщения и систематизации знаний по теме «Технология изготовления различных видов консервов» использую метод деловой игры, который раскрывает личностный потенциал учащихся, помогает снизить тревожность, развивает командные чувства.

Работу по формированию коммуникативных умений учащихся начинаю со второго курса. Каждый урок начинаю с объяснения слов, наиболее значимых в теме, причем они всегда записаны на доске. Для постановки целей учебного занятия использую форму побуждающего диалога. При изучении нового материала именно благодаря диалогу обеспечивается творческое усвоение знаний учащимися. Очень часто использую работу в парах. В паре учащиеся могут друг друга проверить, закрепить новый материал.

Также обязательным условием экономии времени и развития коммуникативного общения считаю взаимопроверку. Например, взаимопроверку знания режимов и параметров технологических процессов провожу в устном или письменном опросе, затем учащиеся оценивают друг

друга. При проверке самостоятельного поиска новой информации, изучения нового материала использую прием «горячий стул», когда учащиеся, читая материал, готовят 2-3 вопроса, пожелавший учащийся садится на «горячий» стул перед группой, отвечает на вопросы одноклассников, затем учащиеся его оценивают. В данном случае вся группа включается в работу, снимаются монотонность и однообразие устных опросов.

В качестве домашнего задания применяю метод «индивидуальный мозговой штурм», при котором учащимся предлагается самостоятельно дома продумать макеты потребительской упаковки яиц, материалы, из которых она может быть изготовлена, и предложить свои идеи на занятии. Проверка домашнего задания или первичное закрепление знаний может быть организовано в форме игры «Кто хочет стать отличником?», построенной по сюжету известной игры «Кто хочет стать миллионером?». Данный метод снимает напряжение и боязнь ответа.

Иногда предлагаю учащимся 4 курса в рамках подготовки домашнего задания инсценировать интервью с главным технологом той организации, на базе которой они проходили технологическую практику. Задание выполняют два человека, из которых один – главный технолог, а другой – журналист. Учащиеся самостоятельно формируют группы, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки. Театрализация раскрепощает учащихся, помогает лучше запомнить материал, учащиеся учат наизусть довольно большие тексты (монологи, диалоги), но при этом учащимся эта деятельность интересна. Учащиеся, неактивные на обычном уроке, с использованием театрализации преобразуются, молчаливые становятся разговорчивыми и свободными. Те, кто не пользуется в группе популярностью, получают возможность проявить себя, обратить на себя

внимание одноклассников и преподавателя. Не раз приходилось отмечать, как театрализация налаживает психологическую обстановку в группе.

На 4 курсе предпочитаю создание ситуации выбора, проведения диспута или дебатов. Например, по теме «Химический состав яиц, их пищевая ценность» можно устроить диспут или дебаты по проблеме «Является ли яйцо ценным и важным продуктом в питании».

Предпочитаю давать логические, проблемно-познавательные задания при проведении внеучебных мероприятий по предмету. В процессе поиска решения задачи происходит столкновение различных точек зрения учащихся, поэтому очень важно научить понимать оппонента. Таким образом, каждый учащийся имеет возможность выслушать мнение другого, предложить свое понимание проблемы, поучиться отстаивать найденное им решение.

Часто применяю метод проектов в сочетании с исследовательской работой. Данный метод является эффективным средством формирования коммуникативных умений, позволяет включить максимальное количество учащихся в социально-полезную деятельность, осуществить успешно связь колледжа с производством, с личным опытом учащихся, проявить учащимся лидерские качества, стимулирует инициативу, самостоятельность, ответственность. Учащиеся выступают с проектами на учебно-исследовательских конференциях в колледже.

Метод «Совместный проект» использую как часть учебного занятия. При изучении темы «Оглушение крупного рогатого скота» учащиеся разбиваются на малые группы и выполняют разные задания по данной теме, после завершения работы каждая группа представляет свои исследования, в результате чего все учащиеся знакомятся с темой в целом. Итогом работы над проектом может быть реферат и его защита в форме мультимедийной презентации.

Лекция с заранее запланированными ошибками по теме «Производство мясных полуфабрикатов» позволяет развить у учащихся умение оперативно

анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, выделять неверную и неточную информацию, развивать навыки общения.

Для закрепления изученного материала использую прием «Озвучим видео сами». Учащиеся по желанию озвучивают видеоролик с комментариями, объяснением сути технологических процессов, поясняют отдельные моменты. На сколько грамотно и правильно – определяет вся группа.

Рефлексия в системе интерактива – тоже диалог с учащимися о способах действия, имеет чрезвычайно важное значение. Только 40% учащихся могут дать оценку своему ответу, большинство просто объяснить ход выполнения задания. Для рефлексии использую различные интерактивные приемы, среди которых прием «ПОПС-формула», который позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить свою позицию по изученной теме. «ПОПС»- формула – интерактивный прием, направленный на рефлексию учащихся. Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента «ПОПС»-формулы: П – позиция; О – объяснение (или обоснование); П – пример; С – следствие (или суждение).

#### Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология/ Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. –Москва: АСТ: Астрель: Люкс, 2005. - 671с.
2. Педагогические игротехники: копилка методов и упражнений /Л.С. Кожуховская [и др.]; под общ. Ред. Л.С. Кожуховской. – Минск, Издательский центр БГУ, 2010. – 233с.
3. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения/ С.С. Кашлев. – Минск: Белорусский верасень, 2005. – 196с.
4. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие/ С.С. Кашлев. – 2-е изд.– Минск: ТетраСистемс, 2013. – 224с.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА**

**М. П. Круковская, преподаватель**

*УО «Пинский государственный аграрный технологический колледж», г.  
Пинск, Республика Беларусь*

Актуальность темы обусловлена тем, что в современных условиях обучения обостряются следующие противоречия: учащиеся имеют прочные знания, но применить их не могут. Приемы проблемного обучения учат «не сидеть сложа руки», не быть пассивными слушателям, а самим включаться в работу. При этом развиваются очень важные качества – умение слушать других и высказывать свои мнения, версии, формулировать тему урока, проговаривать алгоритм действий, проявлять терпимость и уважение к чужому мнению, стремление к поиску решений.

Важным звеном такого обучения является создание соответствующих условий, под влиянием которых у учащихся возникает потребность в познании, желание преодолеть трудности ради нового, неизвестного.

Современная педагогика доказывает, что проблемность является одним из наиболее эффективных способов активизации обучения. Сейчас уже не ставится вопрос о целесообразности внедрения проблемности в обучение, а рассматривается, как наиболее эффективно применить его в практике.

Традиционная система обучения не обеспечивает развития творческих способностей личности. При проблемном обучении преподаватель либо не дает готовых знаний, либо дает их только на особом предметном содержании – новые знания, умения и навыки учащиеся приобретают самостоятельно при решении особого рода задач и вопросов, называемых проблемными. При традиционном обучении упор делается на мотивы непосредственно побуждения (преподаватель интересно рассказывает, показывает и т.п.), при проблемном же обучении ведущими мотивами познавательной деятельности



становятся интеллектуальные (учащиеся самостоятельно ищут знания, испытывая удовлетворение от процесса интеллектуального труда, от преодоления сложностей и найденных решений, догадок, озарений).

Проблемное обучение – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемной ситуации и активной самостоятельной деятельности учащихся по ее разрешению, в результате чего происходит развитие мыслительных способностей и творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками.

Проблемное обучение имеет ряд преимуществ перед традиционным:

- способствует развитию умственных сил учащихся (противоречия заставляют задумываться искать выход из проблемной ситуации затруднения); самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, выбор плана решения и т.д.); развитию творческого мышления (поиск самостоятельного нестандартного решения);

- проблемное обучение обеспечивает и более прочное усвоение знаний (то, что добыто самостоятельно, лучше усваивается и надолго запоминается); развивает аналитическое мышление (проводится анализ условий, оценка возможных вариантов решений), логическое мышление (требует доказательств правильности выбираемого решения, аргументации);

- проблемное обучение вооружает учащихся методами познания окружающей действительности, развивает умения и навыки целесообразного наблюдения, воспитывает способность к обобщениям и выводу основных закономерностей с обоснованием их, прививает вкус к доступной исследовательской работе;

- учащиеся быстрее осмысливают сущность изучаемого явления и дают обоснованные ответы. У них развиваются познавательные потребности и интерес, воспитывается убежденность в знаниях, так как учащиеся сами выдвигают гипотезы и сами доказывают их.

В процессе обучения пригодны в первую очередь те методы, при которых учащиеся идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают проблемные методы обучения.

Одним из активных методов формирования учебно-познавательной компетенции на уроке является создание проблемных ситуаций. В своей практике применяю приемы, с помощью которых учащиеся оценивают свою готовность к уроку, обнаруживают свою некомпетентность и самоопределяются на активную деятельность.

Например, на первом занятии при изучении темы: «Контроль качества предубойного содержания скота и птицы» создаю проблемную ситуацию путем применения ситуационных задач для понимания учащимися своей будущей профессиональной ответственности за изготовление конкурентоспособных качественных мясных продуктов: «При приеме крупного рогатого скота на перерабатывающее предприятие, выяснилось, что в партии поступившего скота несколько голов имеют повышенную температуру. Как следует поступить в этой ситуации?».

Пример задания.

Вы – технолог отделения по производству продуктов из мяса:

1. Проанализируйте производственную ситуацию.
2. Определите причины ее возникновения и возможные последствия.
3. Предложите предложения по решению данной производственной ситуации.
4. Анализ производственной ситуации и ее решение оформите в виде таблицы

Условие производствен- ной ситуации	Анализ производственной ситуации (причины возникновения)	Возможные последствия производствен- ной ситуации	Пути разрешения производствен- ной ситуации

Учащиеся при изучении дисциплины «Технология производства мяса и мясных продуктов» формируют знания о технологии производства мясной продукции, способах производства и применении конкретных технологических параметров. А в результате изучения предмета «Технохимический контроль мяса и мясных продуктов» учащиеся должны уметь обосновывать, понимать, почему выбран тот или иной режим производства мясной продукции. На занятиях по дисциплине я часто задаю вопрос «Почему?». Вместе с учащимися мы думаем, рассуждаем, почему то или иное отклонение от нормы при производстве мясной продукции приводит к выпуску недоброкачественной продукции. Анализируем и разрабатываем меры по предотвращению выработки некачественного продукта.

Для поддержания интереса у учащихся к предмету на уроках использую такой метод как «Незаконченное предложение»: «При определении упитанности говядины учитывают следующие показатели...», «Нарушение режимов термической обработки приводит к таким дефектам, как...», «К консервной таре предъявляют следующие требования...».

На этапе первичного закрепления знаний после изучения темы использую такой прием как «Вставьте пропущенное слово» или «Найди лишнее слово».

При применении исследовательского метода проблемные задачи решаются учащимися самостоятельно и помощь преподавателя предельно минимальная. Такой метод используется при проведении лабораторных

работ по дисциплине. Например, учащиеся определяют, как влияет продолжительность хранения жира на его кислотное число, чем отличаются образцы мышечной ткани, хранившиеся разное время в замороженном виде и др. При этом учащиеся делают выводы о правильном ведении тех или иных процессов производства.

На учебных занятиях я использую опорные конспекты, рабочие тетради. Наглядность в сочетании с постановкой проблемного вопроса и заданий является эффективным способом активизации познавательной деятельности. Рабочая тетрадь экономит время, активизирует и управляет самостоятельной деятельностью, способствует индивидуальному обучению.

По окончании изучения темы по дисциплине «Технохимический контроль мяса и мясных продуктов» на кружковой работе провожу такой прием, как «Деловая игра». Деловая игра является формой воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных проблемных ситуациях.

Например, деловая игра на тему «День качества в консервном цехе». Заранее распределяются роли среди учащихся (главный технолог, технологи участков, мастера производственных участков и т.д.). В процессе игры предлагается рассмотреть различные моменты, которые могут возникнуть на производстве. Цель такого занятия – закрепить и систематизировать знания и умения по предмету в игровой форме по представленной проблеме, развить логическое мышление и учебно-познавательный интерес к предмету, а также стимулировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся

Проблемное обучение представлено множеством приемов. В моей работе описаны лишь те, которые я считаю наиболее эффективными и применяю на учебных занятиях.

Использование проблемного метода обучения позволяет получить следующие результаты: учащиеся грамотно и четко формулируют вопросы;

учащиеся могут высказывать и отстаивать свою точку зрения при решении ситуационных задач, связанных с выпуском высококачественной продукции. Развивается нестандартность мышления и память, умение самостоятельно организовывать свою познавательную деятельность; формируется устойчивый интерес к предмету; активизируется мыслительная деятельность. Кроме этого, при решении задач нестандартными приемами учащиеся получают удовольствие, если разрешают проблему самостоятельно, их самооценка растет.

#### Список использованных источников:

1. Бахвалова, Л.В. Приемы педагогической техники в работе преподавателя профессиональной школы: учеб.-метод. пособие / Л.В. Бахвалова. - Минск: РИПО, 2017.
2. Беляева, О.А. Педагогические технологии в профессиональной школе: учеб.-метод. пособие / О.А. Беляева. 8-е изд., стер. Минск, 2016.
3. Бобрович, Т.А., Беляева О.А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учеб.-метод. пособие / Т.А. Бобрович, О.А. Беляева. - Минск, 2016.
4. Борисевич, А.Р., Пунчик, В.Н. Методы проблемного обучения: учеб. издание / А.Р. Борисевич, В.Н. Пунчик. - Минск: ИООО «Красико-Принт», 2007.
5. Пуйман, С.А., Чечет, В.В. Практикум по педагогике: Пособие / С.А. Пуйман, В.В. Чечет. - Минск: ТетраСистемс, 2003.

## **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»**

**В. Н. Мендель, преподаватель**

*Филиал УО БрГТУ Пинский индустриально-педагогический колледж,  
г. Пинск, Республика Беларусь*

Одним из приоритетных направлений развития современного информационного общества является информатизация образования – совершенствование образовательного процесса на основе внедрения средств информационно-коммуникационных технологий. Задача современного педагога сегодня состоит в том, чтобы подготовить обучающихся к переходу в информационное общество, развить в каждом из них ИКТ-компетентность. Информационно-коммуникационные технологии сегодня являются необходимым инструментом реализации этой компетентности и необходимым инструментом её формирования.

В настоящее время существует множество интернет-сервисов, которые могут быть полезны и в профессиональной деятельности педагога при подготовке и проведении учебных занятий.

Одним из таких интернет-сервисов, которым я активно пользуюсь в своей педагогической деятельности, является Google Форм – простой, удобный и надёжный цифровой инструмент, интуитивно понятный и лёгкий в освоении.

Данный сервис даёт возможность быстро и просто формировать тесты для проверки знаний учащихся, настраивать автоматическую проверку и получать готовые результаты с указанием всех ошибок учащихся. После прохождения учащимися тестов, система автоматически выдает результаты и проводит анализ. Результаты тестирования можно увидеть в форме таблиц, графиков, текста. В режиме реального времени можно увидеть как средний

результат группы, так и результаты конкретного учащегося. Также можно увидеть, какие вопросы вызвали наибольшие затруднения, а с какими учащиеся справляются успешно. Онлайн-сервис обладает простым алгоритмом работы, что, в свою очередь, повышает мотивацию педагогов к использованию данного онлайн-сервиса в своей педагогической деятельности. Наиболее эффективен данный интернет-сервис на учебном занятии для актуализации опорных знаний по материалу предыдущей темы. Уместен он будет и при закреплении новых знаний.

Ещё одним ресурсом, применяемым мной в моей профессиональной деятельности, является ресурс LearningApps.org, являющийся приложением сервиса Web 2.0. Использование данного сервиса в сети Интернет на занятии позволяет сделать процесс обучения интерактивным и более мобильным.

Ресурс LearningApps.org является конструктором интерактивных приложений. Он предоставляет возможность любому педагогу пользоваться заданиями, составленными другими преподавателями, а также создавать свои задания, которые можно для удобства объединить темой в один блок.

Разработанные мной интерактивные задания широко используются для актуализации опорных знаний по материалу предыдущей темы, для закрепления нового материала, для выполнения домашнего задания. Чаще всего это различные задания на группировку и классификацию, кроссворды и викторины. Создание приложений не требует значительных временных затрат и специальных знаний, т.к. сервис предлагает большой выбор готовых шаблонов, заполнить которые, можно не только текстовой информацией, но и графической, звуковой и видеoinформацией. Основная идея интерактивных заданий, которые могут быть созданы благодаря данному сервису, заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что, в конечном счёте, способствует формированию их познавательного интереса к определенному учебному предмету. Благодаря возможности создания интересных заданий по разным предметам учащимся нравится работать с ними и как результат появляется мотивация к

обучению. Сервис Learning Apps и его электронные варианты заданий привлекательны тем, что позволяют получить результаты практически сразу по завершении задания (упражнения).

Практически по каждой теме учебного предмета «Материаловедение» мной разработаны мультимедийные презентации, выполненные в PowerPoint. Отличительной особенностью мультимедийной презентации является её интерактивность, т.е. создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с мультимедиа изображением. Мультимедийная презентация является самым эффективным способом изложения информации, которая позволяет описать суть подаваемой информации, вставить диаграммы, фотографии, видео и другие информационные элементы. Грамотно и эффектно разработанная презентация может стать надежным помощником преподавателя на учебном занятии [5, с.5].

Мультимедийную презентацию можно использовать на всех этапах учебного занятия. Также эффективно использовать PowerPoint для создания различных интерактивных игр-викторин («Битва сталеваров», «Термический баттл», «Своя игра», «Вспомнить всё...», «Успеть за...»), используемых для актуализации опорных знаний по материалу предыдущей темы или закрепления нового материала.

С помощью бесплатной программной среды TurboSite мной был разработан дистанционный электронный учебный курс учебного предмета «Материаловедение» для специальности 2 - 74 06 01 «Техническое обеспечение процессов сельскохозяйственного производства» для изучения учебного предмета учащимися заочного отделения.

Данная программа позволяет любому преподавателю без знания программирования создать электронный учебный курс, выстроить материал учебного предмета по основным разделам, наполнить учебный курс видеоматериалами, тестами и другими функциями за небольшое время.



Дистанционный электронный учебный курс включает в себя следующие разделы: теоретический, практический, комплект контроля знаний и вспомогательный.

Комплект обеспечения теоретического обучения (теоретический раздел) содержит теоретический материал по всем темам курса (электронный конспект лекций). После изучения любой темы курса у учащихся имеется возможность просмотреть видеоматериалы, презентации по изучаемой теме, а на закрепление учебного материала – заполнить электронную рабочую тетрадь и выполнить тестовое задание (для этого в конце каждой темы имеются гиперссылки).

Комплект обеспечения практического обучения (практический раздел) содержит тематику практических занятий (практических и лабораторных работ), инструктивно - методические указания для проведения практических занятий, бланки оформления отчета по практическим и лабораторным работам. Изучив инструктивно - методические указания для проведения практических занятий, учащиеся самостоятельно могут подготовиться к лабораторным и практическим работам по учебному предмету.

В комплекте контроля знаний (раздел контроля знаний) приведены критерии оценки результатов учебной деятельности по учебному предмету, задания и критерии оценки домашней контрольной работы, а также экзаменационные материалы.

Во вспомогательном разделе представлены [учебные, справочные и периодические материалы](#), [информационно-аналитические материалы](#), [методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы](#), [методические указания по выполнению лабораторных и практических работ](#) и др. (в виде гиперссылок).

Внедрение электронного учебного курса позволяет эффективно управлять образовательным процессом, создает объективные условия для полноценного самостоятельного освоения учащимися учебного материала и способствует формированию современного набора учебно-методических

материалов, доступных каждому учащимся вне зависимости от формы обучения.

Рассмотренные положительные стороны мотивируют к работе с вышеперечисленными сервисами, но также необходимо учитывать, что полноценная работа с ними возможна при наличии хорошего интернета и достаточного количества оборудования. При подготовке к учебному занятию нужно учесть возможные проблемы с соединением через интернет и предусмотреть запасные варианты работы.

#### Список литературы:

1. Трайнев, В.А. Информационные коммуникационные педагогические технологии: учеб. пособие / В.А. Трайнев, И.В. Трайнев. – 3-е изд. – М.: изд.-торг. корпорация Дашков и Ко, 2007.

2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

3. Google Формы: возможности для педагога. Август 14, 2018 Александра Пуляевская. URL: <http://nitforyou.com/google-formy/>

4. Learningapps.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learningapps.org/about.php>.

5. Помазкова, Е.И. Информационные технологии: создание мультимедийных презентаций в Microsoft Power Point. Учебно-методическое пособие/Е.И. Помазкова. – Благовещенск: Амурский гос. ун.т, 2021. – 36с.

## **ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ ФЕЛЬДШЕРА-ЛАБОРАНТА**

**Д. В. Поживилко, преподаватель**

*УО «Пинский государственный медицинский колледж», г. Пинск, Республика Беларусь*

Одним из перспективных направлений развития творческих способностей личности, необходимых будущему специалисту-медику, является проблемное обучение.

Проблемное обучение – обучение решению нестандартных задач, в ходе которого учащиеся усваивают новые знания, умения и навыки. Главным итогом данного метода обучения является формирование профессионального мышления учащихся.

Проблемное обучение формирует у специалиста:

возможность самостоятельно увидеть и сформировать проблему;

способность выдвинуть гипотезу, найти или изобрести способ ее проверки;

собрать данные, проанализировать их, предложить методику их обработки;

способность увидеть проблему в целом, все аспекты и этапы ее решения, а при коллективной работе – определить меру личного участия в решении проблемы.

Особенности технологий проблемного обучения состоят во взаимодействии участников образовательного процесса, которое основано на сотворчестве.

В настоящее время в образовании происходит смена ориентиров, направленных на усвоение готовых учебных знаний, на самостоятельную, познавательную и активную учебную деятельность каждого учащегося. Поэтому приоритетным становятся знания, полученные им самостоятельно.

Большое значение приобретают дискуссии, беседы, исследования, а не механическое запоминание информации.

Усвоение учебной программы учебного предмета происходит не только в стенах образовательной организации, но и за ее пределами в реальных условиях, путем выполнения практических заданий.

Важным условием является то, что учащийся становится не объектом учебного процесса, а его субъектом, имеющим возможность принимать активное участие в процессе обучения.

Основным понятием проблемного обучения является проблемная ситуация.

Проблемная ситуация – это спланированное, специально задуманное средство, направленное на побуждение интереса у обучающихся к обсуждаемой теме

Создание проблемных ситуаций позволяет выявлять и совершенствовать способности учащихся, развивать познавательную активность, мыслительные навыки, формировать интерес к ведению исследовательской работы.

В своей профессиональной деятельности я неустанно уделяю большое внимание связи теоретического обучения с практикой и широко использую технологию проблемного обучения. Я активно использую проблемное изложение учебного материала, поисковую беседу, выполнение учащимися на занятиях ситуационных задач, ролевых игр. Во внеаудиторной работе проблемные ситуации создаются при выполнении учащимися докладов, рефератов, исследовательской деятельности, при создании презентаций, кружковой работе.

При преподавании учебного предмета «Гематологические и общеклинические лабораторные исследования» по теме «Диагностика инфекций, передающихся половым путем» на этапе актуализации знаний используется методический прием «Аукцион». Этот прием позволяет активизировать имеющиеся знания учащихся по обсуждаемой теме урока. В

ходе аукциона действует принцип состязательности за право назвать инфекции, передающиеся половым путем. Перечисленные инфекции отражаются на доске.

По ходу аукциона названия ИППП записываются на ватман или доску, так называемый информационный лист, в два столбика, при этом в один попадают сифилис, ВИЧ-инфекция и гепатиты (так как могут передаваться через кровь), а в другой – все остальные. Список инфекций, которые обязательно должны быть перечислены: трихомониаз, гонорея, уреаплазмоз/микоплазмоз, хламидиоз, герпес, папилломовирусная инфекция, сифилис, ВИЧ-инфекция, гепатиты В и С.

На этапе формирования новых знаний я применяю метод проблемной лекции. Суть проблемной лекции заключается в том, что преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создаёт проблемные ситуации и вовлекает слушателей в их анализ.

- Что Вы знаете об инфекциях, передаваемых половым путем, и слышали Вы ранее аббревиатуру ИППП, ЗППП?

- Как вы понимаете значение понятия «ИППП»? (после обсуждения понятия учащимся предлагается понятие «ИППП» на слайде).

Закрепление полученных знаний проводится с использованием приема «Коробочка» и обсуждения вопросов, поставленных в начале лекции.

При использовании приема «Коробочка» учащиеся делятся на 3 группы. Каждой группе дается название инфекции: сифилис, гонорея, трихомониаз. Группе необходимо выбрать в коробке правильные ответы, то есть те симптомы, методы выявления и пути передачи, которые соответствуют заданной инфекции. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильно выполнит поставленную задачу.

Решение ситуационных клинических задач также можно отнести к проблемному обучению, т.к. это позволяет учащимся переносить знания в другие условия и применять их на практике, развивать аналитическое мышление, формировать способность поиска выхода из нестандартных

ситуаций. Преподаватель излагает и поясняет правила решения задачи, затем он является консультантом и руководителем познавательной деятельности учащихся. От учащихся требуется высокая степень активности, самостоятельности и настойчивости. Эти качества и развиваются у них в процессе решения задач.

Например, на практическом занятии по теме «Количественное определение глюкозы в моче ферментативным методом» для контроля знаний я использую метод «Анализ конкретных ситуаций». Метод анализа конкретных ситуаций заключается в том, что на занятии обучаемые в рабочих группах анализируют и решают конкретные проблемные ситуации, взятые в основном из профессиональной практики. Достоинство метода состоит в том, что в процессе анализа и решения конкретной ситуации обучаемые обычно действуют по аналогии с реальной профессиональной практикой, т.е. опираются на свой опыт, используют в учебной аудитории те способы, средства и критерии анализа, которые были приобретены ими в процессе обучения. Главное же - обучаемые не только получают нужные теоретические знания, но и учатся применять их на практике.

На теоретическом занятии по теме «В-12-дефицитная, фолиево-дефицитная анемии» на этапе актуализации знаний используется методический прием «Задача». Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии занятия, он позволяет подготовить учащихся к работе, восприятию нового материала, носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для решения поставленной задачи необходимо конкретное предметное знание.

Преподаватель предлагает учащимся несколько ситуационных задач, ответы на которые должны сформироваться в процессе занятия.

На теоретическом занятии по теме «Исследование семенной жидкости» я применяю обучение в малых группах для совместного выполнения задания.

Совместная работа, которую каждый учащийся использует для собственного обучения и обучения окружающих, развивает умение

общаться, слушать, коллективно решать проблемы, достигать взаимопонимания.

На каждом этапе занятия учащимся даются вопросы для решения их в команде.

1. Охарактеризуйте на микрофотографиях морфологию сперматозоидов.

2. Изучите предложенную спермограмму, охарактеризуйте результаты исследования по отношению к референтным значениям. Дайте предварительное заключение (раздаются бланки с анализами).

Преимущества и недостатки проблемного обучения

Преимущества технологий проблемного обучения связаны со следующими особенностями:

создают возможности для развития у учащихся внимательности, наблюдательности;

в значительной степени активизируют мышление и познавательную деятельность учащихся;

развивают самостоятельность и ответственность критичность и самокритичность, инициативность, нестандартность мышления;

обеспечивают прочность приобретаемых знаний (поскольку эти знания добываются в самостоятельной деятельности, и это вызывает известный в психологии «эффект неоконченного действия»).

Однако применение технологий проблемного обучения имеет ряд ограничений, связанных с их недостатками:

проблемное обучение всегда вызывает затруднение у учащихся в учебном процессе, поэтому на его осмысление и поиски путей решения уходит значительно больше времени, чем при традиционном обучении;

разработка технологий проблемного обучения требует от преподавателя педагогического мастерства и больших затрат времени.

Таким образом, в подготовке специалиста проблемное обучение просто необходимо, так как оно формирует гармонически развитую творческую

личность, способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях; личность, способную систематизировать и накапливать знания, способную к высокому самоанализу, саморазвитию и самокоррекции.

#### Список использованных источников:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1985. - 208 с.
2. Бейзеров В.А. Проблемное обучение// Образование в современной школе.-Б.М.-2011.-№12.-с.48-52.
3. Бермус А. Г. Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005.
4. Ялалов Ф.Г. Деятельностно-компетентный подход к практико-ориентированному образованию // Интернет-журнал "Эйдос". – 2007.

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

**Л. Э. Рудзкая, преподаватель**

*Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь*

Социальное партнерство – это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости

П. Н. Третьяков



Подготовка квалифицированных кадров, конкурентоспособных и мобильных на рынке труда, готовых к дальнейшему профессиональному развитию, невозможна без совершенствования содержания образования путем совместной системной работы учреждений профессионального образования и заказчиков кадров.

Формами взаимодействия учреждений профессионального образования и заказчиков кадров в рамках системы социального партнерства выступают договорные и организационные формы социального партнерства, предусматривающие участие:

- социальных партнеров в формировании заказа на подготовку кадров;
- организаций в разработке образовательных стандартов, учебно-программной документации, укреплении материально-технической базы;
- специалистов организаций-заказчиков кадров в согласовании учебных программ по специальным учебным предметам;
- специалистов организаций в итоговой аттестации выпускников;
- в проведении совместных семинаров, мастер-классов и др. [1 с.14, 15].

Современные реалии белорусского общества требуют усиления практической направленности образования. Отдельно взятое учреждение образования не может существовать, а тем более развиваться в изолированной среде, быть оторванными от общества, его проблем и перспектив. Образование работает для общества, отвечает на его социальный заказ организовать социально ориентированную систему обучения и воспитания.

Выпускник системы среднего специального образования должен быть человеком, ориентированным на личностное развитие, инновации в области своей профессиональной деятельности, наращивание квалификации, способным к ответственным самостоятельным решениям. Поэтому

совершенствование профессиональной подготовки выпускника колледжа должно происходить при непосредственном участии организаций, являющихся потенциальными работодателями. В настоящее время социальное партнерство как системообразующая основа общества находится на этапе становления. Однако определенный опыт уже накоплен, и нам он кажется интересным.

На гуманитарном отделении Лидского колледжа ГрГУ имени Янки Купалы установлены партнерские отношения с учреждениями общего среднего и дошкольного образования города Лида, ГУ «Лидский районный учебно-методический кабинет». Взаимодействие с каждым из этих партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Отделение сотрудничает со школой молодого специалиста «Становление», созданной при ГУ «Лидский районный учебно-методический кабинет», с целью успешной адаптации наших выпускников в образовательном пространстве.

Учащиеся 3 курсов посещают заседания Школы молодого специалиста «Становление», которые проводятся на базе учреждений образования г. Лиды и Лидского района. Так, одно из заседаний, которое посетили учащиеся на базе СШ № 4 г. Лиды, ГУО «Детский сад №37 г. Лиды» и ГУО «Детский сад №7 г. Лиды», было посвящено теме «Пути обеспечения качества образовательного процесса». Учащиеся познакомились с выставкой «Научно-методическое обеспечение образовательного процесса», посетили открытые уроки, занятия в группах детского сада, участвовали в педагогической игре «Совершенствование профессиональных качеств педагога», познакомились с презентацией развивающей предметно-пространственной среды групп. Такая совместная работа, на наш взгляд, даёт возможность создать организационно-методические условия для развития базовых

профессиональных компетенций, самореализации и последующей успешной адаптации в условиях образовательного пространства.

Во время проведения итоговой аттестации председателями государственной квалификационной комиссии назначаются заведующие учреждениями дошкольного образования, заместители директора по учебной работе учреждений общего среднего образования г. Лиды.

Результат этого сотрудничества, и прежде всего учебной и производственной практики, – ознакомление с организацией образовательного процесса в школе, в учреждениях дошкольного образования, постепенное погружение в профессию. В процессе прохождения практики наши учащиеся знакомятся с нормативной и учебно-методической документацией, которую предоставляют базы практики, обретают первые навыки учебной и воспитательной работы с ученическим и детским коллективом, умение адаптироваться и совершенствоваться в будущей профессии. Также учреждения образования предоставляют материальную базу детского сада или школы в период практики; обеспечивают ознакомление учащихся с образцами педагогической деятельности; принимают практикантов как равноправных партнеров в образовательном процессе; создают условия для сбора информации и эффективной деятельности над курсовой работой; оказывают помощь в проведении и анализе пробных уроков и занятий; оценивают работу учащихся.

Следует отметить, что наиболее продуктивно учащиеся осваивают умение вести воспитательно-образовательную работу с детьми. Именно это умение является базисом профессии педагога, поэтому для его формирования отводится много времени: на практике кроме содержательной стороны педагогического процесса (чему учить?) отрабатывается его технология (как учить?) и техника (как воздействовать на ученика или воспитанника?). Наблюдая работу педагогов от базы практики, учащиеся заимствуют их тон и стиль общения с детьми в разных ситуациях, темп, громкость и

интонационную окрашенность голоса, мимику, пластику, жесты; учатся выстраивать процессы воспитания и обучения как субъект-субъектную творческую деятельность.

Результат взаимодействия педагога и практиканта – развитие его профессиональных компетенций: активности, возможности выйти за пределы заданного, найти способы решения педагогической задачи, творчески самореализоваться.

В своей работе педагогический коллектив колледжа старается учитывать рекомендации руководителей практик от базы практики, председателей ГКК по совершенствованию содержания профессиональной подготовки будущих педагогов.

Так, учитывая предложения начальников летних оздоровительных лагерей и с целью формирования умения работать с временным детским коллективом, для учащихся II курса ежегодно проводится факультатив «Здравствуй, лагерь!».

Учитывая рекомендации председателей государственной квалификационной комиссии, с целью совершенствования умений и навыков переводить теоретические знания и методические положения в педагогические действия, в учебный план колледжа введен практикоориентированный факультатив «Современные образовательные технологии».

Таким образом, партнерская работа Лидского колледжа, ГУ «Лидский районный учебно-методический кабинет» и учреждений образования Лидского района обеспечивает необходимое качество профессиональной подготовки выпускников педагогических специальностей, отвечает актуальным потребностям личности и общества, заинтересованного в высоком уровне современного образования, способствует формированию современного специалиста-профессионала, конкурентоспособного на рынке труда.

## Список литературы:

1. Профессиональное образование: производственно-практический, научно-методический журнал / учредитель РУП "Издательство "Адукацыя і выхаванне". — 2015. — № 4. — С. 14 – 15.

## **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПСИХИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ С НАРКОЛОГИЕЙ»**

**О. Н. Рудковская, преподаватель**

*УО «Пинский государственный медицинский колледж», г. Пинск, Республика Беларусь*

В настоящее время работодатели испытывают потребность в квалифицированных, конкурентоспособных специалистах, свободно владеющих своей профессией.

В этих условиях возрастает значение применения практико-ориентированных технологий, направленных на формирование личностной и профессиональной компетенции специалиста.

**Практико-ориентированное обучение** – это вид обучения, преимущественной целью которого является формирование у обучающихся профессиональных компетенций практической деятельности, которые востребованы сегодня работодателями, а также понимания того, где, как и для чего полученные компетенции применяются на практике.

**Практико-ориентированные образовательные технологии позволяют:**

- формировать системное мышление;
- вырабатывать навыки работы в команде;
- выделять и анализировать проблемы;

использовать системный подход при решении проблем.

Образовательный процесс, построенный с помощью практико-ориентированных технологий, помогает приблизить учебные дисциплины к будущей профессии, а также способствуют созданию необходимых условий для целенаправленного формирования конкурентоспособности будущих специалистов.

Целью преподавания учебного предмета «Психические болезни с наркологией» является формирование у будущих специалистов системы знаний по вопросам диагностики, лечения, профилактики и социальной реабилитации лиц, страдающих психическими и поведенческими расстройствами, развитие умений и навыков оказания медицинской помощи пациентам.

Практико-ориентированное обучение можно реализовать на различных этапах занятия, применяя современные образовательные технологии.

На теоретических занятиях по предмету «Психические болезни с наркологией» активно применяется технология развития критического мышления, задачами которой выступают: развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни; умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.

**На этапе актуализации знаний** используется **экспресс-тестирование**.

Вопросы тестов с вариантами ответов выводятся на экране. Обучающиеся на отдельных листочках решают тесты. Для экспресс-теста достаточно 5-6 вопросов по теме. В конце преподаватель выводит на экран варианты правильных ответов, — обучающиеся самостоятельно проверяют свои работы, либо используют прием взаимопроверки. Этот прием можно использовать не только на этапе введения в тему, но и при проверке домашнего задания.

**На этапе закрепления** знаний используется методический прием «**Да – нет**».

Прием «Да – нет» позволяет обучающимся быстрее включиться в мыслительный процесс. При его использовании формируются навыки оценки ситуации, фактических сведений, анализа имеющейся информации, формулирования и выражения своей точки зрения.

Для организации работы преподаватель готовит несколько высказываний по теме занятия и предлагает обучающимся выразить к ним свое отношение по категории «да-нет», а также разъяснить, почему они так думают.

Особенностью применения лекции в учебном процессе традиционно считается слабая обратная связь, пассивность обучающихся при высокой односторонней активности преподавателя. Поэтому в последнее время появились новые разновидности подачи лекционного материала с целью активизации работы обучающихся на занятиях. В их числе **лекция – конференция**.

Лекция – конференция активно используется при изучении тем «Шизофрения», «Аффективные расстройства», и проводится как занятие с заранее поставленной проблемой и системой докладов длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений обучающихся, дополняя и уточняя информацию, формулирует основные выводы.

Подача материала с применением лекции-конференции создает условия для самовыражения и самореализации обучающихся.

На этапе формирования новых знаний по темам «Психические и поведенческие расстройства при употреблении психоактивных веществ», «Алкоголизм. Алкогольные психозы. Наркомания. Токсикомания. Другие виды зависимостей» применяется технология обучения в сотрудничестве («Учимся вместе»).

**Технология обучения в сотрудничестве** рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам.

Цель данной технологии: развитие интеллектуальных, духовных и физических потребностей, интересов и мотивов обучающегося.

Методы работы – это совместная деятельность, поиск, сотрудничество преподавателя и обучающегося путем обучения в коллективе, взаимооценка и работа в малых группах.

**Последовательность реализации:**

1. Формирование команд и распределение ролей.
2. Изучение нового материала.
3. Презентация результатов работы команд.

На этапе презентации результатов работы команд обучающиеся представляют синквейн по предложенной теме. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу.

*Синквейн* является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность обучающихся.

Синквейн как метод обучения универсален. В данном случае методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке обучающихся.

Система контроля и оценки в настоящее время не может ограничиваться только проверкой усвоения знаний по предмету. Она должна ставить более важную задачу: развить у обучающихся умение контролировать, прежде всего, самого себя, критически оценивать свою деятельность.

В связи с этим одной из задач практико-ориентированного обучения является формирование у обучающегося способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться, познавательных интересов и готовности к обучению.

В ходе занятий используются методы:



«Рефлексивный экран».

Рефлексия деятельности «10 баллов».

Рефлексия настроения и эмоционального состояния «Три лица».

Практическая часть по предмету «Психические болезни с наркологией» включает практические занятия.

Для успешного закрепления полученных знаний используются **ситуационные задачи как метод активного обучения** и развития профессиональной компетентности.

Применение на учебных занятиях ситуационных задач способствует развитию у обучающихся аналитических способностей, умения находить и эффективно использовать необходимую информацию, вырабатывать самостоятельность и инициативность в решениях.

**Тестирование** является одним из эффективных и рациональных дополнений к методам проверки знаний, умений и навыков обучающихся. Одним из важных достоинств тестов является то, что они предоставляют равные возможности для всех обучающихся.

В отличие от традиционного обучения, направленного на освоение знаний, практико-ориентированное обучение направлено не только на освоение знаний, умений, навыков, но и на приобретение опыта практической деятельности.

При изучении предмета «Психические болезни с наркологией» используются **нетрадиционные формы проведения занятий** как фактор успешной профессиональной адаптации выпускников колледжа.

**Выездные практические занятия** проходят на базе ГУ «Пинский психоневрологический дом-интернат для престарелых и инвалидов»

Обучающиеся колледжа посещают проживающих интерната. В рамках практических занятий обучающиеся проводят различные мероприятия: тематические беседы, демонстрации презентаций и видеороликов, проведение тренингов, оказывают помощь медицинскому персоналу в наблюдении и уходе за подопечными.

Практико-ориентированное обучение, включающее элементы педагогических технологий, различные приемы и методы обучения, способствует формированию конкурентоспособного специалиста, обладающего достаточным уровнем компетенции, способного быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям.

Список использованных источников:

4. Беляева, О.А. Педагогические технологии в профессиональной школе/ РИПО, М.,2017.
5. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2001.
6. Гузеев, В.В. Образовательная технология – М., 2003.
7. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии / Н.И. Запрудский. – М.: Сэр-Вит, 2010.
8. Кондратьева, И.П., Бараева, Е.И. Основы педагогического мастерства.-Минск:РИВШ, 2018.-232с.
9. Кукушин, В.С. Педагогические технологии / Ростов - на – Дону, 2002.
10. Подласый, И.П. Педагогика 100 вопросов и ответов. – М., 2004.

## **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**С. С. Супрунюк, преподаватель**

*УО «Пинский государственный аграрный технологический колледж», г.  
Пинск, Республика Беларусь*

Модернизация образования обусловлена изменениями, происходящими в современном обществе. Современная система образования должна формировать такое качество, как профессиональный универсализм – способность менять сферы и способы деятельности. Именно с этим связано появление многих идей компетентностного подхода в образовании, который выдвигает на первое место не информированность учащегося, а умение решать проблемы, возникающие в познании, во взаимоотношениях людей, в профессиональной жизни, в личностном самоопределении.

Успех интеллектуального развития учащихся достигается главным образом на учебном занятии. От умения преподавателя организовать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса учащихся к учебе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию, т.е. их интеллектуальное развитие. Большинство ученых признают, что развитие творческих способностей, реализующихся через мыслительную деятельность, и интеллектуальных умений невозможно без проблемного обучения.

Проблемное обучение, в отличие от традиционного, ориентирует в основном на организацию поисковой деятельности учащихся. При проблемном обучении преподаватель либо не даёт готовых знаний, либо даёт их на особом предметном содержании. При этом обучении создаются условия для умственного развития учащихся, самостоятельной поисковой

деятельности, глубокого и прочного усвоения материала. При традиционном обучении упор делается на мотивы непосредственного побуждения (преподаватель интересно рассказывает, показывает) и проверку знаний. В результате учебный материал вносится как известный, подлежащий запоминанию. При проблемном обучении вся методическая система занятия направлена на проявление познавательной активности учащихся, для чего используются разнообразные задания. Другими словами, это расширение, углубление знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний. Нового применения прежних знаний не может дать ни педагог, ни книга, оно ищется и находится учащимся, поставленным в соответствующую ситуацию.

Используя проблемный метод, необходимо учитывать готовность учащихся каждой учебной группы к восприятию проблемного материала: общий уровень знаний, опыт применения проблемного обучения в данной группе. В группе с высоким уровнем мотивации учащихся после изложения факта можно ставить проблемы одну за другой, в группе со слабой мотивацией можно объяснить материал самой и в конце провести опрос проблемного характера.

Одним из активных методов формирования учебно-познавательной компетенции на уроке является создание проблемных ситуаций, суть которых сводится к обучению учащихся системе активных умственных действий. Эта активность проявляется в том, что учащийся, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию.

На первых учебных занятиях обучаемые еще должны сознательно усвоить элементы знаний, которые будут способствовать осознанному восприятию материала на последующих занятиях. На этом этапе применяются приемы, с помощью которых учащиеся оценивают свою готовность к уроку, обнаруживают свою некомпетентность и самоопределяются на активную деятельность. Например, создаётся

проблемная ситуация путём применения тренинговых заданий и вопросов на тему «Технология питьевых молока, сливок и напитков из них» для понимания учащимся своей будущей профессиональной деятельности и ответственности за изготовление качественных молочных продуктов. Использую методический приём «Незаконченные предложения»: «К питьевым видам молока относятся ...»; «По виду упаковки молока можно судить о ...»; «Чтобы продлить сроки годности молока питьевого ...» и т.д.

Также приёмами создания проблемных ситуаций могут быть противоречивые высказывания, проблемный вопрос в формулировке темы урока, проблемный эпиграф и др. Тема «Особенности изготовления отдельных видов простокваш». Предлагается учащимся виды простокваш рассмотреть с учетом состава и требований к качеству. Учащиеся должны высказать своё мнение по данной проблеме и изложить свои точки зрения на один и тот же вопрос по парам или в группе: 1. Все простокваши одинаково полезны; 2. Вкус и запах простокваш зависит только от вводимых наполнителей; 3. Продолжительность изготовления простокваш зависит от вида сырья.

Развивающие упражнения повышают активность учащихся, усиливают их потребности в знаниях: «Найди лишнее слово» (например: кефир, йогурт, варенец, простокваша, ряженка); «Что такое?» (например: его любят взрослые и дети; с разными вкусами, легко употреблять при любых условиях и помогает оберегать здоровье).

На учебных занятиях используются схемы, опорные конспекты, рабочие тетради. Их роль очень важна, ведь в процессе обучения созерцание обычно соединено с мышлением, активизирует и концентрирует его. Они экономят время, способствуют индивидуальному обучению, обеспечивают более рациональное использование учебного времени, активизируют и управляют самостоятельной деятельностью учащихся. Тесты содержат задания не только на воспроизведение фактических знаний, но и на воспроизведение умений и способов деятельности (заполнение таблиц,

составление схем, работа с иллюстрациями и т.д.). Приемы «Ключевые термины», «Заполнение пропусков в предложении», «Заполните таблицу» применяются при проверке знаний, при изучении нового учебного материала.

Прием «Составление кластера» позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Например, на учебном занятии по дисциплине при изучении темы «Особенности технологии отдельных видов сыров» учащиеся знакомятся с текстом и заполняют «гроздь» кластера.

Приём схемы «Фишбоун» отлично работает как средство систематизации материала и быстро воспроизводится учащимися при изучении особенностей технологии изготовления различных видов молочных продуктов.

В ходе проблемного изложения проблему ставит и решает преподаватель, который не просто излагает материал, а размышляет, рассматривает возможные подходы и пути решения. [Проблемное изложение применяется](#), когда материал совсем новый и слишком сложный.

Поисковая беседа применима, когда учащиеся обладают необходимыми знаниями для активного участия в решении выдвигаемых проблем. Например, при изучении темы «Технология творога» предлагается учащимся самостоятельно подумать и выделить составные части молока, которые переходят в творог, и определить их значение для организма человека, для чего необходимы молочные жиры и белки, с учетом возраста. Учащимся предлагается высказать своё мнение. Затем идёт сопоставление с научными источниками и формулируются окончательные выводы.

Одной из эффективных форм проблемного обучения является дискуссия. Она призвана выявить существующее многообразие точек зрения ее участников на ту или иную проблему, провести всесторонний анализ каждой из них, внести вклад в формирование собственной позиции каждого учащегося. Например, учащимся предлагаю определить план популяризации

какого-то молочного продукта; создание новых видов упаковки продуктов; продлить их сроки годности и др.

Проблемное обучение, посредством которого учитываются закономерности самостоятельной мыслительной деятельности, – это самостоятельная работа с информационными источниками: учебниками, технологическими инструкциями, интернет-источниками информации. Учащиеся выделяют главное, преобразовывают в таблицы и схемы.

Примером исследовательской работы учащихся на начальном этапе изучения учебного предмета является работа «Молоко: мифы или реальность». Результатом интегрированной исследовательской деятельности, являются работы «Реклама и реальность», «Мягкий сыр из пахты», где задействованы и другие учебные предметы профессионального компонента.

Игра «Вам отвечают специалисты» применяется в целях углубления знаний. Учащиеся делятся на две-три группы: «специалисты» и «покупатели». «Специалисты» могут быть представлены разными производителями (организациями). Последние отвечают на вопросы и ситуационные проблемы «покупателей» в рамках изученной темы. По окончании игры «специалисты» дают небольшие устные или письменные рекомендации «покупателям».

Успех использования проблемного метода во многом зависит от заинтересованной позиции педагога и высокой внутренней мотивации учащихся. В процессе использования проблемного обучения происходит и усвоение материала, и развитие мыслительной деятельности.

#### Список использованных источников:

5. Бахвалова, Л.В. Приемы педагогической техники в работе преподавателя профессиональной школы: учебно-метод. пособие / Л.В. Бахвалова. – Минск: РИПО, 2017.

6. Бобрович, Т.А, Беляева, О.А.. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учебно-метод. пособие / Т.А. Бобрович, О.А. Беляева. – Минск: РИПО, 2018.
7. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-метод. пособие / С.С. Кашлев – Минск: ТетраСистемс, 2011.
8. Кожуховская, Л.С. и др. Педагогические игротехники: копилка методов и упражнений. – Минск, «Издательский центр БГУ», 2010.
9. Пуйман, С.А., Чечет, В.В. Практикум по педагогике: Пособие / С.А. Пуйман, В.В. Чечет – Минск, Тетра Системс, 2003.
10. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн. / Под ред. Е.В. Ковалевской.- Нижегородск: изд-во Нижегород. гуманитар. Университета, 2010.
11. Реутова Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза: методические рекомендации для преподавателей. – Новосибирск: НГАУ, 2012.

## **ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**О. М. Тарасенко, преподаватель**

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия.*

Использование электронного обучения (далее - ЭО) как удалённо, так и непосредственно в образовательной организации стало неотъемлемой чертой современного образования. Пандемия, связанная с коронавирусной инфекцией 2019 г., способствовала более динамичному развитию дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ) и цифровизации в образовании. При этом нормативно-правовая база для организации



образовательного процесса в новом формате формируется в России уже с 2012 г.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ определил значение терминов «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии» [1, ст.16]. При этом в 2012-2019 гг. термины «электронное обучение» и «дистанционное обучение» в научной литературе зачастую использовались фактически как синонимы [2, с.66].

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации определен порядок применения ЭО и ДОТ. Образовательные организации самостоятельно определяют порядок оказания учебно-методической помощи с использованием информационных и телекоммуникационных технологий; соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением ЭО и ДОТ. При этом, школы, колледжи и организации высшего образования должны обеспечивать соответствующий применяемым технологиям уровень подготовки педагогических работников. На уровне законодательства стало возможным применение ЭО и ДОТ при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и государственной итоговой аттестации обучающихся. При этом введены ограничения для ЭО и ДОТ: определен перечень профессий, специальностей и направлений подготовки (в укрупненных группах профессий: Математические и естественные науки, Инженерное дело, технологии и технические науки, Сельское хозяйство и сельскохозяйственные науки, Науки об обществе, Гуманитарные науки, Искусство и культура), по которым не допускается применение исключительно ЭО и ДОТ [3].

ДОТ имеют множество вариативных приемов построения коммуникации на расстоянии, обмена информацией и контроля знаний. Самый распространенный канал передачи данных – это Интернет. При обучении в онлайн режиме, преподаватель и обучающийся территориально разделены

друг от друга. Тем не менее, между ними налажен канал общения средствами информационных технологий [4, с.159].

На сегодняшний день существует множество образовательных социальных сетей и платформ, созданных для проектирования онлайн-курсов для внедрения ДОТ. Кандидат педагогических наук, сотрудник Академии ФСО России О.И. Шевченко классифицировал 4 основные формы дистанционного обучения: чат-занятия, веб-занятия, телеконференция и телеприсутствие. Эти формы вполне могут быть применимы и для системы среднего профессионального образования (далее - СПО) [5, с.177].

В статье, подготовленной педагогами Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева О.А. Горбачевой, Ю.И. Горловой, И.В. Никитиной приведена классификация интернет-сервисов и платформ для оптимизации процесса обучения с использованием ДОТ. Выделены 5 групп платформ/ сервисов: социальные сети и мессенджеры; платформы для проведения интерактивных лекций и семинаров; сервисы для онлайн-проверки знаний студентов; комплексные образовательные платформы для созданий и проведения полноценного учебного курса; массовые открытые онлайн-курсы [6, с.159].

Для организации внедрения ДОТ по программам СПО в 2020-2022 годах преимущественно использовалась система управления обучением Moodle. В России в настоящее время существуют и другие системы управления обучением, предоставляющие услуги по обеспечению образования с использованием ДОТ (например, Сферум, Онлайн-сервис iSpring Learn) и товары-заменители (онлайн-уроки на канале YouTube).

Для определения эффективности применения ДОТ в государственном профессиональном образовательном учреждении «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» (далее – ГПОУ «СГПК») сделан анализ выполнения самостоятельной работы студентами по 7 группам 1-3 курсов. Выявлено, что в среднем 50% студентов выполняли самостоятельную работу в период дистанционного обучения в 2021-2022

учебном году, около 40% частично выполняли, при этом в 6 из 7 групп были студенты, не выполнявшие самостоятельную работу – около 10 % (Рисунок 1).

По результатам анкетирования студентов было выявлено, что причины невыполнения самостоятельной работы были обусловлены отсутствием персонального компьютера и сети Интернет (в среднем 1-2 человек в группе) или невозможностью организовать учебу на дому по состоянию здоровья, личным или семейным обстоятельствам (в среднем 1-3 человека в группе). Большинство студентов, не выполнявших или частично выполнявших самостоятельную работу, не смогли организовать выполнение заданий с использованием ДОТ на дому.

Среди преимуществ ДОТ О.И. Шевченко отмечает следующие: экономия времени, возможность обучать одновременно большую аудиторию, снижение затрат, повышение качества обучения, создание отраслевых и общих сред образования и методик обучения, мгновенный доступ к электронным библиотекам и базам данных, а также мобильность, возможность обучения в индивидуальном темпе и «без отрыва от основной деятельности» всеми желающими, не смотря на состояние здоровья и социальное положение и другие факторы. Среди недостатков применения дистанционных технологий отмечается необходимость специального оборудования, слабая отработка практических занятий, неполноценность эмоциональной составляющей, проблемы идентификации обучающихся и контроля над самостоятельностью выполнения заданий, а также недостаточная компьютерная грамотность педагогов, сложности, связанные с мотивацией студентов и организации работы в группах [5, с.176-177].

В ходе проведенного исследования в фокус-группах студентов в ГПОУ «СГПК» в 2022 г. был сделан анализ обучения с использованием ДОТ. На основе выявленных результатов фокус-группы подтвердились следующие преимущества дистанционного обучения: снижение затрат, возможность получать образование всеми желающими не смотря на состояние здоровья и

социальное положение, мобильность, возможность обучения в индивидуальном темпе и «без отрыва от основной деятельности». При этом результаты исследования в фокус-группах опровергли преимущества дистанционного обучения, указанные в литературе: экономию времени, мгновенный доступ к электронным библиотекам и базам данных. Результаты исследования подтвердили следующие недостатки дистанционного обучения: необходимость специального оборудования, слабая отработка практических занятий, неполноценность эмоциональной составляющей. Студенты отметили, что при получении образования с использованием ДОТ, возникают трудности: большая нагрузка, много информации и заданий, проблемы с обратной связью, сложности в самоорганизации и планировании процесса обучения, студенты не могут сконцентрироваться на выполнении заданий, легко отвлекаются.

Сохраняется одна из главных проблем ДОТ – это отсутствие гарантий того, что обучающийся прошел тестирование самостоятельно, то есть не обращался к помощи посторонних лиц или ресурсов. Особенную сложность создает тот факт, что отсутствует возможность постоянного контроля поведения студента, сдающего экзамен. Это увеличивает процент списываний и прочих форм недобросовестного прохождения курса. Из этого вытекает проблема идентификации обучающегося во время прохождения тестирования. Различные образовательные платформы по-разному производят идентификацию и предотвращают «списывание» посредством организации системы доступа к учебным ресурсам по индивидуальным паролям, шифрованием данных для защиты проверочных материалов от несанкционированного доступа, ограничение времени на ответ, случайным выбором размещения вопросов и вариантов ответов из общей базы, использования зависимости следующего вопроса от ответа, данного на предыдущий вопрос, проверки «typing pattern» - «стиля печати» сдающего тестирование или идентификацией пользователя по ID и изображению на веб-камере [7, с.94].

Таким образом, в настоящее время для процесса, связанного с цифровизацией образования, в Российской Федерации создано нормативно-правовое поле, определяющее требования к организации образовательного процесса с использованием ЭО и ДОТ. При этом существует необходимость внедрения системы контроля для реализации образования с использованием ДОТ, совершенствования программного обеспечения и внедрения эффективных методик ЭО.

#### Список литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации". 29.12.2012. № 273-ФЗ: сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
2. Вишняков, В. А., Ковалев, А. П. Он-лайн сервисы и информационные технологии в дистанционном обучении // Информационные технологии в образовании. – 2017. – № 4. – С. 66-70. – КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru>.
3. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
4. Тарасенко, О. М., Рожина, А. В. Организация самостоятельной работы с использованием дистанционных технологий в системе СПО // УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ - 2022: сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции (12 декабря 2022 г.). – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука». – 2022. – С. 158-165.
5. Шевченко, О. И. Формы дистанционного обучения в вузе // Инновационная наука. – 2018. – № 12. – С. 175-178. – КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru>.
6. Горбачева, О. А., Горлова, Ю. И., Никитина И. В. Виды и возможности интернет-сервисов и платформ для организации

дистанционного обучения студентов вузов // Ученые записки Орловского государственного университета. – №2 (87). – 2020. – С. 157-160. – КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru>.

7. Ломовцева, Н. В. Контроль учебной деятельности в дистанционном обучении // Экономика образования. – 2009. – №2. – С. 93-94.– КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru>.

## **РОЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ**

**Т. В. Хуторцова, преподаватель**

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия.*

Профессиональные исполнительские качества концертмейстера складываются на основе сочетания пианистических навыков, музыкально-теоретических знаний, умения постигать образный строй музыкального произведения и воплощать его в конкретном звучании. Важным условием профессионализма является наличие исполнительской культуры, которая предполагает отражение эстетического вкуса музыканта, широту кругозора, готовность к музыкально-просветительской работе.

Работа в хоровом классе и классе вокала ставит перед концертмейстером целый комплекс исполнительских задач. Базовые умения, которыми должен обладать хороший специалист, – это беглое чтение с листа (в том числе, чтение хоровых партитур), транспонирование, упрощение фактуры произведения, подбор аккомпанемента и т.д.

Чтение с листа является одним из важнейших практических умений

аккомпаниатора при работе с хором, ансамблем, солистами. Умение бегло читать с листа дает возможность постоянно осваивать новый репертуар, грамотно иллюстрировать произведения на уроках, репетициях. Следует отметить, что этот навык формируется только в процессе непрерывных систематических занятий, а их прекращение приводит к потере данного навыка. Чтение с листа включает в себя анализ вербальных обозначений, визуальный анализ текста, позиционную игру, игру наощупь, прием «забегания вперед», умение видеть «вертикаль» и пр.

В процессе вокально-хоровой работы со студентами часто возникает потребность в транспонировании музыкального произведения или его части: иногда необходимо изменить тесситурные условия при разучивании определенной партии хора, зачастую смена тональности бывает связана со строем в хоре или физическим состоянием солиста. Транспонирование по нотам включает в себя несколько способов (ключевой, интервальный, с заменой ключевых знаков) и невозможно без глубокого знания тональностей. Владение навыками транспонирования является показателем высокого профессионального мастерства, что позволяет создавать комфортные условия для развития певческих навыков у студентов с различной степенью подготовки.

Для организации успешной работы со студентами концертмейстеру необходимо владеть сведениями о классификации певческих голосов, их диапазоне и тесситуре. Большое внимание следует уделять вопросам дыхания, дикции.

На занятиях хора (этап знакомства с новым произведением, разучивание) концертмейстеру по просьбе дирижера нужно показывать звучание партитуры, проигрывая все или отдельные голоса. Здесь не обойтись без навыка чтения хоровых партитур, умения совместить вокальную строчку с аккомпанементом. Такие приемы способствуют развитию интонационной точности и выразительности в исполнении студентов. При игре хоровых партитур важно добиваться ровного и плотного

звучания аккордов, чтобы максимально приблизить звучание инструмента к хоровой звучности. Играя хоровую партитуру, концертмейстер обязан подчиняться основным вокально-хоровым принципам (певучесть, плавное голосоведение, исполнение цезур, штрихов, соблюдение дыхания и т.д.).

Также в репертуарный план хоровых коллективов и солистов-вокалистов включаются произведения в сопровождении клавирных переложений оркестра. В этом случае фортепианная партия призвана имитировать оркестровые тембры, что предполагает наличие у концертмейстера развитого тембрового слуха.

Важным условием профессионализма концертмейстера является исполнительская культура, эстетический вкус. Поэтому важно не только свободно владеть инструментом, но и уметь донести музыкальный материал до слушателя. При этом необходимо подчеркнуть, что партия фортепиано не является самодавяющей, а подчинена законам ансамблевого исполнения. Она служит не только гармонической и ритмической опорой солисту (хору), но также и углублению музыкально-образного содержания произведения. Звучание фортепианной партии, тембр, динамика, педализация и агогика должны стать средствами воплощения исполнительского плана, найденного в ходе совместной работы с хором или солистом [3, с.14-15].

Значительную трудность для аккомпаниаторов представляют небольшие агогические отклонения, которые в нотном тексте, как правило, не фиксируются, но именно они делают музыку живой, неповторимой. Задача концертмейстера – чутко на них реагировать. Агогические отклонения обычно вызываются стремлением к смысловой вершине фразы, к кульминациям частей и формы в целом, спецификой певческого дыхания, особенностями стиля, синтаксисом музыкально-поэтического текста.

Одна из важных проблем ансамбля в аккомпанементе – правильное понимание смысловых связей между сольной партией и сопровождением. Аккомпанемент может служить общим фоном к мелодии, выражающим «сочувствие», «сопереживание» вокальной партии (по фактуре это



гармонические фигурации или пульсирующие аккорды). Фон вносит в музыку определённое настроение. Другая форма связи между сольной партией и аккомпанементом – диалог, когда имитации, подголоски в партии фортепиано, вступая в контакт с голосом, могут или подражать ему или ассоциироваться со звучанием различных инструментов – скрипки, виолончели, валторны. Полифоническое развитие музыкального сопровождения дополняет, обогащает партию певца. Поэтому умение вести диалог является важным условием контакта с солистом, хором. Третий вид смысловой связи – конфликт, присущий произведениям трагедийного характера, где смысловой акцент часто переносится в партию сопровождения [1, с.33].

От определенного вида смысловой связи зависит выбор динамических нюансов в аккомпанементе. Сопровождающие фактуры подчиняются солирующему голосу, в диалогических – звучание идёт «на равных», а в конфликтных может доходить до высоких градаций. Помимо динамического баланса, специфика игры концертмейстера в классе хора и вокала предполагает повышенную артикуляционную четкость.

Большую роль в процессе обучения играет концертная и просветительская деятельность хорового коллектива и солистов. Каждый концерт приносит множество различных неожиданностей, а умение быстро на них реагировать – одно из необходимых качеств концертмейстера. «Концертная деятельность оказывает огромное влияние на развитие творческого исполнительства концертмейстера. Хорошо играющий концертмейстер, обладающий широким репертуаром, всегда будет пользоваться в глазах слушателей большим авторитетом» [4, с.37].

На основе вышесказанного можно выделить основные требования к исполнительским компетенциям, необходимым концертмейстеру в вокально-хоровой работе со студентами:

- выразительное исполнение мелодии, ясная гармоническая основа баса, сбалансированное исполнение гармонических фигураций;

- использование грамотной динамики в момент перехода от вступления, проигрышей к исполнению сопровождения;
- соотнесение темпа, нюансировки с характером звучания солирующей партии;
- опора на фактурные особенности вокально-хоровых произведений;
- глубокое понимание синтеза музыки и литературного текста;
- эмоциональная и технически точная игра на инструменте, направленная на воплощение музыкально-образного содержания произведения;
- проявление волевых качеств в момент концертного исполнения, быстрота реакции на возможные неточности исполнения студентов в условиях концерта/экзамена;
- сценический опыт, позволяющий продемонстрировать наиболее яркие исполнительские качества студентов.

Профессиональное мастерство концертмейстера строится на умении решать творческие и учебные задачи по-разному, в зависимости от уровня подготовки студентов и их психологических особенностей. Хороший концертмейстер учитывает не только индивидуальные особенности исполнителя, но и свои сильные и слабые стороны. В учебном процессе немаловажное значение приобретают личностные качества концертмейстера, его коммуникативные и организационные способности. Способность к эмпатии, сопереживанию, умение тонко чувствовать настроение певца, умение ясно и четко высказывать свои замечания по поводу исполняемого произведения, искренность, эмоциональность – все это составляет основу продуктивной творческой работы на занятии или репетиции.

Демократический стиль общения в рамках учебного процесса позволяет выстроить партнерские отношения внутри хорового коллектива или дуэта «солист-концертмейстер», формирует высокую самооценку у студентов. Данный стиль общения благотворно влияет на становление

крепкого и слаженного коллектива, добивающегося хороших результатов, и развитие личности солиста.

Основным содержанием вокально-хоровой работы является совместный труд концертмейстера и исполнителей над произведением, понимание музыкального образа в единстве с партнерами, художественное исполнение аккомпанемента в соответствии с принципами ансамбля [1, с.8]. Поэтому исполнительское мастерство концертмейстера играет важную роль в решении сложного комплекса технических и художественных задач, стоящих перед студентами. Профессиональная деятельность концертмейстера сочетает в себе творческие, психологические и педагогические функции, которые тесно взаимосвязаны между собой. Музыкальная одаренность, умение охватить образную сущность и форму произведения, артистизм, скорость реакции и находчивость в неожиданных ситуациях, выдержка и воля, а также педагогический такт и чуткость концертмейстера способствуют развитию исполнительских навыков студентов в классе хора и вокала.

#### Список литературы:

1. Веселова, Е.Л. Развитие концертмейстерского мастерства в процессе подготовки пианистов: учебно-методическое пособие / Е.Л. Веселова. – Ялта: РИО ГПА КФУ, 2019. – 120 с.
2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения: Учебное пособие / Н.А. Крючков. – 2-е изд., испр. – Спб.: «Лань», «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017. – 112 с.
3. Мосин, И.Э. Творческая работа в концертмейстерском классе: учебно-методическое пособие / И.Э. Мосин. – 2-е изд., стереотип. – Спб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017. – 112 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Савченко, Л.И. Методические рекомендации к работе концертмейстера в хоровом классе: учебно-методическое пособие / Л.И. Савченко. – Клинцы: ГБОУ СПО «КСПК», 2013. – 77 с.

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ЗАНЯТИЙ НА УЧЕБНОМ ПРЕДМЕТЕ «МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ»**

**Т. А. Шнипова, преподаватель**

*Полоцкий колледж УО «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», г. Полоцк, Республика Беларусь*

Современное дошкольное образование требует качественной подготовки специалистов этой сферы, формирования их профессиональных компетенций. Совершенствование подготовки будущих воспитателей неразрывно связано с реализацией системно-целостного, компетентностного, личностного и деятельностного подходов к образованию.

Одним из основных направлений в работе воспитателя дошкольного образования выступает организация и проведение специально организованных форм обучения (игра, занятие) воспитанников раннего и дошкольного возраста [1, с.9], т.к. именно в процессе обучения на занятии дети осваивают определенные образовательные задачи, которыми они не могут овладеть самостоятельно. Понятие «занятие» определяется как специально организованная деятельность воспитанников [2, с.1], регламентированная типовым учебным планом дошкольного образования (временем и местом в расписании дня), совместная деятельность воспитателя и детей, которая планируется и целенаправленно проводится для решения определенных образовательных задач в различных видах детской деятельности. Современное занятие должно быть эффективным и носить проблемный развивающий характер, т.к. качество знаний воспитанников, формирование их умений и навыков, во многом определяется уровнем организации и проведения занятия, его содержательной и методической наполненностью.

Важной задачей будущего воспитателя при реализации образовательного стандарта дошкольного образования является освоение технологии проектирования занятий по образовательным областям «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Художественная литература», с учетом деятельностного подхода. Современные стандарты предполагают проводить обучение учащихся через проектирование технологических карт в комплексе с написанием конспектов занятий.

Понятие «технологическая карта» пришло в образование из промышленности. Технологическая карта в дидактическом контексте представляет своего рода современную форму планирования педагогического взаимодействия воспитателя дошкольного образования и воспитанников на занятии [3, с.9]. Проектирование технологической карты направлено на достижение результатов. Задача технологической карты – отразить так называемый «деятельностный подход» в обучении.

Технологическая карта занятия представляет собой графический вариант традиционного плана-конспекта (карта оформлена в виде таблицы; содержит описание деятельности всех участников образовательного процесса при выполнении каждого действия; помогает осознавать планируемые результаты каждого вида деятельности и контролировать этот процесс).

Унифицированной, устоявшейся формы технологической карты занятия в настоящее время не существует, а запись хода занятия в форме технологической карты дает возможность еще на стадии подготовки к нему максимально детализировать его содержание, эффективно отражать основные моменты учебной программы дошкольного образования, соответствующие теме занятия, позволяет оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранного содержания, форм, методов, средств и видов образовательной деятельности на каждом этапе занятия.

На практических занятиях по учебному предмету «Методика развития речи» учащимся можно предлагать разные варианты самостоятельных работ по проектированию технологических карт [3, с.12]:

1) проектирование технологической карты по предложенному преподавателем программным задачам или наглядному материалу (обучающиеся должны на основе анализа программных задач или наглядных материалов разработать технологическую карту занятия);

2) проектирование технологической карты по предложенному преподавателем конспекту (обучающиеся самостоятельно должны определить возрастную группу, сформулировать цель, задачи, на основе анализа готовой технологической карты занятия);

3) проектирование технологической карты по предложенному преподавателем фрагменту занятия (на основе анализа предложенного преподавателем одного из этапов технологической карты обучающимся необходимо его доработать);

4) проектирование технологической карты по предложенному преподавателем конспекту (обучающиеся самостоятельно должны спроектировать деятельность воспитателя дошкольного образования и предполагаемую деятельность воспитанников, методы и приемы, планируемые результаты).

Использование на практических занятиях по учебному предмету «Методика развитие речи» технологических карт позволяет повысить результаты качественной успеваемости обучающихся, способствует формированию у них профессиональных компетенций и позволяет достигать отличных результатов, участвуя в Олимпиадах, а также региональных и республиканских конкурсах профессионального мастерства.

Результаты анкетирования обучающихся позволяют выявить уровень удовлетворенности учащихся при использовании технологических карт занятий в процессе обучения. В анкетировании приняли участие 25

обучающихся группы 31В специальности 2-01 01 01 «Дошкольное образование»:

Таблица 1 – Результаты анкетирования  
«Уровень удовлетворенности учащихся при использовании технологических карт занятий в процессе обучения»

	Да	Нет	Не всегда
Нравится ли Вам использовать для планирования занятий по развитию речи технологические карты?	70%	-	30%
Сталкивались ли Вы с трудностями при проектировании речевых занятий с использованием технологических карт? Приведите примеры.	25%	13%	62%
<i>Обучающиеся дали ответы: недостаточно знаний по этому вопросу; мало практического опыта; проще написать обычный конспект занятия; до конца не понимаю, как заполнять карту; не хочу вообще писать конспекты занятий.</i>			
Считаете ли Вы, что проектирование речевых занятий с использованием технологических карт более эффективное?	70%	3%	27%
Планируете ли Вы использовать в своей будущей педагогической деятельности технологические карты занятий?	65%	3%	32%

Преимущество применения технологических карт занятий на учебном предмете «Методика развития речи» очевидно. Создание и использование технологических карт позволяет обучающимся научиться проектировать основные детали, компоненты и этапы предстоящей деятельности воспитателя и воспитанников, видеть целостную картину современного занятия, проявлять активность и самостоятельность для достижения собственных образовательных целей, а также углублять теоретические знания, формировать профессиональные компетенции обучающихся и совершенствовать уже имеющиеся, которые в дальнейшем обеспечат им востребованность и конкурентоспособность на рынке труда.

Список использованных источников:

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
2. Тыпавы вучэбны план дашкольнай адукацыі / Пастанова Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь 15.08.2019 г. № 139 / Национальный реестр правовых актов РБ 11.09.2019 г. № 8/34550.
3. Кенден-оол Е. М. Проектирование технологической карты в ДОО : учебно-методическое пособие для студентов, педагогов дошкольных образовательных организаций / Е. М. Кенден-оол, А. А. Ооржак ; Тувинский государственный университет. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2019. – 87 с.
4. Образовательный стандарт Республики Беларусь. Среднее специальное образование. Специальность 2 - 01 01 01 Дошкольное образование. Квалификация «Воспитатель дошкольного образования» / Постановление Министерства образования Республики Беларусь 15.03.2019 г. № 24 / Национальный реестр правовых актов РБ 29 мая 2019 г. № 8/34198.



## **СЕКЦИЯ 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**Е. Н. Локун, учитель**

*ГУО «Средняя школа № 3 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Мысль о том, что в повседневном обучении важно использовать самые передовые технологии, не покидает умы не только современных исследователей, но и практически каждого взрослого, будь то педагог или родитель. По данным специалистов в области лингвистики и психологии, самые благоприятные условия для усвоения новых знаний – в детском и юношеском возрасте, но отсутствие интереса, рассредоточенность внимания и неумение концентрироваться на непростых вещах не позволяют нам эффективно получать образование в любом возрасте. А современная система образования конкурирует с развлекательной сферой и нуждается в механизмах восприятия, которые позволят вовлечь учащихся в процесс усвоения новых знаний. Ведь эффективным обучением движет интерес, который нужно сначала сформировать, а затем поддержать.

Вот только в XXI веке вряд ли можно увлечь учащихся рисунками, просмотром старых фильмов или чтением стремительно устаревающей литературы.

Популярный тренд виртуальной и дополненной реальности дошёл до образования, вызвав у учителей много вопросов по поводу того, как можно использовать эти технологии в образовательном процессе.

Так что же такое дополненная реальность?

Дополненная реальность – Augmented Reality (AR) – это технология, позволяющая совмещать слой виртуальной реальности с физическим окружением, а также в реальном времени при помощи компьютера соприкоснуться с миром 3D. Дополняющая информация может быть в виде текста, изображения, видео, звука, трехмерных объектов. С помощью специальных программ-браузеров планшетов или смартфонов сканируются метки, чтобы потом получить дополненный контент [1].

Следует отметить, что существует термин «виртуальная реальность», который не тождественен «дополненной реальности». Дополненная реальность (AR) отличается от виртуальной реальности (VR) тем, что в виртуальной реальности люди должны испытывать виртуальную среду, сгенерированную компьютером.

Основа технологии дополненной реальности – это система оптического трекинга. Это значит, что «глазами» системы становится камера, а «руками» - маркеры. Камера распознает маркеры в реальном мире, «переносит» их в виртуальную среду, накладывает один слой реальности на другой и таким образом создает мир дополненной реальности.

Существуют три основных направления в развитии этой технологии:

1) «Безмаркерная» технология работает по особым алгоритмам распознавания, где на окружающий ландшафт, снятый камерой, накладывается виртуальная «сетка». На этой сетке программные алгоритмы находят некие опорные точки, по которым определяют точное место, к которому будет «привязана» виртуальная модель. Преимущество такой технологии в том, что объекты реального мира служат маркерами сами по себе и для них не нужно создавать специальных визуальных идентификаторов.

2) AR технология на базе маркеров

Технология на базе специальных маркеров, или меток, удобна тем, что они проще распознаются камерой и дают ей более жесткую привязку к месту

для виртуальной модели. Такая технология гораздо надежнее «безмаркерной» и работает практически без сбоев.

### 3) «Пространственная» технология

Кроме маркерной и безмаркерной, существует технология дополненной реальности, основанная на пространственном расположении объекта. В ней используются данные GPS/ГЛОНАСС, гироскопа и компаса, встроенного в мобильный телефон. Место виртуального объекта определяется координатами в пространстве. Активация программы дополненной реальности происходит при совпадении координаты, заложенной в программе, с координатами пользователя.

Стараясь исключить технологические риски и обойти проблемные моменты, при разработке прототипов, для целей образования логичнее остановить выбор на надежной и проверенной маркерной технологии дополненной реальности.

Так же, использование маркерной технологии имеет дополнительные преимущества в плане внедрения в методическую часть наглядных печатных материалов, используемых в общеобразовательных учреждениях при изучении конкретной темы и проведении практических работ по ней.

Исходя из вышеизложенного, принцип работы с маркерной технологией дополненной реальности включает в себя три основных аспекта:

1. метка – изображение или геопозиция, содержащие в себе информацию об объекте;
2. программное обеспечение, используя которое можно создать или считать уже существующую метку;
3. устройство, обладающее камерой для распознавания метки в окружающем пространстве [2].

Технология дополненной реальности это, в основе своей, программное обеспечение. То есть это специальные математические алгоритмы, которые связывают камеру, метки и компьютер в единую интерактивную систему.

Использование любой технологии имеет ряд преимуществ и недостатков. Бывает, что при движении метки объект может «соскочить» с нее или вовсе исчезнуть с экрана.

Преимуществ технологии дополненной реальности много, ведь она позволяет расширить рамки урока.

Использование элементов дополненной реальности помогает «обогащать» физический мир. На современном этапе разработано много вариантов взаимодействия AR-технологий с печатным текстом. Одно из наименее затратных направлений внедрения элементов технологии дополненной реальности – использование QR-кодов в качестве гиперссылок на видео, графические или текстовые материалы. Это направление сегодня широко распространено, так как не требует от учителя больших затрат усилий и времени, а программы для считывания кодов, с большой долей вероятности, уже установлены на гаджетах учащихся.

Но на этом возможности применения дополненной реальности в обучении не заканчиваются.

Одна из ключевых особенностей – это возможность индивидуализировать обучение. Каждый учащийся обладает собственной скоростью обучения: кто-то воспринимает информацию за одно представление материала, а кому-то надо посмотреть или прослушать несколько раз. Каждый обучающийся сможет прослушать аудиозапись на собственном устройстве и работать в том темпе, который посилен ему на данном этапе. Используя приложение на собственном гаджете, учащийся имеет возможность вернуться к изучению материала или повторно просмотреть информацию в удобное ему время. Еще один вариант индивидуализации – возможность расширить учебный материал для высокомотивированных учащихся. Пока остальная часть класса/группы разбирает материал, высокомотивированный учащийся может воспользоваться своим гаджетом для того, чтобы узнать что-то новое по изучаемой теме, например, факт из повседневной жизни царя или историю

создания произведения или получить дополнительное задание более высокого уровня.

Еще один бонус дополненной реальности – ее экологичность. Снижается расход бумаги, никаких вредных выхлопов, практически отсутствует риск детского травматизма при наличии почти идентичной самостоятельности и интерактивности на учебном занятии.

В настоящее время элементы технологии дополненной реальности уже внедрены во многие учебные пособия. Так, в учебниках по биологии, всемирной истории, искусству, геометрии 2019 года выпуска появились QR-коды, дающие ссылки на дополнительные материалы. В учебном пособии по физике для 7 и 9 классов часть иллюстраций можно «оживить», предварительно скачав и установив приложение на смартфон или планшет. Однако на данный момент приложение больше официально не поддерживается, найти его возможно только на сторонних ресурсах. Кто успел скачать приложение ранее – функционал пока доступен в полном объеме.

Таким образом, технологии дополненной реальности уже сегодня способны вывести образование на новый уровень. Благодаря дополненной реальности можно визуализировать сложные процессы, превратить статичную страницу учебника в выразительную анимацию, простое чтение – в увлекательную игру. Дополненная реальность помогает упростить воспроизведение аудио- и видеоконтента за счет индивидуализации его восприятия. Использование технологии дополненной реальности способствует повышению эффективности современного урока, помогает заинтересовать учащихся учебным предметом, ярко и наглядно продемонстрировать явления и факты.

#### Список использованной литературы:

1. Черкасов К.В., Чистякова Н.С., Чернов В.В. Применение дополненной реальности в образовании // Проблемы педагогики. – 2017. – №1 (24). – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-dopolnennoy-realnosti-v-obrazovanii> . – Дата доступа: 24.03.2023.
2. Крылова А. С. Использование дополненной реальности в образовательных целях // European science. – 2016. – № 6 (16). – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://scientific-publication.com/h/sborniki/pedagogicheskie-nauki2/240-ispolzovanie-dopolnennoj-realnosti.html> . – Дата доступа: 22.03.2023.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ И ТЕХНИКИ СКРАЙБИНГ КАК СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

**И. П. Марчук, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Как научить ребёнка, дать ему прочные знания, сделать процесс познания увлекательным? Этот вопрос ставит перед собой каждый учитель. Особенно это важно в начальных классах, когда дети только начинают учиться. В жизни детей окружает масса визуальной информации. У них «клиповое мышление». Поэтому педагогика ищет новые техники и приёмы обучения детей. Существует множество техник и приёмов визуализации. Более подробно поговорим о визуальных формах инфографики и о технике скрайбинг.

**Инфографика** – это один из графических способов подачи информации, данных и знаний. Основными принципами которого являются

содержательность, смысл, легкость восприятия [1]. Главная цель инфографики - быстро и чётко передать сложную информацию [2].

Схемы, иллюстрации, графики, диаграммы, которые мы встречаем на страницах учебников, являются инфографикой. В учебниках для первого класса «Математика» авторов Муравьёвой, Урбан, а также «Букварь» Тириновой мы встречаем задания с применением различных техник и приёмов инфографики.

Рассмотрим виды инфографики по способу отображения:

- статичная инфографика – одиночные изображения;
- динамическая инфографика – инфографика с анимированными элементами. Основными подвидами динамической инфографики являются видеоинфографика, анимированные изображения, презентации;
- интерактивная инфографика – вид инфографики, в котором пользователю предлагается управлять отображением данных.

По типу источника различают 3 основных вида инфографики:

- аналитическая инфографика – графика подготавливаемая по аналитическим материалам; в ней много цифр, диаграмм, графиков.
- новостная инфографика – инфографика, подготавливаемая под конкретную новость в оперативном режиме;
- инфографика реконструкции – инфографика, использующая за основу данные о каком-либо событии, воссоздающая динамику событий в хронологическом порядке [3].

С помощью инфографики можно большой объём информации представить в понятном, удобном для восприятия и запоминания виде.

По характеру представляемых данных различают такие приёмы инфографики:

- числа в картинках;
- расширенный список;

- процесс и перспектива: служит для визуализации сложного процесса или предоставления некоторой перспективы. Может вообще не содержать числовых данных [4].

**Приём «Числа в картинках»** может быть представлен в виде инструкции, сравнительных таблиц, статистических постеров, памяток, диаграмм. Они позволяют сделать числовые данные более удобными.

**Статистический постер** – это стендовая одностраничная презентация, которая представляет и описывает собранные данные. Изложение материала в статистическом постере имеет логическую последовательность, включает графики и описательную статистику данных, содержит комментарии, описывающие данные и их значение.

**Сравнительная таблица** обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой информации. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

**Приём «Расширенный список»** – визуализированный набор фактов. К нему относятся словари, информационные и интерактивные плакаты, проекты, буклеты, кластеры, алгоритмы, мнемотаблицы

**Интерактивный плакат** – способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и т.д.

Главное достоинство такого плаката – его интерактивность: читатель может знакомиться с информацией в любом удобном для себя порядке и открывать только интересующие его материалы. С помощью интерактивных плакатов можно собрать и обобщить материал по любой теме, создать дайджест публикаций, виртуальную выставку или путешествие [1].

Ещё одной из форм расширенного списка является **мнемотехника**.



Использование данной формы помогает детям быстро запомнить логическую последовательность образов, делает процесс запоминания более лёгким.

Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки, в которых заложена определенная информация. Глядя на эти схемы (мнемотаблицы), ребенок воспроизводит полученную информацию.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами способствует развитию ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения. Использование опорных рисунков для заучивания стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Кроме изучения теории и применения на своих уроках новых техник визуализации, мы изучаем опыт коллег, которые используют интересные приёмы инфографики [3].

Скрайбинг – это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором рисование образов происходит в процессе донесения информации.

Особенность скрайбинга, по сравнению с другими способами донесения сложной информации, в том, что он задействует одновременно слух, зрение и воображение человека. Когда рисование простых образов происходит в процессе сообщения информации, человек её не только лучше понимает, но и запоминает.

Выступление в технике скрайбинга – это сопровождение произносимой речи «на лету» фломастерами на белой доске или листе бумаги. Иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними.

Скрайбинг позволяет за короткий промежуток времени доступно и качественно объяснить материал, донести идею, находиться в непрерывном общении со слушателями на протяжении всего занятия.

Виды скрайбинга

1.Скрайбинг «рисовательный». Классический вариант скрайбинга. Рука художника рисует картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова.

2.Скрайбинг «аппликационный». На лист бумаги выкладываются готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

3. Скрайбинг «магнитный». Похож на аппликационный. Единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на доску.

4.Скрайбинг «фланелеграфный». Изображения выкладываются на фланелеграф. Хорошо подходит для «экранизации» сказок.

5. «Видеоскрайбинг». Скрайбинг демонстрируется на экране телевизора или компьютера.

6.Скрайбинг «компьютерный». Используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Скрайбинг позволяет за короткий промежуток времени доступно и качественно объяснить материал, донести идею, находиться в непрерывном общении со слушателями на протяжении всего занятия [2].

Визуальные формы инфографики и техники скрайбинг позволяют говорить с ребенком на языке образов и ассоциаций, что соответствует как наглядно-образному типу мышления школьника, так и особенностям восприятия информации.

#### Список использованных источников:

1. Визуализация информации [Электронный ресурс] / [Режим доступа: <https://ppt-online.org/696041>].

2. Применение технологии скрайбинг в деятельности педагога [Электронный ресурс] / [Режим доступа <https://znanio.ru/media/primenenie-tehnologii-skrajbing-v-deyatelnosti-pedagoga-2627252>].

3. Техники визуализации учебной информации[Электронный ресурс] / [Режим доступа: <https://drachkovo.schools.by/pages/tehniki-vizualizatsii-uchebnoj-informatsii-uchitel-emeljanchik-om>].

4. Визуализации информации в процессе обучения детей [Электронный ресурс] / [Режим доступа <https://smolevichi-sad5.schools.by/pages/vizualizatsija-informatsii-v-protssesse-obuchenija-detej-doshkolnogo-vozrasta-konsultatsija-dlja-vospitatelej-doshkolnogo-obrazovanija-vospitatelja-personalnogo-soprovozhdenija-uzkih-spetsialistov>].

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

**Е. В. Синютыч, учитель**

*ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

По мере информатизации нашего общества, по мере его вхождения в мировое сообщество нарастает потребность в обучении и воспитании детей, способных жить в открытом обществе, умеющих общаться и взаимодействовать со всем многообразием реального мира, имеющих целостное представление о мире и его информационном единстве. В то же время, в период бурной информатизации общества для развития человека приобретают значимость умение собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезу, делать выводы и умозаключения, использовать для работы с информацией новые информационные технологии. Информационные технологии можно использовать при ознакомлении детей с новым материалом на школьных предметах, так же их можно использовать для закрепления и повторения изученного. В частности, на уроке математики информационные технологии служат не только для разнообразия на уроке, но и для того, чтобы учебный материал обладал большей наглядностью, был более понятен.

В практике обучения школьников математике можно использовать созданные специально для конкретных уроков мультимедийные конспекты-

презентации, содержащие краткий текст, основные формулы, схемы, рисунки, демонстрацию последовательности действий для выполнения практической части работы. В обучении особенный акцент ставится на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию. Переработке новых знаний. Учитель выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности учащихся, оказывающий нужную помощь и поддержку. Использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса, активизирует познавательную деятельность школьников. Информационные технологии целесообразно применять в следующих случаях:

- диагностического тестирования качества усвоения учебного материала;
- в тренировочном режиме для отработки элементарных умений и навыков после изучения темы;
- в обучающем режиме;
- при работе с отстающими учениками;
- в режиме самообучения;
- в режиме графической иллюстрации изучаемого материала [2, с.247-248].

Уроки с использованием компьютера проводятся наряду с обычными занятиями, где возможно и целесообразно использование компьютеров для решения частных задач урока, чтобы ребенок глубже понял, прочувствовал тему урока, творчески проявил себя. Каждый компьютерный урок является, в принципе, интегрированным - на нем помимо задач предметных решаются задачи курса информатики.

Для формирования и развития ключевых компетенций в контексте информационной культуры учителю математики необходимо разработать последовательную, логически завершенную систему учебных заданий, выстроенную в соответствии с возрастом полноты, проблемности, новизны, жизненности, практичности, деятельность учащихся в выборе информации, её обработки, должна контролироваться учителем.

При разработке компьютерной поддержки необходимо определить:

- 1) какие темы стоит «поддерживать» компьютерными заданиями и для решения каких дидактических задач;
- 2) какие программные средства целесообразно использовать для создания и выполнения компьютерных заданий;
- 3) какие предварительные умения работы на компьютере должны быть сформированы у детей;
- 4) какие уроки целесообразно делать компьютерными;
- 5) как организовать компьютерные занятия.

Использование информационных технологий на уроке математики рассмотрим на примере электронной презентации – PowerPoint «Внешний угол треугольника». Она выполняет обучающую функцию. Целью данной презентации является:

- формирование понятий «внешний угол треугольника», «свойство внешнего угла треугольника»;
- формирование умений учащихся применять эти знания при решении различных задач;
- развитие внимания, памяти, трудолюбия; привитие интереса к математике посредством использования информационных технологий. Презентация «Внешний угол треугольника» предназначена для повторения ранее изученного материала, наглядного ознакомления с темой, представление задачи по теме данного урока и его коллективного выполнения. Работа с данной презентацией рассчитана на 15 минут урока.

Первый слайд. Титульный лист, на котором указывается наименование темы, ставятся перед учащимися задачи.

Второй слайд построен на повторении ранее изученного материала, который необходим при изучении данной темы:

1. Теорема о сумме углов треугольника (формулировка и чертеж);
2. Определение смежных углов с соответствующим чертежом.

На третьем слайде вводится определение внешнего угла треугольника с соответствующим чертежом и выводом (свойство внешнего угла треугольника).

На четвертом слайде учащимся предлагается задача по данной теме (условие, чертеж, ход решения и ответ).

Предложенная система заданий направлена на закрепление умений и навыков и создает условия для выполнения учебных задач на более высоком уровне самостоятельности [1, с.187].

Практика работы в школе показывает, что при условии дидактически продуманного применения информационных технологий в рамках традиционного урока появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса, гарантируется развитие у каждого школьника собственной образовательной траектории в получении знаний.

При использовании информационных технологий создаются благоприятные условия для формирования и развития в процессе учебной деятельности личностных качеств учеников.

Опыт показывает, что использование информационных технологий на уроке способно преобразить учебный процесс, сделав его более эффективным и привлекательным для учащихся. Обучение с использованием информационных технологий становится для ребенка творческим поиском, от которого можно получить удовлетворение и благодаря которому можно самоутвердиться.

Также применение новых информационных технологий в образовании позволяет дифференцировать процесс обучения школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным [3, с.146-147].

Таким образом, из всего выше написанного можно сделать следующие выводы: в современный учебный процесс внедряются новые методы обучения, которые возрождают достижения экспериментальной педагогики прошедшего столетия, которые построены на принципе саморазвития, активности личности. К одному из важнейших методов относится внедрение информационных технологий в обучении школьников и использование их на таких предметах, как математика.

#### Список литературы:

1. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии-2 / Н.И. Запрудский – Минск: «Сэр-Вит», 2010
2. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования//Образовательные технологии: Сборник научных статей, выпуск 1, 2019
3. Молокова А.В. О перспективных направлениях в информатизации учебного процесса в средних общеобразовательных учебных заведениях file://Третий Сибирский Конгресс по прикладной и индустриальной математике: Тез.докл., часть V.-Новосибирск: инст. математики СО РАН, 1998.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

**Т. М. Цегельнюк, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

«Скажи мне - и я забуду.

Покажи мне – и я запомню.

Дай мне действовать самому – и я научусь.»

Китайская мудрость

**Современное общество не стоит на месте. Последние десятилетия образование претерпевает глобальные изменения. Современный учитель ставит перед собой новые цели: «Как сделать урок познавательным, ярким, запоминающимся, увлекательным, интересным? Как создать на уроке ситуацию успеха абсолютно для каждого учащегося?»**

Модернизация образования, усложнение общеобразовательных программ требует от современного учителя инновационных подходов, иногда нестандартных креативных решений, которые увлекут учащихся в мир обучения, познания, открытий, сделав этот процесс занимательным, интересным, запоминающимся. Именно модернизация образования является ключевым направлением в развитии и совершенствовании современного общества, благодаря реконструкции образования нам удаётся готовить конкурентоспособных и квалифицированных кадров.

Жизнь в современном мире ставит перед нами новые цели и задачи, выдвигает новые требования. Не исключение и область образования. В основу современного образования положена активность учителя, инструменты при помощи которых он реализует поставленные цели и задачи. Основная цель – это воспитание творческой, активной, креативной личности, которая умеет учиться, совершенствоваться, не стоять на месте, стремиться вперёд.

**Сложно представить себе современное образование без информационных технологий. Что же такое информационные технологии? Информационные технологии (ИТ) – это совокупность методов, техник и средств, используемых для хранения, обработки, передачи и получения информации.** С каждым годом технологии становятся все более доступными и интегрируются в учебный процесс, делая его более интерактивным и эффективным. Мы рассмотрим, какую функцию выполняют в образовании ИТ, как они помогают изменить учебный



процесс, какие проблемы возникают при их внедрении. Давайте обозначим роль информационных технологий в образовании.

Наиболее важной частью в информационных технологиях является компьютер, который оснащён специальным программным обеспечением, а также средства телекоммуникации (с имеющейся на них определённой информацией). Наиболее часто в процессе обучения применяются такие технологии, как текстовые процессоры, электронные таблицы, программы работы над презентациями, системы управления базами данных, обучающие тренажёры и т.д.

Учёные выделяют несколько направлений по использованию информационных технологий в сфере образования:

- повышение качества и эффективности образовательного процесса;
- способствует познанию себя и окружающей действительности;
- как объект изучения;
- способствует развитию творческой личности;
- средство коммуникации, для получения и передачи опыта педагога;
- поле для взаимодействия между учителями и учениками;
- как средство интеллектуального досуга.



Для достижения в процессе обучения высоких результатов, возможностей и перспектив предоставляемых средствами информационных коммуникаций, необходимо грамотно построить процесс преподавания, используя разработки специальных методик и технологий. При использовании тех или иных средств информационных технологий, существуют свои отдельные нюансы.

Отдельный «минус» - это отсутствие перечня требований (нормативной базы), которым должна соответствовать программа.

Одно наличие технических средств в образовательном учреждении, не является достаточным условием для её эффективного применения в процессе обучения. Развитие современных технологий предоставляет возможность получить доступ к любому готовому образовательному продукту. Интернет содержит большое количество узлов с потенциально интересным и актуальным материалом для образования. Существует ряд проблем, возникающих в процессе их использования:

- ограниченное количество программ, соответствующих возрастным особенностям детей;
- адаптация образовательных продуктов, которые разработаны в других странах, усложняется за счет отличий в языке, культуре, программных требованиях;
- недостаточный уровень владения техническими средствами для эффективного применения;
- нецелесообразное применение средств.

В настоящее время в общеобразовательных учебных заведениях с целью поддержки и сопровождения учебной программы чаще всего используют такие информационные технологии как:

- интерактивные справочные и материалы для самообразования (словари, энциклопедии, атласы);

- образовательные программы вместе с играми, образовательными программами, развлечениям, цель которых – вызывать интерес и желание познавать больше.

На сегодняшний день информационные технологии занимают ведущее место в образовательной системе, поскольку они являются требованием времени и дают возможность активизировать учебный процесс, делать его ярким и запоминающимся. Благодаря им открываются новые возможности для творчества и развития всех участников учебно-воспитательного процесса. Информационные технологии позволяют индивидуализировать обучение не только по темпу изучения материала, но и по логике и типу его восприятия. Они в разы повышают скорость и точность сбора, обработки информации, позволяют корректировать ошибки. Рывком на пути организационно-педагогического обеспечения использования информационных технологий как средства повышения эффективности учебно-воспитательного процесса стало создание аналитической базы деятельности учебного заведения (графика, диаграммы, таблицы).

Использование информационных технологий в учебном процессе имеет в себе психологический аспект, который состоит в готовности учителя грамотно использовать их, и в готовности ученика воспринимать ИТ как учебное, а не развлекательное средство. При успешном применении ИТ возрастает самооценка учащихся, формируется атмосфера равноправного сотрудничества между педагогом и учеником. Успешность применения информационно-коммуникативных технологий зависит от грамотного и квалифицированного применения, а при нецелесообразном использовании, даже приводит к снижению качества образования.

Использование информационных технологий упрощает обработку, хранение и документооборот, позволяет вести образовательную работу, находясь на расстоянии (дистанционное образование), а также обмениваться опытом с коллегами, общаться с детьми и многое другое. Но при

использовании всего разнообразия информационных технологий не надо забывать о здоровьесбережении, а также о соблюдении санитарных норм.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**А. А. Цудило, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Математика является довольно сложным предметом, и задача каждого педагога состоит в наиболее полном освоении учениками основ этого предмета. Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задумываться над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу у обучающихся, их активность на протяжении всего урока. Перед учителем встаёт вопрос о выборе средств и методов обучения с целью обеспечения максимальной эффективности обучения математики.[2]

Теперь школьное обучение уже сложно представить без использования информационно-коммуникационных технологий, которые образуют пространство для эффективной подачи информации. Одним из результатов обучения и воспитания в школе первой ступени должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Информационно-коммуникативные технологии позволяют развивать интеллектуальные творческие способности, способность самостоятельно приобретать новые знания, обеспечивают личностно-ориентированный подход. Главная цель внедрения ИКТ – появление новых видов учебной деятельности.

Икт в обучении целесообразно использовать в обучении на следующих этапах:

- 1) При изложении нового материала (использование демонстрационно-энциклопедических программ, программы презентаций Power Point)
- 2) Закрепление(использование обучающих программ)
- 3) Контроль и проверка знаний (тесты, программы с оцениванием результата)
- 4) Самостоятельная работа учащихся (обучающие и развивающие программы, энциклопедии)
- 5) Тренировка конкретных способностей: внимания, памяти, мышления, воображения.( развивающие компьютерные игры)[1,с.32]

Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.



*Рис. 1. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики в начальной школе. Устный счет*

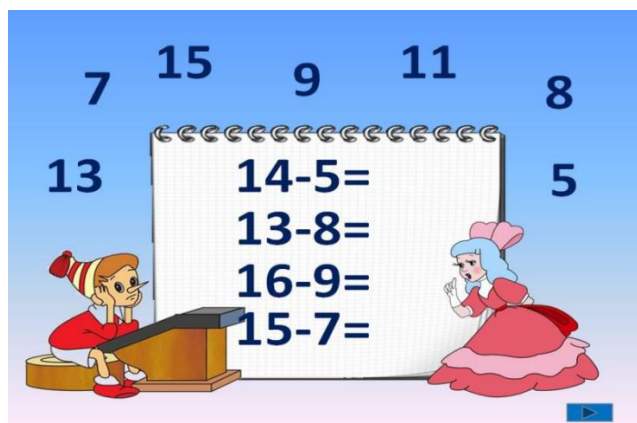
Особенно применение ИКТ помогает на уроках математики, т.к. специфика предмета предполагает наглядное представление изучаемых понятий и объектов. Так, например, использование ИКТ помогает в

иллюстрировании условия задачи, при объяснении новых понятий, для наглядности состава чисел, геометрических форм.

На уроках математики при помощи компьютера можно решить проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети на экране сравнивают способом наложения геометрические фигуры, изучают состав числа.

Применение на уроке компьютерных тестов, самостоятельных работ, позволяет за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать.

Чаще всего на уроках математики используются два вида информационных технологий: презентации, слайд-шоу, электронные ресурсы. Они позволяют наглядно и доступно объяснить детям материал.



*Рис. 2. Использование информационно-коммуникационных Технологий на уроках математики в начальной школе*

При условии систематического использования информационных технологий в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения.

Интересные и занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий, воспринимаются детьми сначала на уровне игры, затем учащиеся вовлекаются в серьезную творческую работу, в которой

развивается личность учащегося. Постепенно у школьников вырабатывается определенная культура поведения, формируется его мировоззрение.

Использование средств ИКТ помогает перейти от стихийного к целенаправленному и планомерному формированию универсальных учебных действий. Естественно, что ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и учащиеся.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- фиксация (запись) информации об окружающем мире и образовательном процессе, в том числе – с помощью аудио- и видеозаписи, цифрового измерения, оцифровки (работ учащихся и др.) с целью дальнейшего использования записанного (его анализа, цитирования);
- структурирование знаний, их организация и представление в виде концептуальных диаграмм, карт, линий времени и генеалогических деревьев;
- создание гипермедиа сообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
- подготовка выступления с аудиовизуальной поддержкой;
- построение моделей объектов и процессов из конструктивных элементов.[3, с.112]

**Составь и реши задачу**

v	t	S
60 км/ч	4 ч	? км
12 км/ч	? ч	36 км
? м/мин	7 мин	28 м



$$s = v \cdot t$$

$$t = s : v$$

$$v = s : t$$

*Рис. 3. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях*

Таким образом, внедрение новых информационных технологий в учебный процесс начальной школы позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности учащихся для познавательных процессов и развития индивидуальных качеств, а так же значительно повышает эффективность обучения, помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, вызвать заинтересованность учеников в изучаемом материале.

Список использованных источников:

- 1.Бурлакова,А.А.Компьютер на уроках в начальных классах/А.А.Бурлакова // Нач.шк.плюс До и после.-2015.-№7.-С.32-34
- 2.Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики в начальной школе/[Электронный ресурс] /[Режим доступа: [http:// infourok.ru](http://infourok.ru)›...na...ispolzovanie...na-urokah-matematiki],22.03.2023
- 3.Константинова Т.Г., Афолина Е.В.Использование ИКТ в преподавании различных школьных дисциплин.-М.,»Просвещение», 2005.154 с.



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ**

**Т. Н. Белоус, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

ИМП Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании ИКТ в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году» содержит рекомендации по использованию ИКТ в учебном процессе. Одна из целей цифровой трансформации- способствовать подготовке обучающихся к жизни в цифровом обществе.

Современные тенденции образования требуют нового подхода к образовательному процессу - использование электронных образовательных ресурсов. Электронные образовательные ресурсы нужны, прежде всего для повышения мотивации учения школьников.

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя» Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить желание «напиться» из источника знаний? Как мотивировать познавательную деятельность?

В Республике Беларусь 12 января 2021г создан единый информационно-образовательный ресурс (ЕИОР) для учебно-методического обеспечения образовательного процесса на уровне общего среднего образования. Задачи данного ресурса – оказание помощи в изучении учебного материала по всем учебным предметам; а также учащихся, которые по уважительным причинам временно не могут посещать учреждение образования либо нуждаются в дополнительном разъяснении учебного материала при выполнении домашних заданий. Ресурсом можно

воспользоваться также для совершенствования знаний и умений по отдельным темам.

Ресурс имеет две вкладки: «Образование» и «Дополнительные материалы». В «Образовании» выложены материалы по учебным предметам для разных классов. В «Дополнительных материалах» представлены ссылки на республиканские и региональные образовательные ресурсы, а также электронные учебно-методические комплексы, приложения к учебным пособиям и версии учебников.

Единый информационно-образовательный ресурс представляет собой библиотеку учебных материалов: видеофрагменты с объяснением учебного материала, тестовые задания, которые могут использоваться учащимися для самопроверки усвоения учебного материала, дополнительные материалы. Библиотека учебных материалов структурирована по учебным предметам, классам, темам учебной программы по учебному предмету.

В блоке «Русский язык» 3 класс 36 модулей. На каждую новую тему учебного занятия есть видеофрагмент и тест для самопроверки, встречаются и дополнительные материалы (занимательные игры)

В модулях по белорусскому языку в дополнительных материалах при изучении более сложных тем (правапіс прыставак; прыстаўкі, якія заканчваюцца на з-, с-; правапіс апострафа пасля прыставак) есть занимательные игры-тренажеры. Можно применять на учебном занятии, на стимулирующих и особенно на поддерживающих занятиях

Как научиться разговаривать с современными учащимися на языке гаджетов? Ответом на эти и другие вопросы может стать применение в практике метода «Перевернутый класс» или «Перевернутый урок», который является одной из моделей смешанного обучения. Именно «перевернутые» уроки, проведенные по технологии «Перевернутого обучения» дают возможность учителю погрузить учащихся в самостоятельное изучение учебного материала, вызвать желание в познании нового и стимулировать к интеллектуальной активности.

Простое определение данной методике можно дать так: это форма смешанного обучения, которая позволяет «перевернуть» обучение следующим образом: вместо домашнего задания учащиеся смотрят короткий видеоролик на образовательном ресурсе — самостоятельно проходят теоретический материал, — а всё время, когда учитель рядом, используется для совместного выполнения практических заданий.

В технологии «перевернутый класс», учителю важно быть уверенным, что все учащиеся будут просматривать видео внимательно, подготовят вопросы по увиденному материалу. Учитывая свои индивидуальные способности и особенности, учащиеся могут просматривать урок в том темпе, столько раз и в то время, когда им наиболее комфортно. Необязательно «переворачивать» все уроки сразу, можно «перевернуть» часть и постепенно обучать все заинтересованные стороны новому подходу.

Приведу пример. На учебном занятии по русскому языку после написания проверочной работы по теме «Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слов» учащиеся получили домашнее задание посмотреть видеофрагмент по теме следующего занятия «Правописание непроизносимых согласных в корне слова» составить и записать на вопросы.

Учащиеся составили вопросы:

Какие есть непроизносимые согласные звуки?

Назови слова, где есть непроизносимый звук.

Какой звук не произносится в слове праздник, солнце, чувства?

Как проверить, нужно ли писать букву на месте непроизносимого согласного звука?

После ответов на вопросы учащиеся выполняют практические задания по теме, работают в парах. В дополнительных материалах по некоторым темам есть интерактивные игры «Вставь нужную букву», «Собери пазл» и др. Учащимся данный вид деятельности интересен. И результат труда радует учителя и учащихся.

У меня в классе есть учащиеся с низкой мотивацией и 1 учащаяся, которая учится по программе «трудности в обучении». Таких детей заинтересовать учебным материалом сложно. Чтобы повысить уровень успеваемости предлагаю учащимся посмотреть видеоролик и пройти тест. Ссылку отправляю в родительский чат. И делаю это не только когда «перевернутый» урок, но и когда учащиеся не посещают занятия по причине болезни.

#### Интернет-ресурсы к учебным и факультативным занятиям

- Русский язык. Начальная школа. 2–4 классы. Речевой этикет
- Белорусский язык. 2 класс
- Математика. 2–4 классы
- Человек и мир. 1–3 классы
- Основы безопасности жизнедеятельности. 2–4 классы

«Беларуская мова 2 клас» состоит из 10 интерактивных игр на применение правил программного материала за 2 класс.

При изучении темы «Націск» - игра «Пакармі птушку».

«Падзел слова на склады і для пераносу» - игра «Развесь сцяжку»,  
«Словы, якія абазначаюць прадметы, прыметы, дзеянні» – игра «Адчапі вагон»

«Колькасць складоў у слове» - игра «Пабудуй дом»

Интерактивные игры можно применять на учебных, стимулирующих и поддерживающих занятиях.

Использование ЭСО в образовательном процессе дает педагогам дополнительные дидактические возможности:

- обратную связь между пользователем и ЭСО, что позволяет обеспечить интерактивный диалог;
- компьютерную визуализацию учебной информации, предполагающую реализацию возможностей современных средств визуализации объектов, процессов, явлений (как реальных, так и виртуальных), а также их моделей, представление их в динамике;

- компьютерное моделирование изучаемых объектов, явлений, процессов;
- автоматизацию процессов вычислительной и информационно-поисковой деятельности;
- автоматизацию процессов управления учебной деятельностью и контроля за результатами усвоения материала.

Необходимо отметить, что использование электронных средств обучения в образовательном процессе значительно влияет на формы и методы представления учебного материала, характер взаимодействия между обучаемым и педагогом и, соответственно, на методику проведения занятий в целом. Вместе с тем электронные средства не заменяют традиционные подходы к обучению, а значительно повышают их эффективность. Главное для педагога — найти соответствующее место электронным средствам обучения в образовательном процессе. Любой из типов уроков может быть проведен с использованием электронных средств обучения.

Результативность применения электронных образовательных ресурсов:  
повышение познавательной активности учащихся;

развитие учебной мотивации и творческого мышления учащихся за счет гибкости и вариативности средств и способов применения электронных средств обучения;

изучение материала по индивидуальным образовательным траекториям;

повышение интенсивности обучения за счет увеличения количества каналов поступления информации.

Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай сделать - и я пойму. - Эта китайская пословица - девиз для учителя на каждом проводимом им уроке.

### Список литературы:

1. Об использовании современных информационных технологий в учреждениях образования в 2022/2023 учебном году
2. Что такое перевёрнутый класс и как это работает Горшкова А. 2022
3. Использование информационных технологий как средство повышения качества образования в начальной школе Лабовкина О.В.2021
4. Технология смешанного обучения в начальных классах Маликова Л.Р. 2020
5. Информационные коммуникационные технологии в сфере образования Сергиенко В.А., Абрамов С.М 2020.

## **ВИРТУАЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**М. В. Будик, учитель английского языка**

*ГУО «Средняя школа № 3 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Педагогическая практика в учреждении общего среднего образования показывает, что использование современных информационных технологий интенсифицирует процесс обучения, делая его более увлекательным и интересным. Использование современных информационных технологий (ИТ) дает участникам педагогического процесса возможность повысить мотивацию к изучению учебного предмета, содействовать построению их индивидуальной образовательной траектории, формировать информационную культуру, а также создать условия для личностной самореализации. Планшет как средство обучения на уроках английского языка создает комфортную ситуацию обучения. В формировании иноязычной коммуникативной компетенции учащихся ИТ, а в частности

использование виртуальной интерактивной рабочей тетради, могут также сыграть огромную роль.

В соответствии с требованиями образовательного стандарта среднего образования, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь №125 от 26.12.2018 года учащийся, изучающий учебный предмет «Иностранный язык», должен «владеть умениями построения речевых высказываний в устной и письменной форме с достаточной степенью самостоятельности и инициативности, соблюдая социокультурные нормы речевого поведения», а также обладать «умениями восприятия и понимания (при чтении и на слух) аутентичных и частично адаптированных текстов и интерпретации извлеченной информации» [1]. Закономерно целью обучения иностранному языку, в соответствии с «Учебной программой по учебному предмету «Иностранный язык» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания», утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь №76 от 27.07.2018 года, выступает «формирование учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации» [2]. Достижение данной цели требует специальной организации коммуникативной деятельности учащихся учреждений общего среднего образования, их взаимодействия на иностранном языке.

Коммуникативная компетенция, по мнению составителей учебной программы, представляет собой «владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, позволяющими выпускнику учреждения общего среднего образования решать стоящие перед ним речевые, образовательные, познавательные и иные задачи»[2]. Она является интегративной компетенцией, включающей в себя ряд

субкомпетенций: речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную и учебно-познавательную.

Мы считаем, что ИТ могут выступать средством формирования коммуникативной компетенции, поскольку они обладают рядом преимуществ: ИТ способны развивать креативное мышление учащихся, могут содействовать совершенствованию коммуникативных умений учащихся в ходе совместной работы; придают новое качество самостоятельной работе благодаря свободному доступу к информационным ресурсам страны изучаемого языка; позволяют совершенствовать не только интеллектуальные, но и морально-волевые качества, проявление которых неизбежно при возникновении нестандартных ролевых ситуаций, моделируемых с их помощью.

Использование ИТ на занятиях по иностранному языку предполагает использование электронных образовательных ресурсов, размещенных на сайте [lingvo.edu.by](http://lingvo.edu.by). Также допускается использование в образовательных целях информационных инструментов и ресурсов, предлагаемых ведущими мировыми разработчиками программного обеспечения на бесплатной основе, с учетом требований Закона Республики Беларусь «Об информации, информатизации и защите информации». Однако нами было отмечено, что в Республике Беларусь нет единого ресурса, объединяющего материалы учебного пособия, рабочей тетради на печатной основе, дополнительные материалы в единый электронный документ, чтобы сделать процесс обучения более простым и понятным. Для учащихся учреждений общего среднего образования сложно ориентироваться в большом разнообразии источников информации для изучения английского языка. Таким образом у нас возникла идея объединить все эти ресурсы в единое целое, систематизировав информацию по темам с использованием коммуникативного подхода. В этом нам помогло использование виртуальных интерактивных тетрадей.



Интерактивная тетрадь – это тетрадь, в которой содержатся различные интерактивные элементы и шаблоны, направленные на знакомство и тренировку лексических единиц и грамматических правил [3]. При работе с такой тетрадью ученик постепенно погружается в игру, не замечая, как быстро прошел урок. Поскольку интерактивные подходы базируются на принципах взаимодействия, коммуникативности, опоре на работу в группах и парах, обязательной обратной связи, они дают возможность учителю английского языка создать необходимую атмосферу коммуникативного общения.

Виртуальная интерактивная рабочая тетрадь – это не электронная версия рабочей тетради на печатной основе, а обучающий мир, содержащий в себе материалы информационного, обучающего, контролирующего и практического направлений. Кроме основного материала она содержит средства интерактивного доступа, средства анимации и мультипликации, а также видеоматериалов. С помощью виртуальной интерактивной рабочей тетради можно наиболее эффективно совершенствовать навыки речевой деятельности, а также формировать и развивать грамматические, лексические и фонетические навыки учащихся.

Учитель может использовать тетрадь для введения, отработки или повторения темы. С помощью ее сложные правила и любой объем лексики легче усваивается, что полезно для учителя и ученика. Ученик выполняет задания с удовольствием, изучая новый или повторяя изученный материал уже многократно. Самое главное ученик не замечает, что он повторяет один и тот же материал, потому что информация подается в разном виде и с разными целями. Такое повторение не является основной целью урока и не становится скучным чтением из раза в раз одного и того же материала.

Для создания виртуальной интерактивной рабочей тетради учитель может использовать возможности бесплатных сервисов Google. За основу тетради берется шаблон текстового документа или презентации Google. На базе шаблона и создается виртуальная интерактивная рабочая тетрадь. На

данный момент не существует единых требований к оформлению содержания данных тетрадей, поэтому учитель может их оформлять в свободной форме. Мы рекомендуем разделить тетрадь на темы в соответствии с учебной программой. Перед разработкой каждого отдельного урока в теме необходимо продумать структуру урока. Мы использовали классический вариант: речевая или фонетическая разминка, проверка домашнего задания, изучение нового материала, закрепление изученного материала, домашнее задание и рефлексия. В последующем каждый блок наполнялся учебным материалом: текстом, изображениями, схемами, таблицами, интерактивными упражнениями. Одним из сервисов, используемых для создания интерактивных упражнений, был онлайн-конструктор интерактивных заданий learningapps. Для осуществления возможности получения обратной связи на этом ресурсе (она не предусмотрена разработчиками изначально) использовалось ключевое/секретное слово, которое появлялось по окончании работы с упражнением. Также для осуществления обратной связи использовались возможности google-форм. На этапе рефлексии использовался игровой сервис Kahoot, доступ к которому осуществлялся по QR-коду. Для совершенствования аудитивных навыков и навыков чтения использовались материалы специальных сайтов в виде ссылок на данные ресурсы, что давало возможность учащимся просматривать фрагменты аутентичных фильмов, использовать обучающие программы и игры, ориентировало их на самостоятельность, коммуникативность и саморазвитие, что содействовало более качественному обучению иностранному языку и формированию коммуникативной компетенции.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества интерактивных тетрадей в обучении иностранному языку:

1. компактность расположения материала (на страницах тетради можно разместить много информации)
2. обучение самостоятельности при выполнении интерактивных заданий

3. визуализация теории (графики, диаграммы, иллюстрации и карты служат наглядными примерами и помогают выстроить логические цепочки)
4. повышение мотивации в обучении английскому языку (постоянная заинтересованность в использовании виртуальных интерактивных тетрадей помогает привить общий интерес к предмету)
5. дифференциация и индивидуализация обучения (применение различных уровней сложностей тетради при работе с детьми по одной теме).

Использование виртуальных интерактивных рабочих тетрадей предполагает формирование у учащихся способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизацией современного мира. Информационные технологии, используемые в данных тетрадях, превращают обучение иностранному языку в живой творческий процесс, приближенный к реалиям жизни.

Подводя итоги, можно сказать, что информационные технологии являются залогом успешного формирования коммуникативной компетенции учащихся школы. Они являются неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, способствуют его модернизации, позволяют осуществить деятельностный подход в обучении и успешно формировать все субкомпетенции. Проведение уроков с применением виртуальных интерактивных рабочих тетрадей дает возможность не только усилить интерес учащихся к изучаемому учебному предмету и повысить эффективность обучения, но и стимулировать к дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка. Таким образом, наглядность, развитие памяти, логики, воображения и интерактивность помогают привить любовь к изучению английского языка и демонстрируют ученику, что учиться несложно и интересно.

#### Список использованной литературы:

1. Образовательный стандарт среднего образования [Электронный ресурс] //Национальный образовательный портал. Минск. URL:

<https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (Дата обращения: 27.03.2023).

2. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» для VIII класс учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни): [Электронный ресурс] //Национальный образовательный портал. Минск. URL: <https://adu.by/images/2020/07/up-in-yaz-8kl-rus.docx> (Дата обращения: 02.03.2023).

3. Вершинина, И.А. Формирование мотивации школьников при обучении иностранному языку. – Екатеринбург: Наука об образовании, 2017. – с.5.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БЛОГА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**В. В. Ведерчик, заместитель директора, учитель русского языка и литературы**

*ГУО «Средняя школа № 3 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Развитие системы образования невозможно без профессионального развития педагога, умеющего эффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях. Ключевое значение приобретает готовность и желание педагогов к постоянному профессиональному росту. Одним из условий успешности в новом информационном обществе становится мобильность каждого участника образовательного процесса. Для обеспечения такой мобильности появились «облачные» технологии, среди них можно выделить блог-технологии, которые лежат в основе ведения образовательного блога. Важной целью образовательных блогов является обеспечение и сопровождение образовательного процесса. Блог позволяет

любому участнику образовательного процесса получить доступ к необходимой информации в удобное время, обеспечивает мобильность образовательного процесса. На официальном сайте государственного учреждения образования «Средняя школа № 3 г.Пинска» размещены гиперссылки на два блога: «Школы первая ступенька» и «Я русскому учусь...».

Блог - это единая информационно-коммуникативная среда, в которой осуществляется презентация и популяризация школьной жизни и школьных достижений, создаются условия для повышения качества образования. Одна из современных педагогических задач – сделать блог рабочим инструментом учителей и включить этот инструмент в учебную практику – в нашем учреждении образования решается средствами блога «Я русскому учусь...». Контент блога представлен олимпиадными заданиями по русскому языку и литературе, заданиями для подготовки к централизованному тестированию. Задания составлены в виде тестов, оформленных с помощью сервиса «Google Формы». Сервис позволяет составить опросник с одним или множеством правильных ответов, кратким ответом, который необходимо ввести. Выполнение заданий может осуществляться на факультативных, стимулирующих занятиях, а также самостоятельно дома, так как после выполнения работы учащийся видит, что сделано неверно. В случае невозможности объяснить свои ошибки обучающийся может проконсультироваться с учителем очно, либо задать свой вопрос в чате. Выполнение тестовых работ учащимися как способа проведения самоконтроля и самодиагностики через блог минимизирует количество производимых действий: учителю нет необходимости отправлять ссылку учащимся через электронную почту. «Прикрепленный» к официальному сайту школы блог легко найти, при этом нет надобности запоминать его адрес.

На главной странице блога «Я русскому учусь» размещен список писателей, родившихся в текущем месяце. Фамилия писателя представляет

собой гиперссылку, по которой можно попасть на страницу Википедии. Статья в Википедии расскажет о жизненном и творческом пути писателя, здесь же можно увидеть фото, связанные с личностью писателя. Образовательный блог дает в руки учителю принципиально новый инструмент организации обучения, способствующий повышению качества образования. При этом педагогу важно помнить, что при использовании образовательного блога необходимо продумать долгосрочную стратегию интегрирования блога в образовательный процесс, работа в блоге должна пересекаться с системой заданий на учебных, факультативных, стимулирующих или поддерживающих занятиях. Например, на уроках по русскому языку идет постоянная работа со словарными словами (2 - 3 на учебном занятии). Для контроля уровня сформированности орфографических навыков грамотно писать слова с непроверяемыми гласными и согласными проводится словарный диктант. С целью подготовки к данному виду контроля в блоге аккумулируются слова, работа над которыми велась в определенный период, и учащиеся имеют возможность повторить все слова и подготовиться к словарному диктанту. Для законных представителей и самих учащихся целесообразно здесь же разместить необходимую информацию: объем словарного диктанта, который определяется Методическими рекомендациями по формированию устной и письменной речи в учреждениях образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования от 24.08.2020 (приложение 5), критерии оценки словарного диктанта, определенные Нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся.

Образовательный блог способствует отработке навыков учащихся. Так, в блоге «Я русскому учусь» для учащихся 6 классов на страницах «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Имя числительное» размещена учебная игра «Восстанови правильный порядок морфологического разбора». Игра составлена с помощью сайта LearningApps.org, ее цель – помочь учащимся запомнить, какие морфологические признаки являются

постоянными, а какие – непостоянными для определенной части речи, и в игровой форме запомнить правильный порядок морфологического разбора.

Наличие блогов помогает разгрузить школьный сайт. Популяризация и презентация школьной жизни происходит посредством размещения фотографий и видеоматериалов о школьной жизни. Благодаря блогам увеличивается объем предоставляемой информации, разнообразнее и эффективнее становятся формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Таким образом, главным дидактическим преимуществом использования облачных технологий в образовательном процессе является организация совместной работы учащихся и преподавателя, самих учащихся, построение индивидуальной траектории обучения, что способствует более эффективной и интересной реализации процесса обучения.

Список использованных источников:

1. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года (утв. Министром образования РБ 24 июня 2013 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/statistics/informatizatsiya-obrazovaniya> . Дата доступа:

2. Кудрявцева, И. А. Образовательный блог в деятельности учителя-предметника / И. А. Кудрявцева. — Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 2. — Санкт-Петербург : Реноме, 2012. — С. 408-410. — [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1646> . Дата доступа: 05.01.2021).

3. Дистанционный всеобуч: возможности сервисов Google [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://e-asveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/servisy-google-v-obrazovanii/53-google> .

4. Продукты Google [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.ru/about/products> .

## **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ НА ОСНОВЕ ФОРМ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРА**

**Т.Ч. Жарина, бакалавр педагогических наук, преподаватель математики**

*Лидский колледж УО “Гродненский государственный университет имени Янки Купалы”, г. Лида, Республика Беларусь*

Выделение электронного обучения в специфическую область педагогических явлений связано не только с тем, что реализация алгоритма обучения с помощью компьютера придает процессу обучения ряд новых специфических черт, но и с тем, что применение компьютера позволяет во многих случаях реализовать такие алгоритмы обучения, которые педагог в условиях массового обучения физически осуществить не сможет. В связи с кардинальными изменениями системы образования, обусловленными информатизацией, и огромным пластом работ, позиционирующих электронное обучение, возникает необходимость в уточнении особенностей компьютерного обучения на высоком уровне обобщения.

В определении компьютерного обучения мы опираемся на дефиницию С.В.Вабищевич, что оно представляет собой специфическую искусственную дидактическую систему, в которой с помощью адаптивных цифровых образовательных ресурсов реализуется индивидуализированный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся и обучающихся посредством алгоритмизированного замкнутого управления с использованием адекватных моделей-предписаний и дифференциальных форм применения компьютера, в результате которого у субъектов обучения формируются определенные компетенции [1, с. 35].



Целесообразным обобщенным основанием дифференциации форм применения компьютера выступает, на наш взгляд, его роль в организации учебно-познавательной деятельности обучаемого.

Для обеспечения полного усвоения материала темы компьютер моделирует действия педагога, работающего индивидуально с учащимся, при этом компьютер выступает в форме репетитора. В этом случае каждое действие учащегося находится под контролем компьютерной программы. Компьютер также может обеспечивать прохождение учащимися отдельного этапа учебного занятия, осуществляя при этом одну из следующих функций: оценка текущего уровня знаний; преподнесение нового материала; выработка одного или нескольких практических умений; контроль знаний и умений и других. В этом случае он используется в форме квазипреподавателя. Исследование различных объектов, процессов, явлений, предметных ситуаций на компьютере связано с работой в специализированных средах. В этом случае компьютер применяется как моделирующая среда. При этом изучение реального объекта с помощью его компьютерной модели становится важнейшим инструментом познания.

Применение компьютера для поддержки процесса усвоения и связанных с ним видов деятельности учащихся имеет несколько аспектов. Компьютер в форме сервисного средства является источником предоставления учащимся информации в электронном виде, выступая мультимедийным аналогом традиционных средств обучения. Так, это могут быть презентации, сопровождающие и иллюстрирующие объяснения; справочной системы, содержащие иерархически организованный информационно-справочный материал; учебно-методические материалы в электронном виде, электронные хрестоматии, электронные дидактические комплексы и другие. Применение компьютера как инструментального средства предполагает, что на этапах учебной деятельности определенный вид работы либо отдельные действия осуществляются самим студентом с использованием компьютера. Это связано с созданием и оформлением учащимися собственных

образовательных продуктов: ведением конспектов в электронном виде, компьютерным оформлением проектов и творческих работ, созданием презентаций выступлений и других. Если компьютер используется обучающимися как средство доступа к Интернет, для поиска различных источников информации, обеспечение телекоммуникационного взаимодействия между удаленными субъектами обучения, то компьютер является в этом случае средством телекоммуникации или провайдером.

Сегодня сложно представить работу преподавателя математики без использования ресурсов сети Интернет. Для преподавателей математики предоставляют интерес следующие профильные пакеты Mathcad, CorelDraw и т.п. и программ Geogebra и GSP – The Geometris sketchpad (“Живая геометрия”). Они позволяют создавать красивые чертежи к геометрическим задачам, наглядные графики функций. Чертежи можно делать интерактивными, поворачивать стереометрические фигуры так, чтобы все линии хорошо просматривались. Немаловажно, что эти программы находятся в свободном доступе. Сейчас в интернете можно найти видеоролики с красивыми решениями математических задач, сделанные с помощью этих программ.

Безусловно, преподаватель должен уметь найти и сохранить информацию, дать ссылку на нужный материал, оформить презентацию. Интернет предоставляет возможность научиться новому, и преподаватели как, как ни в какой другой профессии, готовы прилагать усилия. Главное понять для чего это нужно.

Таким образом, формы применения компьютера могут быть различными по степени управления учебно-познавательной деятельности учащегося: как специфически педагогическими, так и общего назначения, играющими вспомогательную роль в процессе усвоения. Их адекватный выбор в сочетании с моделями-предписаниями определяет продуктивную стратегию организации электронного обучения.

## Список литературы:

1. Вабищевич, С. В. Профессиональные задачи учителя в сфере компьютерного обучения. Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/520>
2. <http://tube.geogebra.org>
3. [http://fefelova.ucoz.ru/index/zhivaja\\_geometrija/0-29](http://fefelova.ucoz.ru/index/zhivaja_geometrija/0-29)
4. <http://www.scribblar.com>
5. <http://www.alleng.me/edu/math1.htm>

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

**Я. В. Жукова, учитель**

*ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Сегодня в развитых странах мира осуществляется интенсивное внедрение информационных технологий (далее – ИТ) в образовательный процесс всех звеньев образования.

Если еще совсем недавно информационные технологии воспринимались скорее как некоторая экзотика, необязательный, но, несомненно, комфортный для пользователя элемент в мире компьютерных технологий, то теперь ситуация кардинально изменилась, в частности в отрасли образования. Так, дидактически ориентированные программные средства сегодняшнего поколения, которые направлены на использование ИТ, предлагают пользователю очень много вариантов индивидуальной настройки, то есть учащийся в процессе овладения учебным материалом может самостоятельно устанавливать скорость изучения, объем учебного и вспомогательного материала, ориентируясь на уровень его трудностей, собственные возможности и жизненные цели.

С использованием ИТ в обучении во всем мире связаны надежды повысить эффективность образовательного процесса, уменьшить разрыв между требованиями, которые общество предъявляет подрастающему поколению, и тем, что действительно дает школа. Эффективность применения ИТ для решения этих задач обусловлена следующими факторами:

разнообразие форм представления информации;

высокая степень наглядности;

возможность моделирования разнообразных процессов;

освобождение от рутинной работы, отвлекающей от усвоения основного содержания;

хорошая приспособленность для организации коллективной исследовательской работы;

возможность дифференцированного подхода к работе учащихся в зависимости от уровня подготовки, познавательных интересов и т.д.;

организация оперативного контроля и помощи со стороны учителя.

Образовательные средства ИТ можно классифицировать по ряду параметров:

1. По решаемым педагогическим задачам:

средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники, обучающие системы, системы контроля знаний);

средства практической подготовки (задачники, практикумы, виртуальные конструкторы, программы имитационного моделирования, тренажеры);

вспомогательные средства (энциклопедии, словари, хрестоматии, развивающие компьютерные игры, мультимедийные учебные занятия);

комплексные средства (дистанционные).

2. По функциям в организации образовательного процесса:

информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы);

интерактивные (электронная почта, электронные телеконференции);

поисковые (каталоги, поисковые системы).

## 2. По типу информации:

электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачки, тесты, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, числовые данные, программные и учебно-методические материалы);

электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией (коллекции: фотографии, портреты, иллюстрации, видеофрагменты процессов и явлений, демонстрации опытов, видео экскурсии; статистические и динамические модели, интерактивные модели; символные объекты: схемы, диаграммы);

электронные и информационные ресурсы с аудиоинформацией (звукозаписи стихотворений, дидактического речевого материала, музыкальных произведений, звуков живой и неживой природы, синхронизированные аудио объекты);

электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеоинформацией (аудио- и видео объекты живой и неживой природы, предметные экскурсии);

электронные и информационные ресурсы с комбинированной информацией (учебники, учебные пособия, первоисточники, хрестоматии, задачки, энциклопедии, словари, периодические издания).

## 3. По формам применения ИТ в образовательном процессе:

урочные;

внеурочные.

## 4. По форме взаимодействия с обучаемым:

технология асинхронного режима связи – «offline»;

технология синхронного режима связи – «online».

Использование информационных технологий в образовательном процессе имеет в себе психологический аспект, который состоит в готовности учителя квалифицированно использовать их, и в готовности учащегося воспринимать информационные технологии как учебное, а не развлекательное средство. При успешном применении информационных технологий возрастает самооценка учащихся, формируется атмосфера равноправного сотрудничества между педагогом и учащимся.

Информационные технологии должны применяться при обучении таким образом, чтобы облегчать подачу учителем и понимание детьми материала. Кроме того, именно компьютерные технологии дают широкие возможности в демонстрации применения данного предмета на практике.

Подводя итоги, укажем, что практическим последствием внедрения информационных технологий в процесс обучения является: совершенствование организации преподавания, повышение индивидуализации обучения; повышение продуктивности самоподготовки учащихся; индивидуализация работы самого учителя; ускорение тиражирования и доступа к достижениям педагогической практики; усиление мотивации к обучению; активизация процесса обучения, возможность привлечения учащихся к исследовательской деятельности; обеспечение гибкости процесса обучения.

#### Список использованных источников:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С.Полат. – М.: АСАДЕМА, 2000. – 271 с.
2. Герейханова, С.Ш. Информационные технологии в системе современного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://multiurok.ru/files/doklad-na-temu-informatsionnye-tehnologii-v-siste.html>. – Дата доступа: 28.03.2023.

3. Рыжкова, А.А. Информационные технологии в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/informacionnye-tehnologii-v-obrazovatelnom-processe-4286564.html>. – Дата доступа: 28.03.2023.

4. Овчинникова, Ю.М. Информационно-коммуникационные технологии в системе образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2020/01/24/informatsionno-kommunikatsionnye>. – Дата доступа: 28.03.2023.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА LEARNINGAPPS ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

**С. П. Колесникович, учитель**

*ГУО «Средняя школа № 3 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Увеличение умственной нагрузки на учебных занятиях по математике заставляет задуматься педагога над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету и их активность на протяжении всего урока. Современным учащимся интересны телефоны и компьютеры. Как же совместить приятное с полезным? Как сделать овладение теоретическим материалом более интересным и познавательным? Где найти подходящий материал и как его лучше продемонстрировать? Передо мной, как учителем математики, стоит задача: обучать детей таким образом, чтобы они могли с легкостью воспринимать информацию, полученную во время урока и применять эти знания при решении соответствующих заданий. Все это

можно достичь при помощи информационно-коммуникативных технологий. В работе мне помогают возможности сетевого сервиса LearningApps.org.

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме.

LearningApps позволяет организовать плодотворную учебную деятельность, основанную на сотрудничестве учителя и учащихся. С помощью данного ресурса можно организовать как индивидуальную, так и групповую работу с различными учебными видами деятельности. Применение платформы LearningApps способствует расширению педагогических приемов и реализации дифференцированного обучения. При умелом использовании данного ресурса можно каждый урок сделать ярким и незабываемым.

LearningApps – это интересный и полезный интернет-ресурс, который позволяет создавать и использовать интерактивные задания самых разных видов: кроссворды, викторины, «Сортировка объектов», пазлы, «Подобрать пару» и многое другое. Главные достоинства интернет-ресурса LearningApps – это простота подготовки, наглядность, красочность и разнообразие.

На сайте «LearningApps.org» представлена большая коллекция готовых упражнений, отсортированных по категориям (учебные предметы, области знаний), по темам, по ступеням обучения. Однако не всегда готовые материалы соответствуют требованиям учебных планов, структуре конкретного урока, индивидуальным особенностям учащихся; я создаю собственные интерактивные материалы. Разработка таких упражнений занимает незначительный промежуток времени.

В соответствии с темами и целями уроков, я выбираю наиболее интересные упражнения. Учащиеся сканируют с помощью планшетов QR-код, который выведен на экран телевизора. Он перенаправляет их на задание, которое учащиеся выполняют самостоятельно, группами или вместе с



учителем, в зависимости от того, на каком этапе мы используем данный сервис. Правильность выполнения заданий проверяется мгновенно, в онлайн-режиме.

Интерактивные упражнения позволяют не только мотивировать учащихся, но и рационально использовать время учебного занятия. Так, например, при проведении урока математики в VIII классе по теме «Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Четырехугольники» на этапе актуализации знаний можно решить кроссворд, с помощью которого учащиеся повторяют все основные свойства и определения четырехугольников. Включая учащихся в эту интеллектуальную игру, учитель в нетрадиционной форме проверяет их знания, прочность и глубину усвоения пройденного, выявляет, какие именно вопросы нуждаются в разъяснении и закреплении перед проведением самостоятельной или контрольной работы.

Составление кроссвордов можно предоставить и самим учащимся. Это также весьма полезный вид самостоятельной работы. Особенно это целесообразно с методической точки зрения: выполнение данного задания требует хорошего знания выбранной темы, умения четко формулировать определения понятий. Работа на составление кроссвордов очень развивает учащихся: нужно многое вспомнить, «пообщаться» со справочной литературой, учебником, проявить фантазию, сообразительность. Работу можно организовать индивидуально, по парам, в группах.

При первичном усвоении новых знаний по теме «Центральный и вписанный углы» в VIII классе учащиеся выполняют заполнение пропусков, касающихся теоретических понятий. Таким образом, учитель проверит степень усвоения определений и теорем по данному разделу.

На операционно-познавательном этапе по теме «Квадратные неравенства и его решения» учащиеся выполняют задание «Найди пару».

При изучении новой темы в VIII классе по геометрии «Касательная к окружности» и «Центральный и вписанный углы» на этапе контроля и

самопроверки знаний учащимся предлагается текст с пропусками слов, которые они должны вставить в ходе групповой или фронтальной работы.

На этапе контроля и самопроверки знаний по теме «Квадратные неравенства» учащиеся выполняют задание «Найди пару», в котором им предлагаются несколько неравенств и варианты ответов к ним.

Проверка опорных знаний учащихся осуществляется с использованием упражнений «Найди пару», «Классификация», «Викторина с выбором правильного ответа», «Заполни пропуски». Контроль знаний можно проводить с помощью таких упражнений, как «Скачки», «Викторина с вводом текста», «Викторина с выбором правильного ответа». Такая игровая деятельность на уроке повышает творческую активность как учителя, так и учащегося; имеет здоровьесберегающую направленность, так как снимает усталость, напряжение от умственного труда, повышает работоспособность.

Созданные на сервисе LearningApps.org. дидактические материалы можно использовать как при проведении уроков, так и на внеклассных мероприятиях по математике. Примеры созданных мною заданий отражены в таблице (Приложение 1).

Освоение таких сервисов позволяет учителю сформировать интерактивную среду учебной деятельности в классе и сделать процесс обучения насыщеннее, интереснее, ярче; учащимся – получить компетенции в области информационных технологий, овладеть навыками самостоятельной и коллективной работы, структурировать свои знания, связывать теоретические знания с практикой, получить мгновенный отклик на свои учебные действия.

Ценной являлась возможность создания на сервисе LearningApps.org своих классов и аккаунтов для учащихся. Созданные приложения, задания, упражнения учитель мог разместить в разделе «Приложения для моих классов». Учащийся, зайдя в своем аккаунте в раздел «Моя классная комната», видел приложение, размещенное учителем и мог выполнить его. К сожалению, такую функцию больше данный ресурс не поддерживает. С

помощью инструмента «Статистика» была возможность отследить, кто из учащихся выполнил задание, кто нет, а кто столкнулся с трудностями при их выполнении.

Таким образом, использование возможностей сервиса LearningApps.org позволяет разносторонне и целенаправленно формировать у обучающихся универсальные учебные действия и более эффективно достигать планируемых результатов за счет включения каждого обучающегося в познавательную, творческую деятельность.

Актуальность заключается в постоянной необходимости внедрения современных технологий в процесс обучения, использования их с целью развития учебно-познавательных компетенций учащихся, а также важностью применения интерактивных заданий на учебных занятиях.


#### Список использованных источников:

1. Булатова, О. С. Искусство современного урока: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Додонов Б. И. Структура и динамика мотивов деятельности // Вопросы психологии. – 1984. – № 4. – С. 126–130.
3. Конструктор интерактивных заданий LearningApps [Электронный ресурс] / Режим доступа : <https://learningapps.org/about.php> . Дата доступа : 02.07.2017.
4. Васильева С. В. Приёмы активизации познавательной и творческой деятельности учащихся при обучении математике // Мир современной науки. 2014. №4 (26) – С.35-40.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примеры дидактических материалов, созданных на сервисе LearningApps.org. для использования на учебных занятиях по математике

Тема урока, класс	Этап урока, вид работы	Ссылка на упражнение
«Четырехугольники», VIII класс	Актуализация знаний.  Решение кроссворда.	<a href="https://learningapps.org/watch?v=pmbhjaafa22">https://learningapps.org/watch?v=pmbhjaafa22</a> 
Формулы площади прямоугольника и квадрата, V класс	Определение темы урока.  При решении простейших уравнений тема урока откроется, если правильно собран пазл.	<a href="https://learningapps.org/watch?v=pb140noj18">https://learningapps.org/watch?v=pb140noj18</a> 
Степень с натуральным показателем и ее свойства, VII класс	Контроль знаний с самопроверкой.  Решение самостоятельной работы с вариантами ответов	<a href="https://learningapps.org/watch?v=pbpetmz2n22">https://learningapps.org/watch?v=pbpetmz2n22</a> 
Центральный и вписанный углы, VIII класс	Первичное усвоение новых знаний.  Заполнение пропусков теоретической части урока	<a href="https://learningapps.org/watch?v=p3fh281m222">https://learningapps.org/watch?v=p3fh281m222</a> 
Касательная к окружности VIII класс	Операционно- познавательный этап.  Заполнение пропусков теоретической части урока	<a href="https://learningapps.org/watch?v=pr9bsd1kc22">https://learningapps.org/watch?v=pr9bsd1kc22</a> 

<p>«Квадратные неравенства», VIII класс</p>	<p>Контроля и самопроверки знаний.</p> <p>Найти пару (условие-решение) при решение самостоятельной работы.</p>	<p><a href="https://learningapps.org/view18355702">https://learningapps.org/view18355702</a></p> 
---	--	--

## РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Н. И. Кузьмина, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Современному педагогу доступен большой выбор педагогических технологий. Обилие инноваций озадачивает учителя, поэтому для более качественного решения образовательных задач, ему необходимо знать практическое применение каждой технологии.

Учителю важно научить ребенка мыслить, оценивать ситуацию, высказывать собственное мнение, выявлять и решать проблемы. Технология развития критического мышления дает возможность проявлять свои творческие способности, учит не только прислушиваться к чужому мнению, но и отстаивать свою точку зрения. Таким образом, критическое мышление – это тот тип мышления, который способствует критическому отношению к любой информации, при этом позволяет быть открытым новым идеям, методам.

Применительно к образовательному процессу критическое мышление – это использование когнитивных техник и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата (Дайана Халперн).

Организация учебного процесса строится на базовой модели: вызов – осмысление – размышление.

На этапе вызова важно пробудить интерес к теме, актуализировать имеющиеся знания, определить цели. Необходимо изучение новой темы начинать в необычной форме: демонстрацией неожиданного свойства предмета, рассказом из личного опыта, умело заданным вопросом. Часто на помощь приходит такой прием, как «Отсроченная отгадка». При этом в начале урока задается классу загадка (излагается удивительный факт), отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

#### Прием «Верные-неверные утверждения»

Педагогом предлагается несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственные знания или просто угадывая. Таким образом, они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии целесообразно вернуться к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

#### Прием «Посмотри на мир чужими глазами»

Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как необычное. Например, при изучении темы «Зимние изменения в природе» учащемуся предлагается представить себя деревом на ветру, после этого описать все происходящие с ним события.

Мотивация учащихся к работе – вот главная задача этапа «Вызов». И здесь каждый педагог выбирает приемы и методы из своего профессионального багажа. Однако важно помнить и об информационной (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме), и о коммуникационной функциях этого этапа (бесконфликтный обмен мнениями).

В момент, когда обучающийся вступает в контакт с новой информацией, начинается второй этап – осмысление. На этом промежутке

происходит формирование собственной позиции, систематизация информации. Педагогу важно подтолкнуть учащихся к правильному отслеживанию процесса понимания материала, помочь соотнести старые знания с новыми. Основные функции этой стадии в формировании критического мышления: информационная (получение новой информации по теме) и систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания).

Этап размышления (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления для того, чтобы включить в них новые понятия. Таким образом, происходит «присвоение» нового знания и формирование на его основе собственного аргументированного представления об изучаемом. Анализ собственных мыслительных операций составляет сердцевину данного этапа. Основные функции этой стадии в формировании критического мышления: коммуникационная (обмен мнениями о новой информации); информационная (приобретение нового знания); мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля); оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).

Какие же приемы позволяют у учащихся начальной школы развивать умения работать с информацией?

Умения, указывающие на наличие критического мышления	Методические приемы развития критического мышления
умение систематизировать и анализировать информацию	кластеры, таблица «Инсерт», прием «общее – уникальное», стратегия «Фишбоун», «бортовой журнал»
умение вдумчиво читать и погружаться в информацию	«Инсерт», чтение с остановками, стратегия «Идеал»; стратегии работы с вопросами: «Ромашка Блума»,

	таблица «толстых» и «тонких» вопросов, таблица «Сравнение источников»
умение формулировать и решать проблемы	стратегия «Фишбоун», стратегия «Идеал»
умение работать с понятиями	синквейн, концептуальное колесо, денотативный граф
умение вести аргументированную дискуссию	таблица «перекрестной дискуссии»
умение интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, рефлексировать	синквейн, кластеры, эссе и другие приемы рефлексивного письма, прием «общее – уникальное», сводная таблица
коммуникативные умения	приемы парной и групповой работы

Остановлюсь на наиболее популярных и успешных приемах.

### Кластер

Последовательность действий проста и логична: основную идею, факт, образ мы помещаем в центре доски, а определяющие признаки, факты, образы вокруг. Формируется гроздь. По мере записи появляется графическая структура, которая отображает размышления, определяет информационное поле данной темы.

### Прием «Инсерт»

В процессе чтения текста учащиеся отмечают на полях: «V» – уже знал; «+» – новое для меня; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопрос. На этапе проверки понимания прочитанного и первичного закрепления педагог спрашивает:

- Что было для вас знакомым?
- Что нового вы узнали для себя из этого текста?
- У кого есть вопросы по тексту? Что осталось непонятным?

### Бортовой журнал



Педагог формулирует вопрос по теме и сообщает страницы учебника, на которых размещена информация, позволяющая заполнить «бортовой журнал».

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто? Как звать? Почему? Было ли?	Объясните почему? Что было бы, если? В чем различие?

#### Прием «Шесть шляп»

Класс делится на 6 групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп. Учитель предлагает сообщить свои мнения и мысли, исходя из цвета шляпы.

Белая шляпа. Мыслим фактами, цифрами (расскажите о зиме только фактами и цифрами).

Желтая шляпа. Позитивное мышление (ответьте, что помогает животным пережить зимние условия).

Черная шляпа. Проблемы (укажите примеры влияния на животных).

Красная шляпа. Эмоции (представьте, что на ваших глазах гибнет птица).

Зеленая шляпа. Творчество (какие действия человека помогут сохранить природу).

Синяя шляпа. Философия (обобщите высказывания других групп).

Из приведенных примеров становится ясным, что для развития критического мышления стоит не только задавать вопросы с предполагаемым однозначным ответом, но и всячески мотивировать школьников думать, рассуждать, анализировать поступающую информацию.

Можно сделать вывод, что приемы развития критического мышления на уроках позволяют сделать работу на уроках более продуктивной, интересной и созидательной, а главное – результативной.

В основе технологии лежит системно-деятельностный подход к обучению. Урок построен так, чтобы включить каждого ребенка в учебно-

познавательную деятельность. Такой урок заставляет учащихся задуматься, учит находить пути решения проблемы, развивает коммуникативные навыки.

Человек, обладающий критическим мышлением, отвечает всем требованиям современного общества. Его интеллектуальные способности, позволяют ему учиться самостоятельно. Кроме того, прикладной характер критического мышления позволяет в дальнейшем проводить собственные исследования, оценивать источники, с которыми он работает. Критическое мышление учит проверять и перепроверять фактическую информацию.

#### Список использованных источников:

1. Тедеева, Н.О. Внедрение современных технологий в образовательный процесс на уроках математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/695767>. – Дата доступа: [27.03.2023](#).
2. Приемы для развития критического мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lala.lanbook.com/priemy-dlya-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya>. – Дата доступа: [27.03.2023](#).
3. Технология формирования критического мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studme.org/46468/pedagogika/tehnologiya\\_formirovaniya\\_kriticheskogo\\_myshleniya](https://studme.org/46468/pedagogika/tehnologiya_formirovaniya_kriticheskogo_myshleniya). – Дата доступа: [27.03.2023](#).
4. Лавренова, Л.В. Приемы развития критического мышления на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kopilka.edu-eao.ru/priemy-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-na-urokah-anglijskogo-yazyka/>. – Дата доступа: [27.03.2023](#).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

**Е. В. Леванчук, учитель русского языка и литературы высшей  
квалификационной категории**

*ГУО «Ланская средняя школа» Несвижского района Минской области*

Русский язык – не только один из самых богатых, но еще и один из самых сложных языков мира. В нем есть большое количество разнообразных правил. Одним из сложных заданий по русскому языку является написание словарных диктантов.

В прошлом учебном году Касперович Екатерина, на тот момент учащаяся 6 класса, задала мне вопрос: «Можно ли проверить словарное слово?» Я предложила ей обратиться к этимологическим словарям М.Фасмера, Г.А.Крылова, «Краткому этимологическому словарю русского языка» В.В.Иванова, Т.В.Шанского, Н.М.Шанского, «Школьному этимологическому словарю русского языка. Происхождение слов» Н. М. Шанского, Т.А. Бобровой и провести этимологический анализ словарных слов, помещенных в учебнике по русскому языку для 6 класса под редакцией М.А.Муриной, Т.В.Игнатович, Ж.Ф.Жадейко.

Этимологический анализ – это определение того, в какое время, в каком языке, по какой словообразовательной модели, на базе какого языкового материала, в какой форме и с каким значением возникло слово, а также какие исторические изменения его первичной формы и значения обусловили форму и значение. С течением времени слова могут изменяться: меняться их звучание, состав морфем, лексическое значение. Но буквенный облик слова часто остается неизменным, поэтому историческое происхождение слов помогает объяснить их правописание.

В учебнике по русскому языку в 6 классе помещено 108 словарных слов. Большинство из них имеет общеславянские или древнерусские корни (53), пришли в русский язык из французского языка – 26, из немецкого – 8, из английского – 5, из итальянского – 2, греческого – 3, из персидского или арабского – 4, имеет тюркско-монгольские корни – 1, из латинского языка – 6.

Легко можно запомнить написание большинства словарных слов, если обратиться к их этимологии. Например, числительные двести, триста и четыреста имеют общеславянское происхождение. Двести образовалось путем сращения словосочетания «две сотни». Буква о стала беглой гласной. «Триста» и «четыреста» образовались путем сращения слов «три» и «четыре» с числительным сто. Как известно, слово «сто» во всех падежах, кроме именительного и винительного, имеет окончание -а. При счете используется родительный падеж («три окна», «четыре яблока»). Потому слова триста и четыреста имеют окончание а.

Одним из сложных правил для учеников 6 класса является правописание приставок пре и при, а также слов, которые начинаются с пре и при, но приставками не являются. Запомнить их тоже поможет этимологический анализ слова. Например, слово предание обозначает то, что передавали из уст в уста, от поколения к поколению, рассказ о былом, легенда. Раньше в этом слове выделялась приставка пре, которая была равна пере. Мы знаем, что в современном русском языке это одно из правил написания в слове приставки пре. Или слово презрение – от слова «пересматривать»: смотреть свысока, сверху вниз на кого-либо.

Для того чтобы запомнить значительное количество словарных слов, нужно знать некоторые особенности языка, из которого слово пришло в русский язык.

Например, зная о том, что во французском языке есть уменьшительно-ласкательный суффикс -он, без труда можно запомнить слова батальон, бульон, павильон, шампиньон, медальон, почтальон.

Слова, пришедшие в русский язык с итальянского языка, часто имеют двойные согласные: конфетти, спагетти, папарацци.

С помощью этимологического анализа можно проверить и сложные для запоминания слова с двойными согласными. Например, симметрия и асимметрия. Само слово симметрия состоит из двух слов: сим-метр. На русский переводится приблизительно, как со-размерность. Двойное «м» здесь обусловлено слиянием двух слов. Следовательно, в слове «асимметрия» есть двойная согласная «м». Приставка «а» означает отрицание. То есть к слову «симметрия» просто прибавляется приставка «а» и получается совершенно новое слово.

Некоторые слова иноязычного происхождения, попадая в русский язык, подвергаются изменениям. Например, слова французского происхождения ажурный и дежурный. Ажурный произошло от слов а и jour, что буквально переводится «на (дневной) свет». Дежурный – от de jour, которое переводится как дневной. Под влиянием русского языка звук [ж] стал твердым, что отразилось и в написании этих слов.

Этимологическое исследование одного языкового элемента объединяет многие слова, иногда целое «гнездо» слов. Иногда данные слова не являются родственными, но имеют одинаковые исторические корни. Например, слово печаль содержит непроверяемую на первый взгляд гласную е. Но если знаешь, что исторически оно восходит к древнерусскому слову печа – «забота» (отсюда выражение печься о ком-либо, заботиться), то гласная становится проверяемой.

С течением времени некоторые слова могут подвергаться фонетическим изменениям. Например, исконно русское слово общеславянского происхождения береста произошло от существительного «берёза». Звук [с] под влиянием глухого [т] стал глухим. Это оглушение оформилось на письме.

Изучению словарных слов могут помочь и изучаемые в школе иностранные языки. Легко запомнить правописание пришедших в русский язык слов немецкого происхождения бухгалтер, которое составлено из двух слов –

Buch – «книга» и Halter – «держатель» и обозначал того, кто держит книгу, отвечает за ее ведение. Или слово маршрут, которое образовано при помощи сложения немецкого слова Marsch «марш» и французского Route «дорога». Слова, пришедшие в русский язык из английского, тоже достаточно легко запомнить. Например, слово коттедж происходит от английского cottage «сельский домик». Или известное в блогосфере слово selfie, где self переводится как «сам, себя» + -ie.

О происхождении некоторых слов существуют легенды. Например, о слове макароны одна из легенд гласит, что в XVI столетии владелец таверны, расположенной недалеко от Неаполя, готовил для посетителей лапшу разных видов. Однажды его дочь играла с тестом, сворачивая его в длинные тонкие трубочки и развешивая их на веревке для белья. Увидев «игрушки», находчивый хозяин сварил трубочки, полил их специальным томатным соусом и дал новое блюдо гостям. Посетители таверны были в восторге. Это заведение стало излюбленным местом неаполитанцев, а ее хозяин, сколотив приличное состояние, вложил его в строительство первой в мире фабрики по производству необычной продукции. Звали этого удачного предпринимателя Марко Арони, а блюдо, конечно же, назвали «макароны», сопоставив имя и фамилию «изобретателя».

В процессе работы по этимологическому анализу слов из учебника по русскому языку для 6 класса выяснилось, что из 108 словарных слов написание 95 слов удалось проверить при помощи этимологических словарей. Для своих одноклассников учащаяся 6 класса Касперович Екатерина создала орфографическо-этимологический словарик непроверяемых слов «Проверяем непроверяемое слово», который имеет следующие разделы: «Слово», «Происхождение», «Однокоренные слова». Она создала Q-код, разместила его на Google-диске, отсканировав который одноклассники пользовались им при подготовке к словарным диктантам. Результат – значительно повысились отметки за написание словарных диктантов, учащиеся стали писать грамотнее (Приложение 1).

В чем же секрет успеха? Все дело в том, что при запоминании словарных слов принимали участие не только зрительная, слуховая и моторная память, но и сознание, образное мышление.

В этом учебном году работа в данном направлении продолжается: Катерина вместе с одноклассниками создает орфографическо-этимологический словарик непроверяемых слов «Проверяем непроверяемое слово» по учебнику русского языка для 7 класса.

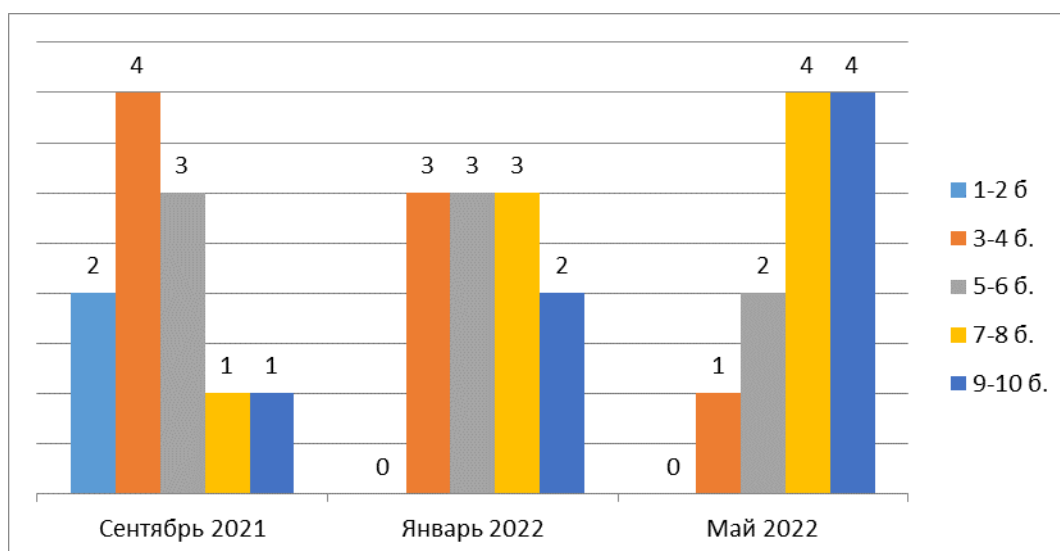
Данная работа как научно-исследовательская была представлена Касперович Екатериной на XXVII Международной научно-практической конференции «Языкознание для всех» в г.Москве, где была удостоена диплома 3 степени (Приложение 2).

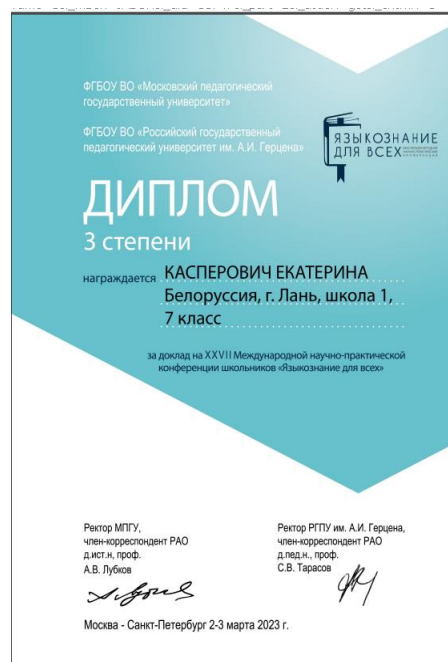
Приложение 1

### Отметки за написание словарных диктантов

учащимися 6 класса

(2021/2022 учебный год)





Список использованных источников:

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И.Ожегов. – М.: ИТИ ТЕХНОЛОГИИ, 2003
2. Сараев А.Н. Как проверить «непроверяемое» слово. / А.Н.Сараев. – М.: ООО «Грамотей», 2005
3. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. / Н.М.Шанский, Т.А.Боброва. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001
4. Этимологический словарь Фасмера /<http://fasmerbook.com>



## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Т. М. Малявко, преподаватель**

*УО «Пинский государственный медицинский колледж», г. Пинск, Республика Беларусь*

Целью современного среднего медицинского образования является развитие личности обучающегося, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья.

При проведении занятий по учебному предмету «Сестринское дело и манипуляционная техника» использовались образовательные технологии: «Кейс-технология», обучение в сотрудничестве по методу «Пила», «Логическая цепочка», «Вопрос-ответ», «Пазл», технологию управляемой самостоятельной работы по методу «Деловая игра». В каждой образовательной технологии использовалась дискуссия и следующие принципы: принцип сотрудничества, принцип коллективизма, принцип равный обучает равного, принцип информационного насыщения и т.д. Был использован многокомпонентный метод формирования итоговой оценки.

Образовательные технологии применялись в 2022/2023 и 2020/2021 учебных годах. В 2022/2023 учебном году проводилось теоретическое занятие контроля знаний по теме «Санитарно-эпидемиологические требования к проведению дезинфекции и стерилизации медицинских изделий в организациях здравоохранения» в 24 группе специальность «Лечебное дело», использовались технологии «Пила», «Логическая цепочка», «Вопрос-ответ», «Пазл». Группа делилась на три команды (соответственно практическим подгруппам), проводился инструктаж учащихся по применению образовательных технологий, выдан необходимый раздаточный и дидактический материал. Каждый учащийся на занятии должен был выступить как «эксперт», «спикер» или ответить на вопрос, решить задачу.

*Работа в малых группах при использовании образовательной технологии «Пила»:* вся группа работала над одним и тем же материалом, но в составе 3-х команд, вопросы для команд одинаковые. Каждый член подгруппы (команды) находил задание по своей части и, используя полученные раздаточные материалы, изучал свой вопрос особенно тщательно и становился по нему «экспертом». Затем обучающиеся, изучавшие один и тот же вопрос, но в разных подгруппах, встречались и обменивались информацией как эксперты по данному вопросу – «встреча экспертов». За счет этого углублялись их знания. Возвратившись в свои группы, «эксперты» обучали членов своих команд всему новому, что узнали сами, от других «экспертов» (тема занятия складывалась воедино, как зубцы одной пилы). В итоге каждый обучающийся овладевал материалом по всей теме. Обучающиеся были заинтересованы, чтобы их товарищи добросовестно выполняли свою задачу, так как это могло отразиться на их итоговой оценке.

Представители команд подходили к столу и вытягивали вопросы, которые должны озвучить члены команды, возвращались в свою команду, а затем выступали спикеры и зарабатывали очки (3 спикера от каждой команды).

*Образовательная технология «Логическая цепочка»* использовалась при изучении вопроса «Этапы обработки медицинского инструментария многоразового использования». Каждой команде предлагались одинаковые карточки-звенья цепочки, на которых было написано либо слово, либо словосочетание. На первой карточке-звене, с которой начинается «логическая цепочка» указывалось обобщающее словосочетание, дающее название всей цепочке. В ходе построения «логических цепочек» я контролировала действия участников учебного процесса, стимулировала их взаимодействие, стремясь к меньшим затратам времени и конструктивности данного взаимодействия. Участникам была предоставлена максимальная самостоятельность. После того как «логические цепочки» были построены,

учащиеся поочередно называли цепочку и объясняли в логической последовательности все звенья.

*Карточки-звенья цепочки: «Этапы обработки медицинского инструментария (МИ) многоразового использования»:* → Дезинфекция (промывание, замачивание) → Предстерилизационная очистка (ПСО) → Приготовить раствор химического средства дезинфекции по вирулицидному режиму → Погрузить МИ в раствор химического средства дезинфекции, выдержать время по экспозиции → Вымыть МИ при помощи тампонов, губки → Промыть МИ под проточной водой → Ополоснуть МИ под дистиллированной водой 0,5 минут → Сушка изделий (80 градусов, 30 минут) → Контроль качества ПСО (постановка азопирамовой пробы) → Сборка, упаковка и подготовка МИ к стерилизации → Проведение стерилизации. → Проведение контроля качества стерилизации

*Алгоритм реализации образовательной технологии «Пазл»:* учащимся каждой команды предлагались карточки с различными выражениями, фразами или терминами одного задания. Работая в команде, они должны были выбрать карточки, соответствующие данному вопросу и составить «Пазл». Затем команды демонстрировали собранные пазлы (учитывались правильность составления пазла и время).

*При проведении образовательной технологии «Вопрос-ответ»* учащимся было предоставлено одинаковое задание (ситуационные задачи), они обсуждали его в своих командах, отвечал тот, кто первый решил его. Участники других команд оценивали результат, в случае несогласия, они предоставляли свой вариант ответа. В конце занятия проводилась рефлексия учебно-познавательной деятельности учащихся по образовательной технологии «Заверши фразы». Полученные в ходе использования методик результаты отражены в таблице 1.

Таблица 1. Средний балл успеваемости обучающихся в 2022/2023 учебном году

До методик	методика «Пи́ла»	«Логическая цепочка»	метод «Пазл»	«Вопрос-ответ»	Общий балл	Средний балл
6,1	9; 8; 7	8	9	9; 9; 9	68	8,5
7,0	9; 8; 9	9	9	9; 9; 9	71	8,8
6,1	9; 8; 9	8	9	9; 9; 9	70	8,75

Средний балл в 24 группе специальности «Лечебное дело» при использовании образовательных технологий составил – 8,68. До использования методик средний балл по группе – 6,4: первая подгруппа – 6,1; вторая подгруппа – 7,0 и третья подгруппа – 6,1.

Средний балл после применения методик увеличился.

В 2020/2021 учебном году проводились практические занятия в двух группах специальности «Сестринское дело» и в двух группах специальности «Лечебное дело»: в группах 12 СД, 11 ЛД и 13 ЛД использовались «Кейс-метод», «Пи́ла» и «Деловая игра», а в 11 СД группе – «Пи́ла» и «Деловая игра». На практическом комбинированном занятии по теме «Изучение методов стерилизации» применялась образовательная технология «Кейс-метод».

*Методика проведения «Кейс-технологии»:* до занятия я разработала задания для трех кейсов и соответственно разделила обучающихся на три малые группы, выдала им задание.

Они индивидуально изучали задания своих кейсов, при этом они работали с учебно-методическим материалом, дополнительной литературой, проводили анализ и подбор материала, формировали его для разработки презентаций и написания докладов. Сами решали, кто будет «спикером» в своей команде. Я, как преподаватель, консультировала их по вопросам подготовки кейсов.

На занятии выступали спикеры каждой из команд, которые представляли содержания своих кейсов. Спикерам задавались вопросы учащимися из других команд, затем они применяли свои знания на практике.

При проведении практического комбинированного занятия по теме «Изучение принципов подготовки пациентов и сбора мочи и кала на исследование» использовалась *технология обучения в сотрудничестве «Пила»*. Для оценки результата работы обучающиеся решали тестовую среду «10-бальный мониторинг» на компьютере.

При проведении практического занятия закрепления умений и навыков: «Отработка навыков парентерального введения лекарственных средств» использовалась образовательная технология «Деловая игра».

*Методика проведения «Деловой игры»:* перед занятием я разработала оценку результата работы в паре медицинская сестра – пациент и оценку работы «экспертов». При организации занятия обозначила проблему деловой игры, провела инструктаж о ходе игры, выбрала экспертов, раздала вопросы по карточкам-заданиям и необходимый раздаточный материал. Учащихся распределила по парам: медицинская сестра – пациент, всего 4 пары, соответственно было 4 варианта по карточкам-заданиям. Двое учащихся были экспертами, для них оставался вариант №5. При проведении «Деловой игры»: учащиеся имитировали профессиональные действия медицинского работника при работе с пациентом. Работая в парах, они менялись ролями: медицинская сестра становилась пациентом в другой паре. Эксперты внимательно наблюдали за работой обучающихся и делали пометки об их работе. При подведении итога деловой игры эксперты отчитывались о допущенных обучающимися ошибках и демонстрировали манипуляцию по карточке-заданию №5 (по одной манипуляции). Полученные результаты отражены в таблице 2.

Таблица 2. Средний балл успеваемости обучающихся в 2020/2021 учебном году

Группа	до методик	«Кейс-метод»	методика «Пила»	«Деловая игра»	применение методик
11 СД	6,6	-	8,2	8,6	8,4
12 СД	7,3	8,3	8,7	8,4	8,5
11ЛД	6,9	7,8	8,1	7,7	7,9
13ЛД	6,5	7,3	7,6	7,8	7,6

Применение современных образовательных технологий «Кейс-метод», «Логическая цепочка», «Вопрос-ответ», «Пазл», «Пила» и «Деловая игра» способствовало уменьшению разницы в показателях успеваемости между группами и позволило повысить средний балл успеваемости по дисциплине во всех группах (таблицы 1 и 2).

Список использованных источников:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения /В.П. Беспалько – Москва: Знание, 2001. – 333с.
2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии /Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010 – 251 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**С. Л. Меша, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Информатизация образования – одно из наиболее важных направлений развития современного общества. Она основана на использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе обучения.

В настоящее время подрастающее поколение имеет доступ к огромному количеству информации, но не всегда умеет ее систематизировать. В отличие от детей прошлых лет, которые испытывали информационный голод, сегодняшние дети получают информацию через множество источников.

С развитием ИКТ появилась возможность использования электронных средств обучения, созданных с помощью компьютерных технологий. В начальной школе правильное использование современных информационных ресурсов способствует развитию навыков самостоятельного обучения и контроля, повышению комфорта обучения, активности и инициативности младших школьников, формированию информационно-коммуникационной компетентности, созданию ситуации успеха, повышению мотивации и уверенности в себе, развитию познавательного интереса и, как следствие, повышению качества знаний учащихся.

С 2020 года мои учащиеся активно взаимодействуют с платформой Учи.ру. Здесь представлены онлайн-курсы по учебным предметам (кроме белорусского языка), онлайн-уроки "Учабры", внешкольные курсы: программирование, «Литературный кружок», «Функциональная грамотность» (читательская грамотность), а также развивающие игры. Регистрация в системе доступна для учителей и родителей, после чего они имеют возможность авторизовать детей. Используя данный сайт, можно назначать задания конкретному ребенку, группе ребят или всему классу. Каждый день после 16 часов вводится лимит на количество предлагаемых заданий, детям доступно до 20 упражнений. Считаю, что ограничение заданий является положительным моментом, так как дети уже не проведут много времени за компьютером. Учащиеся занимаются во внеурочное время, выполняя домашние упражнения, задания индивидуального направления.

При выполнении заданий учебная платформа активно взаимодействует с учеником. Если ответ правильный, то система его поощряет и задает следующий вопрос. Если ответ неверный, то «просит» ученика подумать или

задает уточняющие вопросы, помогающие ему прийти к правильному решению. Все предлагаемые задания соответствуют школьной программе.

Если преподаватель хочет узнать, на каком этапе находится тот или иной ребенок, то он открывает его личную страничку. Здесь можно увидеть подробную статистику об образовательных результатах. Можно узнать, сколько заданий выполнено, за какое количество времени, когда, по какой теме, какие задания и темы вызвали наибольшее затруднение, сколько ошибок сделано, есть ли движение вперед. Если учащийся решает правильно, то получает поощрения в виде отрывка из мультфильма или музыкального произведения. Задания и пояснения можно не только читать, но и слушать. Это очень удобно в случае, если первоклассник пока еще не может самостоятельно прочитать длинное объяснение. Он нажмет на кнопку с изображением динамика. Сделать это можно несколько раз.

Сервис Учи.ру проводит предметные и межпредметные онлайн-олимпиады с сертификатами и дипломами для участников. Олимпиадные задания помогают взглянуть на предмет шире и с разных сторон, тренируют внимание, логику, пространственное воображение. Участники получают дипломы и грамоты, а их учителя – благодарственные письма. Олимпиады и подготовка к ним бесплатны для участников.

Задания помогают взглянуть на предмет шире и всесторонне, тренируют логику, внимание, пространственное воображение. Участники поощряются грамотами и дипломами, а их учителя – благодарственными письмами. Каждый раз новая олимпиада появляется в пробном режиме. Тренировочный этап длится 14 дней. В это время желающие решают задачи неограниченное время, имея возможность не спешить и исправлять ошибки несколько раз. Затем проходит основной тур, во время которого нужно успеть решить все задания за один час. На сайте можно посмотреть архив олимпиадных заданий прошлых лет. Там содержится много интересных задач по математике, экономике и русскому языку для учащихся с 1 по 9 класс. Олимпиады, как и подготовка к ним, бесплатны для всех участников.



Использование информационно-коммуникационных технологий в образовании помогает повысить качество знаний учащихся, развить их навыки самостоятельного обучения и контроля, а также создать комфортную среду для обучения. Платформа Учи.ру предоставляет ученикам возможность заниматься во внеурочное время, выполнять домашние и индивидуальные задания.

Для педагогов на платформе есть разнообразные вебинары и курсы, методические материалы к урокам. В «Методической копилке» содержатся интерактивные задания, презентации и распечатки для проведения учебных занятий в своем классе.

Использование видео материалов на уроках является эффективным приемом в обучении школьников и положительно сказывается на поддержании интереса к предмету, повышении мотивации. YouTube – это отличное решение для уроков литературы. Здесь можно найти биографии писателей, художественное чтение произведений актерами, архивные видео писателей и поэтов. Хорошим дополнением к материалам урока будет просмотр экранизаций и спектаклей по произведениям школьной программы.

Особенно хочу отметить коллекцию видеоматериалов на сайте Международного культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах мира». Каждый профессиональный короткометражный игровой фильм знакомит детей с человеческими качествами характера. Задача видеоролика – вызвать эмоциональный интерес, полностью раскрыть образ героя, модель его поведения в данной ситуации. Каждый фильм имеет методическое пособие для педагога, предлагающее варианты подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающее авторский замысел содержания, расставляя акценты при становлении восприятия школьниками нового понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Главный результат киноурока – появившаяся у школьников потребность подражания положительным героям, которые обладают рассматриваемым качеством.

Для обмена информацией, для проведения опросов использую созданную группу в приложении Viber. Если ранее основной объем информации отправлялся только родителям, то теперь эта информация адресуется непосредственно детям, что приучает их к самостоятельности и ответственности. Данный сервис позволяет быстро проинформировать ребят, увидеть их ответ в опросах и голосовании, обменяться фото и видеофайлами.

На каникулах провожу с помощью этого приложения онлайн-турниры, назначаю время, отправляю задание, даю определенный срок на выполнение. Ответы дети отправляют в личные сообщения. Затем подводим итоги, награждаем победителей.

Также с помощью этого приложения мы проводили фотоконкурсы: «Кулинарное шоу», «Мои увлечения», «Мой питомец». Казалось бы, предлагались элементарные задания, но вся семья объединилась общим делом: кто-то придумывал, кто-то воплощал идеи в жизнь. Свои фотографии учащиеся отправляли в группу. Все были в отличном настроении.

Для семейного просмотра фильма я отправляю детям в Viber ссылку. А на классном часу учащиеся делятся впечатлениями. Совместными усилиями разгадываем кроссворд, составленный на основе знаний, полученных при просмотре фильма. Ребята и их родители с удовольствием участвуют в подобных мероприятиях.

Наиболее эффективной формой использования компьютерных технологий в образовательном процессе в начальных классах является дидактическая компьютерная игра. Чтобы процесс обучения был интересным и увлекательным, я создаю свои пособия или игры. Это физкультминутки, интерактивные развлечения и презентации к учебным и факультативным занятиям, к внеклассным мероприятиям.

Учиться должно быть интересно, только тогда учение станет успешным. Одной из форм развития познавательной активности учащихся является проведение предметных недель, где используются современные информационно-коммуникационные технологии. План проведения недели

включает в себя не только открытые учебные занятия, но и внеклассные мероприятия: разного рода путешествия, игры, викторины, конкурсы, квесты с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, где учащиеся совершают интересные открытия, увлекательные путешествия, наблюдения, проявив неиссякаемую радость познания. Все мероприятия интересны по форме и содержанию, увлекательны и красочны. Учащиеся с удовольствием выполняют разнообразные задания, узнают много полезного и интересного.

Чтобы общаться на одном языке с ребенком, современному учителю необходимо владеть новыми технологиями, которые связаны с образованием. ИКТ прочно обосновались в жизни человека, а информационная грамотность все более определяет степень его образованности. Поэтому применение новых компьютерных технологий в качестве дополнительного инструмента для эффективного обучения подрастающего поколения – это необходимая потребность современного и будущего времени. Но, как сказал Анатолий Гин: "Каждый участник образовательного процесса решает сам, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад".

#### Список литературы:

1. Агапова, Р.С. О трех поколениях компьютерных технологий обучения в школе / Р.С. Агапова. - Информатика и образование, 2015. - № 2
2. Виноградова Л.П. Использование информационных технологий в начальной школе. Материалы научно-практической конференции, 2000.
3. Ефимов В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников / В.Ф. Ефимов.-Начальная школа, 2009. - №2
- 4.Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. - М.: Просвещение, 2011.

5. Молокова А.В. Информационные технологии в традиционной начальной школе / А.В. Молокова. - Начальное образование, 2003. - №1

6. Хорошко Ю.В. Использование ИКТ в начальной школе. Из опыта работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/12/02/ispolzovanie-ikt-v-nachalnoy-shkole>

## **ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**В. В. Павелко, учитель**

*ГУО «Средняя школа № 18 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Технологии никогда не заменят учителя, но учитель, эффективно применяющий новые технологии, заменит того, кто ими не владеет.

Существует большое количество интернет-ресурсов для создания интерактивных упражнений, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся. Очень часто преподавателю приходится использовать на занятии совершенно разнохарактерные мультимедийные ресурсы. И поэтому очень важно соединить в едином документе видео, презентации, текст, электронные таблицы, иллюстрации и другие мультимедийные и электронные материалы к уроку. Одним из таких инструментов является интерактивный плакат - интересное, компактное современное учебное пособие. При его использовании не только повторяется учебный материал, также есть возможность для самостоятельного изучения материала учащимися и для объяснения учебного материала на занятиях. Это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

Интерактивный плакат – способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток ("горячих точек") прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, игры, опросы и т.д.

Главное достоинство такого плаката - его интерактивность: читатель может знакомиться с информацией в любом удобном для себя порядке и открывать только интересующие его материалы.

С помощью интерактивных плакатов можно собрать и обобщить материал по любой теме, создать дайджест публикаций, виртуальную выставку или путешествие.

Основная цель создания плаката - не просто размещение на нем каких-то данных, а повышение наглядности информации и эффективности процесса обучения.

Функции интерактивного мультимедийного плаката:

максимально наглядно представить материал по изучаемой теме (разделу);

погружение учащихся в активную познавательную деятельность за счет использования интерактивности.

Для того, чтобы электронный учебный плакат соответствовал своему основному назначению, он должен отвечать следующим дидактическим требованиям:

создается по определенной теме (или ее части);

содержит минимум текста (основной текст отображается в «скрытом» режиме показа);

тщательно продуманная структура в соответствии с логикой представления;

обладает нелинейной структурой, интерактивность предполагает переход к любой части такого плаката.

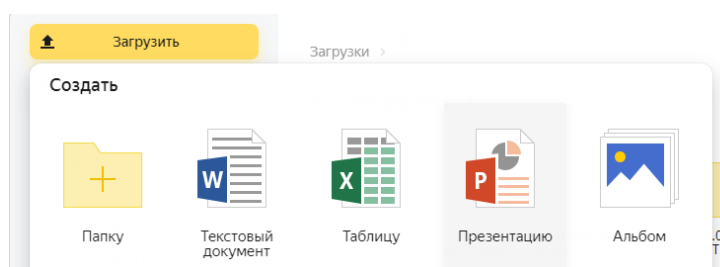
При создании плаката можно прикреплять к интерактивным меткам ссылки на веб-ресурсы, текстовую информацию, видео, аудио и любые

встраиваемые объекты (презентации, игры). Можно изменять размер всех добавляемых элементов, перемещать их и удалять, если они не подошли. Также можно создавать многостраничные плакаты, используя несколько базовых изображений.

Создание **интерактивного плаката** «День детской книги» в Яндекс-презентации, которую потом можно сохранить в формате Power Point.

### Открыть Яндекс-диск

+ Создать – презентацию

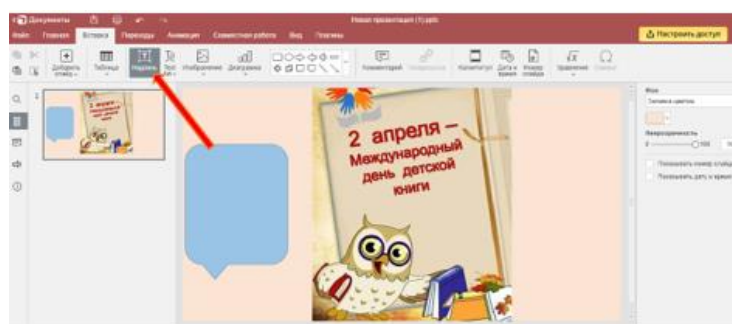


**Фон** – выбрать цвет (на боковой панели инструментов).

Загружаем фоновое изображение, на котором будем размещать интерактивные метки, и текст стихотворения.

Вставка – **изображение** – изображение из файла – картинка.

Вставка – **надпись** – загрузить из документа текст или напечатать.



**Вставка видео:** (добавляем блок «текст») – сверху нажимаем «гиперссылка» - ссылка на видео (в строке *связать с...*), название задания (в строке *отображать*).

[https://www.youtube.com/watch?v=CWr69cZz53Y&ab\\_channel=%D0%9D%D0%AC%D0%AE%D0%9C](https://www.youtube.com/watch?v=CWr69cZz53Y&ab_channel=%D0%9D%D0%AC%D0%AE%D0%9C)

Так же вставляем остальные ссылки на задания.

**Вставка:** (добавляем блок «*текст*») – сверху нажимаем «гиперссылка»- ссылка на задание.

### **Виды сказок**

<https://fs1.ppt4web.ru/images/16566/98291/640/img5.jpg>

### **Распредели сказки**

<https://learningapps.org/watch?v=pjvs3vykj23>

### **Пазл "Угадай-ка"**

<https://learningapps.org/view2018601>

### **ONLINE игровая площадка**

<https://learningapps.org/view18689263>

### **Кто хочет стать миллионером**

<https://learningapps.org/watch?v=p33d2tu1523>

### **Сайт «Ну-ка дети» со сказками Г. Х. Андерсена**

[https://nukadeti.ru/skazki/gans\\_khristian\\_andersen](https://nukadeti.ru/skazki/gans_khristian_andersen)

### **Видео-викторина**

<https://youtu.be/GWmhoUMvgxc>

### **Интернет-урок**

<https://www.klass39.ru/internet-urok-po-literaturnomu-chteniyu-gans-andersen-i-ego-skazki/>

### **Собери пазл**

<https://kupidonia.ru/puzzle-custom-game>

### **Интерактивный плакат**

<https://disk.yandex.ru/i/HqnJpq7PYxhEbg>



»1



Применение интерактивных плакатов на уроках позволяет осуществлять визуализацию и активизацию образовательного процесса и организовывать различные виды деятельности учащихся.

С помощью интерактивного плаката учебные занятия проходят эффективно и занимательно. Такой плакат даёт учащимся возможность добывать информацию самостоятельно, оперировать ею, проверить и закрепить полученные знания в интересной форме.

Интерактивный плакат – наглядный учебный материал нового поколения.

Список использованных источников:

1. <https://infourok.ru/metodika-sozdaniya-interaktivnogo-plakata-sredstvami-redaktora-powerpoint-6260816.html>
2. <https://nsportal.ru/user/269137/page/interaktivnye-plakaty>

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**О. И. Рочева, кандидат педагогических наук, преподаватель**

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия.*

Внеурочная деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса в колледже, позволяющая реализовать требования федерального государственного стандарта среднего профессионального образования в полной мере. Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение обучающимися личностных результатов. Это образовательная



активность, выходящая за рамки урока или производственной практики, направленная на освоение материала, заложенного в рабочей программе изучаемой дисциплины. В приказе Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» основной целью вида профессиональной деятельности обозначено: «Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ». Для реализации этой цели необходимо «...создавать педагогические условия для проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, включения студентов в различные виды деятельности в соответствии с их способностями, образовательными запросами обучающихся...» [1].

В Положении об организации самостоятельной работы студентов СГПК им. И.А.Куратова выделены виды и объём времени на внеаудиторную самостоятельную работу учащихся по учебной дисциплине. Так, в зависимости от места и времени проведения, характера руководства со стороны преподавателя и способа контроля за результатами самостоятельная работа студента подразделяется на следующие виды: самостоятельную работу во время основных аудиторных занятий (лекций, практических занятий); аудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом заданий учебного и творческого характера без преподавателя, внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера». Объём времени на внеаудиторную самостоятельную работу учащихся составляет 29-32%

объёма времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по дисциплине и определяется в зависимости от уровня освоения студентами учебного материала, с учетом требований к уровню подготовки студентов (иметь представление, знать, владеть умениями).

Таким образом, цель организации внеурочной деятельности – это обеспечение достижения планируемых результатов стандарта: создание условий для становления и развития личности обучающихся, формирования их общей культуры, самосовершенствования, обеспечивающего их социальную успешность, развитие творческих способностей и др. Внеурочная деятельность, как и учебная деятельность на уроке, направлена на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: способность понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений, участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Для методического сопровождения внеурочной деятельности студентов по преподаваемым дисциплинам, видам практики, выполнению научно-исследовательских проектов мною разработан перечень рекомендаций, отражающих конкретное содержание разно уровневых заданий, объём материала с указанием обязательной и дополнительной литературы, подлежащий самостоятельному изучению в соответствии с рабочим учебным

планом и рабочей программой дисциплины, критерии оценивания работы: «Сборник самостоятельных работ для студентов по дисциплине «Методика обучения дошкольников коми языку», «Самостоятельные внеаудиторные занятия» по дисциплине «Теория и методика математического развития», «Методика обучения дошкольников математике. Краткий курс», «Контрольно-оценочные средства. Банк тестовых заданий. Теория и методика математического развития», «Практика по организации занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», «Темы курсовых и выпускных квалификационных проектов». Ознакомление с данным материалом предоставляет каждому обучающемуся возможность выбора тематики и направленности курсового проекта, выпускной квалификационной работы, уровень сложности самостоятельной работы по учебной дисциплине в соответствии с его интересами, личностными особенностями.

Сегодня понятие «внеурочная деятельность» качественно меняется, поэтому использую современные технологии организации деятельности (проектная деятельность, анализ конкретных ситуаций и др.), возможность работы в малых группах, совокупность разнообразных видов учебной и внеучебной деятельности, необычные организационные формы работы, являющиеся частью учебного плана и воспитательной работы колледжа (фестиваль открытых занятий, ярмарка методических идей, организация мастер-классов на демонстрационных площадках, участие на конференциях разного уровня, Интернет-олимпиадах, конкурсах и т.д.).

Результаты внеурочной работы оформляю в виде сборников студенческих работ, методических рекомендаций. Так, методические пособие «И мы не лыком шиты... Сценарии пробных занятий по математике» в 2016 г. получила Диплом 1-й степени во Всероссийском конкурсе «Научно-практический опыт» для преподавателей ССУЗов. Методические рекомендации «Вода. Какая она? Опыты и эксперименты с водой для детей дошкольного и младшего школьного возраста»,

разработанные совместно со студенткой Яковлевой А., в 2018 г. заняла 1-е место в Международном конкурсе «Евроконкурс» Экологическая культура в детском творчестве. В 2020-2021 годах совместно со студентами были разработаны методические рекомендации «Люби и знай свой Коми край» (Морозова Л.), «Что нам стоит дом построить» (Туисова Ю.), «Занимательные блоки Дьенеша» (Баскакова А.), которые были удостоены Дипломов 1 степени на Всероссийских и Международных конкурсах. В 2020 году сборник студенческих работ (результат проекта «Калейдоскоп педагогических идей») стал обладателем Диплома 1-й степени в Международном конкурсе «Внеурочная деятельность». Сборник студенческих докладов, выступлений на конференциях разного уровня (результат проекта «Первые шаги в науку», в 4-х частях) в 2021 году стал обладателем Дипломов 1-3 степени в Международных и Всероссийских конкурсах в номинации «Проектная деятельность».

2023 год президентом Российской Федерации В.В.Путиным объявлен годом педагога и наставника. В связи с этим во внеурочную деятельность со студентами включаю организацию и проведение мастер-классов педагогами-наставникам, имеющими большой профессиональный опыт, глубокие знания в своей сфере, общепризнанные личные и профессиональные достижения. Так, в феврале-марте 2023 года в специально созданном Учебном центре развития компетенций в области дошкольного образования СГПК имени И.А.Куратова были проведены мастер-классы с участием Е.А.Горошковой, старшего воспитателя МБДОУ «Детский сад № 2 общеразвивающего вида» с. Обьячево Прилузского района РК, по организации и проведении утреннего и вечернего круга с детьми разного возраста, Панюковой О. А., воспитателем ДОО «Детский сад № 77 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара, по использованию палочек Кюизенера в формировании количественных представлений у детей дошкольного возраста, Булановой О.П., педагогом-организатором МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 111» г. Сыктывкара, по

ознакомлению студентов с игровой технологией В.В.Воскобович, Грушиной Л.В., старшим воспитателем МАДОУ «Детский сад № 92 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара, по ознакомлению студентов с возможностями использования начального технического моделирования в дошкольном образовании и Микушевой Е.Д., участником муниципального этапа профессионального конкурса «Воспитатель года», по развитию познавательной активности дошкольников в процессе конструирования из бросового материала. Благодаря умению педагогов-наставников быстро налаживать контакт со студентами, устанавливать и поддерживать доверительные отношения с ними, проявлять внимание, уважать интересы, чувства участников мастер-класса, им удаётся не только замотивировать каждого студента, но и сохранять его настрой на протяжении всего мероприятия, повышать у них интерес к выполняемой работе, а также доносить до них важность выполняемой ими работы для будущей профессии.

Думаю, что такое тесное сотрудничество с работодателями, еженедельная трансляция передового педагогического опыта педагогами-профессионалами, наставниками, наш колледж получит отдачу в лице новых, адаптированных и готовых к самоотдаче профессионалов.

#### Список литературы:

1. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования: утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N608н –  
[URL.file:///C:/Users/user/Downloads/Профессиональный%20стандарт.%20Педагог%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Профессиональный%20стандарт.%20Педагог%20(1).pdf)

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**С. В. Рябуха, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

*«Научить человека жить  
в информационном мире – важнейшая  
задача современной школы»  
академик А.П. Семенов*

В современном мире особенное значение для развития цивилизации, для обеспечения благосостояния людей приобретает образование. Только высоко и всесторонне образованные специалисты смогут обеспечить дальнейший прогресс науки, техники, технологии и обратить их достижения на пользу общества. В этих условиях, несомненно, должна измениться и сама школа. Сегодня во всем мире идет интенсивный поиск новых форм обучения на основе компьютерных технологий, разрабатываются программные средства учебного назначения, которые могут быть использованы в обучении учащихся различным школьным предметам. Назрела насущная необходимость вовлечения компьютера в массовое образование.

Я затрагиваю предпосылки к необходимости использования в начальном общем образовании средств и технологий, способствующих самостоятельному поиску информации, развитию навыков и умений учиться.

Основная цель обучения в начальной школе – научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Использование компьютера на уроке позволяет сделать

процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным.

Уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) имеют ряд преимуществ перед традиционными уроками. Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, улучшается уровень наглядности на уроке. Использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога. Возможность продемонстрировать явления, которые в реальности увидеть невозможно; визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами. Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счет самообразования учащегося.

В начальной школе используются информационные технологии на всех этапах урока. При объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при проведении олимпиад, внеклассных занятий.

У младшего школьника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьника эмоциональное отношение. Поэтому совершенно очевидна высокая эффективность использования в обучении медиауроков. Можно отметить методические возможности и преимущества медиаурока:

повышение эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности; появление возможности моделировать объекты и явления;

повышение мотивации к учению, которая возрастает за счет мультимедийных эффектов;

развитие наглядно-образного мышления.

Разработка урока с использованием информационных технологий возможна лишь при наличии электронного ресурса. Учебные электронные

ресурсы можно разделить на три группы, в зависимости от выполняемой функции:

иллюстрация учебного материала;

поддержка учебного материала (задания, тесты и т.д.);

источник учебного материала (электронный учебник, разработка задания для самостоятельной работы учащегося).

По способу разработки они могут принадлежать к одному из следующих видов:

интернет ресурсы (могут использоваться не только непосредственно на уроке, но и для подготовки);

специальные (сюда включаются все электронные ресурсы, выпускаемые различными издательствами);

универсальные (Word, Excel, Power Point и т.д. – предназначены для создания педагогами собственных образовательных ресурсов).

На мой взгляд, самыми интересными и эффективными уроками являются уроки с использованием универсальных образовательных ресурсов, то есть уроки, разработанные педагогом с учетом особенностей конкретного учебного коллектива и для конкретных учащихся.

Использование ИКТ на различных уроках позволяет мне развивать умение учащихся рационально использовать Интернет, ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

В начальной школе много времени отводится решению задач. Здесь особенно нужна наглядность. Начиная с первого класса, ребята учатся понимать задачу, поэтому к уроку необходимы иллюстрации, рисунки и чертежи к задаче. Раньше на это тратилось достаточно большое количество времени. Сейчас же эта проблема решена с помощью презентаций.



На уроках русского языка я стараюсь заинтересовать ребят, используя разнообразные дидактические приемы, грамматические сказки, интересные рисунки, шарады и ребусы.

Уроки учебного предмета «Человек и мир» практически не обходятся без презентаций, видеороликов, фильмов. Картины окружающей нас природы, животного мира, моря, океаны, природные зоны, круговорот воды, цепи питания – все можно отразить на слайдах. Для проверки знаний также есть достаточно материала: тесты, кроссворды, ребусы, шарады – все делает урок увлекательным, а значит, запоминающимся.

Особенно интересными с помощью презентации можно сделать уроки чтения. Портреты писателей и поэтов, художников и композиторов, знакомство с их биографией и творчеством, составление плана, словарная работа, скороговорки и чистоговорки – все становится интересным.

На уроках трудового обучения и изобразительного искусства презентации используются также успешно: портреты художников, репродукции, схемы, последовательность выполнения рисунка, образцы изделий и этапы работы по проектной деятельности и т.д.

Интернет является огромным информационным ресурсом, который ежедневно пополняется. Интернет можно считать способом самообразования и саморазвития. Дети становятся ищущими, жаждущими знаний, неутомимыми, творческими.

Уроки с использованием информационных технологий интересны не только детям, но и самому учителю. Они предоставляют возможность для саморазвития учителя и учащегося.

Свои первые презентации я создавала при помощи программы Power Point. В них еще не было анимации и сложных спецэффектов, которые я освоила позднее. Яркая, необычная форма подачи учебного материала способствовала более прочному усвоению новых знаний у детей, что вызывало у меня огромное желание создавать презентации и применять подобные уроки в рамках различных школьных предметов.

Возможности ИКТ использую и во внеурочной деятельности. Используя презентации, я провожу беседы, занятия по ПДД и ОБЖ, внеклассные мероприятия, соревнования, классные часы, что позволяет красочно и наглядно представить любой материал.

Знание информационно-коммуникационных технологий значительно облегчает подготовку к уроку, делает уроки нетрадиционными, запоминающимися, интересными, более динамичными. Считаю, что использование ИКТ в образовательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает его более увлекательным, интересным и запоминающимся. Таким образом, уроки с использованием ИКТ – это один из самых важных результатов инновационной работы в школе.

#### Список использованных источников:

1. Захарова, Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс / Н.И.Захарова // Начальная школа. – 2008. - № 1.
2. Миронова, Н.Д. Использование ИКТ в начальной школе способствует повышению качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/468928/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/468928/discussion_platform). – Дата доступа: 26.03.2023.
3. Кульпина, И.М. Использование ИКТ на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://s-ba.ru/conf-posts-2022-04/tpost/g2rzj3spv1-ispolzovanie-ikt-na-urokah-v-nachalnoi-s>. – Дата доступа: 26.03.2023.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE-СЕРВИСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**А. А. Самуйлик, преподаватель**

*УО «Пинский государственный аграрный технологический колледж»,  
г. Пинск, Республика Беларусь*

Новые тенденции и стратегии интеграции информационных технологий в образовательный процесс – необходимое условие модернизации системы образования. Проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет качественно изменить методы и организационные формы обучения, сделав его удобным и доступным. Сегодня информационные технологии – движущая сила и координатор растущей глобализации образовательной среды. Внедрение информационных технологий позволяет преподавателю отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки, развивать технологическое мышление, умение самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность.

Основная цель обучения с использованием информационных технологий – сделать процесс обучения гибким, доступным и персонализированным. В качестве основных задач обучения с использованием информационных технологий можно рассматривать:

- связь в удобное время и в любом месте, что расширяет возможности коллективной работы;
- оптимизацию использования мобильных средств, имеющихся у обучающихся;
- компактное хранение материала;
- интенсификацию процесса обучения;

– соответствие развития уровня образования современному социальному заказу и интересам учащихся, которые повсеместно пользуются мобильными устройствами.

Информационные технологии – это технологии использования мобильных сервисов, как обособленно, так и в совокупности с другими информационно-коммуникационными технологиями, вне зависимости от места и времени [1]. Данная технология позволяет педагогу быть мобильным. Процесс обучения организуется с помощью мобильных устройств (ноутбуки, смартфоны, планшеты) и предполагает доступ учащихся к образовательным ресурсам, использование мобильных приложений, веб-сайтов, связь с другими пользователями, создание интерактивного контента в учебном классе и за его пределами.

Ведущая идея моего опыта заключается в создании оптимальных условий, содействующих повышению эффективности обучения и формированию учебно-познавательных, творческих способностей учащихся на основе использования современных информационных технологий, при этом активно используются образовательный сервис Google, сервис для создания интерактивных упражнений – конструктор интерактивных заданий LearningAppse.

В сервисе Google для образовательной деятельности используются такие приложения как GoogleДиск, GoogleКласс, GoogleФормы, GoogleСайты, GoogleDuo. С использованием приложения GoogleСайты создан сайт в форме электронного образовательного ресурса (ЭОР) «В помощь технику-технологу», который позволяет учащимся в непрерывном доступе в онлайн-режиме изучать учебные предметы специального цикла.

Страницы сайта представлены на рисунке 1.

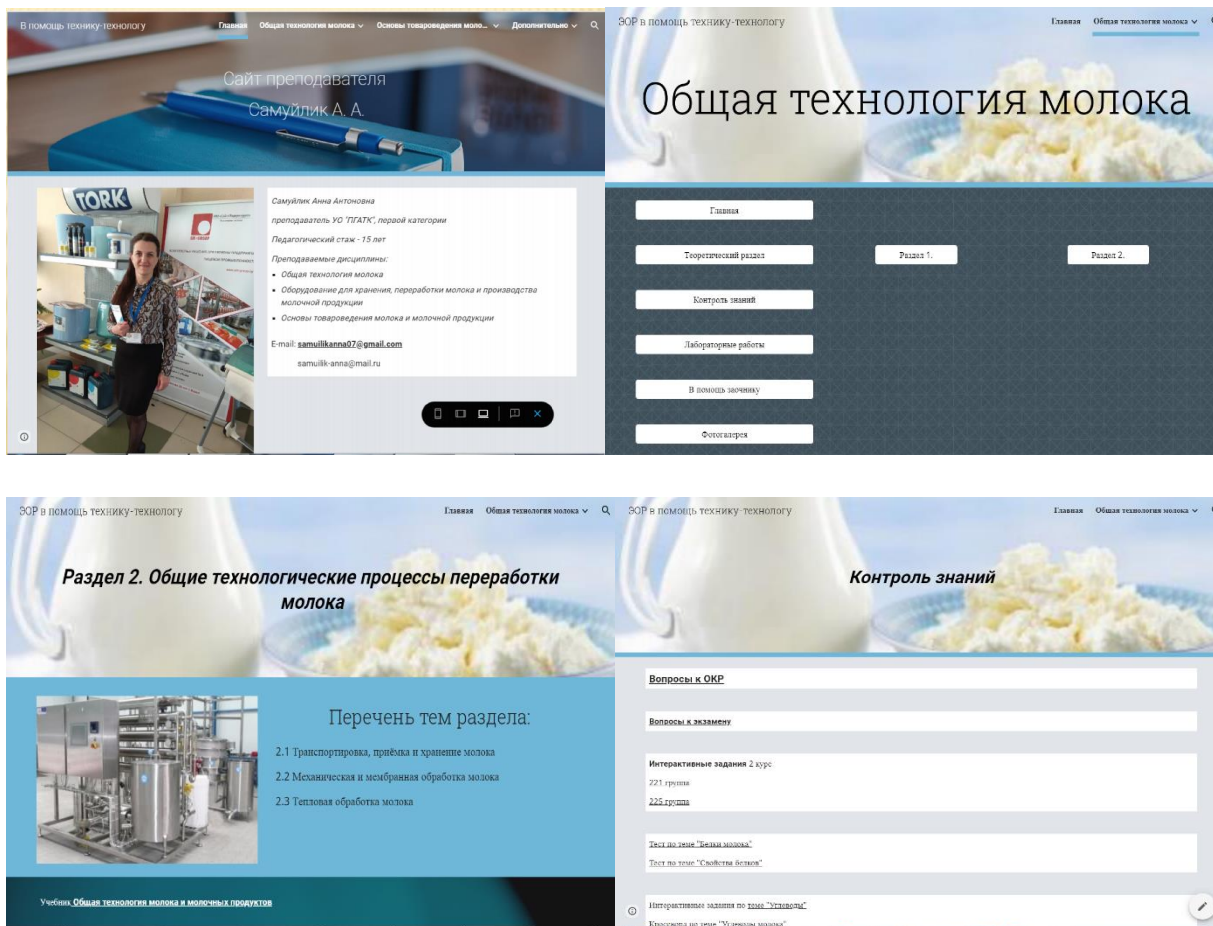


Рис. 1. Страницы сайта

ЭОР представляем собой комплекс систематизированных учебных и методических материалов, дидактических средств обучения, электронных учебных ресурсов, что позволяет внедрить элементы дистанционного обучения в образовательный процесс. Наличие такого ЭОР особенно важно для учащихся, отсутствующих на занятии, и учащимся заочного отделения без отрыва от своей основной деятельности. Он включает основные элементы учебно-методических комплексов преподаваемых предметов: теоретический, контроль знаний, в помощь заочнику и др.

В теоретическом разделе систематизирован теоретический материал по изучаемым разделам. В каждом из них представлен перечень изучаемых тем и учебное пособие, лекционный материал, мультимедийные презентации, тестовые задания для контроля уровня усвоения знаний и задания для

самоконтроля. Наличие данного материала позволяет учащимся даже при отсутствии на занятии изучить материал, презентации по темам и закрепить знания, выполнив задания для самоконтроля.

В подстранице «Контроль знаний» представлены интерактивные задания (викторины, кроссворды, квесты и многие другие) для закрепления знаний по изучаемым темам, созданные с помощью конструктора интерактивных заданий LearningAppse. Для выполнения таких заданий в данном сервисе созданы классы. Создание таких заданий и классов позволяет учащимся закреплять полученные знания как на уроках, так и во внеурочное время. Статистика выполнения заданий классом позволяет проверить подготовку учащихся во внеурочное время. Кроме того такие задания выдаются в форме домашнего задания, чтобы учащиеся при подготовке к уроку могли проверить уровень своих знаний.

Самым большим плюсом для педагога является упрощение контроля степени усвоения знаний во время урока. С помощью приложения GoogleФормы созданы тестовые задания, которые учащиеся, используя собственные мобильные устройства, проходят в онлайн-режиме. Это позволяет осуществлять оперативный контроль усвоения учебного материала.

В подстранице «В помощь заочнику» представлена информация для учащихся заочного отделения: методические рекомендации по выполнению домашних контрольных работ, план самостоятельного изучения учебного предмета. Это позволяет им дистанционно изучать предметы, выполнять домашние контрольные работы. Кроме этого, предложены тестовые задания для самоконтроля.

В подстранице «Лабораторные работы» представлены методические указания по выполнению лабораторных и практических работ по учебному предмету.

При разработке дидактического материала к учебному предмету создаются рабочие тетради с интерактивными элементами. Информационный

блок включает лекционный материал по изучаемым темам, ссылка для перехода в электронный вариант раздаточного материала представлена в рабочей тетради через QR-код. Контролирующий блок включает выполнение интерактивных заданий, используя мобильные телефоны, через QR-код для входа в приложение. Результат выполнения заданий отслеживается в режиме реального времени. Выполнение интерактивных заданий и упражнений, когда учащийся получает вердикт о правильности выполнения работы сразу после ввода ответа, позволяет вовлечь его в активный процесс познания.

Применение информационных технологий в образовательном процессе позволяет:

- сделать учебный процесс доступным, мобильным, интересным для учащихся, рационально использовать время учебного занятия;
- выдавать задания для проверки и контроля усвоения материала в различных формах;
- оперативно предоставлять необходимую для учащихся информацию по учебному предмету.

Освоение информационных технологий требует от педагога дополнительных знаний и умений: подготовки интерактивных заданий, разработки дополнительного раздаточного материала, изменения способа подачи учебной информации, перестройки собственного стиля общения с учащимися. Сегодняшнему учащемуся уже не интересно просто сидеть, слушать, записывать лекцию – ему необходимо действовать.

На основании опыта можно выделить достоинства информационных технологий: наглядность обучения, позволяет активно использовать интерактивные и имитационные наглядные пособия, доступность обучения, рамки учебного процесса расширяются за пределы учреждения образования, активизируется познавательная деятельность, развивается самостоятельность, мышление, увеличивается степень активности.

Успех использования информационных технологий во многом зависит от заинтересованной позиции педагога и высокой внутренней мотивации

учащихся. Главным результатом использования данных технологий является то, что выпускники колледжа становятся более мобильны в современных условиях производства, где в их трудовой деятельности все процессы автоматизированы, компьютеризированы и механизированы.

#### Список использованных источников:

1. Аксютин А.А. Информационные технологии в образовании и науке / А.А. Аксютин, А.А. Вицен, Ж.В. Мекшенева // Современные наукоемкие технологии.-2009. -№ 1. – с. 50-52
2. Бобрович, Т.А, Беляева, О.А.. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учеб.-метод. пособие / Т.А. Бобрович, О.А. Беляева. – Минск: РИПО, 2018.
3. Голицына И.Н., Половникова Н.Л. Мобильное обучение как новая технология в образовании // Образовательные технологии и общество. – 2011. – № 1. – С. 241-252.
4. Плаксина И. В. Интерактивные образовательные технологии : учеб. пособие.-3-е изд., испр. и доп./ И.В. Плаксина. – Москва : Юрайт, 2018. -151 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Л. В. Кожецкая, магистр педагогических наук, преподаватель**

*Пинский колледж УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь*

На сегодняшний день образование представляет собой многоуровневую структуру, которая интенсивно развивается под влиянием сложных социальных, политических, экономических процессов и взаимосвязей. Образование динамично, поэтому подвержено постоянным изменениям [1].



Потребности и интересы обучающихся учтены в основных нормативно-правовых документах в области образования. Согласно Кодексу Об образовании Республики Беларусь, целью образования является формирование гражданственности и патриотизма, интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности обучающегося, формирование у него знаний, умений, навыков и компетенций. Также в Кодексе Об образовании отмечено, что образовательный процесс организуется на основе современных образовательных и информационных технологий.

В Республике Беларусь для этого разработаны и реализуются ряд документов: государственная программа «Цифровое развитие Беларуси на 2021–2025 годы»; Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025; инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования в 2021/2022 учебном году» и т.д.

В соответствии с Концепцией цифровой трансформации определены два приоритетных направления: цифровая трансформация непосредственно образовательного процесса; цифровая трансформация процессов, сопутствующих образовательному. Развитие этих направлений должно создавать условия для цифровой трансформации системы образования [5].

На сегодняшний день дошкольное образование является уровнем основного образования, а значит цифровизация должна проходить и в учреждениях дошкольного образования. Цифровые технологии способствуют реализации образовательного стандарта дошкольного образования, ключевых целей, задач и принципов образовательного процесса, обогащению развивающей среды учреждения дошкольного образования. Цифровые технологии становятся важным звеном в

организации взаимодействия учреждения дошкольного образования и законных представителей воспитанников.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями нормативно-правовых документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями воспитанников дошкольного возраста и их законных представителей.

Впервые понятие «цифровизация» было предложено в конце XX в. (1995 г.) американским информатиком Николасом Негропonte, который показал преимущество цифровых технологий над другими, благодаря интенсивному развитию и использованию информационно-коммуникационных технологий. По его мнению, цифровизация — это сложное понятие, которое, с одной стороны, подразумевает включенность цифровых технологий во все сферы жизни общества, с другой — это способ коммуникации и преобразования любой информации в цифровую форму [2].

На сегодняшний день существует два подхода к пониманию феномена цифровизации: 1) в узком смысле она означает оцифровку данных; 2) в широком – стратегию интеграции цифровых технологий в повседневную жизнь общества. Несколько иначе следует рассматривать цифровизацию в образовании: 1) как использование цифровых ресурсов в обучении и воспитании с целью оптимизации образовательной деятельности; 2) как модернизацию содержания и целей образования с целью формирования цифровых компетенций у граждан [3].

Рассмотрим области применения цифровых технологий в учреждении дошкольного образования. 1. Ведение документации. В процессе образовательной деятельности педагог дошкольного образования составляет и оформляет документацию. Например, воспитатель оформляет план реализации образовательного процесса, протоколы родительских собраний, сведения о воспитанниках и законных представителях и т.д. Администрация учреждения ведет документацию и оформляет отчеты в электронной форме, отправляет их через электронную почту и т.д. 2. Методическая работа,

повышение квалификации. Благодаря интернет-ресурсам педагоги имеют возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания, постоянно самообразовываться и самосовершенствоваться, повышать квалификацию. Например, они могут принимать участие в вебинарах, онлайн-конференциях, мастер-классах, семинарах-практикумах, дистанционно повышать квалификацию и проходить переподготовку, участвовать в конкурсах различного уровня.

3. Образовательный процесс. Организация занятий с мультимедийной поддержкой (использование презентаций, видеофрагментов, электронных дидактических игр по различным образовательным областям учебной программы дошкольного образования); занятия с компьютерной поддержкой (использование игровых обучающих программ); диагностические занятия.

4. Работа с родителями (законными представителями). Это общение, получение информации о своем ребенке с помощью современных средств: сайт детского сада, Instagram, чаты в Viber, Telegram и др. Также использование QR-технологии для ознакомления родителей с информацией различного рода, размещенной на сайте образовательного учреждения или гуглдиска [4].

Рассмотрим цифровые устройства, специально созданные для обучения, развития и воспитания дошкольников. Интерактивный скалодром – это обучающая игровая система в виде стены, которая оборудована выступами для лазания, меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры и режима. Интерактивная песочница — комплекс, в котором с помощью современного оборудования и программного обеспечения на песке создается эффект дополнительной реальности. Мультстудия — это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств, в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта – «мультфильма». Интерактивные полы — это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая позволяет использовать практически любое напольное покрытие как игровую поверхность, которая будет реагировать на каждое движение людей,

находящихся на этой поверхности. Интерактивные тумбы – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол. Интерактивный стол – это инструмент, в котором объединены возможности интерактивной доски и компьютера. Таким образом, все вышеперечисленные цифровые устройства интерактивны, основываются на цифровых технологиях.

Необходимо отметить, что использовать данное оборудование могут как воспитатели учреждений дошкольного образования, так и музыкальные, физкультурные руководители, психологи, коррекционные педагоги. С помощью данного оборудования можно проводить специально организованную деятельность и нерегламентированную, организовывать коррекционную работу.

При использовании цифрового оборудования необходимо соблюдать следующие условия: свободное общение педагога и дошкольника или дошкольника и других воспитанников, цифровое оборудование должно поддерживать интерес участников взаимодействия друг к другу; обращение к видам деятельности воспитанников дошкольного возраста; самостоятельность; педагогическое сопровождение, организация и направление деятельности дошкольников с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка; поддержка детского творчества.

Таким образом, систематическое использование цифрового оборудования в образовательном процессе в сочетании с традиционными средствами, формами, методами, педагогическими технологиями в разы увеличивает эффективность данного процесса; использование цифровых технологий позволяет организовать образовательный процесс с воспитанниками индивидуально, в наиболее предпочтительном для каждого темпе; сетевые возможности компьютера позволяют выйти в поисках необходимой информации за рамки групповой комнаты, того объема информации, которая предоставляется взрослым.

#### Список использованных источников:

1. Дошкольное образование и цифровизация: проблемы и риски // Prodlenka образовательный портал. Центр Развития Педагогики [Электронный ресурс] / Т.П. Молянова, 2021. – Режим доступа : <https://www.prodlenka.org/stati-obr/obobschenie-opyta/16541-doshkolnoe-obrazovanie-i-cifrovizaciya-problemi-i-riski>. - Дата доступа: 15.10.2022.
2. Литвинова С.Н. Основные подходы к пониманию цифровизации и цифровых ценностей / С.Н. Литвинова, Ю.В. Чельшева // Вестник ПСТГУ / С.Н. Литвинова.- М., 2021. – С 99 - 112.
3. Литвинова, С.Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста / С.Н. Литвинова, Ю.В. Чельшева. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 188 с.
4. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании // Всероссийское сетевое издание Дошкольник [Электронный ресурс] / Н.П. Крючкова, 2020. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/27302-primenenie-cifrovyyh-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovanii.html>. – Дата доступа: 15.10.2022.
5. Титова, Н. Цифровая трансформация системы образования / Н. Титова, Ю. Круглик // Директор школы, гимназии, лицея. – Минск, 2021. – Вып. 20 – С. 34-37.

## СЕКЦИЯ 4. ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

### АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭКОКУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

**В. Н. Гидревич, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Одной из важных составляющих устойчивого развития общества является успешное экологическое образование, которое не разрушает этнокультурные и природные основы бытия человека в мире, сохраняет и умножает ресурсный потенциал социального прогресса. [1,с.24]

Поэтому для устойчивого развития важно развитие экологической культуры людей, экологическое самосознание и четкая позиция на природоохранную деятельность.

**Экологическая культура** – это один из важных факторов развития личности; это качество личности, компонентами которого являются: интерес к природе и проблемам ее охраны; знания о природе и способах ее защиты и устойчивого развития; экологически грамотная деятельность в природной среде.

Выделяют следующие условия оптимального развития экологической культуры:

- педагогическая диагностика уровня развития экологической культуры детей;
- целенаправленное общение школьников с природой;
- организация разнообразной экологической деятельности учащихся;
- междисциплинарность, систематичность и непрерывность процесса развития экологической культуры учащихся;
- единство интеллектуального и эмоционального восприятия природы;

- показ двух сторон единого процесса взаимодействия человека и природы;
- использование искусства в процессе развития экологической культуры;
- создание ситуации успеха учащихся в экологической деятельности;
- взаимодействие педагогов и родителей в процессе развития экологической культуры.

Облегчение процесса восприятия и запоминания информации по экологии с помощью ярких образов, что делает продуктивным процесс обучения – одна из задач педагога. По данным учёных человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно.

Одним из эффективных средств развития экологической культуры являются активные и интерактивные формы взаимодействия .

**Активные формы взаимодействия** строятся по схеме взаимодействия «учитель = ученик». Из названия понятно, что это такие методы, которые предполагают равнозначное участие учителя и учащихся в учебном процессе. То есть, дети выступают как равные участники и создатели урока.

Самая общая классификация делит формы взаимодействия на две большие группы: **индивидуальные и групповые**. Более подробная включает такие группы: **дискуссионные, игровые, тренинговые, рейтинговые**.

Рассмотрим самые эффективные активные формы взаимодействия:

**Презентации** — наиболее простой и доступный метод для использования на уроках. Это демонстрирование слайдов, подготовленных самими учащимися по теме.

**Кейс-технологии** строятся на анализе смоделированных или реальных ситуаций и поиске решения.

**Проблемная лекция** это когда учитель не преподносит готовые утверждения, а лишь ставит вопросы и обозначает проблему.

**Дидактические игры** в отличие от деловых игр, дидактические игры регламентируются жестко и не предполагают выработку логической цепочки для решения проблемы. Игровые методы можно отнести и к интерактивным

методам обучения. Так, популярные игры- путешествия, спектакли, викторины, КВН это приемы из арсенала интерактивных

**Баскет-метод** основан на имитации ситуации. Например, ученик должен выступить в роли гида и провести экскурсию по историческому музею. При этом его задача собрать и донести информацию о каждом экспонате.

**Интерактивные формы взаимодействия** строятся на схемах взаимодействия "учитель ученик" и "ученик ученик". То есть теперь не только учитель привлекает детей к процессу обучения, но и сами учащиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого ученика. Учитель лишь выполняет роль помощника. Его задача создать условия для инициативы детей. Основным результатом интерактивных формы взаимодействия должна стать не только система знаний, умений и навыков, а набор современных компетенций.

Многие методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных **формы взаимодействия**. «Интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога.

**Интерактивные формы взаимодействия** - это специальные формы, где ведущая роль отводится развивающим – частично поисковым, поисковым и исследовательским видам деятельности учащихся. Использование интерактивных форм взаимодействия подразумевает учёт потребностей ученика, привлекается его личностный опыт, осуществляется адресная корректировка знаний, оптимальный результат достигается через сотрудничество, сотворчество, самостоятельность и свободу выбора, ученик анализирует собственную деятельность.

#### **Задача интерактивных формы взаимодействия:**

Научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Самыми эффективными считаю следующие **формы интерактивного взаимодействия:**



**Мозговой штурм** — поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.

**Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы** — это поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.

**Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ.** Например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

**Круглый стол (дискуссия, дебаты)** — групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.

**Деловые игры (в том числе ролевые, имитационные, луночные)** — достаточно популярный метод, который может применяться даже в начальной школе. Во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.

**Аквариум** — одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.

**Метод проектов** — самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита.

Использование активных и интерактивных методов обучения помогают создать интерактивную среду экологического образования.

Создание интерактивной среды экологического образования в наше время может быть существенно облегчено с помощью применения информационно- коммуникативных форм взаимодействия. С помощью их можно усилить интенсивность занятий, повысить мотивацию учащихся, осуществить взаимодействие между учителем и обучающимся, облегчить процесс обмена информацией. [2, с.135]

Внедрение информационно - коммуникационных форм взаимодействия в практику работы учителя осуществляется через создание презентаций к урокам, работу с ресурсами Интернета, использование готовых обучающих программ, разработку и использование собственных авторских программ, создание и подготовку дидактических материалов и т. д. [3]

Наши педагоги в своей практике используют следующие информационно-коммуникативные формы взаимодействия: ведение блога, проведение веб-форумов, онлайн-семинаров, вебинаров, обмен информацией в чаттере, по электронной почте. Использование нашими педагогами видеоконференцсвязи помогает в получении дистанционного образования, а так же организации лекций, консультаций, видеоконференций, мастер-классов, семинаров, переговоров, телемостов в онлайн-режиме. Они обеспечивают наиболее информативный и интерактивный диалог между собеседниками не зависимо от расстояния и времени. [4] Наши учащиеся принимают активное участие в интернет - марафонах, интернет - олимпиадах.

Применение активных и интерактивных форм взаимодействия позволяет организовать нетрадиционный подход к воспитанию экологической культуры. Их применение позволяет активизировать деятельность учащихся и повысить их мотивацию, разнообразить формы межличностного общения всех участников образовательного процесса, повысить профессиональный уровень педагога и качество усвоения материала учащимися.

#### Список использованных источников:

- 1.Мантатов В.В. Экологическая этика и образование для устойчивого развития/В 2-х т. Улан–Удэ, 2000.
- 2.Ларионова В.А. Создание интерактивной среды обучения.- М., 2013.

3.Рукина Т.В.Использование информационно-коммуникативных технологий в экологическом образовании школьников// [Электронный ресурс] /[Режим доступа: [http:// ito.su/1999/ii/4/466.html](http://ito.su/1999/ii/4/466.html)]

4.Полунин А. В.Услуги видеоконференцсвязи: вчера, сегодня, завтра.// [Электронный ресурс] /[Режим доступа: <http://www.linkc.ru/>]

## **ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ**

**С. М. Грыщук, настаўнік**

*ДУА “Сярэдняя школа № 9 г. Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь*

Бедны той, хто не мае скарбаў вечных, скарбаў душы, такі скарб,  
які ніхто і ніколі адабраць ад нас не здолее, – гэта любоў да Бацькаўшчыны,  
да свайго народа, да роднай мовы.

Цётка

Гэтыя прарочыя словы Цёткі, сказаныя больш чым стагоддзе назад, актуальныя і ў цяперашні час, калі мы бачым, што чалавек, наш вучань, акунаецца ў цемру нянавісці і злосці, абьякавасці і раўнадушша, духоўна бяднее, а калі ў душы адсутнічае любоў да бліжняга, да маці і бацькі, да роднай краіны, мовы, калі ён не памятае, не ведае гісторыі сваёй зямлі – такі чалавек губляе будучыню.

Дык вось, каб глядзець смела ў заўтрашні дзень, у будучыню, трэба берагчы сваё мінулае, як самы дарагі скарб. Трэба нам, настаўнікам, расказваць і паказваць, разам з вучнямі даследаваць, весці пошукавую работу, шукаць адказы на многія пытанні ў нашых продкаў, у нашай багатай шматвекавой гісторыі. І гэта праца з’яўляецца галоўным ключом у патрыятычным і нацыянальным выхаванні вучняў на ўроках роднай літаратуры.

Патрыятызм (ад грэч. *patris* – айчына, радзіма) – шырокае і глыбокае пачуццё любові да сваёй Радзімы, да сваёй Айчыны, гатоўнасць падпарадкаваць свае асабістыя і групавыя інтарэсы агульным інтарэсам краіны, верна служыць ёй і абараняць яе.

Галоўная мэта сістэмы адукацыі любой краіны – фарміраванне грамадзяніна-патрыёта. Без гэтага немагчыма існаванне самой дзяржавы. Нашай дзяржаве вельмі патрэбны не толькі добра падрыхтаваныя спецыялісты, але і патрыёты сваёй Радзімы, свядомыя грамадзяне.

Патрыятычнае выхаванне дапамагае чалавеку вызначыцца, хто ён, грамадзянінам якой дзяржавы з'яўляецца, якія задачы ставіць у жыцці. Галоўная мэта сапраўднага патрыятычнага выхавання – фарміраванне асобы, якая будзе імкнуцца да самарэалізацыі і паляпшэння свайго дабрабыту як складовай часткі дабрабыту сваёй Бацькаўшчыны. Толькі ў такім выпадку ідэі патрыятычнага выхавання будуць садзейнічаць вырашэнню агульнанацыянальных задач.

Праблема фарміравання ідэалогіі навучання і выхавання не новая. Настаўнікі заўсёды аддавалі шмат увагі выхаваўчаму аспекту. Справа ў тым, што сёння істотна пашырыўся інфармацыйны паток, які значна ўплывае на гэтую праблему. Яна набыла на сучасным этапе асаблівае гучанне, бо разбураюцца папярэднія ідэалы, а новыя не паспяваюць сфарміравацца.

Як жа праблема патрыятычнага і нацыянальнага выхавання як асноўнага аспекта фарміравання дзяржаўнай ідэалогіі вырашаецца мною на ўроках літаратуры?

Рашаючы праблему грамадзянскага выхавання вучняў, я на першы план стаўлю выхаванне падлеткаў, якія змогуць паспяхова выконваць свой грамадзянскі абавязак, гэта значыць паважаць дзяржаўную ўладу, імкнуцца да міру, любіць Радзіму, праяўляць патрыятызм, гэта пачуццё ўласнай годнасці, дысцыплінаванасць, культура міжнацыянальных адносін.

Галоўнай задачай прадмета з'яўляецца фарміраванне творчай асобы, развіццё пачуцця любові да роднай зямлі, яе прыродных багаццяў, павагі да

гісторыі і культуры сваёй Радзімы. Грамадзянскае выхаванне пачынаецца з выхавання любові да роднага куточка – радзімы, дзе праходзіць дзяцінства. На сваіх уроках мы разам з вучнямі адпраўляемся ў падарожжа па знаёмых з дзяцінства мясцінах. З гэтай мэтай выкарыстоўваем тэксты, малюнкi, ілюстрацыі, фотаздымкі, мультымедыя, відэа. Дзеці маюць магчымасць яшчэ раз угледзецца ў абрысы роднай зямлі, адзначыць, што мясціны, у якіх яны жывуць, зусім непадобныя на другія.

Праграма па літаратуры надзвычай багатая на творы, прыдатныя для патрыятычнага выхавання. Багаты матэрыял дае раздзел “Мой чароўны беларускі край...” (V клас), які пачынаецца вывучэннем верша П.Броўкі “Калі ласка”. Мэта ўрока – паказаць трапнасць і выразнасць беларускай мовы, высокія маральныя якасці беларускага нацыянальнага характару – гасціннасць, добразычлівасць, спагадлівасць і гэтак далей. Не можа пакінуць раўнадушным верш “Бацькаўшчына” У.Караткевіча, дзе вучні могуць спазнаць карціны прыроды нашай зямлі, убачыць яе краявіды, захапляцца яе маляўнічасцю. Да заключнага ўрока па раздзеле вучні рыхтуюць вусныя выказванні пра наш край, беларускую мову, яе прыроду на аснове вывучаных твораў. У выказваннях вучняў і любоў да роднага краю, і захапленне яго краявідамі, і гонар за шчасце жыць на роднай зямлі. Вялікае выхаваўчае значэнне мае раздзел “За смугою стагоддзяў” (V клас). Цікава праходзіць у V класе абагульняючы ўрок “Скарбы роднага краю” па дадзеным раздзеле. Вучні, адгадваючы загадкі, аналізуючы прымаўкі і прыказкі, вучацца на такіх уроках любіць радзіму, шанаваць сваю працу, адчуваць адказнасць за мову, на якой гавораць, клапаціцца пра інтарэсы Бацькаўшчыны.

Нельга стаць сапраўдным патрыётам сваёй Радзімы, калі ты не ведаеш народных звычаяў, свят, абрадаў беларускага народа. Таму вучням да ўрокаў па гэтых тэмах рэкамендуем наведаць краязнаўчы музей, дзе на свае вочы яны могуць пазнаёміцца з вышыванымі ручнікамі, сурвэткамі, посудам нашых продкаў. А ўжо на аснове тэкстаў вучым дзяцей помніць месца, дзе ты нарадзіўся, дзе жывуць твае бацькі. Паступова вучні прыходзяць да высновы,

што ў кожнага чалавека ёсць свая маленькая радзіма, і дзе б ты ні быў, трэба заўсёды варочацца сюды.

Урокі беларускай літаратуры па тэмах: “В.Быкаў “Жураўліны крык””: Вытокі подзвігу і здрады герояў аповесці” (VIII клас), “Р.Барадулін “Трэба дома бываць часцей””: Любоў чалавека да родных мясцін і блізкіх людзей – адзнака яго патрыятызму і духоўнасці” (VIII клас), “Памяць мінулай вайны...” (Па апавяданнях І.Чыгрынава) (XI клас), “Свет Радзімы-Беларусі ў лірыцы Рыгора Барадуліна” (XI клас), “Малая радзіма, казачная палеская прырода ў светлых колерах у лірыцы Я.Янішчыц” (IX клас), “Выкрыццё жорсткасці, бесчалавечнасці фашызму ў аповесці В.Быкава “Знак бяды” (XI клас), “У.Караткевіч.Зямля пад белымі крыламі” (VIII клас) і іншыя садзейнічаюць выхаванню ў навучэнцаў гатоўнасці актыўна ўдзельнічаць у стваральным працэсе на карысць Радзімы, быць адданым інтарэсам сваёй дзяржавы. Вядома, што гісторыю свайго краю павінен ведаць кожны яе грамадзянін. Таму ствараю на ўроках ўмовы, якія садзейнічаюць выхаванню свядомага чалавека-гуманіста, адказнага грамадзяніна, які ведае і паважае гісторыю і культуру свайго народа.

Адна з галоўных ідэй беларускай літаратуры — ідэя патрыятычная. А разам з патрыятызмам выяўляюцца ў беларускай літаратуры яе народнасць, гуманізм. Вытокі гэтых якасцей – у гісторыі народа, у жыццёвым шляху пісьменнікаў – верных сыноў народа. Адсюль вынікае выхаваўчае значэнне тых урокаў, на якіх школьнікі знаёмяцца з творчымі біяграфіямі пісьменнікаў.

Каб зразумець вытокі высокай маральнасці, сканцэнтраваныя ў творах літаратуры, школьнікі павінны ў працэсе вывучэння жыццёвага і творчага шляху пісьменнікаў прасачыць за тым, як фарміраваўся іх светапогляд. Такі падыход адкрывае шырокія магчымасці для выхавання вучняў на біяграфічным матэрыяле. Задумваючыся над пытаннямі: чаму Багушэвіча называлі сялянскім адвакатам, чаму Алаіза Пашкевіч, дзяўчына з заможнай сялянскай сям’і, пайшла ў рэвалюцыю, чаму Іван Луцэвіч і Канстанцін

Міцкевіч сталі народнымі паэтамі Янкам Купалам і Якубам Коласам, чаму з кожнай старонкі кніг Кузьмы Чорнага глядзіць на нас, гаворыць з намі мілая яго сэрцу Случчына, – школьнікі ўбачаць, якую ролю адыграў у станаўленні іх светапогляду народ, дакрануцца да народнай дабрыні, адчуюць душэўную шчодрасць і таленавітасць працоўных людзей, сярод якіх вырастала і фарміравалася асоба пісьменніка.

Існуе даволі багаты арсенал форм і прыёмаў работы з біяграфічным матэрыялам. Галоўнае месца тут часцей за ўсё адводзіцца лекцыі, у часе якой дэманструецца адпаведная нагляднасць, праслухоўваюцца творы пісьменніка. Пашыраны біяграфічныя ўрокі і ў форме гутаркі па папярэдне прачытаных вучнямі раздзелах падручніка і мемуарных матэрыялах. У такую гутарку, апрача адказаў класа на пытанні настаўніка, уключаюцца самастойна падрыхтаваныя невялікія паведамленні вучняў пра асобныя этапы жыцця пісьменніка і кароткія каментарыі да партрэтаў, карцін на біяграфічную тэму, ролі больш значных выданняў твораў.

У апошні час беларусы губляюць інтарэс да сваёй літаратуры. У эпоху сучаснага імклівага развіцця інфармацыйных тэхналогій адных толькі кніг, прысвечаных гісторыі беларускай літаратуры, жыццю і творчасці пісьменнікаў, не дастаткова для абуджэння ў моладзі цікавасці да вывучэння літаратуры. З гэтай нагоды прыярытэтным крокам для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках літаратуры з'яўляецца выкарыстанне сучасных тэхналогій, у тым ліку інфармацыйных. На жаль, рынак не багаты на электронныя падручнікі па беларускай літаратуры, хаця ў сетцы Internet “раскіданы” розныя звесткі пра таго ці іншага паэта, пісьменніка, драматурга, можна знайсці творы мастакоў слова розных эпох. Таму і наспела ўжо неабходнасць аб'яднаць і сістэматызаваць гэтыя матэрыялы. І чаму ж не зрабіць гэта тым, хто не ўяўляе сённяшні дзень без камп'ютара – нашым вучням?

Настаўнік беларускай літаратуры цяпер можа выкарыстаць Інтэрнэт як дапаможны сродак на занятках па вывучэнні жыццёвага шляху

пісьменніка. На сённяшні дзень існуюць сайты, прысвечаныя беларускім пісьменнікам, сайты літаратурных музеяў, паэтычныя старонкі. Пры вывучэнні жыццёвага шляху пісьменнікаў імі можна пакарыстацца.

Я хачу сказаць, якой бы мэтанакіраванай, сістэмнай не была праца настаўніка па гэтай праблеме, дастаткова аб'ёмны праграмны матэрыял і абмежаваная колькасць гадзін урокаў па літаратуры не даюць той магчымасці, каб вучань актыўна развіваўся, духоўна ўзбагачаўся, мог праявіць творчасць, самастойнасць, мог вызначыць у сваім жыцці каштоўныя арыенціры. Таму нельга замыкацца ў рамкі ўрока, патрэбна дзейнічаць шырэй і глыбей і абавязкова з урока літаратуры мець выхад на пазакласную працу. Я разам са вучнямі наладжваем святы, праводзім гасцёўні, вечарыны, конкурсы, віктарыны, гульні. Ужо традыцыяй у нашай школе стала правядзенне прадметных тыдняў, прысвечаных юбілеям беларускіх пісьменнікаў.

Такая праца з вучнямі дапаможа замацаваць і паглыбіць той аб'ём ведаў, які вызначыны праграмай, а таксама дапоўніць цікавым змястоўным матэрыялам, што пашырыць уяўленне вучняў пра літаратуру, раскрые вучню прыгажосць, мілагучнасць роднага слова, абудзіць цікавасць да багатай літаратурнай спадчыны, будзе выхоўваць пачуццё павагі і любові да Радзімы.

#### Спіс літаратуры:

1. Барчук, А.Л., Грудзінскі, Л.М Грамадзянскае выхаванне школьнікаў - Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2004.
2. Жуковіч, М.В. Сучасныя педагогічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры - Мінск: Аверсэв, 2007.



## **ПРОЕКТ «МУЗЕЙ В МИНИАТЮРЕ» КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**И. В. Дубовская, учитель русского языка, литературы и искусства**

*ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи одной из приоритетных задач воспитания является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии. Актуальной задачей сегодня является изучение и сохранение региональных традиций и историко-культурного наследия малой родины, что направлено на формирование национального самосознания личности, которое во многом основывается на традициях народной культуры, на уважении к прошлому своего народа, на любви к своему городу, к тому месту, где родился и вырос.

Как же мотивировать учащихся к изучению культуры родного города, как пробудить интерес к его прошлому, воспитать любовь и уважение к традициям? Считаем, что разрешению проблемы способствует использование краеведческих материалов на учебных занятиях, а также во внеклассной деятельности. Школьники лучше усваивают информацию на интересном и актуальном для них материале, активно включаются в создание проектов, делятся результатом своих исследований с другими, учатся создавать самостоятельные работы. Учащиеся учатся думать и анализировать, обобщать и передавать полученную информацию, приобщаются к культурному наследию своего города и своей страны.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре родного края. Организация школьного музея – это та форма работы, которая поможет обеспечить активную деятельность учащихся в процессе приобщения к историко-культурному наследию малой родины.

Для знакомства учащихся с культурой своего родного края и сохранения региональных традиций был создан музейный уголок «Традиционная культура и быт полешуков». Актуальность мы видим в том, что наш музейный уголок является музеем-мастерской, то есть в создании музейных экспонатов принимают участие сами учащиеся, что способствует органичному включению музея в учебный процесс. Особенностью нашего музея является и то, что создан он в формате кукольной миниатюры (размер экспонатов 1:12), что делает его интересным для школьников, а также позволяет на небольшой территории разместить достаточно большое количество экспозиций. В создание выставок вовлекаются учащиеся. Экспозиции могут быть временными, подобранными в соответствии с определенной темой учебного занятия, внеклассного мероприятия. Такие экспозиции мобильны, так как создаются в специальных румбоксах, поэтому они могут быть использованы учебном занятии в другом учебном кабинете, так как занимают мало места.

Цель проекта: гражданско-патриотическое воспитание учащихся посредством вовлечения их в создание школьного музейного уголка в миниатюре «Традиционная культура и быт полешуков».

Задачи: собрать информацию о традиционных полесских ремеслах, особенностях быта полешуков;

организовать работу по созданию музейных экспонатов учащимися на учебных занятиях и кружках, привлечь учащихся к созданию экспозиций и выставок музея;

способствовать развитию у учащихся исследовательских и творческих умений и навыков через включение в исследовательскую работу;

обеспечить включение ресурса музея в урочную, внеурочную и внешкольную деятельность.

На первом этапе реализации проекта на учебных занятиях искусства (отечественной и мировой художественной культуры) с учащимися V - VII классов проводилась работа краеведческого характера. Предметом изучения

стала как материальная культура: архитектура, живопись, скульптурные сооружения, так и нематериальная: праздники, обряды и обычаи полешуков. Выбор весьма разнообразен, потому что наш город Пинск – один из древнейших городов Беларуси. Изучение культуры Пинщины представляет собой богатейший материал, который должен быть использован для воспитания любви к своей стране.

Формы работы использовались различные: игры-путешествия, уроки-исследования, экскурсии, встречи с интересными людьми, творческие мастерские и другие. Для получения информации о культуре и быте полешуков учащиеся посетили этнографические музеи. Еще одним источником информации о традиционных полесских ремеслах стали встречи с пинскими ремесленниками. С целью поиска информации и экспонатов для будущего музея проводилась поисковая краеведческая работа.

В ходе многочисленных мероприятий выделилась группа инициативных учащихся, готовых принять участие в создании музея, оформлении выставок, создании экспонатов. Местом размещения музейного уголка был определен кабинет искусства (отечественной и мировой художественной культуры).

Совместно с инициативной группой было решено подготовить следующие экспозиции: «Традиционные промыслы и ремесла Полесья», «Хата полешука», «Городская культура и быт».

В сборе экспонатов (вышитые и тканые изделия, поделки из лозы и соломы) помогли родители учащихся, некоторые экспонаты были приобретены на выставках (глиняные горшки и корзины из лозы). Большинство экспонатов было создано руками учащихся на учебных занятиях, стимулирующих занятиях, занятиях по интересам. Оформлением выставок школьного музея занимались учащиеся из инициативной группы.



*Рис.1 Экспозиция «Традиционные промыслы Полесья»*

На заключительном этапе велась работа по включению ресурсов музейного уголка в учебную деятельность. Были подготовлены экскурсоводы, учащиеся X класса педагогической направленности, которые проводили экскурсии для ребят из начальной школы. Экспозиции музея использовались при проведении учебных занятий по искусству (отечественной и мировой художественной культуре), истории, русскому языку, белорусской литературе.



*Рис.2 Румбок «В хате полешука»*

В результате работы над созданием музейного уголка «Традиционная культура и быт полешуков» учащиеся стали больше интересоваться историей и культурой родного города. Повысилась творческая активность учащихся. Ребята принимают участие в творческих конкурсах, результаты которых были представлены на фотовыставках, а также публикуют материалы на страницах школьной газеты. Работа над проектом «Музей в миниатюре» способствовала развитию навыков исследовательской деятельности. Учащиеся с интересом занимаются изучением истории культуры города Пинска, местных традиций, знакомятся с особенностями полесских ремесел, принимают результативное участие в конкурсах исследовательских работ учащихся различных уровней. Учащиеся узнают историю и культуру родного края, а культура формирует мировоззрение, поведение человека. В лучшую сторону изменились и ценностные ориентиры детей.

Экспозиции музейного уголка будут расширены, ведется работа над созданием макета в миниатюре «Партизанский лагерь». Разрабатываются сценарии проведения интерактивных занятий с использованием ресурсов музея для учащихся среднего звена. Планируется проведение экскурсий для учащихся из других школ.

## **УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ ЛИДСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**А. А. Дутковская, магистр, преподаватель**

*Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь*

Знаменательной особенностью теперешнего поколения молодежи является информационный взрыв, бурное накопление, непрерывное

обновление, усложнение научной информации, вторжение ее во все сферы человеческой жизнедеятельности. С учетом новых потребностей общества, а также сохранение исторического прошлого в тех красках, образах, в которых отображают судьбы людей в те страшные годы совершенствуется формы и методы воспитания. Методы, которые направлены на создание условий для созидательного включения молодежи в политическую, духовную, социально-культурную, историческую и спортивную жизнь общества. В своей работе с молодежью использую комплексный подход для осуществления воспитания в патриотическом, духовно-нравственном и других направлениях.

Для осуществления комплексного подхода к воспитанию необходимо реализовать ряд условий. Во-первых, необходима определенная методологическая и теоретическая подготовка участников учебно-воспитательного процесса. Во-вторых, важна организационная взаимосвязь, координирование усилий учащихся, преподавателей, первичных организаций, семьи и общества в целом. В-третьих, важны и морально-психологические условия для воспитания, при которых бы воспитательные влияния особенно успешно и быстро оказывали благоприятное воздействие на учащихся. Все это направлено на взаимосвязь решения задач патриотического, духовно-нравственного, эстетического воспитания. Для этого используются различные методы воспитания, методы просвещения, организации деятельности и стимулирования. Весьма существенным условием комплексного подхода является применение его не только в деятельности преподавателей, но и в процессе самовоспитания [1, с.321].

Самовоспитание зависит от условий созидательного включения молодежи в политическую, социальную, культурно-историческую, духовную, спортивную жизнь общества, от того, в каких государственных общественных объединениях они состоят. Все это разносторонне совершенствует все важнейшие качества личности, которые направлены на формирование феномена конкурентноспособного выпускника, специалиста и гражданина своей страны.

Комплексный подход к воспитанию реализует одновременно несколько функций. Он обеспечивает всесторонность развития личности, которая является результатом комплексного решения воспитательных задач. Причем комплексный подход не просто сочетает в себе несколько сторон результата, а обеспечивает качественно новый, системный, целостный результат. Каждая из составляющих целостный результат характеристик личности является качественно новой. Например, положительное отношение к труду подкрепляется не только внутренней мотивацией, но и отношением учащегося к труду как осознание материальной, нравственной значимости труда.

Точно так же патриотические, историко-культурные знания, получаемые личностью, не оказываются просто книжными, заученными, а подкрепляются практическими делами. Учащиеся участвуют в митингах, автопробегах, конкурсах, акциях, которые показывают значимость патриотического воспитания. Они становятся источником активности личности. Через участие в конкурсах, акциях достигается единство слова и дела как важнейшая характеристика патриота своей страны.

У молодого поколения качественно новыми являются и нравственные свойства личности, формируемые посредством комплексного подхода к воспитанию. Воспитуемый не просто усваивает нормы нравственности, а глубоко осознает их характер и руководствуется ими в учебной деятельности, повседневной жизни. Мировоззрение учащихся складывается из элементов, принадлежащих ко всем формам общественного сознания. Большую роль в нем играют научные, политические, нравственные и эстетические взгляды, которые направлены на уважительное отношение к символам и символике нашей страны.

Комплексный подход обеспечивает повышение эффективности воспитания, ее результативности его результативности. В самом деле, если преподаватель научится одновременно решать не одну, а несколько воспитательных задач, то эффект его работы станет более весомым,

воспитательный процесс – более интенсивным. Он добьется развития личности или коллектива во всех направлениях созидательной деятельности.

На основании комплексного подхода в моей деятельности осуществляю функцию оптимизации воспитательного процесса как в группе, так и в первичной организации колледжа. Известно, что оптимальным называют процесс, который в данных условиях дает максимально возможный эффект при минимально возможных затратах времени, усилий, средств. Благодаря взаимопомощи, интерференции, взаимопроникновению разных сторон воспитания, решение любой воспитательной задачи становится как бы более легким, требующим меньше затрат времени, нервной энергии.

Все это полезно иметь в виду, использовать на занятиях, кураторских часах, в работе ПО ОО «БРСМ» учреждения образования, но главное внимание следует сосредоточить на выяснении, какой след в сознании и поведении учащегося оставило оно, какие были отклики, чувства, мысли, поступки и патриотическом, и в духовно-нравственном и других аспектах.

#### Список литературы:

1. Бабанский Ю. К. Избранные педагогические труды / М.Ю. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989. – С. 321.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ С ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ**

**Т. Н. Ковалевич, заместитель директора по воспитательной работе  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь**

Семья – первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама – образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно



предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляды на мир, их позиции и поведенческие стереотипы. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Все это не приносит желаемых результатов [1].

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

Учреждение общего среднего образования является важнейшим социальным институтом, с которым семья взаимодействует на протяжении всего периода обучения детей.

Взаимодействие с законными представителями – важная составляющая деятельности педагогов. Эта работа направлена на создание единого образовательного пространства с едиными требованиями, основная цель которого – создание условий для полноценного развития, обеспечение комфортных условий жизни ребенка, развития его индивидуальности.

Обратная связь с родителями в школе поддерживается на протяжении всего учебного процесса. Связь учитель-родитель направлена на вовлечение школьников в учебный процесс, обеспечение комфортной для обучения психологической и физической обстановки. При возникновении проблем у школьника, координация между педагогом и родителем, а также правильная работа с обращениями поможет вовремя выявить причину и найти оптимальное решение[2].

Что же такое «обратная связь»? Когда мы проводим мероприятие, мы делаем самоанализ своей работы. Размышляем, все ли получилось, достигнуты ли цели, которые перед собой ставили. Были или активны родители? По каким-то критериям оцениваем и анализируем свою деятельность. Правильно ли была выбрана форма работы. Ставим себе плюсы и минусы. Но и от родителей мы тоже должны получить обратную

связь. Узнать их мнение о том, что сейчас происходило. Например, после родительского собрания или открытого занятия для родителей запускается анкета обратной связи.

Обратная связь необходима для того, что бы повышать эффективность и качество работы с родителями.

Понятие обратной связи произошло от слова рефлексия, то есть обращение назад. Вы оборачиваетесь назад и оцениваете то, что вы сделали, действия, которые были осуществлены.

Можно выделить традиционные формы обратной связи и on-line инструменты. Приведу пример некоторых традиционных форм, используемых в нашей школе.

### **Лист самооценки**

Критерии	Да	Нет
Я доволен своей работой		
Мое настроение улучшилось		
Я буду использовать полученную информацию со своим ребенком		
Мне понравилось содержание нашего сегодняшнего мероприятия.		
Мне было трудно воспринимать информацию		

Родитель оценивает уже свою деятельность. Критерии вы разрабатываете, что бы увидеть, как родитель относится к своей деятельности. То есть его самооценка.

### **Пик достижений**

На доске или на листе ватмана нарисована гора.

И объясняете родителям вот это вот пик наших достижений. Можно причем в двойном варианте использовать этот прием. Например, родители пришли на собрание и перед собранием вы им объясняете. «Вот посмотрите уважаемые родители, это гора. Тот, кто добирается до самой верхушки, тот победитель. Тот много знает, тот многое умеет. Тот, кто находится у подножья, как правило, еще в начале пути, то есть и знаний мало и умений нет практически. Поэтому, пожалуйста, я хочу, что бы вы определили свое местоположение в начале нашей совместной работы. Что вы знаете об игре? На каком уровне? (Даже можете разделить гору до пяти уровней или до десяти.) На сколько баллов вы оцениваете свои знания по этой теме». Родители размещают стикеры или магнитики. И потом после мероприятия вы говорите: «Посмотрите, вот так вот мы себя позиционировали вначале. А теперь уже на правом склоне определите уровень своих знаний на данный момент». Самое главное никого у подножья не должно оставаться иначе зря сотрясали воздух.



### **Чемодан, корзина, мясорубка**

Есть и такой способ обратной связи. Могут использоваться даже предметные картинки. Например, на доске изображены чемодан, корзина и мясорубка. В конце мероприятия родителям раздаются стикеры и они клеят их к изображениям, демонстрирующим их мнение.



*Чемодан* – нужно, несущи с собой. *Корзина* – ненужная информация. *Мясорубка* – надо подумать.

### **On-line инструменты**

Интернет-феноменом можно назвать постоянный обмен мнениями и отзывами с помощью анкет, опросов в онлайн-форме, что позволяет создавать концепт непрерывной коммуникации, которая может быть

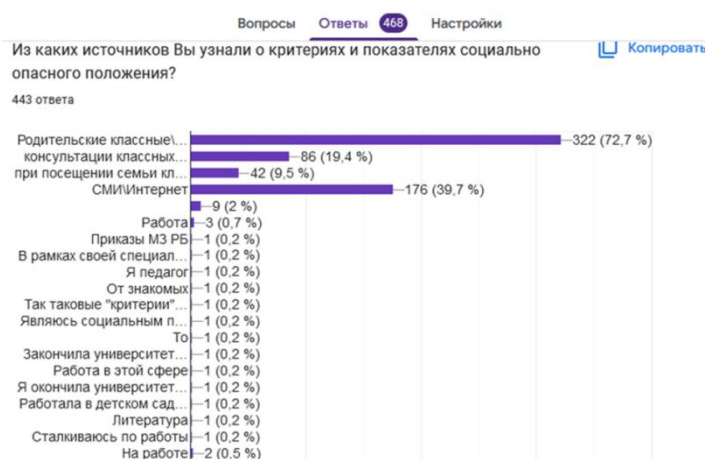
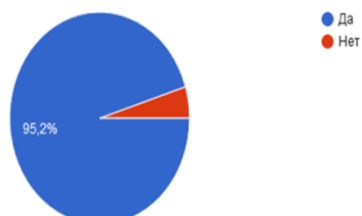
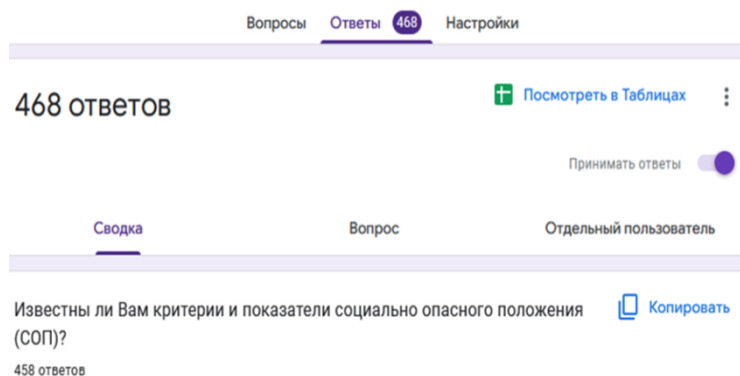
необходимой в любой сфере. Желая получить обратную связь от родителей в контексте узнавания о качестве услуг, можно воспользоваться онлайн-инструментами, которые позволят это сделать. И одним из таких инструментов может стать Google-форма.

Говоря о том, что представляет из себя Google-форма, можно сказать, что это определенный сервис для составления анкет, проведения опросов и последующего улучшения качества предоставляемых услуг. Более того, как инструмент анкетирования или опроса, Google-форма имеет ряд неоспоримых преимуществ:

- в анкете могут быть представлены вопросы разных видов;
- имеется возможность получить автоматический отчет согласно полученным ответам;
- опрос может быть отправлен по почте или опубликован в социальных сетях;
- для участия в опросе не нужен аккаунт Google [3].

Переходя к возможности использования Google-форм в контексте работы школы, можно сказать, что сейчас родители находятся в спешке из-за огромного темпа жизни. Между тем, параметр сотрудничества родителей со школой очень важен, поэтому необходимо разрабатывать варианты и возможности для установления этого сотрудничества, которые не займут много времени, а также могут быть переведены в онлайн-формат. Перевод опроса в онлайн-формат экономит значительное количество времени, поэтому применение Google-формы в качестве эффективного способа анкетирования, опроса или тестирования, даёт положительный результат, так как родители могут быстро отвечать и отправлять результат через форму, которая затем автоматически анализирует полученные ответы. Стоит отметить еще одну положительную особенность использования Google-форм – с помощью них можно привлечь и отцов, так как они редко участвуют в жизни школы. Рассылка Google-форм и отцу, и матери ребенка позволяет ответить им обоим на вопросы, касающиеся работы школы, что улучшит

коммуникацию между ними и УО. А так же можно распечатать бумажный вариант.



Таким образом, можно сделать вывод, что с развитием технологий и с переходом на «безбумажный образ жизни», различные IT-инструменты могут играть положительную роль в облегчении жизни человека. Использование Google-форм помогают получить ответы на интересующие вопросы, и что позволяет значительно улучшить параметр коммуникации родителей и школы, улучшая заодно и саму деятельность учреждения.

#### Список использованных источников:

1. Катович, Н. К. Формы и методы взаимодействия семьи и школы: пособие для педагогов учреждений общ.сред. образования / Н. К. Катович, Т. П. Елисеева. – Минск: Национальный институт образования, 2011. – 208 с.
  2. <https://edu.mcfk.kz/article/4233-preimushchestva-obratnoy-svyazi-dlya-pedagoga> (дата доступа: 20.03.2023).
- Google-формы [Электронный ресурс], — <https://startpack.ru/application/google-forms> (дата доступа: 20.03.2023).

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**С. Э. Невар, учитель математики**

*ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Главная цель профессионального самоопределения учащихся — постепенно сформировать внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного). Для этого необходимо формировать социально значимые внутренние регуляторы поведения и деятельности в связи с выбором профессии; создавать внешние и внутренние условия социально ценной активной деятельности в профессиональном самоопределении.

Задачу свою, как учителя математики, я вижу в формировании осознанного профессионального самоопределения учащихся, изучающих математику на повышенном уровне, в процессе реализации индивидуальных образовательных программ по ознакомлению с различными профессиями

посредством технологии образовательного путешествия. Погружение в будущую профессию - важнейший фактор мотивации к изучению математики и реализации индивидуальных образовательных программ. Кроме того, образовательное путешествие обеспечивает дополнительные возможности для развития у учащихся метапредметных компетенций, создает условия для сетевого взаимодействия и формирования исследовательского опыта, помогает обрести собственное «Я», соотнести себя с другими, прийти к осознанному изучению учебного предмета «Математика».

Совместно с учащимися была разработана анкета по знанию профессий, профессиональному самоопределению, роли математики в профессиях. Анкетирование было проведено среди учащихся всех 9-11 классов школы и выявило, что 45% не имеют представления о том, кем будут работать в будущем, не имеют представления о том, какова роль математики в профессиях. Таким образом, подтвердилась гипотеза об актуальности темы образовательного путешествия «Математика в моей будущей профессии».

Структура модели организации образовательного путешествия представляет собой систему взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагогических работников, учащихся, их родителей). Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов и программ проводилась в соответствии с этапами: целеполагающий, проектировочный, реализационный, аналитико-рефлексивный, обобщающий.

Для организации образовательного путешествия учащиеся распределялись по группам, был создан информационно-аналитический центр образовательного путешествия из учителей математики, информатики, физики, истории и учащихся, а также родителей - представителей изучаемых профессий.

На основе результатов психолого-педагогической диагностики определялись маршруты организации образовательных путешествий в

профессию. С учетом интересов и образовательных потребностей каждого участника распределялись роли, определялись тьюторы.

При организации путешествия в профессию роли были распределены следующим образом: архитекторы, биоинженеры, проектировщики робототехники, юные веб-дизайнер, криптографы.

В каждой группе проводилась работа по разработке соответствующего маршрута. Затем под руководством тьютора на основе данного маршрута разрабатываются индивидуальные образовательные программы для каждого участника образовательного путешествия в соответствии с их интересами и потенциальными возможностями. Продукты, полученные в процессе реализации индивидуальных образовательных программ, обобщались и представлялись в информационно-аналитический центр.

В процессе продвижения по маршруту осуществлялся сбор информации о профессиях, роли математики в каждой из них. Одним из направлений работы в этом образовательном путешествии был самостоятельный поиск, составление и решение задач по математике, которые в своей работе решают представители избранной учащимися профессий (профессионально ориентированные задачи). Такая форма работы развивает умение работать с различными источниками информации, анализировать и обобщать результаты деятельности, формировать проблемно-поисковые и совершенствовать учебно-познавательные компетенции учащихся.

Индивидуальные консультации, интервью с представителями профессий велись по направлениям исследования «Профессия. Суть. Личностные качества для неё. Преимущества и недостатки. Как получить профессию? Требования к образованию. Математика в профессии. Задачи из профессии».

Работа в группе-команде на основе принципов технологии «Аджайл» способствовала мотивированию учащихся на формулирование собственного видения индивидуального развития, рефлексии и корректировке самооценки.



Итоговым продуктом проекта образовательного путешествия «Математика в современных профессиях» стало мероприятие «Чемпионат «JuniorSkills»», на котором были представлены результаты работы всех групп.

Проекты всех образовательных путешествий вошли в сборник «Математика на службе профессий». В данном сборнике содержатся более 60 математических задач, которые приходится в своей работе решать представителям некоторых профессий. Материал сборника скомпонован не по темам, а по профессиям. Задачи предваряются актуальной информацией о профессии, о том какую роль играет математика в каждой из них. Учащимися были изучены как давно известные людям профессии, так и появившиеся на рынке труда в последние годы.

Профессиональное самоопределение учащихся происходило в процессе реализации индивидуальных образовательных программ при погружении в профессию. При подведении итогов в конце образовательного путешествия учащиеся делали вывод, насколько данная профессия интересна, нужна, важна; что необходимо для того, чтобы её освоить.

Важно, что в процессе образовательного путешествия у учащихся сформировались метапредметные компетенции, которые позволят в дальнейшем более глубокому освоению выбранной профессии.

*учебно-познавательные* – совокупность умений в сфере самостоятельной познавательной деятельности, способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки;

*проблемно-поисковые*, обеспечивающие самостоятельную деятельность учащихся по решению возникающих проблем (умение видеть проблемы, ставить цели и задачи, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить теоретические и практические исследования, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, готовить сообщения, презентации, объяснять, доказывать и защищать свои идеи);

*информационные*, включающие владение текстовой культурой (поиск, анализ и отбор актуальных информационных материалов из различных источников, их систематизация, определение ценности для процесса приобретения — передачи знаний);

*регулятивные*, обеспечивающие учащимся организацию их учебно-познавательной деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самооценка, саморегуляция.

*коммуникативные*, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Данное образовательное путешествие дало возможность учащимся ознакомиться с видами профессиональной деятельности в контексте современных технологий и организовать практическую работу, направленную не только на профессиональную ориентацию и навигацию по востребованным в регионе профессиям и специальностям, но и на развитие математических компетенций учащихся.

Эффективность работы по маршрутам образовательного проекта «Математика на службе профессий» может быть подтверждена результатами анкетирования участников по уровню сформированности профессионального самоопределения (высокий уровень показали 74%).

Кроме того, выпускники, которые принимали участие в проекте, не только успешно сдали ЦТ по математике, но и поступили в вузы на выбранные ранее специальности.

### Список литературы:

1. Шакура, С. Д. Образовательное путешествие: формируем у учащихся метапредметные компетенции / С. Д. Шакура // Нар.асвета. – 2018. – № 8. – С. 11-14.
2. Авраменко А.А., Хмелёва А.А., Крапивина Л.А. Математика в различных профессиях // Международный студенческий научный вестник. – 2020. – № 2. – С. 141-141;
3. URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=20043> (дата обращения: 28.03.2023).

## **ВЫКАРЫСТАННЕ КРАЯЗНАЎЧАГА МАТЭРЫЯЛУ ЯК СРОДАК ПАВЫШЭННЯ ЭФЕКТЫЎНАСЦІ НАВУЧАННЯ І ВЫХАВАННЯ**

**А. А. Пікулік, настаўнік пачатковых класаў**

*ДУА “Аснежыцкая сярэдняя школа Пінскага раёна”, Рэспубліка Беларусь*

Кожны чалавек любіць тое месца, дзе ён нарадзіўся і жыве. Гэтае месца і ёсць родны край. Ніколі не забываецца свой дом. Заўсёды помніцца дарога ў школу, вёска. Адсюль, ад роднага парога роднай хаты пачынаецца любоў да сваёй Радзімы.

Сваю работу я кожны раз пачынаю з 1 верасня, з першага класа кожнага набору. Таму што малодшыя школьнікі, павінны ведаць, паважаць гісторыю сваёй малой радзімы. Гэта вобраз края, дзе ты жывеш. Што такое Радзіма?

Радзіма, як я раскажваю дзецям, – гэта краіна, дзе ты жывеш; хата, дзе нарадзіўся; бярозка, каля роднага ганка; месца, дзе жылі твае продкі, сцяжынка, па якой вучыўся хадзіць. Гэта ўсё разам узятае і лічыцца радзімай – гэтае тваё роднае месца. Я лічу, што далучэнне ў вучэбны працэс праграмаўнага матэрыялу і матэрыялу краязнаўчага характару адкрывае новыя магчымасці для развіцця

малодшых школьнікаў, фарміраванне ў іх агульнакультурных і агульначалавечых каштоўнасцей, патрыятычных адносін да свайго роднага краю, садзейнічае развіццю пазнаваўчай цікавасці, больш свядомаму засваенню ведаў.

Вывучэнне краязнаўчага матэрыялу ў школе, асабліва ў пачатковых класах, садзейнічае выхаванню ў навучэнцаў гордасці за сваю малую радзіму і ўсю краіну наогул. Краязнаўчы матэрыял даступны навучэнцам для засваення, дазваляе на канкрэтных прыкладах расказаць і нават паказаць дасягненні роднага краю, малой радзімы, усёй краіны ў цэлым, раскрыць пераемнасць культурных традыцый і вызначыць месца роднага краю ў айчыннай і міравой культуры.

Практычна на любым вучэбным прадмеце ў пачатковай школе, пры жаданні, магчыма выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу, звязанага з малой радзімай. Найбольшая эфектыўнасць прымянення такога матэрыялу, на мой погляд, дасягаецца пры ўзаемадзеянні вучэбных заняткаў, пазакласнай і гурткавой работы.

Выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу ў адукацыйным працэсе на ўроках “Мая радзіма – Беларусь” садзейнічае развіццю пазнаваўчага інтарэсу вучняў да малой радзімы, а таксама вывучэння вучэбнага прадмета, што з’яўляецца стымулам для засваення трывалых ведаў.

Мяне заўсёды цікавілі ўнікальныя звесткі пра малую радзіму, родны край.

Падбіраю і выкарыстоўваю краязнаўчы матэрыял на вучэбных занятках з ўлікам наступных умоў: 1) уся інфармацыя, факты павінны быць, па магчымасці, яркімі, эмацыянальна насычанымі, вызываць пазнаваўчую цікавасць навучэнцаў да вывучэння роднага краю; 2) паняцці, звесткі па гісторыі, прыродзе роднага краю павінны адпавядаць узроставым асаблівасцям навучэнцаў, быць для іх даступнымі, зразумелымі і значнымі; 3) пры выкарыстанні краязнаўчага матэрыялу павінна захоўвацца пераемнасць.

Аб тым, што нашы дзяды з павагай ставіліся да ўсяго кроўнага, сведчаць шматлікія творы вуснай народнай творчасці, асабліва казкі, легенды, паданні, а таксама шэдэўры мастацкай літаратуры. Творчы набытак народнай памяці і чалавечай дасканаласці можа з надхненнем пасеяць настаўнік не толькі на вучэбных занятках, але і ў пазакласнай і пошукавай працы.

Зрабіўшы аналіз вучэбнай праграмы па прадмету “Чалавек і свет” для 2-4 класаў, адзначыла, на якіх вучэбных занятках мэтазгодна выкарыстоўваць краязнаўчы матэрыял. Вучэбны прадмет “Чалавек і свет” дае вялікія магчымасці для выкарыстання краязнаўчага матэрыялу.

Пры знаёмстве з тэмай “У краіне майстроў” навучэнцы знаёмяцца з майстрамі-вышывальшчыцамі аснежыцкай зямлі. З майстрам лазапляцення, які пражывае ў аграгарадку Аснежыцы.

У нашай школе створана Дрэва-каляндар лапікавых лялек. Вучні знаёмяцца не толькі з забавамі бабуль, даведваюцца пра стварэнне лапікавых лялек, разнастайнасцю відаў і іх прымянення ў жыцці нашых продкаў. Але могуць з імі пагуляць, таму што распрацаваны гульні, дзе вучні даведваюцца і пра традыцыі, звязаныя з пэўнай лялькай.

Пры вывучэнні тэмы “Ад батлейкі да тэатра” вучні знаёмяцца з гісторыяй аснежыцкай батлейкі. Яе знаёмству папярэднічае матывацыйная гутарка з уласнага вопыту, якая ўключае ў сябе наступныя пытанні:

- Хто з вас быў у тэатры? Як называецца тэатр, дзе вы былі? (Вельмі часта з навучэнцамі наведваем Палескі драматычны тэатр. Імкнемся не прапусціць ніводнай прэм’еры для дзяцей.)

- Што ўяўляе сабой тэатр?

- А зараз паглядзіце, які тэатр існаваў раней у нашай вёсцы?

Пры вывучэнні тэмы “Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны” навучэнцы знаёмяцца з ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны, якія пражывалі на тэрыторыі Аснежыцкага сельвыканкама, знаёмяцца з фільмам “Места памяці Оснежицкого сельисполкома”, створаным бацькамі вучаніцы нашай школы, дзе даведваюцца пра лёс вёскі Любель-Поль, месцам растрэлу

мірных жыхароў; помнікам-абеліскам у вёсцы Пасянічы; месцам захаранення больш 8 тыс. жыхароў яўрэйскай нацыянальнасці; месцам першага бою Пінскага партызанскага атрада Героя Савецкага Саюза В.З. Каржа; помнікам-ахвярам фашызма ў вёсцы Добрая Воля; вёскай Любель, месцам растрэлу мірных жыхароў.

На вучэбным занятку па тэме “Багацце нашай краіны” дзеці знаёмяцца з гісторыяй калгаса Аснежыцкі, слава пра які грывела на ўвесь Савецкі Саюз, з жыццём чалавека-легенды Уладзіміра Антонавіча Ралько. Вельмі цікава праводзіць экскурсію ў музеі калгаса Аснежыцкі сучасны дырэктар ААТ Аснежыцкае В.А. Кулішэвіч. Яго лёс таксама з’яўляецца прыкладам для падражання. Хлопчык з самай звычайнай сялянскай сям’і стаў дырэктарам ААТ, чалавекам пра якога даведаліся, але і ведаюць не толькі ў вобласці, але і ў рэспубліцы. (Ёсць фільм “7 цудаў аграгарадка Аснежыцы”, створаны бацькамі вучаніцы).

А на ўроку “Тут мінуўшына з сучаснасцю сышліся” з вучнямі здзяйсняем экскурсію на станцыю “Дружба” ААТ “Гомельтранснафта Дружба”. Сваімі вачыма вучні бачаць доўгі шлях нафты, знаёмяцца з прафесіямі, якімі валодаюць супрацоўнікі станцыі.

Веды вучняў будуць значнымі, калі іх звязаць з краязнаўчым матэрыялам, які звязаны з іх малой радзімай, славытымі землякамі. А калі перад вачыма асабісты прыклад бацькоў – гэта ў разы павышае зацікаўленасць саміх дзяцей. Так намаганнямі бацькоў былі створаны фільмы: “7 цудаў аграгарадка Аснежыцы” і “Места памяці Оснежицкаго сельисполкома”.

Кожны вучэбны год у школе праходзіць тыдзень краязнаўства. На працягу тыдня вучні бачаць, які багаты матэрыял назапашаны, якая вядзецца работа па вывучэнню гісторыі малой радзімы, Піншчыны, Рэспублікі Беларусь. І нам ёсць чым ганарыцца. Ужо на працягу 10 гадоў вучні нашай школы становяцца пераможцамі рэспубліканскіх, абласных і раённых конкурсаў. Менавіта намаганнямі школьнікаў, створана інтэрактыўная карта

аграгарадка Аснежыцы, інтэрактыўная карта помнікаў на тэрыторыі Аснежыцкага сельскага выканкама. У рамках тыдня праходзіць прэзентацыя “Наш аснежыцкі, родны край”, квізы “Што ты ведаеш пра наш аграгарадок” і “Хайпую па-Аснежыцку”, конкурс малюнкаў “Мы тут жывём”, конкурс замалёвак “Мой аграгарадок”, знаёмства з даследчымі работамі, якія праводзяцца ў пазаўрочны час, сустрэчы са знакамітымі землякамі.

Прааналізаваўшы сваю дзейнасць і вынікі работы я стала прымаць удзел у краязнаўчых выставах метадычных матэрыялаў, а яшчэ зрабіла вывад, што выкарыстанне краязнаўчага матэрыяла на ўроках вызывае ў навучэнцаў больш цікавасці да малой радзімы, садзейнічае больш трываламу засваенню ведаў пра малую радзіму, родны край і пра ўсю Беларусь.

Выкарыстанне прапанаванага вопыту патрабуе ад настаўніка пачатковых класаў сістэмнага падыходу ў рабоце па фарміраванню грамадскага-патрыятычных якасцей. Неабходна ўлічваць узроставыя і індывідуальныя асаблівасці навучэнцаў, выкарыстоўваць разнастайныя формы работы як на ўроках, так і ў пазакласнай дзейнасці, прычым рабіць акцэнт на тых формах, якія зрабляць і вучэбны занятак, і мерапрыемства яркімі, запамінальнымі, на якіх навучэнцы атрымаюць не толькі карысную інфармацыю, але змогуць праявіць сябе ў розных відах дзейнасці. Найбольш удалымі будуць нестандартныя ўрокі, экскурсіі, падарожжы. І хаця гэтыя формы работы патрабуюць шмат часу ў арганізацыі і правядзенні, але яны з’яўляюцца найбольш эфектыўнымі ў дасягненні неабходных вынікаў. У кожнай вёсачцы, аграгарадку ёсць магчымасць знайсці сваю “рызынку”, штосьці адметнае ад іншых мясцін. А калі ты яшчэ і мясцовы жыхар, ведаеш амаль усіх жыхароў, ды і цябе ведаюць з малых гадоў: цяжкасцей у зборы матэрыялу будзе значна менш.

Мае напрацоўкі могуць выкарыстоўвацца ў агульнаадукацыйнай установе настаўнікамі пачатковых класаў і выхавальнікамі групы падоўжана дня, педагогамі дадатковай адукацыі пры арганізацыі вучэбна-выхаваўчага

працэсу з навучэнцамі па выпрацоўцы ў іх грамадскага-патрыятычных якасцей.

Выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу на вучэбных занятках па вучэбных прадметах садзейнічае развіццю пазнаваўчай цікавасці навучэнцаў, выхаванню патрыятызму, павагі да роднага краю, фарміраванню пачуцця гордасці за сваю Радзіму.

Умова поспеху – выкарыстанне розных відаў краязнаўчага матэрыялу ў сукупнасці, апора на метапрадметныя сувязі, тэхнічнае забеспячэнне кабінета на сучасным узроўні.

Мае метадычныя напрацоўкі абмежаваны рамкамі аграгарадка Аснежыцы Пінскага раёна, таму большую частку матэрыялу могуць выкарыстаць настаўнікі Піншчыны.

Матэрыялы да ўрокаў могуць быць цікавымі настаўнікам другіх рэгіёнаў, педагогам дадатковай адукацыі, якія займаюцца краязнаўчай работай, выкарыстаны як пазнаваўчы матэрыял пры вывучэнні пэўных тэм пра прыроду, славетасці і знакамітых людзей Беларусі.

Спіс літаратуры:

1. Буткевіч В.В. Патрыятычнае выхаванне вучняў: гісторыя і сучаснасць: Дапаможнік для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў. /Буткевіч В.В. -Мн: Нац. ін-т адукацыі, 2010.-123с.

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ТРАНСФЕР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**О. Н. Симонович, заместитель заведующего по основной деятельности  
ГУО «Плешицкий детский сад Пинского района», Республика Беларусь**

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь одним из основных



составляющих воспитания является гражданско-патриотическое воспитание как стратегический ресурс развития общества и государства в целом.

В настоящее время как никогда актуально повышение уровня ответственности за настоящее и будущее страны у всех возрастных групп населения, повышение интереса к изучению исторического прошлого Беларуси, родной природы, уважение к государственной символике Республики Беларусь.

В целях консолидации белорусского народа, укрепления в обществе идей мира и созидательного труда как главных условий развития белорусского государства, Президентом Республики Беларусь 2023 год объявлен Годом мира и созидания. [1; с.1].

Пройдёт время, и сегодняшние воспитанники будут определять будущее нашей страны. И очень важно уже сейчас обратить внимание на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, высокой гражданской позиции, гордости за свою страну, её исторического прошлого. Ведь именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент внутреннего мира человека, формируются основы национального самосознания, любовь к родной стране, развиваются представления о человеке, обществе.

Одной из задач учебной программы дошкольного образования, которая реализуется в рамках направления «Социально-нравственное и личностное развитие» через новый образовательный компонент «Основы гражданско-патриотической культуры», является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии.

Для реализации поставленной задачи в государственном учреждении образования «Плешицкий детский сад Пинского района» разработана система работы со всеми участниками образовательного процесса: педагогами, воспитанниками, законными представителями. Работа в данном направлении строится планомерно, системно, плодотворно в рамках проекта

«Маленькие граждане своей страны», разработанного творческой группой детского сада.

Опираясь на требования к результатам освоения содержания компонента «Основы гражданско-патриотической культуры» учебной программы дошкольного образования и формируемые компетенции воспитанников, необходимые для дальнейшего развития, в начале года с детьми среднего и старшего дошкольного возраста было проведено наблюдение. Цель данного наблюдения: выявить актуальные знания и представления воспитанников о родном крае, его достопримечательностях, природных и государственных символах Беларуси, людях, прославивших страну, государственных праздниках для определения дальнейшей работы с воспитанниками в данном направлении.

Предварительное анкетирование законных представителей показало, что родители недостаточно владеют вопросами гражданско-патриотического воспитания детей. С целью повышения компетентности родителей в этом вопросе были организованы тематические родительские собрания, беседы, консультации: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств детей дошкольного возраста», «Как воспитать маленького патриота», «Моя семья – моё богатство», «Как научить ребёнка любить свою маленькую родину?». Организована «Семейная гостиная», благодаря которой семьи смогли поделиться своим и перенять опыт семейных традиций других семей.

Организация совместных творческих заданий, таких, как создание герба семьи, генеалогического древа, участие в выставке-конкурсе «Мой родны кут, як ты мне мілы» не только способствует осознанию воспитанниками своей принадлежности к семье, малой родине, стране, но и объединяет родителей и детей, обогащает общение, доставляет радость.

Для законных представителей воспитанников разработаны «Маршруты выходного дня». Воспитателями дошкольного образования в каждой группе составлены буклеты с фотографиями достопримечательностей, кьюар кодами и информацией, которую родители могут рассказать детям во время

совместных прогулок, экскурсий по родному агрогородку Плещицы и городу Пинску.

Через организацию разных форм работы: семинар-практикум «Организация работы воспитателя дошкольного воспитания по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста», круглый стол «Проблемы и перспективы патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования», лекция-диалог «Этапы, формы и методы патриотического воспитания», филологический ринг «Мы забыцьсваю мову не мусім!», консультации, беседы и т.д. - решаются вопросы повышения профессиональной компетенции педагогических работников нашего учреждения образования по патриотическому воспитанию детей. Обменяться опытом педагоги могут во время открытых просмотров видов деятельности.

В нашем учреждении создана творческая группа для организации системы работы по гражданско-патриотическому воспитанию. Педагогами подготовлены презентации, виртуальные путешествия, экскурсии по достопримечательностям страны, города, родного агрогородка. Разработан комплекс дидактических игр в рамках реализации данного компонента.

Как итог – педагогические работники систематизировали знания об историческом прошлом страны, малой родины, традициях и культуре, усовершенствовали навыки белорусского языка. Осознали, что воспитание любви и уважения к Родине, к родному языку необходимо осуществлять на основе принципа «от меньшего к большему» - от высказывания эмоциональной привязанности, хорошего отношения к своим близким, ближайшего окружения, к своей малой родине. [2; с.28].

Чтобы обеспечить качество образовательного процесса в данном направлении, мы постарались создать в нашем учреждении развивающую предметно-пространственную среду, которая способствует познавательному развитию воспитанников, обогащению и закреплению их представлений.

В фойе учреждения имеется стенд государственной символики, в каждой возрастной группе имеются и постоянно пополняются уголки по

гражданско-патриотическому воспитанию. В данных уголках размещены книги, пособия с изображениями достопримечательностей Беларуси, иллюстрации, белорусские народные игрушки, сувениры, народные музыкальные инструменты, предметы декоративно-прикладного искусства. В уголках имеется большое количество дидактических игр, наглядных пособий с применением приёмов визуализации: кроссенс-кросворды «Родной мой край – люби и знай!», интеллект-карты, карты-схемы «Беларуская хатка», «Символы Беларуси», «Что было раньше, а что теперь». Оформлены летбуки «Мой Пинск», «Мой агрогородок Плещицы», «Родина моя Беларусь», альбом «Страна Беларусь»; подборка дидактического материала «Природа Беларуси», «Знаменитые люди земли Белорусской», «Народные промыслы и ремёсла», «Белорусский костюм»; куклы в национальных костюмах, предметы быта из глины, льна, соломы, дерева, игра-пазл «Карта Беларуси», «Кто чем занимается»; фотоматериалы «Путешествие по малой родине», имеется подборка печатного материала «Библиотека журнала «Пралеска»», полная подборка из серии «Я горжусь!», буклеты городов Беларуси, которые способствуют закреплению представлений о родных местах, стране.

Эффективно действует в нашем детском саду методическое ателье «Хвілінка з Васілінкай», целью которого является повышение уровня профессиональной компетенции по развитию белорусского языка и культуры речевого общения с воспитанниками.

Результатом деятельности данного методического ателье является проект воспитателя дошкольного образования Дубейко А.И. «Смак роднаймовы». Целью проекта является развитие речевых отношений воспитанников через произведения народного фольклора: пословицы, поговорки, считалки, народные приметы.

Хорошим помощником в воспитании патриотических чувств является домик сказок «Дом у Гнома» и «Волшебный сундучок», которые содержат атрибуты и декорации, куклы, различные виды театров к белорусским народным сказкам.

Для ознакомления с бытом белорусского народа, его традициями в Плещицком детском саду создана мини-выставка «Сельская хатка». Созданный интерьер, предметы быта прошлого помогают детям понять их культурное значение и рукотворность, становятся незаменимым помощником при приобщении к культуре белорусского народа.

В нашем детском саду функционирует объединение по интересам «Маленькие скульпторы» (художественный профиль), в котором дети среднего и старшего дошкольного возраста могут совместно с педагогом познакомиться и самостоятельно изготовить различные декоративно-прикладные изделия.

Большое внимание наш педагогический коллектив уделяет подготовке и проведению государственных и народных праздников. Так, знакомим воспитанников с праздниками: «День Независимости Республики Беларусь», «День Победы», «День Государственного герба и гимна Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь», «День защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь», «День труда», а также «День Конституции», «День единения народов Беларуси и России», «День народного единства». Мы даём детям прочувствовать их торжественность, стараемся формировать культуру уважительного отношения к Государственному гимну РБ, который прослушиваем (пропеваем) в начале каждого праздничного мероприятия.

Особое внимание педагогами уделяется знакомству воспитанников с традициями и обычаями, народными праздниками, которые являются частью работы по патриотическому воспитанию. Дети с большим удовольствием и желанием участвуют в народных праздниках: «Калядкі», «Масленіца», «Купалле», «Дажынкi», что обогащает их представления о народных традициях, истории страны, укрепляет связь поколений.

В Год исторической памяти (2022), в рамках гражданско-патриотического воспитания в нашем детском саду проходила акция «Письмо о Беларуси». Дети с огромным удовольствием исполняли

белорусские песни, танцы, участвовали в интерактивных играх, просмотрели видеоролик о защитниках Брестской крепости, о сожжённой фашистами деревне Хатынь. Благодаря проведению данного мероприятия воспитанники расширили представления об историческом прошлом нашей страны, подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, закрепили представления о природных символах Беларуси, повысили интерес и уважение к государственным символам.

Задачи гражданско-патриотического воспитания реализовываются как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной, а также на коррекционных занятиях для детей с ТНР по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи согласно тематическому планированию.

Взрослые являются организаторами и активными участниками игровых отношений детей дошкольного возраста, от их зависит, насколько качественно каждый ребёнок закрепит элементарные знания по краеведению и этнографии Беларуси, насколько успешно будут выполняться определённые игровые действия» [3; с. 3]. Воспитанники нашего детского сада под активным руководством педагогов участвуют в таких сюжетно-ролевых играх как: «Семья», «Кафе», «Туристическое агенство», «Ремонтная мастерская», «Ферма» с использованием иллюстративного материала. Благодаря данным играм у воспитанников обогащается социальный опыт, воспитываются значимые качества белорусов: доброта, гостеприимство, сочувствие, гордость за Родину.

Во время тематических бесед («Родная страна», «Мой агрогородок» и др.) педагоги рассказывают воспитанникам про достопримечательности родного края, людях, прославивших его, народных обрядах и традициях.

Разработана и успешно реализуется система ознакомления воспитанников с социумом ближайшего окружения.

Педагогами разработаны такие проекты как: «Любить труд на родной земле», «Моя семья – моя страна», «Родины маленький уголок – наш

агрогородок». В рамках проектов успешно реализуются игры по краеведению, игры-путешествия «Мой агрогородок», «Путешествие по Беларуси», виртуальные экскурсии «Наша земля», «Красная книга РБ», экскурсии для ознакомления с трудом взрослых в сельское хозяйство, беседы «Мой родной край», «Мы сохраним эту память»; викторины «Хорошо ли я знаю свой край», «Символы Беларуси», квест-игра «Родина – моя Беларусь», конкурс чтецов «Я – белорус», слушание белорусских народных песен, песен военных лет, чтение произведений художественной литературы на белорусском языке.

Благодаря целенаправленной, системной работе по гражданско-патриотическому воспитанию у детей сформированы компетенции в соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования. Педагоги владеют основами патриотического воспитания детей дошкольного возраста, создают благоприятные условия для формирования патриотических чувств у воспитанников. У законных представителей повысилась активная родительская позиция в вопросах формирования основ патриотизма и нравственной культуры у детей дошкольного возраста.

Гражданско-патриотическое воспитание детей – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Планомерная, системная работа, использование разнообразных средств воспитания, общие старания учреждения дошкольного образования и семьи дают положительные результаты и становятся главной основой для дальнейшего формирования национального самосознания воспитанников. Прививая детям любовь к малой родине, стремимся воспитать маленьких патриотов. Мы убеждены, что наши воспитанники будут любить свой край и своим трудом прославят малую родину и Беларусь.

Список литературы:

1. <https://minpriroda.gov.by/ru/gne-ru/>.

2. Гайдук, К. Ад малога да вялікага. Роля рэгіянальнага кампанента ў фарміраванні патрыятычных пачуццяў у дзяцей дашкольнага ўзросту / Е. Гайдук// Пралеска. – 2022. - №4 – С.28.
3. Дубініна, Д.М. Мая родная старонка: краязнаўства і этнаграфія Беларусі для дзяцей ад 5 да 7 гадоў : вучэбны наглядны дапаможнік для ўстаноў дашкольнай адукацыі з беларускай і рускай мовай навучання / Д.М. Дубініна. – Мінск : Народная асвета, 2022. – 23с.
4. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380с.
5. Петрусёва, Л. Патриотическое воспитание в системе дошкольного образования / Л. Петрусёва// Пралеска. – 2022. - №4. – С. 10-13.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ**

**С. Н. Слабейко, преподаватель**

*ГУО «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь*

Современные преобразования в белорусском обществе вносят принципиальные изменения в социально-воспитательную деятельность, требуют обновления всех элементов системы образования на принципах гуманизации и милосердия, духовности и нравственности, создания общественно-государственной системы, ориентированной на развитие инициативной, творческой личности, способной не только выжить, но и самореализоваться, сохранить духовно-нравственные ценности.



Характерной чертой современной эпохи является наличие в ней политических, социально-экономических, экологических и множества других проблем. Для их реализации требуются не только образованные, но и духовно развитые, способные к самовыражению личности.

Воспитание такой личности – это воспитание души человека, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Становление духовного человека невозможно без нравственного воспитания. И основу духовно-нравственного развития учащихся педагогического колледжа можно заложить на занятиях по обучению игре на музыкальном инструменте.

По мнению Л.С. Выготского, музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нем нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции. Переживая содержание музыки, человек становится более отзывчивым на различные эмоции-смыслы, и это позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы[1].

Музыка – носитель ценности, объект познания, а педагог и учащийся – коллективный субъект, постигающий мир музыкально-педагогических ценностей. Именно учителям музыки – людям искусства, доступно найти заветную тропинку к душам учащихся и раскрыть мир Любви и Добра.

Искусство должно выступать не столько как объект изучения, сколько как субъект диалога, когда учащийся пытается понять позицию автора, его мысли, чувства, настроения. При этом он сам должен «заглянуть» в себя, сравнить свои чувства и переживания с переживаниями, заложенными в музыкальном произведении, понять, может ли он пережить чужую боль и страдание.

Всестороннее развитие духовного мира учащихся через восприятие лучших образцов классических, народных и популярных музыкальных произведений является основной целью деятельности педагога.

Идеи духовного воспитания учащихся разрабатывались такими прогрессивными деятелями искусства и культуры, учеными и педагогами, как А.Г. Рубинштейн, Б.В. Асафьев, Д.Б. Кабалевский и др. Глубокие исследования в области духовно-нравственного воспитания учащихся средствами музыки сделаны Э.Б. Абдуллиным, Ю.Б. Алиевым, Л.Г. Арчажниковой и др. В музыковедении важным считается ценностное содержание музыкальных произведений. А.Н. Сохор считает, что музыка тогда становится мощным орудием воспитания, когда композитор музыкальными средствами направляет мысль слушателя на определенный объект, этим самым превращая беспредметные настроения в высшие чувства – решимость, героизм и т.д. [2]. В этом случае музыка не только выражает, но и пробуждает также нравственные качества, как доброту, мужество, патриотизм, стойкость, душевную щедрость.

Понятие духовности составляет основу истинной культуры. Духовное в искусстве предстает как серьезное, возвышенное в содержании произведений искусства, в которых мир воплощен в образах, приподнятых над жизнью, бытом, образах, стремящихся к идеалу Красоты, Гармонии, Добра. Такие образы требуют определенной культуры восприятия, которые можно и нужно воспитывать у будущих педагогов.

Таким образом, музыка содержит огромный потенциал для воспитания нравственных ценностей и на музыкальных занятиях необходимо так организовать образовательный процесс, чтобы в полной мере использовать ее возможности для духовно-нравственного воспитания учащихся.

На занятиях по обучению игре на музыкальном инструменте у учащихся формируются правильные нравственные ориентиры, развивается способность отличать прекрасное от безобразного, происходит развитие как специальных музыкальных способностей (исполнительских, композиторских), так и общих – необходимых для осуществления любой музыкальной деятельности. Именно ладовое чувство (эмоциональная отзывчивость на музыку), способность произвольно оперировать

музыкально-ритмическим чувством и чувством целого (музыкальной формы) в сочетании с умением почувствовать содержание музыки, составляют музыкальность. Вопрос ее развития у учащихся является одной из задач для преподавателя музыки и занимает особое место в работе на учебных занятиях.

Прекрасный мир музыки и радость от обучения игре на музыкальном инструменте может раскрыть учащимся только педагог-музыкант. Личность педагога-музыканта в современном образовании – это личность носителя культуры и ее творца, преемника и создателя педагогического опыта. При этом позиция личности педагога рассматривается как система всех интеллектуальных, волевых эмоционально-оценочных отношений к педагогической деятельности. Современному педагогу-музыканту важно создать такую атмосферу на каждом занятии, которая поможет раскрыть способности любого учащегося и реализовать их в различных видах музыкальной деятельности: на занятиях во время обучения игре на фортепиано, участвуя в конкурсах и фестивалях, в различных видах концертной и внеучебной деятельности колледжа. Преподаватель музыки должен понимать свою роль как посредника между учащимся и духовными ценностями прошлых и современных поколений. Педагог, приобщая учащихся к знаниям, предстает перед ними как образец человечности, формирует их духовный мир. Для учащегося знания не существуют без педагога, только через любовь к своему педагогу учащийся входит в мир знаний, осваивает духовно-нравственные ценности общества.

Нравственное воспитание состоит в том, чтобы привить умение сопереживать музыке и чужому человеку через музыку, развить способность переживать чужие радости и горести, вырабатывать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей.

Первоочередной задачей педагога-музыканта является научить учащихся нравственному восприятию, духовному созерцанию музыкального

произведения, вызвать эмоциональную реакцию на него, привить интерес к музыкальному искусству.

Одним из факторов успешного формирования духовно-нравственных качеств личности учащегося является создание на занятии условий психологического комфорта, которые предполагают наличие атмосферы творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации.

Освоение учащимися разнообразного музыкального репертуара способствует формированию их ценностных представлений, основ духовности, становлению нравственных качеств личности, воспитанию музыкальной культуры, художественного вкуса, морали и мотивации к позитивному поступку. Формирование первоначальных представлений о многообразии музыкальных традиций народов разных стран как фактора воспитания культуры межнационального общения начинается с первых занятий обучения игре на музыкальном инструменте[3]. Знакомясь с музыкой представителей различных народов, культурных эпох учащиеся учатся понимать музыку других народов, воспринимать «чужое» как «свое», через эмоциональное переживание приобщаются к чужому опыту и получают стимул узнать что-нибудь еще о жизни и культуре других народов, но самое главное в это время происходит воспитание чувств, воспитание души учащегося – одного из самых важных моментов духовно-нравственного воспитания.

Таким образом, изучение проблем формирования духовно-нравственных качеств личности учащегося педагогического колледжа позволяет выявить и обосновать роль музыкального искусства в духовно-нравственном воспитании и сделать вывод о том, что организуемая в разнообразных формах музыкальная деятельность на занятиях по обучению игре на музыкальном инструменте направлена на раскрытие творческих способностей и развитие творческой активности, удовлетворение музыкальных потребностей, на повышение уровня музыкальной культуры,

обеспечивающей эффективность духовно-нравственной воспитанности, гармонизации внутренних сил, служащей воспитанию нравственной личности учащегося.

#### Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Собр. Соч. В 6 т. – М.: Педагогика, 1962. – 1984.
2. Сохор, А.Н. Монография. – М.: Изд-во: Советский композитор, 1975. – 202 с.
3. Цыпин, Г.М. Обучение игре на фортепиано: Учебное пособие для студентов пед. инстит. по спец. «Музыка и пение». – М.: Просвещение, 2004. – 176 с.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Е. М. Цихоцкая, учитель**

*ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Важным условием развития общества является воспитание успешных, социально-ориентированных граждан, обладающих высокой нравственной культурой. В условиях вызовов современности актуальным направлением воспитания младших школьников в Республике Беларусь является гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

События последних лет показали, что социальная дифференциация общества, подмена духовно-нравственных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большей части населения, в результате снизилось воспитательное воздействие общества, что привело к утрате подрастающим поколением патриотического сознания.

Гражданско-патриотическое воспитание – одна из актуальных задач нашего времени. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось отношение к Родине, к ее истории.

Огромное значение в процессе воспитания патриотизма и нравственности принадлежит патриотической убежденности самого педагога. Педагог, не обладающий патриотизмом, воспитать у детей его не сможет. В своё время очень хорошо об этом написал выдающийся философ И.А. Ильин: «Опытный и тактичный воспитатель может действительно пробудить в ребёнке настоящий патриотизм. Но именно пробудить, а не навязывать. Для этого он сам должен быть искренним и убежденным патриотом и уметь убедительно доказать детям те глубины и прекрасности Родины, которые на самом деле заслуживают любви и преклонения. Он должен не «проповедовать» любовь к Родине, а увлекательно исповедовать и доказывать её делами, полными энергии и преданности» [1, с.29].

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию проходит с широким использованием педагогических средств и технологий: технологии визуализации, исследовательской работы, использования произведений художественной литературы, музыкальных произведений, предметов народно-прикладного искусства, просмотра видео-роликов и презентаций, создание буклетов и рабочих листов, для более глубокого изучения материала и возможности повторения и закрепления во внеурочное время.

Значимую роль в гражданско-патриотическом воспитании детей играют мероприятия, которые обладают большой силой идейно-эмоционального воздействия. Это могут быть не только учебные занятия, классные и информационные часы, экскурсионная работа и внеклассные мероприятия.

На учебных занятиях по предметам я подбираю дидактический материал, в соответствии с темой и целями учебного занятия, которые содействуют воспитанию гражданско-патриотических ценностей у подрастающего поколения. Пословицы и поговорки о Родине, я использую

на всех учебных предметах. На уроках русского и белорусского языка пословицы и поговорки использую для орфографических разминок. На уроках литературного чтения для речевой разминки, а также играем с пословицами в игру «Собери пословицу».

Музыкальные произведения, повышают интерес учащихся к учебному материалу, а также способствуют воспитанию любви к искусству родного края. Многие произведения белорусских поэтов положены на музыку, что дает возможность расширить кругозор учащихся, используя их не только на уроках литературного чтения, но и на уроках трудового обучения и изобразительного искусства (как музыка для творчества).

Использование видео роликов, а также фильмов дает возможность учащимся увидеть красоту родного края, путешествовать не выходя из класса.

Проведение единых уроков позволяет повысить воспитательный потенциал учебного материала, дать учащимся дополнительные знания об исторических событиях и реалиях настоящего, повысить мотивацию к изучению исторического прошлого нашей страны.

Для организации гражданско-патриотического воспитания в классе, при планировании воспитательной работы планирую классные и информационные часы, которые способствуют воспитанию патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества. Это позволяет расширить и углубить знания учащихся о Родине.

Важной составляющей гражданско-патриотического воспитания является экскурсионная деятельность. Экскурсия позволяет учащимся побывать в исторических и значимых местах Беларуси, ощутить новые эмоции и впечатления. Целью таких экскурсий является воспитание патриотизма, чувства любви к Родине, знакомство с памятниками, посвященными Великой Отечественной войне, воспитание уважения к историческому наследию Республики Беларусь

Одним из направлений гражданско-патриотического воспитания является ежегодные поздравления мальчиков класса с Днем защитника Отечества, а девочек с Международным женским днем.

Также учащиеся и их родители принимают активное участие в городских, областных и республиканских конкурсах патриотической направленности в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, а также в области литературы.

Современные технологии могут выступать как врагом, так и помощником в воспитательном процессе. Использование гаджетов позволяет реализовывать воспитательную работу с учетом потребностей и интересов современных детей. Группы в социальных сетях и мессенджерах позволяют использовать большой объем материала, который предоставляется детям в современной обработке. Учащиеся учатся самостоятельно находить необходимый материал по теме и знакомить с ним других членов сообщества.

Совместно с учащимися мы снимаем видео поздравления для мам и пап с праздниками и выкладываем в группу в вайбере. Организуем виртуальные экскурсии по достопримечательностям и музеям Беларуси. Учащиеся самостоятельно принимают участие в квест-играх.

Гражданско-патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс подготовки детей к взаимодействию в обществе, в семье, осознанному выбору профессии.

Основная цель гражданско-патриотического воспитания состоит в формировании гражданственности как основного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление патриотических чувств.



## Список используемых источников:

1. Теоретическая педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений в 2 частях, ч.1. – М. 2012 г.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Е. П. Видничек, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

В наше непростое время духовно-нравственное воспитание в школе приобрело особое, новое значение. Люди все больше стали нетерпимы друг к другу. Исчезла духовность. Не стало доверия друг к другу, милосердия. Но ведь только добрый человек из сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сердца своего выносит злое, ибо от избытка сердца говорят его уста.

Вспомним евангельскую притчу о блудном сыне. Юноша ушел из дома, а потом вернулся, отец его простил, принял с любовью. Обычно в этой притче обращают внимание на то, как поступил отец, принявший блудного сына. Но нельзя забывать и о том, что сын, поскитавшись по миру, все же вернулся в свой дом, так как человеку невозможно жить без своих устоев и корней.

К сожалению, современная семья уделяет много внимания материальному благополучию своих детей, зачастую родители возвращаются с работы очень поздно, многие работают каждый день. На детей времени не остается, а уж о нравственных сторонах жизни вспоминают редко или вообще не вспоминают. Кто из нас не слышал фразу родителей: «Ударили – дай сдачи! Бей первым, чтобы не били тебя!» Где же те устои, корни семьи,

которые в будущем помогут заблудшему ребенку вернуться в семью, почитать мать и отца, любить стариков, братьев и сестер?

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание представляются связанными между собой и одинаково важны для становления личности, связанной с родными корнями, лучшим в культуре своих предков героическим прошлым Беларуси.

У нас, учителей, огромная ответственность в жизни. Общаясь с детьми, мы имеем возможность влиять на их мировоззрение, вести их по жизни и учить самому главному – отделять черное от белого, правильно ценить все хорошее, сотворить добро. Но без контакта семьи и школы трудно будет справиться с этой задачей.

Прорабатывая план воспитательной работы, я задумываюсь в первую очередь над тем, какую цель поставить перед собой и перед детским коллективом. Мне кажется, что наиболее правильной будет следующая: духовно-нравственное и гражданско-патриотического воспитание подрастающего поколения с помощью вовлечения младших школьников в социально- и нравственно-направленную деятельность; знакомство детей с пониманием смысла человеческой жизни в традиционной белорусской культуре, с основными правилами нравственности, последствиями нарушений нравственных правил, с тем, как научиться воспитывать свой характер.

Размышляя над этой темой, я задумалась: что же мы можем предложить нашим детям (кроме своего примера) для воспитания патриотизма? Осознавая важность духовно-нравственного воспитания личности, я, как учитель начальных классов, веду факультативное занятие «Основы православной культуры», систематически провожу с учащимися беседы классные часы, экскурсии. Их цель – научить детей жить среди людей, управлять своими эмоциями и поведением. Достаточно назвать темы некоторых мероприятий: «Мы и родители», «Честность по отношению к себе и другим», «Ответственность. Умение брать ответственность на себя»,

«Милосердие в моей семье». Большое значение для духовно-нравственного воспитания имеют пословицы и поговорки, которые раскрывают этические нормы народа: «На добрый привет – добрый и ответ», «За худым пойдешь – худое и найдешь», «Бог правду любит».

Особое внимание в своей деятельности я уделяю воспитанию семейных ценностей – это воспитание семейной культуры, нравственных семейных отношений, которые невозможны без наличия у всех членов семьи таких качеств, как благодарность, всепрощение, терпение, трудолюбие, доверие, а также понимания таких понятий, как «долг» и «ответственность». Огромную роль в формировании этих качеств играет знакомство с библейскими притчами и евангельскими сюжетами о земной жизни Христа и Девы Марии, показывающими примеры нравственного поведения в отношении к своим родителям, уважительного отношения к старшим, истинной материнской любви, которую являла в своей жизни Пресвятая Богородица.

Одной из главных обязанностей детей по отношению к своим родителям является послушание. Воспитательный процесс, направленный на формирование в детях этой добродетели, осуществляется не только при мероприятиях духовно-нравственной направленности, но и во время обычных моментов в классе. Тестовые вопросы: «С какого раза ты выполняешь поручения родителей?», «Какое из требований родителей тебе выполнить труднее всего?», «Что для тебя является решающим при выполнении родительских требований?», помогают определить уровень понимания и сформированности у детей этого нравственного качества. В процессе обсуждения результатов у детей формируется ценностное отношение к этой добродетели.

Необходимо, я считаю, приводить детям примеры истинного послушания, которых много в жизни белорусских святых. Особенно нравятся учащимся встречи с представителями церкви.

Большое воспитательное значение для формирования у детей семейных ценностей имеет подготовка и проведение православных праздников. Традиционно проводимые пасхальные и рождественские конкурсы рисунков и поделок декоративно-прикладного творчества возрождают еще одну утраченную традицию семьи – совместное творчество.

Важнейшим воспитательным потенциалом, питающим душу ребенка, является традиция семейного чтения. В наше абсолютно меняющееся время ее необходимо возродить, обратиться к этому источнику как средству нравственного воспитания ребенка.

Большой интерес вызывает у детей чтение произведений о жизни святых людей, которое сопровождается просмотром презентаций, мультипликационных фильмов, снятых по житию святых, фильмов о святых местах. Особое внимание при этом уделяю детству святых, их отношению к родителям, к своим братьям и сестрам, исполнению ими своих обязанностей в семье. Во время обсуждения прочитанного и увиденного дети приходят к выводу, что именно в семье закладывались основы духовно-нравственных качеств будущих святых, что всех их объединяло глубокое почитание родителей, послушание им, трудолюбие.

Одними из самых любимых для детей являются рождественские рассказы. В них всегда есть место чуду и ожиданию чуда, а детская душа всегда тянется ко всему чудесному. Нравится детям в этих рассказах и то, что в них всегда утверждается христианская добродетель, а зло бывает побеждено. Наиболее понравившиеся произведения ребята перечитывают в семейном кругу, возрождая, тем самым, добрую традицию семейного чтения.

В настоящее время одной из действенных форм обучения и воспитания является исследовательская деятельность учащихся. Программа внеурочной деятельности позволяет активно привлекать учащихся к созданию проектов. Темы проектов, формирующих у детей ценностное отношение к семье, могут быть самыми разными: «Как мы празднуем Рождество», «Наш семейный альбом», «Именины в моей семье» и другие.

Исследовательские работы позволяют лучше узнать историю своей семьи, способствуют сохранению ее традиций, воспитывают бережное отношение к ее прошлому, способствуют развитию интереса к жизни каждого ее члена.

Проблема формирования семейных ценностей остается на сегодняшний день очень актуальной. Необходимо искать новые стратегические подходы к воспитанию у детей любви к родному дому, семье, приобщению к семейным ценностям и традициям. Решить эту проблему можно только совместными усилиями семьи и школы.

Детство – каждодневное открытие мира. Наша задача – открытие, прежде всего того, что стало познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота человечества.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от педагога настойчивости, последовательности и большого терпения. Решить эту задачу за период обучения в начальной школе не представляется возможным. Впереди еще долгие годы школьной зрелости. Но главное делает учитель начальных классов, «упражняя детей в этом священном чувстве».

Обращение к духовной культуре, к духовным ценностям – ведущие ориентиры современной школы. Недостаток воспитания духовной культуры младших школьников является одним из величайших зол нашего времени. И если с ним не бороться, человечество ждет нравственное разложение и гибель.

В самых главных выступлениях президента нашей страны А.Г.Лукашенко неизменно содержится постановка задач нравственного, патриотического, гражданского воспитания, указания на ценность традиционного культурного наследия, а также то, что младшие школьники, зачастую испытывая трудности как морального, так и духовного характера, тем не менее, неуклонно стремятся к духовному возрастанию. Это дает нам основание верить в духовное возрождение нашей страны.

Какими станут сегодняшние мои учащиеся, что принесут они обществу, выйдя за порог школы – любовь и милосердие или расчетливый цинизм? Сумела ли я воспитать их душу, научила ли противостоять порокам современного мира? Ответ на этот вопрос покажет время. Хочется надеяться, что мои учащиеся приобретут за годы учения положительный духовный и нравственный опыт и станут достойными гражданами нашей страны.

Свою статью я хотела бы закончить словами Льва Толстого: «Живите хорошо или хоть старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей».

#### Список использованных источников:

1. Арефьев, И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы / И.П.Арефьев // Педагогика. – 2012. – № 7. – С. 49-54.
2. Багашев, А. Духовно-нравственное воспитание молодежи / А.Багашев // Воспитание школьников. – 2008. – № 9. – С. 10-13.
3. Георгий (игумен) Духовно-нравственное становление личности в православной традиции / Игумен Георгий // Педагогика. – 2006. – № 4. – С. 53-61.
4. Беляева, Е. В. Некоторые особенности современного гуманизма и его нравственные аппликации / Е.В.Беляева // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – 2009. – № 6. – С. 75-78.

## ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

**А. С. Колесникович, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося. Воспитание отражает интересы личности, общества и государства.

**Воспитание** является составляющей частью образования. Понятие «воспитание» многозначно, его рассматривают как общественное явление, деятельность, процесс, ценность, систему, воздействие, взаимодействие и т.д.

**Целью воспитания** является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

Назначение воспитания состоит в обеспечении успешной социализации личности в современном обществе, подготовке к самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности; в содействии саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию конкурентоспособной личности, готовой к принятию ответственных решений.

Достижение цели воспитания предполагает решение следующих **основных задач**:

формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии;

подготовка к самостоятельной жизни и труду;

формирование нравственной, эстетической и экологической культуры; культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение знаниями, ценностями и навыками здорового образа жизни;

формирование культуры семейных отношений;

создание условий для актуализации предприимчивости, инициативы, успешного саморазвития и самореализации личности.

Одна из основных социальных групп нашего общества – молодежь. Молодые люди не только постепенно вливаются в ряды более взрослого поколения, но и сами принимают активное участие в общественных процессах, происходящих в стране. И от того, какие интересы, взгляды, ценности будут преобладать в молодежной среде, зависит социально-экономическое, политическое и культурное развитие общества и государства в целом, его суверенитет и независимость.

Современное общество все более осознает, что непрерывность процесса воспитания и формирования личности требует обеспечения в образовательных учреждениях системной воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное становление личности, гражданское, трудовое воспитание, создание условий для развития интеллектуальной, эмоционально-чувственной и деятельностной сфер в системе ценностных ориентаций, подготовки к жизненному самоопределению. Данные доказательства убедительно прозвучали на всех уровнях системы образования, в документах, отражающих современную государственную политику в области воспитания и образования.

В системе образования развитие воспитания, рассматривается как условие и один из способов решения существующих в современном обществе социальных проблем детства – преодоление безнадзорности, преступности, наркомании и других видов девиантного поведения подрастающего поколения. Усиление воспитательной функции учреждений образования направлено на повышение эффективности реализации конституционных прав ребенка в процессе образования, расширение возможностей реализации творческого потенциала одаренных детей, формирование мотивации к обучению, профессиональному самоопределению, активному участию в решении социально-политических и экономических проблем государства.



В современном образовании важнейшей задачей на сегодняшний день является воспитание патриота. Оно должно осуществляться в результате включения учащихся в созидательный труд на благо Родины, привития любви к истории, культуре, традициям страны.

Основная цель патриотического воспитания – это привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, гордости за свою Родину, формирование желания и готовности защищать страну в случае необходимости, стремления способствовать процветанию Отечества.

Патриотизм прививается еще в детстве, со временем развиваясь и обогащаясь в духовно-нравственной сфере жизни. В более позднем проявлении он становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках, осуществляемых на благо Родины.

Проблема патриотического воспитания не может быть решена без формирования у молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны. Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной. Молодежь все чаще проявляет живой интерес к истории своего учреждения образования, района, города, края. Так история трансформируется из абстрактного понятия в историю событий и судеб людей, переплетенных с малой Родиной. Открытие новых музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, поисковые работы, туристско-краеведческие программы, героико-патриотические акции – все это формы патриотического воспитания [2, с.39].

Реализация содержания гражданского и патриотического воспитания предполагает формирование у воспитанников и обучающихся ценностного отношения и интереса к культурно-историческому прошлому Республики Беларусь и современной социально-экономической и политической жизни страны; уважения к национальным героям, стремления к реализации активной гражданской позиции в социальной практике, осознанного

позитивного отношения к патриотическим ценностям, исполнению гражданского долга; опыта участия в деятельности детских общественных организаций, понимания антигуманной сущности экстремистских проявлений и негативного отношения к асоциальным проявлениям, чувства ответственности за свои поступки.

Актуальной сферой социальных инициатив учащихся в контексте задач гражданского и патриотического воспитания являются проекты социальной помощи ветеранам войны и труда, проекты краеведческого содержания, изучения истории края, помощи в восстановлении памятников культуры; проведения акций, творческих дел, посвященных государственным праздникам; изучения и развития этнокультурных традиций; создания музеев историко-краеведческого содержания, проведения трудовых десантов по благоустройству своего населенного пункта, сотрудничества с различными общественными объединениями патриотической направленности.

#### Список использованных источников:

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 27.03.2023.

2. Методика воспитательной работы: учебно-методические материалы / М.А. Бесова, Т.П. Чикиндина. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2012. - 108 с.

3. Шульженко, М.Э. Патриотическое воспитание современной молодежи / М.Э.Шульженко // Молодой ученый. – 2017. – № 47.

4. Патрушева, Е.А. Формирование гражданско-патриотических ценностей у подростков в историко-краеведческой деятельности школы: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.05 / Е.А.Патрушева. – Челябинск, 2009. – 24 с.

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

**Е. В. Моравская, магистр экономических наук, преподаватель**

*УО «Пинский государственный аграрный технологический колледж», г.  
Пинск, Республика Беларусь*

Изменения в социально-культурном развитии общества привели к изменениям в поведенческой психологии современных ребят. Молодое поколение в настоящее время не имеет полного целостного представления о смысле патриотизма. Все, что связано с прошлым, с историей нашей страны оказалось в современных социокультурных условиях непопулярным и неинтересным для молодежных групп.

Говорят, что война на земле появляется тогда, когда вырастает поколение тех, кто о войне ничего не помнит и не знает. Сегодня наша святая обязанность – сберечь память о войне, потому что это наша общая память, без которой у нас нет общего будущего. Наш долг – оставить будущим поколениям не выдуманную, а правдивую историю, со всеми её страшными страницами, удобными и неудобными. Поэтому перед преподавателями стоит задача поиска новых видов и форм организации воспитательного процесса учащейся молодёжи. Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы учащихся, их духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство.

Еще А.Н. Островский писал: «Если отнять у молодежи изящные удовольствия, как предмет ее восторгов, она будет увлекаться и восторгаться по другому поводу: восторг потребность юного возраста. Найдутся хорошие поводы для увлечения – юность увлекается; не найдется хороших, она увлекается, чем придется» [1, 58]. Одним из таких увлечений, способных благотворно влиять на нравственное здоровье общества, бесспорно, является увлечение молодёжи театром.

Для сохранения патриотических идеалов и ценностей учащихся мною применяется такая форма воспитательной работы как театральная деятельность. Театр – это средство эмоционального воспитания, а театрализованная деятельность позволяет воспитывать у молодежи нравственную направленность.

Необходимо отметить, что театральное воспитание, как часть общекультурного воспитания личности, включает в свой арсенал достижения не только профессионального театра, но и эксперименты любительского театра. Так появилась идея ставить театральные постановки с учащимися колледжа. Миссия нашего театра состоит в том, чтобы отображать на сцене реальные события нашей военной истории. Ведущим принципом организации театра является принцип погружения учащихся в мир реальных военных событий. Данный принцип открывает большие возможности для глубокого, эмоционального «проживания», «прочувствования» идеи постановки, образа героев, способствует охвату целого в совместном творчестве педагога и обучающихся, повышая в итоге воспитательный эффект театральных занятий.

Гражданское и патриотическое воспитание обучающейся молодежи через «проживание» историй на основе реальных событий ВОВ – лучший способ рассказать о Великой Отечественной войне, о празднике Победы 9 Мая, о детях войны, о ценности мира на Земле. В сознании молодого человека формируется любовь и трепетное отношение к своей Родине, земле, где он родился и вырос, гордость за исторические свершения своего народа, подвиги солдат. Это формирование молодого человека как гражданина своей Родины, как человека, способного бороться за обеспечение морально-политического единства и дружбы народов нашей страны, осознающего перспективы сильной политики своего государства. Формируется готовность служить стране, укреплять и защищать её.

Таким образом, воспитательный потенциал театрального искусства заложен в уникальной синкретичности театрального искусства, в

своеобразии принципов его реализации, что является гармонизирующей основой для привлечения учащихся к труду, обучению, творчеству, игре [2].

Процесс создания спектакля – это удачная форма взаимодействия учащихся друг с другом, с преподавателем, с семьей, с участниками военных действий и многими другими. Ведь каждая постановка проходит несколько этапов рождения, в которых проявляются различные эмоции, раскрываются способности и формируются художественные интересы.

На первом этапе происходит сбор военных историй своих родных и близких, ветеранов ВОВ. На данном этапе у учащихся проявляются чувства симпатии к героям, переживания и воспевание величия подвига советского народа.

На втором этапе обрабатываются собранные данные по сюжетам. Формируется архив данных с военными историями по категориям: детские судьбы, подвиги солдат, семейные трагедии и др. Здесь ребята делятся впечатлениями друг с другом об услышанном.

На третьем этапе весь коллектив выбирает тему постановки. Руководитель пишет сценарий и подбирается основу к постановке – народное музыкальное (песенно-танцевальное) творчество, для усиления эмоционального характера мероприятия.

На четвертом этапе происходит самое интересное – распределение ролей и первоначальные читки. У учащихся появляется интерес к тому, чтобы сыграть своего героя с точным пониманием его чувств и эмоций; приобретаются навыки коллективного творчества, соблюдения ансамбля, умения взаимодействовать. Эмоционально пережитые военные события становятся ближе и понятнее и надолго остаются в сознании ребят.

На финальном этапе – премьерном показе, у всех участников мероприятия рождаются чувства гордости и своей сопричастности к истории Родины.

Наши театральные постановки – это результат наших встреч, многочисленных бесед с участниками Великой Отечественной войны,

ветеранами. Это попытка сохранить правду о подвиге нашего народа. Это возможность донести до тех, кто придет нам на смену, какой ценой наши деды и прадеды отстаивали для нас право на счастливую мирную жизнь.

Лицедейство в театральном коллективе связано с процессом создания эстетических, духовных ценностей, одной из которых является глубокая нравственная социализация, моральное совершенствование человека.

Главная задача театральных постановок – сохранить память, память о подвигах мужчин, женщин и маленьких участников военных действий. Обращаясь к военной истории, мы передаем духовный опыт от одного поколения к другому. События военного времени, перенесенные на сцену, глубоко воздействуют на зрителя и приобретают новые смыслы. Таким образом, сценическое искусство выполняет свою важнейшую задачу – нравственное и патриотическое воспитание человека. Чувство гордости и глубокое чувство любви к Родине воспитывается в наших учащихся.

#### Список использованных источников:

1. А.Н. Островский о театре. Записки, речи и письма / Общ. ред. и вступ. ст. Г.И. Владыкина. 2-е изд. М.; Л.: Искусство, 1947.

2. А.В. Страхов. Постановка спектакля как основа театрального воспитания и обучения [Электронный ресурс] Министерство просвещения Российской Федерации федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/postanovka-spektaklya-kak-osnova-teatralnogo-vospitaniya-i-obucheniya>

## **ПРОЕКТ «ПРОВОДНИКИ В ПРОФЕССИЮ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Е. М. Ненева, преподаватель**

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия.*

В современном информационном пространстве существует множество источников, благодаря которым люди могут пополнять свои знания – это теле- и радиопередачи, публикации в периодических изданиях и СМИ, методические пособия, Интернет и многое другое. Но всё это не может заменить «живую работу» педагога, которому принадлежит ведущая роль в качественной подготовке выпускника образовательной организации.

Указом Президента Российской Федерации №401 от 27.06.2022 г. 2023 год объявлен Годом педагога и наставника [1]. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. В Послании Федеральному собранию Президентом России обозначены направления по развитию профориентационной работы и наставничества [2]. Прямой посыл на создание различных форм наставничества как неотъемлемой части образовательного процесса содержит в себе и национальный проект «Образование» [3].

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» – одна из ведущих и значимых образовательных организаций среднего профессионального образования Республики Коми, занимающаяся подготовкой кадров педагогического профиля для Республики Коми.

Дошкольное отделение ГПОУ «СГПК» готовит специалистов среднего звена по педагогическим специальностям 44.02.01 Дошкольное образование и 44.02.04 Специальное дошкольное образование. Специальности включены в перечень профессий и специальностей СПО, необходимых для применения

в области реализации приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики Российской Федерации [4].

Особую значимость в подготовке педагогических кадров на Дошкольном отделении приобретает проблема привлечения и закрепления выпускников в дошкольных организациях. Механизм поддержки студентов наставниками позволит колледжу в сотрудничестве с работодателями создать единое пространство для подготовки молодых специалистов и обеспечит условия для их притока в образовательные организации.

Наставник – это прежде всего: эксперт; новое знание, дополненное к стандарту; партнёрские форматы взаимодействия; демонстрация опыта и не обязательно его передача; это помощь в формировании профессионального пути и личностного роста и это не всегда «Делай, как я, и ты добьёшься успеха...»; это взаимообмен навыками и компетенциями.

Особенность наставничества – создание наставником ситуаций для профессионального и личностного развития и самореализации наставляемого (ученика, студента, молодого специалиста и др.) на основе экспертного опыта.

Цель проекта: разработка модели профессионального развития педагогических кадров по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование в ГПОУ «СГПК» на основе модели наставничества «преподаватель СПО-студент-специалист ДОО» в рамках реализации дисциплин МДК.01.02 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста и МДК.01.03 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков.

Задачи проекта:

1. способствовать формированию профессиональных компетенций студентов специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование в соответствии с ФГОС СПО на основе трансляции наставниками успешных практик физического воспитания детей дошкольного возраста;



2. предоставить студентам возможность применения успешных практик проектирования и реализации мероприятий, направленных на укрепление здоровья, физическое воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста на производственной практике;

3. повысить у студентов мотивацию к обучению и интерес к будущей профессиональной деятельности воспитателя.

Ожидаемые результаты:

1. для студентов – будут освоены эффективные инструменты и готовые практические решения по организации и проведению физкультурно-оздоровительных мероприятий с детьми дошкольного возраста;

2. для преподавателей – будут выработаны эффективные подходы к организации взаимодействия «преподаватель СПО-студент-практикующий специалист ДОО»;

3. для работодателей – исходя из востребованности кадров в регионе совместным результатом деятельности педагогического коллектива ГПОУ «СГПК» и практикующих специалистов ДОО г. Сыктывкара будет качественно подготовленный выпускник, способный реализовать задачи физического воспитания программы дошкольного образования, мотивированный к профессии «Воспитатель детей дошкольного возраста», готовый работать с детьми с отклонениями в развитии и с сохранным развитием;

4. для образовательной организации – расширение открытости образовательной организации, формирование связей с другими образовательными организациями;

5. для наставников – возможность профессиональной и личной самореализации, предупреждение профессионального выгорания.

В число наставников проекта «Проводники в профессию» вошли педагоги методического объединения инструкторов города Сыктывкара по направлению «Физическое развитие дошкольников». В качестве наставляемых вовлечена группа студентов II курса специальности 44.02.04

Специальное дошкольное образование в количестве 22 человек, изучающих учебные дисциплины «Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» и «Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков». В 2023-2024 учебном году предусмотрено масштабирование проекта с включением учебных групп специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Реализация проекта «Проводники в профессию» началась в январе/феврале 2023 года. В марте-апреле-мае 2023 года в соответствии с планом ГПОУ «СГПК» запланировано проведение основного этапа. Вся деятельность по проекту направлена на еженедельное (1 раз в неделю) проведение наставниками профессионально-ориентированных мероприятий на базе Учебного центра развития компетенций в области дошкольного образования ГПОУ «СГПК». Для студентов запланировано проведение наставниками 10 практических занятий по темам согласно рабочей программе МДК (развитие физических качеств детей дошкольного возраста, обучение детей двигательным умениям и навыкам, оборудование для обучения детей двигательным умениям и навыкам, гимнастика в детском саду). Тематика мероприятий проекта согласуется с календарно-тематическим планом МДК и реализуется не в ущерб образовательной деятельности.

Все мероприятия по проекту проводятся в интерактивной форме, включая ролевые игры, моделирование образовательных ситуаций, мастер-классы, что создаёт особую деловую атмосферу и формирует в каждом участнике профессиональные качества и компетенции. Полученные навыки и опыт в рамках проекта студенты смогут применять на производственной практике и в будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников:

1. О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника: Указ Президента РФ от 27.06.2022 г. № 401 // Президент России: сайт. – URL: <https://clck.ru/33YyEt> (дата обращения: 01.03.2023)

2. Послание Президента Федеральному Собранию // Президент России: сайт. – URL: <https://clck.ru/33bVbE> (дата обращения: 01.03.2023)

3. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16 // Правительство России: сайт. – URL: <https://clck.ru/NBYCG> (дата обращения: 01.03.2023)

4. Перечень профессий и специальностей СПО, необходимых для применения в области реализации приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики РФ: Распоряжение Правительства РФ от 03.09.2021 № 2443-р // Правительство России: сайт. – URL: <https://clck.ru/XLX8Z> (дата обращения: 01.03.2023)

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОЕКТА**

**И. В. Рован, учитель английского языка**

*ГУО «Средняя школа № 11 г. Слуцка», г. Слуцк, Республика Беларусь*

Каждый день мы слышим фразу «Учитель должен не только учить, но и воспитывать». Легко сказать, теперь нужно еще и сделать. Из этих слов выходит, что педагог – это не просто транслятор учебной информации, но и генератор энергии, эмоций и чувств. Ведь, когда я объясняю материал, не будучи роботом, я привношу свои ощущения и понимания предмета. Значит, своим поведением я могу выполнять и воспитательную функцию на уроке. Осталось только заинтересовать детей. Задача не из легких, ведь современный ребенок, находясь дома, может совершить кругосветное путешествие за 80 минут без помощи средств передвижения, имея в наличии компьютер или просто телефон и доступ к интернету. Нам, педагогам,

дающим знания в XXI веке, в веке информационных технологий, тяжело заинтересовать учащихся на уроке, противопоставляя современные электронные гаджеты и материал из учебника. Значит, их стоит объединить.

Я стала изучать просторы интернета (спасибо научно-технической революции), что же увлекательное я могу добавить в свои уроки. Так я познакомилась с проектным методом. Метод проектов – это одна из современных образовательных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Благодаря поиску информации три года назад я зарегистрировалась на сайте международных проектов iEARN, где заполнила требующиеся от меня формы и анкеты для участия в проекте «Teddy bear». На мою заявку на участие в проекте откликнулось представительство системы образования в Японии, которая является преподавателем в университете, а также помощником школьных учителей по учебному занятию «Английский язык» и координатором проектов. Основная идея проекта – это взаимообмен информацией о культуре стран, привитие уважения и терпимости к другому образу жизни. С японскими партнерами нам удалось реализовать следующие требования при организации совместных проектов:

- как с одной, так и с другой стороны, школьники не являются носителями английского языка, а это дало возможность решить задачи, нацеленные на обучение иностранному языку;
- учащиеся обеих стран изучали язык только второй год;
- все участники проекта примерно одного возраста, а это указывало на общность интересов, что позволило преподнести культурный материал на доступном уровне.

При реализации данного проекта нами были установлены следующие задачи, надо учитывать еще и то, что они должны были затрагивать и процесс изучения иностранного языка:

- способствовать формированию принятия культуры страны-партнера;
- содействовать развитию интереса к обычаям и традициям другой страны;
- содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка;
- создать условия для формирования у учащихся языковых знаний и речевых умений через общение с иностранными партнерами;
- создать условия для отработки навыков и умений в письменной и устной речи;
- содействовать развитию навыков говорения посредством совершенствования лексических и грамматических навыков, навыков чтения.

На начальном этапе первого года участия в проекте директора наших школ, решая организационные вопросы, обменялись письмами, официально подтверждающими согласие на участие в межкультурном проекте. Мы также решили вопросы по цензуре фотографий, при организации любого международного проекта, необходимо уважительно относиться к менталитету другой страны.

Каждый год образовательный проект был реализован с одной из подгрупп по английскому языку учащихся четвертых классов. Также был решен вопрос и со стороны японской школы. Поскольку схема организации проектов похожа, мне хотелось бы заострить внимание на втором году нашего участия в межкультурном проекте в рамках учебного года 2021-2022. Темой проекта мы выбрали традиции и обычаи наших стран. Как одна, так и другая страна имеют богатую культуру и наследие, которыми стоит гордиться.

До организации проекта учащиеся обдумывают, что они хотят узнать о другой стране, и, что хотят рассказать о своей собственной. В мае 2021 года я предложила ученикам будущего 4 класса, представить, как они рассказывают незнакомым для них японским мальчикам и девочкам об уникальных белорусских традициях или обычаях, или праздниках, и детально продумать свой рассказ. Это было их задание на лето.

В сентябре 2021 года мы приступили к начальному этапу проекта. Проект «Teddy Bear» начинается с того, что дети выбирают две мягкие игрушки, которые являются основными героями проекта. Одна игрушка отправляется в путешествие в почтовой посылке в страну, которая является партнером. Вторая игрушка остается дома, ожидая игрушку-гостя с международной школы. Мы тоже начали работу с поиска главных героев. Игрушки у нас были с предыдущего участия в проекте. И поскольку все ребята знакомы с нашими путешественниками, Кешей и Тучкой – любимыми плюшевыми медведями, мы не стали их заменять. После выбора игрушек, дети приступают к заполнению дневника путешественника от лица героя, который в скором времени отправиться в путь и заберет с собой свои ценные записи. Весь материал оформляется в специальных тетрадях-дневниках, в которых дети проявляют весь свой творческий подход: приклеивают фото, выполняют рисунки, пишут пожелания, самостоятельно записывают материал на английском языке, используя уже полученные лексико-грамматический знания. В этот момент педагоги с обеих сторон курируют их работу. Здесь главное – не навредить и не указывать, как правильно, а направлять и подсказывать при необходимости. Мои ученики проделали эту же работу. Они писали о родной культуре, подбирая материал так, как они сами видят Беларусь. И пусть на начальном этапе это было пару предложений и фото из интернета про самые известные белорусские праздники, но ребята приобрели ценные знания и проявили самостоятельность. После того, как были готовы сувениры ручной работы, в октябре 2021 мы обменялись посылками.

На основном этапе, участники проекта проделывают похожую работу. Они опять записывают материал о своей стране, который они заранее продумали, на английском языке в тетрадь-дневник, только от лица героя, который прибыл к ним погостить. Стоит также помнить, что по правилам работы в групповом проекте следует выполнять распределение ролей. Это необходимо для того, чтобы дети учились общению, учились слушать друг

друга, отстаивать свое собственное мнение, учились быть терпимыми, но стоит также учитывать и возраст участников проекта. В нашем случае белорусским участникам межкультурного проекта было 9-10 лет, поэтому у нас был не один руководитель, а каждый побывал в этой роли, каждый был готов взять инициативу на себя, особенно при выполнении фото. Каждый мальчик и девочка побыли хронометристами, так как следили, чтобы на каждом уроке мы выделили хотя бы 5 минут для обсуждения дальнейших действий в проекте. У нас было целых 13 секретарей, ведь, мы вели важнейшие записи в дневнике путешественника. А сколько было генераторов идей! Как оказалось, в каждой семье есть свои белорусские обычаи, которые чтят из поколения в поколение. Были и критики, которые сомневались в правильности использования фразы на английском языке. Но мы были единой группой и вместе продумали материал, про который хотели рассказать.

Времени было не так много, поскольку в Японии учебный год заканчивается в апреле. Нам необходимо было до марта реализовать, все что мы задумали. Реально? Конечно! За пару месяцев нам с учащимися удалось исследовать Брестскую, Гродненскую и Минскую области. Мы путешествовали и учились, снова путешествовали и снова учились, невзирая на все трудности, ведь, у нас была цель. Мы представляли себя знаменитыми первопроходцами, открывая для себя все новые и новые горизонты родного края. Параллельно записям в дневниках, мы также вели активный чат на сайте международных проектов, где дублировали собранный материал, рассказывая и прославляя Беларусь на весь мир. Активную переписку мы вели в мобильном приложении, где могли отображать большее количество фотографий, не боясь нарушить права японских школьников о цензуре на фото. А еще мы придумывали разные интересные способы, чтобы отразить, как мы организуем похожие и, наоборот, отличающиеся от нас праздники. Как оказалось, у нас много общего, и это здорово!

Но помимо получения удовольствия от путешествий при изучении культуры и традиций Беларуси, это также содействовало развитию критического мышления, интереса к родной и иноязычной культуре, а также развитию языковых и речевых умений, что играет положительную роль в формировании интереса к учебному предмету.

На завершающем этапе, мы снова обменялись посылками, благодаря которым герои-путешественники возвратились домой, и забрали с собой тетради-дневники и сувениры, характеризующие традиции и символы наших стран. Кажется, все просто, правда? Нет, мы еще не рассказали о прощальном уроке. В каждой школе учащиеся совместно с учителями готовили последнее совместное мероприятие, чтобы попрощаться с героями и подготовить особенные сувениры, которые отобразят частичку культуры, в которой будет частичка души. Итак, учащиеся школы в Токио подготовили оригами в виде журавлей, символизирующие долголетие и процветание. Учителя японской школы сняли обучающее видео по созданию оригами и написали инструкцию на японском и английском языках. Мы, в свою очередь, добавили к инструкции перевод на белорусском языке, чтобы показать, что, невзирая на все отличия, в каждой культуре есть что-то общее, благодаря чему, мы можем объединить весь мир.

Мы же решили проявить уважение к новой для нас культуре и также сделали оригами, но отобразили уже нашу культуру. Так четвероклассники Слуцкой школы выполнили оригами васильков, а также подготовили сувениры: рисунки аистов, деревянную фигурку зубра и белорусский рушник. При этом дети с большим интересом изучали дополнительную литературу о своей родной стране, ведь, у каждого белорусского символа есть своя история.

И вот наступил тот волнительный момент, когда мы получили посылку от школы-партнера в Японии, нам подарили сувениры-символы, которые тоже имеют интересные истории их происхождения. Но самую главную ценность имеет *продукт* данного проекта – это дневник



путешественника. Для нас этот дневник имеет особую ценность, так как учащиеся школы в Токио, чтобы проявить уважение к нашей богатой культуре, написали свои рассказы на белорусском, некоторые на русском, языке. И вот тогда у меня возник ответ на мой давний вопрос: сможет ли наше современное молодое поколение забыть свой родной язык? Я думаю, нет, если даже в стране восходящего солнца, знают, что такое “валошкі”.

#### Список литературы:

1. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М.: изд. центр «Академия», 2010. – 368 с.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ В СПО**

**А. В. Рожина, кандидат исторических наук, заместитель директора,  
преподаватель**

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический  
колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Россия.*

*«Леча больного, доктор только помогает природе; точно так же и наставник должен только помогать воспитаннику бороться с трудностями постижения того или другого предмета; не учить, а только помогать учиться»*

(К.Д. Ушинский) [1, с. 24].

Указом президента Российской Федерации В.В. Путина 2023 г. объявлен Годом педагога и наставника [2]. В течение года проводится множество мероприятий, направленных на повышение имиджа ПЕДАГОГА

и НАСТАВНИКА. В Сыктывкарском гуманитарно-педагогическом колледже имени И.А. Куратова реализуется проект по организации работы наставников по моделям «Педагог-педагог», «Педагог-студент», «Работодатель-студент». Особую актуальность наставник имеет для «особых студентов» - лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями (далее - ОВЗ).

Конституция Российской Федерации провозглашает право каждого гражданина на образование и гарантирует общедоступность и бесплатность среднего профессионального образования, наряду с дошкольным и основным общим образованием [3, ст. 43]. На Федеральном уровне принята государственная программа «Доступная среда», которая определяет в части прогноза развития в сфере реализации Программы «повышение уровня образования инвалидов, в том числе в условиях инклюзивного образования, уровня доступности объектов и услуг». [4, ст.1].

Современное российское государство, общество направлены на пересмотр отношения к лицам с инвалидностью и ОВЗ: законодательство предусматривает налоговые льготы для стимулирования работодателей к трудоустройству, создаются условия, позволяющие этим категориям получить равный доступ к образованию. Получение профессионального образования людьми с ОВЗ и инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения полноценного участия в жизни общества и самореализации. В соответствии ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» и требованиями ФГОС СПО обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ должно осуществляться по адаптированной образовательной программе «с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей» [5, ст.34]. На основе федеральных нормативно-правовых актов образовательные организации, осуществляющие подготовку по программам среднего профессионального образования, разрабатывают и реализуют адаптированную образовательную программу и программу воспитания,

направленную на социальную адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ. При этом, выявлены противоречия, связанные с реализацией адаптированной образовательной программы и необходимостью соответствия уровня подготовки выпускников высоким требованиям и запросам работодателей.

В образовательных организациях РФ накоплен значительный опыт организации обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью по программам СПО. Как отмечает кандидат пед.наук Д.Ф. Романенкова, главными критериями эффективности реализации мероприятий по обеспечению доступности СПО для инвалидов и лиц с ОВЗ в России можно считать увеличение количества обучающихся по программам СПО и трудоустроенных выпускников этой категории [6, с.30]. Анализ этих показателей приводит к пониманию того, что работа со студентами с ОВЗ в образовательной организации должна быть «построена таким образом, чтобы они, обучаясь в колледже, приобретали уверенность в себе, в своих знаниях, способностях, чтобы в будущем стать конкурентоспособными на рынке труда и в обществе» [7, с. 36].

Важной задачей современного российского образования является выработка эффективной системы организации наставничества для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Рассмотрим организацию наставничества для лиц с инвалидностью и ОВЗ обучающихся по специальности среднего профессионального образования «54.01.20 Графический дизайнер» в Сыктывкарском гуманитарно-педагогическом колледже имени И.А. Куратова. Подготовка будущих специалистов для сферы дизайна рассматривается колледжем как комплексная многоэтапная задача, решение которой базируется организации сопровождения «особых студентов», на качественной реализации федеральных государственных образовательных стандартов, опирается на технологии дуального и включенного обучения и воспитания, когда происходит «синхронизация теоретического обучения и обучения на рабочем месте предприятия» [8, с.38].

Наставничество – это сотворчество, поэтому студенты с инвалидностью и ОВЗ совместно с наставником готовятся разрабатывать

проекты, участвовать в конкурсах профмастерства. При реализации этой модели наставничества на первом этапе (1-2 курс) при реализации образовательного процесса и учебно-исследовательской работы педагога колледжа осуществляют сопровождение «особых студентов», на втором этапе (3-4 курс) при прохождении учебной и производственной практики на производстве представители работодателей выступают в качестве наставников. Для организации базы практики для студентов с инвалидностью и ОВЗ был заключен Договор с Коми республиканской организацией общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество инвалидов». Это позволяет студентам в ходе практики на производстве применить профессиональные компетенции, полученные в ходе учебы в колледже.

Адаптироваться под образовательные потребности «особого студента» стало возможно посредством участие в Региональном чемпионате по профессиональному мастерству для людей с инвалидностью «Абилимпикс». При этом положительный эффект участия существует и для студентов, и для преподавателей: «Педагоги в процессе подготовки к чемпионату, курируя участника, смогли преодолеть психологический барьер, порождаемый опасениями, что они не готовы к работе с особыми подростками и что инклюзия может нанести вред остальным участникам учебно-производственного процесса» [9, с.69]. Организация сопровождения и наставничества при подготовке к Региональному чемпионату по профессиональному мастерству для людей с инвалидностью «Абилимпикс» в колледже способствовала достижению студентами стабильно высоких результатов: в 2021-2022 учебном году - 1 и 3 место, в 2021-2022 учебном году - 2 и 3 место.



Рис. 1. Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». г. Сыктывкар, 2022 г.

Подводя итоги, необходимо отметить, что в настоящее время создана нормативно-правовая основа, обучение студентов с инвалидностью и ОВЗ в системе СПО. Для «особых студентов» большую роль играют наставники, сопровождающие обучающихся от 1 курса до их трудоустройства. Для эффективной организации наставничества в системе СПО необходим учет индивидуальных особенностей обучающихся и реальных потребностей работодателей. Важным мероприятием, позволяющим с одной стороны включить работодателей в учебно-воспитательный процесс, с другой, раскрыть потенциал и обеспечить обмен опытом «особенных» студентов, с перспективой их трудоустройства является чемпионат «Абилимпикс».



Рис. 2. Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абелимпикс». г. Сыктывкар, 2023 г.

#### Список литературы:

1. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения в 6 т. 2. Сост. С.Ф. Егоров.- М.: Педагогика, 1988.- 496 с.
2. Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 "О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника". URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
3. Конституция Российской Федерации. URL: <https://www.consultant.ru>.
4. Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда": Постановление Правительства РФ от 29.03.2019 № 363. URL: <http://www.consultant.ru>.
5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон 273-ФЗ. URL: <http://www.consultant.ru>.
6. Романенкова Д. Ф. Реализация мероприятий по обеспечению доступности среднего профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации //

Инновационное развитие профессионального образования. 2016. № 3 (11). С. 25–30.

7. Шадчин И. В., Сидоров В. В. Гуманизация общества: задачи инклюзивного образования сегодня // Профессиональное образование и рынок труда. 2014. № 9. С. 34-36.

8. Ключева Г.А. Педагогические технологии в модели дуального обучения // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Педагогические и психологические науки. 2015. С. 38-42.

9. Ванюкова Н. С., Московенко Н. В. Инклюзивное образование в условиях профессиональной образовательной организации // Инновационное развитие профессионального образования. 2018. № 4 (20). С. 68–72.

## СЕКЦИЯ 5. МЕНЕДЖМЕНТ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

### АНАЛІЗ І САМААНАЛІЗ УРОКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ – ПАКАЗЧЫК ПРАФЕСІЯНАЛІЗМУ НАСТАЎНІКА

**Н. П. Саланевіч, настаўнік**

*ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь*

Правесці поўны аналіз урока ў святле патрабаванняў сучаснай методыкі – справа нялёгкая. Тым не менш, кожны педагог, ідучы на ўрок, павінен дакладна разумець: што ён хоча ад гэтага ўрока. А пасля заканчэння ўрока – што атрымалася.

Рознабаковы або сістэмны аналіз урока дапамагае педагогу ацэньваць свае магчымасці і здольнасці, прагназаваць вынікі вучэбнай дзейнасці і праектаваць усё гэта на далейшую педагагічную дзейнасць.

*Мэта аналізу заключаецца ў выяўленні метадаў і прыёмаў арганізацыі дзейнасці настаўніка і вучняў на ўроку.*

*Асноўнай задачай пры гэтым з’яўляецца пошук рэзерваў павышэння эфектыўнасці працэсу навучання.*

Павышэнне прафесійнай кампетэнтнасці настаўніка ў многім залежыць ад ступені авалодання ўменнямі аналізаваць сваю дзейнасць і дзейнасць сваіх калег.

*Што ж такое аналіз? Аналіз – гэта лагічны прыём пазнання, які ўяўляе сабой мысленнае раскладанне прадмета (з’явы, працэсу) на часткі, элементы ці прыметы, іх супастаўленне і паслядоўнае вывучэнне з мэтай выяўлення істотных, г. зн. неабходных якасцей і ўласцівасцей.*

Што ж дае аналіз урока настаўніку? У ходзе аналізу настаўнік атрымлівае магчымасць паглядзець на свой урок як бы збоку, асэнсаваць яго як з’яву ў цэлым, мэтанакіравана асэнсаваць сукупнасць уласных



тэарэтычных ведаў, спосабаў, прыёмаў работы ў іх практычным праламленні, ва ўзаемадзеянні з класам і канкрэтнымі вучнямі.

Разам з аналізам урока вельмі важна, каб настаўнік мог рабіць самааналіз, даваць ацэнку ўласнай педагагічнай дзейнасці.

*Што такое самааналіз? Самааналіз урока – гэта мысленнае раскладанне праведзенага ўрока на яго складнікі з глыбокім пранікненнем у іх сутнасць, задачы з мэтай ацаніць канчатковы вынік сваёй дзейнасці шляхам параўнання запланаванага са здзейсненым з улікам поспехаў і прасоўвання вучняў.*

Хачу прадставіць самааналіз адкрытага ўрока, які праходзіў у 9 “А” класе. Урок быў даволі высока ацэнены маімі калегамі і кіраўніцтвам школы. План-канспект дадзенага ўрока быў надрукаваны ў часопісе “Веснік адукацыі”, 2019 г. №8.

**Тэма ўрока:** Мікола Гусоўскі. Паэма “Песня пра зубра” як выдатны твор беларускай літаратуры эпохі Адраджэння.

На вывучэнне паэмы М. Гусоўскага “Песня пра зубра” адводзіцца 2 гадзіны. Вышэйзаяўленая тэма – 1 гадзіна. У раздзеле “Чалавек і грамадства. Постаці айчыннай гісторыі ў беларускай літаратуры” – гэта чацвёртыя вучэбныя заняткі.

**Тып урока:** урок тлумачэння новага матэрыялу. **Від урока:** урок - дыялог з элементамі разважання.

Вучні дадзенага класа мелі трывалыя веды, валодалі літаратурнымі паняццямі, на ўроку заўсёды былі актыўнымі. Дыялог з элементамі разважання дазваляў мне ўключыць у працу кожнага вучня.

Да ўрока была пастаўлена мэта:

— мяркуецца, што да заканчэння ўрока вучні будуць ведаць звесткі пра жыццё М. Гусоўскага, пра гісторыю стварэння паэмы; кампазіцыю твора; сістэму вобразаў паэмы (вобраз зубра, вобраз Радзімы, вобраз М.Гусоўскага, вобраз князя Вітаўта); змогуць правільна зразумець змест паэмы;

— сдзеінічаць удасканаленню навыкаў аналізу ліра-эпічнага твора, умення бачыць узаемасувязь частак твора; развіваць звязнае маўленне, уменне ацэньваць сваю працу на ўроку;

— спрыяць фарміраванню сістэмы гуманістычных каштоўнасных арыентацый вучняў.

У структуры ўрока можна вылучыць шэсць этапаў:

**1 этап. Арганізацыйны.** Мэта: падрыхтоўка класа да ўрока, арганізацыя ўвагі вучняў.

**2этап. Вучэбная дзейнасць на ўспрыняцце праблемы ўрока.** Мэта: актывізацыя суб'ектыўнага вопыту вучняў; пазнаваўчы інтарэс, наяўнасць матывацыі, самавызначэнне на вынік ўрока. Вырашэнне дадзенай мэты дасягаецца праз зварот да эпіграфа ўрока, знаёмства з планам урока і сумеснае з вучнямі мэтавызначэнне. Уключыць у працу ўсіх вучняў дае магчымасць інструктаж па запаўненні дыктанта з прабеламі, з якім вучні пачынаюць працаваць на наступным этапе, а заканчваюць напрыканцы ўрока, на 4 этапе.

**3этап. Абагульненне і сістэматызацыя ведаў па вырашэнні мэт урока.** Дадзены этап асноўны. Мэта: рашэнне праблемы ўрока з апорай на ўласны вопыт, тэкст, веды па тэорыі літаратуры; пазнаваўчая актыўнасць вучняў.

Ствараю для вучняў праблемную сітуацыю: прапаную паслухаць музычны ўрывак (урывак з оперы “Песня пра зубра” ў выкананні мінскага рок-гурта “Сузор’е”), прашу вучняў падзяліцца ўражаннямі ад праслуханага. Урывак прагучаў на лацінскай мове. Звяртаюся з пытаннем да вучняў, чаму менавіта на лацінскай?

Выклікаць цікавасць да асобы паэта і гісторыі напісання паэмы на дадзеным этапе спрыяюць тэхнічныя сродкі адукацыі (прагляд відэароліка пра паэта і гісторыю стварэння паэмы).

Эўрыстычная гутарка дапамагае вызначыць кампазіцыю паэмы і адметную часавую арганізацыю твора, стварыць уяўленне аб вобразнай сістэме твора.

Пазнаваўчая актыўнасць вучняў актывізуецца шляхам самастойнай працы, працы ў парах.

Для раскрыцця вобраза зубра ў паэме група вучняў рыхтавала індывідуальнае заданне да ўрока, яны бралі інтэрв'ю ў настаўнікаў біялогіі і геаграфіі, якое пасля на ўроку інсцэніравалі. Гэта спрыяла не толькі развіццю творчых здольнасцей, а і сацыяльна-грамадзянскіх кампетэнцый, фарміраванню сістэмы гуманістычных каштоўнасцей арыентацый вучняў.

Звяртаюся да вучняў з пытаннем, ці існуе ў наш час дазвол на паляванне на зубра? (Ёсць закон, які рэгулюе паляванне на зубра ў Беларусі. Згодна з Указам Прэзідэнта РБ ад 8 снежня 2005 года №580 дазваляецца паляваць на зуброў рэзервовага генафонду). А што ўключае ў сябе паняцце “рэзервовы фонд”?

Прыём нечаканага адкрыцця вымагае супаставіць дадзеную інфармацыю з тым, што гаворыцца ў паэме і зрабіць вывад (паводле князёў Ягайлы і Вітаўта Белавежская пушча стала запаведнаю).

Вобразу Вітаўту адводзіцца ў паэме значнае месца. Так як з гэтым вобразам вучні сустракаліся на папярэдніх вучэбных занятках і маюць уяўленне аб ім, то мэтазгодным было папярэдняе індывідуальнае заданне групе вучняў (прэзентацыя пра князя Вітаўта. Гістарычны партрэт).

У заключным слове засяроджваю ўвагу вучняў на лёсе паэмы, яе месца ў беларускай літаратуры, увасабленне паэмы ў іншых відах мастацтва.

#### **4 этап. Самастойная праца з літаратурным дыктантам.**

На дадзеным этапе праз самастойную працу з дыктантам з прабеламі фарміруецца ўменне выкарыстоўваць інфармацыю з розных крыніц (слова настаўніка, відэаролік, паведамленні вучняў, прэзентацыя, вучэбны дапаможнік). Такі прыём дае магчымасць вучням падагульніць тэму ўрока, настаўніку выявіць набытыя вучнямі веды і пракантраляваць іх увагу, зацікаўленаць.

#### **5этап. Інструктаж да выканання дамашняга задання.**

Ствараю сітуацыю творчых разважанняў.

— Уявіце, што вам трэба распавесці пра Міколу Гусоўскага:

а) недасведчанаму слухачу, які чуе гэта імя ўпершыню,

б)дасведчанаму суразмоўцу, напрыклад аднакласніку.

Заданне: зрабіць два варыянты накідаў сваіх расповедаў. Чым яны будуць адрознівацца?

### **бэтап. Рэфлексія. Падвядзенне вынікаў урока.**

Ствараю ўмовы для ўсведамлення вучнямі значымасці вывучанага твора, сітуацыі поспеху. Звяртаюся да вучняў з пытаннямі:

— Што вы казалі б аўтару паэмы “Песня пра зубра”, калі б ён аказаўся побач? — Ці ёсць сярод вас Гусоўскія?

Далей прапаную вучням ацаніць свой “багаж ведаў”, які яны атрымалі на канец ўрока. Пры дапамозе рук зрабіць шалі. На адну руку “пакласці” веды, якія былі ў пачатку ўрока, а на другую, веды, якія атрымалі за ўрок. Каменціраванне вучняў спрыяе развіццю ўмення рабіць самаацэнку.

На вучэбных занятках выкарыстаны розныя метады( наглядны, славесны, практычны), элементы тэхналогіі праблемнага навучання. Часткова-пошукавая праца па змесце твора рэалізуецца праз групавую працу з улікам узростава-інтэлектуальных асаблівасцей вучняў. Групавая праца дазваляе вучню памыліцца, вызначыць свае памылкі і атрымаць падтрымку і дапамогу іншых вучняў.

Развіццё пазнавальных інтарэсаў, выхаванне мастацка-эстэтычнага густу і фарміраванне цэласнага светапогляду вучняў, лічу, мэтазгодна на дадзеных вучэбных занятках рэалізаваць праз міжпрадметныя сувязі з вучэбнымі прадметамі “Гісторыя Беларусі”, “ Геаграфія”, “ Біялогія”, а таксама з такім відам мастацтва, як музыка.

На ўроку выкарыстоўваліся наступныя сродкі навучання: раздатчны матэрыял (карткі-заданні для працы ў парах, літаратурны дыктант з прабеламі для кожнага вучня); тэхнічныя сродкі навучання (запіс фрагмента з оперы “Песня пра зубра” у выкананні мінскага рок-гурта “Сузор’е”;

відэаролік); дэманстрацыйнае абсталяванне (план урока, выява Міколы Гусоўскага, князя Вітаўта, зубра, прэзентацыя вучняў).

На мой погляд, структура ўрока, яго змест, метады і прыёмы навучання адпавядалі дадзенаму тыпу ўрока і ўзроставай катэгорыі вучняў. Усё, што планавалася, было засвоена вучнямі, таму я лічу, што ўрок пастаўленай мэты дасягнуў. На наступных вучэбных занятках прадоўжыцца праца з паэмай. Планую даць паслухаць вучням музыку да паэмы М. Гусоўскага ў выкананні гурта “Стары Ольса” і параўнаць з праслуханым музычным творам у выкананні гурта “Сузор’е”. Лічу, што вучням будзе цікава прагледзець відэаролік “Пахвала князю Вітаўту” (Гурт “Стары Ольса”). Гэта дапаможа раскрыць вобраз Вітаўта пры напісанні творчай работы.

Трэба адзначыць, што сам па сабе аналіз урока як працэс асэнсавання і самапазнання фарміруе ў настаўніка аналітычныя здольнасці, развівае інтарэс і вызначае неабходнасць вывучэння праблем навучання і выхавання.

Самааналіз – гэта паказчык пафесіяналізму настаўніка, ступені яго асэнсавання задач адукацыі, а не толькі мэт і задач дадзенага ўрока.

#### Выкарыстаная літаратура:

1. Гоўзіч, І.М. Методыка выкладання беларускай літаратуры : вучэб. дапам. для студэнтаў філал. спецыяльнасцей ВНУ/ І.М.Гоўзіч, А.І. Лугоўскі, С.А. Сычова. – Мінск : БДПУ, 2012.
2. Мартынкевіч, С.В. Сучасны ўрок беларускай мовы: тэорыя і практыка навучання : метадычныя рэкамендацыі / С.В. Мартынкевіч. – Віцебск : ВДУ імя П.М. Машэрава, 2015 – 53 с.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**О. А. Засим, директор гимназии**

*ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика  
Беларусь*

В настоящее время, процесс модернизации всей системы образования Республики Беларусь требует от современной организации образования обеспечения высокого качества предоставляемых услуг. Сегодня учреждения образования школ и гимназий республики являются центрами процессов обновления. Это, в первую очередь, инновационная деятельность. Внедрение инноваций в работу учреждений образования – важное условие их развития. Инновации пронизывают все сферы общественной жизни. Значительна их роль в образовании. Инновации в образовательной системе реализуются в виде отказа от устаревшего и отжившего. Они выступают в качестве предпосылок широкомасштабных социальных преобразований.

По мнению многих современных учёных, правильное применение инновационных компетенций в управленческой деятельности является движущей силой развития учреждения образования.

Директор Молодеченской школы-интерната Н.Л. Глинская в интервью журналу «Директор школы, гимназии, лицея» сказала: «Удача школы – заслуга коллектива, неудача – ошибка директора». Руководитель-инноватор должен выступать как архитектор, объединяющий педагогов и весь свой коллектив в одну команду для достижения общей цели. Поэтому инновационная деятельность в учреждениях образования требует компетентного современного руководителя, который готов к формированию и развитию у себя новых компетенций, в частности инновационных, готовности к решению нестандартных ситуаций, готовности работать в инновационном режиме, постоянно заниматься самообразованием.

Термин «инновационные» компетенции в образовании появился в связи с тем, что учреждения стали работать в инновационных режимах.

Термин «инновация» происходит от латинского «innovati» – нововведение. Существует два подхода к понятию «инновация»: инновация как процесс (А.В. Лоренс, М. М. Поташник, В. А. Сластенин, О. Г. Хомерики) и инновация как само новшество (к. Ангеловски, А.Ф., Балакирев, С. Д. Ильенкова) [1, с. 47]. В начале XX века появилась новая область знания – инноватика – наука о нововведениях, в рамках которой изучаются закономерности технических нововведений в сфере материального производства. Ключевое понятие в инноватике – инновационный процесс.

Инновационные процессы в образовании рассматриваются в трёх основных аспектах: социально-экономическом, психолого-педагогическом и организационно-управленческом. От этих аспектов зависит общий климат и условия, в которых инновационные процессы происходят. Имеющиеся условия могут способствовать, либо препятствовать инновационному процессу. Инновационный процесс может иметь характер как стихийный, так и сознательно управляемый. Введение новшеств – это, прежде всего, функция управления искусственными и естественными процессами изменений.

С позиций компетентного подхода в образовании компетенция и компетентность рассматриваются исследователем И. Д. Чечель следующим образом: «Компетенция – характеристика потенциального состояния личности, а компетентность – это сложная интегральная характеристика, состоящая из комплекса компетенций, содержание которого определяется целями, задачами и характером деятельности. Компетенция (профессиональная) – это заданное социальное и профессиональное требование к подготовке специалиста, необходимое для его эффективной профессиональной деятельности на данном рабочем месте. Проявление наличия компетенций фиксируется лишь в условиях реальной

специфической ситуации» [2, с. 83]. Компетентность является результатом формирования комплекса компетенций в процессе обучения и последующей профессиональной деятельности.

По мнению ученого-исследователя Н. Ю. Звягинцевой: «Иновационная компетентность входит в структуру профессиональной компетентности педагога и состоит из таких компонентов: ценностно-мотивационного, содержательного, операционно-деятельностного, рефлексивного...» [3]. Также, по мнению Н. Ю. Звягинцевой, «инновационная компетентность предполагает владение специалистом исследовательской, стратегической, креативной, системообразующей, коммуникативной компетенциями. Все представленные компетенции являются структурными компонентами инновационной компетентности, но с различным содержательным наполнением» [4].

Иновационная компетентность – это осознание руководителем «себя» в профессиональной деятельности. Это означает:

- ✓ осознание своих потребностей, интересов, стремлений, ценностных ориентации, социальных ролей и мотивов;
- ✓ оценка своих профессиональных возможностей (знаний, умений, навыков);
- ✓ соотношение профессионально важных качеств с их нормативом – общественно значимыми требованиями профессии;
- ✓ выработка собственной линии поведения, своего индивидуального стиля занятости на основе самооценки себя как профессионала.

Важной составляющей инновационной компетентности руководителя является психолого-педагогическая компетентность. Она непосредственно связана с эффективностью взаимодействия. Это владение когнитивными, эмоциональными и моторными способами поведения.

Современный руководитель-инноватор должен:



1. Ясно представлять, что понимается под результатом инновационной деятельности.
2. Понимать, в какой образовательной парадигме осуществляется управленческая деятельность.
3. Прогнозировать результаты проекта на годовые и четвертные периоды.
4. Постоянно осуществлять сравнение целей и результатов, добиваясь поиска проблем в выявленных несогласованиях.
5. Владеть инструментарием рассмотрения цели и результата в одинаковых измерителях и параметрах.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что сформированные инновационные компетенции руководителя являются одним из факторов развития учреждения образования.

#### Список использованных источников:

1. Иванченко В. Н. И23 Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие / В. Н. Иванченко. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 341 с. — (Сердце отдаю детям).
2. Чечель И. Д. Профессиональная компетентность руководителя общеобразовательного учреждения // Управление образованием : теория и практика. 2012. № 1. С. 83.
3. Звягинцева Н. Ю. Формирование готовности к инновационной деятельности будущего педагога в условиях модульного обучения [Электронный ресурс] // Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. 3: Педагогика и психология, 2011. № 3. URL: [cyberleninka.ru/article/v/formirovanie-gotovnosti-k-innovatsionnoy-deyatelnostibuduschego-pedagoga-v-usloviyah-modulnogo-obucheniya](http://cyberleninka.ru/article/v/formirovanie-gotovnosti-k-innovatsionnoy-deyatelnostibuduschego-pedagoga-v-usloviyah-modulnogo-obucheniya) (дата обращения: 17.03.2023).
4. Звягинцева Н. Ю. Формирование инновационной компетентности будущего педагога [Электронный ресурс] // Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. 3:

Педагогика и психология, 2009. № 1. URL:  
<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-innovatsionnoykompetentnosti-buduschego-pedagoga>. (дата обращения: 17.03.2023).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ, КАК СРЕДСТВА УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

**Л. М. Шабуня, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

В современном мире ведущую роль получения, сохранения и обработки информации взяли на себя информационные технологии. Учитель для современных детей больше не является главным источником знаний. Интернет заменил его, тем самым вызвав заблуждение, о ложной грамотности и владении большим объёмом знаний. Но интернет не поможет учащимся в ситуации, когда нужно написать диктант или сдать тест и вот тут на первое место выступает профессионализм учителя.

Для педагогов всегда было сложной задачей научиться управлять резервами памяти обучающихся. Человеческая память многообразна: кратковременная и долговременная, эмоциональная, слуховая и зрительная, словесно-логическая, двигательная. Несмотря на то, что у большинства людей могут пользоваться различными видами и приёмами запоминания, у каждого преобладает определённый тип памяти.

В процессе педагогической деятельности я пришла к выводу, что учащиеся легко запоминают информацию, в интересной, необычной форме, с ассоциациями, схемами и графическими образами. Поэтому профессиональный успех педагога заключается в гибком использовании всех

способов и приёмов, облегчающих запоминание, увеличивающих объём памяти учащихся.

Создание ассоциативного ряда. Смысл заключается в связывании слов, которые надо запомнить с теми словами, которые вы хорошо знаете. Здесь важно подключить воображение и эмоции, чтобы включилась эмоционально-образная память, она одна из самых сильных и наименее загруженных. Например: правописание слова «инженер» – инженер жене подарил желе. Правописание слова «район» – где рай? В моём районе. Правописание слова «фиолетовый» – ваше Ф. И.О.? Фиолетовый Иван Иванович.

Создание звуковых ассоциаций. Для запоминания звуковой цепочки сначала берём слово не вызывающее трудностей в написании, затем добавляем к нему созвучное слово с орфограммой. Цепочку слов важно не только проговорить, но и записать, выделяя совпадающие буквы. Например: ОКУнь для ОКУлиста, ПИРоги для ПИРа. Для запоминания правильного ударения на помощь придёт рифма: где ель – там щавЕль.

Создание зрительной опоры. Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки), которые соединяются с запоминаемой информацией. Орфограммы в словах легко запоминать с помощью графических образов, рисунок может быть очень примитивным, главное его изобразить самому.

Схематично-рисуночная мнемоника. Для учащихся с логическим типом мышления будут весьма эффективны схемы, таблицы, различные модели алгоритмов. А для школьников с наглядно-образным мышлением восприятие таких моделей может оказаться сложной задачей.

Приём мнемонической группировки. Запоминание нескольких слов с одинаковой орфограммой. Например: облокотился о стол и локтем задел вазу. Запоминание группы слов, которые по звучанию совпадают. Например: увидеть, как увядают цветы; поседевший мужчина сидел в кресле; свиснуть с ветки и громко свистнуть.

Сказки – ассоциации. Сказочные истории, сюжет которых вызывает у школьников определенные ассоциации и помогает запомнить написание слова или правила. Например: послушайте сказку о зайце. Жил на свете заяц. Был он очень хвастливым и часто повторял: “Я! Я! Я!” Но как только раздавался в лесу малейший шорох, то заяц начинал шептать: “Я... Я...” и прятался под куст. Запомните в слове “заяц” его хвастливое восклицание.

Стихи – ассоциации. Короткие стихотворения из рифмующихся слов с одинаковым написанием, возможно, будут бессмысленны, но легко смогут закрепиться в памяти учащихся. Например:

Шоколад, обжора, шорник,  
Шов, жокей, шофёр, крыжовник,  
Капюшон, шоссе, трущобы,  
Шорох, чопорный, чащобы.

Педагогу важно понимать, что сочетание нескольких приёмов запоминания в совокупности будет эффективнее. В связи с этим, целесообразно будет воспользоваться мнемодиаграммами. Любой рассказ, сказку, поговорку, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Использование опорных рисунков, схем для заучивания делает процесс обучения увлекательным.

«Материальная» мнемодиаграмма. Если правило, человек может «подержать» в руках, «пощупать» его, «попробовать на зуб», то речь идет о «пальчиковой» мнемодиаграмме.

Творческий подход в использовании приемов и методов мнемодиаграммы поможет самовыражению в профессии. Грамотное применение мнемодиаграммических приёмов в профессиональной деятельности педагога позволит сделать обучение простым и доступным для каждого учащегося.

Использование мнемотехнических приёмов необходимо. Во-первых, приёмы мнемотехники активно применяются педагогами в образовательном процессе; во-вторых, применение мнемотехники необходимо с точки зрения возрастных, психологических, особенностей учащихся; в-третьих, предлагаемые приёмы способствуют активизации мышления учащихся и развитию интереса к процессу обучения.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам, он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать слов с картинками, и он усвоит их на лету». К.Д.Ушинский.

#### Список использованной литературы:

1. В. Волина. Игра - дело серьезное. – М.: Айрис, 2005
2. Золотых Н.А. Приёмы и формы над словарным словом. Начальная школа 2003г., №3.
3. Канакина, В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. – М., «Просвещение», 2012 г.
4. Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности. – М., 2001 г.

## СЕКЦИЯ 6. ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ПРАБЛЕМЫ ІНКЛЮЗІЎНАЙ АДУКАЦЫІ

**А. В. Рачынская, настаўнік пачатковых класаў**

*ДУА «Сярэдняя школа № 16 г. Пінска», г. Пінск, Рэспубліка Беларусь*

У артыкуле называюцца і раскрываюцца праблемы развіцця інклюзіўнай адукацыі ў нашай краіне, у лік якіх уваходзіць недастатковая разра-батаннасць асноўных яго палажэнняў у навуковым плане, адсутнасць нарматыўнага прававога замацавання інклюзіўнай адукацыі, недастатковае фінансаванне, негатыўнасць кадраў да рэалізацыі на практыцы інклюзіўнага абразвання, несфарміраванасць інклюзіўнай культуры ва ўдзельнікаў адукацыінага працэсу.

Ключавыя словы: інклюзіўная адукацыя, дзеці з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця, Канвенцыя аб правах інвалідаў.

У Рэспубліцы Беларусь працягваецца паступальны рух у напрамку ўсё большага ўключэння дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця ў прастору ўстановаў адукацыі агульнага тыпу. Практычна не засталася ўстаноў адукацыі любога віду і тыпу, якія б не былі прысвечаны ў тэматыку адукацыі асоб з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця. Ускосна пра гэта сведчаць апытанні кіраўнікоў устаноў адукацыі, якія праходзяць павышэнне кваліфікацыі: усе яны так ці інакш сустракаліся ў сваёй прафесійнай дзейнасці з неабходнасцю арганізоўваць, ствараць спецыяльныя ўмовы для навучання дзяцей з асаблінасці псіхафізічнага развіцця. Інклюзіўная адукацыя пасля ратыфікацыі Канвенцыі аб правах інвалідаў становіцца для нашай краіны не проста актам добрай волі, адпаведным агульнасусветным тэндэнцыям, а абавязкам.

Што ж такое інклюзія?

Інклюзія – гэта працэс рэальнага ўключэння людзей з абмежаванымі магчымасцямі ў актыўнае грамадскае жыццё, які аднолькава неабходны для ўсіх чальцоў грамадства [1, с. 98].

«Інклюзія – гэта працэс, які адбываецца з індывідамі (сацыяльнымі групамі), а інтэграцыя – працэс, які адбываецца ў самім грамадстве. Інтэграцыя можа быць следствам інклюзіі, а не наадварот» [2, с. 254].

Тэзісна пазначу праблемы, якія на сённяшні дзень перашкаджаюць паспяховаму ўкараненню інклюзіўнай адукацыі ў сістэму адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Першая з такіх праблем ці перашкод на шляху прасоўвання інклюзіўнай адукацыі - недастатковая яе распрацаванасць у навуковым плане, невыразнае і неадназначнае вызначэнне самога паняцця «інклюзіўная адукацыя», падмена яе іншымі паняццямі, якія скажаюць сэнс інклюзіі ў адукацыі. Адсутнічаюць важкія, эксперыментальна пацверджаныя аргументы на карысць яе эфектыўнасці для ўсіх навучэнцаў. У сувязі з гэтым дыскусіі аб мэтазгоднасці інклюзіўнай адукацыі, яе магчымасці для ўсіх без выключэння навучэнцаў працягваюцца.

Другой значнай для Рэспублікі Беларусь перашкодай на шляху актыўнага развіцця інклюзіўнай адукацыі з'яўляецца яе нарматыўнае прававое замацаванне. Нягледзячы на тое, што Рэспубліка Беларусь у канцы 2016 г. усё ж ратыфікавала Канвенцыю аб правах інвалідаў, якая, як вядома, патрабуе для асобаў з інваліднасцю выключна інклюзіўнай адукацыі [3, с.156].

У прынятым у 2011 г. Кодэксе Рэспублікі Беларусь аб адукацыі паняцце інклюзіўную адукацыю адсутнічае. Новая рэдакцыя Кодэкса, у якой гэтае паняцце, магчыма, будзе ўведзена і вызначана, да гэтага часу не прынята, нягледзячы на тое, што праца над карэкціроўкай Кодэкса вядзецца практычна з моманту ўступлення яго ў дзеянне. У якім выглядзе, фармулёўцы будзе там прысутнічаць дадзенае паняцце, ці будзе апісана

сістэма мер і мерапрыемстваў, якія адлюстроўваюць яго наяўнасць і функцыянаванне, - на дадзеныя пытанні сёння адказаў яшчэ няма.

Пакуль інклюзіўная адукацыя не замацавана нарматыўна, ці наўрад правамоцна заяўляць аб наяўнасці шырокай практыкі яго рэалізацыі.

У якасці наступнай праблемы, перашкоды на шляху развіцці інклюзіўнай адукацыі трэба пазначыць фінансавыя цяжкасці. Думаю, што праблема недастатковага фінансавання інклюзіўнай адукацыі як на ўзроўні краіны, так і на мясцовых узроўнях, відавочная і актуальная для многіх дзяржаў.

Хаця ў Рэспубліцы Беларусь змяняюцца механізмы фінансавання адукацыі, уводзіцца нарматыўнае фінансаванне выдаткаў на навучанне кожнага дзіцяці, а для дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця прымяняецца карэкціруючы каэфіцыент, аднак, як паказвае вопыт шэрагу сярэдніх школ, у якіх навучаюцца дзеці з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця, як у інтэграваных класах, так і ў рамках эксперыменту - у інклюзіўных класах, прапанаваныя нарматывы не ў поўнай меры задавальняюць адукацыйныя патрэбы вучняў з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця.

На прасторах інтэрнэту і ў розных замежных крыніцах часта сустракаюцца сцвярджэнні, што інклюзіўная адукацыя таннейшая, чым адукацыя ў спецыяльнай школе. Так, яно можа быць танней, калі для дзіця не ствараць неабходныя яму спецыяльныя ўмовы, калі ігнараваць яго асаблівыя адукацыйныя патрэбнасці. Аднак у дадзеным выпадку і гаворкі не можа ісці пра інклюзіўную адукацыю.

У якасці чацвёртай праблемы трэба пазначыць неабходнасць стварэння спецыяльных умоў, адаптыўнай адукацыйнага асяроддзя ў кожным установе адукацыі, дзе ёсць ці патэнцыйна можа быць дзіця з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця. Патрабуецца стварэнне адукацыйнага асяроддзя, якое адпавядае патрэбам канкрэтнага навучэнца.



А калі ў адукацыйнай установе навучаюцца, напрыклад, дзесяць навучэнцаў з рознымі парушэннямі, для кожнага з якіх неабходны спецыфічныя ўмовы?

Гэта няпростая задача, якая патрабуе ўліку шэрагу адукацыйных патрэбаў кожнага асобнага дзіцяці.

Пятай праблемай з'яўляецца недастатковая гатоўнасць кадраў адукацыі да рэалізацыі інклюзіўнай адукацыі.

І апошняя з праблем, але зусім не самая нязначная - складанасці фарміравання інклюзіўнай культуры, талерантнага стаўлення да асоб з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця.

Такім чынам, я вылучыла толькі найболей актуальныя праблемы, але мяркую, што маецца нямала іншых пытанняў, глыбінных праблем, невырашаных сітуацый, якія перашкаджаюць і ў далейшым будуць перашкаджаць паспяховасці рэалізацыі інклюзіўнай адукацыі ў нашай краіне.

#### Спіс выкарыстанай літаратуры:

1. Назарова Н.М. Теоретические и методологические основы образовательной интеграции // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии, С.98

2. Битов А.Л. «Особый ребенок исследования и опыт помощи» проблемы интеграции и социализации, – М.: Правда, 2000, С.254

3. Змушко А.М. «Проблемы развития инклюзивного образования в Республике Беларусь»,- 2020, С.156-158.

## **ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**О. А. Шпаковская, заместитель директора по учебной работе**

*ГУО «Оснежицкая средняя школа» Пинского района, Республика Беларусь*

Реализация принципа инклюзии, обеспечивающей равный доступ к получению образования для всех учащихся с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого учащегося (одаренного, талантливое, учащегося, индивидуальные потребности которого обусловлены его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, иными обстоятельствами), наиболее актуальна для учреждений общего среднего образования в отношении учащихся с особенностями психофизического развития, которые осваивают содержание образовательных программ общего среднего образования в классах совместного обучения и воспитания.

Инклюзивное образование старается разработать подходы к образовательному процессу, которые будут более гибкими для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если обучение и воспитание станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями).

Педагогический коллектив Оснежицкой средней школы осуществляет последовательные инклюзивные подходы в образовании.

Одной из центральных задач выделяем – формирование, прежде всего, у педагогов педагогической толерантности, т.е. способности понять и принять каждого ребёнка таким, какой он есть, видя в нём носителя своеобразных ценностей, логики мышления, иных форм поведения. В связи с этим ещё до встречи учителя с учеником (в рамках плана преемственности

между дошкольным учреждением образования и школой) собирается информация о детях и их семьях. В ходе бесед руководства школы с коллективом даётся установка на толерантность как норму поведения, представляющую собой одну из составляющих педагогической этики.

На начальном этапе, в процессе работы с ребёнком, педагог анализирует индивидуальные особенности ученика, привлекает специалистов к работе с ним. Решает одну из первых задач, которая заключается в организации конструктивного диалога с родителями. Если ребёнку нужна адаптированная программа и специальные условия, убеждает их в том, чтобы вместе они посетили психолого-медико-педагогическую комиссию и получили рекомендации специалистов. После чего учащийся попадает в класс интегрированного обучения и воспитания. Такой подход помогает созданию единого культурного и образовательного пространства, с учётом безбарьерной среды в учреждении образования.

Далее ставится цель: создание таких условий, чтобы все дети могли контактировать друг с другом, чтобы все учащиеся класса были вовлечены в коллективную деятельность, чтобы каждый ученик по мере своих способностей был включен в общий образовательный процесс.

Особую сложность для учителя класса интегрированного обучения и воспитания представляют планирование и проведение уроков в таком классе. Здесь учителя придерживаются структуры урока (при внутренней дифференциации), которая помогает педагогу в составлении поурочных планов и уточнении целей обучения и для класса в целом и для особенного ученика.

Если у всех учеников в классе общая тема, то изучение материала идёт фронтально, и учащиеся получают знания того уровня, который определён их программой. Закрепление и отработка полученных знаний, умений и навыков проводятся на разном дидактическом материале, подобранном для каждого учащегося индивидуально. Если на уроке изучается разный программный материал и совместная работа невозможна, то в этом случае он

выстраивается по структуре уроков малокомплектных школ. В этом случае осуществляется индивидуальный подход в обучении.

Нельзя не отметить и такой инклюзивный подход, как решение воспитательных задач в рамках учебной деятельности, который заключается в проведении активной информационно-просветительской работы по формированию инклюзивной культуры, толерантного отношения как со стороны учащихся класса по отношению к «особенному» ребёнку, так и наоборот. В большей степени школа приспособляется к ученику, что является положительной доминантой для основного контингента учащихся.

Стало традиционным проведение Недели толерантности, в рамках которой организовываются различные мероприятия, направленные на реализацию цели: воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Наша школа не может похвастаться наличием современной инфраструктуры, позволяющей проводить полный цикл образовательных, коррекционных мероприятий, аудиторий оснащённых по последнему слову техники. Имеется лишь небольшое помещение для проведения индивидуальных коррекционных занятий.

Бытует мнение, что при инклюзивном образовании ребёнок с ограниченными возможностями, попадая в среду здоровых детей, остается брошенным, сам по себе. Я считаю, что это не так.

Приведу примеры. В возрасте 7-ми лет (в 2016 году) к нам в школу был зачислен учащийся. Мальчик имел статус инвалида. Рекомендацией психолого-медико-педагогической комиссии было обучение по учебному плану специальной общеобразовательной школы для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) и коррекционного компонента учебного плана специальной общеобразовательной школы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Столкнувшись с рядом проблем (а именно: стеснение мамы, восприятие и принятие сверстниками и их родителями, неустойчивое эмоциональное состояние самого ребёнка,

передвижение его в столовую, в туалет и т.д.). Первый учитель, Галина Михайловна Багновец, не растерялась. Она пришла к выводу, что нужно начинать свою работу с формирования толерантности. Права на ошибку нет, нужно правильно организовать учебную и воспитательную деятельность, результат которой невозможно получить быстро.

Совместно с детьми были организованы такие мероприятия как: участие в акциях «Мир один для всех», «Подари улыбку», «День наоборот», тренинги совместно с педагогом-психологом «Мы все равны», «Школа – дом для всех» и др. Это помогло и родителям, и детям взглянуть на, как им казалось, «проблему» в классе с положительной стороны.

Этот ребёнок был включён в список участников объединения по интересам «Театральные ступеньки». И уже за первый год с его участием для родителей и учащихся начальных классов были представлены инсценировки четырёх спектаклей.

Учащиеся класса стали обладателями Диплома I степени в районном конкурсе социальной рекламы «Мир один для всех» в номинации «Видеоролик».

Проведённая работа дала свои плоды, и уже в первый год обучения стало возможным сменить программу специального образования (трудности в обучении) на программу общеобразовательной школы для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

Своим опытом работы в интегрированном классе Галина Михайловна делилась с коллегами на районном методическом объединении учителей, работающих в таких же классах. Разработка урока математики для учащихся 1 класса опубликована в журнале «Пачатковая школа» № 6, 2019.

Мы стараемся привлекать ребят к участию в мероприятиях, которые выходят за рамки школы. Учащиеся 2 класса приняли участие в районном конкурсе видеосюжетов “Дружный класс – это про нас”, на выставку детских работ “Счастливое детство” предоставили два рисунка. Приняли участие в фотовыставке “Просто дети в школе” организованной ЦКРОиР. Дипломом II

степени отмечено участие в инклюзивном фестивале детского творчества “Шаг навстречу”.

Положительного результата в обучении особенных детей добиться можно. Если в 2019/2020 учебном году в списке учащихся школы насчитывалось 6 учащихся с ОПФР, то в 2020/2021 – 4 (для одного был изменён маршрут обучения с трудностей в обучении на общеобразовательный; один закончил обучение на II ступени и для него на два года был разработан план патроната). В 2021/2022 учебном году ещё один учащийся был переведён на программу общеобразовательной школы, но численность не изменилась, его место занял прибывший ученик в 5 класс. К сожалению, в текущем учебном году в школе обучаются 6 ребят с ОПФР (зачислены два брата – в 1 и 5 классы). В данный момент положительно рассмотрен вопрос об изменении маршрута образования для учащейся 6 класса с трудностей в обучении на общеобразовательный.

Инклюзия в образовании подразумевает дифференцированный подход по отношению к высокомотивированным учащимся. В данном направлении осуществляется последовательная деятельность.

В рамках психологического сопровождения развития школьника, осуществляемого психологической службой школы, проводится психодиагностическое обследование всех учащихся. Что позволяет уже в младших классах выявить мотивированных учащихся. Но добавлю, что немало важную роль играет и интуиция самого педагога. Из опыта скажу, что большая часть учащихся, которые имеют успехи в изучении отдельно взятого учебного предмета, абсолютно пассивны ко многим другим. А это вызывает некий конфликт интересов со стороны учителей-предметников, который приходится сглаживать в ходе компромиссных бесед.

Работа с данной категорией учащихся осуществляется по простому алгоритму: ежегодно руководством школы составляется банк данных высокомотивированных и общешкольный план работы с ними; учителя-

предметники составляют индивидуальные планы работы, разрабатывают и поэтапно внедряют прогрессивные технологии в своей работе.

На сегодняшний день гордость школы – Новиков Илья. Учащийся отличается высоким уровнем познавательной потребности, огромной любознательностью, наличием ярко выраженной внутренней мотивации, увлеченностью любимым делом – изучением английского языка.

Илья является неоднократным победителем II этапа республиканской олимпиады по английскому языку. Начиная с 2020 результаты – Дипломы I степени. А результаты участия в III этапе олимпиады – Дипломы III степени.

Талантливой звёздочкой школы является Коптилова Анастасия, учащаяся 11 класса, участница и победительница многочисленных конкурсов различных уровней. На её счету более 30 Дипломов.

Таким образом, целенаправленная деятельность учреждения образования, способствует развитию таких необходимых навыков и личностных качеств у учащихся, как: толерантность, уверенность в своих силах, взаимоуважение. В процессе участия в совместных мероприятиях учащиеся учатся обсуждать проблему, слушать и слышать другое мнение, отстаивать свою точку зрения. В итоге, они понимают, что у каждого человека есть право быть «другим». Учащиеся осознают, что мы разные, но мы равные.

# СОЗДАНИЕ АДАПТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОПФР В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**С. Н. Дворяк, учитель-дефектолог**

*ГУО «Средняя школа № 34 г. Бобруйска», г. Бобруйск, Республика Беларусь*

Инклюзивное образование рассматривается как закономерный процесс в развитии образования, базирующийся на признании того, что все обучающиеся могут обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними; как механизм обеспечения равных возможностей в получении образования для обучающихся с разными образовательными потребностями. При инклюзивном образовании образовательный процесс организуется таким образом, что все обучающиеся, вне зависимости от их особенностей (психофизических, культурных, социальных, языковых и т.д.) и способностей, включены в общую образовательную систему и обучаются в учреждениях основного и дополнительного образования, учитывающих их особые образовательные потребности и оказывающих им необходимую поддержку.

Инклюзивное образование осуществляется при получении лицами с особенностями психофизического развития дошкольного, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, высшего образования, дополнительного образования детей и молодежи, дополнительного образования взрослых. Введение инклюзивного образования расширяет возможности социализации всех обучающихся, построения инклюзивного общества.

Инклюзивное образование в учреждении основного образования реализуется при создании специальных условий, обеспечивающих полное включение в образовательный процесс всех обучающихся. Одним из каких



условий является создание адаптивной образовательной среды – систем условий (архитектурная безбарьерная среда, индивидуальный учебный план, сопровождение (ассистирование), технологии, методы, средства обучения и т.д.) и отношений (инклюзивная культура), создаваемая в учреждении образования, иной организации, у индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность (далее – учреждение образования), в максимальной степени обеспечивающая возможности для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающегося [1].

Организация адаптивной образовательной среды обучения для детей с ОПФР направлена на решение соответствующих задач:

1. Создать доброжелательный психологический климат, доверительные отношения.
2. Целенаправленно формировать познавательную деятельность, социальные и коммуникативные умения, умения планировать и контролировать выполняемую работу.
3. Адаптировать учебные программы, следить за соблюдением дозировок нагрузки, режима труда и отдыха, нормализовать двигательные нагрузки.
4. Использовать личностно-ориентированный, индивидуально-дифференцированный подход в обучении.
5. Индивидуально консультировать и повышать психолого-педагогическую компетентность родителей [3].

При этом, основными проблемами реализации инклюзивного образования в Республике Беларусь остаются недостаточная разработанность практической реализации идей инклюзивного образования, проблема готовности к совместному обучению всех участников образовательного пространства, необходимость создания адаптивной образовательной среды в учреждении, формирование толерантного отношения к детям с ОПФР в обществе.

При осуществлении инклюзивного образования в учреждении общего среднего образования существует проблема создания адаптивного образовательного пространства, включающего безбарьерную среду для каждой категории обучающихся из числа лиц с особенностями психофизического развития.

Образовательная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка [2].

Изменение окружающей среды при включении детей с особенностями психофизического развития в активную совместную жизнедеятельность с нормально развивающимися сверстниками предполагает, что специальной адаптации подвергается предметно-пространственная зона (в ней ребенок должен чувствовать себя в безопасности, хорошо ориентироваться и свободно передвигаться) и социальная среда (окружающим людям необходимо понять и принять детей с разными способностями и возможностями).

Поэтому важная задача педагогов и специалистов, работающих в условиях инклюзии - обеспечить безбарьерную, адаптивную, развивающую, лично ориентированную образовательную среду, модифицируя при этом каждую группу средовых ресурсов применительно к детям с особенностями психофизического развития. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна способствовать развитию самостоятельности ребенка, удовлетворению его потребностей сферы, включающей физиологические потребности, потребности в безопасности, любви, привязанности, признании, уважении, самоактуализации, формированию умения общаться, чувствовать себя частью сообщества.

При проектировании и построении адаптивной образовательной среды следует учитывать следующие принципы:

1. Безопасность.

2. Насыщенность культурно значимыми объектами.
3. Доступность для полисенсорного восприятия.
4. Смысловая упорядоченность.
5. Погружение в систему социальных отношений.
6. Развивающий характер.
7. Ориентация на охрану и развитие нарушенных анализаторных систем, использование реальных и потенциальных познавательных возможностей.

Организация образовательной среды ставит ребенка перед необходимостью регулярно использовать остаточный слух, остаточное зрение, ограниченные двигательные возможности при соблюдении всех необходимых рекомендаций; работать в зоне актуального и ближайшего развития [2]

Например, для детей с тяжелыми нарушениями речи обстановка вокруг них должна стимулировать речевое развитие ребенка. Возникает необходимость создания специальных речевых уголков, создание и оформление уголков куклотерапии, сказкотерапии, песочной терапии.

Если говорить об учащихся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, то в условиях инклюзии им тоже необходимо создать специальные условия (безбарьерная образовательная среда): пандусы, отсутствие порогов и разноуровневых полов в учреждении образования, наличие специальных стульчиков для занятий. Должна быть четко продумана обстановка и предметы, которые будут окружать детей с особенностями психофизического развития [3].

Включение ребенка с нарушением слуха в условиях инклюзии в образовательный процесс будет эффективным при наличии соответствующих кадровых, материально-технических, учебно-методических и финансово-экономических условиях [4].

Ребенку с нарушением зрения в условиях инклюзии при организации образовательного процесса следует обеспечить безопасности и постоянства

предметно-пространственной среды и доступности образовательной среды для слепых обучающихся [5].

Понимание особенностей детей с аутистическими расстройствами требует создания специальных организационных и содержательных условий обучения и воспитания, необходимых для успешного включения и социальной адаптации ребенка в среде обычных сверстников, прежде всего создания адаптированной образовательной программы по ряду учебных предметов с составлением индивидуального учебного плана [6].

Исходя из вышесказанного, можно говорить о том, что проблема создания адаптивной образовательного пространства в учреждениях общего среднего образования на данный момент существует. В большинстве случаев в школе среди учащихся формируется негативное отношение к учащимся с особенностями психофизического развития. Нормально развивающиеся сверстники далеко не всегда психологически готовы принимать детей с физическими и (или) психическими особенностями как полноправных членов общества. А в свою очередь для учащихся с особенностями психофизического развития необходима атмосфера психологического комфорта, которая является и развивающей и психокоррекционной. Также очень важна педагогическая и психологическая готовность педагогов и специалистов к работе с учащимися с особенностями психофизического развития: принятия таких детей и равноправного отношения наряду с нормально развивающимися сверстниками, повышение профессиональной компетентности в вопросах инклюзивного образования, изучение особенностей учащихся с особенностями психофизического развития при усвоении учебной программы и специфики учебной деятельности таких учащихся, поиск и дальнейшее использование наиболее эффективных технологий, приёмов, методов, форм работы, которые будут способствовать качественному усвоению программного материала вместе с нормально развивающимися сверстниками.

И, конечно же, это создание и обеспечение необходимых условий в учреждениях общего среднего образования для качественной и успешной учебной деятельности учащихся с особенностями психофизического развития.

Таким образом, трудности создания образовательного пространства для детей с особенностями психофизического развития в условиях инклюзии существуют, но при грамотном и системном подходе, осуществлении всех необходимых шагов, можно успешно развивать инклюзивное образование и способствовать обеспечению возможностей для получения образования всеми обучающимися, включая лиц с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования.

#### Список использованной литературы:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 10.05.2015.
2. <http://bor-sch.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=43291>
3. <https://libr.msu.by/bitstream/123456789/15534/1/6526n.pdf>
4. [https://studme.org/411947/pedagogika/spetsialnye\\_obrazovatelnye\\_usloviya\\_detey\\_narusheniyami\\_sluha](https://studme.org/411947/pedagogika/spetsialnye_obrazovatelnye_usloviya_detey_narusheniyami_sluha)
5. <https://iempl.ru/podrazdeleniya-universiteta/nii-pedagogical-innovation/poleznye-materialy/6.pdf>
6. <http://stud.surgpu.ru/media/medialibrary/2019/06/>

## СТРУКТУРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

**Н. М. Кондрашкина, учитель-дефектолог**

*ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

«Аутисты в силу самой природы своего заболевания с трудом поддаются внешним влияниям. Они обречены на изоляцию и, следовательно, на оригинальность. Их способ видения мира, если удастся его разглядеть, обычно оказывается врожденным и идет изнутри. Общаясь с ними, я неизменно прихожу к мысли, что они представляют собой некую отдельную расу – странный и оригинальный подвид человечества, каждый представитель которого полностью замкнут на себя» (Оливер Сакс).

В настоящее время в практике специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, значительно возросло количество детей с расстройствами аутистического спектра. Это подтверждает и опыт педагогов нашего учреждения, в котором обучаются дети, имеющие расстройства аутистического спектра. С каждым годом детей с данным нарушением становится все больше и больше.

Я работаю с ребенком с расстройствами аутистического спектра. Прежде чем приступить к работе, мною было изучено много литературы на эту тему. Но никакая литература не поможет, пока ты сам не соприкоснешься с таким ребенком. Внимательное наблюдение за поведением ребенка, имеющим определенные особенности развития, подскажет, какие приемы и методы лучше использовать в каждом конкретном случае. Эффективность приемов можно проверить только на практике: что-то сработает, а что-то нет. В любом случае, вероятность успеха будет выше, если подойти к решению проблем творчески. В моей практике процесс обучения и развития осложняется тем, что ребенок совсем не разговаривает, свои мысли и чувства выражает нечленораздельными громкими криками. Определенные навыки самообслуживания присутствовали изначально: частичное умение одеваться,

пользоваться ложкой в процессе приема пищи, умение пользоваться туалетом, умение мыть руки, держать ручку, умение повторять определенные движения по показу.

Какова же коррекционная работа с аутичным ребенком? Она проводится комплексно, группой специалистов: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, социальный педагог. Данную работу необходимо строить в зависимости от диагноза и реальных возможностей самого ребенка. Она должна вестись в нескольких направлениях одновременно, среди которых одно может оказаться приоритетным. На начальных этапах проведения коррекции должны преобладать индивидуальные формы работы, в дальнейшем ребенка можно включать в состав небольших групп, численностью до 2-3 человек. Желательно, чтобы родители аутичного ребенка присутствовали на занятиях, для того чтобы продолжить обучение в домашних условиях. На всех этапах работы, особенно на начальной стадии, необходимым условием является установление доверительных отношений с ребенком.

Как учить ребенка-аутиста? Доносить информацию через схемы, наглядные картинки. Избегать переутомления, четко организовывать пространство, использовать подписанные системы хранения, подписывать предметы, которыми пользуется ребенок. Обращаться к ребенку по имени, обучать навыкам самообслуживания и бытовой ориентировки. Осваивать деятельность частями, этапами, затем объединять в целое, использовать подкрепление правильного действия (вкусным поощрением, объятием, стимулом). Постоянно развивать крупную и мелкую моторику.

Аутичные дети видят смысл какой-либо деятельности только тогда, когда она четко заранее запрограммирована: дети должны знать, что делать в первую очередь, какую последовательность действий совершать, как закончить. Таким образом, ребенок будет видеть план своих действий и станет более спокойным. Подобной осмысленности необходимо добиваться при выполнении любого задания. С этой целью в помещении, где находится

аутичный ребенок, можно разместить так называемые пооперационные карты, на которых в виде символов обозначена четкая последовательность действий.

В своей работе с данной категорией детей использую структурированное обучение. Структурированное обучение – это подход к обучению детей с аутизмом. В рамках стратегии используются разнообразные методы обучения навыкам (визуальная поддержка, PECS – система коммуникации с помощью обмена картинками, сенсорная интеграция, прикладной поведенческий анализ, музыкальные/ритмические стратегии, метод игровой терапии Гринспэна). Структурированное обучение повышает уровень самостоятельности ребенка.

Структурированное обучение – это конструктивный подход к сложностям поведения аутистов и создание такой среды обучения, которая минимизировала бы стресс, тревогу и фрустрацию, характерные для этих детей. Трудно контролируемое поведение может быть результатом следующих особенностей аутистов:

- трудности с пониманием языка;
- трудности с употреблением языка;
- трудности с построением социального контакта;
- трудности, связанные с нарушением обработки сенсорного импульса;
- отказ от перемен;
- предпочтение привычных схем действий и распорядка;
- трудности в организации деятельности;
- трудности сосредоточения на предмете, актуальном на данный момент;
- отвлекаемость.

Аутичные дети с удовольствием складывают мозаики и головоломки. Они доступны и понятны им. Работая по схеме, дети видят конечный результат, которого надо достичь.

В школе на уроках по учебному предмету «Человек и мир» можно привлекать таких детей к созданию и сортировке гербариев, коллекций



камней, ракушек, фотографий. Они неплохо справляются с ведением ежедневных записей-наблюдений за животными в живом уголке (но не на первых стадиях работы).

Для развития тактильного, зрительно-тактильного, кинестетического восприятия можно использовать такие игры, как «Волшебный мешочек», «Угадай предмет». Полезно предложить детям складывать головоломки на ощупь, с закрытыми глазами (вместо головоломок можно использовать «Рамки Монтессори»).

Аутичных учащихся важно приучать к порядку на рабочем месте, используя картинки, цветовые обозначения, цифры, знаки и т.д.

Нельзя забывать, что телесный контакт, а также упражнения на расслабление будут способствовать снижению уровня тревожности ребенка. Поэтому некоторые релаксационные игры будут полезны и в работе с аутичными детьми. Можно использовать с этой целью и пальчиковые игры.

Аутичным детям трудно осваивать любой новый вид деятельности, но они всегда стремятся выполнить все хорошо, поэтому на первых этапах работы надо подбирать такие задания, с которыми они обязательно справятся. Ваша помощь и ваша похвала помогут закрепить успех и повысить уверенность ребенка.

Работая с аутичными детьми, педагоги и родители совместными усилиями могут развить их воображение, обучить эффективным способам общения со сверстниками, а значит, и адаптировать ребенка к условиям окружающего мира.

Удивительные дети. Конечно, их нестандартное поведение иногда выбивает «из седла», но берешь себя в руки и стараешься им помочь. Помочь найти свое место в этом так пугающем их мире. Я считаю, что главная задача всех учителей, работающих с такими детьми, не «спросить с них усвоенный материал», а помогать социализироваться в жизни. И не забывать – дословный перевод с древнегреческого слова «педагог» – ведущий за руку.

#### Список использованных источников:

1. Бабкина, Н.В. Радость познания. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя / Н.В.Бабкина. – М.: АРКТИ, 2000.
2. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению / Н.В.Ключева, Ю.В.Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Лубовский, В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей / В.И.Лубовский. – М.: Педагогика, 1989.
4. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И.И.Мамайчук. – СПб.: Речь, 2003.
5. Овчарова, Р.В. Практическая психология в начальной школе / Р.В.Овчарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
6. Ялпаева, Н.В. Социально-психологическая работа с семьями детей с ограниченными возможностями / Н.В.Ялпаева. – М.: Просвещение, 2002.

### **ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ**

**А. Р. Пешко, учитель начальных классов**

*ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

Сегодня в системе образования создана модель интегрированного обучения и воспитания, что является значительным достижением по сравнению с ранее существовавшей моделью отдельного образования, когда ребенок с особенностями психофизического развития (далее – с ОПФР) или с инвалидностью не имел никаких шансов обучаться со своими сверстниками в детском саду или школе. Но по мере развития и расширения

интегрированных классов и групп в детских дошкольных учреждениях стало очевидно: недостаточно просто открыть двери обычной школы или детсада для ребенка с особыми потребностями и поместить его в обычном классе со сверстниками. Инклюзивное образование, являясь логическим продолжением системы интегрированного образования, предлагает новые, более совершенные и гибкие подходы к организации образовательного процесса и взаимодействия с каждым ребенком [1].

Инклюзивное образование – обучение и воспитание, в процессе которых особые образовательные потребности всех обучающихся, в том числе лиц с особенностями психофизического развития, удовлетворяются в учреждениях основного и дополнительного образования при создании в них соответствующих условий и наиболее полном включении в совместный образовательный процесс всех обучающихся [2].

Понятие «инклюзия в образовании» означает включение индивида или группы, в том числе лиц с ограниченными возможностями, в более широкое сообщество, в общий поток образовательного процесса. Вместе с тем практическая цель любого процесса – это достижение определенного результата. Ключевым результатом образовательного процесса должно быть формирование у обучающегося суммы знаний, комплекса навыков и умений.

Инклюзивное образование в Беларуси предполагает включение всех детей, независимо от существующих между ними различий (по полу, национальности, принадлежности к этнической группе, религии, одаренности в определенной области, особенностям психофизического развития и др.), в общую и единую образовательную среду на основе использования педагогических средств и методов, ориентированных на широкое многообразие образовательных потребностей и возможностей учащихся.

Инклюзивное образование характеризуется следующими особенностями:

каждый ребенок, независимо от своих особенностей и способностей, имеет возможность посещать учреждение образования по месту жительства, где предоставлены возможности для реализации его потенциала и для взаимодействия с другими детьми;

физическая среда и весь обучающий процесс приспособляется к нуждам каждого ребенка;

весь персонал имеет соответствующую подготовку и использует недискриминирующие и уважительные подходы во взаимодействии с детьми и их родителями.

В Республике Беларусь все усилия по реализации идей инклюзивного образования подкреплены нормативной правовой базой, закрепляющей права и обязанности участников образовательного процесса. В настоящий момент разработан проект Концепции развития инклюзивного образования (обучающихся с особенностями психофизического развития) в Республике Беларусь. Концепция развития инклюзивного образования в Республике Беларусь (далее – Концепция) представляет собой систему взглядов на принципы, приоритетные направления, цели и задачи, механизмы развития инклюзивного образования в Республике Беларусь.

Концепция разрабатывается с целью реализации права на получение образования всеми детьми, включая детей с особенностями психофизического развития, в учреждениях образования, наиболее приближенных к месту их проживания, на создание условий, максимально учитывающих образовательные потребности каждого обучающегося, раскрывающих потенциал каждого обучающегося.

Концепция исходит из признания исключительной роли образования в становлении личности, ее социализации, важности инклюзивного образования для формирования инклюзивного общества, в котором особенности каждого его члена рассматриваются не как проблема, а как потенциал для развития, как особая ценность, придающая обществу многообразие и способствующая его совершенствованию.

Концепция направлена на создание целостной системы инклюзивного образования, которая должна опираться на глубокое знание основных факторов, определяющих состояние образования, прежде всего специального, на формирование готовности к принятию любого ребенка в систему основного образования, толерантных отношений в системе образования. В Концепции определены основные цели, задачи, принципы и механизмы развития инклюзивного образования, направленного на полную реализацию права на образование для всех обучающихся на всех уровнях образования и обучение в течение всей жизни [3].

Как педагог, преподающий в классе интегрированного обучения и воспитания, тезисно обозначу проблемы, на сегодняшний день препятствующие успешному внедрению инклюзивного образования в систему образования Республики Беларусь. Первая из таких проблем – недостаточная разработанность в научном плане, неоднозначное определение самого понятия «инклюзивное образование». Отсутствуют веские подтвержденные аргументы в пользу его эффективности для всех обучающихся.

В качестве следующей проблемы можно выделить необходимость создания специальных условий, адаптированной образовательной среды в каждом учреждении образования, где есть или может быть ребенок с особенностями психофизического развития. Требуется создание образовательной среды, соответствующей потребностям конкретного обучающегося. Согласно комплексному подходу, создание одной лишь физической безбарьерной среды требует значительных усилий, а ведь это далеко не весь комплекс специальных условий.

В Беларуси инклюзивная образовательная практика достаточно ограничена, во многом экспериментальна и неустойчива. Это обусловлено тем, что система инклюзивного образования находится на стадии формирования. Больше половины детей с особенностями развития по-прежнему обучаются в специальных учебных заведениях интернатного типа.

Для сравнения: в европейских странах в таких школах находится 3-4% детей, большинство из которых имеют тяжелейшие нарушения здоровья и развития. Другие категории детей-инвалидов учатся в обычных школах, живут в семьях со своими родителями.

Еще одной актуальной проблемой, практической для педагогов, но так же обладающей социальной значимостью, является полноценное совместное участие в учебной деятельности ребенка с особенностями психофизического развития и нормотипичных учащихся.

И последней проблемой можно обозначить, по-моему мнению, самую актуальную – сложности формирования инклюзивной культуры, толерантного отношения к лицам с особенностями психофизического развития.

Сегодня статистически значимую группу детей с тяжелыми нарушениями здоровья составляют дети из социально неблагополучных семей.

Социальную эффективность инклюзии в образовании необходимо оценивать по двум критериям:

степень включения учащегося с ОПФР в совместную с обычными учащимися образовательную деятельность;

качество образования, получаемого учащимся с ОПФР.

Инклюзивное образование, рассматриваемое как социальный институт, включает в себя два компонента: образовательный и социально-коммуникативный. С одной стороны, ребенок с ОПФР получает образование – определенный набор знаний, навыков и умений (образовательный компонент). С другой стороны, процесс его образования осуществляется в социальной среде обычного учебного заведения, его социальные контакты составляют социально-коммуникативный компонент. В настоящее время в качестве достижений инклюзивного образования на передний план

выдвигается его социально-коммуникативный компонент, являющийся важным, но не основным.

Таким образом, современное понимание инклюзивного образования состоит в том, что все дети должны обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними. Международный опыт показывает, что из любой жесткой образовательной системы какая-то часть детей выбывает, потому что система не готова к удовлетворению индивидуальных потребностей таких детей в обучении. Инклюзивное сознание приводит к пониманию, что не дети терпят неудачу, а система исключает детей [3].

#### Список использованных источников:

4. Инклюзивное образование в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ds4-blz.bereza.edu.by/ru/main.aspx?guid=2971>. – Дата доступа: 29.03.2023.

5. Инклюзивное образование в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/334/24245.php>. – Дата доступа: 29.03.2023.

6. Инклюзивное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://molsh.roo-pinsk.gov.by/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F/%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>. – Дата доступа: 29.03.2023.

## **ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Н. Д. Товстыка, учитель-дефектолог**

*ГУО «Средняя школа № 18 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь*

В настоящее время инклюзивное образование является одним из приоритетных направлений в сфере развития образования Республики Беларусь. Это логическое продолжение системы интегрированного образования, которое успешно реализуется в наших школах и дошкольных учреждениях уже на протяжении нескольких десятилетий, и предлагает новые, более совершенные и гибкие подходы к организации учебного процесса и взаимодействия с каждым ребенком.

Переход к инклюзивному образованию – это процесс изменения общественного сознания и системы образования, с целью устранения социокультурных, психологических, образовательных барьеров и равноправного и открытого участия всех детей во всех видах жизнедеятельности.

В нашей стране инклюзивная образовательная практика во многом экспериментальна и неустойчива. Это обусловлено тем, что система инклюзивного образования находится только на стадии формирования.

На пути внедрения инклюзивного образования стоит множество проблем, таких как:

- неприятия детей с ОПФР;
- трудности в понимании и реализации подходов к обучению детей с особенностями в развитии;
- нежелание многих родителей обучать своих нормально развивающихся детей вместе с детьми с особыми потребностями;
- неадекватное восприятие нормально развивающимися детьми сверстников с ОПФР;



- трудности социально-психологической адаптации детей с ОПФР;
- отсутствие материально-технической базы для обучения лиц с ОПФР в учреждениях образования.

Один из важных факторов становления инклюзии в образовании – это принятие данного явления педагогами. Именно они являются проводниками учащихся с ОПФР в мир знаний и возможностей жить полноценной жизнью наравне с другими членами общества.

Можно выделить несколько ключевых аспектов, которые определяют уровень подготовки педагогов к работе в инклюзивной школе.

Готовность педагогов школ к инклюзивному образованию начинается с глубокого понимания концепции инклюзивного обучения.

Инклюзия – это процесс, который охватывает учащихся со всеми видами специальных образовательных потребностей, включая детей с ОПФР, детей из малообеспеченных семей и тех, у кого есть проблемы в поведении.

Инклюзия – это процесс удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей каждого ученика посредством вовлечения его в учебную, общественную, культурную жизнь класса и школы в целом. Цель инклюзивной школы – дать каждой личности адекватное ее возможностям образование и предоставить максимальные возможности для развития.

Инклюзивное образование направлено на восприятие ребенка таким, какой он есть, и подстраивает под него систему образования, а не наоборот.

Основные ценности и убеждения, присущие инклюзивному образованию, следующие:

- ✓ Каждый имеет право на образование.
- ✓ Все дети могут учиться.
- ✓ Каждый может столкнуться с трудностями в обучении в определенных областях или в определенное время.
- ✓ Каждый нуждается в помощи в процессе обучения.
- ✓ Школа, учитель, семья и общество несут основную ответственность за содействие в обучении, и не только детей.

- ✓ Различия естественны, ценны и обогащают общество.
- ✓ Дискриминационное отношение и поведение должны подвергаться критике.

Главный принцип инклюзивного обучения заключается в том, чтобы предоставлять всем учащимся равные возможности обучения. Процесс обучения должен приспосабливаться к ребёнку с ограниченными возможностями, а не ребёнок должен подстраиваться под темп и характер обучения.

Одной из основных задач инклюзивного образования является доступность к обучению учащихся с ОПФР в обычных школах по месту жительства, где созданы специальные условия для образования лиц, данной категории.

Весь персонал имеет соответствующую подготовку и использует не дискриминирующие и уважительные подходы во взаимодействии с детьми и их родителями.

Следующим ключевым аспектом готовности учителя к инклюзии является наличие обучения.

В процессе обучения в инклюзивной школе возникают трудности в овладении знаниями учащимися, так как у детей разный уровень способностей. Учителю приходится разрываться, пытаясь на одном уроке объяснить материал детям с ОПФР и с нормальным развитием. И чтобы этого не было на практике все учителя-предметники должны получать знания, необходимые для работы с учащимися с ОПФР, на стадии получения профессионального образования.

Также для решения этой проблемы создаются программы повышения квалификации, творческие мастерские, обмен опытом, стажировки, проводятся семинары и вебинары.

Сотрудничество с другими учителями, учителями-дефектологами, психологами также важно для обеспечения наилучшего обучения в инклюзивной школе.

Создание инклюзивной образовательной среды требует от специалистов высокого уровня профессиональной компетентности, свободного владения своей профессией и ориентацией в смежных областях деятельности, готовности к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, наличия ценностных ориентаций: уважение к человеческой личности; осознание своей роли наставника и организатора.

Инклюзивной школе нужен такой педагог, который будет отвечать современным требованиям, быть образованным специалистом, творческой личностью, осознавать и реализовывать новые технологии в образовании, создавать необходимые условия для развития или компенсации, коррекции нарушений ребенка, способствовать формированию психологического базиса для становления учебной деятельности в целом и каждого школьного навыка в отдельности, добиваться высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

Готовность учителя к инклюзии также обеспечивается наличием необходимого оборудования. Школы должны быть обеспечены всем необходимым для создания комфортной учебной среды для всех детей в зависимости от их потребностей. Также важен доступ к новейшим технологиям, которые повышают уровень образования учащихся с ОПФР.

Следующим важным аспектом является психолого-педагогическая готовность.

Учителя должны быть готовы к тому, чтобы работать с учащимися с ОПФР. Для этого им необходимо приобрести навыки, позволяющие им определить индивидуальные потребности учащихся с особенностями развития и удовлетворить их. Поддержка в психологических аспектах, как в самом процессе обучения, так и в общении с учащимися и их законными представителями, также важна.

Коммуникация и сотрудничество – это еще один ключевой аспект готовности учителя для инклюзивного обучения. Учителя должны уметь

общаться не только с коллегами, с учащимися, но и их законными представителями. Они должны уметь объяснять свои методы, приемы, планы и цели всем, кто вовлечен в процесс обучения и воспитания учащихся с ОПФР.

Отдельная тема – это родители. Увы, многие не хотят, чтобы с их детьми учились дети с особыми потребностями. В связи с чем они настраивают своих детей против и даже забирают свое чадо из такого класса.

Поэтому на коллектив образовательного учреждения возлагается непростая задача - создать атмосферу сотрудничества и поддержки как между детьми, так и родителями. Здесь помогут разнообразные формы работы:

- день открытых дверей;
- совместные праздники и развлечения;
- родительские собрания;
- родительский клуб;
- совместное посещение культурных мероприятий (цирк, театр, планетарий, музей, экскурсии).

Эти мероприятия направлены на то, чтобы создать условия для развития толерантности через воспитание с любовью и во имя любви, с добротой и милосердием, в духе мира и уважения к правам человека, вовлекая в процесс воспитания родителей.

Наличие достаточной готовности учителей к инклюзивному обучению имеет критическое значение для успешного выполнения его целей.

Это включает не только понимание концепции и наличие необходимого обучения, но также и специального оборудования, психолого-педагогическую готовность и способность к эффективной коммуникации и сотрудничеству.

В целом, готовность учителя школы к инклюзивному образованию – это многогранный процесс, требующий внимания и ресурсов со стороны учебных заведений и правительства, чтобы гарантировать качественное и

равное образование для всех детей. В результате совместной работы всех заинтересованных сторон учащиеся со специальными потребностями смогут получить образование, которое не только адаптируется к их потребностям, но и приведет к полноценной жизни в социуме.

#### Список литературы:

1. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь
2. Змушко, А. М. Практика инклюзивного образования в школах республики: итоги эксперимента и рекомендации по внедрению / А. М. Змушко // Специальная адукацыя. – 2018. – №6. – С. 3–15.
3. Коробейников, И. А. Освоение профессиональных компетенций будущими педагогами и психологами в ходе совместной подготовки в вузе / И. А. Коробейников, Т. В. Кузьмичева // Высшее образование в России. – 2019. – №6. – С. 97–107.

### **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧАЩИМСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**М. И. Шило, учитель-дефектолог**

*ГУО «Средняя школа № 34 г. Бобруйска», г. Бобруйск, Республика Беларусь*

С каждым годом в современном мире всё чаще и чаще наблюдается увеличение количества детей с особенностями психофизического развития (ОПФР). Конкретно назвать причину почему так происходит – невозможно... Здесь целый комплекс причин: ухудшение состояния здоровья людей, медицинские проблемы, социально-экономические проблемы, экологические изменения и другие. Поэтому, проблема увеличения количества детей с

особенностями психофизического развития является глобальной не только во всём мире, но и в нашей стране - Республике Беларусь.

Система специального образования в нашей стране не стоит на месте, а развивается и совершенствуется. В Республике Беларусь продолжается поступательное движение в направлении все большего включения детей с особенностями психофизического развития в пространство учреждения образования общего типа [1]. Это развитие мы видим в появлении инклюзивного образования.

Инклюзивное образование (*англ. inclusion — включение, включающее образование, совместное обучение*) — форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, социальных, эмоциональных, ментальных, языковых, интеллектуальных и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях [2].

Целью развития инклюзивного образования является обеспечение возможностей для получения образования всеми обучающимися, включая лиц с особенностями психофизического развития, в учреждениях основного образования [3].

Однако, есть некоторые препятствия для полноценного внедрения инклюзивного образования. Я не буду останавливаться на всех этих проблемах, а хочу уделить внимание такой проблеме как формирование толерантности у всех участников образовательного процесса, отсутствие инклюзивной культуры. На мой взгляд это достаточно серьезная проблема на сегодняшний день.

Что же такое толерантность? Толерантность - это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. **Проявлять толерантность** – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положениям, интересам, поведению и

ценностям, обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность [4].

Главная проблема «особенного ребенка» состоит в том, что у него ограничена его связь с миром, в бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к элементарному образованию, проблема негативного отношения к детям с особенностями психофизического развития со стороны сверстников, наличие физических и (или) психических барьеров, которые мешают повышению качества образования учащихся с ОПФР. Нельзя оставить без внимания такую проблему, когда педагоги иногда сами не толерантно относятся к особым детям, называя их разными словами («неполноценными», «ущербными», «отсталыми»). В связи с этим, одной из центральных задач в развитии нашего учреждения образования по отношению к учащимся с особенностями психофизического развития является формирование у педагогов педагогической толерантности, т. е. способности понять и принять ребенка таким, какой он есть, видя в нем носителя иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения. А также воспитать у учащихся-сверстников и законных представителей учащихся, толерантное и уважительное отношение к ребятам с ОПФР.

Работая в школе, в классе интегрированного обучения и воспитания, мы всегда ведем работу по воспитанию толерантного отношения к учащимся с ОПФР. Для этого составляем план мероприятий и проводим их не только с учащимися и законными представителями учащихся, но и с педагогическими работниками.

Ниже приведу примеры мероприятий по воспитанию толерантного отношения к учащимся с ОПФР:

1. Беседы с учащимися начальных классов «Не допускай инвалидности души!», «Протянем руку добра»;
2. Час беседы на тему: «Мы разные и мы должны быть вместе»;

3. Игра-квест «Мы – школьники» (для учащихся 1-х классов);
4. Беседа «Права и гарантии людей с ОПФР»;
5. Выпуск информационного буклета для законных представителей и педагогов "Каждый имеет право быть разным";
6. Тематическое родительское собрание для законных представителей учащихся класса интегрированного обучения и воспитания «Мы учимся вместе»;
7. Консультация с родителями учащихся с ОПФР «Школа для всех – школа для каждого»;
8. Педагогическая гостиная "Поговорим о толерантности".

Всегда следует помнить о том, что сам педагог, в первую очередь является примером для каждого учащегося и его родителя. В первую очередь, мы – педагоги должны уважительно относиться к учащимся с ОПФР, т.е. показывать положительное социальное поведение. Ведь, известно, что поступки – сильнее слов. Учащиеся, глядя на нас, педагогов, перенимают опыт поведения. Поэтому, если мы будем грубыми и неуважительными по отношению к особенным ребятам.... Их сверстники будут перенимать это отношение и поведение, как бы мы им словесно не объясняли, что надо поступать обратно. Поэтому, всегда надо помнить о том, что любые действия не остаются незамеченными и оказывают большое влияние на детей.

В заключении, хочу пожелать педагогам суметь развить у учащихся убежденность в том, что дети с ОПФР тоже имеют способности, интересы и таланты, которыми могут поделиться с другими ребятами. Взаимоотношения, основанные на жалости, никогда не могут стать равноправными. Дружба часто основывается на совместном практическом опыте детей. Поэтому, на нас, педагогах, большая ответственность в воспитании толерантного отношения к учащимся с ОПФР, именно мы должны способствовать социальным взаимоотношениям, построенных только на равенстве, а не жалости.



Список использованных источников:

1. <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/49990> (1)
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki> (2)
3. <https://pandia.org/text/80/290/2581.php> (3)
4. <https://syrovatki.schools.by/pages/tolerantnoe-otnoshenie-k-detjam-s-opfr>

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ИНКЛЮЗИИ В УСЛОВИЯХ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**О. Г. Пименов, преподаватель**

*Пинский колледж УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь*

Процесс перехода к инклюзии является определяющим в развитии системы образования Республики Беларусь. Организация инклюзивного образования предполагает включение в единый учебный процесс учащихся с различными образовательными потребностями, что требует создания специальных условий, учитывающих индивидуальные способности, познавательные возможности обучающихся, что отражено в Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь. В Кодексе об образовании перечень особых образовательных потребностей расширяется, и к лицам, образование которых должно строиться на принципах инклюзии, отнесены одаренные, талантливые обучающиеся, а также те, индивидуальные потребности которых обусловлены их жизненной ситуацией, состоянием здоровья, иными обстоятельствами. Безусловно, создание условия для развития и самореализации одаренных и талантливых детей – весьма важная задача; от результативности этой работы зависит, например, развитие науки. Однако,

обеспечение образовательных потребностей учащихся, имеющих особенности психофизического развития, является обязательным условием успешного освоения ими учебных программ в рамках образовательных стандартов. При организации профессиональной подготовки для лиц указанной категории инклюзия как форма организации обучения является крайне важной, так как система специального образования не охватывает учреждения среднего специального образования. Исключения составляют учреждения профессионально-технического, среднего специального, высшего образования, в которых организовано обучение лиц с особенностями психофизического развития в специальных группах.

Доступность получения профессионального образования лицами с особенностями психофизического развития, на наш взгляд, проявляется в следующих аспектах:

- возможность поступления в учреждение образования на любую специальность, если не имеется противопоказаний по состоянию здоровья;
- возможность максимально полно включиться в образовательный процесс;
- обеспечение конкурентоспособности выпускника.

Формально барьеров для поступления в учреждение среднего специального образования для выпускника специальной школы или интегрированного класса нет. Вместе с тем, наличие в образовательных стандартах в разделе «Требования к психическим и психофизиологическим профессионально-значимым свойствам личности» фразы «Выпускник должен обладать способностью к сосредоточению, устойчивым вниманием, четким зрительным восприятием, оперативной и моторной памятью» допускает техническую возможность отказа в приеме учащихся, имеющих зрительные нарушения. Причем это требование присутствует в образовательных стандартах не только по педагогическим специальностям.

Обязательным условием максимально полного включения в процесс обучения учащихся с особыми образовательными потребностями является

реализация средового подхода, успешно применяемого в системе специального образования: это создание в учреждении адаптивной образовательной среды, включающей все основные виды ресурсов, выполняющих адаптирующую и компенсаторную функции: предметные, пространственные, организационно-смысловые, социально-психологические [1]. Отметим, что обеспечить наличие в колледже всех видов предметных ресурсов для каждой категории лиц с особенностями психофизического развития, в отличие, скажем, от специальной школы, не представляется возможным, и не является оправданным: предсказать заранее, какие именно образовательные потребности будут у поступивших в колледж детей, с полной уверенностью нельзя. Поэтому разработка и создание информационной составляющей образовательной среды, учитывающей особенности развития и образовательные потребности учащихся, использующей весь спектр возможностей информационных технологий по обеспечению коммуникации, исследовательской деятельности и самообразования и организация интерактивного взаимодействия учащихся с этой средой – важнейшее направление реализации принципа инклюзивного профессионального образования.

В информационной образовательной среде учебный материал по дисциплинам общеобразовательного и профессионального компонентов представляется в виде тематических модулей. Каждый модуль содержит контент различной модальности, обеспечивая тем самым доступ к информационным ресурсам учащимся с сенсорными нарушениями; интерактивные задания и упражнения, требующие внутри проблемной или игровой ситуации применения полученных знаний, что способствует осознанию их значимости учащимися; тренажеры для отработки умений и другие элементы.

Организационно-смысловой компонент образовательной среды в колледже обеспечивается, прежде всего, через реализацию индивидуально-

дифференцированного подхода при проведении учебных занятий и внеучебных мероприятий, соблюдение принципов здоровьесбережения.

Социально-психологический компонент реализуется через взаимодействие и совместную работу преподавателей и сотрудников социально-психолого-педагогической службы. Это тренинги по адаптации учащихся-первокурсников, проводимые совместно с учащимися старших курсов, сюжетные квесты, деловые игры. Это подробная диагностика уровня тревожности, самооценки, познавательных потребностей, социализированности, конфликтности, коммуникативных умений и других психологических аспектов. Это мероприятия, направленные на сплочивание детского коллектива, формирование чувства товарищества. Товарищество - отношения между людьми, основанные на общности их интересов, проявляющиеся во взаимной помощи и солидарности, уважении и доверии, доброжелательстве и симпатии [2]. Именно товарищеские отношения позволяют учащемуся с особыми образовательными потребностями, а еще в большей степени с особенностями психофизического развития, чувствовать себя комфортно в коллективе, адекватно воспринимать советы по коррекции своего поведения, внешнего вида, что позитивно сказывается на социальной привлекательности данного учащегося. Работа по формированию товарищеских отношений ведется и при проведении учебных занятий, когда применяются парная форма взаимодействия учащихся, работа в стихийных микрогруппах при проведении лабораторных экспериментов, организация консультационной помощи по принципу «равный обучает равного».

Созданию благоприятного социально-психологического климата для учащихся с особыми образовательными потребностями способствует и формирование инклюзивной готовности учащихся педагогических специальностей, включающее изучение дисциплины «Основы коррекционной педагогики и специальной психологии», факультатива «Технологии инклюзивного образования», организация волонтерской деятельности учащихся.

Обеспечение конкурентоспособности выпускника, имеющего особенности психофизического развития – важнейшая задача инклюзивного профессионального образования, особенно на современном этапе, когда от молодого специалиста требуется не только владение всем спектром профессиональных компетенций, но и рядом компетенций надпрофессиональных, определяющих его способность осваивать новые знания, создавать новый продукт и внедрять в своей профессиональной сфере; способность к саморазвитию и совершенствованию в профессии, продуктивному взаимодействию с другими членами трудового коллектива. Наличие у учащихся особых образовательных потребностей создает условия специфического развития компонентов надпрофессиональных компетенций. Поэтому и в рамках работы СППС, и в процессе преподавания дисциплин общеобразовательного и профессионального компонентов ведется работа по формированию коммуникативных умений учащихся (через проведение диалоговых и дискуссионных площадок, в том числе с использованием средств телекоммуникации; проведение деловых игр); обеспечивается включение учащихся в исследовательскую деятельность с представлением результатов на конференциях; организуется работа кружков по разработке электронных средств обучения, робототехнике и многое другое.

Эффективность проводимой работы подтверждается результатами мониторинга и диагностики: уровень сформированности надпрофессиональных компетенций учащихся, имеющих особые образовательные потребности, который на начало первого курса был по многим показателям существенно ниже, чем у условной нормы, уже в конце первого курса отставание снижается, а по некоторым позициям нивелируется.

#### Список литературы:

1. Гайдукевич, С. Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного

обучения; учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.]; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. - Минск : БГПУ, 2006. - 98 с.

2. Российская педагогическая энциклопедия : В 2 т. / Гл. ред. В.Г. Панов. М.: Большая рос. энцикл., 1993. – 1160 с.